

### المفتاح المثالي لاعمالك في الكوبيت والخسايج



(SHIF SHEIII

رحلة هذا العند من ، العربي ، قد لكون أطول مما توقع القاري، وربحا أطول مما يتبغي . فهي د من ناحية د أهاول أن نغطي رقعة لند من أقصى الأرض ال اقصاها ، من قضية الساعة ي الولايات المتحدة الامريكية وما نقجره من اشارات الى أهولات عالية مراقبة ، الى واقع المسلمين في الصبين ، مرورا بأبرز الاحداث الثقافية في للاث عواصم أوروبية ، لتدن وباريس ومون ،

وهي على صعيد ، أخر أهاول أن تقطي مساحة قند فيا بين الف أبلة وليئة والكوميدي قرانسيز وجائزة نوبل للادب ، مرورا بذكرات تولستوي الصادرة في موسكو ، واكتشاف بصيات الثقافة الاسلامية في الكوميديا الاطية ، التي كتبها دائني الايطالي .

وعل صعيد ثالث ، يحاول هذا العدد ان يصحب القاري، مع آخر الحاز على ضحم ، وصول سقينة القضاد الى كوكب زحل بعد التستري ، وأغرب ظاهرة اجهادية في اوروبا ، استمار وجود العثباترية النسئلة في اسرة ما قوق الثانة تبخص ، واخطر ظاهرة رياضية ، الحكم السياسة فيها ، الذي بلغ قروته في أوليسياد موسكر ثمام ٨٠٠

وعلى صعيد رابع يصحب عدًا العدد من العربي قارته في رحلة لند فها يبن دشتن عاصمة الأصريين ، وأول عاصصة لدولة الاسلام خارج الحجزيرة العربية ، وبينا، وأس الزور الكريتي أحدث ه مواليد به عصر النقط ، وفي المسافة بين دمشق وام سعود ، يجد القاري، تفسه في سفرة خاطفة مع الفن العربي الاندلسي ، الباقية علاماته المبيزة الى الان . تم مع رحلة عالم الاسلام الني تسجل ه هدية العربي ، ابرز علاماتها في مجموعة من القرائط الشاملة .

ثير على صغيد خامس - يطرح فقا العدد في ساحة الخوار مجموعة من القضايا الحيرية حول موقف الاسلاميين من القوصة ، والسر وراء التضخم الذي مجتاح العالم ، واحتال ان يصبح » الجنري » - الذي أعلن رسبها عن القضاء عليه - هر سلاح حرب الجرائيم "

وبعد عدًا كنه ، يظل في العدد الكتبر مما يقرأ ويمنع ، في أبواب العشم واللغة والسلية .

الم تقل انها رحلة قد تكون اطول مما توقع القاري، ، وربما اطول مما ينبغى ١

لكن الذي لم نقله أن العربي قد بدأت في هذا الشهر عامهما التالمث والعشرين ، وانها لم تجد وسيلة للاحتقال بطلك المناسبة إلا أن تقدم المقاري، هذا العدد الممتاز على فذه التصورة \_ مرسلة بين سطوره تهشق له بالعمام الجديد ،



#### صورة القلاف

▲ السيدة التي تطل من ياب « بيتها » المتنقل هي راحدة من الداد القازاق السليات ، اللاتي ينتقلن مع از واجهن وإبناتهن بين سهول وجهال قرب الصين ... وفي أبيوت السلسين الصينيين كان استطالاح الشهر ( انظر ص ١٩٦٠ )

#### قضايا عامة

- سديث النهر ، العالم يتحول الن الهون ا تحد باد الدن بيد ؟

  ل الهون ا تحد باد الدن بيد ؟

  د الاد راتريا الاسريكية والعالم المري د د جورج طب ؟

  د راجان رايس امريكا الجديد ا ؟

  مر العبق المريكا الجديد ا ؟

  القمايا حيوية
  - من يصنع النضخو ١ ـ حافظ احد
     امن
     هل يصبح الجدري للاح الحرب
     الجرتوبية ١ ـ د ، جوزيف كريط ١٠٠٠
     التسران القسومية بالعليانية مهمر
     تسكوك الاسلاميين ـ د ، عسد
     تحى حران

#### عروبة والملام

#### طب وعلوم

- الرحف ال زصل بعد اكتشاف التشري د د ديد التوى دياد — ۲۱
- الله موهبات واقساد مع زحل -وسف زهالاوی \_\_\_\_\_\_ و الله

#### اجهاع

- لمث الباط الاخير : العالم أضيق
   عا تصور ... د. حان البلادي ... 41
- عن التراث المديث الى التقوق م
   عن التراث المديث الى التقوق م

#### آداب وقتون

- اورائي ( تمر ) ، د ، مند بيد ناد
- رمائية كندر) بوت مجلمة
   محيلة عبل

## العرب

الطة عربية مصورة شهرية جامعة

در صرر اجدیم اوالدی

تصدرها وزارة الاعلام بحكومة الكويت العاقم العربي وكل تاري. تشريبة في اتعالم الوزارة غير مستولة عيا ينشر فيها من أراء والمجلة غير منتومة باعادة أي مادة تتقاها الشر

تسن العدد ، بالكويت ۱۹۰ طوس ، الطبع العربي ربالان قطريان ، البحرين ۲۰۰ على يعربني ، العراق ۱۳۰ قلسا -سوريا ۱۰۰ قرض ، لبنسان ۱۰۰ قرض ، الاردن ۱۰۰ قض ، الحبيبة ربالان سجيان ، السوان ۱۰ قرض ، ج ، م ، ج ۱۰ قرطن ، تواني ۲۵۰ مليا ، القرائر ۲۵ وبار ، القرب ۲۵ دوهم ، البس ۲۵ ربال ، لبنا ۱۳۰ درها ، جهورية البس الديفراطية التعبية ۱۳۰ قض .

الاشتراكات ، يراج طالب الاشتراك ،

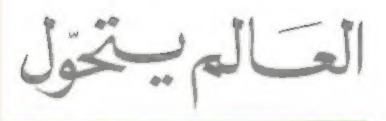
الدركة الحرية الشهريج وهوايسا : من , ب ( 1974 )
 مرون/لبان .

 ۲ - فيسل اوزيع بالأخسار وهواليا ، ۷ السارع السجادا/التامرا/سد .

» المشتركين في جهورية مصر العربية » الأسسلانات ، يتنق عليها مع الادارة . تسم الاعلامات

P.O. Box 348 — KUWAIT

 الله بارس ، عودا الوساء ... رسالية ترانكقــورت الكــــاب لم بهزم القيديو . عبد القصود حسب . ١٥٠١ ۱۹۱۱ - اندلینیة (شعر ) - ناضل خاف ، ۱۹۹ 🔳 القصائد التسى لا تهمزم = د . جال التين سيد محمد \_\_\_\_\_ ١١٢ 📰 الكرميدي فراتسيز الخدأت السمة رقم ۲۰۰ من عبرها - بعد اردش ۱۵۱ السياسة تظارد الرياضة منذ ثلاثة الاقب عام \_ عادل شريف \_\_\_\_ ١١٩٩ ضعة لنوبة : زأد عليه وزاد عنه .. ■ بيال السأم (قسة) - من سكتية العربي ، ثوتستوي أي. مذکرات اے ۔ عائم خادی \_\_ ۱۹۲ الثقافية الاسلامية والكوميديا الاقية - هذ السم المراي - ١٧٩ شخصيات 📰 موسی بن تصبر مأساة قائح عظیم 🕳 استطلاعات مصررة ق ملطة و العربس و عن النان المربية الكبرى ، مشق القيحاء \_ معطفی لیاں ۔۔۔۔۔۔۔ ۱۸ ■ قبى يبرت سلسي الصين . قهمي هريدي الما مدينة راس النزور \_ كويئية من مراليد عصر التهضة .. دينا اليس ١٢٦ متنرعات ۳ مزیزی القاری،
 ۱۵ افرال السیمیات
 ۱۳۹ افرال السیمیات ■ مل سابلة المند ۲۹۳ ............ ٢٩ ارمة الطل الذكى • المايقة .... ١٨٢



من اكثر الكليات التي لعبت .. وتقعب .. دورا في الحياة السياسية في العالم ، خلال الفرنج: الاخيرين غاربيا ، كلستا ، اليمين واليسار ...

ذلك انها كثبتان تتحكم لميهما « النسبية » الى حد بعيد والملك ، لا يستطيع الم، أن يجه ، في الى قابوس سياسي ، شرحا كافيا لمفنى أي كلمة منهما .

وحكاية ان التسمية بدأت حين جلس تواب الحكم على المقاعد البعين في برلمان الجانسرا أو قرنسا ، وتواب التعارضية جلسوا على اليسار ... لم تعد تعل على شيء ، قفد يكون البعين في الحكم واليسار في التعارضية ، وقد يكون المكس ، منها حدث من تبادل المفاعد .

انها كلمتان تتحكم فيهما النسبية الى هد يعيد ، يمنى أن وصف مجموعة من الناس بأبهم من أهل اليمين او من اهل اليسار ، يختلف باختلاف الزمان ـ فها كان يعد تيننا أو يسارا في عصره ، تجره في عصر أخر .

ر يختلف باختلاف المكان ، فها قد يسمى عينا او يسارا في قطر ، يختلف عها يحسق هذه المميات في قطر آخر .

ين انه في النيار الواحد او الحزب الواحد في بلد نتعدد فيه الاحزاب \_ يوجد في كل حزب يمين ويسار . دنيس هيل مثلاً في نطاق حزب العيال بمنسى يجئيا ، وأنطون بن يسمى يساريا ، وأن وقف الاثنان منذ اسابيع متجاورين على عربة لورى واحدة مخطيان في ألاف العيال المتعطفين في ليفريول . يتوفي الرئيس الامريكي ريجان منصب الرئاسه بوم - ٣ من هذا الشهر ومهم كات الأراد فيه فسوف يعيش مع العالم أربع سنوات مليقة على الأكل ، الينفس بربي أن ليقده ليس هاهرة منصلة ، وقدا الرضوع خصصنا هذا الجزء من الجلة .



### بقلم: اختر بجت اء الذين

وكثيرا ما ينفرع هذا التقسيم الاساسي الى تقسيات فرعية ، ففي البلاد التي ترماد فيها حدة الروح الفردية ، كايطاليا وفرنسا ، نجد عنة درجات ، اليمين التطرف ، ثم اليمين ، ثم يين الوسط ثم الوسط نفسه ، ثم يسار الوسط ، ثم اليسار ففظ ، ثم اليسار المتطرف .

سبعة الوان أو سبع درجات لونية متجاورة ، مثل قوس قزح ١

ومن يتابع اخيار دولة تتقير الحكومات قبها كثيرا مشل قرنسا قبل ديجول ، أو أيطالها حالها ، يجد أن الحزب الديقراطي المسيحي مثلا يحكم أيطالها دون انقطاع منذ الحرب العالمية الثانية . وهو حزب وسط ، ولكن الوزارات تسقط وتقوم أيضا دون انقطاع ، فقط يتقير المخاص من نفس الحزب فيقال أن هذه حكومة » يمن الرسط ، وللك حكومة » يسار الرسط ، إلى أخره .

و پیچا تجده اتنج هیساو بنج و محاکم ارطلة مارشن ترتج بنهمة و النظرف البساری و و فان تنج هسیاو بنج تلسم لا یکن ان یعتبر فی ای باد آخر الا انه و منظرف یساری و :

ولیس معنی ذات ات لا یوجد ـ برجه عام ـ علامات مشترکة تمیزة الکل ما بسمی بمغرا ، وعلامات اخری مشترکة ممیزة الکل ما بسمی بمینا .

#### متغيرات حنثت في العالم والمداهب

الذلا يد أن تسجل اكثر من حقيقة أساسية ، سوف ينازعنا قيها أهل اليمين وأهل اليسار جمعا ... هذه الحقيقة هي ان القوالب الذهبية المحددة ، قد قرقت الى حد بعيد ، بحكم تطور الحياة والطروف ، تطورات لم تكن مرتية ولا محسوية عند الذين وضعوا هذه القوالب منذ اكثر من قرن . قصارت لدينا عشرات الاشكال والاتواع والاجتهادات في كل يسار وكل يجن .

الحقيقة الثنائية . أن النظريات الايديولوجية قد نزلت عن عرشها في العقدين الاخيرين الى حد يعيد . فيعد أن كان . في مرحلة ما . الحرص على سلامة التطبيق النظرى الايديولوجي هو الهم الاول النسلطة ، صار التجاوب مع الواقع العسلي هو الهم الاول النسليقة ، ويأتي تبرير ذلك تطريا في المقام الثاني ...

وها تحن ترى ، أنه أذا كان القرن الناسع عشر ونصف القرن العشرين الأول هو عصر حروب وصراعات الدول الرأسيائية .. فان النصف التانسي للقرن العشرين لكاد تغلب عليه حروب وصراعات المسكر الاشتراكي ( الصين وروسيا ــ روسيا وتشيكوسلوقاكيا ــ روسيا ويولنــفا ــ الصين وقيتنام ــ فيتناه وكبيوديا ــ يرضلانيا محايدة بين الجميع ــ البائيا عنيفة ضد الجميع ١).

الحقيقة التائلة ، أن النظم اليسارية أو اليميئية على السواء ، تلاقحت في النظبيق العملى . وحاول كل منها أن يستقيد من بعض ملامع الاخر .. وربحا هذا هو الذي أوجد اكثر من بمين واكثر من يسار ...

فالالدكار الخاصة مثلا بالتأمين الاجتاعي او ضد البطالة وتدخل الدولة في الاقتصاد الهكار اخذها البدين من البسار . ولم يكن رجل مثل « أدم سميث » ، الاسكنلندى ابو علم الاقتصاد والنظريات الرأسالية ، ليتصورها او تخطر له على بال .

كذلك قان أكثر التطبيقات يسارية ، لم تجد مقرا في التطبيق من أن تعود الى الاعتراف بيعض 
د قرانين السوق ، التي هي اساس الذكر الاقتصادي اليسبني ، مع استحالة ، تخطيط ، كل تي، 
كما يدعر الفكر اليساري المنظرف .. كسياح الاتحاد السوفيتي .. مثلا .. لكل فلاح بان يحتفظ في 
المزرعة الجياعية بقطعة أرض خاصة به يستشرها لحسابه وخارج الى تخطيط ، ومد صارت علم 
الاراضي الخاصة على فلتها أحد أكبر مصادر التسوين القذائي في روسيا ، ويعض دول شرق 
اوروبا تسمح بمذكبة فردية أوسع في الاراضي الزراعية ، اعترافا بفاعلية ، الحافز للادى ، في نشاط 
القرد وإشاجيته .

#### ثوابت في النمييز بين اليمين واليسار

ولكن ، رغم هذه التداخلات ، ورغم نزول الايديولوجيات عن عروشها المقدمة ، ورغم تعدد الواع اشكال اليمين واليسار ، ورغم نسبية كل منهها .. الا أنه تبقى افكار اساسية ، هي حتى الان الصلامات المميزة بين اهل اليمين واهل اليسفر ... فاليميتيون ، او المحافظون ، بوجه عام .. هم الذين يؤمنون اساسا يان الانسان الفره وقد حرا وهو مستول عن نقسه ، مستول عن ثرائه اذا أثرى ومستول عن فقره اذا افتفر ، وان الساس متساوون ، يمنى الساواة امام الفائون ، وليس يمني الساواة في الحظوظ والارزاق ، وأى محاولة للاخذ من الفنى للاتفاق على الفقير ، ممناها فرض هرية على الكف، والذكى والمجتهد ، لحساب الخامل والكسول والبقيد ، وليس يمثل هذا تنقدم الامم .

وهم يؤمنون بأن الحافز المادى الفردى هو الاساس في عملية التقدم والنمو . ذلك أنه اذا سعى كل فرد في المجتمع لتحقيق مصاحته ، فسيكون مجسوع ذلك هو مصلحة المجتمع ككل ، ومساهسة من كل العناصر الشيطة ، في حين أن الدولة لو حاولت أن تتدخل ، وترسم لكل فرد ما يفعقه يحيانه ، فهي أنما تعطل تشاطه ، وتعرفل الانتفاع المتسارع نحو الرخاء . لان الدولة فادرة فقط على المخاذ فرارات عليا ، ولكنها عاجرة بأى معيار عن المحاذ ملايين القرارات التي يتحدها ملايين الناس كل يوم \_ من صاحب المصنع إلى صاحب البقائة الصغير .

والامر الثالث المقدس هو ضرورة الادعان لما يسمى ء قاتون السوق ء الذي يجدد تلقائيا في ساحة السوق نقسها ويكفاءة تامة سمر السلعة ، وتوع السلعة المطلوبة وغير المطلوبة ، وأى مزاج للمستهلك في اى موسم ، والمال الباحث عن الربح سيتجه الى اكثر لمجالات تحقيقا للربح ، فاقا ه تشبع ، هذا المجال ، تحركت اسراب المال باحثة عن مجال أخر ، وبالتائي فهحاولات الدولة في « دعم ، يعض السلع بان تجعل تساعا غير حقيقي ، او استخدام الضرائب والرسوم الجمركية .. دعك من التخطيط الاقتصادي .. للتأثير على السوق ، محاولات تربك السوق ولا تخدمه ، وتعرقل النمو ولا تسرع به .

على عكس هذه الامور الاساسية ، التي يتميز بها تفكير البمين بوجه عام ، وهي كها نرى تنطلق من متموق ، الترد ، .. نجد أن القضايا الاساسية التي يتميز بها البسار بوجه عام ، تنطلق من نظرة ، اجهاعية ، في النرجة الارلى ، ملدمة .. برجه عام . مصادحة المجتمع على مصلحة القرد ، فاذا كانت الترعة الأولى ثرى أنه لو كل قرد حقق مصلحته فيستحق مصلحة المجتمع .. قان النزعة التائية ترى انه لو حققنا مصلحة المجتمع قسوف تتحقق مصلحة كل قرد .

وهذا الكلام طبعا ، اسوقه في مجال التبسيط الشديد ...

وبالغالي قان احد اساسيات افكار اليسار . مثلا . هو الاخذ في الحياة الاقتصادية بنظام التخطيط ، الذي يدرس وينتك ويجدد مقدما نوعا من الاهداف العامة للسجدم ، يتجه اليها الشاط الاقتصادي ، ولا يترك ذلك لقواتين السوق التي لا حافزةا الا الربح .

ومن الامكار الاساسية ايضا ان القرد مهها ظلب حنه ان يكون مسئولا عن نفسه ، فأن المجتمع ايضا مسئول عله . لان المساواة امام القائون ليست كاقية ، أذ هي اقل من المساواة امام حقائق الحياة . فين يبدأ حياته دون فقس واحد ليست الديه نفس قرصة من يبدأها بحقيون دينار . وليس صحيحا ان كل فقير مسئول عن نقره ، أنه اما غيى أو كسول أويليد . وبالدالي قعلي الدولة أن تضع وسائل التضمن للقرد حما ادبي من النباء معينة ، من اجر العمق ، ومن تأمين ضد البطالة او التيخوخة او العجز ، وان تضع قوالين أهده حدا أعلى لساعات العمل ، كما تسن ضرائب تصاعدية فيدفع الفنى اكثر من الفقير ، إلى أخره ،

ومنذ انطلقت التورة الصناعية بدءا من اوروبا ، وما يُكن أن نسب إجمالا بطكير اليمين ، كان هو السائد .

وكها ختن هذا التفكير ثورة صناعية واسعة ، وانتفاعا من النول الصناعية الى استعهار العائم ، وتراكم ثروات هائلة في عواصم النول التثنيمة ... ختن هذا التفكير ذاته تعاسات هائلة ، وصلت ساعات العمل الى اربع عشرة ساعة في اليوم ، وكان الاطفال يعملون في المناجم لعدم وجود اي قواتين الحميهم ، وكان تهب ثروات المستعمرات يتم دون رادع ، وحتى خطف الزبوج وتفلهم باللوة الى قارات بعيدة يعملون فيها عبيدا ، بعد امرا مقبولا ، طائلا أن ، قاتون السوق ، وسياسة عدم الدخل من الدولة صار معناها بساطة ، إن البقاء للاقوى .

#### تحولات ما بعد الحرب الثانية

ولكن الحرب العالمية الثانية .. يزجه عام .. وضعت نهاية قذا الاتجاء السائد بلا منازع .

وحتى من قبل ذلك ، اضطربت اوروبا في القرن التاسع عشر بالتورات الاجتاعية . وعرفت الولايات المتحدة حربا اعلية مريرة للتضاء على نظام الرقى . ووقع سنة ١٩٣٠ وما بعدها اكبر انهيار التنصادي في امريكا ، ارض الوفرة والتقدم ، وعرفت امريكا البطالة ، وطوابير الواقفين في الشوارع امام عربات توزع الحساء بجانا على الجالمين . وكان فرانكلين روزفلت بطل الت المحطة ، فاكتسح التنظيات الرئاسة . واعلن مرحلة المائة يوم النبي اصدر قبها عندا هائلا من القوانين ، في نطاق المنطل الرأسيالي ، ولكنها كانت ضرية عنيفة المفكر البيني المنطرف . وبعد ان كان الاصل قبل روزفلت ان يحكم الحزب الجميهوري في امريكا ، صار الاصل منذ روزفلت ان بحكم الحزب الديمة اطي . وبدأت امريكا تعرف لاول من من يسون د بالميبراليين ».

وكان التحول الآخر الكبير ، بعد الهرب العالية الثانية وازاء التحدى الحائل الذى طرحه تعاظم قمة روسيا السوليتية والمعسكر الشرقي وثورات الاستفلال في الحالم التبات ، اذ تحمرك يندول التباريخ ، بدءا من حكومة العيال ـ يرتاسة كليمنت اتلى في الجائرا ، اذا أسقط الناخبون الانجليز بطل الهرب ونستون تشرشل في سبيل طالة اجتاعية اكثر .

و يرجد عام ، صارت الاحزاب الاشتراكية الديتراطية .. يسار الوسط .. هي الني تقوز بالسلطة في غرب اوروبا . وعرف العالم لهم لمواج ، عرفة الرفاعية ، التي قبلي ابها ترعي المواطن من المهد الى اللحد ، العيال لهم اجور اعلى ، واجازات القول ، وعلاج مجاني ، وتأمينات ضد كل خطم الاكن . والرأسياليون ، احيانا بخضعون التواعد التخطيط . واحيانها الشأميم ، ودائها الضرائب التصاعدية التي تصل الى 40٪ فوق حد معين . جے ایکار میں سینی و بعض کا ایکان باستان اور معلق دام بافلت و افوا عام السائد والمجلوم

ا الدو الدين الدينة في منهد الالدين به لا عرا سنجها. ويكل درا حال بيان في على السن الدين والبيان في الد

الراعل الراعلان سوادات الرواعد سمالة بالراءات

و ابری یا دادیانده در مقابضی یاردیه مقومه بی سام فقم پنی منظرف

و اسماه الدایام الدار مستوال و سام المستوال و بدارات المستوال و بدارات الدارات الدارا

ود و است الماسي المقد الدا ما دوستون هاي ادا است. المتناس و دايام الماسة ويسامي السادي هي العالد

الراو الدار السياسية المحد الرابع في الكلا المستدر في الحد الدار الالواط الدارات المالية الما

العرق طلبة الأرث دق التعرجة

#### اليمين عائد على مرجة شيه عقائديه

دیان در دیا داشت با این این در دادی در دیان و فه بیده با و افزید میه ارتبار میجادهای در در میتنده و در اولد فا در درستان طبوحرب طول وقا ف امتافه فی دریاف بای بیشتر اطباری وجیلیت دار بیشت فی

ویکی فید در خیر پافت احمد شور و استفقاد هوه اینه بای باشداد. هدا در بعود بنیال شوامی میاهد سند شدادید امتصاده افتاد دا نقال شده اساسی فاخر دوله فاهید اساسی عدد در اهامه این نشک سنسی بدد سا

وقد أيد النجون هذا الاتجاد بشكل قرى

وکی بقول حد ملکرانی منتخبین بخی از فیلز ع شاختی فی بی بدر الا مدهوری فی بینادین لا بخت انفدان بگرو فدام و انگلب و مراجع فی نظریات نسیامیه و لافتصافاته مجمله ولکتها بدهبران فی صدیق الافتراع انجاب بالاد خاله بخلیه ودهبه معینه اکرانها هم فیلوغد می فاشدر اسا خدار مجیظه یادا ومی فامان و محاوف التی ساد هم

وفي مريك منا" بوال لامريكان دفيو الانتخاب بيس الجنهو به عد حادث اعتقان رفاس لامريكان باسبوع الاسميو كالراباعيية باحدة ويكيهم عد سهو طوائعة لمنة من مسهد عجد بلادف وجوفهد من يحدار فيسها السجو من يرون به سينجد سباسة عيقة اوقو وبالداركان ادفد عمرون إيد بقد سنة من لدرسة ركانا المحكد الا وصوالة سيخام إنها الكرون اللازة

اید تعلی یکر نام از نظم اوله رفاهیه اداب مطلقات بینه به با هموانیه اعدالتناده هاهانها هیام انتیام این مرابطه فلی یا بناییه اولد و مختلایا میبوایه انتیاکی خدشته

- ♦ كان كان ما ربيع بدار ياما إن من بيضاحه هابل الذي بداكل معه فيمه بعمله الورقية التي إيمانيا الدون بالرة حل في الامق
- ♦ ولتنات عن الشاكلان الدوا لوجهول لأجاه بداعة بيطاله الني واسحاً
   عبارا كاجار في يحدر بداي الدايو عبيل ليها مم جبيان سنة
- وبعباند نقد صدار مع برغایه لاحیاضه بانها امل علاح وبامان عایه ادان خرد کیار می گی محصص عاد سیهنگد در دو طیه حکومیه متعبامید باستدر اعلی حساب لشخون القیقیون فی المجتمع د من ششی الفتات
- وق بقاء الاقتصاد على ظهر بقاء المنصبات بيجيدها الدي ينجاو عبد القطاع العاء والمعلاء عاصل بالكل الدي المحلوم الدي المحلوم عاصل المحلوم عاصل المحلوم المح
- ⊕ ونصاعد لا بادی حکومي کان لاساب اساعه دی دی نصاعد هانان فی تصر سا دائدر دا تخص سیء دا عوج تجاب میاد و باکنه سا دا باشج من دخته خرد کی باهم سا داریکا
   داریکا
   داریکا
- ⊕ وق جاؤات جرين با كالجلب با تنهيا الباس فود الأقفاد الفادات الفيال التعاظم
   جين جيد ب المدارات هي التي تسقط خكومات واليس البابان ا وقاد جال واسع في الجلب جوال
   ظاهرة البابان البابطة من الدي الاين فيه من الشعب
   بوجة عاد في البيتان الى الدي كابن فيه من الشعب
   المائية التعالى الدي الدي الدي الدي المائية ا



ميكتون فريدهان

وهي المعابات الآن التفادات سينطيع علاق الموني، والتضارات، والتفاف السكك عيديدية الوسع والدوال الطعاء والرفود إلى السينهاكين الوبالذي الدارات الطامة بيجد في هذه المجالات وليس في مجالها المألوف مثلاً الروث ، الى في البرلمان

#### فريدمان وتلاميلم الثلاثه

وی خدد خیر ظهر ممکرو لاقتاهات بنیسیه وهد شمروا بان حرکه بندوی سفیر وی فرصه اهموم نظماه مواتیه وکی ن فناک ی امرینک مامهات گیرانیه مثل هارفارد دان فناک حامقات افاقظه مثل بینکاغو رستانفورد وفاد عبله فنصادی مشهور می اهموغه بینکاغو دائل ظائرا منسبکی بازیهم وبال خانرد بویل میدیسوت فی لاقتصاد وهو میشون فریدمان

ومیلدون فریدمان به کان للائه بلامید میاشرون محکسون فی للائمه بالای رنجیان فی امریک ومرحزیب باشر فی الحدر- وصاحب سحن فی سرایین

واحد فيانيه طقفها ميسون فريدمسان في الشهسور الاحسارة كسباب محيسيل مسم « FELL 1 (CLEUS) حريم الاحسيار » اسرعان به تحيول في خلفات بيقير يونيه واحياديث صحية اوظال بتصادر فاسم اكثر الكنب بوراجا سهورا طوابله

وميسون فريدمان بعود الى كن مبادي، علم الاقتصاد الاول كيا وند على يده اده سميث.

القريم بعم آيا مربه لاستان في السعى في السعادة بتحقيق دائمة وكان بوع من بندجن خكومي في لاقتصاد هو حد من خربه الفرد خربه الفرد لاقتصاديه بساوى خريسة «سيامية عامد وحرمانة من خبي كبرات عبلة واحييار بوع عبلة - هو خرمانة من اهم خرية

للساواء العيم الرادها واقتلعوا وال وليفه خفواق الأسنان بالومامي جيفرسون وارصلاؤه في اكثراء الأمريكية بالتعلى المساواء ماء عدا ويسنى في الساواء في بالج العمل الدلياف ن خفرسون تعليم كان يجلك غيرة من الرقيق ويشمار خبروره ندريس الدين ي المارس

ر داند در الاستان در الاستهارات المستان من المستعدد التي موردية أو بغيد استثيارات

ر المستقدين المراف المراف المراف المراف المراف المستواط المستواط

9

طبيدا إلى يثبت حتى الآن أن هذه الملاحات سوف تصنح

و المنظم الم المنظم ال

عردي يحميم بالريوال ماخت

هذه هو السؤال

احد بياء الدين



## السنة الكبيسة!

علم الدكتور فؤاه زكريا

ا ملی طبیر بی بدما به سخام ای است. ما کی یا اعداد عده باشیه اطاع هو ملت باک د

اهل هو قلن الشعب الامتريكي وسحصه من إرساسه

ق كل ميده و كيسه ما والسدة الكييسة و كي يعلم القاري و الا بعم الا كل رحم مود ولي بعاد بدي عين أنسسه على العهابا سكر العيد الاسجابات برناسية في مراك و تحسي العالم بناسة با وال الامراد في النظار بنيجه البرشيخ لكن من خربياي بنيم اطبي واحتمار إلى وتبل مواجع لود باب المحيد وحدر بها عصور الحي وه القيل له ، وهم شمارا الخريق العميدين

> ومع يستقر التزيان على مرتبحين ، يصد معبارك حابيه ومساوسات طلبنية والبدأ المبركة الجليلية و والتصفيه التهائيه التي مبادر الزبنج فيهنا بالغيسة الكرى ، ويصبح عن بدارة م الري رجل ق العالمُ -وخلال فليد المركبه - يبدر العالم كله كي ثو كان معلقه تر مربكر على رجل واحدم ويتعطلوا كل سي والنظا ه التبجة درواتيما طهرائك د سنحد سمد سد لاحصر ف في العالم، وخاصسة الذا كان الفائر رئيسنا حديدا ا فالبرئيس المنديد إنشناج ال بدايد جديدة ، والبنوهد جديده من اللبناهدين يعقليات التناقه واساليب مقايرة وهو حين يبدأ لترة جديدة يظبل مقيت طوال ستراته الاربعة الهوافي السنة الارثى يدرس ويتعصم ويكتبب أطرق وق البند الثانيد أجرى الانتخابات تنصفيه للكرجرس ، وهليه أن يعسل حساب طب في سيامكم حلى يضمن التجانية اغطستاه حفد لأيعوقبون سيقسته ، وفي ألسنة الثالثية تكون قد الترسب قصره الترسيح اخرين والاستعماد لمركه السنه القادمة أوق القترة الثانية وحدها ، لر اهيد التحاية - ثبدا شحصية الربيس المفيفية في الطهور - وينجد اللزارات التي يرد ان يدكرها له الصاريخ ـ وكل دلك في طود معينسة بطبيعة الجال ــ لائه يعلم أن عليه هي فرصته الأحج، ق

> هده نصه بي خرى كن سد كسده عد سد كي بركاسه المحدد وقدي في بركاسه الإعداد وقدي وقفا الضواحة فيشرويه فقيله الآلانتاج لكل مرشح فرصد كالمله لكي يعوض وباجد غير الناموي ، فرن أي تبير وي رئيس إسماء بزياد السطح ومنافى يريد أن ينرعها صد الليس النامب قائد حرا في الاحبيار الاضحط والرهاب او نزيف في عمليه الانتخاب أو في مناججها على سمح احدان رئيب أمريكيا قد اكترب مي سبده الحسي المدان رئيب أمريكيا قد اكترب مي سبده الحسي

هل شكا المدين أن صحيفاً وضع تحل صفوق ۽ أو ان خدد الواهيين أكبر من حدد الناميين ۽ أو ان ناصيب من الإمراب قد قالوا ۽ عمرہ ؟

ومع ذلك قاتني لري في الانتخابات الاصريكية مظهر الازمة حقيد في النيفراطية وتخلير ما في هذه الازمة هو لن الامور كلها تسير كي لو كان كل ثيء على ماراد، والشكل اغلزمي للمبلية الانتخابية يوهي بالي كل تبروط تشريد والاحتيار السنيم وبكافؤ المرحى الد استكملت، يمع مثلت فني وراد هذا الشكل المارخي السليم يكسى خلال اسامي ، ويستطيع الى شخصي يتمسى في الديل الاحداث ان يسع محرسات الاصالة على الاحداث ان يسع محرسات الاصالة على

#### الدلالة السلية أقرى

وحتى لا يكون حكت السابق حكي الإوام الا يقوم الا يقوم المناسب ولينا بتحليل ما حدث في الانتحابات الاحرية بالذات ، وفي سرالت قريبه العهد ، لكي سفلل سها بعد ذلك الى طبيعه العملية الانتخابية الام يكبة برجه عام ، وستهى في اخر مقالنا بالبحث في صدى هذا كله على بلامنا ، وما الذي ينبقي ال يكون عليه مراقط من و هزة السواب الاربع ، التي مرازل العالم في كل سه نقيل القسم على ارجه

ان العالم كلم ينجبت عن معاصلة التحول الكاسم إلى الإسبوق في الانتخابات الاحبوة ، ويرى في شخصية الرشيع الذي فار ، وفي ماضيه السفن كان حافلا ، مند الدرجة الناسم الله علاما من الدرجة الناسم علاحب اليستسى ، يرى في ذلك دليلا على أن مزاج النامين الامريكيان قد تعون بصورة معاجمة رشيقة من اليسرالية ، الموضراطيان الى الساح المحافظة من الميسراريان وسع علله فاتن المتصدر يان وسع علله فاتني الا اعتقد ال التاسع

الانتجابات الأحياء تحسل هذه الدلالة ، ولا الحق الها لاكتباب على أفسول في الى أفساء يعيسه ، ذلك الان لاسترساب الاسترساب الاسترساب الاسترساب الاسترساب الاسترساب الاسترساب الانتها السليم المرى ، في مصورى ، من دلالتها الانجابية به الايساس ومن بحال مائم به التحايات كهذه سوف محد في دراسة سباحة طرسة ميادي، المرساح الذي سعم عليها عدد عند دراسة ميادي، المرساح الذي سعم

ذلك اولا لأن ميدي، الرشح النابح هي ، الل كل
تي، ، وعاية استخليد لم تبع لها بعد الرصة التحقير
المعنى ، عني حين ان سياست الرشع القشل ا اللي كان
ربيب لمنة اريمية اضوام ، كانت شيشا وافعيا حبث
بالقمل ربس الجميع خاتجه ومن جهه احرى فقد كان
التاميران يميرون د كيا جاد في احسمات كثيرة شربه
الصحف الاحريكية بعد الاستعابات د عن استهاتهم من
الرساب الربيس المديم اكثر تما يعيرون عن اعجابهم

#### رؤساء فاشلون

للد ارساكيا البرتيس الندى اسلطتنه الانتجابنات جمرعة من الأخطاء انت إلى الآلال الشعب الأمريكي بحق اللي هوده سلط شاه أيران ، وليل أن من أسياب سقرطه احجام المكرمه الامريكية عن مساعبته عبداء رام يثبث المهد «إنديد في برأن ، حتى اللحظه الأحجة . أي ميل بعر امريكا ، بل عل المكس امتجر كل من كالوابل سقارتها التي احتجز بهر الركاء تها اكترامن عام. وأقبطت روره التمن الأمريكية ما يجد السفية الماجزد والإجابية عائبه ديل مقامره صحراء وطيس ه الفائلة ) ، ولم تكن ورادر التصوية التي ظهرت قبيل يومين من أجراء الاشخابات سوى دليل أخر حل هجز الاداره الاحريكية القائمة وسنيتها وق فهنده مرت أسأد أثب من عبدين وليه وه 6 كام توقيد الحيرى ، ق احيان كثيرة ، بالبطاقات الما الفرارات طامة بالسيسة «فبارجية ، التبي كانت تصندر ثر السحب فكالب غلامه ضعات وتربد لايترقعه الجرامن رئيس الوي دولة في المالم - وعلى اية حال فان هذا -الرئيس الذي جاء بينتشل بلاده من الانهيار ١٦ملاكي والفرفي السياسية ، قد براه بلاده في وضع اسوأ بكثع. من ذلك الذي تبليها فيد

على بن كاربر أو بكن ، في الواقع ، بيوى بطقه وتحده في سأسلة طرياة من الرؤساء القاسلان او للمييي كلامال

والحق ائتا أو استعرضنا ناريخ الرئاسات الاسريكية مسد البنيئات الأولى دلما وجدنا رئيسه واحدا استطاع أن بكبل اللدين اللتي يسمح يهؤ الدستور القيفون كتيدي قد لثل قبل عام من خرض انتخابات الأعادة التي كان قوره ميها مؤكداً ١ ويعده بقليل قتل شقيقه رزيرت كيندي . أأدى كأن يدوره مرشحه محتسلا مقسسون المورارا وهندمه جاء جرسيران لم يستطع أن يرشح نفسه للدة ثائيه بعد ترزطه الشين إلى حرب فيتنام . وحين يدأ بيكسون مبقه الثانيه والى الدميناند خلطته البيامية امسة جاءت قضيحة ووترجيت فاقصته عن اخكم في ستصف الطريق - وعندما خالد باليه فورد ليكسل مدليه ، لو يستطع أن ينجع في أول انتخابات أجريت بعد ترنيفه ومبيما تعظب الامال يجيمي كارتز ادلك الرشح انتدين الأثى من صبيم الريف والذي يضط التناس يطبرورة العبوده أل الليم الاحتلاقية الأمنياسة والتحسرر من الإنجلال والتفغور للعتوى المربيث أن الكشف ضعفه وعجزم أمام المالم . ووصيل ببلاده ألى حاله من الاذلال ثم يمتدها دلك الشمب الدي بتي حياته متدّ البدية على القرة ، ومازال معظم اضراعه روسيرت بان اللبدرة على استخبام العناب هي النبي تنطبي الانبسان دخس في الرحرة - واحيرا ، فيه هو ذا رغهان ينجع ، ولكن يعنى كل من حوثه أنه تي إمكم أكثر من فترة واحترة ، ويعدها يصبح عجزرا لايصلح للحكم أأتدغط بامد مكرردك الدى بسل اليه عنديا بسترص الرئاسات الأمريكة طوال أكتراس فشرين خاما أهوغط التبيع انستنس للرؤسناء الدين عمر اي واحد منهم عن اكيال مدنين كاملتين في

#### ارمة النظام

ومن حهد اجرى فإن التمع ناستيم في الرئاسات الامريكيد يكتف عن غط اهر ، هو الاستال من رئيس المريكيد يكتف عن غط اهر ، هو الاستال من رئيس ميشر، أمالف الفساعة والحيش في عهد أيزبياور وجاد حرسري ليعود بالبلاد الى الشايع المحافظ خمام يضع حساب لايه في احراي ماهما اللمو الاستريكيد ماشطات القالم الذات في المساب المحافظات والمسركة الارهى المفصولة الحالم الدامي المحافظات والمسابحة المحافظات المحافظة في احلال لقدر من الاخلاقية والاستقامة في الحالم الاحلاقية والاستقامة في الحالم الدائة الإستخامة في الحالم الدائة الاستقامة في الحالم الحالمة في الحالم الدائة الاستقامة في الحالم الحددة الاحتلامية والاستقامة في الحالم الحددة في الحالم الدائة الاستقامة في الحالمة في الإستانيات الاكتمام عن الاحتلامية الاحتلامية في سيبق

المعاقطة على يقاتها ، واحرا جاء رجهان معرا هي حام الشعب الأمريكي من التردد وقسف العربه في الخارج مشالا عن الوطال، والتضحيح في الداحل ، فاكتسبع الانتخابات جين قدم الى الناس صورة المرشع الحارم الذي الا يساوم على مصالح بلاده الحيوية وباوح امام خصومها بقيف مديدية ويوس بان باده هي الرى بلاد العالم ويبعى ان تسالك في جيع تصرفاتها على خط الاحدى عنى الإقلش كرامتها احد

قد يكون عبا نصويرا ميسطا لبجة النجات على الرئاسة الامرات على الرئاسة الامريكية في السوات العشرين الامرية - أذ أن جورو الرئيس امام الشعب ليست هي كل شوء » ولاجدال في ان علك قوى وطيفات مبايسة تشاوية السيطو في كل عهد من المهارة ، وتأتي وجافلا الى الساطعة ، ولسكن يقسل من العباديج مع دلك ان المارات الخاطنة نفعه دورا كارتصار في لم حشت القوى مدادة والمطالبة ورحة اكر للانتصار في لم القادمة

فعلى في تي، يدلى هذا السط الردوج الذي قلب الإنتخابات الامريكية نسج عليه قرابة ريخ فري ؟ ما لدى مستجده من التحالف لاجتاد فيها حالي عليت الإنتجاب لا تشخص الرئيس وكل الانتجاب الرئيس الدى كل مره مرئيس وكل للتانس في مراب الإنتجاب الإنتجاب الإنتجاب في مراب الرئيس الساجى الإنتجاب على منا الرئيس الساجى الإنتجاب على الرئيس المستجد عامي سبها طلام شبكم الامريكي وفي حساس عامض ضبح مستجرد الدى عامر عالى منا تحالا في السنية الديم طلم تحكم عامر عالى طلام تحكم عامر عالى طلام تحكم عامر عالى طلع كلها

ردين افرال أن هذا الإصابي غاطي وقع منباور 
باب لا أقيست مي دلك استحماء حبيرات حبيه أو 
استرب قع عقلاني بل أن ما أحيه هو أن التحب 
الإمريكي يحبى في كل من باته حدج ، وحاب أمله في 
الربس المنتخب ، ولكنه لابدرك بالقبط أسباب أخداج 
رالمراص ألتي ساعنب عليه ، لان تعراك هذه المقاني 
الامرة يقتضي بلما للحدور التي يلوم عليها أنظام 
الديفراطي الامريكي بأسره وهو أمر يحتاج أل وعي 
الديفراطي الامريكي بأسره وهو أمر يحتاج أل وعي

#### مادا يفعل الامريكي؟

ان المرطن الأمريكي العادي ضعيف الوهبي من النامية السياسية والاحتامية ، واستطيع أن اجمرم بالد وعي الإلسان العادي بقد السائل في معظم بالاد العالم التالك ، الضبح من وهي طبره الامريكي بكتير، وذلك

على الآتل لأن التفر الذي يعليه السان العالم التالث و وشعوره ثافلا يشكلات لابنيعه التي أميط به منذ مواقد حتى أمير غطات، حياشه ، يعطيه احساسا واضحا بالاختلاد التي برنكيها الطب اغاكم ومثل فذا الاساس لايكن أن يتواثر لدى السان يعرش أي مجتسع يتسم مديما بالوفرة ، وتدور عجلة الاساج البرمي ليه يسرعه لاتسع الاسان ليمو فرصة للتشاكير في المشكلات المعلمية ، إليالك كان تشكير الواطن الامريكي العلان عصياً ، في الاغلب ، على السطح «الارجي الشكلات المعينة ، لاعل جدورها العميقة

مهادا عمل مدار بنجر بان هماك مطله ساسه بركيها الماسون باشكره وخسد اللب في وجوهمم بلسمران ولكه لاعظه من توفي ما يكه من آن وه هذه الإمطاء إلى جدورها ولاجيل ادركه عي حد الاعراض على ه اللبه « ياكنتها - وادراك بانتظاري عليه جناصر

ان كل ما يسكد على هذا الانسان هو أن يشعر الريساد في كل من ، ويأتي في كل متخابات برئيس يقدم وعودا مضاده المسالات التي كانب مائده طوال السواب الاربع السابقة الله لايشاد أن يغير عن سخطه زاء ما هو موجود الا بامنيد ما يختفد الله تلهشه ، وسيطل يقور في هذه الحائة بلا المطابع الى أن يعوال ثبيتا ما غير صحيح في المدينة الانتخابية داتها وفي الراب الاسر الذي تقوم عليها وعلى اساس هذا الحديد اوج في بأني الشعب الامريم بيد باله مكم رجاب ، ويسى بدم الله مباديم سيسية مصاديم ماكان المحال ويسى بدم الله مباديم سيسية مصاديم شاديم ساعة ولا الرح من حكون هذا دائيا الورسى عاد الدوران الى تبدي ه غياها دائيا الورسى طول الاحداق السياسة الامركان .

#### اية ديقر طية ١٠

طابعة في حمع حدايا بقري حسر بن ها حالا من في الما المراحب مدادره صاحة بالطبق خيات الرس بن ساسة ويدا الرس المراحب المراحب الما الله في جمال المداد المراحب الما المراحب الما المراحب ا

غير التي الا الا الا عراب عن عشني العيدة حب جدر إليان والدي رابعة بيشي يقده وبالها صورتها يشتسل كليه غل فضرات استعسرا شده وفسرليه في التيفيريون الإشريكي في اواحم والسيسات واوالش استهاله ويرا يهدو الا غيية الكاسجة ولاحم بيم الا أن يتساول إلى الديم المراب الا أن يتساول إلى الديم الا مدرك الديم الا الا الا الديم الله الله الذي الديم والديم الديم الديم الديم الديم الديم الديم الديم الديم الديم على الديم الديم الكيم الديم الديم الديم الديم الديم الديم والديم الديم والديم الديم ال

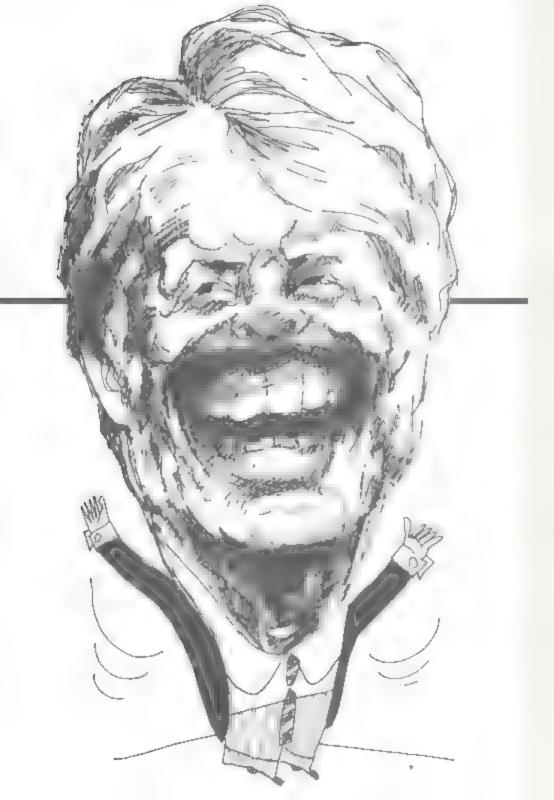
الأحد بقل بدوي في بلاد كديار قد اس وقد الدول كل سوات الدول الدول

ما يعيد فاقد فو أن سيه جيد إلى الداد فيه اللهمة حتى الأنجرف في بيارها فين العيث أن عطح خلسة ويقا لأنبي الأنجرف في بيارها فين العيث أن عطح خلسة على طراف السابحة في كل سنة «كيسة «كيسة على الرسي الأمر غي يس العيد في الرسي الأمر غي يتب عي دو سابي في سنده بالانه أن أن السنطيم في السن الأسابحة في المناسخة في ا

و دسا في تدب غيري الرابط ما منط السيالات و داميوري عبد غيرة ولك الآب يوريقا مسيرة وقضايانا خيرية بالتعبيرات الوسمية الله على الشركين هيد الدير الدين في شكلات بصدية بكان فيبا بالدرات الكافية وسطر في تصادية حيى بلوه الرسو بالدرات الكافية وسطر في تصاد التامي حيى غير التجابات والرابع اي تصرف جدى لانه طبع فيبه في التجابات والرابع اي تصرف جدى لانه طبع فيبه في بالدرات الدير من خد كله او بقره بالحين الذي شناه في المردة الدينة مي ولايته الرابط الدي شناه في مرازي السوات فيسران الاحباد الرابس حديد وقلب مرازي السوات فيسران الاحباد الرابس حديد وقلب ماليا ووسايد ويم دائد لا بردد في الاجرام الديامة من

اليس من واحيد كياد النسب والهاد معويب الن تعلي من فرس فيشاه ، وإن علني في طريقت الخياصي عفض لنظر من مهرجان الإسجاب الأمريكية وغندية في يكون التيجة في أن تلقمع الاعتجابات الأمريكية دلها الأراضة المثلاً من من أن يكون أرافينا الموسة صغري عفول في قالك اللمينة الكيري التيمة السعة الكسيد ا





## الإنتخابات الأمريكية

#### بعلم الذكتور . چورج طعمه

ا قلوه المحال اللہ امراکی قالد للحاح فالله عم ملوقة باللہ عرادہ ﴾ الحمام الاعلام قلد مرف فی قباط الله فاللہ علیلہ

> جرید دلای حیون رشت داساکم دابسهبوری لولایه بو بوراد دیوی شد برومان الدیتراطی فاد دسترب کل التوفیات این نجاح بادر ادیوی واشل مربع لنرومان نکی ترومان نجع بشکل ادهل خیج فابراء وحیب جمیع سوقمات

> وشرم ایزیهاور الجههوری مانسه ستهسسون البغراطی هریه شنعاه رغا تاید آثامی لاسرائیل ال ملید الاسعاییه بایده قرب منقطع النظیر حقه اسمی حقت و نقسب جوسدور البغراطسی علی جراموسر غمهدری بحیث جرح الاحق غیر ادیال اقتبل آثرین ونقلب بدوره سکسود شمهوری علی ماکجرفسرد ندیفراطی عنیه قبل فی جینها ایا اکبرها عرفته امریکا فی استماماتها افزاسیه حتی قلف الوقات وقت رجدان

الجمهوري يتجع ضد الرئيس كاربر الديدراطي وهر في مركز الرباب مجاما فاق بوقعات راجيان نفسه وبوقعات معظم دائير و والاستثناءات التي سيات بابه مياق التم للم وكانه سياق فرسي صساريين في القوم عاد التنالج بيشم جميع الحسايات والتوقعات

نفرات التي تمقيد مثل عبد التناج غير المترقعة عمير دوما بالاعتمال والحياس لم تحسل الاسابيح والتسهور سهد عدوما ورصائد لتلبيع بدلك محالا للتامن والتعكي في سيئيه الاحتمال التسريفيد قيا البدى كان وراء بجاح رئيل وما الذي لذى الى هذا المقدر غير الموسع له الحق احس التحيد الاحتركي حقد أن رئيان عطبي حسد نار تخيد مرعد بحيث له سود، باني لبقد المرض

#### العربى ... العند 157 ... يناير 1984.

على كلد الداخلية اولا والخارجية عابيا للحقول صحيرية لقلب الأوصاع راب على تقب بين عليه وضحاف او يين رئاسية وبهاية غهدة "عشرات إلى صاب الحقاقات كتب وسكسب في الرواعل هذه التساؤلات الكن فيزه باكينها، والمراسل مساحلت مساسحة بمضها يعتى لحيث لي لل بسطاق هر خاردة حرض صاحها لمعاطر للطحية ومع لكرر طاهي للحج وصل مراطر للكر الناريج لايفيد طيف للحج وصل مرح لكر الناريج لايفيد طيف للحي وصل عدد عياسة الحدة الحالية للدائل الذي لطهر له الألل الا غمدة أصلة وحدار الدائلة الذي لطهر له الآلل له

٣ أسباب وراء النعيير

ويدو في بن شائك عرامل ثلاثه افرب لان بكرن حديد غير ظاهره ابن الى هذا اليمار الجندري في قرار عصيح السندي الأميركي

وعلى كارم الندريج الحيل التوراة بيساء وحصوق الاساد بيسرة وحرج منه معليا مشرا فاسبلا بسج بالسافسيات و بصبي قسة فيا لا بسنطيخ الهسد الاحاط، بد فيتن في مرعد نتر بحيد معيده السر الاح ولاد للب تواديد وحوافيه وصلح راسه وبهدا الاحاد بياحاد منح محيلا ال يتي في حياره صديقية و فسيست وهان لاحيارة صديقية و فسيست وهان لاحيارة صديقية و فسيست وهان لاحيارة عدارة عدارة التهيد لي يداد مدرك الاحيارة

#### بصيب العالم المربى

واين فاماري والماثم ونحن في مرطة التماثية حياهي مي هي مراية الأساسية

يميب لكتبرون اتها مرحة محافظة وقد نكون كذلك عمل خهة الأحرى من الاطنيق طبت باشر رمرا احر نفيد الربيني وطهرا بنيار عربي الاطنول بريد العردة الى كوياد صبار المرب وشعوره بالعمل وعاولاته طبيته و نظافره الى العوند للسط سبارية من حديد لكنها تعاقظه الى بنائب الها دائم ساح في الدهر و سعير كبر بع كان السلامات نصاله وانا وصه خارة الموجد المحافظ فهو يقير الى خالية ماياتير عنه عن عب الاسان وياحة وكانية العسيقية عن الاكتساح المادي للهالية وان ماطفيات عنه حقسماته الكلية من معامرات به خيل الاساني العاصر حد البود الدائمة من

عليه البرجيد وان حيم مالده و كسالاته وتروسه لتصاد حطته بصل آل نيايه فاريق مستود فلا مجد ديها الأعساء ولايجد الأشاجرة واده . فكان طبيعيا ان بنحوق يضره وجهه اخرى وجهه الراح التي الملهة طريلا دافسته رسيها فسيته . وها هم غود النها متعا مكترك يتقدى طريفا حديد فهل الجدفا 1

والاستان الدري يسابل يحتى بن فيروجيه ال يستبل عن الاخطار التي قد لينده من هذه الترفيقات لاخيبان المساعية لاتعرف غير التهد ولاتينمي الأو . التمع الما الشعرب ولتحتيميات الأحتري فهني تجدو ليباط ومراكز تقبول الطبيعية الرجيسة ليبني طبيها العرب حضارته المساعية تلك خصارة التي تحتل معها الغيرة الدائية الإذا ودان الند تقصلها على اساس مي العميد والتقد الدائي العسفان

في عيب العالم العربي من قدد المعراب البعيد: والمنبغة

والى الاعابم على عدا السؤال ساكناني فاط بالردود

السائل البرد طرح السؤال على هذا السكل بعضح مهل عدد السكل بعضح مهلك بمعينه عبد القرى الدرجة الها نصة قود بالداخلان مناه لله الأحكال فيها من عرف غو بنها الهيد الإسكال فيها للأحكال والتشمال الهنا تحمل الإسلام من السابية التحفظ أنه مدينة

دما النبيجة في التين النبي من خماده فلا يمكن الر بريد او مقصل هن الارقاء اوه عد حيل - نتي نضعها في نبي المعاولة الاولى الجاد صحيب المتحدث تمطلق براعلي قاهر كان الخاص عليه هر الدي لابريد ان يعرفه في السائح لايكن الأس بكرن مساوية الا تتعلدمات

ولا مباترخوص الاجاح ادنيه الاجاح بان العامل الأمريكي الداخل وجاهبه بمامل الاقتصادي بداء لعب الدور الأول أكل فسائلا ماعط حد العسل بيطيه الرازية وهوال الميركة بل والعالم احمع بجنوال مرحنة النظاية وكتسان جيم مراجل الاستقالية في الساريخ بسير خجمع بيشري خلافنا بالنظى و طوعة ويطاح الى وجوه جديدة ويكتبي الرائدية الرنيبة فلسي ويك غيره والتسان على البيواد وفي الشيار واغيرت بهمية رياح حديد وينظم اللي معهد في خلاد حديد طاح عنده وينجي حياجي حياج والمحد ريناح حديد وينجي حياجي على الهاء المالية والمحد الله حياء طاحت على المالية المالية والمحد المالية المالية حياء المحدد واحت

العربية اليوب وايران والفسية ، في ادبركا البلائية واقتماء كرباره في الفائم الثالث اوقاد يكون النيار لمعاقط هو اكثرات إيراهاء الرحلة الانتقالية لكنه حيًا بيس طابعها الأحمر ونيس هو وطد أبيرة الأساسية

ئانيان المشكلة الاقتصادية بلندر ماهني مشكلته بطاله عن العبل ينعب برقامه في أصرابكة والكلسرا لم سلفها من قبل لط اويقدر ما هي مشكله غلاء وبعسام بالمين يقبرل اكينز حيبراء الاقتصباد العنائي اينم لايعرفون منى وكيف واين ستنوقف بايقدر ما في كل ديند و كثر من دلك جعب النرة الأمع كي الدي عائي في أكير يحيرمه هرقها الناريخ الشراق وق خضاره التعم والرهاد والكيانيات يلقبا حائرا مشدوف حائدا س يوسم الذي التهي رمن قده الذي ليايات بعد - ومع ذلك كله ـ وقتا ييت القصيد \_ أن جهد الأكتفاء النائس البدق ضببه له البيتيع الاميركي الزاحر بخيرات الطامحة ويوارده الطبحية التكاملة قد التهى - التهي الي خير رجعه أأويس البقط وهده مرودا طبيعية ايلا تلتصوب ا بل متى الماء هذا الله الذي نفع به الهار الديركا الكبرة والاف بحيراتها وسابعها فداحبيج مهددا بالقله وعندم الكذبيد وعلى الاكس اليعيد في المالم الثالث المترامي الاطراب سؤلة مليون حالع برالعدد عترقع هتى جابه تقرب بالميتبيون عل فرجيه الكصافية كان الشعبير بالاكتفاء الذاتى وغنى المحتسع الاسجركي هر هصبب بطروا بتقليديه الأمريكيم اما اليرد فقد أصبح خده التعور من صور طافي الأصبيركي لا من مقالس

الك الشعور بان هور امبرك الليادي قد آل آل الالول وأد يكى كاربر سيد في هذا الانجمال بقدر ما حملته الطيروف النبار بحيد النبي واكبت والاحداث بجسيمه التي رافقت مجير هن عد الانجمال وصوري بحاول بحث أن برنع ألى مستواها دون حموي فالترده والباهم الذي غير مرضد كان احتكات بار بحب صادفا لا كاف هو مسكاس في مراة لم السكام متعاقبه من الاحداث التي هرب ساعا لمجتمع الامبركي فضائح ورحب ولكن لجوف من القهود الامبركي أفضائح ورحب ولكن لجوف من القهود الامبركي أفضائح الى تعالم والصطور التني القبيمة ألى قرود وجراح بياد فرعه عسكرية شنها، عرضه أموركة

 ليس ما هو جن في دائم و ميز سبب الي الامم البدليل عيم بالنسم لمناهب دائس الاوس به اهو

بالطرورة حق بالسبه الشخص الأحر ويديني ايط به ليس الدلك بالسبة للمصد المنصب ، مجيد هر الأحرون ه ، دقن ليس فيه سخر صوال دائي اشتره ال داخلي عقط والمحب سمطنا كيد، لايرى وصرحه ومدانه الآخرون ، اند كذلك قط بالسبه الى

جلال التاريخ لاساني حكامله لد يقده في عاصب غي دنو الصاحبه على صحى من القضه أو الدهب لكم قده أنه سيما دا حدين في التاجي أو قتابل الاطالم راعابل المرساورية والممردية أو قبله أو رضاضا من مستحى كاتم المساوت عن استحثاث خمسارة المساهية والتكويلوجيا المتناوة من الشركات عبسم الهراب

٣ لـ البيحب عمادله الجديد في مايتعني بالعرب ولمرائيل أن يصوح احر رئيس المجالي قبل ان يترك سفيا الرئاسة إن ها قيمه لابيرائيل من مساعدات مالية وغسكريد واستجه فتأكه بالعرب يساوي خيغ فدقفعه الرؤساء السابعون افتدمين فمل ذلك كاربر وفورة قبله رسكسون قبل فورد وحرسون قبل ليكسون الرسيفعالم وبفوله ريجان ممدنا تنتهن رئاسته أأريجب الراطل اسرائيل فلايبنها التلاثم متفرفه بالطره الفسكرية هلي المائة وارتمان طيون فرين بدوقم ال 47 استضحافه العرب واد لاطم رمز فود تكل رئيس انتزكى دوان استلناه خهرر یا کان ۴- دیدراطید کیف نشیع صراتین اسس الاستجرار الاستبطائى غير اقامه مسترطناتها . وأن تقيم الريدامها مهرا يطاشهر وان نصافر الأواضى العربية ركره سكاتها المرب ليحل محلهم مهاجرون منهبربيون حبد من شرق الأرض وقربها بدهم استركى منقطع الطع .. دلك فر زمر فده الرحلة التي ستنتد خيا ال عهد رئاسه رافيان ومدورانه

4 دالمندافیه المربیة علی شکل ریبآیه قوی غیلنا رنتان الاستمار الاستیقائی آف آیمنازه رفع امتاه راستمار للمرکد \*

ان بعرف بلساف التسمد بين الوارات العبرية ويجد تنفيدها - الأمر الذي يؤدى .. ق استدراريته .. الى بلاتى كلمبيائية العربية لدى الأخراق قدما - وق هذا لا خود الا انفسا

لللكو ترجبان وبنا النبي بحاج ولو استلاع بكلما اللكاب

والجررج طلبه

# ربحان.

#### بغلم المنير بصنيات

في سود العسر بن من هذا السهر الربعد مصلي ۲۷ برما على وجه اسجد بدا العسب المراحق حة قا الإن البسين الحدقي مهروه ولحكم ما رال المسكن يهت الرئاسة الراكاني هو الساكي الجديد الذي ينتظم والمستفد

> هكذا يتترمون بالدستور الأمريكي الذي ينص غل بقضاء عبد الفترة الطوياء بين انتحاب الرئيس الجديد واستلامه لعمله هذا الدستور الذي مغني هليه أكثر من قربي، من الزمان والذي برتفع اليوم اصوات كثيمه مطالبة بتعبيره لكي ينشي مع العصر ومتطفاته ولكي بكون هستورا ملاليا لتتكوين الأصريكي ، أو تركيب

بس هدا موضوح حديثها البود على اية حال عالسوال الدي يشمل العالم القريبي ، « من هو الرجل الذي اختاره الأمريكيون خلفا لترتيبي الامريكي حيمي كارتر ا كيف يمكر وكيف سيمسل ، وكيف سيواجه غشاكل المطيرة اعتمد التي تعيشها امريكا ويحيشها العالم من حرفا ، عدها او يدونها ! «

وهو سؤال صحب قلا أهيد حتى الآن يعرف او حتى سنطبع أن يقول أنه يعرف ماذ يدور في وأس الربيس الامريكي وتجديد وونالد رئيجان الدي احتصل في شهير ديسمبر الماضي حيد ميلادد السيمين ومذلك يكون اكبر الرؤساء الامريكيين سنا لأن وتحكد على الرجل من حلال

نصر ابنائه وامادیده فی المرکد الاحقابیه لا اینکی آن یکرن ملینیا دلیفا فا سوف بکرن علیه میاسته بعد وصیرات آل کرنی آلزانیهٔ بالقص

كل ما يسكن ان معلمه الكنساب والملسون والصحفيون هو البحث في ماهي الرجل وفي تاريخه ومياته الحاصة والماسة العلهم مالال هذه الرصلات يعترون على شيء قد يابد في فهم حليمه الرحن واسلومه في المبل ان التفكير

وهيد هاولة صميره من واقع مد الله هو عن نقصه وما فيل عنه ، وهي المراه التي نقف وراء، ومسه التانية بانسي التي تقف وراء، وهسه التانية بانسي التي مشي على رواجه عنه الله عامد وقد لهبت ناسي أفتم الارراء السدى عاشر ينصم به خلال السيرات المشرين الاحبرة هي التي دفعته الى الروف في مشرف اغتياء امريكا ورايه في يشب التي كانب وراء اشتماله بالسياسه صد عام ١٩٦٦ عضمه بشع مصد عام ١٩٦٦ عضمه بشع مصد عام ولايه كالباوروب بدورة عالى الادل من المصب حاكم ولايه كالباوروب بدورة عال برى فيه حديقة كان المعيدة عاكم الولاية علا الري فيه بدورا عام في الادل من فيه بدورا عام في الادلاء، على الري فيه بدورا عام في الدول من فيه الدول من فيه الدول عام في الدول الدول الدول من فيه الدول عام في الدول عام في فيه الدول الد



بعض مزهلات الرجل السياسي ، وهو موه لم يره وجهل لم يره وجهل لم نصه ولم يكل يرقب فيه ققد بدلت تعاولات جو مسب يعلني اعتصاء المرب المسهر بي من اصدفته في كاليمر ربية لاقتاعه ينرشيح نقصة بعد أن محصوه وهم بلقين اكثير من متنبي مطاب سياسي مؤيما للرسم الميهور في رئيسارد ميكسون في التحاسات الرسمة الامريكية عام 144 وكان رجهان حتى ذلك الوقت يتمني إلى المزب الميقراطي وكان رجهان يبتا كل خطاب بلقس المياره المتي لم تنفيره صوب عهراراطي من حل بيكسون عاراراطي من طل بيكسون عالى الرباسة

وبكن جاس رجيان في حليه المرتبع المنهوري ، وقر الديرة على الرابع المنهوري ، وقر الديرة على الديرة على مقارضيه وأن الكريرة عن الجنهسور يال المسهم الديرة عن الجنهسور يال المسهم الديرة على الدائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة عن الدائمة عن الدائمة المائمة المائمة عن ركوب الحيارة المائمة المائمة عن ركوب الحيارة المائمة المائم

#### صوت لتحرال

وثم یکی هذا الاکتشاف جدیدا ولا حاد صداه . ویروی رئیدن القیمه بدول دی عام ۱۹۶۳ احتفدت برویجی الثانی می باشی بعد آن طلبت روحتی الاوق حید راهای شده رد فلا الوقت بعد این طلبت روحتی الاوق بعد الهاد کاب انتخاب الرقت الارت الامریکیه بیج دو یب ایریهاور مرشحها عن الحرب اخمهوری ویژه الالای متبقسرد الامواراطی قال مداید می نام رحلک ۱ قلت علی الامرا ایریهاور دی می نام رحلک ۱ قلت علی الامرا ایریهاور دی برواور کابلاد المیسال برواور کابلاد المی صومی للجسرال برواور کابلاد المی می نام برواور کابلاد المی می نام بروای خیره المی در دانی قد باکی نام سرمان خیره المی دیره امل خیره المی خیره ا

واکتفی ریجان قصده سیوان، الحرب جیدا عی صوب عدرکه وکان بجد النقوی ی تنیل دور حشی بحریه والشیران علی النباشه

مريرة غنيمه اكتسفوا أن الشاب رونالد رنجان لا يصفح

للحدية كار مصابا بند فقرلته لقصر الظرا فهنوالا

يستطيم أن غير ايد الأثنياء عن البعد

کان ریمان کنالا میتاث ، وکدلک کانس روحته الاوق جین کم مامق ولکه کان سین، «قطاه ، قام پنجم فی دور واحد این ابدم واحد فی اکثر من خمید، بید

ولعل النجاح الرحيد الذي اصابه خدما التخبوه ربيا لنفات بلدتان. وكان معروف عنه بل ذلك الوقب متركم من حيثة التي كان يسير فيها بخطوات متردة ، لا يعرف على ويجه التحديد مك يريد بها ، أسه تهيدا في وهناه بريتباره بيكسون وكان احد عفساد لجنه التحقيق التابعه للكرممرس الأمريكي ، في التساط بعدي لامريكي ، في التساط بعدي لامريكا ، في التساط بعدي لامريكا عن البساط بعدا ما كان الساري ه

#### شهادة رايبان

سيرهيد اللحدة و كشاهد من ها مدم ۱۸۱۷ هندما كانب البغى في شاط البسار داخل خابد الشطاب التي يراسها وواف رئيسان بمنسكر تتساط الشيرخبيد في مساعد السيئا ولكند في الوقب طبيه كان مدافد الواب عن من هؤلاء الشيرعيين في مريد خطابة ، مهاجد بشده ومنف عمليد اصطهاد رمالاند من الشنيان والكفات

ه وتكن يا مستر رجِهان اهل مستطيع ان القول أن هذه المصرفة من اليسماريان لا مريد ان مسيطر هي

➡ اساليه واضحة باسيدي ويسبطه الهم في عبارتهم فرض وجهات نظرهم بالسيح لبعض حبائل مرضع البحث المتلد في من العدل أن بالون اتباح حي الإساء من جانبا حجارل الراسيطر مل المرافق بيشا لات نفات ويتن الشرفي وجهات بطرحا المد فسأ يداني عدرهه يهم كار الامر فلا يداني عدرهه يهم كارتب بيهايي - التي كبراطن اللم يداني مرتب باختيام طرحا على بردد كيور في الطر إلى اي مرتب باختيام طرحا على الديرلرجيد البياسية ولكن أذا تهم ال مثل هذه المطلعة عي في واقع الامر عميدة لدوانه الراس.

#### الفشل موت ا

ق الخسيبات بداب الديون شراكم على رجين وفر يرى الغلبل الذي منهب به كل محدولاته لتقديم تصل بابعج للسيق حتى الد اضطر الى رهن بينته ومرزعته وأل يصد اضلاس رجيني مرأ لكنبه لم يصبرف يوصا بالشش الانه يؤمن كي يشرل اصدقاؤه بان النسل مرب ايما داه هو لم يسدق ههو لم يعشل وكان محمو

وعيناه مفترجان وتجال حلبه الجيرا في الخروج من الضائقه النالية التبي يعانيها واحتبرتم شركه خبرال الكريك كرشركات صباعه الانواب الكهربتية في تبريك للعبل في مصرحها ، وهبر برناسج بأمريوس يمرقى مردكل سيبرخ للدعناية لتتجناف الثركة رلاول مرد يكتسف راؤيان ان متراب عمله الطرياة ق البينا فيا عطسه شيسا القبد فبقدله مدير الشركة البراج أوالقد مجرباك مبيا بالداب فيو الوظيفة لألك کت افغال ۲۰ لائنان رجل تحدق رساله به ولکن راجهان ما بيث أن وجد انقبيه رساله يعد دلك ... وهي الاترازية تدخل والميكومة الكارية بدفي سنون الأحرين واعياهم وهياتهم غاصه اوكان ينتجر يقبهم جامنه صاميالهم التكومه الميدراليديل مستعداتها كترجيه بالنول بعهدعا لا لطهراي شمرار بالامتثال بحرباء أأربجح رايجان إراسه بفتياء برميل الشبارع البيداء فقد وجد لمراطن الحاشر في مريكة رجلا سجدت بضرحه عن العياد الذي الحبي طهرد أرهو يمقع ويتبقع لتسميد الضرائب

#### دعاية وسياسة

ولم يكن رجبان بطبعه خال تحدث في مشل فده الامرز في برامج الشركة التقريرسي ، فقد كان يدجر هذه الامرز في برامج الشركة التقريرسي ، فقد كان يدجر هذه السائل و السياسية ، انتخلت السي كان طلاب الدهارة التي يجره چه لترويج منتخاب الشركة التي احترارة فيم الرطبعة مقابل مياغ لا يقل مي ١٧٥ الله ورلاز سوريا لمنه لياني سنواب حالال هذه الشرة وله والد و السياسي و ريجان وان كان هو هسه لم يشعر ويتماني و ريجان وان كان هو هسه لم يشعر ويتماني و برحسول الي لكان المدي سيلامي فيه ديانية على المدي سيلامي فيه ميانية على بريد ان يادم شيب جديد المسوق طاب بكد

وعدما برقت و حسر ع و يشوال التكثير وقت و مام والتي 
سطير يون يصرفني بربائات احير بطنسوان و يام والتي 
شرب و يشمه تنفيقه بيل الذي كان وإسها بالبراريبين شركات الدينية الكري الده صاحب الرجمع 
ممد كان سركه و سور كس و الأسير يكيه لهيسهسه 
المسايون ويقول بيل و لقد وحديد ان البرخمج في 
عاجه إلى رجل حدوقت ستصيفه وغراسيد الأمير على 
شميعي رجيان وعواقي على الهور و

واتقن رجيان مع شركه الصابدون أوينته عرض

الربامج الذي شاركته فيه يعلني ربيات اليبود ،
ركان يعدد في الصابون - ثو تجلس ويستعس اليه
رائد بنكلو ويشرح في مزاية د صابون يزراكس م ،
حتى إذا ما النهى الربامج - التعلي حوله وقل في ال
راحد - عادف تشرى اي شيء من هذا الرجل -

#### الجواد الجديد

و بعبب یقیم سنوات قبل آن پنجم بیل تعیم فی اشتاع الصدید می اصحباب ایلایون من خسرب الحمیوری بالسل من احل ظهرر ریجانی مل ناشبه التقریری ریفول بیل د شرصه هم وجهد بظری قلب آن ریجان سیکور بزار وفعالا فقد جریته می قبل مع الصابور د وکان دلک هام ۱۹۲۵ . فی الأسابیع الاحید می المرکه الاسحابیه الدائرد یچ، باری حوسد دوبر ولیسون جوسون

وظهر رجيل على الشاشه الصحيم ورح يدهو الى الرسع المسهرري الذي كان التاريخ باستخدام اللبيدة الدرية باستخدام اللبيدة الدرية في راس سياسته الخارصية ولكن الجنور يها فشير في تدال المرشح بالدمرة كن كالوا يسترسه بالبيد الاستفال بدرات من خير لفسه في وضع رئيدن على بداية الطريق الدول ارصله في التهابة الأبيشي

واصبح رئين في طراح صائمي اللزادة المحالية التلايين المبهور وي عراج الجراد الجديدة لا لاستعابات الولاية مصنت ذلك البراء المدرية محالياً الرائية مصنب القديم الداول المبدرة الله البيات الابيطان الرئين المحاليات والمراء الما مناجرة المدالة المباهي رئين الله يقاله المباه والدارات المباه المباهد في والكي اعد التحيير اراد الريادة وأكى اعد التحيير اراد الريادة وأكى اعد التحيير الدارا والمباهد المسلل كي

#### ۱ لا شيء او کل شيء ،

وحاب رجبان في طود يطر يتسبر أنا عرف هذه الديمب كل افراد اسراد ، ويتقادي في حدمتهم الانهي اكتشف أن المراد اسراد عدد كيم سنهم في كشودات الموصدة في الولاية الموسدون في الولاية الموسدون في الولاية كالها وعدما ظهرت الاستمادات وعاز اعتثل ياستسب كلما أو رائية وعرز الاصوا

#### وجلوا ان القارق يبي الرسمان مايون صوت

ولسم يكن حظ برغيبان في انتحبساب الرئاسية عاء ١٩٨٨ ـ اقل من حظم في عام ١٩٦٥ - ققد كان فورة عن كارم (يضا كاسحا - فاشهاة عنده إما لا شيء أو كل شره

ماذا منتم بكالهورب وهو حاكم ذا ٢ هل ستطيع من حلال يعفى مواقف أن بعرف ثبيتاً هن سياسته ٢ رفا

ل يكن لديت وقر بكن شيطاند، فهر الو يفتغ داساعدات الجريد وقر يستطيع وقف رياده عشاب اخكرمه فقد ضاعف الساعدات التي تقدم اللسدارس وبطاعت عفاب الولايد، وارتمات الضرائب هدار اليصف حلال الدين الذي المتي في المكم ولكنه استطاع أن يوازر المرابيد في التهايد

د استطاح أن يسطف البيت ه فاقى على كل ما بمثل رائحه الرشوه واللبياد

ثار في وجه طقب حدمة كالبعربية الداولا ان يتبيعه عن التسورط يتبيعه عن الاستسرار في مظافراتهم عند التسورط الامريكي في فيتناه ، واشتيات في معارك مع سلطنات خدمة ، حول كيفية اداره الحدم الجاممي ولما الل المسلط طبها عرفض المامة المياني الميديدة ، وخدلى مواجهي على رضع نقصساريم، السؤولسين على رضع نقصساريم، السؤولسين على رضع نقصساريم، الدوامية

د وام القانون القانون ، باباجة الاجهادي ، ثم ما بيت أن قال معطرا ، د لم أكن تصور أنه سوف ياسر عنن هذه الحريم ، ه

مع النبى من السود في مجلس تلاية الحلافي ومد يذكرون له عندما كان طائبا في التانوي الدوها ثلاثه من لاحبي المكرد المسود ، وكانسوا يتمسون الى فرين اليسبول الذي يامب هو فيه ، بالاقامه معد في بيتبه عندما راى صاحب الأسمق الذي ارادوا لى يضموا فيه لياتهم مصرا أن يطردهم عن غنداد لاتهم سود ا

ركان يُصب عبله وهر حاكم للبولايد ويجبرهن على مراعيده ويواطب على الخضور الى مكتبه في الصباح حتى اذا انتهى العمل في الخاصه بعد الطهم استقبل سيارته وعاد ال البيت - إليه ماناسي ه ، اكتي كانسمه دالي جاك في عطار عوده - والى مقعمه امام شاشيه

#### روتني لا يتاء

يمول ريجان ، او روبي ه وهو اسم الدليم الدي كانب تباديه به روجت ه كانب سوات غيل كحاكم تلولاية البريه كبيه وتكني استنسب به السل التي، الوحيد الذي اقتلدته خلال خك الاعرام هو النوم بعد الطهر قلد كنب اقدى هدد و العقوه ه بعد نباول طهرد اللدياء بدونها لم اكن اتصور التي استطيع ان تستمر في عمل الها الحقل في، في حياة النامي فهي بنايه مل، للطفريات التي مقدت تعمل طول الصبح حتى فرغت التها تباعد العفل على التفكير في اصبى

عل يستطيم العرد، إلى الترم يعد الحداد في البيسة الإبيض واذا كان لد أجس بانه التقد غلب بعد الظهر نبد ازيمه عشر عامه ، قالا شام أبه نبوف يشغر بجاحله اليها اكثر وأكثر اليوه يعد أن جاور السبعين - وبالوق امينياؤه الدالا عظى الداسيتمم بالترم كثيرا وهرا يري على مكتبه علف التقارين و للحيدة و النبي اختضا أبه مستشاروه عن احوال أمبر يكا في الناحس والكبارج التضحر الطالب الطاله التبرقة المهبرية ألفني هادب تطبيل يرهههما الذبيح من حديد الالتحبساة الاستريكي الهلهيل في ظل الاراسام الدي ناسبول أن الولايات للنجد لد العولب الي مرزعه كينزى طياب ال تصدر اليها اللبح رفزل الصبريا والاحشاب والكطىء والمعي ويستوره متها احدث فاشتجه المسائع اليابانية سيتراب ودراجات بخلزيه وراديرفات واجهزه القيديق حتى حرج الكاتب الساحر ارت برموالد بالتراحه الشهج بالتحاب رجل باباني ليكرن بائيا تقربيس الاصريكي اللِديد ، اذا ارادب الرلايات المحدد أن سنحيد مكانتهه المساهية أماء التافية الياباتية الطبرة

ثم مشاكل العالم في طارح الرساق القالعه سولت ، الأمن الأورويي ، الترب والمرانيل ثم ازهمه الرهان الامريكيين في ايران التي قد تحل اولا تحل قبل بوليه الرئاسة رسبه وما اجره ورامها من مشاكل أحرى حول علاقة الحريكا بالدول التي استطاعت ان معرضها لقمر كابع من الالال اماء اغين العالم كله

#### حديث الوسادة

اهل يستطح ريجيان المجنور أن يجتسل كل هذا



Open In

العبد الكبير، يقول اطباؤه ان قايمه سايم مائمه في طائد وانه بجرص على الا بريد ورمه عن ال ٧٤ كيام جراما دوهو بمارس الالعاب الرياضية كل صباح ويمرى دريمه النيون

حقیقه ان آیاه مات بالسکته القلیه قبل ان بینغ عضه الستین الا این امه مالس عی ۵۰ عصب و بینم پستطیمون فی بعظره عشره اعوام اجری و ورفا کنی لاشه روج سعید وضو بعیقت علم البحدان التسی پنیشها مع روجه مالس بلوده و یکفی این نظر الی عیسیه المینستین دائیا ، فاقرا هل البور عصم حیالسی وکلاهنا چه مند عام ۱۹۵۲ الی البور الیه روجاسی وصدیقتی التی الباض معهاه حدیث الرسادة و فی کل مشکله صادفتی حالال النهار - قبل آن بضطی احیطه وسنسلم للوم ه

وركيان اب الأربعة ابناه وأكبر بنائمة هي جوريان ١ ٣٠ منة ١ من روحه الأولى حين الله لشبب ق راجها برنون اوتين ولاء اسمه مايكل في خامسة والثلاثين البوء وهر متروج ، وقد انجه اختيا طشلا وفكنا اصبح ركيان جدا لاول مية الما ماسي فقيم عطته طبقي ياتي ١٥ منة ، ورون ١١ سنة اولم يكن ميذ الأناء داني معيده افاد سبح له الأما طسية في ولاد افي امر ماذل رحلته الطريدة مع الحياة

#### ماما باسي

ومد ثلاثين على خيده كام بأسي واقير شاه في الساعمة والعبرين من خدرها با قوسي اليوه جاورها السبيد والحسين اليوه جاورها في هونيو إلا الانته التصوير في هونيو إلا مدينه السبيا ، صاح احد كبار تمخرجان في شركه مترو جرادرين ماير « أنها احسي مي بلوه بدور اليره نقوم بسبية الجديد ه ماما » وما والمب حتي اليره نقوم بدورها الذي اختاروه أنا وما وال ووجها اليوم نقوم بدورها والما حتي والما المناب تماما الوسطان كل المناب تماما الوسطان كل المناب تماما الوسطان كل المناب تماما الوسطان كل الدور الكويل الذي متلوه مي بال الورسية أمريكا الأولى الدي الدي الدي متلوه به شميم وال في هدوه ، حتى تراثم شميم والا في هدوه ، حتى تراثم المدين تعرف ما الدي تماما المدين التي تموله المدين الدي تماما الله المدين التي تموله المدين التي تماما الهدين المدين التي تموله المدين المدين معهد المدينة الم

ولكن وراء هذه الابتسامه الحفود الموضاة الداء عرف كيف و تخرص وابن يكون هذا القرصة اكثم وجودى الرف التدب



امها لیست مثل روز لایل کاربر ولا یکی این این

اب المنطقة المهى مثلاً لا مفكر في التنظم المنطقة الاستهام المنطقة التي المنالات بدمان السجائر لتكسل هديت مداو روحها الرئيس او غوم يرحلة كان من المفروفي ال يعرم بها رئيس الجسهورية الالقاء كلمة يشرح فيها وجهة علم المنواطي المدين ينظرون سياح راى الرئيس في بعض المناكل التي يعيشها الامريكيون وهي كثيرة

#### سنشار الرئيس

وهي الاشكر مثلا في ان بكون مستشارا للريس . عون له رايد كي يفض المستشرون الرسيون الدين

منزها فيد بهيد حتى أو كالب اللعبيد فطبيها كي حدد الهدو رئيس كي حدد الداء الحيلة الاستانية خددا الهدو رئيساء بايد فيد حقوق الرائيساء وحدة الانتهاء الكالم بالكلاء سنفه وخده ولم يمثل عليه ، كلاء سنفه وخده المام كام أن ألماء فع السنفيي الانجليزي كيبث هاريس مراسيل صحيفه والاوراورة وقال كيبث هاريس مراسيل صحيفه والاوراورة وقال كيبث هار باطرفها كاملت والهدو منزي دراد والتر فد فتعها بحفوقها كاملت والهدو موقون ال بفور كارم باطرفها حسوسا التحاسات في

واحباب رغيض ه غادا الا سنطسو على اسبياب اصفادهم باس اريد أن اعره الراه من حقوقها وادا دملة علا سن الريد أن اعره الراه من حقوقها وادا دملة علا سن الانتراء بالناس الذي واحده علما حساب حاكيا لولايه كالبغوريا والذي يحمره التفرشة في المحاملة على السبابي الجلس او المتعار الياس الحوى بحسب على المداها القاسون وكان من الحوى بعد الله بالا المداها كان الإياب الاحريكية المن عمرية من البنهيلات بكل عمرية من البنهيلات بكل الرحية الماسية المراجع ومريد من الرحية ومدايد من المحال في بين الرحيات التبكن الاحهاب من الحالة الاحمال في بين الرحيات التبكن الاحهاب من المحال عالما العالمات الماسية المحال الاحمال في بين الرحيات التبكن الاحمال في بين الرحيات الماسية التبليد الاحمال في بين الرحيات التبليد التبليد الاحمال في بين الرحيات التبليد التبليد الاحمال الاحمال في بين الرحيات التبليد التبليد الإحمال في بين الرحيات التبليد الاحمال في بين الرحيات التبليد الاحمال في بين الرحيات التبليد الاحمال في بين الرحيات التبليد التبليد الاحمال في بين الرحيات التبليد التبليد الاحمال في بين الرحيات التبليد التبليد التبليد الاحمال في بين الرحيات التبليد ال

#### الكنية الأحيرة الثراة

ان وجود ناسي في أي احتاج يتحدث فيه راجال يقدس أنه التجام الهور يتحدث خلة عدما ينظر أنبها وبرى نقك الايسنادة الباعدة على وجهها الذي تحرص صاحبته على أن يكون قريبا منه في الصف الثاني الا التألث مبالاً دون أن يشمر أحد غيرة ترجودانا فيه

عدد الديدة الرشيفة التي لا يريد طوقا هي دلام ستبسترا وترن اقل من خسبين كيفير جراسا والتسي غسدها مترضات الارباء في العالم ، لا يتري ان تحيط بديها عني هذه الهدد الهاد من السكربرات والساعدات تتواني يعمل مع روز انك كاربر والى يرفق عن ٢٠ سيده في البيت الابيشن ه ان مهمه الروجه هي اولا رعاية روجها وتوفير الجو الثلاث الذي يمكن ان يعمل هيه بدود وهو عمل لا يمكن أن تشاركها فيه أمراه أخرى مناك أعيال صفيح يمكن لاي سيده الحرى من تقوم يها في يحدد الروحة انها في حديد الروحة انها في حديد الروحة انها في حديد الحرى من تقوم يها بري موردة الربعة في حديدة في مناعدة م شكد بري موردة كروحة الربيع. ■ ■

متبر بجيشم

فوال السيمنات. كتاب خفت صفر في لقان ، هم فنه الناسر. حص ما قِيلَ مَلاَلُ عَوْمَ الأَحْتِمِ النَّمِي بَسَيْنِ ١٩٨٨ - اصحبابِ عَدْمَ ( الأشوالِ ) متحصياتها ساعمر وفدار 🚍 کم اغنی ان ادهب ی اساریه طوطه 1 35,0 (43.3) 📰 من جي کل موطن ان جين ۽ ٻين جي کل موطن ان پر غير اي خطب 📰 معارمة الناس الذبي نضر بول عن المثل بالأرمانيين ۽ هراء - محمل معه 1 لين موراي ) رئيس العاد العيال البريطاني سطر کبرت 📰 لو كتب و دكتابور اد لاصغرب داوم غوم على كل فتاه غيبل سفاحه ال سروج فيل أن سحب موتودها ويعد مروز عاء على الأقل على بولد طابلها -ه طورج بيكره ١ رئيس المحكمة العلية لشنون الاسرة ١ 📾 كلته البير إلى منع خبع الكراس - هي كلته البيار الأفته في مكاتب حكرت طائب الأأمادية ) A THE PARTY OF THE PARTY لمرة الاحر الذي لاستطر عليه فعد الأساق جيسي جائزة سيبات [ property of the same of the and in the party المركن في كارة 1 مرتى ديان ، والمامو ومدامية الي تسمعها بلامعم ١ يايا (للاليكان البرلمي ) 📺 دا دخل گیندی معرکاد ارتیان مسوف اشریب مؤجرته بالسیاط 🗈 د الرئيس طهروم جيس کارتر ؟ the second property and the البازح رُ مِن رِمَالَة بر إِبِينَيْفُ أَلَى كَارِيرٍ ﴾ Same a عوادرتيس الصوب د 📑 رسهن دجل وينه ۾ المالي ۽ 2 هردي امرت 2

me phase or are a mile

الشري فيرال



#### اير و رکي نجيب محمود پکٽ

## رؤية صحاوية

الرا الدين الدا الدينية في طبيعة المصافر والدينة في والأحداث الدا الدا الدا المحافظة الم الما المحافظة الدا الدا المحافظة الدا الدا المحافظة الدا الدا المحافظة الدا المحافظة المح

ادرالاميون پرد بيولد منفي در او خانه پښتان د نفي پر نما لا کنند مهوط اخاراف وا پر بيرو مهافي افتد از اونه د اندې پرتيم خا که والي قد در کليها د مي کست د داد الدو اي دلا پا اوي خد کسها از اعتد اغياد کيا شمه سندي ... په خرخان بوها مي مقداعها

الان در يامو هذه دا حكما المبدول بد منهم بالدالة المدالة بالمالة الجدام من المستحدة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المستحدة الحيد المبدول المستحدام المبدول المستحدام المبدول المستحدام المبدول المب

وقیله نی علمها بو هده نسخه یا داخلیا ایر نگیر او دا اینه نم نه مرافعها و دا در ای فعدهای نمیی ایا هی اندازشد داد در دی قد معد از دادار ه الله المواصلة المعلم والدير من والحديث في المحيط فيتح فيتح و الطقي و الدالم المحيط فيتح المحاصلة المحدد المدال المحدد المحدد

عور المداهد الله الله الله المداه ما الدالي المهداء العالمي على حمولة المداه المعالمي المداه المداه المداه الم المداه المعالم عالم المداهم المراهبة المداهدة المداهد

مد د فايظ بي يد يودوني عبد نوب و يو كده في بدر مرافر مرافره وحوا هيدسه الي بمدر الدونو الي مدر مرافره وحوا هيدسه الي بمدر الموسية الأن مدر الموسية الأن مدر الموسية الأن مدر الموسية الموسية

د به جنجره به ند ها وليم از جو الدادوه على طام علياد داستنم هده يُوه. الجادة المسلمة ( حاليا الحالية الو



## الزحف إلى زحل.

للمه مرسته الميد المواج المد

 بعدات تريد على 180 مليون دولار غير ما بكلات الصوار يح التبحيد وكطات المتهمة الأرضيد (طلقب الولايات عليما الأمريكية اول بنجيدي فضايينجا من باسخ فراجيم typages لا لاستكلناف الكراكي الميلاقية وقرارها وإيان كوكي طلبترى اول العقة واول عليه عقر القرية من الارض الم بعد حادثون رضل ومن باسناد ما عدد المادة الم



المصرهه التسبية وكراكيها النبيع

## بعداكتشاف المشتري

الكركب الصلاله ، نجرم عائرال في طور الأنكياني ومادامت النجره يعيده فليس أمامنا الآ أبسيع مريد اس المعلومات من قريب للكواكب الصلاقه مستعينج ينكتربرجية غرار القطناء الوقعيل ق دراسية مشبل نكك المترمنات مد فيط الكستم هن يعشى أسرار السكون الواسع

وقبل ان بخوض في سرد المفترمات المديده التني ترصل اليها الباحثون من أعديل الصنور الرسلم يواسطه السفينتين باللقى دولا بطره سريعه على سيرانسا احا

مرحل تبروع

مراجع بالا ميمته رماتها الطريلة الى التسرق ويعدف للمسيرمين عادرت فبرعهين الانخطاء الاطلاق الواسرهب الأميرة تنسيق أمتها يجوال أريعه أشهر في الطبواف بالكوكاب المملاي وي اداء برناعها على صحو الموي في

وقد اتنام ددري الزمن ، في الرصول الى مدار حول الشترىء ولتبه لطهاء المناهبة الارضيم امكتهم فبه ادحال التمديلات على برنامج السفيته التنابيه حسسب النبائسين الاوليد التسبى ومسلست ، ولاول عرد اص مرابيع السراء ويدلك مكامعه ستائج تجارب الرحاشجان فسريج وداداه صوره ارسكتها البعيسة الاوين الطمخ وجود براكين عائجه على سطح القبراء ييراء اقتم تعديل مستر السفيته الثائبة يحيث أترعل مسأقه أأرب من ذلك

اللبر ها يتيع التفاط صير واضحة المقات كيئ من مشعد تكلي للسكر عل شاطه البركاني كيا ارشدت مرجيع ... الملياء ال رصيه حالمة على شكل حرام البترائي حرق المشتري ، فكان لراما لتحديد لبعاد تلك خالفه ان غمر فريجيع ... البيل مناسب على المستوى الاسترائي فلشتري التاء دورانيا حرك

ولان ويعد ان تركب السفيتيان كركب الشنيري روايمه ، احدثا طريقها إلى رحل وترجه ، حيث طاف خربه في ترفييتر من العباد التقفي ١٩٨٢ ) ، عييب طارعا احراق المنطق ١٩٨٨ عار في تسعد النهر وفي مالة استبرار بعام الريامج فيوده تستعيم فوايير ١٠٠ . أروز بالبكركب العبيائي التاليث ، يورانوس ، عام المدام في تعيد الى الرياء للستمرض بنويا مع فريق العلياء معلوماتا عن لكشتري وما استجد عنها

#### الطبقة السحابية

للت اگد ما یعسل فی مجموعت ۱۹۰۰۰ صوره للبشتری ارمانها فرمجیز ۱۰ ما سیل آن اکشفت برمجید ۲ من طبات محاییه وتیزات وحلایا حمل ودرامات رامواج ودرامیف فی العلاف الجری فکرکب وک الدر دشته فرانین د مل وجه الحصوص د مرعه التغییر فی علد التکرینات السحایه

ردق تما قال پیر سطح کرکید اشتری فی الناهیر الارضیة ، تلک البقعه دغیرا، الکیره المر راه مثل عام ۱۳۹۲ - رکشه بقت هنا بالطبع نسیت فسساحتها تبلغ مراثی ۱۹۱۶ ملیون کیار متر مربع این لاکش هن مساحة دائره نصف اطرها ۱۹۵۰ کیار متر راید اختمب هند البقعه مرات عن الانظار الاتاب طلب مثل عام ۱۹۸۸ طاهره عل حالتها الحالیة ، التی ترمی پشانها اشتره ۱۱ سنه امری

رعل حلام، هذا الثيات الطريل اظهرت الصور التي التقطعه مركبت القصل نفيجا في اللي من أريعة شهور كي المحارد المتناهبة النس موجه فرجع . ٣ على رجة المصوص حدوث تفيجات كثيرة وحركة عررانية في حكس الأياد عقارت الساهة حكس درية ما كل ٢ أيام كيا شوهات ايضا محب عمين عر بالبعض الرقبة على الشرق الى الغرب وقد شهور حواد ليعان الرقبة وإمل هذا يشير الى ال معلم عدد وماطه عدد وماطه

في القلاق، المحلى للكركب ومثالة يرياح سناجيه لكن البيب المقيقي في تكوين الك اليقمه بالندات واتجاه دورانيه للعبد غير معروف حتى الان

من خاك الصور الكثير الشم كذلك أن إبريات الطلس في التناطق القريبة من القطيع، واليسب بالجمه نعط من حركات صاحته وهيطه في الملاف الجوي وأغا لرياح شرقيه غربيه تصل سرعاتها ال ۱۰۰ كيلومتر ي الساهنة ، وليندر في الصنور على شكل البنيل هوائيه متحركة وبات احجام الانافه اريدا فان طروف ساح لمشترى بتالر بالدوامات الناشليه من يسابيع البديب الداخل على شكس الأرض التي تعصد إمريات الطلس فيهاء خالياء على الاشعاع الأراري الشمين وحده الركا يركد الاكر الكبير لطك الكتاباح الحرارية الساطية في كركب فاشترى ناك القياسات التي أجريث للاشعباخ المرتد من الكوكب القد تأكد من هذه القياسيات ان كنية الطالة التي يبثها الشترى في القضاء للحيط به بلغ حرال ١/١ مرة مقبل ما يستقيلند من الاشماح التمسى كيا توجد يلع فرق التشري تعسل درجات حربرتها ال ٢٥ درية مترية قوق الصقر بدلا من ١٤٥ فرجة أمت الصقر صب ما تقتضيه الساقه بين الكركب والتسبر

#### الملاف الجوي للمشتري

يفتر ارتفاع الفلاف الجري للشعري ، كها الشع من يرنامع فزو الفشياء يحرائي ١٩٠٠٠ كيار متى وها الصلاف مكون في الفالسية من الهيدروجين ، ويسمية الاحتاد يوجود طباة من الهيدروجين السائل اسلل هذا الملاف الفازي وأمت السائل بولة سبلية من المديد ومركبات السبليكرن الما سبة الخليرم الى الهيدروجي في الملاقب الفازي فاد تدرتها المسات فراجير يحسوال ١٩ ل دلاد

وتيل الآلود المعلقة السحب على وجود مركبات ماتها في حر المشتري مثل الأحرب والبنائد ويجار الله والاستياب ومركبات الفرستور وقد في علياء النابعة ان واكب القبرة بره ، الذي صورتها السفينة الآول ، يكن أن تيث الكبريت في غلاف المكركب الآلا أن النسبة السابد التي توصلت اليها السفينة النائية تشير الى استهادات الكبريت في تقاملات الدن في الطبقات المائية حاد من الملاف الجري الكركب

رقد اظهرت القياسات فالراريد النسي قبت أكساد طراف المعينتين بالكركب لن درجه الارارة تقل عموما قاستهما هریجبین ۱۰۰ لطقمه الایربرسفید ( ۱۹۷۷ فرخمه متریقه) علی ما فاستیم من فیسل سفس بیرسید ، علی مهیراب حرار به تعترین کل او اجزاء می الملاع، الجوی فیشتری

ود الكسفات الميسيان الفساطواهم العالم وتمن قطي الإراضي المياد وتمن قطي الإراضي المياد الإراضي المياد الميادي المياد الميادي المياد الميادي الميادي الميادي الميادي المياد الميادي الميادي

### طبقة الدحيتو سفير

كان من ماتع مرور معينى العداء فرجيوب ؟ . وفريدي تاكد ما سين أن وفريدي تاكد ما سين أن التشخيري أن تأكد ما سين أن التشخيص مركبنا بيريع به ١٠ ، وبيريع به ١٩ من وجيد طبقة ماجيني سفير قدد بعيدا عن سطح التكركب الله يعن ١٠٠ من والاكان يتكن شكلا مع الارض في وجيه هذه الطبقه المنتطة ، الا أن امتعاد ماجينو سفير الارس لا يربه على ١٢ من الأمال المساطيس في نظير مثل مساطيس في المبال المساطيس المبال المساطيس في المبال المساطيس المبال المساطيس المبال المبال المساطيس المستري المبال المساطيس المستري المبال المساطيس المستري المبال المبال المساطيس المستري

وعلى ضرد مناتيج رجاسى فرويديد يسكن تقديم ماجيتو مقير هذا الكرك المسلالي الى ثلاث مناش ناجيتو مقير مناي ثلاث مناش الكرك تبديد الدخالية فيسى عن شكل حالته خول الكرك تبديد الى دكير ياحينو بناير الارض ولكن يكتبد البديات المناجد ورحاء المارد الماردة الراجة والأكباد الراجة الداخلية من الكرك المسلال نقاع في داخل المنطق الداخلية من المهمية عند المسلال نقاع في داخل المنطق الداخلية من المهميات المحمودة عنيه من عيدرة عن طبقته من المسالات المحمودة عنيه بالدراءة التي جبيل غلى تاجيزه المهميات المحمودة عنيه بالدراءة التي جبيل غلى تاجيزة المهمال المساطيحي وهي عيدرة عن المسال المهمال المساطيحي الكرك، وقتل المساطيحية المسال المهما الكرك، وقتل المساطيحية الراحط الياب كركمي والبلاردة المسال المهم

### طفات المشتري

الدرن يعض وإساب ما قبل غرو القطعه وعا ص التكهيات حول وصود طفيات للمشموي مكوسه عي



سطح الكنزي في 18 يناير 1998 من معافة -1 عليين كنومر



مطح المشرى في 4 عاير 1979 من مساحة 17,7 دفيرين كتيمر

في العلاف الجري كالم راه البعد عن سطح الكركب كما بوهد طبقه بيوس سفج برداد عيهما درجمه الحمران، بالأرتفاع

وفي هذا ينشابه تركيب العلاف الجوى للمشترق مع غلاف الإرض المرى - وتقل ريك اعل فرحه حرارة

جياب صليد أو غازيد الآ أن ارأد احرى كاتب ـــبدد داك أسيدي ، ارقيا أن جسيات فيقيد بعد حكوين المسرى لأيد أن تطاير يور محموده الكراكب نجب تأثير مكانى الرياح التسبيد عما السيب التأتي فيضد على أن أي جنيات ثليبه ثم نكن لتسطيع أن حدد بعد بكوين الكركب طرا أسعوده ويسامع الدابد التي مازالب به حتى الان

وليم تتسكن المراصد الارهبية من القصل بين اردين وقد كانب حاليات التسرى احدى الهاه العبيه ليرنامج فرايج ، الذي نجح في الاثبات القاطع لرجرد طقات يصل سنكه حرال ٣ كياد منز وقتد ال حوال - ١٩٨ كيادمتر من مركز الكوكب او حوال ١٩٨ كيادمتر من على قطاد السحب ويذلك من ابعد مسافد غير الملقات المرب الى الكوكب يحوال ١٥ ٣٠ كيادمتر عن مدار السره حاليت ٥ ( الرب الهار لكوكب اليه ليل يرامج فرايجر كيا سيأتي يعد )

و بالدراسة الداخصة طدد اخالاه من الصور العديدة الداخلة الآنا فتل الداخل الداخل

ولر قاربا ابعاد فقد خلفات مع طبراتها في حاله من البعد خلفه على مساقد ١٦/١ مشل عصف قطر الكركب وقد خلفة على مساقد ١٤/١ مثل نصف قطر الكركب وقد خلفة على مساقد خلشرى اقرب الى كركبها بكتير وقد بكور فقد دليلا على ارتباع كتافيه خلفات وصل عن كتافيه خلفات الكواكب الاحرى وليكي لمك الاطهير قبا قبل على الكوركب الاحرى وليكي لمك الاطهير قبا قبل على الشيرى احوه بحلفات وهل ويورايوس ١ ومن باحيد البرانوس الضيف المل في ورانوس المنبية خلفات يورانوس الضيف الما في درانوس الضيف الما في درانوس المنبية علفات يورانوس الضيفة المنان على درانوس المنبية كيار متر وحلفات رص المريضية على من المنات كيار متر وحلفات وص

و بيدو ان فند اخالمات أثال طاحا ثابيا من جسهات صغيره تتحرك باديد الكرك، بالشرب من مستسوى

استرائه ، ورها يتم تضدية طه الحاتاب من حشام للفيات ونواتج ارتظام النباؤاد على الفنر الدعني ه جوب ٨ به ويراكي، الفنر ه يو ه

ولا، كان المشاري هو ثالث كوكب يشم اكتشاف طفات له فهل وجود مثل هذه اختفات امرا شائد بعن الكراكب ا ولدا كانت كثافه حلقات الشنري اكبر من مثيلاتها للكراكب الاحرى غليادا لايظهر فنا قبل على الكركب ا ام راهنا مكومة من ماده ذات خسائص ضوئه فاشقة عن ماده حلقات الكراكب الاحرى ا أن هذه واسئة اطرى كتين لتبقى راجيات لرامج فضائيه احرى سنجلب لتا بالتأكيد تساؤلات جديده استجم الاجران وتوال الاكتشافات

### تايمان جديدان

کان من خاتج رحلة فراهِم عالاً وفراهِم ما ایشا اکتشاف شراین جدیدی اطلق عنهی ۱۹۷۹ جرال آ ۱ (۱۹۲۹ ) و ۱۹۷۱ جرال ۱ (۱۹۲۹ )

ينغ قطر جو ... ۱ من ۱۰ ال ۱۰ كيو مدر و يدور حول الكركي من كل ۱۷ ساهات واربيع فائش على بالة ۱۲۱ مثل بعث اطر الشيري و يباغ قطر خو ا ۲ من ۱۷ ال ۱۰ كيار متر ۱ ويدور حول الكوكب مرا كل ٦ ساهات و10 فياة على مسافه بينغ ۱۲٪ مثل هذه الحار الشتري ويبدا ارتبع عبد الحار الشتري الي ۱۵ يعد ان كان بعديدها ۱۳ فقط سد عام ۱۹۷۱ ومازال التراع المترا عول قبر اخر رية يصبح السافي عشر نافلت اخيار، يعلى الأوساط الفنكية هام ۱۹۷۱ واصبح برتيب ترايع المشتري حسب يعدها عن الكوكب

در عرص بد بد الاحد بالماريات التي امدته بينا حد ده محبب بد برنامج فرنجيج طاقت حول الشترى ، قالف الكركب المصالان ، واريبنا بن الهاره المروفة وإذا كانت التكاليف بدو باعظم ، لمان ماتم انجاز، فقط في الكتب عن خديد بطام كركب الشعري وراجه ، ليشير الى بجاح باطر في يرنامج سفيشي القضاء عل وجه الحصوص ويرنامج فرنجيج يصفة خامة

وشنظر ما تجيء الرملة الى رحل 📉 🏢

د عبد القوى زكي عياد دسم نبلك عادد أغامره

### موعـــد ولعتــاء مع زحــل



➡ الكره المسجح، النبي برى هي النكره الارصية والكرد الكنية هي كركب المسرحة سبعة الله يبلغ من المبيم اضحاف به علمه الارمي العدم المبيغ من البيم اضحاف به علمه الارمي العدم المباري في هم داري حجم لا عاري كنه العاري المالي المراز عبر داري حجم لا عاري كنه

■ سيام الرومان و مالرزن و ، واختروه ألما اله الرر قد و تلصيرية واطلار اسم ا ماكورماليا ) على مياد غيرل الفصيرل التي أحيرها في ٢٩٠١ ) ديستير ص كل عام واشتهر بالكركب النجبي ، صد القده على بلالوان الزاهية التي غلب على سعيد والتي قلب عليها اللون الدعبي احياتا اما آثان فالا يعدم كونه كركب رمل ليحسب وقد الترب عند مفينة الفضاء فرعمير الدارة وكتاب النفاية عن حديدة

رمكل بين ك أن رمل اكبر كراكب تقميرهم التنسيم بعد المسترى ليس الاكتاب بل كره خار به مناله الايمرما يقد ما أد كان قد الكره مراه معديم او ساتله الراجا بلاءراه

وسكل التابيب هو أن قوام رحسل غازان. غاز الهيدوجين وعار طبير - فهو أنن كالتسبي الصفية وان كانت مطفاه - صحيره بالنبية أل التسبي طبعاً لا إلى الارض - فسجم رحل بيلغ 414 شحف حجم الكرة

د منت ومنفد بالنبية إلى التنسس أيطنا ووالي طبيها الرضيم والذي طابا اشع ضروا وهر مند الاف غلايان من النبي

دلاد ان رحل دو حراره واته العرج من احياقه حقا الها مسيله مسيلة وبكها اكتبر بكليج عن احياقه بسيلة الكركب من المراره التسمية التحييه من عدد المراره الاسمية التحييه من عدد المراره لا يكان بيام الاركب الا المسافة النسمة التي نفسل بين التسميل ورحل وهي سلخ - الرا مليون كيلوسر وتحولا حرارة عدا الكركب الدانية بكان اكتر برونه أن هو الان الذا يهله حراره إلى 100 هروه أن المائر او دون الله الشار او دون الله الشار وراي السميلة المرارة الله يتسميع بالسمامة الشار وراي المحياة الشار وراي

همه الى دنك ابيد عاصف الجيو شديد السرياح الا أن رياح رجل سرح كثيرا من رياح ولا نقل سرعتها عن ١٥١٠ كيلو مسر في

الے د



وبيب فالمحيد المصاد العنا عمدي حراويي حل سيلج رجل الاعتماد واحد عبلاقد كي هي الحال في المسرى وظع احدى المعدي في عصف الكرد الشيان من رجل وظع الديد في التصاد الجيري والاعرب قطر الواحدة على ١٣٠٠ كيفرسر

دما اختفاب التي بلف رحل كالاساور والتي حدة ستهر بينا الكوكات عبد الفداد النبياب سبد خلفات كي عند المدكيون حتى الاصل القريب والله ١٥٠ ال ١٠٠ حققه او بريد وفي نظرق الكوكات على ارتداع لا ياني عن ١٠٠ كيار متر وهي بعرض ٢٠٠ كار بكل صها وبكل من الفرعات التي تفصل سبها

والمحيب أن عبد الخلفات التكوية في قطع للحيدة وطيدية المحموم بينزه الركاب الصندية البغي معلقة فيت في افلاً خطش في لعصاء ولا يستها الكركب الميلان بدود فاديته طاخه

وسندی ایشند ان حامدات وصنی دات دود کهرومعاطیسیه خیارد است موضات انزادیو بطاعه خارفیه البدع طیون فنطب ماای البدی اس خافه کهرانیه

واقتلف هذه خلفات في بنها فيمو بخامه الان بن عطبها الأخر وقد .... برفد الاستلام، أما يعرب الى بمرارى في درسات خراره الا الى الاسلام، باب ماط الرباح الاي علم السابية في كناس

ول بلان بنت تنف در الای ۱۰ هـ سطه نکرکت درن الا

الاقي وكنشد في أر

من الاستاهم الأمريسة السرة لمنطاعة

وكسف فدعيم الأسف عن حجد المراجبات المقامي القدامية الاعتقاد الإمدال الدانييين هو كو الآيار رحق الل اكنا في المحرمة التسليم فاخم

وان قباره اینام ۱۹۹۳ میلا و اقتصه هی ادر قباره الا پرید علی ۱۹۹۹ میلا وار قبر اهر می اقیا خشاری Commede : فردکیر اقیار السکرکب وشعیرضته التنسیه از پیتم فطره ۲۳۷۵ میلا

يد أن السحب المشدد التي تألف حو سنان حجرت سطحه عاماً وحالت ينك ويار الكاملات التألفار به البياد التي أقبلها فوجير الفدا بالرقيد في السراب البياية من المدر فسافة ؟ كنار متر فحست

ویکن سفیسه الفصید تجهیزه بشتروب تسیی می الاجهره المفید المنیقم وقد عکمت حداثا می احد الهبرد الی د جربیتان و وسطحید ومرافات بالمغارضات التی اعتبا عن الصور دوار آلی حاد

وشکد خرصه بی فراه خواستان لیس دنیتان کی شاخ پای دنمیان اواک خواسخار السروجی ولا بسکا میتان موری ۱ او موان دلات از می مختر دات جود بایی فی المال شندروکر بوسات کالروسای و لاکیلیا و داریان والاستناد

الما ينظم بينان فقياره عن يعر سامي ... ونكله يعر عن البيدروجر السائل لا الله

ولا يمني ان هذه طروف سلاسه بطهوار خياه ونشبه كابر الطروف الذي سافت الكره الارفنية قسل محمو ٣ مديران سند كو خوار العدياء

لید از استان ما رآل ختم اور افضاء آلدی بطابه اماله کی مرفقہ استان کا ذکلہ کنان رحق بابیاء ادام از رود سنان بیطا این ۲۵ افرادہ سرانہ آصا انصام

ومن عداني المقاص مستقل كلين محلس الطبه مصرت بالهيم الحيام على مطلح بينان تحيث للسلخ لها على سطح بلك الأخراء النائية المتعاجم الخارقات مكنة كالأساس والساء الأساني

بوسف إشلاوي

## محتالون ولكن شرفاء!

### يقلم الدكتور على الراعي

> وقد كان تضجر التأكرة عن يرجله غامة يوم كالر رومها مقدما سبها تصدالا وكان ايتسا براحيا عدم طيعة عربي الحياء الرحل ويتعهده لسيده لقاء راتب قدره الف ديدار في الشهر ويبدو أن هذا المرقد وإيل دليلة وروجها خدا ما ان يترقد صوب المادي في عاملا معللا أن الميت في عاصمه الرئيد قد اصباحه من غربان حيى تلبح الكلياب سه دلامه الشوح رياده شوبان حيى تلبح الكلياب سه دلمه الشوح رياده معل ود ويمب سامعا في عداد في المرب هم خسم مند ود ويمب سامعا في عداد في المرب هم خسم مند ود ويمب سامعا في عداد في المرب هم خسم مند ود ويمب سامعا في عداد في المرب هم خسم مند و ويمب سامعا في عداد في المرب هم خسم من مند البيمة وقد الواد الأوج حسال سومان من كل تدير ويحل معطور في العداد وسياطي المناه لاباح حرمه وليس له من يسال حداده

> ومن آلد بهنايا راينيه بافها آل عبره عن جورها وعليها خيل وغاصف العبل صبتها سبح في حدد

عن حديد شكون غي جامكيم الوالد طعرول

ويتين دليك الفرس في التي وحد اينها بان تأهيا في
يقداد ستاسف القرى عن صناصف حدد الدخه وحسن سيمان ومن ثير طلق شهرراد سرد على عسامح مولاها ملك شهر يتر مقامرات عدد السيدة المجيدة اعداء عن الليك الساعدة والثلاثين بعد السيادة فينت بهذا ثنيء حديد في الإدب الشفيي العربي لا يجيد بنجتال فضم عدد في بنج مقامراته حيمة بعد أن كان شاطبة محدود

مؤالم تعميه العامم

ودم قبال المنبع بادر شخصيته يتش البعد ونتاسع له درايد واغراض غار الإحبال فهده فايقه وابنتهنا ريسب لا تقرمان بالاحبال لرجمه الإحبال

ما له تعداد القامة في ايام السوع والحريري حدة الفراس التعييني للصرى العظيى للمسل الفعيدة التعدل التعلق للمسال الفعيدة التعدل وأم كان الأذب الرسمي الحيد القبيد علي الأخرى ولم تقت عند الحد الذي يلمه ايام مشيها الكيرين والذي ما ليشه ان تجيدت عدد له الدين في الاحداد في المديدر

او ان الأدب الرسمي أو ينظر الى الله البله على الها خس سوقي الا يرفق الا اراقل التامي ولا يستاهل حتى الجرد النظر فيه ، ما احتاج الأدب المروي الرسمي أن ينظر غدم قرول ، حتى إيل القرب المشرول ، فياحد الحد للوينجي على السنجياء بجول المقاده الى روايه طهر فيها شخصيه الاحتال داخل سلسفه من المعادرات المرب بعرد الحال بالروية كلها كل حيث في العرب

ولسطر يتيء من التدليق في واحد من المادرات الفائمة الخيرية التي تقدم حليها كل من دليلة وابنها ريسية اردا لاعتبارهما الاجهامي وتحديا عكر الرجبال رساعهم

أجره دليقة روحه تنبه ماثر من منهه وملايسها يعد أن نعمت أن ترتب كل زيارة للتنيخ أبي الحسالات الذي يستطيع وحده أن يشفيها من عقبها

ونعمل الشيء دائه يابس الناصر، الدي تقدم له الروحة على الها ينتها ولعدم بالرواج منها لم تصحب الالتان الى بيت الصباغ فتوهم الاصام الالشابية والساب فها ابنتها وإنها ، والها لرغب في السكن المؤتب يمار الصباغ ، حتى تصلع من شأن عار كا ايالة للسقوط.

ورسل دليته الصباح في طلب الطعام , ثم أعتبال على حار فناني في روحه أن للمام صاحب المسقد هو أنها وأنه قد غام الأفلاس ، وإن من مصاحبة غيريد المسغد من كل ما فيها قبل أن ياتي الكتناف مندرب نفاضي فيتب ما يجدد فيها ويصادره ويصدق الحياء على حداره ويعطي الكل لدليات التي قضي يقيمتها من فروها ، الفلد وربك ضحيات الاربحة الروجه والماج والماج التاب ، عرات بعد أن احيث فليات مالابسها وحليها والسباح التي تقد حاره والميار الذي تقد حاره

### امرأة مباركه

ربكي تنجنح دليلت في معامرتهنا هذد ، اعتسلات

هي قدره للبيئة واضحه ليها ، وحيالا حصياً ينسخ الاقحميص من دروه ، ثم ليسا ملايس الدور الدي مدسات

ويصب الله ليله هذه الألابس على كنم السالي وقلمات فضر يمه ثناما وليسبه بسمى الفسراء من المسرفية وليسبه المسرفية ولاسمة عرفه المراب واحدث المرابعة وحلاته ماء راحدت المرابعة وحلاته ماء الابريق وعلمات في هذه للاله فاداج وغلمات في الابريق رابه في يدف وليها سراميط وصارب تندم عليه وحدث في يدف وليها سراميط وصارب تندم عليه وصاب اللي الله المائل حتى وصلب اللي في يدف وحرس مرابط وحدث اللهاء اللها اللها اللها وصارب اللها وحدث وحدث اللهاء اللها اللها وحدث وصلب اللها وحدث وحدث وحدث اللهاء اللها وحدث وحدث وحدث اللهاء اللها اللها وحدث وحدث اللهاء اللهاء اللها وحدث وحدث اللهاء الهاء اللهاء الله

وها هاده وكاود الرقاد الى أن هذا مكان يضاح مسرحا لطائبها التسبيلية وفعلا نظل الروحة الشاسة التي تقدم وكرها من طاقة في اليسة فتيدر لدنيلة فروسا عليها كثر من طفساخ فتقرر المثل هن القرر

يناف البراب البركة ويطنب تربيه ماه مي ابريانها فتطوح الأبرين في المواه وتهريدها حتى نسقط عند اللهمة فنبرل الدائسير الثلاثسة فلي الأرض ويلتعظها البراب وإداول اعادتها لماحيتها فتقول فقد المديد عنى فاتى من ناس لايشتظون بديا ابنا ه حدد ورمع بها على نسك عوف عن الذي لك علم الأمير لا صاحب القصر وروج الشابه وكان لم ينضع غواب راتيد شهور عدد )

ورید، یتیب لنظار: الزوجه والیزاب واقدریه اد فده امراز میارکهٔ ، واید کی حیاهم اید عظمه وکشف ههم النظاد ، قیمنج المجال خویالاً وهریشنا امام ما نزمع دلیله القیام به من احیال

اما ريتب التصابة بنه دليلة ، دلاينا تقرر هي الامرى الا بكور دائل شطاره من امها ، ولا من احد الدهد وحس شرمان

### عمالة من ترح امر

وهي شابة جيلة وانسور؟ وهذا يأخد الفشيل عندها طابع استمراض جعلها والعبلاء وسيلمة للإيلساع بالحسوم وفي مطور تسع بالهجة وتنظير بالجوريه و نصف الفاليلة كيف العرج رينب الي معامرتها الاردر و

 ا حرضت تشين البلد ، فإن راهنا الشائي صار و يتعشلون فيه، وفي نوعد وأفقت ، وتسمم ولمطبح ،

وسارب من سوق إلى سوق حتمى رات عليا تلهرى مثيلاً عديها فراحته يكتمها والتعنب رقالت الله يحمى من النظر وقال لها ما احسن شكلك الن اب ا فقال للندور الدي مثلك وقال لها على الب متزوجه او عزايه وقالت متروجة حقال لها عستى أو عسك مناك انا بب باجر وروجي ناجر وعسري ماحرجت الآفي حدا اليوم وما ذاك الالتي طبخت طماما واردت أن اكل قيا لكيت في نفسا وما رايتك وقعت مجتاد في قلي فهل وكي ان تلصد جر قابي وتأكل عدى لقدة ا فقال فا من دعى فديجه وشب ريجها من رفاق الى رفاق الى رفاق ه

هله عدالله من برح احس هي الرأة الغرامة المصدية ، التي الانترادة في المتحدام جدال شرك بواح خصومها في الحاليات كيا الانترادة في الكدب ، ولكوب تشراد امها في دخيال عقومتها الشائق فتسمج على الدر المده مهاد التصديق ، الابها تسني مع شخصيتها وطابعها الرأة مدلك أبية تاجر وروحة ناجر ما حرجت إلا اليوم الذن هي كليك اخبرة وهي صاحبة مزاح تطبح الطبحة ثم الالجد فة شهده فتخرج بحدث هسي وسها ويشركها الطعد

ويتبعها على الريس ، يعدد أن وقدع في اشراد يعدر عاولة ضعيفة أن يرد جدد سعر الفراتها فيعطيها دينان ، ويطلب تاحيل اللغاد الى يرم احر دنأيى وتعسم أن تسطيفه في البيت الذي تزهر أنه فا بوحين يرفض ديم الفيد نكشف الارزار عن وجهها فيطر البها بالار تتبعد في الليد الاسر لم يدخلان وتعلم رينب الارزاد ويهل مليها يأخذ ابئة من خدها فقطم كفها على خدما وتاول ما صعاد الافي الليل

لم تأتي التبتينية الرئيسية في هذه المعامرة فيصد الطعام والتبراب التبقى رئيسية صدرها وتضول الله ورجها كان عنده خالف رئيسية المعلم الديه الله خسياله وينار فليسته فرجدنه الرسم من المسيعة عصيفته بقلبن من التسم ، وإذ هي تسميه الملا من التر ليفسل على المصرى يديد ، وإذ هي تسميه الملا من التر ليفسل على المصرى يديد ، سكم الحائم في التر ا

موقف تحرج از يب ونصل معدد فقى رينب ال مسترد الكاتم باية وسيلة وفي تعلم ال حقى الله يترعد يجه ال يتركها وشائع المعاولة المترداد دفاتم وفت وسمعها دكاوما بالشراح بقطح الطريق على حرج على تقول له التيفت جهه الباب حتى التعرى وادرل البتر الأجيء به فيقول فا على عبيه الناب ان تترل واد مرجود في يدرل الا انا

رميد يقع على حرفيد في القح فتتركه ريسية داخيل اليثر أرفضي بالابسة ، ناهية الى أمهة لتميكي طبة مه قدم به من ممادرة

راينا فيا تقدر كيف تطورت شخصية للحقال حين التمسع نمامه المجال ، وإعطاء القسان المست متعبلة الإحماث ، عرضا عن اللهمة الواحدة التي كانت أفوجه عدد،

ورایتا کدالک کیب آدیزب شخصیه المحال می فرد الی اخر خهی عند دلیله العجرو تعنید علی الذکاء وادکر رسرعه الخاطی، وهی عند رینب عنسد فرق هذا کله علی الجیال والدائل والعج وجب الهیاد

يمول ورين ۽ حال رپت تعليمنا علي رهينه عل الريبي ان دن اهطب ريت، الن للت

ان رينيه طاقه ان لايركب صمرته الآ الذي <del>ايي.</del> قبا ينشه المر ببب عزرا اليهنزدي ، وكذلك الشاخ واليامت والتعربية الناب ه

ودكرا بدع ريب إياف وفلها لما يخط بتسأه يه وتيد فيد للزاة الغزاء بكل ما في الكلمة من معنى على مطبها في يركب الاحتلام ويتصرفي للسوت للزكار ، للمل فن تسمح أه بان يضرو المهمة ويستبدع بحراف

ربه على الربين على متصاب ربعيه ردا بطي مع شخصيده المديزة المقتصر من فرزه دار دليلة المحالم ، مشكرا في رفي طاميها فيحال حتى بائل به الجنبع ، رفي شكواد دليك القريم والذكيه في ان هذا الطاعبي الاسود الذر يار هذا الطاعبي الاسود الذر يار على الربين قد جاد مشكرا

ولكن عليا يتب اند يعرف الدار وما فيها طبح معرف فتقيلة فليك على اند طاهيه بدنيته وفي كترفه يمن ثم ينتظر على حتى دجر الليل ، فيدهي فيسمم الكلاب وينتج المبد ودليله وريديا معهم ، لا يأخذ ثياب المبدع ، وكذلك الهزاء الزاجل الذي تعتر به فليله ويخرج من الدار ويسج لا يكوى على شيء أن أن يصل الى تدمد هنى شومان فيحكي له مد فعل ، ويتلقي مددة

وتمين دليقه من اكبر في الديناج فيفاجها هدا الدي حدث فتخلج ملايس النبود ، وتلبي ملاجي النباد ثم تمض ال قاعة شرسان تطلب الجراء ويقيم البائم ويعد فتح ، يقول شومان مطبات الجراء شريطه ان تروجي على متك ريب وقد تقول المجود ان احم

المربين بدالعند ٢٩٦ سابير ١٩٨١

ريب يبدحاقا طفته السابير والسياك كالى اورجر

وعليا ويست بخشبه على طبه الأجهة فدرت فيه عقيبه القلد كان يوسفيه أن يعمل أنه هو أكثير من الاستيلاد على ملايسها الوهي بأنسه فاقتده الرسد والفدرة الخد أحينه تنهاضه وحس تقديره

وها بهوه البلات استعليه الاطال من نوع عمار آل الدراف والسبح المنافقة في يما أل طالح والمنح المرافقة في يما أل طالح الداب والاسفاد من الرحال الما مقادرات على الرحي اللاحلاد فيكها مرحها الاحلاد حيارت بقلب رحيب وهيا والقيام المحلى المساوح المارات على السياحة والقرارت على السوح على معادرات على الدي يعلى في فكند كرا عن الداب يعامي في فكند كرا عن الداب يعامي في فكند كرا عن الداب المحاد على المحاد على المحاد المحاد ومطارف قالا يقلم حيات الاحلاد في المحاد المحاد على المحاد المحاد ومطارف قالا يقلم حيات الاحلاد على المحاد على المحاد الكر وحال المحادة وحاد يكان الكر وحال المحادة وحاد يكان الكر ياحد على المحادة وحاد الكر ياحد على المحادة وحاد الكر ياحد على المحادة وحاد وحاد الكر ياحد على وحداد المحادة وحاد الكر ياحد على وحداد المحادة وحاد وحداد الكر ياحد على وحداد المحادة المحادة وحاد وحداد الكر ياحد على وحداد المحادة المحادة وحداد على وحداد المحادة الم

وبن کے ہدھل علی بی سفیقہ معاملوات اخبری۔ عددہ نیپوری عزر ۔ ورضہ کی اخسوں علی شاہسہ کی ایمائیہ میر ارساب

### فضير ثثريف

بدخیاون التائید هید کلیسر دو فصد کردهد المجرز بدید لشخیات با مشتید می آسیاد ، دیسهد باد جیس شومان فی همیر کلیشد باید د عد صفت هم ایلامت طبعه فی جرانج الدس ولیگر کسای سطادید وسطاره ستها لأحل ای برسا آند الید روجها ولیسه ستر

أورايت أيط عمارها التصداداته وفي في معمراتها

المرضى على من تنيب منحر حقق والرواق الصنحال الكثر من موضها على العداب انظهر رايب هذا اختراس في معامرتها مع الواحد والارعاب رحالا الدين دخل قاعلها استناجره هاكفر والدرين واحدرتها على واسترست على الهابيد يعد أن وقع الكل اسرى حفاقا كها نظهره مع على الرايس كن درايداً

ادیا علی الریبی ههو منحدیل کر شنه کنال وهو علی کن حال دینی خشایا دانشی دانشارف خلیه و واقیا هر پدوسل باگذارج و الایهاد ، وبلیس التنجسیاب، باخشاهه کی پیشی الی کر وزین السیال بن اید بایه شبخیه لاحبیال خیره دانی جنی پیشیده دانشو سی قطفت می خاری کموان محمرا کم پستون شنه حتی کثور البهردی وبلود بالام

وهكد طور الخيال التحسي في الأب ليفيه وليده محصيه المصال كي القورة معامات بلايج والحريزي عدم سيحوف حافظ على الساس والرسال يستجه سيده يكره واصياله و بقرك كليه سخاله وحالا لدي وفرج كل جيميه في احديله وإدرج عصه وقته الاختيال في كن عدسه و ويظر من علياه وكانه الاختيال كا كر عدسه و بنظر من علياه وكانه الاختيال الاحتيال عديده والا بستافتون عا مان يديده ولا بستافتون عا مان يديده ولا بستافتون عا مان يديده

نظور بالبال التيمين هذه المسررة مني مفح مالزره والتورة التكليمة والمملكة فنحمل المسال الكثار تنهاجية وفروسته - ويجمعل من اجلياله وبابلة الاستمادة سكاسة في يعينج كيبة لحن فد كان له وبابن سفا أحن هو الله عدد

وهي المبادد طيب الفني احديرة كه يضم ألف يقد في حب لقصاء والأحياء اول لم نؤثر إلى التطبير به اللاحيد نينجيب الممثل كي خرصها وروبا في عمد يتنا علاب الاحيال الانباني الذي ما يت أن تعمل غرب اوروبا اوانقل من نقد الى امريك

على الراعي





### يقلم ۽ فهمي هو پسدي

### ليس من حق أحد أنجلف أمام ذللاً ويقول - اتا الاسلام (

ا ایکن می حی احد اینجفیم یک با در ہمان است می ورابه ان می طعرہ و یدہ فات محل ق ہزد ترسیان اعتمامین اومی مداد وطارفیہ فقد جراح حق کتاب به اوامندر جرا عداد لاساء ادا فات

ليس من من الدي يرغم باية بيمنع يحصنانه الله فيه حصنه يه دبيها ما دون كل مستدي الرفعية فراق الرووب الدرغية كان التقديد السوال الواجاطية ليساح من العصيمة والقداسة

الکنها فی میانا بادر و دندی باده ردد و موایده کاستموا فی موا اسایه البنادی کانها ما یا هم. وهناک اید عامید این باغوا فدا او دارای و دامه حبیبه افساست موایر ایاد کا در ساخته اللحوا ادام می قبل از فقر ایلامیهای ساستی البناسته ایا باده ایک به اودهی بالآنا او طعر قبله

### STARTER AND ARRESTS

دندر عصده داید اندر ایداد شده به رفطی انجمام ی دنیجام ده ساید این برفطی د اکتحدید د ق الارمته والامکته

اما بدوید در و به اید برای که سوعه در اصلی اصلی به در است اینان است اینان است. اینان اینان اینان اینان اینان در ارتبال اینان در اینان در اینان اینان اینان در اینان در اینان اینان در اینان اینان در اینان اینان در در اینان در این

ی به ویکلسته بیشتر کل امر تقدمات بطقیقه به امیر ایندن کمیر افتاد هماه بصرفه ویکل در خوامی با فیهاستهای ساز ایا مراضعوها خوام دامه یدانه اطهر درسته کستها

ومعركة الاسلام الاستعلية والابدية عن همد كل صور الشراة والرشية .

ر است المصري المدين المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المدين المستحدد ال

8399-C[18-11]

غرى ... در پست بینان لاغي ان سرك عكم معطه و ند اصاف عن الامر . و ق اديم ادي غيها ماساره. به آن هر آلا وجي پوځي د

فالمصنبة في بيب مطلقة وي في مربطة بالرحي لاغي وي طدود بندم برسالة والدعوة في له 
سنجانة ويعال المحدة الرسول علم الذي يلمي بالرحي فيب من خصية فه سنجانة الما محدة الدير 
فهر بدى يكن به غطر خير الاحلال لاية بيران على يكنه في يتر طار ترحى و ادعوه والدينة يطل 
سنر عليب ومحطى، وهو تدبي لدى دركة المستجابة حيد الامر الذي فقع مدهد في طوره بدر لان 
يستمبر من بيران فه عندنا حيد موضف أن حوالد يتمسك فيه فللمدور ويساله الجواميان بريكة 
الله الداخر لان وعرب ويكيد اليمن عليه سنة بالدام فراكن والحرب والكيف المنتد يطرح 
المستجابي الإنجابات في رسوا عدام ويستم برفيد الرائز في حام مراد برد توجي لافي الي 
دام الاحتهاد الاسامي وقار البلكان هو فيده اليسراء وينين المسداد الرسواء ال

محمد بسر فراقد کان پست، مستدان فی مورقی قداد اسد و عام اپ اتابار اوفراقدی انجما الی این بنگر نصدین فی مصاب برای بدا معمدهای بدید این غیر در خطاب بدایا این موید برای عمر وهم این استدان فی بدیار از به او محمد وهم این این بدیار از به او محمد وهم این در مدید الاعمان از محمد الاعمان الاعما

.

وهي حكمه اظهم عديره بالدمل و النظر ال بكوان لتبيي عليه السلاء بناء بالأده من الدكور اليوافي. والطاهر و لفاسد اللم يدا الله ال يجوب الثلاثة في حياته او سحب ازيما من الآناب العاطبة و « كالتواه ورقيه ورايساء الهيمود اللانا منهن في حياته إيضاء الرسفي فاحمية الشهور طيعة يعد تجافه عليه السلام

وشاه حكيم به الألمم راغوب ساب النبي لكلاث من غير ان ناحل اللا تستخ داره برانه الرسول لما لما يمتاح الباب لمحدير ومثالب الاسلام في غيل شهد اللا يشق واحده فقط البليدة فاطيم ادا فلسي والحسيم الناكون اللفظ ترفيح الذي يمسح للبالاله بالاستمر الى جلاق ضيق الرغي النبي يسب اليها بالخيل وبالباطل الفد المسد الخالوامن دالاسراف داوره السادم الواستمر في بلاد القرب والعجم

لا يعني مرت الله التي الثلاثة توجد مغلى او ساله أثنا التعد ذلك أن رائد عد سيحانه فأدب بن يعلق ياب وراثة الإسلام ، حتى من جاتب آل بيث رسول « اییم رید مکره قصا عصید سا ۱۱ را با حق خبر بایا با سواند ایا ۳ علیه السلام ۱

ی و بنای خرمی بو د بنیر د. و فقی النجاب المحروب فضاهم الادار منه حراض کهد این الالیاب از فید فیله ایناد ادامی خوا بدید از دی و دراسوخ اساس لا هی فوان افه بهخانه عالی للند از فید فی سوره الغیرة امن لاله داد. از این مانتند تناس مام

فيعلب أبو الانبناء بقرله - د ومن قر يتي ١٠

ونكون بردفاطيا الدعول فالسجام بالأنب عهدي بطاعات

ا مستری ایر همم ها الطراح فصیه و اینه لاعامه و نشاخت وی باید . ولکی اهم سنجانه وبخال پوخه اخوار ایل مسار اما البخراج فسیه ایجان . این ادامه و فسخه باطفه و باهامتان

افدلاله ها بــ الحاجه این مرید من تسمل ادا جلياته کې نظرجها القران انگراند البسد ق ا کې لامانيه وي په از خپل ولا بکون اولادر موم تعمليه هو اهل تفعد خولا اما العمل دايم نظام

ان د الدينية د ف هي ميم ابراو به زم بط لقرم ... ميه السلالة والفيلة والعراق ... فيلك عبيد - اناليه في الاعتباء الدانيات . بيل لا سكان فا هي الاطلاق اد. ربيطت بالطام والحرار

.

ب والبيمية مسترد أن يم الإنبلامي في قد الصدد أفسوف سترفقنا ملاحظيار هاميان

 به علامظه ۲۲وی را فکره رحد ۱۲ستاس بالدین ای شمست و ای اطفال ایر نظهر از ای خصر الضمان التی مهدان المهدور الاتحداد.

ها ماه مطله البارسة أن هم الأقارة عند و سنفر حتى عظور أن أنساء ما تسمى بالقوسسة الديسة أن على أنه ي وللسفوق الفجير وليس الفريب

لمد فضل بر بكر السدين او ي كلافاه برسدين نفيه م بليغه اوداء واصدر هل بي يكون بقيه با مليمه رسوال بداء وهو بغير صافق والمين عمر المعيفة الرساد بالمداء الله فؤسات الاعتراس الخطاء الدل في عليما بالله علي القوائد الاسلامي والقوائل في الدائمة الشويد بهاراء الله الاسام الله الاسام المائم المياه كالدائمة اللهائد الاسام المائمة كالدائمة اللهائد الاسام عن مرحكة الدائمة اللهائدة في المواثنة في الكان الدائمة عن مرحكة الدائمة في مرحكة الدائمة في مرحكة الدائمة اللهائدة في المواثنة الدائمة اللهائدة الدائمة ا

يط التفريد لاسلامي بالهجرة الحراءن باكيد لهيمه وعبرار بحركه الحرائم منطق التحراط هوان التجميم

ان العالق الربط النفواند الانبلامي عبلاد التي عليه السلام الدي هد البعد نفيت عن ادهانهم الهيا الم بدوان الربطوان، يه دامة مي سنجفل التي الله الوليس بحاكم بلانبار او مبالدي اوهم ق دلك بم الانتظام عن الدراييان عالى يرفعنون السنجياء كبيم منتهان الأنهم عاصرون عن استيضاد المصاف ويضيرون على استحام كليم با المحدديين م الما تصور ما على الدالم والمراجبية ما دار والداكية المدكية السيامي عور غوا قل المدال المدال المدال المدكون المدال المدال

یہ خراب سینجی میں بعر بھی ہے۔ سینجی بنی سینج شداع کے انتہاں والی انتہا ہے۔ جدا کیا ہے انتہاں کسی انتہاں کی انتی بع جدا بھی ان یہ بدر ہم کیا والے ادارے

.

ند غم المحلب حموا لهمان و الهمليات المحود إنه في الله من الماها التقرارات الهماكية. فعا فداسته عثق الفاتهاكان والأكتباء

اللحل كيان الله عامي الطائية عن المحمد دون احت الاجينة الجوادة الدام احتياق واحد المقدد العالي الروط القلد الذي الله المقدل القرائق الإنجاب الأخطاط الدام التناسي الله عن الله المحمد الانتهام الله المحمد والدي الله المحمد الأنجطاط في العصر المجامئ الله الله

یدگاهی علم ۱۳۰۶ و مصد عریده ۱۳۰۶ در دود در او لایا په و ووقه در دود در افراند و قاصت و در اهل در دود در افران در افران در در افران در در

الله الرائد الموسوم عمري في الله في المعلوم عمولية المرائد المرائد

.

الله الدري الدري الدري الدري الدري الدري الله الدري ا

ان این استخداد استان از این این استفاد می کوید عقید داد آلواید به استفاد می کوید عقید داد آلواید به استان این انتظاره این انتظار این انتظاره این انتظار این

و بدهد برسمه اداد و اهم فه اداد اداسان کشته است ما نظم ایک در فاطاقی او ادامات از خشوانیته در مداد است داری ساهند مسلم اعلاد داده امراد در در داری داده داست شد است م دادشت م

وحير فد امراء الداعلية فالمداوات من الحاكثية الا الحديث المرادة المرا

و بران بنیا در در خواند در خواند علیه مطابع خواند در به در خواند در خواند

و مد مديد . . مد قد و عليم سامر ملا مد علا الإماكي وطبه الإماكي وطبه الإماكي وطبه الإماكي وطبه الم

عد ماہ اللہ کا یہ در داہ ہے ۔ دو اور عد مینجہ العمر اسامہ م علیم ایک بازمی اللہ میں اللہ میں اللہ ہوا کا اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الرواد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ مالیہ القسور

ال حل المستخدم و المستخدم و الماسية المستخدم ال

وهيا باكبين الشاكلة الرمان طبا يسجي الرايطاني القل

## أوراثي

في عصبي الأمارد أوراق مدللة غريره
حفيرا، أو سيرا، أو حراب أطباف مثيره
قد ها، فيها الماشعون الصيد أفر ما غفيه
وبقوا حبا وداقرا دلة العشق المريره
ما فيس ثيق حبى يشكر الوجد أو يصلي سعيره
مثل ه الموادة ه (1) الكرام تأليوا وقب الطهيره
مول ه المفوت ه (1) وهو خيارها عليهم في الحظيره
ولد أشرابت بعن الاصاق كالأبل المبرو
وربت اليد الأحين الرصاء مهطعه حسيره
وامتدت الابدي طوالا بعد أن كانت فصيره
سمحاء جادت بالدائير المنسمة الطريرة

من قال قد كرت ولم غمل باجمعة صفيره (\*\*)
قيمت بماج العش نهم الطري رغبا كسيه
من قال ان طعامها برر وحاجتها كتيه
من قال للمشاق أن العشن قد يعمي البصيره
من قال سلطان الحرى جرر وحطنه عسيه
لولاء هيت المد من مرمها وحست ستوره
لولاء شادب بجدها بيد محبكه قديره
بني وترهم ما شاد من الصروح المستهره







اور آني الله طورقه للوطرة التضيية باليهية قرق اليارق والزرابي الولية حيث التعاضات البطرلة في الاحاديث الشهيرة حيث الأماني المسام تبال بالدهوي المبدورة حيث العرابي برت الانطال من سعد المشيرة قبت الدواج ١٠٠ المتضر قد اطلعي في النادي يحورة

> من قال لم نقطع فلى العلياء اشراطا كبيره اوراقي السعر النديد في الأعاليد المشيء اول يامال الشعرب والاعطلامات الخطيع

سينادي فيد عووعات

A series de sette to to to

the territory and the territory to

The second second

ا حيد ديول علي ايد مو ساله عليه د. ادار علي و مطلعه الا

pt 4 2- 1

## الساعم الساعم الراسيد ! حدود العب لم اضيق ممه سي نتصور!

### بغلم الدكتور حازم البيلاوي

والمعجرة فالسائرة والخيد والجدامل الميكرات التسي شكرر كثير على البياعتيا في الأروف متحملت الجبني كادب تقدر معناف وبيعرها - ولكني ٣ ركب الأكر طلد الرد التي ذكرر الحديث عنها فيدب امامي كي لر كائب کتبو جدید لے پسین آلیہ آحد کان ذلاء کی اصدی الدواب العامر في فريب في بداية السنينات مع كتب لا وأل طالية للعبم في ياريني . وكاني التنجديب استاد في كلبه الطب بالولفال أنسبه فيال عطف مور باك فإن السم بكائب القرسي الكبراء واندائكما ممعهما للعباذاء جملت الى طاب كبار العلوء والقلاسفة واغتفاض للدقاع عن كل مطافر الميتر والمبلولة فيم ألل ما يتهدمات وبدا حديثه بالاسارة الي بدائم ظهور فكره الفهيد ق راسته الرقب كارادكم مدمنا ومبداللبية في أميري الاستياب ال جزار سيده حملية في حسدي خشالات الاستقال وقتد كايراص الطبيعين بالكسيش مهندت حيامية في كالبرسوران الا يتجافيل وميود فده السعة خبيته ي جواره

وشكدا نما الصديب ينهي التنالية عن يعطيه في خياه ويسرعه قدر ان التوقف عند ذكر مهمه كاستاد نكيم الوقيب سيكون اصل الالتيام السارم لاسيافهم ودلك فقد ختار ان يجديها عن مصحره المناه ، وكلمه ان ما براه يرميا من مطافر الجياة المصلف من الاسالي او الحيان او البات لك في مصحرة لا مثين قا في الالتمان

والحيال وكيف ال الكون بأكاه خفاهل باكناه من اطلا من اطلا من الكون بأكاه خفاه على المياة وقوها فارتماع مرجم المراوه على الأرض يوالبع فرحمين او بخفاهيها بمرضيع كايش بالقصاد على الجياة او على الأقل مطلبتها فتى خاله الأرق قد يؤدي مثل هذا الأرساع القييف في درجاب مراوه أي درجاب الميان وهو بني درجاب رمن أنه غير السبطة كلها بادياد كيلك غار الحداما فعيرسا في فرصات الحيارة قد علي خود المعسو الخيارة وعنها الإسان نماهم

### تحدى قوادين الطبيعة

كم لم بلبث عدلتا أن الكلل بها حد وقد أل طروف شد الحباد هل الا هى زما احتاجه من ملا ياب اسحى في طور خطيء من اشكال بدائمة الى انواع اكثر عشدا حنى ظهر الاسان ، وكتاب ارسط دلك بتوسير ظراف مناحمه استنائية ونوفه المساصر بنسب الاسلمة الاساد لاساد وكتاب أد في حدال قبية يرياده أو نتشير كه يصى احتفاء الخياد باكنتها

ین که بخت این المرن بات پیدر ان اخیاه و محمله اس آماد، لغوامی انظیعه می میت ایم قتل الحاق بحو مرید من المنظلم والسریت و عالم الفصاح لفاسون ه الاسروبیا م وذلك بالالحماد معبر الفوضی ای عدم

السطيم فالدحاء القاون الثاني للترموديسيكا مقروا بان حيال الخياف عامه للتطور بحير مريد من الاسوطي وعدم السطيو وفائد في الرقب الذي تحيل فيه الحياة بطررا بحر مريد من التحقيد في التنظيم فالماده الميه تسير عن المكت غير الحيه بكثرة بطيباتها وشطياتها بل ان صور خياة خسها نتجه بحسو مزيد من التعقيد والسطيم من الحلاية المسيطة في الأمية الى صور الحياة الاكثر تحقيدة وقد عاد دلك برقبه في مريد من التاثير على حديده الجبيبة بالى الحديث عن المسكلة القياد بهاردي شردان عن نظور الحالة حجو الحياة في الجياء متحاط من التعليد والنظيم وقوط يتعارض مع قواجي تطبيعة عامياة ليسب و طبيعية و عدا المصى ولكها معجرة وقد تنظيمه

ومى هذه العبوميات، بدأ استأدنا يحدثها هى الثاقة الحية وساركها وواشائد الاجهدي بحياضة والمعارف واستمر على هذا لموال وقع بالسيرة سنهى ليس فلجا بالمهار سيدت الحسفة لجارها الثاقف وقاء بالكشناف الطبيب تقسيم الأهلية الخبائر وكان حديثه مع جارسة المساد كان كشف حديثا عليم ادبى إلى عنهم عبيمة المناد كان كشف حديث سهرة لكسب المجاب حاربة الحبية

وهكذا بدب فكره معهد البند التيمر في رائبه حتى الشاء لبسامي عبر جهرد احساله على الشغاب في فرست وغيرها للتكاتف في اجبل العسل على حسابه الجبلاء ويوحد حاصر وضع عمل القبرة الادبية على العلود في بحالهم بحيث شوهور من الاستمرار في هذه الانجاب مدانا فيه بقاد البحرات إلى التعاديم في المدانا فيه بقاد البحرات إلى العبد في تعدد فيه بقاد البحرات إلى العبد البحرات العبد المدانا من المدانا في العبد العبد المدان البحرات الكتاف المبالك المبالك

یقد فصمیت می سره طاه الرافعه القصیره این بای کشت یمکی آن سجندن الاسیان فی سناطه ، او دل رایدان لا میترلید به نمشی اختتان الالرلیه والاستاسیم فهمد

استاد في كليد الطب يتعامل برهيد مع اخياة ويدرسها لطابته ، ومع ذلك لم يكتشف مطرزيه واحبيتهد الاحن حالل صبقة عايدة واحتى أن دكون جيسا كذلك دان في عبتد اليومي بالباد لا نبعد فلط حياة الأحرين ورافته بنهورنا ورافت دل اتنا قد بنده الباد ليسي أصرا الاترازي القدروري يؤن الاسان والبند ليسي أصرا لاستمرار الحياة فلسل ودكت قد يكون مطلوب لاستمرار الحياة فاتها واستمرار التحريب والعبت في البياء القساد على معجزة البياء للحياة على معجزة البياء القساد على معجزة المياة غلياء حياد على معجزة

### عاثل غريب

براهله من سنعريه اللغر أن نجد طابلاً غروباً بنجه عفليه الانسبان البدائس وعفايه الاسسبان الجبال في علاقتها مع مدود الطبيعة - فالاسبان الدائي يعيش ق المستنى والبر بالقدود وعائقريه أو القديمة هى نهاية العالم ركل من ورائها مجهول او تاح طبيعي . وقد ظل 140 الاحماس ملازما بلجستراب النديم الهي لا بري مه وولد مدويته المعرانية والدينية والتنصرية واللعوية تتم بكل غريبا أن مطلم كالم المصارات أل الأحتيس مظره بربيه وسلاد بل النها في كلنج من الاخوال لا مراه حدوا بالأدمية افاللباسون الرزماتس بارحتس واسمحه منامرت كان ينظر ال الاحالب باعتبارهم - النباء - لا د افراد د ومن ثنو يرد عليهم مد برد على الاشياء هن ممكنة والمتملال أوالا بطرة الى الاستان خدبث فاسه ليبيد على المكس قد سطم كابه المدود عنيا تعد للحدود للمرفية أو الدروق للدهيبة والتدبية أو الاختلافناتية اللعريم والمتصرية مذكان قذمن فنسبته إلى لماضي راصبح الانسان بالبش، كيا البن ساق - قريه خاقيه » و صميره وكنيره يل بلس الرقب ولم بكتف الاستان بتزاله المدود 🔁 عائد والاد صبيح يتطلع الى القضاء ليماساكه بضبة وابياد عد التطور الكبار في التريز الاسبال ص القبرد التي يعرضها عل نصبه . أيَّا بَاهِ بحمد أن خدرة الكيناء غرض غنها غليه نصوره صرابته اليمقان كان الاستان بعداد أن مغطم الاسياد إنكان أن نصاق ما سم ميسن القطال افي وفره الماء والحراء اقامه بكتشف اتله ستبن الماء والهواء لبسنا صواهر بن بالاحتدود الفاقواء ألفقي وللد التطبف أصبحا مهددين شكل يكن اند بؤثر على

حياة الاتسان والكاتنات الأحرى قطوت المواد بعواده المسانع وما تقروه الاب المسانع وما تقروه الاب الاتسان ( مثل السيارات و كفيلة بالساد الحواد الدي نتناسه يرحيا ، قاذا الديان الى طان ما يكن ان تتركه الاتمجارات الثورية على الور من غيار قائل الأدركنا كم فر نامر ذاك الحواد التني الماليل واصبح من العاني الرياب و وجنا ه عن الحواد الذي لم يعد منزفرا كمثلك فن ما أصاب مياد البحار والانبار من تلوث مستسم الكثير من الكاتبات المرة بعد أن المرضات بالعمل أو الكثير من الكاتبات المرة بعد أن المرضات بالعمل أو الكثير من الكاتبات المرة بعد أن المرضات بالعمل أو البحاد في واحدا من الإهامات المواد واحدا من الإهامات المدينة في نظيم قرادي البحار واحدا من الإهامات

ودكة تتضح لنا أردة الانسان الماصر ، فهم مون استطاع ان يتخلص من اللبيد التي فرضها على البائد ورؤيته أصبحت حدود الطبيعة اكثر الترابا فالانسسان البدائي كان محدوا بافاقه طلبنا في بيئته في حين أن الانسان المسامس وقبد المبرر غامة أو كاد ، من لبوده الدحية لد وقع لريسة المدود الطبيعة

### هذا المالم المحدود

والتوازن يج الانسان والبيته او اغياة والطبيعه كان شاغلا للبشكرين ملذ والت ليس بالقريب وقعل أشهر الاعتلمة عل ذلك ما ذاح عن ومسالسيء الأس الانجليري في حديثه من السكان - فلمد كان يري أن هناك ترازنا بين الانسال والبيئة مسئلا في علاقة معينه بين أبر السكان وقر القذاء - ورأي أن ابر الغذاء يقضع لقائرن طبيعي العد في سين أن غر السكان بهاور ذلك با جلتي ارضاعا لا يتناسب قيها هده السكان مع هجم الموارد القدائية المناحة الوقد تمرضى منافس فجرم بالع من معظم الفكرين في عصره - وساعد على دلك الحجرم ان صاحبت الرال عالتس التورة الصناعية التي غيرت عدرة الانسان البالغة على السيطرة على الطبيعة كا ساعد على رياده النوارد وليس تقصيها كيا أربيط التقد ايطمأ بقع قليل من التسميط لاتحكاره واحبانا النشويه لها ولم يض لرن وريم لرن من الزمان على أقرال مالتس الأولى حتى وجدنا حدود الطبيعة تراجهنا في اكثر من مكاني واصبيح الحديث هن أزمه الطاله ولزمة القداء من الامور المادية في الربيم الاحتج من علا القبرن - ويبتدر أن المديث عن أزمه أخرى للياء أن يتكون ألل قسية فضالاً

عن احيال ظهيوو مالسلية من ارصات الواد الاولية وادلك لم يكن غربيا أن يجرح كتاب و حدود النسو ه قي ١٩٧٢ ليدي نظرس المال من جديد أمام حدود النسو ويعدو من ان العالم لا يستطيع أن يستمر في غوه بالا حدود ، ولا بد اجلا أو عاصلا أن تعرض عده المدود نفسها على الاتسان ، وقو ما سيق أن عيس عدم الفيلسوات بعرسي من عالم ي حدد دئل بأر د عيسر المالم عحدود اد بنا ه

ويبو أن الإنسان في نترقه الطويل وفي علاقته مع نفسه والرسط للجيلا قد تشايق يعشن الخائسي الارقية غلا شيء على حلم الارض بلا تسمن ولا تضايف فعندما أحرج قدم من الجندة كتب عليه أن يشفى ، وقال الرب الابم » بالتحب بأكل منها كل ايام جهاله وشركا ومسكا تب اله وتأكل حسب الارض بمرق وجهاد تأكل خيرا حتى تصود الى الارض النبي اختيت منها ه ١ علم التكوين الاصحاح الدائد ،

للغير الإكسان أن يدفع كسنا لما يأطبه من الطبيعة وفي كثير من الاحيان مبد أن الحساب يكون متأمرا بالطبيعة أيضا تميل ولا تهسل أوراينا تكون للعسه الإنسان مع الطالب مدين في هذا المستد - فقرة الإنسان المضليد جد الصودق ولذلك فقد البتعان الأسنان صفا وقت ميكر بقوى الطبيعة من اندغاج الباد أو انجراف الرياح أو حتى لوى القيوان بل والاستان - ليعد أن التحيد الإنسان أخاد الإنسبان بل طل نظبام العينزدية المصح الميزان ثم لوى الطبيعة من زياح ومياه - والا باليشريد نقفر فقزر هاتك للامام مع استحداد البحنار وتريد قدرات الاستان بشكل كيج.. وقد أربطت م • البخار بإستخدام الرقود الستحرج من التنجم والمحاجر من الدمر أولا ثم من الناط ، وعنبعاً بدأ الانسان يعتقد ق خطوره ما خفيه من أنحبار ومن الدرات نتيجته لإشكال الطالة الجديدة اذا به يكششب أن مرارده من التعظ على وشاك التضمونية وأذا به يكتشف في علمي الرقت أن ما حكله من كسب في البرائية مع الطاقية الاستحراجيه الما يلقده في هبرهما القصيم لنشاح أدا بالنبط اتام اللانسان تعرة وسرعه فاتقه ثم يكن إعلم جا انسان الأسي ، ولكنها ايضا هدرة الصحية من عصره ينضبه من يتدفسة التسلط لراعل الأفسل يصحبب

### بين المعجزة والمأسو

-

ومن الحمائل الأحرى الأرئية والأساسية أن أناده لا تشاً ولا تفي - قالانتاج والاستهلاك لا يخلق المادة ولا

يضيها ، واقا هو غيريل الاسكال المام من شكل أن دافر ويادر ما يشج الاسان يقدر ما يترك ويعدم عناك دائيا أنتاج وهناك دائي عرادم وتضايات ويقابا وكان الاسان يعتقد أن العالم سيتردع بالا قرار الاقاد عراديه ويقاياه عنها به يكشف أن هناك حدود البيته لم استيماني بقايا الانتاج ومن فعا فإن حدود البيته لم يف في محدودية ما تستطيع أن نقدت للاسان بل يف في محدودية ما تستطيع أن نقدت للاسان بل وقائر رائد ولمك نكر كيف تواجد الدول المساكل في المحدودي الفايات الذرية ، بل أنه على مسترى أقل الريف أصيحت طافة الدن الكبيرة مشكلة وهيسة الراجهة الدول المتقدد وانتخفه على السراء

كل هذا حديث معروف ولكن أهبيته أدول العالم روعاصة المالم التالث لا يكن النهبوين من شأبها في العصر المديث وزرداد هذه الاهبية مع مرور الزمن فكيا أشار مزائر كناب و حدود النموه أن هناله شبكاه و النصف البيعة الأخيره فالشاكل تتضاعف بشبكل مستمر إن يعنى أنها تأمد العاده رهبية كلها تقدم الواب لقد تضاعف السكان على سبيل المثال و حلال المسر والثلاثين سنة الاحية وهو ما يعنى أن الزيادة في عدد السكان خلال هذه النم وهواد ويكفي أن تضارن هذه المساعدة والتلاثين عند الدم وهواد ويكفي أن تضارن هذه المشارد هذه المساعدة والتلاثين عادا بدء المالن منذ بدء المالن منذ بدء المالن منذ ويد ميكاند و الاحتصر هذه ويد ميكاند و التصف ساعة الأحور و ولا تتحصر هذه ويذ ميكاند و التصف ساعة الأحور و و الاحتصر هذه

الظاهرة على غير السكان واقد أنند ألى معظم صاحبى الظاهرة على على عمل وأربعها الكياف على على على على الكياف الأسان من النمط والحديد والرساسي والعمر عن النابات ولرت عن البحار عا يحادل ما عمله الاستى في غيرة الطويل منذ لهم وجواء

ومشكله البول الناميه بالنبيه لشربرن يون الحياة رائيته ننفسن كل ما بفرقيه من ببودات الجليميات التقييه مطباقا البهدما تعاتبه تلك التدول من أهيال واهدار وبيدير نعرفه خيشاجن خصائص الدون التاميه عل أن انظرها تعرفه الدول النامية للحياة هو اسرافها اللامستول في ريادة السكان وقد يصل الوقيب البدى يمبيح فيه أأكبر تهديد طياة الإنسان هر ذلك الإقراط ال المبليدي أن قضيه الانفجار السكاني في الدون الناسيم لد بينى إلى التهابة أهدار اللهاة دائها - فالريادة المسمرة في سكاني المالم ليست فقط بهديدا لموارده المعامم بل هي لأير أتيبار للشطيم الاجتاعي تأسه وهر أمساس وجمود الميلة الراقبيلا معجزة طا ولكنها ستكون مأساة ان تهدد الدياة عشريد من الديلة . أن قضيه الانقجسار السكاني في دول العالم الثالث ليست قضية تنمية أو فرقيم أواعد فدالصبح فضليه وحوار وأخدم الشخاوي ان عميم اكثر مرضا على هذه أغياءً فهى حق مر ان بفرط شهد بالأكثار منها 

د خار- بیلا ی

# حكية من طفل مناقا مناقا مناقا مناقا تعاقل كل فؤلاء الرمال با امن " ه الاسسلاء على لكبر دوبا هو «لكبر " اك دهب وقعه ومورهر دولكن هن سديب هفي هؤلاه في مسل المصول على لكبر " الأبد من دلك عارلدي

### والتراخا لاربك





بتن الدكتور طمحسان

51Y -

عرف عمل عداد با باء مدف جسمیه سایر عدلات دیمه میں اطاقہ واقسال فی اللسام اوما باین کا 17 باین

کی قد کمید کی امراقد کے فقت ہیاں فقد کو انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی در انتخاب کی ان

ال بالله الداخلي الداخلية الله الداخلية الداخلية الله الداخلية المختلفة الداخلية الداخلية المختلفة الداخلية المختلفة المختلفة الداخلية المختلفة المختلفة الداخلية المختلفة المختلفة المختلفة الداخلية المختلفة ال

و حواله ، في الداخل و الفيد على كافيد الما الداخل الداخل

الوسو هد عدان و هد هيده الايت د الهران و از اد هدايد الدوا و المختلف و الايت الدوا و المختلف و الايت الدوا و ا المحاولة الله المدولة الدوا المحاولة الدوا الدوا الدوا و الايت الدوا و الايت الدوا و ا

ال المستوانية القراف والسوال الما المقدر والمحادث المواد الما المحادث القواد الما المحادث الجواد الما المحادث المحادث

الد دير مرحمي براحات الداخر مرجمي الماكات الدين الماكات الماك

## من الذي يصنع النضخم ؟

### يقلم : حامظ أحد أمين

تعرفی الابرق القربیة ، منذ أوتق سمینات طا الارن ، لظامرة التصادیة خطع، واربیة ، أطفرا علیه اسبو ( التضافی ) ، كتافعان في ضعوبیة تعبریاب اسبات و در د سبه نظاله مع شاع معد النم واگدمات بعدلات ملحلة ، وفي مظامر تهدر معطرفية ، لا نتش مع سطال لامور الرمع انظریاب لافتصادیه عمروفه

وجاد الإسراوي يقرحون أسيقيد النفسام ، فكات الطسيات أميانا ضيقة شديدة الفنيق ، وأميانا واسعة شديدة الانسام ،

و عامى ٧١ و ١٩٧٥ مشالا مناه تابسيم الطاهره التصافي ، أخذ حكام الدول القريبة يردونه و ورسائل الاعلام فيها تذريحه وتشره على أوسع نطاق ، يتخلص في ١ إسمار من التصافي بيست رخمهم لاسمار بنرون الداخري مع الديس و حد الداخ كتر الناس وفناد و عاصى لان بدنده النسيم الا يتني مع الماسي الدين بدنده النسيم على الدين النسيم منام الاياب على الدين النسيم منام الدين النسيم منام الدين النسيم في الدين النسيم منام الدين النسيم منام الدين النسيم في الدين النسيم منام الدين النسيم الدين ا

مبلا مسال الفسيهات فديدة الفيق ، أسا الطبيهات خديدة الأبياح فين يربها الفسيم بأن العشيقم بداية أزمة في دورة من الدرات الالتصافية للمروضة ، وأن دقم الدورات ، لا يستطيع الانسان تغيرها أو تابيلها ، وأن لوانين الهاة ستارض هل

الدائم أزمة العميادية في الفيانينات كيا فرضعها في الفلائينات ، ذلك أن هذه الدورات تسكر كل نصف فرن حسيد لول اليعفي ، وكل ربح فرن حسيد قون أمرين ، فيا التضمير في رأيم فان ألا يداية الأزمة ، التي فيس فلاتسان فيها حرل ولا فية

### مياسة مرسومة

الدهبية إلى اليي أكر من الانبان ، الأله مياسة مرسومة من الانبيان ، وذكته في تلبي الرات مقررض من الانبيان ، ودكته في تلبي الرات مقررض وثالث في أواخر السيشات ، تلك المسكلات العلي سحب عن عليه الماله ، الله المسيشات والسيسات الى دول عبه و مسرى فقسية ، يحيث تستول البلاد الفنيه على معظم التراه ، ويعم الرحاد كل مرحسيه و يعم الرحاد كل مرحسيه و يعم الرحاد كل الفنية ، وتعيش البلاد الفقية ، وتعيش المثبة المالية في الرحاد من قبل ، وتعيش المثبة الرحطي يادم من الرحاد الفلية الرحاد أو رجعه الطبقة الرحاد أن رجعه الطبقة المنالية أن ياد من البلاد الفقية الرحاد أن رجعه الطبقة العلياء أن أن ياد من البلاد الفقية

وفي أواخر الستينات ، بدأت في الطهور نتائج طه السياسة ، التي لاتناق مع ماميس الطبيعة

فقى الدول الشية ، كان تراد الطبلة الرسطى سية لكتبر من الكردرب والاضطراب ، وضع كتبر من الاراد هذه الطبعة في برائل الاحملال ورادب بيهم ، ومنيت بالنها ، سية طرائه والتحود واقتاد وساعر السلية واللاجالال ، وقاعت فتون الديث واللاجفول وقام أغرون، وقل وأسهم طلبة الجامعات ، ويفشون طفا الترح من أخياة ، ويقاومون النظام ، ويعشون اللجسم باله مجمع استهلاكي هو قيم فاشمة ، والتشرث الإغبرايات ، وتاعب سون الرفض والمفسي ،

كذائد تهم الكثيرون إلى أن زايد النجرة بين الدول النبيد والدول النبيد أمر حقير للضايد ، وأن للماشر التي منقع على الدول النبية ... يسبب الساخ العجرة ... أكبر كثيرا من ثالث التي سنقع على الدول القضيد ، فالدول كثيرا من ثالث التي سنقع على الدول القضيد ، فالدول كثير من واحدة ، وإن احتقب درجاب القاطرات أميداف البيال والموقعيين ، وإن احتقب للهيارات أميداف الميارات والكسادات ... وهل التقاطرات الدولة الدي والكسادات ... وهل التعارف منهي وأن كان المحتفي الدولة الدي والكسادات ... وهل التعارف ، حتى وأن كان المجدلات الروائد في التحقي وإن كان منهد الروائد في التحقيد ويائة سية ، قاما كها تموق البيداد ... الموائد منها بالمست الوائدة

طب كاتبت بدايه البهيسات بدايه لسياسة التصادية بديدة ، وضعت لتعالج الشكلات النبي طبحت عن تطبق المرب المللية الثانية يدانت حرائي روح ارن ، حتى ليت فشلها في باية السنينات طلد طهر أن تقسيم العالم الى دول المنية وأخرى فارة جمال فسادا واصطرابا في المول واحدة فكان لا بدق فيا الصدم من العرفة للشام الكديم يوم تقسيم كل دولة وليس تقسيم العالم الله فئات الراس مع نظره الاصطحادة النبي المحلم المالية الكنيم مو الدن مع نظره الاصطحادة النبي المحلمة على دولاني المحلمة والمالية المحلمة والدن عليها اميرا التضاحة إلى والتي يمكن تلخيمها في الرحوح الى النظام القبلي القديم في ظل المكانات تكوارجية حديثة ضحمة )

### الاغتياء والعفراء

وهذا التفسير للتفسع ، فلسير يزيل من أقسنا كثيرا من «غيرة الناقية من نفسارب متناصر الطاعرة وتعارضها خترايد البطالة وصحية تصريف المتنجاب في البلاد الفنية كان من القروفي أن يتبعها الفيض للأسطر وليس ارتفاعها ، لولا أن طهرت أسواق جديده وعيالة جديدة في الفول الفاجية ، والدول الاشتراكية ، وعيالة حديدة الإرتفاع

ومن بين الأحطاء في السيدسة الاقتصادية التي سادت حلال المسبنات والمتينات المضال طاقة الطبيعة في تجديد مراوعا ، وطاقة الكرة الأرضية في سه عابد عليه الأعداد من بني الاسالي ، وطاقة البينية في غيل التاوت ، فليا افراء المستولون عن العالم في أواهر حسم يحمل تهديدا حطيرا المستقبل البشرية ، وأن نزايد السكان في البدرل القصيمة مع سائص سيبه الرعيات ، صيفي إلى كوارث عديدة ، وأن هذا التقدم الرعيات ، صيفي إلى كوارث عديدة ، وأن هذا التقدم مرازة الطبيعة بنوتان البئة بضورة تحيدة كان لابد من مرازة الطبيعة بنوتان البئة بضورة تحيدة كان لابد من التكوثر فيها المستعبلة ، وفي توريع الناس والاصوال والمهرسات الاعتجباة في العالم ، وكان من عائج عادة الدراسة في هذه الأحرو أن وست سياسة اقتصاديه

وعلى علىا فإن ما نقرأة عن التضخم بأنه تتركله . وأن لا يؤسي إلا الل الفلق وللدين الأمان ، وإلى المائاة والقرضي الالتصادية ، وأنه من فعل الراد أشرار ، أر أنه أرضة مربعة من أرضات الطبيعة - هد النسوع من الكتاب يبعدنا كثيرا عن ادراك حقيقة التضحير

جديدة ، أدب إلى ما براء الآن من مطاهر التضحير

و البضائم سياسة بترضيها الانسان كي تترضيها الطبيعة ، يترضها الانسان لانها سياسة قطيط علسي راع منه ، وتترضها الطبيعة لأن الإنسان لا يكن إخفال لمكاناتها وتراميسها ، ولمل هذا هو المرابك الذي يلسر لها مد يقو مدافقة في علم الظرائم

ركيا نراجه الان الدول الثنية بشكلية القضب والرفض والانحائل والنساد في طبغتها المترسطة ومشكلة نزايد القجود بينها وبين الدول اللغيمة ، مخواجه الدول الفقية \_ في السنوات القليلة القادمة \_ مشكله تزايد الفجود بين الأضياء والفقراء فيها ، تما يعدد الوطنة الرطنية ، بل وجدد التنبية نفسها

هد مان مد احد الأحداث التي تحيد ل المنحية فلاد الدول التقوي أمام أهيتهوال في للرحلة اللغمة ( مرحلة التضافس إلا تقليق القجارة يبهن الأغلياء والقلاراء ، وذلك بالمبل خاد على الهمارض المنحلسان او الإلماء . المناب التحلف

## هل يصبح الجدرى سلاح الحرب الجرثومية

### عد الدائلون حوالف فالحفاث

### هل يصبح الجدري فو سلاح القد في الحرب الجرثومية "

ایر نیز درجیه انتخف نوموند بازنینه فی داشه بهه آهیه رحمه بل وید انسیاسیاسی بهید بود ای نسخت به بی خمد ی کنه ح نووجی انسیاسی بشد داران مشیده بهیده بدانده در اعلام علی عداران اعلام هی اقتلام شد اید اید اید اید

لقر جاء علان مطبه المبعه العدية عند ختات الدارات الدارات الدارات المبعه العدية عند ختات الدارات المبعد الدارات المبعد الدارات المبعد الدارات المبعد الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات المبعد الدارات ال

یدہ در ادریت بیت تعمد می دمت سر دلیاردوائر

مرويد في مطلع الجملة الأوراد الطلبة من مطلع الجملة الأوراد الطلبة من محمد المستويد الأوراد الأوراد الطلبة من محمد المستويد الأوراد ال

اد یا میجید شیمی بلایت مجمل عقی تر خد <sub>در ا</sub> در ۱۰ ا

ورضيب هم العرض خطه منطقت البعيد في تحصه المعلق وكان تحميم الاصنيات التي تحصيب في دلك المعليد حيثرة ملايان اصناية صها منها منهان التناب التمريد 18 خاصا وكان يجربها 1900 من المعرض المساورة على التناب سنعيارة وليد والمعارد والمعارد والمعارد والمعارد والمعارد الذين سنعيارة وليد بالاراد كانها 1900 منهان دولا.

وكاب مع اصابه قد ظهرت في الصودال في الصودال في المدودال في الدولات المنظلمة الألف كان المدود المدود

بكن أصفاء الديروس من العالد الطبيعي يطمرح الصيد بدري مطاور راهي أمكانية مثلاكة وأفرسه

ولى أن البحث المائي الأجنوب عليه فلياح فوج ما والموقع المائي يعدل من فيال المرقعة ولكن يعدل بين فيال المرقعة ولكن يعدا من قبال استجهال حيري فلسل المسرب في البياء المرقعة المبيد المعدلات المسيد المعدلات المسيد المعدلات المسيد المعدلات المسيد المعدلات المسيد المعدلات والمعدلات المرتب المعدلات المواجعة المسيد المعدلات المواجعة المسيد المواجعة المسيد المواجعة المسيد المواجعة المواجعة المسيد الم

ماهو نصيال

وهالا عظم خزى افي الأثرج منظمة إسراس

ان سعى على الهيروس البلاد عير الممراح عادامالاكه وهذا ما فعلت درسة ولكن أي فنيان غير الثناء وحس الطن يكن الامتياد عليه بشاكد من أن كالما المدل غيفسية تما ندية من فدروس الجدري أن أي تحسر إلى أي يحدد لاتجد فيمورد في الاحتفاظ بدأت أغيروس في رحادات صميرة بحجد فدم أخياطه

يما الديال الإرضاب واضراحات نصرح أتوفير دائك الضيار احتاق الشابة فيساب السال قطاد السلاجياب واسعه ، وضراص رقابته يونسيه اللدادين في الألزاء باخطر غيرومي على امتلاك الديروني عارج علك الدون السنا وبكت الاستمادي هذه الإحتياطات فيل هناك الدون السا بالها على لدروني الجماري مي دامل علك الدون السا بالها على لدري بعليات عنظمة المسجد بيانيه واردونا لتسدد ادون بعرابية للاردي ومعطم سرا في مكان او احرا

ان الاستياد بالصاحر الريابيد في خروب ليس عرباس بقيال وجرب ميكرويات قبل صلح و با في في ناريج الاستى فويد القادون الذي صلح و با في علين الاربطان وقتل هل 18 ميون سبب ملاك في دائل الوقب ، عن الرياد بنج هي القاد هند برهي مي فوي عربط بيوق الجيوران في كف السين طاقه وجد عوده بنيوياد الى وريد وصل القاد ميان ملهم ودائد في كنوبر التراي و د الحاد الاراد ميان ملهم مي تعديد الوياد على حال مين جابد طور الماهيم مي بيلاح الدائلية الوونية بالسعيان من بيستروم في بيلاح الدائلية الوونية بالسعيان كراب الدائل المدد المحاد في بيلاح الدائلية الوونية بالسعيان كراب الدائلة المحاد المدد المحاد المحاد الدائلة الوراد المحاد الدائلة الوراد الدائلة المحاد الوراد الدائلة الورادة الدائلة الورادة الدائلة الورادة الدائلة الورادة الدائلة الدائلة المحاد المحاد الدائلة الورادة الدائلة الورادة الدائلة المدائلة الورادة الدائلة الدائلة الدائلة المدائلة الورادة المدائلة المدائلة المدائلة المدائلة الورادة المدائلة المدائلة الورادة المدائلة المدائلة المدائلة الورادة المدائلة الورادة المدائلة المدائلة الورادة الدائلة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة المدائلة المدائلة الورادة المدائلة الورادة الورادة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة الورادة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة المدائلة الورادة الورادة المدائلة الورادة ا

و ومصلف السائح بيولوجي كاده التي هدمي بالمهيئية، وللبيلية، وبالسعد للهرارس إلما ي فالم يكن الهامد سهيام وبكيبات وافرة الباساة الراع ال عصل صالابية مهينة من مختسر إلى أن فاكان كان



ربكاته فسيد والجهيزات الارمة سيطه ورحمه التين وسهله الاعداد، اما للعرمة التقنية فالمدتية منها دكلي لذلك الذن ، فهر عل مستوى الدراة سلاح الناب از سلاح التسر أو حضي سلاح القرد الواحد سهدل الاختة، كما أن نقله لايطرح أية صعوبة يوما

### مقا السلاح الخطر

ولكل ذلك . لمن الصواب اعتبار نبريس الجدري السلام البيراري ه الجدد بن اصن هذه الاسلمة فتحصيه يسم . واحفاق يسم الهدان ، والاصاب به يكل ان تتم من طريق نابه من الجرات ، والاصاب به مرية اوارهاية . كما يكن نشره بالاحتكاد الماشر مع ادرات مارشة ، كما يكن نشره بالاحتكاد الماشر وقد الكارجية أما المصين الاتحاص الكافي بالاحتداد فهر تطيق يسيط لابانت النظر طال الكافرن يستمرون في حقيق يسيط لابانت النظر طال الكافرن يستمرون في حقيق السر ومن نامية القمالية يتجاور معمل الرفيات سية ١٤٪ وشدوم المستوى عن طريق الأرض حتى مرابم ، واستمر بعدد الموت عن طريق الاتباب واسرة النوم ، الخ

اخيا غان الحدى يصدد امام كل طلاح متداول في الرقات الجامير ، والجوية الرهيدة منته تصم من طريق التحصين المسين الذي يحتبر الرسيلة المنابرة فات التصافية في جمال الجرب البيرلوجية المشالا من الدامها التطبيق وبالم التأثير وما أن في وس الجديم يصبح عديم التأثير في ماك المساند شد الرفي ، قاند يصبح يدور تقاني السلاح المشيل عند الهال المحصون وروال

لن هناك البارب الريبة البهب ان تطبل مائلة أل الأذمان فلى برفسالالها عام ١٩٧٢ ، لم العمر حليه التلقيح مرجه الرياد التي انتشرت بادخال فيدوس البدري على مسائر الدم من العراق الا بعد ٢٥ وقاة من ابن ١٧٥ اصابة كها أن التخل عن التطميم بعسل الجنري لعدة سنرات يؤدي إلى تراجع التقعم القادية ،

وطاما ثبت في طبير العمل في الجائزا - الانطاب الهور الجدري - البام الباطين في المقدر خلال الاعرام ١٩٤٩ ر ١٩٧٧ ر ١٩٧٧

لى مرقف منظمة الصحة الدبلية ، ودعوتها الاخيال المسائة ضد الجدري بعد اخلان القضاء عليه ، يكنوبه خطأ قامح وخطح الحجي اذا لم يستخدم الفيروس في حرب المراكبيم وهو الحول واجع كيا فلتا ، قان رابع الرقاية السفرمة على خال الرياء المطر وتحدد سياله ، قد يوليان الى مقايفات مقيمة التأخير الرضي وأضافا الاستعمادات الادارية البطيئة والماسدة الى ما كانت ولانا قد يهيي، القرصة الانتشار الوباء وحتى لتشكون ولانا قد يهيي، القرصة الانتشار الوباء وحتى لتشكون طاعيا ذلك الكان الاستوات والمسائل سيكرمون في عام الاستوات والمسائل سيكرمون في عالم الكان الكان الاستوات والمسائل سيكرمون في الاستوات والمسائل سيكرمون في عالم الكان الكان الاستوات والمسائل سيكرمون في عالم الكان الكان الكان الكان المسائل الماليات المسائل الماليات المسائل الكان الكان الكان الكان المسائل الماليات الكان الكان الكان المسائل الماليات الكان الكان الكان الكان المسائل الماليات الكان ا

وب العديق من طول وسطية ، و وق العساه بالتحمين وتركه قاما ، واحد الادني طلم دخلول ، أن على سامدور في محتبر ب المرح ها بالاحماط بالقيروس كيا يتبقي أن يحسن السكان للجاورين لطفه التحرات ، وأن براتب كل احتكاد بهذ ارتفاد العملين بالمحبرات ويبهد المجمع ، وأن يحسس كذناد وجال المحمة الكافرة بالاحر ، ورجال دايش كافسم أو بعضهم

وضارح علم الدائية ، فينيضي الخبلو والانجياء خصوصا في المناطق فات الكلمائة البكانية الصالية ، والمرضدة الاصالية بالاربائة الكيا يتباسي الا الراف الرمور التي المهدم، ومرادو ، فعال وطبل المكافع الملاح الاصابة بالجدري

ان التعلق على الجدري شيء ، راحيال المحمدين 
هنده شيء أخر واستمرار فقا الإحيال من جانب متالك 
المنحة المدنية ، والجهاب المدنية الاحرى يوثر للحرب 
المركزمية سلاحا فتاكا جديدا ، يضاف الى ما لدنيا من 
المركزمية الاحراب حباء الاسار

لر جيجنه لودول الداللة عقد فيه

## اقتران القومية بالعلمانية مصدر شكوك الإسلاميين

يللم الدكبور فبند متحي عثيان

برددت كثير في كنابه هذا التعليم اليسير على المعارفية الصريحة العميقة التي عدب في لب موضوع العلاقة بني «بعروية والاسلام من قدم الصدين الاستاد الدكتور احمد كيان ابن عجد ١ هدد دي القعدم ١٠٠١هـ /اكترير -١٩٨٠) .

> رودت اولا لأي الله عدى موم علوضوع بل ق ممطر بفاصيله أن لم يكن كفها ورادت الآب لأمي مرة أحدى في غضبون مهبور قليدة بمحيل لأحاور المبديق الأخر على صفحات العربي و الأشراء والله مثيب أن عقبال بمض أنقراء أن مات مورد غصباق الهاض المذب و كفير الزمام و من جانب القراء العرب والمسلمين فير العرب الذين يعرفون العربية ، لذ أواد له مد أنكنات أن يعدو حدود لا جاست غير را منديسات الهيمها عمال المكر الى جانب روايط الصدادة

ر کي اتر ب مجي ن بدي عبد الأيفسخ في اهتر

ان و المركة اللومية و الد الترضو في اوروبا - كيا يعلم من عد عدد ب - و الدود عدي ب و حصي صبح من عد مد مسره قد و تموله مسرب ه المدينة و ومقرماتها هند يعلى الفكرين و التقافة و المدينة و ومقرماتها هند يعلى الفكرين و التقافة الشدركة و ومقرماتها هند يعلى الفكرين و التقافة و حديد با الله المسرب البياطة

بان « خركه القومية » سنهيف قياه مونه الانتصاور المصود باي بوسم المصود باي بوسم المرافوري حو « كان لأحل دبيا و وأخل الدين ولد وأدر طر إن باي المرافوري أن الأولى أنف على المرافوري أن المرافور الأحل التوسع والصرح الدين ياي المرسم الكاثريكية و طوحين جيها ويصم ع حي خدولة و يادور دوسم ع حي خدولة و يادور دوليان د

### حنى لا تضطرب الروية

وجادت و المركة التومية و في العالم العربي متألية يل منابعة قلدا الالجاب التاريخي الأوروزي ...وأهبان عر دناه ما كان يسلا عساء الاستواب الدر بياء من كان يسلا عساء الاستواب من مناء بر اقتبال وليس في هذه المحالة في المعرفي الحياب عراسو هذا التصالات وتحسيد المحالة في المعرفي المبار عراسو هذا التصالات وتحسيد المحالمية من  الماطعية و أواد الساسة العنوانيين تقيض به مقالات الكتاب بمرب ودر ساتهمافي لاوله الأحيري بآثر يماداه القرى الاستعيارية التبي تضافيرت على الإجهباز على ه الرجل الريض » ، أو فِصاداة اخْتِرَكَة الصنبهيوب، وإيسب من مزايا الدولة العفرانية احيانا اب لم تقسم لأماليها ومكائدها موضعا والداسح فاالمره سقد صهدافي حين أعطتها السقطة البريطانية التتنية على فاسطنين عندما خافت المتهانيون ما أتاح للصهيوبية المابة ورلتها على الأرض العربية - على أن مشاعر و التعاطف و ار و العاطلية و الدي عززتها؛ الترضم الاسلاميةاجيها ر ينبغي الاتحميد عن أيصارنا وطولتا طائق التاريخ ، قلا يتحرل تنا يحسيه و أينية و على الدولة الطيابية الام با الديكرن و فايناه و شاء ولانتظال من او هسون السخطاء الء عين الرضاء فتضطرب البروية وتهضر الحقيلة بسل تتنسد فيضحسا على ميزان المسعل والاتصاف و يا أجه الذين اطوا كربوا لوامين بالقسط شهداء أنه ولو على القسكم أو الوالدين والأكريين 🖟 🗱 تتبعوا الموى أن تعدلوا - وأن تلووا لو تعرضوا فان الله گان ۾ تصنون جرور ۾ ( التماد/ ١٣٥ )

وأخرد فأقرل الدبل سياق تصادم دحركة القرمية العربية ومم والعولة العفيانية والفي كانب ايضا دولة ه الملاكم الاسلامية م ، ويعايمة الاقهاء العاريفي غركة القرمية في اورياً ، حدث ذلك ه الإنفصام » الواقعي يين حركة الدرمية المربية والدعنية ال اقامسة الدولسة الاسلامية في نيلاد تعربيد أوبخامته في لاربه عناظرة بقحركه تفرميه المريبة يمدحلانمها الددالكو كبى راياد اللوفر المربى المتعقد في باريس ، وكان من خضاته علية، الدين ، ولد نكون من هرامل الانفصام فيا بعد متباتق جال يائنا الرال المدياس على الثنام .... وفكك يلقب هدد امرکتا سی الصبح و فدایته فی ساخ الصرفها فر أي و السابلية د المحسوق الديرارجسي أو حفساري السلامي - وتعانف أقلام غير السلمين من أيناء العروية مع أقلام السليق انضهم من دشأة المركة القبرمية العربية لتكرس الاتقصام رتعبق جلوره أأر ويشهبد واقم تتريخ المركة التومية العربية المتأخره يطيانية ه وماتها واحزاجا وقادتها المناضلين ، لاتكاد تستثنى من ذِلِكَ الاِ التبادر البدي يزان القاصدة الماسة ، رحس الشخص الذي يكن أن يكون عملا للاستثناء تراه مندينا في مشاعر، الشخصية التي اد تدي كتابته مين يمالح

و مقرمات التحصية و القرمية ، لكنها الانجماور ها الحد قط الى مستوى و الدولة » في كيانها الواقعي وبهاستها المدلية ، وأمل الأخ الدكتور ابر الجد يعلم جيما لن تاسيع وتامين الاستاذين الازم رخيتر ومن لبله شكيب لرسلان و للرسالة الحالية و التي صارت عليمة وتاريخا ، المصبحسة المبيزة و للأصة العربية و حفا الطسيع الجل المحلول الذي تشهد به حقائش التداريخ والرائم ، ليس مع الأسف فر العنسي المقبرل من رخياه المرابة في راهم، السياس المدني المدني

### الاسلاميون والمروية

بل اكاد الول ان التاريخ العربي الماهم اد يكون شهد من تقدم الاسلاميين على العربية ، أكثر تعاديد من تقدم دعاة اخركه القرمية العربية على الاسلام ولمل الحاضر وللستابل ببددان الشكراد و يدخيان ، أزمة التابة با يسترك بعيد لالهد على ما كان ، فاقتنا الكري اما لا ساير المديرات المتسارعة من حولنا !!

انبي لم الأمّ الدكتير فيهنا خلص اليه من ان ه الكل .. أي دهاة الإسلام ودشاة القبرمية العربيه جيمدين مدهرون لأن يطوروا وزيتهم لخه المبولات كلها على هذي الدنيات التي كعاب الدنيا كلهنا من مرانة 👾 وجرام ق العلق والناق جيما أن تضباف ال ا بلاية والعنا ) معبركة عليسة حرق أضماف لالنزال غامينية المالم يميدة الكال - وأولى من هد أن يادخال الساسة الوشون بالاومية بطرح جديد ا الكومد العربي ا يقرم هل أسين موضوعية من الفسالح الشتركة ويضع صيقه جديدة بدلا من الصيفة الرومنانسيد ا للوصدة الانتماجية ) ... رأول بالدعاة الى الاسلام ان يروبور جهزيفين إلى برقيد حركة ( الصحبيء الاستلامية ا واستشراف مهامها الجديدة في المستقبلي القريب واليعيد براق تصفيد القضايا التهجيد لتطلد في سيائهما حتبي تكون مركتها تقدما ويكون عرفا رحبة ... وهل اله فصد السيلء

أسأل لك ان يستجيب للدهاد ويدينا الى الرشد ، ولرجو ان يُهيب فومي الدعوة للتأمل والتوصر والتفكر في سِج امر أقرم وأبلغ

### معترفیات حدیدة جمعیها طارات د کال لانتظالامیه

---ماضق اطالب السا pr 200 mm = 10 way to the pure amenta sample proces the same of the same ه ۸سې مو Harries was block ----المعاوات مات فهني A 4 - 14 - 14 a sub or 1 and service of the public I will be the the same of the ---1 4" - -and the same a roughly grad 2 2 2 mg - mg اسرام مالتطبق خدد المعوبيات 

2,30

المن الماسرة الإهامية المنافعة المنافع

عد فر م جهد است استو استخبر دانده

الد المساور المساور على المساور عليم الأمهور الانقلامير على المساور

انطرمات و الساحله ما وموقاه المحليات الارضية بالاندارات السكرة فهي تابيرم يشت وبالاضافية الى ذلك المجسع المترمات و الماده ما كل مه يمكن وصد ضبي علاق داخلية الطائرة البائغ 60 كيم مترا او الطائرة البائغ 60 كيم مترا او الهداء كي استقبال ومد شبهها

رد گرفت او مند می هده مقدرمات خانده النسی استها حالت ایال کان می طی اکتاب ایال فاسیه اطلبه باشده

الله على المجاورة و المحاورة و المحاورة المحاور







### لعبرها ، مدو الأسان الأول بعد الطوث

♦ صدد مده ضبح المسجد

در المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد المسجد و المسجد في مصدو المسجد المسجد

A CONTROL OF THE STREET STREET

وجيب برد للشده ليوهم والراسيد به يجبر ية \_\_ , ~ \_\_ \_\_ الطبطة والطمامي ساوا المعا التكلية والأديبيل السه الهيد ( 20 لينا عشر بر الموالم المدارع القاديسيل أأوال فدا الخيد لا يكون الصنبوت ضجيجت ولا يبيب أرهاجنا المنافأة بلبغ ضعط الصبرت ١٧٠ ديسيسل ----36 2 m 3 p m The same of the same ----الكاروفيا فناسد باشتح سد جهود اصماق بمرتبان عداد فا المدالة رباست

لو م که ملت شهدا منب فوسه یم فوسم بر به می تبینها

و المسل التدرية المسل المسل التدرية التدرية المسلل الدراء التدرية وكسير المسلل المسلل المسلل المسلل المسلل المسلل المسلل المسلل المسلل

and his go day

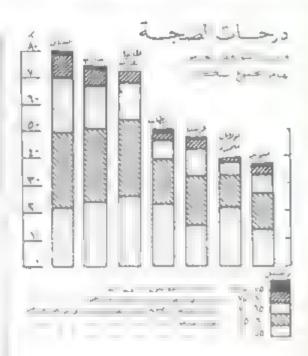
اله البشيم ( Rivertor ) اله البشيم ( ۱۳۰

هيدراب بتريه والقجاراب

البحل

ومن طريف ما يذكر هذا ال سد ، ما مامد محمو و حد با ساق هذا الشخبة و المحير الميلوها منة 1938 في ولاية الباسية ولائلة يواسطمه بوق صناسية من اللسولاة والاسبسا ويضغ ضصط تلك مستعد محمر به السسل

استطاله بخسوده می عاطبه خداب کی طرف اسی عاطبه ادار عنقداسه فی سال خداد در انصوصها و بخداد خواادبیها ادار مان اختر شراسته شبهما



رگزت اگشير ما برگزت على ضبحه الطائرات والطائرات و اهب درجه ماجرهه في الپايش رفرسا ومدينة لوس انجارس في كالهندرزيا وألى خدمت في درطاب

عدد اعلمات البابان سنه ۱۹۷۹ مبدغ ۱۳ مليران دولار إلى مبيل اغادة سكان العاتلات ، رفد مرضيا لشوشياء الطاراب النبي بلفست ۷۷ ديميسل لو برياد

وهطت قرست على ادسال غواد بعارله للصوت على تبتى هاني القائسة قرب الطبارات والتي يتعرض سكانها عا يريد

مل ۷۳ دیسیسل - ودائد منسد سنه ۱۹۷۳ ومقابل نقفات بلغت بمعرفها ۲۳ ملیزی درلار

اصا بريطانها فيلغ التمريفييات المسرى فلمها المنظر رين بدينية المصرفي المنين دولار عا بالإمالية الن بحر - ف طيرن دولار تتري منطاب المائز المائها في مييل التعنيات المرازية حول مطار ياللمان من هذا المائع حوال ٧٠ منيون دولار

وتنشائل حد البالع جيما أو ذكرما أن ما انفلت دديت

لرس الجيلس الامريكية وحدها في مكافحه هنجه المطراب إلى بلغ ٢٠٠ مأيون دولار اللك أن هذه الكلابون لم تفسق على السينات اعطف على المراد هذه المائنة ولما في سبيل الراء هذه المائن من اصحبيا

على أن الطائران ليسبب
مستد الشعب السويد أو
الأمس الهيناك السبكات
المديدية واطائها وطبياك
الميانيع المتثرة فينا وطبياك
والتي كان ضحيجها مينا في
صمر سبه كبيرة من عياف
بردر به من ميارات وتناهدات
وليد يلبغ عدد المتضروي
بمندينا الآول
بمندينا الآل شعيد

ولا يغرسا أن ددكر أن فوسده في النوسه الأول ق أتمال من مهالطني الم ماما مكافحه الضبية والبكون الذي خلفته تبما لذلك

على أن تشور إلى فهاوات الطبحة ، بل أخلر منها - العي ينظر أن تصدرها منظمه الأيانا الدولية ولى السنقيل القريب لتصبح عدد الشهاوات بإثابة أن مبارط في شتى المطارات في العالم - غيالم أصل الطارات متال هذه الشهاوات في مطارات عبائم على الاناف مطارات العالم -





هلم اڏڻ دمشتي ۾

لقلب والرمز معد التي مراح، صلاح الدين في طريقه الى صد لعزو الصليبي القادم من الشراق من الشراق

دمتان البتار واعضاره والتعاف والناريع على التي ذهب ابحث عنها ، تلك التي كانت عاصيت الدولة الاسلامية في النصف الأون من القرن الأون هجري الدوية لتي امتدت من مشارف الصبح، وحتى جنوب قريسا ..

> الكثير من الدروب تقره ال بمشى ، قبل كديم ترفد صماء واتا في طريقي اليها ، ومندسا كتبت التقبل في شرارعها رين احياتها ، وأقف متأملاً التارها ، واستشق مير غرطتها ، فكم شهدت من الحوادث والخطوب ، ١١٠

> > وقاوجت الصبور أمام اليتنى

فهده دشتی به فادینهٔ والرس جایل خربی به خاش مماراد الاستقلال والنجری ویاعب اجلامه و مشروع خربی به یصود فهد فلسرب دورشم کاصحباب رسالته ومضایلا و ویتماملون مع المالم بالاخذ واقطاد و ولیس تجرد مستهلکی فقضالع والالکار

وتتلاحق مسرهة فسور التدريخ التربب

- فاد الترزة العربية معادن على اعراد الشائل
   في ساحة الرجه بعد ترزيهم على الطياسين
- ول مؤار يعلده بواب الشام وفقحان وشرق الاردن ولينان كتراب دولة واحدة يعدد هخول فيهسل الاول ال بعشن
- عدد فليل من أؤيش العربي بواجه القوات الفرسية الفازية في معركة ميدلون
- سورة احل الشام مترجهيد ال ديشق لاستلبال حيد الناصر ويجتلون به ويجبلون اسالا هريشسة في الستقيل

الركة لا تنطع في دشق ، ولا نكاد ترى فيها ركا يتم بالدره ، إعثل ابناء الداحمة بروحهم للرحد للقبلة على المهاة اماكنهم على القاصي ، والسيارات متزاحمة وسط للدينة ، الاطفال يلعبون في الازقة ، ولا تتنهى القركة ولا تسكن الضوضاء الا مع سكون الليل .

ان مجرو جوابه في انصاء مطبق تكلف معالسم و عيقرية و مرقمها ، والذي يحدد كل من جبل قاسيون ولير يردي ويسائين القوطة

من فوق ربع عالية في جيل قاميون تظير مدش كلها ، يسايدها التي تبلغ ٢٥٠ مسجدا في منظر خلاب مع السامات الأول للمسلح ، ترى للديسة تستيقط والمركة تدب قيها مع خيرط الشمس اللهية ، وتظهر لوحة مناسرها احيد للدينه المعتقد واسوالها ومساجعها تلتحم يسانين العرف ، ويظهر الأول والموار المتعسل بين القدير والجديد

ويأي جبل للسيرن علت المشتابيد، يحت جبل عرفات ، فعدد تذكير الرياح البنارة ، وهير لتمشيق كتاج من للدن قرق رأسها ، والتي بعد جسمها بدي لمراج مثلاحة من البيرب والاشجار

ومن مرام اهر الحل الى اى حد تدين دمشق برجوده الى تلت الراحة الفيحدالتي المبطوه من طريق دهش -يعروت ، اللى إلفترق فرطه دمشق ويسائيها ، والعي تتثير فيها المباهم والملامي فرق الريسي والى جانب شلالات براى ، ويقطى فيها الدهشاسان عظلاتهام إعتسون الفيرة ويدخون الترجيلة ويتعرن الطونة في الهراء الطلق ، وترى كيف ترم الفرطة الأرض المزروعة حال شكل خلال ـ لدمش حاجتها من الغذاء ؟

أن مرام مشش قد خطه التاريخ والمعرافيا معا

يصمد الدكتور جال حبدان بقراء و تقيع على

هامش المسعول على نقطه بين الرحل والطين و بين الهم

والحشر و بين اللامميور والمسيور و تما جعلها حوقه

تقيادل بين الهم والرواع و وبي شابة على خد المسحواه

السيرية وكربها تهر بهاي الذي أشام الكهر واحدة في

الشام و عا وفر القاعدة لدينية خائدة و وقيح في اهم

عمروين للمركد التاريخية والتجارية في الشام وهيا

ملحور الطرق على طول الدام ادرتمات الشرقية ابتداء

من أميها المسفري حتى الجرية العربية والي اليسن و

مرضعا و وبي فتحة بجروت / بمتسق التي تسهمل

مرضعا و وبي فتحة بجروت / بمتسق التي تسهمل

الابسال بالسفال والدامل عن طرين خاذ المراجابية و

يمن هند كانت ميناء صحراويا هذا عند وقت حيكر . وكانت يعق براية صحراء الشام وصحراء العرب ، ويرابة بنداد برجه خاص ، وهي في هذا كانت مدينة القرافل الشائه ، وكانت الديدارة عنصرا تحورية في تشاتها وروهارها ...

ورقم أنه لينت الرسط الجنراق لسوريا ، فهني تنظرف نمو الركن ، يُعَوين القربي ، إلا أنها تتوسط قلب للمنور

وقد ادراد الكاتب الريطاني بالدريات سيل هذه الاطبية لوضعها «ابتري السياسي» قاتل « « ان الذي يلود التدرل الاوسط لا بدله من السيطرة خل مورياً « لاسياب عديدة ، منها مواج سوريا الاسترائيجي الذي يشرف على للدوات الترائية للوسفة الى مصر ، وهل الطريق البرى بين المراي والبحم الأبياس للتوسف وهل شيال المدرية المدرية والمدود التيائية لمعالم العربي ، فسور يا مراز مرائية جيد ، يمكن مضه وسعد سياسات الدول الكبرى « «

### همشق هاجل الاسوار

ق بمثيل الذية إيد العربي ذاته ..

ويعشق الإنهلة المي إدياة جنا السور يشراكم ويتداخل فيها تتريخ خسة عشر فرنا ، فيهنا تعاقبت المُمسارات ، والتمسم المعاربسون ، والتقست الأمراطوريات اللدية والمدينة للدالصراح والدم

ومازات علامات خشيق المديف فالسنة السور رايراب دمليل والمديد والجامع الامرى والساجد الاسي تمين إلى خصور متناجة ، والاسراق المريية وحاسات معلى الشيعة ، فاللب اللديم مازال يتبقى باشركه راشياة ، في الملاص والمطاهم والاسواق ..

والقدب ياماوم الحصار والرزحة القنام من كل مكان ، زحام الترارع الرامعية والبنايات المرسالية الحديثة ، روشيت اعل هشتن يتايا العاريخ

رافاق القلب طلد البلعة التي استمرت يلااتها على مر التباريخ بارادة تاريخية لالقهر ، وهي الدي تهم الربعان ولديد للاذهان طرد نمشق وليدها ، وتسبع حتى حسات جدراتها القدية ولسان حالها يقول ، هذا مصحف حي تحط جردا هام على بديد البادية من العسبرة العربية

وبكاو تكون دمشق هذه غيدها نجمل كل ملاحم المدينة الاسلامية ، ومس فنس للدن العربية باللس العربي والبنام العربي ، وقف كان للمثل الذي يجري على السنة لعل معشيق معسى خاص ، والدي يلدول بالليجه الشاهية ، اللي مالر عليق ، مالو جديد ، »

واللب ، العدد دشق القديد لقرم على ربية عالم من لريسة عالم من لريسة لاكل صفحية ، يقدم على إحداما «باسع الاحري عيدرض عيدتد وبالاند الدر بليد على دمشو كله ، والعبلد الاحرار واخرميات ، ثم الصواحي التي تحرك الى احياد بعد تراكم الوائديان اليها والتي كانت في الماض الطاب بعد تراكم الوائديان اليها والتي كانت في الماض الطاب القرافل

ولايفوب واتر معشى القديمة هذه الخيط الدى يرجلهم بايام الاسريق

فيرقل بلقع دروية الفيقة السفرية والناص ه بسراويد الفطائدة وعيامته المبيئة ، يسبر ال جانبه يعرى لرحد التمسى ولد خشى وأسبه بكرابه وعقال يقطع هذا التناسي الزياد لورية حديلة وتديا هدد من لنائة ، والنباد السافرات يعرن الطريق جنا أل جلب مع للمجيات برجن القديم ، وتغير الفارس الذي كان يتطلبي صهيرة جراد ، واصبح يقسرة سيارته بالسرووكي ، البيانية

وبازال جر دشش له طُم خاص رمعیش بروالح بمریّ ، ربدازات بمثبل اللمهه تاسم ال حارات واحیاء ، ولکن لم یمد الطمیم کیا کان حل اسس قبلیه

ومتراث الاحياد اللدية تضم مسبدا وحاده وأحرافا وياية يغلق خلال الليل ، لكل حي شيخ وصارس ه ومترالت عقد الاحياد حافلت بالمسات من العبرة العربية ، والتسرارح الرئيسية مازالت لاتناسد الي لشاكن ، بل تطرح أل دروب وطله تنفرح ال لزاء او معلات عملك في الهديه الي سيد المستفي ومدرات الاحياد القديمة الهداد بالاحراق بعد أن ضافت المدينه التديلة بدكاتها ، ومازالت الاحراق مقسسة ، موق للخيل في التاحية القيالية ، وسوق اللاحم في الشاحية المدينة

وكتبرا ماتسترقف للتجول في دملق اللدية صور كأنها من القرون الرسطى ، مقالاً ، ياب طبخم لزاساق البرغل ، أوترى بيوت الفي وقد تقاريت مشربياتها حي تكاد تتلاسى وقعيب اللسس عن الزفاق ،،

يغيل ال أن كل الازقة تقود الى أسواق دخسس





عليه هانك بع الربيلة واليها، في عد ينجي دسين

#### الصوطات الملبية الي برطرا ينا سياق مبني القدعة



وتنتهي بك عند خامع الأجري ، وقده الأجرال خة عس علامتح الأسبوزق الشرقية وانصريية الاحترى ، مبرق بمطورين ونجر بتجاجين وبالث بتعطيارين وسنوي خال والهجاهة وشكد

وبيب هذه الإسواق مبعومة واضاف الهسا المثيانيون القياب ، وقتني الأسواق بكل متفاضر به بعشي من السيوف البحلاء بآيات من اللزان واشمبار كنب قد الدهب والمسوجات الدمشمية الشهيمة متل الروكار واجرة البراح الحرير البعشفي والمنتجاب الرشائية المثنية الطاب بالمنتفي

وبير نطب فدم الاستيري من رحان المحتاب الديكية - يعتبوها الانجليزي والاجهازة الالكثيرونية والصابدون من فرسب وافرات التجميل من طالب محكد

واسب وقد الزيارة سوى الفييدية الهاء الهج هدما يتركف المحاج في فعشي الوقع في طريقها إلى بيب الله المحراد الوسائرال بعض الاقتسان والاسراك والباكستانيين بتحشيل في طريقها البرى الى الهج والباكس فهرة في الدائلة بالشراء

وستبرب بيواق عملي على عر العصور تحديد المام وارف فرصدوها وسجلتها برمانها و ومثراليب تصورة التي رمسه السائح البريطاني يردير في الترب النامع عثير الانها يقول عامن المستم المجود بيا خده الاسواق ومساهده البخليام المعمدة واسده كل داريد مصطفيه الدخار المحمدي بمعين بصافحها ديارسون عليبات الإحبال والمحمد المحمدي تصافحها الاحبال رياده الاحبال المحمدي بساحت الارباد والمروضات التحبيل لمثل بساحت الارباد والمروضات التحبيل لمثل بساحته المديدة والمروضات التحبيل المحمد والمروح السحدة المحمد والمروح السحدة المحمد والموج السحدة التحب

#### ليب النمشقي

وبواه عشى العنيفة ورحدها الربيسية في البيب المشقى والذي قادي إلى ذلك التدعاب التي التهيب فيها بعدد من المسريان ، والتي قبل الباعل سن البيب المشقى القديم واعدل عند من هذه البيرت ال مزار ب ومناحف ورزمه منها يب العظم والبيب الذي قد لبكرن صحف يضم كل العسور والبرسات الشي رسيب أو المعسور والبرمة والبيب على مرا المعسور والبرمة

البائل الذي ورسم هو بيت النعيان عنبد ياب نعرفني والدي اقيم عام ١٨٦٦ ، وتراكست فيه الفنون العربية عن ارسه الشقه

ويشعر اطل بدش بالمران والآلق عندما الطارب المساول احد ضده البيرات البائلية رفية بأكسس كل عناصر البيال والتي القرار عالم كامل سعير، عالم كلوب فيه ادركت أن صرل الدسمي هو قامته وليس مثرل البريطاني كل درج عليه غير الاسعيري ، فلكل بيت بهر داخلي بتوسطه بافورد حوضا الشجيار البرتضال والليدود والسرطة

وطراره هو علاصه القنوى التي ارتف مع ألزمن ، ويرجع اغلب البرب القانية حاليا إلى اياء المثابين ويسرح اغلب البرب القانية حاليا إلى اياء المثابين ويس له شكل معرض جداب فقد البر لساكنه وهو على مبدرات مغلب من ألبوت المربية في بغداد لر القاهرة به باحث واسقة ، نظيم من الدحيل ويطفل باحثيه الاشجيمي والرياب وقاعات مزحرفه ، يقولك منحقة ال المبيعي غربي بالالهري والزيارف الحيرية وغيرة من المساعي المائية ، ويتسكرن من طابقتها غفي الطابي العلوى الألى يكون دافتها غمرفته في الطابي الالهي يكون رجة معدلاً

وحتى الشرعاب نتجه الى داخل البيت ، أحد اله كانب الى الخارج عنكون على شكل دشريبات البهب سكان البيب عن اهي القصوليان ا ، ولم يكن يرتمع مبنى وسط هدد أشار را سرى مادن المناحد وارى داخله المون الدشفية الآيات الذابية والاشتمار والحيكم البرية المتاس مع التماس وغروق القضة ، وندشتي عروى الياسميد مع التماس وغروق القضة ، وندشتي عروى الياسميد مع التمان وغروق القضة ، وتدى الهالا فنيه بديمة عن الصنيف وادر ويبك والسياساء

ورود البت المشلق مند رسى بعيد بياه حاربه حسل اليه في طام الحكم سنتمد عليه جريان يردى وبيع الميجه وطبوغرافيه عملي وتآتي المياه من المنتساب محاوره في العرب علم مياه يردى في كل ذار ومسجد ومعرسه والتي تتمير بعادويتها ويرودها حتى في الص

وحسنق الى د عالم و اليب الدشلسي و هيم مستفاد دينه ووي خلال وربات نطق في بلسو و فاي الان وسكيه يشعر يد ساكند ا



باميه وفاق البرخل ، بالمرب من ياب الباسه

ا ويرجع بالسام توريع لمياد إلى اياد الاستويين ومارال منم يريد يطلق على القناة المتصنف عنهر براي والتي شقت في عهده ، وتوجد بعضى الحيامات التفهيد بني تشهد على هذا النظام ، وتشهد يخسب على الحياة لاحياجيد الفنية التي كانت بنيشها بمسنى

عيدية بيريكن مالودا به يعرضه التباس البوم مي الأستجيام في للتأزل بابل للتصبر القيامات القاصله على بيرت المكام والامراء الربيقل حد طبي المبلاف أل كتابه ومشنى في مطلم القرن المشيرين صبورة محيره حن مكنية البرام في الليام الاحتاعية اللمون الدائدهمير الا تعروس البارجة والمبارب العبريس ال العيام ، وناحث غياء كلبه غيبانينا. لا يدمله سرى لقدعبرين ص قارب الزرجين وريتهم فيه الجميع 3 السياطان وهمو طعام بيامين لكافه المستحيات احتى فؤا كان العصر خرجت المررس وهوفا الحميع برنمع احسواتهن بالزهاريد حتى دار اينها ، بعد أن يحد أقل العروس من القريبات والصديضات للمبروس مرخصت تحنس عليه ارتاكسي والمنسطة والرجل للجرها وتشبكه بافشاط افتقع القوار والشكل هاصة بالعروس وكالهما مرركشمه بالاصجمار بكريداء ثبراء أمصاء وجها ويديبا ورحلها أونصه عينها السامين والعطور أأثم باثى بدهن أسود تلون يه



نقل يرحل المسائي

مامين العروس ، ثم تطبق على رجهها مسحوقا دراته لامعه يسنى 1 هرق السنبات ، علق انتهبت مهمته كانتقد تفييت القياطة فالسنها - ورضعوا عليها سنارة بناق وامروعا أن لاكتصرك ولا تنظير ألى اطرافها ولا

ما البريس بدوره يستامر الحياء خسايه ويدهب الهد مع قريه وامسقائد ، ويستدهي اخلاق فيصفح ثباب ويعطيد با حاران با حلاقه المدريس ... د وياض بروي للتبسات المسمعة النبي يشهدها الحداء فاقد لرمان وقد استدر خياد يقوم بوقيفات كمانكي احدامي في تكتابيات المتقد حتى عهد فرياد

وقد كان تقر نصف طيناسات بعثمن عام 1914 عمل ال سيدين حاماً ، هل ما ذكر فهندس الدرسي يكوشن يعد ان الله كتابا من جزاين هن حاسات معنى وغيرتها ومجلب الاثام سعمه حماسات كمينان اثريه يتم هدمها

الجنمع الأمري

وكل دروب دمشق القديمه نقود الى الجامع الاموى





عظه بر با المنا عد التي منسمة الطور بدائم حير الداد وبعور وله عساية والها الرام

James wiles \_\_p Y as طامي لاطب في مهامي لمان يطلقه ديم





ميها بالاحلف التدريخ ابن بعيب واقم الراموي هو اليبحد الجامع الذي تجولنا فيه ، والذي يتقلك مشهد الى برجه تتزاجه عيها جعافل الفاقيات ومرامل التجار راباتين وطفات العلياء العرب والمكرين والشعراء

وللمرب قوق مشهور - لاشيء ابلى ذكر ص السه. ماغدوا مبد ما بيش فكر ذكراً - ه

والسجد الأموى التر باقي المناس التابيات السي والعماري عن فاشي الأسوية المواسي البه طريق قديم الشيق ولاي والمحم فروز الأمرام القدوجة الرحاء الماء علامة تتركيه هامه

رق هذه الباهد الصمارة التي لا شجار مسجود ٢٠ يارت الرجد النام الذالية عصبور ولسلات حصارات ناراعية منتبرة ادا يكن من مابد جريبتم والسجد الامري والسريح يرجه المندان

ادخل آل السجد الأمرى ، لتقل من صحب الديدة الى مست عمين الأ يسبع فيه سوى يقاح وبالأغه و بران هياره المسجد الأمرى ، براب السجد الشحمة كانها ديراب التدريخ ، أول ما يشد النباطة عجلة خشيبه كري من المصر المتياني في باحد المسحد

عد هو المسجد الأمرى الذي ابقى عليه الرصن في مالة جيدة ، وهذه هي خطه البديد لمعظم التطمرات. عمرارية الاسلامية اللاحلة - التقل غطه الى جيم ارجاد الدائم الاسلامي

وهر سقين مسجد الألمس وسجد لبد الصحرة في رطبة اللدس ، وقد بالديرات عيرسة الى تساحد في رطبة طريقة خلال القرون الأربعة عشر تنافسية ، من الصحة وحتى المعيط الأطلس ، ويأتي هذا المسجد بعد مساجد مكة والدينة ويب المقيد من حيث المكانة الشار الجبة ، وقد الهم في المهد الأموى جامع سيدي عقيد في المقووان وجامع الزينونة في بوس ، ويتكامل الجامع الأموى في وجامع الإغراق في همر وجامع ابن طواون وجامع الإغراق في همر وجامع ابن طواون

واهم مد غير الجامع الأصوى بالله الموصاب النسي رسها الله إلى المربي فوق حدر به وعلى الهددات يرض لوحات من الله يعبدا غلل القرى والمدر التي تحاب بها الاشجار والرياض والآبيار والتي كات معلى سائم جدوان بجادم والراسه ، وما بلي منها ثروة فنيه كبيه ، هذا التي الذي وقد وسط النهار وازهم تحس طار مكان ومشق ، واعتبد على مصادر حديدة للانداع واستسم

مجابو من عالم البارية وعالم الكائبات الهيم، وعالم الاسكال الفندسية - وعالم خرف الذي كتب به القران الكران

وصدم التظريات حول ارجاب السجد الاموي وسميه بدول التي مشاهد من مدينه دمشين على مر المصور و المفضى برى التي تشل مبناهد السيم كم حادث في القران القد صور القبان العربي القصور التي تحرق عن تحديم تمد الاتيار وظرية قائدة تذهب ألى الها مدين عدد من تمدن والأحداث البار تجدد كما براها اهل الراق المربي تصور احداث الطرية قائدة أن الوحمة في الراق المربي تصور احداث الشاكية واحرى تبال ما مهدته القبط المدين والدوارها والرحمة هامية هم في برخ بر كسب عليه مراحل التاريخ بر كسب

وطهير هذه الرسوم متخب ومرصصية بالاحجسار الكرجة وقد برقد ثنا العالم بكترى طلبي وصية لطلب الكرمات التي لم نقو خل مقالينة الرسي وكان حد خكاه قد سرعا بطلاء من خين ويقيب العجوبة إلى ان كتبف مها هام ١٩٤٥ وقد طلب عندن تخليب الطرة منطقة للفي والتي صاحب همارز الابحطاط والتدهور في التاريخ العربي

# اضافات للميارة العربية

وقد ابتكر هذا الجديد عن العلامات التي الميرد عن العلامات التي الميحد غير الميارد الجريد ، الدفور التي تشيد صوح قربي ميرد علي الدمائم والاحسد والتي تشيد على مائد عليه المعدد بالمدال داخل كل فوص والمائن ولتعدر يديد ووهدات النفش والراض والجامع مكتبوت عليه قبتان جيلت العيد والتيحدان ، ووسط المسلى نقطع اروائد المائاته برواق مرتمع الحدق عليه لته بالدواق اللاطع عدد والأروقة عن يون وشيال جنامية وتمرف هذه التيان حدة الشام والمحدد والتيحدان ، والمحلم المحدد عليه وشيال جنامية وتمرف هده المحدد المح

ورسط نفصل بناء صمع هر ضريح النبي جيي بن ركزيا بريت المصينان والسدى ايدب السروايات التاريخيه وجرد راسه مديرة في هذا الكان من الجامع

والواقف في عاهه السجد الأمرى تتلاصق الداصه الصور التدريخية ، ومان قابد الصنور التني حطفها باكرسى ، فركاية موس بن تصنفي بضد التصنبارة في

الادلى ، ((اد كركب التي احظيه به بمشق فقد كان يضم اربعيانه من لواد العائلات خاكمه المرطبة تزين رؤوسهم النبجان ، وتطبيق حصورهم الاحزمية الدميم ، وفي الرضم صوح الاسرى بمسود شالس تماتم

وسهد السجد الأحرى يرده مسهولا فدم يسبق أن سوف عقل العدد من أدراء الفرب والأسرى الأوريون، درى الشمير الضهيداء ، « وبلك الأيام خاوف يسبب الناس »

علرج میان السب الامری قضیه گاند موضع یعت بدی انسترفی وفی اعلاله التأکید علی ان کل اصافه هید فند آل سبارس الاس التی سبانهه فهار عی بعود آل الاس بیرجانی او انسانتی و کان اسان حال السندراید بدول کیف پنجور حزب السحراد ال عظم بناتون فی مصرفم ۲ و پستیمدور امدکسه حل براد حسید دات بهاهیم فنیه دایانه حی العرب

وقد كار من المسير على عليهم الرائد الطاعة غمارية في جاء به الأسلام والتي خفات المان تعربي فايرد على استصباطي كل ها بيانه واجماع مكال فيه حديد على نع القيم خديده واخاصاب فيرف من برامي خياد

عل معنى دلك صحة الراي الأخر الذي ينفي عن الفي العربي اي بالحراب خارجية "

مل المكني قاميا ، فيعيدر اردهار الخصارة وما يدعه من فيران يقابل إذي فيربها على التفاعل الكلاي مع ما سيلها - التعامل المصحوب باللمرة على الانتقاء والقسم

ان حد ما بنطسی په و اول مصنح مغیاری ق الإسلام و د فقد کنی حدید تگرار وصدات عبه بضیر بایه د وابنگتر اشکال هشبیة متلاحله برخبی بحیاد المحراد ورادیها کری فی الاقراس والاعتده واقباب شبها او یه مع نقرس البخیل فی الصحواد واطراء السی الایتدمی فی الزمرف بالسبه نامی الشرفیه مثل اللحی بلادن ادریه عهدا التی الفائد فی داسجد الاحری حد بنایع التفاعل پین عقیده وظالد جیاد

مادا بني من الأمويج،

خب أجعت في دمشير القديم - في طرفةهم وسايل - المؤرجون ، والاجراجا كتبه الادبناء من مؤاهمات مشبل

البرها ، وفي بطون مكتباتها عن المجد التاريخي الذي عائدته يوم كاتب عاصمه لأقرى دوله في عصرها ، تلف البولة التي قاصه يعد الانتقال بالعرب من الوضع القبل الى الدولة الواحد ، والتي حملت المصدور الحصاري والاساس الذي جاء به الاسلام ، للرحلة التي عاشب معال الرسالة من التوره الى الدولة

وديش كاب اياه الامويي اجبل مدن العالم وحاضي العالم الاسلامي ، وكانب قبل الاسلام ، فدينه مردي ، ومقرا للحاكم الروماني ، والنب خاصمه بسي دميه غبل القاض الدولتين السسانية والبيرطية ، وكانب دتي حكم دمشي فتره التجريم الكجري في السريح العربي ، وكند ليامها كانب غربية لم يدخلها بعد جاعات فرمية متعدد ، يوه أن كان الاسلام يطبح في ان يوهد العالم كله تحد راياه

واقعی طبیع شدا الاستطاع فی یقدده فر به عمیر ید طبد خفید الدار افید کیا یشایقا د الرحاله ه ولیس کی پشایقا انگرجون استخیا بریگ جا در بدالله دفیرد علی تمامی الدی ما رای جید پستس ایری بخشی وفائده بنظره القری انگلاس غشر اشجری

وحاديث عبد القراءة بألى من أن العديد من القرم السائدة اليوه قتد أن عدد كفيرة الشراطية ... وأن العديد من القطاية الذي الديرات وانصر عبات الذي سسب متراكب عفترات ... وكثير ما يوحد بنهد ما يجبران من حداث ويان عده التي يدور رحات اليوة حيط يند عل طون القرون الأربعة عشر الماضية

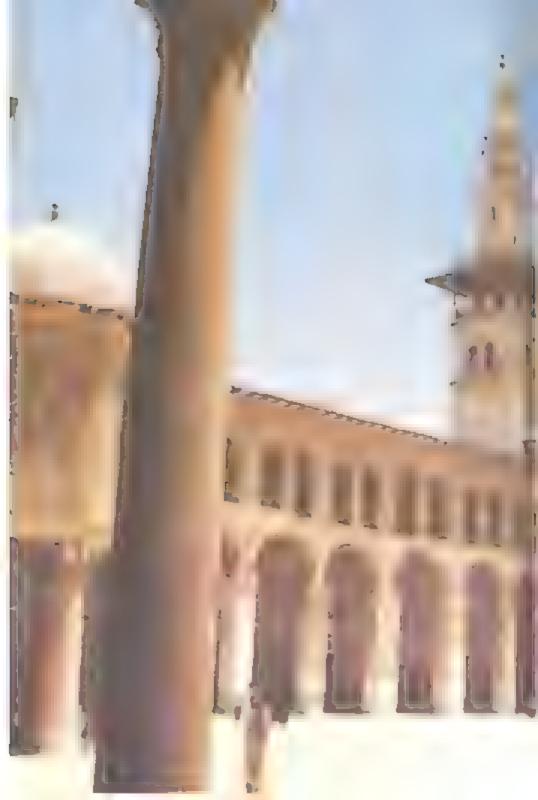
ائن عيني فراند عصر په يې ملک قديد کو يقمي ب

قريد نليقيق من الدراسات والمعقوطات - المهيد ه و من وسط الصراح الدي تشايكت ديد الافسكار مع السيوف والجياد في سبيج واحد ، هندسا اصطلعت ومكاند شاص في فيم الرساله الاسلامية ، عندما كان طاب من هذه الاحداث يجيري في تعلق ، دل وتشاوي علب من هذه الاحداث يجيري في تعلق ، دل وتشاوي الصراح قيامية جامعة ، ورقم كل هذه انكام عقد كان على اهبل دلك الزميان ، ان يستقوا احتيارات شاقيمة ومرافقة حاسة.

وامامينا مصندوان طيبه القتيرة ، العنظيا ما رواه الدرجون ، والآخر ما كتبه الأدباء من طالعات مثبل







كتاب الاغاسي، والعقد القريم الذي ينقل تضاصيل الحياة الاحتاعيد لهذه تحقيد التدرنجيد

ولم اكن أبحث عن أصكام أحيائهم أو أثيارغ شهدات بالبراء - بل أبحث في موارين القوي ونظور الأحداث في سياقها التاريخي

ونزمر الكتابات اللتهم بأحكام بالإداب على لتله حليد رسول الله وطولاء الدين ضريره الكنيد الترايده بالتجليل د واحري كتيب في المصر المبابئ متأثره بالفرد الخلف الماسين

وبر يقد كيدي ما اليرم ما البكاء البرند الرا الادامة ولم يعد كيدي لاحج حبرا ضاف مفي حليهما كل هده السوات والتي اللسم حلافا المستدر، الى سنه وشيعه وحورج ومرجته وغيرها من المداهب التي مازال، قائمة

ونفد كان لاسفال عاصمه الدرسة الاسلامية من الدرسة الاسلامية من الدرسة الى تصبي ترسياط الدرسة الاحداث ، فاطند مثل الانبط ، كم تجمري ميه من حداث \* فهل يكني الساح دولة الاسلام سيا الاسفال الماسمة وتحدد الرسط خصرال \* در السياق الدرجين عمكي الفصه

ليمد أن يورم على من منى طالب بالخلاف، شعر مامسة خلاف وبيت المال من كدسة أني الكرف، ومبلال ، المقسم الكبرى، بالترغب العامسية مراكز

اطعا بنشي ويبت القدني واكاني ، الكريب و بعدد و سال مند بال و بيد مط مكد عداد عدد و القريع البريد قدم ال الإسائية وماله وي وجيئا مقاتلا ثم عادب للمنب دورا مصاوية باحتصال مكد والديات المياب الإسلامية ، وغمادا طلبزيد من العلياء والتفهام و تصادية واباديد

واحتار معاويه مقر حكمه يون عرب الشام ، يعد ان نولاها عشر ين بندّ هدما عيمه عبر والبا عليها - وبعد ان الشرع عسرو بن الصاحى عصر حن شيعية على ،

وامنعر المحتر فاتوا في علائته بالطيف الجديد - ميا العراق عواف الل جانب الحسن بن على

شقل مركز العالم الاسلامي بالفعيل الي جارج تاريزه العربية دراصيحت موريا قاعد الدوند واعتبر معارية وارث تحدد الفريم

# معاوية في الميران ا

ص یکب فن هشدن لاید له آن یسوف فند شخصیة معاریه فکات شخصیته بلطته اسرن فی التاریخ الدری کله ، وربط است یسشن وسارال فره خد الباب الصغیر جرب عبشن الدینه

وقد استسر مضار به مسل سواه می التسخصیات الدر چهید کمل حلاقی شدید علی در المعسور د وگال براید اختلاف کنید علی در المعسور د وگال براید اختلاف الله الشورة ، وانظر فی اقداره النی جاید این مناز به مثال ایاد در علی ومعاویه افغال به خدا بر علیا کش کثیر الاعداد افغالی اید حداید جهاد در الاعداد الدامی به الله در الاعداد عداید و الدار چی الدی تهداره در الاعداد عداید و الدار چی الدی بداد مغیره بادی الاحداد مادید و وجود به الداری علی در در حداید در وجود اید این علیات داری علی الدی علی در وجود اید این علی خاکلید در وجود اید این علی خاکلید در وجود اید این علی خاکلید الدیری در وصاحب اخی ق الله المتداد

هبا بعد آن طل معاویه والب علی الشاء عشرین خاما ، فلم یعزله عمر علی کثره ما کان یعیم المیال ، ثم جاء عثیان وغیر عیال حمر جمعه ۱۲ معدویه ، وکان فم بردث عن آمی مفیان فرسه وتسرسته وکیده وفعسامه دردنه

رواد هصاویه بنگاه قبش البعثت النهوید یخیسی سنچد واسلم بیره شنع مگه مع ابیه رحید پزید وامه هند وله من الصر ثلاث وطنرون سنه

ووصفته معيناصروه بنسته و اينض حين قار بل تعتج ، وقد اصابته ثرقه في اخر عبره فكان يبيتر وجهه و وعرف عنه السنه وكير المجزين ، ولم يرل يقبرط في مأكله عن القصره والقلوى والقاكه، حتى برعل وعجز عن التيام طريالا - فكان يعلب على النير وهو جالس ، وكان اول من جلس في خطبه منيريه

أمد عن صحات فقد طهمها عباس العقاد إلى عبارواحدة - دراس الدولد الأمويد كان رحلا قدير ، ولكنه ثم يكن بالرحل المطيع - دوعل المكس يضعه

ابن خدون في صعب خلقاء الرائدين ويقدم أم المادير في لسناد ولايه المهد الل ابنه يزيد ، في حين يشكّك خدم من تنزرمين في اسلاميه عولته ، يعمد أن لماست على أ المعسب والمهر

وتبوائي الاسكام ، فيقول عند صاحب القصري . كان مصاوية عاقبلا في دنياه السبا عائل جان مدكة قريا جيد السياسة ، حسن النديج الادير الدنية عائلا حكم الصيحا باليقة وعلم في مرضيع الحدم ، ويشتد في مرضع الشده الا أن الحكم كان الحكم عليه ، وكان كري بادلا بيان عبد للرياسة شعرفا جدّ ه

والدد المستدري بكلسون معالم شخصينه بقرته د كان سيسيه الدكال الا يقل في مضيار السياسة هن ريفينين وقد مكتم معرفته التلمه بالطبائع البشرية من ان إليدب اليه الرمال آفري الاراد لقعملة في جميع تقوى المعرفية الها

اما ارسيري فيقسر عليه في الحكر، يقوله ه كان اون الخلفاء الأصريين دافيه مديديا ، قامي القلسه الآ إسجم عن إن جريه يكون الترافها ضرور با أدأسين الطابه وكان الذي طريقت المداده في المحكمي من عداله مهر الذي حرض عني من السر قفيد الرسول رهل قبل الأشعر النجمي مالك بن الحارث ، احد قواد على الابطال بالطرياء ذاتها

ولكي يضبئ اتفال خلافه من بعده الى ابنه بريد لم يترود في الر ينكث بالمهد الذي قطعه للحسب، س علي , وسع ذلك فقيد كان بعيد النظر حكم تولسه تلسيس، ويتيس اخلاف، في عائلت قرابه سحسب،

#### مالد وما عليه

ويتي السؤال الذي به على طول التدريخ وهو على يعتبر العهد الأموى ضمى دوقت الاسمالاء أم است مروح عليه ا

وكات ايس الاحابات ان مجمرة تحدول خبكه الي الرائه هو خروج عن دوله الاسلام وهي بطبره من الرائه هو خروج عن دوله الاسلام وهي بطبره من الانبود و الانبود و التساح الانبود و التساح الدولة الاسلامية ودخول التحاب المتاله الرائدة ودخول التحاب المتاله الرائدة الدولة الاسلام من مرحله التورد الى مرحلة الدولة ، وعاد الى الطهور من جديد العمر عالاسلام البرية ، العمر عالاسلام البرية ،

وفي خياة معنويه دليل على مه افرل ، فهي حياه مرمر بماله وما عنيه

 و عهده شهدت الدوله الأمرية المرجة الثانية من القدرمات ، والتي اعقيب المرجه الأولى في فهد الحلقاء الرشدين ، وجماعت بعدد ذلك المرجمة الثالثية في ايام العبر سار

وقد قام معاويه طوال مدة حكمه بمعاريه الروم في الير واليمر في همه وبالا باطاع الله لاتجده عند من جام يعدم ، وقد طرق عاصمة أعدائه ، القمطمطيسة « مراس

■ وق عهده وطلال حكو الاسريان ، تو وضع الأطار العام لمجتمع عربي اسلامي وظهر تعكيم تثير يعي طلهم تلحيم الذي يتار يعي طلهي اسلامي ، وظهرت وظيفه تلحيمت الذي يركل الهاء مراهبة الاحبلاق والبليوك العبام وقدم الاسلام للعالم سطيا جديدا غياة الناس ، ونبقس دالها يعيم تنسع او تضيق إلى النظرية والهارسة العمليم المعلية والتارية والهارسة العمليم المحلم المحلم

■ وانتمش في عهده كتب النبير والدريج فكان معاوية يشغف ال سياع سير الاطال وتتربح الشمون. ويروى انسفونى عن معاوية اله كان يستبر الى ثلث الليل في احبسر العرب وايامها ، والعجم وماركها وسياستها ترخيتها . وقع دلك من احبار الإمر السائلة ثم بدخل فيام ثلث النيل ، ثم يكوم و بحضر الدلائر التي چا سع المارك واحبارها . واقر وب والمكاند ، ويترا دلك خابه غابان له مرجون ، ولد وكان بحفظها وفر نتها دامراج السياسات

واد استخدم الصاحد من الباحق اليمس طر هيد الجرفسي ليحدث ياخيار السابلين ، والندى الك كساب د الماراد واحيار المافين - ه

■ تسلط معارية ، يعطاياه ومراهيه ، ان يأكب المديد من مصوره السابقين ، وكان يجاهلم ويمسع يصبر كالامهم القامي وكان يلول يومني اديه ، فارتوا قريسًا بقابلم فرات كند كب التي الرجل في خاصية فيرسمني شيا ولوسعه حليا ، فارجع وهر في صديق ، ان استجدته البديي ، واثر و به فيكر و ممي ، وه وقسم المدرود قدم معارية للدية يعد علم الجارات الدية عدى عام عارس بن عمل ، قصاحت عائده ابنه عليان ويسكب براده المعارية عارض وينان معارية عائده المدرود المسلم بالديه المعارية عائده المدرود المسلم عارس بن عمل ، قصاحت عائده ابنه عليان ويسكب براده المعارية المارية عارض ويسكب براده المعارية المعارية المارة الحي ، أن الساس







اعطره طاعة واعطیناهم ادتنا ، واظهرنا هم حلیا تحت غضب ، واظهروا آنا ذلا اعتد حقد ، وسع کل انسان سیاد ، و بری موضع اصحاب ، قان مکتناهم مکتوا بنا ، ولا ندری اعلینا نکرن ام کنا ، ولان تکومی اینة هم امج المومتین خیر من تکومی ادرأت من عرض اثناس - به

 وكان من علمات معاوية أن غيرتم بعد صلاة الجمعة في المسجد إلى رؤوس اللسوم بياحثهم من على المثير ، الذي كان بالسبة إليه منصة للحكم

وكانت تمارسات معاويه السياسية درسا في الحكم والسياسية ، يلسوق ما يباء في كتباب و الامسيد ه ليكيانيل ، وكان لايلها ألى اللود الا كارها ، ولم تظهر في الدوله نبئة الا كانت جرتهمتها سياسة التغرفة التي انجها وكان لايطيق ان يرى رجاب درى حطر على والى ، ويقول : « الي الأحول بن الناس ويبي الستهم مالم بحوارا بهنا ويها ملكنا » ، واباده شهد المسلمون بحرفة من التغياب السياسية العاصفه ، وجرج الاحر هادرة الساطم والمباية المساحد وكان المسلال حول طادرة الساطم والمبايدة المسكم ، اول خلاف ، واعظم حلاف ، واطرق حلاف

رسانيد في سياسات فلسلة القصداد والتنفر لدهم طريده السياسية ، وكان ظهور الشكر الجديري تهريزا لانتشال السلطمة ، وتشير طبيحتها ، أذ كان مصارية ياول - « ولو لم يربي ربي لهلا طبقا الاصر ماركتي و ياه ، وأو كره الله ما بعن فيه لغيم ، وإذا خار ، س خران الله تمالى ، اهطى من اهطاء لله ، واصح من منه الله ، وأو كره الله لمرا لغيره الا

ويد الرد من العالم النظن منين اليصري ( ١٠٠٠هـ ١٢٢٨م) بعد ذلك في عهد عبداللك بن مروان ، والدي بكر بمارض الدر مع مريم الإستان ، واسم عن طام الراح الذين يبررون أمراهم باللمر .

وزاد انا التاريخ مكيا على مطرية من ارتف الذين اسلطوا الدولة الامريد ، من الدياسيون ، فيحد التشدد عن الاحياد من البيت الامرى ، في مديحة تشيد عليحه الماليك ، عندما دعوا الى مادينة صلح مزهره وأجهر خلافا عليهم جيمة ، ولم يستم حتى الامرات من المتعدد السايلين ، البشت، قيررهم ، وبط بحضهم كساسا من تار تديم

رسم کل طا الناب، ولي طل طه العاصف. افرياد، لم پس کل من قر معاوية بن ابي مغيات، واطبيته البابل هم بن عبد المزيز

# المتحف المسكون

حيد ال مدتى ، نبيد ال التحف السكرى ، الى البقدة الدارجية التي إصطها السور إلى المديد من اجزائها ، ويروي جانبا من تاريخ دادينة العريفة ، والتي تكملها ابرايا المدمة والتي لم يق منها سوي مبعة ابراب ليس من ينها باب التصر ، ا

يدأث جراتي مع السور عاد ياب تربا ، الذي يرتفع عند السور بامجار، الشخدة ويصل ال ما يريد على خسة امتل ، ويقطط السور في العديد من اجزاته بياتي الدينة ، وعلى يوب باب تره تشاهد احد احياد مشعى المتواضعة ، والذي رأيته من أجسل مناطق دعشق ، يبرت مشل اللدية ، تطل هل بر براي في محافاة السور ، ويتعرى السور ويتمرج مع التهر في منظر خلاب ، يختصط فيه الجال بالشاريخ ، وعلى هذا الجانب من السور كان النهو يستخدم كخدق تلاماع عن المديد من السور ما يسمني غلك ، يعد ان تغيرت العديد من اجزاله ، وقد وسني غير براي هذا الجانب من المديد من اجزاله ، وقد هي تهر براي هذا الجانب من المديد من اجزاله ، وقد هي تهر براي هذا الجانب من المديد من اجزاله ، وقد

وماتر السور مع معشق ايام سعده وايام شكائها ، فقهدت اجزاء منه عام ۱۹۳ هـ عند هجوم المياسيين على المدينة ، وأهيد الجديدة في ههد حور الدين عام الاه هـ ، والهيد له ايراب لم تكن قائمة مثبل ياب الهرج وياب التصر وياب السلام ، واقيم فوقد ايراج دائرية ، وياب التصر وياب السلام ، واقيم فوقد ايراج باب الجانية في حال السائية ، ويرج الملك المسالم ايوب الرائم شرق باب ليما ، واستقد المجددون من اوراب الرائم شرق باب ليما ، واستقد المجددون من اوراب القاب يصلان الى طرق الشارع المسليم الذي يقطع المعرور مشدق ويصبل البساب الشرقسي بالهساب المرقسي بالهساب

رفال إن اطاقة مشق ، أنه ثم تشكيل ميشة قنية جديدة لاغامة برميم ويناء ماليدم من السرم

ونظير فابة بمثن شافة من مرافع مصددة ، وقد تطر ويترتها بعد أن قولت من الر تلازقي ألى أحد السجرى ، وهي تقع في الراوية الشياليه القربية من مشتق اللمهة ، يقدد من باب النرج في السور الشيالي ال نحق باب التصر خد مدخل سرق الحسديه

وتمكي القلصة حقية - تاريخية هاصة من تاريخ يمشق ، قاد هامبرت مواجهة الفزو الصليبي والمفران ، وفيها اقام بور الدين وصلاح الدين والظاهر بيبوس من

حكام معنى والتباء ، ومن علد التلعد قاد صلاح الدين جيرت أن حطين واطلق منها الطافر بديس أعطينج البلاد من التنبار ، وصل يجيور أن تبلني هذه التلمنة التروية تجرية ه سجى \* د 1 أرغم أنها مازالت قصط بأكثر براجها راسورها ، والهم عمل الكنتى يعفى المراق دعشق ألتى الدين الكر معالها ، وإن الرث مع اعافظ ومنذ شعر ورة المعاظ على القلعد كاثر تدريس هام ورباد لتحافظ أن تعرد القاعد الى مستراب الالار بعد د لم الماء سجن جديد سينقل الهاء سون القلعد

# کل پوم ترپ جدید ..

ايند بن مجال بنشق القنية ، وادخل ال نعشق الجديدة ، تعشدين العرارات الثافلية والتسوارع العريضة ، اجدود في احياتها ، واجلس في فتقلها ، واجود في اسرافها

ويمشين هذا في تضير صناصر، وقد كل يوم أتربه جديد ، تنمر يسرهة تلوق أي نوقع ، ويظهر خزام ورأه حزام من الإحياد المدينة ، ومن خلاسات تقيمسا ، المسور التي تقدم فيرى مفارق الطرق التوحة ، والمباش خكرمية الجديدة

مد الاحياد الديد، والتي قعد في حي الله الهيمية جميات البند التعاوية ، وينقل اليها الرياد دمشيق الجند ، فيتوفر طا الشوارح العريضة والشرفات ولثباني الدامر،

وعندا الفقيت باحد العادين الى دهشق والدي نفى عابر سترات يعدل في المنزج ، وهاد أحبا ليستقر ويتروج ، قال في الا أكاد العرف على معشق الجديدة ، كل ما الله علي يعتد وصرق الى التخار ، عندما بم ابد مطبر المن الأديم ، بل اصبح الطار الجديد يبعد عن بعشق ١٦ كيار معرا لم عبالا ما احدثت الترمع السرائي والتهام للبنطقه الجديد من غرطه معشق كان يمكن أن كند الاحياد الجديد محمو الشيال الشرقي لدمشق أو عل روابي المن التني تحدد نحو خورب القري له ه

واختي ادد ابناء دوشن في جولة بالسيارة ، وكانت عدد ادو في الاحيد التي نقع بين بمتنى اللهياء ، وتألد الاحياء الجديد ، أنها الأحياء التبي نقف بين اللديم والجديد ، ويشعد عيها الحوار بين القديم والجديد ، يدأت الجراء من حي النهاجرين الذي يقيم أحث سامح جبال فاسيون في الطرف الفرين من الصافحة ، والذي نزله

شيد دلهاجرون من صلحي كريت ، واستمر تلقه جدب للاسر المعتقية للوسرة ، اثر انتفست الل احياء الجسر وعرسوس والتبهيدل ، وهده الأحياء المامتها الجساليه القرسية ايام الاستميار ، وهي قند بين المباطيه ومشي التفية ، وقد أقامته القرسيون على الطرار الغربي ولكنها الا الغير من نهمات الفراز الشرقي

ليد السوق الخديث قلد الهم في تبارح الصاخية ، والذي فيه است المرديلات وكافه المتجات ، وأنقلس الى علد التبارع الميسات المكومية والتجارية واصبح حي الاعيال ، ويابقع حي الصافيه عدد شوارع مثل شارح ايسو رسانه ، شارح المقسارات الاجبيه وارستمراطية بعشيق التبي يدأت المادي الد الاجبيه الجديد ، يصد ازدهامية وانتقال التركات والاجائب اليه ، حتى يعمل شارح الصافية الى الاحياد الواقعة عل سقرح قاسون

ويشى مرافض شفرها .. » في الرقب اللي المست فيه احياد المهاجرين والآكراء على سقوح جيل الحيوث ، ارجرج حي المبدل جادرت هشتى ، والذي تجز بطابعت الديس والدياري ، واسعه يعود الديام الاحويون ، فا كان السعة غليا ، حيدان ماهي ، مبدأن ضبح سباقي المستمار الفرسي والابطائي ، وقد اللمرا طان المفارية ، والدي فقد يعدد طولها ، وزال هذا الحي أيضا عدد من ابراجيد ، وأقاموا فيه سوى الجيال ، وسكته أيضا جود ابراجيد ، وأقاموا فيه سوى الجيال ، وسكته أيضا جود ابراجيد بالنا يعد عوداد الى مصر عام ١٨٤٠ ، وعدي

ويصرف هذا الحتى بواطنة البرطنية ، والند هدم الترسيون عليا منه هند التنداد الدرة ، وسنزال هل الحتى يسل طبع القدم والعرائد ، وما زال يجدب ابناء الرياب القادون الى العامسة ، وجمع حارات وازقت مشاينة ، فسيقة ومعمود ، وينتهي جنوبا هند ياب معمر ، الدى كان ينطلق منه للسافرون الى مصر واعجار

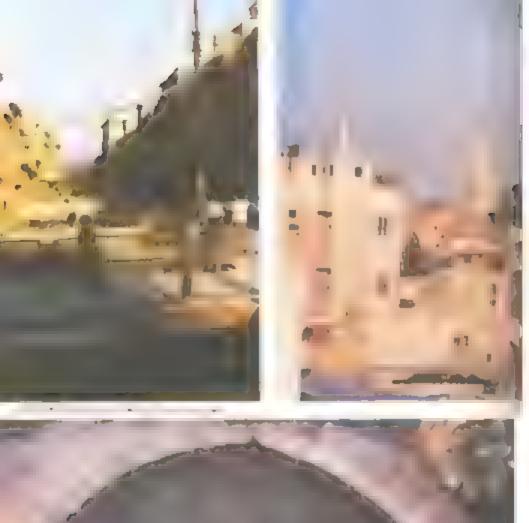
لد النا الجهد شرقا في الطريق المؤدى الى حلب ، فستقابل حي القصاح ، وهر الحي الذي عارّال يلطب الارمن باللرب من ياب شراس

# لیکان دمشی

د مدينة دمشن كانب تشيه لرهم من القبيمساء ،









بعددت الرائية وسرعب مصادرة أما تعشق وقديدة ، قلم نعد تقيم ورنا قحدا التركيب القديم ، يل تصهير الجبرعاب المعلقة في برنقه واحدة ،ه هندا ما يقنول الدكتور صفوب حج ، وهو ما تناطقه عندما سنجر في فروجها وتسميع من السرواة قصصي الأحياء التسي بعضوب

رداني كانب الياديد والرياب مناطق طرد بشريد ال بعشي ، يتراكسور في إحياد على اطرافها ، حول بواة من اللادمون الارائل فيثلا مركز المسلمون الشيعة في حي الشيعة في تخلص «كراب والجيورة ، أحيا الاسياعيليون فيسكترن في الجزمانية ووقاق المشاشة في حي الميان ويسسكان القيات دينية المسرى في شرق المدينة السيحيون في القصاح وبانية برصا وباب شرائي وفي الجنوب من باب شرائي بالوه حي المهود وكذلك حال الاخياد التي مكتبه في المرافي في ارجاد المدينة الانزال الاحياد التي مكتبه في الماجري حي الشركين وهي وهكد عود على مخوج حيل فاسيون حي الشركين وهي

ومن البادرات الماد لصلاح متساكل الماسسه راغداظ على طايعها القديم دوخلي دوري بيد القديم والديث ، قامت خفيد اصدفاد دهشس والللسلة عام راغديث ، فامت خفيد اصدفاد دهشس والللسلة عام ويتري رئاستها الدمشقية ويتري رئاستها الهدلي صبحي كحالة ونظيم عليان خطهب والدكتبور عليات بهلي وتحدد حيل وهله د

وق حديث طويل مع أحد العضاد المسعية الآل والدياس التفرات الدريدة التي نقع في مشق ، الديس الطالية التي تطاول السحاب ، المبادق الكبره التي تضبح - التبيع حديثاً فتدق الريديان وضعى التبراتري . ، وخامات السياحة التي انتشرت واري المبالة المصرية نهذه الحياة ذات الطالع الخاص التي كانب غير مشي . »

ويت خدا التوسع دري دراسه كافيه التباره وي خل ترضي التحليط ونصارب مدارسة المثلا المحل الفرسيون الميافين الواسعة والتسورج المراجسة الد سد المشق عن النظام الامريكي فكرة هميل محطلة تعمل في منظمة السكى أوم النظام الالمي المقيد فكرة فصل مناطبق العسل والاساج الصنحيي على الاستواق وقور المسكر، وبالمعمل الملت الكتبع من المسامع الى القابون وياب شرقي والذي فاب وضعي

التامية الدار العبية الخطاط على التسخصية الاحتسام التامية والتيجه عدد الالترام بالمحقية الدائم والتي مين وحد التطقه الخضرات وم يلترد به احداء والموضع عام ۱۹۳۸ وساعر في وضعه الهسمان المنابي الكرشار وحيد بالمي هو يون شرياً درضع عدا المنططاتية في احتباره التميزات الترقعه حتى هاه بالسبه المدائم الكرشاء من هاه عبدا المنططاتية والمنابية الترقيم المحططاتية المنابية ومنابية عام ۱۹۰۱ ولكهم وصنوا عام عليون بدخون دائم الرياضة المنابية المنابية المحططاتية والمنابية المنابية المنابية المنابية المرابي حدد المحطط الدام والمنابية المنابية المرابي حدد المحطط الدام والمنابية المنابية المرابية المنابية المنا

وكل ما سنطيع أن قطه ي جعيد أصدالة فعلى أن يكن المعافيرات وبليد الدرساب وبخاق الوهي فلد عمر المسار الله سيد

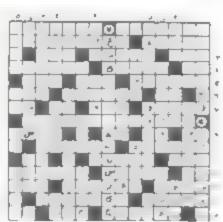
.

رطد الشاكل التي تراجهها دشق هي في الراقع تمين الشاكل التي تماني منها افتب العراصة العربية والتي تينا من مشاكل الخوية والطرار ومواجهة المسط الفريي الفلاب في نظرير المني الريادة الكيرة لسكان المراصير والمسط عن ادرادي واختمات وما يشجه مي مشاكل التسرين والانتقال والمروز واشائف، ، واضعرا الارتفاع المصل في الاسمار

وقال في عدد السيوق عافظ فيتسق في هياك العديد من الخلود كساكل فيتسي ، فيتالا بالسبية السرور - هناك مشروع شيخه طرق « شعاعيه » أي العرج من مركز الدينة ، وهند اخر من الطرق الدائرية حرف بيشي - وقد بها العمل في عدد من هذه الطرق و خسور جسر وغي عند عدن الشيراتري ، وطريق من سيال المدينة الي جنوبية على جسر يعمل بياد ساوم شارع ابر رمانة عند قصر الضيافة وحتى منطقة البراسكة عند حدمة دمشي

و حير مازالب فتباق بطبور كتبيره بالفسلة عي مئس - اتركيد الى خديث اخر

حصطفی جی



فعسياً، محمود الزمخشري رئسية . عبيرالله بن سمينج

له فقت محمود بالامتري وماق الحمر ... له اللها خيما بها مراح بالاستاج وما فكه ماه عظماء في المقد الحمود والدان المسائل ويوق بها فالا لا كان اوال من الامال هوه طفو عليه من الله على الأمالي الماريي بي باكم وهدالله العمال بالا ما الاحتاج لاجتماع من كيام الدامل بالاحتاج والاطواق التركي تدمل المحتو بناه بأكلياء المنظم المسائلة برهال والانتقال في محتود الاطهار الاطهار

# بفائزون بالجوائز

- 🌉 غاره لاول اقيمتها 🤊 دينة امران بها الميسول محمد شركس الرا
  - 🛗 قائرة الدينة وقبينها 🌯 يتر فارانها اعتل كالمداد بدقات المراب
  - 💼 گذره خاکه وقبینها : دبیر قه پید انجید انجیود انجیاحی است. در

# للاجوار ماليه فليسها ( \$ دسار كان ملها خسه بالديار فار بها كان من

عد الفظيء العبرة السفدين ... جا پي مصر ٢ يا جد العبد عصب بايد ... با

کا محمد حسن سفیر حفظ یا شدند.
 کا مافظ السیخ در کی این است.

کی علی ہرائی محمد نشاہ کی ادامہ خود 7 عموریہ فید حملی عدادہ 7 رکیل محمد محمد محکوری عمر بنی جارہی

لان المنظ المجين الحالات الأسطاع المنابع الميا



السيم الصربي في اسبانيا

لغلم الدكتور عبد المجيد وافي

ان التموار و الداب الداني الرفائد الميام الأدائية السيام معام الدان الدامية المرابع الدائم الدائمة المسار الدانات المي الرغام واليافث المارمي التصوير العربي في للشرق



ودنك على رعم بعدد وكسره الهادم المسلم من الرحاء او المرارع الإحساب او المام وكذلك التحص الرحاء او المرارع الإحساب او المام وكذلك التحص المعديد او المرارك ، وسلمت رمم الموادث ، عاصرت المقيد المليفية أو الآمرية وما عبيد من عصدر الطبوائلة ، ثم عيقيبات المصر المراطى الذي يمثل دولة بدي بعد بن الآحر ، ولا يدخل في الحساب المهاري قرارة بن بعد بن الآحر ، ولا يدخل في الحساب المهاري قرارة بن مدير المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهاري المهارية المساب المهارية المهارية

ولقد نفرب فلنصور ابن أبي عامره جبايه الرابع المجرى وفي عهده ألى الطهباء بتحطيم متسل هذه المجارات وبانك استادا ألى كريد الأسالاء المصور والإثرار التي تعرفت للتصوير

الا أن وجود مثل هذه التحف الرحامية أو المدنية أو المعددية أو المعدورة على الأحتياب والمزديات الماهدة بالرسوم والمزديات على تصور بالرسوم الدينة أن المدنيات المناسبة التي المدنيات المناسبة أن المدنيات المناسبة أن وهيا من الراحة فرها من فرجها والراحي اللرفة

رزيا بيدمر عن ظرب خدد اخميده وما وصبل اليد مسترى التصوير وثائد ، ما براء في غلاج النصوير الدجاء كاستيرار للتأثيرات الليد الواقعية من الخليب بديده

وذلك على سبيل الليمس على ما حدث عن نااجرات معيار به او رجوعيه على اللبيون المهيار بة أو الزخرفية الدجته او الفيون المشعرمة ه

# ممارلات للتشكيك

وقد شكك بعضى الينجيري بصورة أو بأخرى ، ق وجود عن التصوير في أسبب بين عصر الأدارة وأخلافه الامرى وما بعد من عصر الطوائف أغياداً على حرة لامنك الا أن مثل هذا الرأي لا يستقيم فأ ووجه باليادج الباقية عن مصبرهات الرمام أو العساج لو مد \_ \_ \_ \_ \_ \_ تنبيب أن أغيبة الي دار العساعة التي كلب في فصور الزهرة بالتي لسبب في حصر عبد الرحى التأصر ٢٠٠٠ ـ ٣٥٠ هـ تم استفد الى الراقية ا التي اسبها خاصيا المتصور بن ابني عاصر المالات بعطية حسررا حقيقيا الرجود في التصويرة

كي قاء الدليق على وجود هند القسى دهـ الا عمه هو

#### خاصل من الأمثند البالية

ا في قاعة الملواد المترجة على ساهة السياح المشهورة باعداد قرباطية حيث توجد اللات أوصاب مرسومة على ستوف مجيات اللات القاعة - قتل احداها عشرة من الشيوح في ري عربسي = عياشم وطبالس وسيوف تطلب خاتها في وقاب الشيوخ كفافة المهواد العرب عبد عا قبل الاسلام - يبيا عش الاحريان مناط حبيد وصراح بين قرسان عرب وقير عرب ع قبرطيعي ه وساد في القصور واطيان

واللوجات الشالات مستطيلات الابصاد مسعيرة الاطراعة والشكرينات ميها غربية التوريخ عن غلاج التصوير العربي الشرقي والتصوير العربي المفاصر على السواد حيث يُقد في ومط الشكرينات تبريط من بجره ورقاء على ارضيه سدهية أو منهية على أرضية حراه ويستدير حرال هذه النحرم تقايم الشكرين بها تعير اللامم الهية لمكل بوجة بما يكن أن جهيد المدرسة الفيم التي سنين اليها بد القبار صاحبة هذه اللوجة

# المرسة البعدادية

فارت الشيوع .. أو أغلولا على رأي من وأكد ال الشيوع هر شاره من مارك بني نصر على النبايع .. مثالاً شنس حركات الاشحاص فيها الى استأليب المرسه سد ديد كها رياها في صور للقامات وما عاصرها من الطرطات مع حيل إلى التسطيع الدين في اللباب ، ولا عباد على ثائر خطوط في بيان طباب اللباب ، مع دامات التعاميان في طرار النباب وطباب المياد وطريقه المرب في موشع صائل السباب المتعام من أهلي العالي المشافد من فسده في حتل السباب المتعام عن أهلي العالي استناف من فسده في حتل لمع اليصر عند المؤرم وحركم المشافد من فسده في حتل لمع اليصر عند المؤرم وحركم المشافد من فسده في حتل لمع اليمي عند المؤرم وحركم حلال التمكير أو الحديث

كيا مصور يعلى اعزاء الهموريدي الاحريال مبارية بالرماح يود دارس عربي واحر قوطي اللي فيهه العربي رمح حصيمه بالترس بيال يصبيب ماثلاً من غروه براحه وحركات شيل لا الفتك في شيء عن حركات طراد طيل الصريبه في عدارس التصديان الشراسي . وهي حركم الارحاد في التميير العربي ، بيال نعتر حصيان الضارس

اوق بيء امسر من هبد اللرمسة فارس بصري

عربي ه في حركه انقضاض بالرمح على حيوان بري .
 قريب في شكله من مباع بالورة السياح في السعد الماء اللدعة . بينا حركه الانقضاض لا قتطت في تقصيفها عن عرف من حركات الفرسان في مستاب تحطوطات السامامة وبمعطوطات المعاصرة

بین حلسید یعقی الاصوات تلمید اشطرسع فی حدیقه الفصر کند تنجره نمشلات عصاب بالبطور ر اغوره الا ان ثبات الامرات والون شعورهی د کد عفاصیل المیاریه د نملی حر غیر عربی

بيانان يبد فبقيع يطنل عل حيقته ويسركه البرطل الصاور للبترج المعروف بالسبوان السيدات عبيبه من عنيات الترميد للسنسرة في نقايه فعيبور بالمبرد د في اوائل هاب اللون ظهرت على الجدوان .. ون طيقات الكاطاء التار ارمنيزه جفارايه بألبوان صبعيت وذلك غنيمه أريك الطبغه العلياس طلاط التي كالتب بعطى هذه أأرسوم وفتل هذه الرسوم صفوفا متساليه فوق عطمها النعطي للجموعات من الجند العربي الزاكب في هدئه وسلاحه ثم مجموعات من الترسيان في رجلات صيد مغهم كلايت كي يتل دهد فده الصفرف المتعاف خيامنا متصومته بداحلهما يعطى السيداب وعيواسيات اخيل جالا ريدالا بل استرصاد از تأضيه ، وارتف و الرسوم ق كل صفيه لا يزيد عن ثياسي برحسات ــ ١٠ مم - ويسبب اغلب الكاتيان ـ ومنهم الدكتور حال أفرز رجما أنجب ففيه الصيرر والرسوم الى التصف الآول من الغران الرابع عشر الآيلادي ايين ١٣٠ ـ ١٣٥٠ اي نهايه السابع ويمايد الثامى الجبريين اوذلك فبيل سقوط غرناطه في يدفي الملكيين الكاثوليكيين بأكتبر من غرن

# ميزنان واضحتان

وهي ظاهره قيزمه چة الامتله للحدوث للمروف ... من العصوير الاسلامي الاسباني ، حتى انتا تستطيع ... اعتلا على نلك الرسوم الصديد اشكال المهام والوابه ، والتهاب وطريضة ارتدائهم ، ورصارف سروج دائيل

وتبرعها وهناك من هادات اللموم وضي ديون عليول عمليت كمانة من عادات فرسان الاندلس فهي وموع صابقة النموم عن العصر غاد الصدق

لمرة التابية القناف عد الرسوم (أب تنصيرهات السب على معاقد رواق القراد في معاقد الران التياب والهيئر كيابه الران التياب والهيئر كيابه والهيئر كيابه الدين عرفته المرستسان السيورية ولك والمدادية الاسلوب التي عرفته المرستسان السيورية المران التران التران التياب يقول الران التران التياب يقد سروو Energy Social و هناك دلاكل واضحه على تأثر هذه الرسود بالدارس الفرسية المناصرة والمرسة السروية الفنية للرسم بانيساء على الرسانية اللياب المنابعة على المنابعة الليابة الليابية المنابعة على المنابعة الليابة الليابة المنابعة على المنابعة على المنابعة على المنابعة الليابة الليابة المنابعة على المنابعة على المنابعة على المنابعة الليابة الليابة الليابة المنابعة على المنابعة المنابعة على المناب

وراضح في الجزء الاحير لا يتان جزء من الحقيقية النبي يتناب الحسرء الاون من السراي الآن فلسيات المسيحية يومنك كانت في طور الالتيناس لا في طور الاعطاء تنائب سان كل طمالم الحيديرية التي ابت الي طهرر النهضم الاوربيم

وقد اشتراد في طا الراي ريتاسارد ايتنجهاوس المحادث المحادث الله الدود للتي المصدر في خالب تمييري الخالف الآ ان ابتنجهاوس استد رايه الى احد مزرجي الفتري الأسبانية الدورولدوروس بالياس اساسب كسباب Hatoria Liniversal dal Arte الريك سرود الذي اورة المو ترزيس بالياس وكتاسه الريك سرود الذي اورة المو ترزيس بالياس وكتاسها

ج ـ المثال اثبات الطرقة مصررة الما رقم ١٣٩٨ عربي ـ الموقد في مكتب الماتيكان شام مكتب الماتيكان شام مكتب الماتيكان شام مكتب الماتيكان شام مكتب الموقع أمديد المؤلف الموقع أم يتاريخ المخلوطية ، وإن كان وأنساخ ـ الكانب ، يتاريخ المخلوطية ، وإن كان المهالي الذي يعهم من الأحراد المالية المتبرى على المراف من قصة حب عقرى بين فتني اسمة بياض وراد وهاب رياض إلى المحالية مواقف أنا يتم بالفاصلية من وجد وهاب وماتي واراق وقياه وبكاء الغ ، ومن السباق يفهم أن احداث القصة وقت في منطقة القراب عبد شاطيء نوا الشراب المقد رواقت القراب في التهالي وحرب التهالي لكن للحلوطة كتبت بخط معربي أحداثي وحرب الرمان عناصر مهارية المادية عناصر مهارية حداد عناصر مهارية حداد عناصر مهارية حداد عنا التراقية عناصر عهارية حداد عنا التراقية عناصر عهارية حداد عناصر عفل التراقية عناصر عهارية حداد عناصر عفل التراقية عناصر عفل التراقية عناصر عفل التراقية عناصر عناصر عفل التراقية عناصر عالية عناصر عفل التراقية عفل التراقية عناصر عفل التراقية عناصر عفل التراقية عفل التراقية عناصر عفل التراقية عفل

#### العربيء السد 117 سيناير 1881

اقدرس والسواقس الكبيره التمي كالدم منظرة على شواطى، الرادى الكبير في ترطيه تدير الطودمين , وما وال يعضها حتى الان مائلا

#### البكة الأنطبية

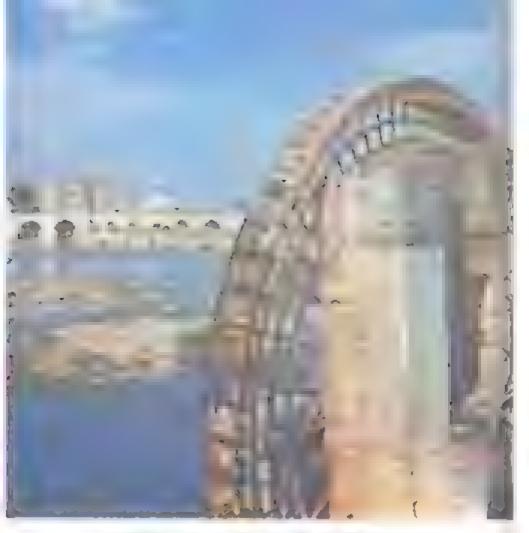
ورعبع إن حالت المخطوط والسالية من الرحاسة ورعبع إن حالته الدائمة الإنافية الله أنه من المبكن فراسة مكوسات هذه اللوحات وخصائمي اسقوب المصور كالنكرينات والتحليطات وطريقة النظرين وصاحب المبير ، وإد حاول البيد ، ويتسارد ايتحهلوس ، أن يسائل أصل هذه المساب في كتابية ه التعسوي المربي ه ، فقال ه أنه لا عليل ، مع أحوال الاقراض حدلا . على أن المعرب في المربياتين صور في المعرب أو اسائيا نفسها ه لكت عندها حاول أن يحدد عصر

الخطوط وسنهانه و مستعبدا بأسلوب الأقارسة مع المعطوطات الماكن المعطوطات الماكن عنطوطات الماكن عليه المعطوطات الماكن عليه والمراحة فنانها الله والربحة فنانها الله والربحة فنانها الله والمراحة والنباحة والمناجع والمناجع والنباحة الاستخاص والوانه وخطوطات الربحة المنازة والنباحة المعطوطات الاستخاص الله الله المنازة المعطوطات المنازة والنباحة فعطوطات من القرق الكالمة عشر المنازة المعطوطات المنازة المعطوطات المنازة ا

ولا تلك لى هناك عاملاً يعنفده السيد اينجهاوس بصحح حكيد الذي يهدو متصارياً هذا العاصل هو عامل البيت الذي يحكم بالايه على ضل الفنان واسلوبه في قتل الفرضوع المصور ويروز الرفدين العاملين في

کشی هی اعتباه وغیام سامد دای مرابی اخل هی هیوانه باید و سبیه در کنتوط به بیط





ي الحج دايد و ي بالبد التي الذا يه مصو فقيلة ماجم و ناجر و خلصة موجبوعة .

ونفل ما براه في اعيال الانتان القلسكي رميرانب حيها مبور جعفي موضوعات الكتاب القدس ، خير دليل عل ديك التأثير حيث كانت صور رميراند العمل معالم عصره هر واسلويه التحيل بعيدا لمان عي عصر احداث الكتاب المقدس وشعم

ولدلك وأيسا مصبور ليسبه وياهن ويباهن وهو يصور الطوطة كتبت قطعة في المصرب أو الاحداثي . يدليل للم الكتاب المريي ـ لا يلتمت ألى بيته احداث القصة ـ وهي منطقة القرات التيالي في العراق - وقف يوقع عناصر الدلسية واحدمة نتستل في التراقد الترامية

رعقودها .. هتد حدوه الفرس .. وسفوهها القرصفة - بل امه عندما تراد نصور بر مراض اغياء اصاب الفتى بياض على شاطيء نهر الترتار .. وهو نهر عراقي .. عمور الفنى ملفي معوار ناغموره ترطيبة .. ما نزال لبيهنهما ساتله على شائيء الرادي الكرم إلى يرمنا ، وكانب تدير طامون كنيب .. من طواحين الماء الاندلسية

هذا الى ما ديروه علامع النياب الادرلسية وخاصه المهاتم فضالا عن الاشتراك مع مصروات ساقاب رواق تلترك في طريقه التفاق، المهاتم وارتداء الثياب وسع مصدورات البرطيل في حركات الاشخياص وملامسع

يوجيڊ ن بني کڪنڪ عاما جي وجو التحاص استيواب عندوب

نسلا عمد حسو ساكه سور واقى السه المسالا على السه المسالا والرطان على السه الاندلسية أو المراحة وقديما بعنصر أني وأضح وهو صراحة القبل المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد و المحد

# فتان وأقعى

هد الى غير والعيد هذا الدان لمصور في الجاحد الاشتخاص تطهر في ارقاء بياضي مخمى عليه واراضاه اطراف وطرف عيامته في الماد وجد الأحرى تحت وأسه كأن حاول الذي يتلني الأرض عنيد سلوطته وقبيل ان يستفرله الأغياد

ينا غلل حركة شيبول د وسية الدراسل وهي ناوله الرساله بيد بينا غلقي وجهها بطرف توبها أو مياديها في حياد ظاهر ولصل ابق ما في هده المسور مركات الاصابع التي تتم عن رقبة واهيمة وسلاسه ننيس النشر الحي لأعضاء الإجسام الشريه

وما تلحظه من تأثر سيده للبخس في الحديقة بقاله اللذي يباهي ويده الذي يلاد طا ملحها الذي يلاد طا محامها الذي يلاد طا محامد الشراب بالرفض ، بيها لم الصول عبدها عن اللغني ، ويشاركها في ذلك فتباتها الجالسات محسكات بالكواب الشراب ، حامرات الروس عدا مبدئون الذي نمتم يجهامه مكان تشبه الساح ، وتضاير حركة حلوس البيدة ولد مدت رجالا وقسست الأصران مع حركات حارس لفنيات

ولا اشراد ایتنجهدس رأیه فی بشاید اغسان ها انصور وباتات باغسان اشجار الراسطی المسور فی غطوط مقامات افریزی یکتبه بازیس الأهلید حبت ان مصبور و پیافی وریافی و صریح انقطاعوف فی رسومه و تباسف آرواقد علی الافسان و مؤکده تمکی نصور و موادد باستونه

كي لا الدركة في نشابه وجود الأسجاس وغيرهم مع الماليب الشيرات في نصوير ملامع الوحيد ، حيث اعتازت وجود مصور بياهي ورياقي بتعييرات وطالية بشياراد التسكرين في اداء وفيحسد ، حيث بورهسته الشامروس دون نداحيل مركب حتى في صورد بحلس

الفنيد في الحديقة ، وهذا في عرف الصوريين يعل على رسوخ تدم المصور السدي لا يعجبن الزدخام نكريب بالاشتخاص - ان يموع ويفارق في الحركاب والانياداب دون تداخل

# للالة غلاج

وهكذا برى أننا أمام تبانع ثلاثة ، وجعث التصان منها بل حراد ارباطة بالاندلس ، وأخرى تحصل مرشحات ترجع اندلسيتها وهي تعطرهم الفاتيكان

) \_ سور عربية خالصة التعيير سنرة الأطوب لا قسل تأثيرات غربيه

يل قيزب الى حدما عن معاصراتها من المسووات الشرقية ، هلامع كية مستقلة تلك هي صور الطوطة بياض ورواض

بي .. منور عربية جنارية حلت البارب مصوري الكتب في تعيره! ، وأحدت يبعض الخلول التشكييه التربية الماسرة مع وضوح الاستقلال التعيري كان عربي حالص ، وهي صور يرج السينات في حديثة بدخة

جدد صور جعت بنيد عننامبر هربية ، وهنامس غربيه في التكرين وابلاح ترريح المعاميم واعترابة الميراء الحد المنظوري ، مالامنج المدرسة الإيطالية الميسكرة ــ 19 ــ 19 م . طاعسرة ، ومالاسنج الدارس بد مبه و منده ال حاكة استقام على المعسان وحركات الفرسلي على الميول وظريفيه الطعنان بيت مدرسة التصوري المعادية والمإل الميناء على صنداب ما الرجاح السوري ، والقرات بالتياب وهذة اللغال كثميم

وبيسما برى أن التأثيرات القريبة أو المسيحية ، الفروب به ترحات رواق الملوك دون التموذجين الآخرين بين عناصر خريبة الاماء والتعبير

بني علينا أن تناقش مدى أنصاب علم الأعيال إلى العرب الأسبان أن انوائها الى غيرهم أن وأوع بأثيرات مزكد من طبيعه المعمر على هذه البادح

وليه بخنف النقاد على عروبية مصحور بياض ورياضي ، وان اختلفوا في البه متعرفسي أم ماريسي النقليي . وقد ناقشت ذلك ربيت ترجيح الرأي في أنها لمصور مترين وريما طلبي ، مع اعتمالي - من واقع وحد الفترن الاسلامية .. واشتراك فناسي المحصح، في

حل التأثيرات لختاقه مدارسهم ، راتاراد كل مارسة بند ذلك بأسارب مستال

# التأثر يحركات الخيول

واختلف التقاد الى حد ما في رسوم الرطل ، والعبى ما قبل أن خذا الفنان الذي وسبها قد تأثر الى حد ما يعركات القبرل في صبور التبنيات السيحيد الماصرة، وقد ربعت استقلال ذلك الفنان الذي أساد الى عماء تعطيته بذلاط وتثبي ما يأبى من وسوده ، رغم ذلك فقد يأبيت الهاله صبر إعد مالاسح الرجيء العربية وحركه الفرسان وطريقة ركوب الكيول وتباب الرحال والنساد ، مستخدما في عبله وماثل واساليب الرحم على الورق

ومن الواضح أن للصور قد اجاد تصوير السلاح العربي رطهام خيل دريسها والنوان خياه وطريفيه التصابية وغيائم القرسان وعيدالهم الانداسية

أمة لرمات رواي اللوك ، قان المعاهة ومي لرصة اللوك .. أو الكبيرخ .. أنا حرثت عن فقياتيها للهرة يعروبة التعرف والاسلوب

وتيقى يعدها الأخريان حيث امتزعت المؤارات الفريية بالعربية في العمل الواحد ، وروة كان تعاضل العربية بالمراود في العمل العاملات في مصر بني نصر مع الميالات كالجارية على فيه الجربية ، والتي استردت كالجا من المساود في فرياطة ومالات لهذا الاسلامية ، وحصرت السلود في فرياطة ومالات دود حولا له تأثيره ، ما جعل ابن خامود واساد الدين عليه بنميان على المسلح، الاندلسيين يوملة تحالهم من تقاليدهم وتقليدهم لأساليب الحياة الفريية ولهايسا

قلا طرابة أن بري في اللومة الراحة من وجهة عظر دنيه يحدة .. تباين المناصر السيحية والعربية متجاوره في المبل الراحد ، يبريا هي في الرائع المباني غير متباينة للجوروا في البيئة ، ولا غرابة في أن يضع التنان قلته كله دون أن يحس أنه قد أتي أمرا غربها

رئيس هناك ما يتم اطلاع الذان على يعض أساليب التدارس الفريية للماصرة في فلررسة وغيرها من منابع اللي الايطالي ، وتأثره بدلك في تفاصيله الميارية ، يبتا صاح طيوره واخصائها وأوراقها بالداوي مشرقي خريبي حاص

#### صور للحيران والنياث والانسان

وإذا كائن الأمثلة المزكد لرجيد مدرسة للتعسرير

العربي في السيائية كالبائد ، قان عَبْدُجِ الثائر المسبور على الماج والختب وللعافق ، وبالاج التصموير على الخراب والسيج ، قد جمست يسين صور ايابيران وأليات والانسان . في تشكيلات والعية أو ايقاعات زضرفية وفي كتهة أند شبلأت بها كتائن الاتحلس وإبطبائها ومتأطفها وهي في بجلتها كزكد وجنود تشبون تعسويريه رفيمة ومتقدمة ، يرجع يعضها ال عصر الإمارة الأمرية ثم عصر الملاقه الأسرية ، ولم تكن أهرالا فرديه متقرقة أر بادرة ، بل كانت انداج بعارس ومصائع ، وبد يعطمها يل قصور الخلافة أولا ثم في قصور التصور بن أبس عامراء لم انتظف تقاليدها وصناعتها أل لصبور طبرك الطرائم دوا ليصنره انني أصغطاك الدناحات والتخيرخاب المامة منها والخاصة بحل علم التاذج الفريدة في بروهم الشكيل البارز أر للسطح ، دون ما تلصير في سب الانسبان أو الفيوان ، أو حركاتها وتميميتها ، مع قادرة تنية مل استملال الخامات المختابة رسهرتة تشكيلها ، وبراهة صائعيهما براضة لا تقبل هيا رأيساه من قدره معيارية فالقة في القبيد الجامع بقرطية ، وما أطهرتمه جنريات مدينة الزهراء ، من روعة الجلس في الزصارف الرمانية , مقل علم القطارة لا يكن أن تهمل التعبير بالرسيم التسطحة ، وإذ يروب أدرة فتأنيها ويراحلهم في المغر وافتضكيل ، ووجا كانت عوادي الزمان مستولة عن المعدد صبور جدارية أشرى لاكتصور البرطل باحباعت أر ذيت أر ما زنك الجلية اليث سطيرم الملاطء فد يكشف عنها السنقيل كيا كشابك للصادقة وصحا عن رسوم برج السيدات في حديقة البرطل

ولعل الإساليب المدينة من التصوير بالأشعة ، تاد بكشف اتنا عن مثيل ارسوم البرطل التقيا العند الطلام الطام

كيا أن مبور غطوطة ويباض ورباض و تبييه عن مثيلات ما تزال بعد العلية وراء ظهر الفيب ، الد يظهرها الله أو ما بعد الله ، ريا لا على وردة وعالا عن متبوات يباض ورياض ، ورسوم الرطل ولوحات عدمة لللواد

# المدارس الشرقية

وقد حلت لنا البحق القبية أسياء يعض القنيد، و واسياء من عملت من اجلهم فقد المصنوعات ، تحددت بذلك تاريخ صناعتها ، وفي إن جلتها متقدمة ــ بتاريخ صناعتها ــ عن صور بياض يرياض بارين من الزمان ثم عن صور الرطل ورواي الفرك بتلائة قرون ، وقد

كان الأليف أن يتجارز التصوير البارز وللسطح عبر مراسل ما عرف من تاريخ القبرن ، ومن حلال الدراسة المارئة يكن أن تجدد يعقدا من ملامح ذلك التصرير عدر:

بين خلال البلاح المربية من التصوير البائر. ، برى سريان كثير من طاليد فلدارس الترقية أول الأمر ثم اسطلت مدرسة المستاشات في العسور الإفراد في الرقية ، ويرح فناوها في ايتكثر خمسالص ورث يسا الميافع بع خصوية في الميال الفني

رقد كانت حدد المسائص التي يقرها منان الزهرد عسامي مسررة » ثم » خلف » من يعدد ، رمن بعده ولدي ريان في عصر مقوله الطوائف ، حدوانا على مدون مدينة باسلوچا ، خاقة في روعتها ، خلفتر فيها عليب وضيق من خلال تنسيق وأضبع لمتساصر التفسيكيل التبني ، حيث توسطت الألسكال الخيرانية الزضارات التبائية راطندسية ، عون اخلال بالدوازن اخياتي وأتشكل الماء

ولك يدل هل تقاليد نتيه هريانة تأدرم بها مدرسة ، لم يقعمر أندمه على خامة يمينها ولكن لعددت خامات الإنتاج بهن عاج وخشب ومعادن نايسة وقصة وبحاس رمرت

رحاله الرواسع السي منطها الساريخ من الفسرح . أنا تعدر دليلا طير مياشر على وجود مدارس الفسوم الاستهام المساحات الدفيقية العي ميرت أكثر من خملة قرون معتصف الفرن الرابح ميرت أكثر من خملة قرون معتصف الفرن الرابح الفيري ـ الماض طيرت إلى الماض عام الميانية القرن الماسخ مين الميانية وعيدها في رجوع الانداس عام الميانية منالة في رجوع الانداس فاتطف بأنهائها الله الاحتى الميانية مرح مناسل ومعط عن الرمان المد حد الميانية الميانية مرح مساسر الميانية والكرائية الميانية الميانية مرح مساسر الميانية الميانية

رئيس من ملطفي أن يقال ان التصوير الامالامي أو العربي في اسيانيا - من خلال قائج الرسوم الجدارية بالبرطل ، أو مقبوف روال الملواد - له واست تحسد تأثيرات مسيحية ، لأن العمرر المسيحية التي يكبت بين

فطوطات الكنتي ، لا يكل طارنة مستواها الذي يعده الرسوم العربية ، لفارق الرضوح في اساليب التكوين والتارين والتمود وملامع الاشخاص

# معاملة التراث الاسلامي العربي

والمقيقة أن التراث الإسلامي العربي عومسل معامدين مندسيان

أ ما البداء الكامل لكل المطام التفافية المدرة أهل نتف في الأحراق والأخراق الآلاف المدرسات الحريبة الإسلامية استدر منذ بعد حركة ما يسبيد الكالسوليات بالاستهاد م أي استرجاح الأرض من أيدي المسلود على التي المسلود على الاسترام والاقالم ماني الاطلاق - حقت وزرصا اصاكم العجليق يشرجهه كتين المامر المعرفي يشرجهه المساكم العجليق يشرجهه كتين المامر

بي \_ الاتوسف والمناط على المطلبات الصماعية والفتية بين المحلب والطراقب تسابلت الى الفتائها كلم من الكنائس في ارجاد المسائيا ، ووصيل بعضها الى الطائيا ، نظرا لما حزاد بين جرهر وتقيمي معدن ، لا مًا حرته بين علين صنعة وقن

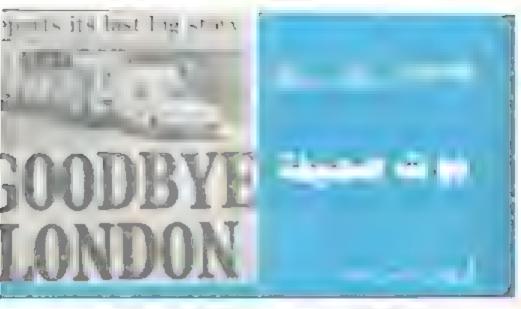
ولقد كانت صناديق الهبودرات به نشي هابهه من ايات وأدهية تفل الى سنايع الكانبرائيات لتحفظ فيها بعص المباددات تقدسته للكساس إمسر للقدسة والانتصار

ورض شرة ما وصابا من فاقع فنيه تصويرية و للد معقابا صورة صابات وإن لو تكن كاملتة هن فن أو عرفت كل مقرماته والكليم من غائجه و لكان حريا أن يتبارن بالقبقر والاختبراز بالنبون كالنبية في المكار لي العربي و كيا الورن الأمام والتحر وعاوم الشهر والفاقه والمنسئة والطبقة وعاوم التراك والاسترف من الدراك الاسائي الوجرة العربي الاسلامي في اسبالها

ولقد سيق الدكترر حبيد مؤس - الذي للفور لقاره طريقة مديرا للمركز الطاق الأسلامي في مدريد - فاعلى أنه قد ترسل الى الكثير من علم الصور الدرية ، وأنه يصدد تشر يحث عنها - إملة العربي العدد 44 ابريل ١٩٩٧

وقد ميفيب تُعَرِام ولم مرفقا النحث أو لم نظم ما يكم يه ، ولمل أمكا يصل ال شاطيء البيان 📉 🌉 📆

أبر ظبي دي . هيد تلجيد راق



الآب أو با فيحمه الجديد في تربطانا في سوع واحد حميد الخلي المدونة البراطيانية وارمله الدعم طله توسيم الأعلام الاهام الاهام الأمان فيحمل فيحمل الانسام الأنسام المدونة المداونية المداونية

اليرم الأخير من شهر كدرير، كان ايضا هو اليرم الأخير في حياة حبحية بريطانية لدنية مسالية عربيةة هي ها الأخير في حياة حيورة الشحيفة كالست المحدد الإحطال بجرور الرن كامل على بأسيسها ، الا ان اصحياء أو ميدود يتحسلون خسائرها اكثر من ذلك المرود دانها الى سعد البهر من بارغها عامها عابة عالة و

ورقم أن الاعلان عن مرعد أغلاقها ثم قبل عند أهر ، الا أن أليره أللى ويعب قيده قلب متريت ه كان بيرما أللى ويعب قيده قلب متريت على بيرما متحويا بشاعر أغزن والالم ، أذ صحب تلك طرة العاملين فيها عن صحفيين يموطين وميال بيلخ صعفت أن تعسد طرال هذا العبر ، كان تدير شود المسحف الأخرى في ه قلبت مجريت ه لا سية نن صحفا دفرى المقت دوليه بالفعل ، بيبة يعيم فيم تلزت عول وصحبات التاجره أثر يعقلين ، أعرى المسحف في المسح

والد اصبع سقرط الصحف (مدى طواهر قبارع الصحافة الريطاني ، ذلك أن حله الصناعه لم تسلم يدروه من الكساد الذي اصناب سالم يوانب (خياة الاقتصادية الاحرى

وصفر العدد الأخير من و الاينتيج نيوز و وعلوت الربيسي و يداما بالدن و

وكتب رئيس التحرير يقبرل ، للسد كان مرت الصحيفة هرخير اليرم في شارح الصحابة ، بلا ألل من ان بجلد الرضوح الريبي في الصفحة الارقى اللم درما ان بخرج في جارة الصحيفة برتوجي الروس

وقعة الاينتج بور في قعد المحرد الى القد ثم خبرط تن الخريد لاسباب هديدة يدرسها حيره الصحافه والاعلام برجال الاعبال عن عالكي المسحف تقد كانت المسجفة يوما ما اكتبر المسحف انشيارا في يرطانها ، حيث كانت تورج ١/١ مليون سخة ، وهر راد كهر ايضنا بالنسبة لصحيفة مسائية ، وكانت المسجفة في طروة شعيتها تتعير يروح الدعاية التي



صحف التليز قد صرت طا العام ما يقرب من 10 مليونا من الينهات ، واعلنب اتها قد ارزت بناء على ط طرح للإسمة لليم في شهر صرب ١٩٨٨

رقى التنيات المإلية العساء جرويد من ه نقاسة عيال الراميات ه

مد بسر بكر كل حدد و المدا ١٩٧٨ عيد و وهيد ١٩٧٨ عيد وهيد بدايات الله من لاد د التطلب السيد من لاد د التطلب والركان كد الله عليه الله عليه الله والركان الصحيات في شرورى ، ومن الراضح يعد الصرح الرم الطويق السابل ان الله المال السيحية مقلسوة بديات الميال ولاارة لكتا عبارات تقييم طا الرضح وحقيقه الأمر التاكنا عبل يشك اللوصل ال الفاق اباتي يخصوص لدخال التكولوجيا الجديدة يظريف تؤتي الي ضيان خطوق الجديد الله علي الجديدة الأمراء

الارام يستحق الذائشة الى من جانب وأبو روس مرج رئيس أمرير الداير اليومية الدعه خلال ابلاشه قرار البيح المستحقيين ، وضو الداولسة الكربن « كرسسورتيرم » يدير المستحف ، يتعساون معه المستطيران ، والالجاد السائد هموما غرفصل » الدايم » عن » المستداي نابر »

نكى تلزكد أن دوسية طرسون أند أنقت بالقفار في د شفرع الصحافة على رجد أنميال والصحابيان ، أنميال الذين يمارهسون - جس الآن - أي أجماد بإيال أنه الاكتاب هم إلى قارعه الطريق بالمشرات ، والصحابيون الدين قاسوا - لاول من في تاريخ صحف التابسز - باضراب منذ شهرين أرام أجورهم ا

ويثيع المزال وهيده من المستطيع، أل تقطعين همتي

الإدران الن طريقة الإعلان هن يبع صحف الثالا قد جلت يصورة ترخي بأن الذرية طرسون بريد تطلبه وليس يجهل قلد الماضية الآدارة في الحديث عن ضبائر الدايم التي بلغت على حد تعيير اللورة طرسون حوالي الاعليد التي تعتبر واحدة من اكبر الاحراطور بات المائية ألتي تعتبر واحدة من اكبر الاحراطور بات البائدة في العالم فكي البوال هنا ، لذا كانت الموسة تريد طرح الصحف الميع ، فهل من المناسبة أن يضم ، غيدرت ، جدد العراسة

التدائية الاسلاعديدون من قراء صحف التاير بعد عينتها الى الصدور مرة أخرى في شهر موقعير من العام روق تطبيات المائلة وسكار الاحد التعيية واعدد والبحديان المصد الكركسي الركابات حيضة في عس الراب واليس فيها ثيء دسم على الاطلاق والبلك كان الناس يشترونها ولت فيتهم الى المتازل مساد وبالي چا كنهرون ويتركونها هي مقاعد الشرو قبل بروام

ذكى ترريع الصحيقة بدا هندٌ يشيع صوات جيطً ترريب ال أن وصل ال الل من حصف طيرت سخه ال وراكب خسارها عام بعد عام اهند الرر اصحابها التخلص بنها ، فاشتراها اصحاب الصحيف المسالية الاحرى الايضاع سلتمرد ، ليفيع والسها المديد رتصاح ، اليو مقادرة

ومارث الصحيمة الفيق رقم الياس في جردح الديد الإن المدينة الكره الديد الإن الشيخة والرحة لوكنوه الاضرب عن الاضرب عنها المشترف والميث والشيث والاضرب عنها المستركة السند كان الصحيمة السند كان الصحيمة السائمة الرحمة ترزيج ١٩٢٢ الله مبعلة لكن التوريخ عبد الى الصفه والم تورخ اكثر من ١٠٠٠ الله ورضم عبد المسترخ الميال الا الهال الاسترخ عبد المسترف الميال الا الهال الاسترخ عبد المستحد التي تصدر والمها المستحد على الله والموردة والمها تصدره المستحد التي تصدر من الايضنع سنادارة من يورده والمدارة من يورده والمدارة من ما ددت يقوله

لا يبدر أن غليث سفريث مصمم على الانتجار

#### محف التاير

دق على الأجهوع الذي هيمت فيه و يضارة الاينتج بهور ، الفيصرت البلية الضري في و قليب
سفريت و ، البت عبد الله من الصحيفية البريطانية
المريف التايم اعلى الذيرو طوسيون صاحب
المسجيلة من بيغ به التايره و « المستداي تايز» وما
يصدر عنهمة من ملاصل الفنائية ولديه وتعليمه
واقتصادية القبلية كامت معجشة اصابت القبيع
بالدهول

و مؤسسه طُرسترن الريطانية » وصاحبها رجال المال كندى ، وفي مالكة صحف التايز ، اللب يسترقه عزا الهم على عالى و «اللافات المالية » ، طالت أن من سوميني سايان وقد عدب الطهو الحدال براست عدم ابره التراث وفي بارياني يقوم راوره از ودر بنائر وكلينتار التاريخة الاستخدام ، وهي حديثة العلة يريات Proce الشقيلة مع السابقة الاسكاريان بالقراسية وهناك اربات العلات المائلة كل الى دول السكاريان المائلة المائلة

مهل يكل ١٤-كالرشر أن تتحلي الازمة ١

قد تتحقاها يعقى طجهردات لكن السه العامه هي موات طا الترح من طبعالات الثلاث على الدرات طا الترح من طبعالات الثلثانية على المحدون المحدود الترادة المنابة المحدود الرادة الاحلامية والتفاقية ما مبلة القضع الترادي السول التقليدية الواجئ العراض والطاب والمحارة ويالتال تطبق عليها هذا العرادي

فهد الصحف والهلات الثلاث تطرح علم اللغب بوضوع عال صناعة الصحافة والتقافية والأخلام ، مثلها علل أي صناعة رأسيالية اخرى لتجه في الرحبة الضائية من نظمور الجسمات القسرية الى التسركز والتسركز ، بحم النطاد بواسطية الشركات المسيدة المسيات العبلالة القابعية على العديد من الشاطات الأحرى وهم ما يشكل خطورة على الديدمان الشاطات المرية

وسراع الداور بالدات جوسري ، فهم والله داك واسحاب السراع بكافة جوانيه الد صراع بين الميال واسحاب الاعيال ، واد ما حسست القسركة البسناب اي س الباتين ، فان علا بيحسم السراع على السنري الترمي في يريطانها من حدة علا السراع ، فاسحاب الاعيال يطابقون العسمات كالمية ، ويريدون احسال الكواريية المعاليق الذيه من الارساح ، خلى حساب حدد من العيال بطراهم ليالسوا في طواسيد الماطين ، وعلى حساب عسوريات معيشة العيال

والديال والقابسات لا يعارضسون في الحسال الدكترلوجيا المدينسة ، كيا دروج صحاب استحساب الاحيال لكن رأيم ان هذا يجب ان يحدث لمساحم المجتمع كله ، وليس لمسلحة طبقة وعل حساب طبقه امرى ، يعنى اند يجب ان يتم لتطوير العمل والعيال مما وليستقيد صحاب العمل ايضا ، فالنس اهم ص قاكينات ، والتكواروجية يجب ان استخدم خصاصة الدني وسعادتهم ، والا اصبحت كالقنياة الذرية

رهدا هو شكل المطهورة في ازسة علم الشهم أيا مريضي دالهي ، أنه قد فرأ على حقية السياسي شيخطيف من التمير ، يعتبر جوهرية بالناسية للنايز القد كانت شهره التيايز . وهي المياه التيايز . وهي الصحة التي أشيط على شخصيتها السطاق ، وظهمت عليها طابعا خاصا تشرد به يجه كل الصحف البريطانية . إل والعالمية . والدي يبدو من السياسي . ويعد حودتها للصحور لم بعد تلك الصحيفة للشهررة باستقلافا استقلالا كاملا ، للند طرأ عليها غيمة ، وإلى مركم الاصواء على كل من يسيد في ركب والناطان

# . وايسكارنتر

ورواجب المنكرنسي و التوسيق و التصافيه Recounter : ازمة ماليه حقة ، ولقد طلب على حتى ربع كان محلة كل متفيى القريه ، وهي التي واجهب اطلاء اوقائها في بداية السنينات ، هنده عسام او وكان لخابرات الركزية الاسريكيه حميد معسام او بالهسا الإسبية وقد تأسست في لندن في السام ١٩٥٢ ، لكن المبلة برناسة مقبور لاستكي العلمت كل المفينات ، وتورع ١٩ الله سنخة 1 تطبع ١٩ الله ، تورع الثلاثة الإف سنيد الهاتيه بعد سنه اشهر ، ويصف هند الكهيد سنخة امرى في بريطانيا والهافي في بايد الحالم سنخة امرى في بريطانيا والهافي في بايد الحالم

وهي الآن في وضع مائي سين، يسبب أسمار الطباعه الراهمه وليمة الدولار المتدينة بالسية للجيد الاسترليني على وجه المصموص وقد حاول رئيس التحرير حل المسكلة هن طريق الإعلامات وشركات التجمر بين، ا فاذا لم ينجع في هذا ، فستترقف المجلة حلال اشهر

صحيح أن رئيس التحرير تدور حوله الكتبير من الالوال والشائمات ، مثل الجملة التي لمظا عدم وربر التقافه في الماب الشرقيد ، مائد عجر بوليس من الترح الفائستين ، التروتسكي القديم » ، لكن المجلد نصيف كانت منتفسا للكتاب القيراليين

ويأمل وثيس التحرير في العلي المقبات المائية و وان لم بجزم بدلك المُكته يقول انه ما رائب هبالد بحلات مافيه في اوربا نحصد على المجهود العربي ، مثل والراب مرات التي تصدر في برايد الفريبة ، وكان هو الدي للسها في اكتربر من العام ١٩٤٨ قلال فترة المساو

ند څدی نمپیت

وي دق الريونية التي

ونا هم أولاد الد ماديا الى باريس مرة اخرى ... لكتهم هلد ثارة باشيرن ويرفعسون ، إن مسرحية غنائية من تعراج رديين خسين ﴿ ، يستستع چا يوميا ثلاثة الأك مساهد

# شهادة الزبرخ

حند ولاحتهم في التصف الاحج من القرن التناسع عشم ،

تبة بورخ فرسى اجتهد منذ متراث طويلة لحث دغياة في ارسال التاريخ حبر الشاشة الصغيرة ، من حلال برنامج يقدمه إغيره مستخدمية براحمة البرارية البريي في قد الانتيام اله 1 الآن ديكر ، الذي حال بجادا ياهرا ادخاه الى الجندم الفرسي عن الوساء ، يقرل علا الارخ

.. ان أتس ما حيبت تلتهد القداس ، من مسرحيه ( تبيب الكيسة ) .. التي شاركت في اعدادها وإحرابها حسين له هندما تتراكم الجئت البام الكنيسة ، ويلحن الأحدث يعشرك في خالم الإحراث - فيعنم الشاهدون اب الهابة ويستعدون لتخروج ، نكل دائرة من الضرم الاخضر فنظ على باب الكنيسة الذي ينشرج أل بطه يغيبح الجبال لتبخ بيض التحراء طويل اللحية بتكيء على عميها معرجها في حشر ال الناجارد من المسقيد ، وليهم الأخرج والأعين والأكتم - وكانهم من الوسناء والمسرلين ، حيث ياتمح غيم ذراهيد وكأنسه سيمتيف يبر احتضائه الأطفاله الى كاند اللحظه يتقجر التصفيق من كالد ارجاء اللامه اللسيحة - لك تعرف ثلاثه الأن مشاهد على ( فيكثور هريس) - شاهدت سرعية ( احسبب الكنيسنة ) عنة مراث وألأكد ال الطاهرة تمد تكررت في كل مرة العرف الشاهدي على الميكنورهوجورا وصقلوا أبا بحرارة ونماياز بهما مجمع ریافید لرقی از سیاسیگ ارسادلت بلسی خال یشور كاتب فرسى اخر إشال علم الخطبوة ١٠٠ واستمرامست الأسياد الشهيجية - راسيد ، فولندي ، بالنزالة ، شاكسو بريان ، رولا - 12 امد برتان الي سكانه ( مرجر ) - لله يث ق المؤلد من الصدق والجرارة ما جسل اللباريء يربطه بشخصياته الخيالية ، وبالنال يتمرف عليه من ملاقا القد مطير ابتاء فربسة على اشماره الرمهية بلدمت بيم البين - فقيم أن ينشروا في أديمم على من يمر مشاعرهم مشلم .. وهي يتحدث عن اليؤس والطنم . كه جرامشاعرهم وفوا يتفتى بجيال ألبكون ويصف خرير



الم و الماس م محمد صابح العمودي

مادرة على الروايات التي حققت انتشارا كالدور مقلته روية الإرساد و الاديب القسرس التهسيم فيكتور عوجر ) لقد رجمت ال كافه القماد المكتوبه في المعدرة ولم يعد احد يقادر البود على نقديم احصاد دقيل لطيعاتها للتلاحقه في كافه ارجاد الأرضى بإساد عرجر التسحوا باريس عشرات الراب

# خالم الله الله الله الله

إدارل وحقيف الاوراق وعندها كير ابساد قرصنا نادورا على القسهم في نضاله السياسي ، أو نامير الحق ، وحارب الطفم وتدني بالولايات التحدد العالمية حيث يسود الواد يون البشر في كنف العدل واخرية حتى التنافضات الفرسية تجسست فيه اند الرجل الذي واد وماش في الثواء ، لكن احدما لم بالقدم في الاصباس يعداب البيساء وللمرومين ، وفي للطائم بنزالد الملاسم الاجوامي وعندما لوفي فيكتور هوجو ) تناولا مليون من سكان باريس في تشييع جدازته ، كي تطرح طاف فرس التصر عرفانا الاديب صادق رحيم

#### للرواية قصه

أد من البياسة ؛ كم من رصل ماليم اكتبري بتارها - أنها الآل - غينبية التي لاعرف الرحم

اتها العشواء الذي تحيط بلا تحيير - فصحق الرضر و شطل - وأفنل البثيل والدراب

هندما نفسد السياسة الاجتكار موجوع وحرافه في بقد دائية القسام . المسم ليتغيل من السياسة ثار انقشام . وبالمصحن الساليجة وجيفها وليشران يجتفسم رحيم . سعيد ، مادن ، تسرد فيه الدولة والاجية وجكانا فيسل د حوجو ) التحقيل - وجافل المسالمة يسلاح الاديب المادم مستجدة تحريف المسالمين ويقاط الشيائر كال نقدم في مشروعة دول في ملاحقات

ق قالب روائی ، مشکون الوسنه ) مقعمه
اجتاعیه للبوس تقطیع اصداد الاسسان الجهسل ،
والاسائیة ، والضاق ، والطبلام الل حید الاغیاد ق
ادر روا مصنوعة من جعیم الفقاد

وصدرت الرواية في ايروكسيل با سنة ١٩٩٧م. دلاة با ملحت للتحديث في الأرضى ولا يددها يتوى با حلم به المؤاف الشارب في كالم الارساط، وتأثر بها المترف والمعرر، الأمير والفقير، الشاكم والمحكوم السين والبسير علول عوجو ؛

ـــ أن اليصيرة في تعلر عل مرضح إيدم وق الشوء أساطح والطلام الدامس مثل اعراق الالسان

الله مشهد العظم من البحر , هم السياد ، ولناء مشهد عظم من السياد هو الهياق الانسان

واخترفت رواية ( الرئيساد ) كالله الحياج من غد ورقابة يوسند - وتريمت على رأس اللهباب الكبب

الرسية ، الما شخصياتها القد اسيحت الطورية تعرس جدورها في المإتى الشعب اللرسي الله معلها الاديب الكري من عقاب مواطنية ، وهسلها يتموهمة الرحينة حالها عليها في خيرها وشرعة ، فاللا

ــــ البشرية ذات - والبليد أصل والموت لرهن - الج أن تأبيل اذا انترج بالطي سوية ، قادًا مصري السواد الى اميان النص - أمرن الى شر

وفكا، يقع ١ هوجر ١ في روايده حسيلة التكاره اطاحه ال ايجاد تجديم قاصل يقوم على العدل والرحة ، الاحكام الى صرحة يتشاهبا الشوى الطالم ، واريدها الضميف الطار،

# رواية شمييه

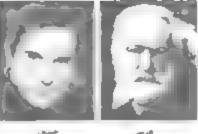
العطرة التنمية حيالية عاليا في التأثير بالاعيال الصادات والكيسر دليل على ذلك مدسدت أرويه التيونية والتيونية والتيون

- ے فاریخ کان سامط
- ... لامربين كان نافيا هل مايراه سوف في الرواية
  - ے بروائے کئی بزکد ایسائل

د مانت بوف کان یشیع مداولا د روایهٔ الوساد طبرب راید ایاسیا ق الانتشار وفد ایدل های در قل خامها خمهرر سایم د د

ومع ذلك قاد واصل الجمهور الباله على الرواية واحتصيه الشعب الفرسى ، فتركب لعامته طيله الرب من الزمان ، لايفريها الجماعميون في منت ١٩٥١م ، لاصط الاديب ( أراجسون ) أن الطيمية المستيه من البياء ، فد اصدرت معيريا المجاسى البا المدرى مارو ) ، د فقد ذكر أنه حلال رحلاله المديدة عمر إلى القبرات حشر على الرواية في الختد وفي الريابيا ، وفي





وغولت الرواية الى مسرحية الول من الم يبطأ المنل هو ( \$بارل طريعي ) . ما أن قرأ العظوط والده حتى اهده للسبراح في ١٦ لوجة المكومة بايڤيون التاب سعت عرض للسرجية في لرساء خرضت اللسرجية في ۱ بروکسیل ۲ اهتیارا من ۳ ینایر ۱۸۹۲م . وانتظرت ۱۹ سنة السياح شا بالمنزفي في باريس الإسكلة صعد ( الوبياء ) لاول من على مسرح العاصمة السرسية نينة ١٨٧٨م - لم هاريزا الصنعرد بنتَ ١٨٩٩ ، إلى ان

وأمرك الرواية ايضا الرشريط سيباتي وفتا لابد من الاتسارة ال طاهرة عليقية أسمهنا 1 الوسساد ق

كالك سنة ١٩٤٧م خصصا المحسر ( الريساد ) مبرح

الكرميدي فرانسي ) الشهاج برفاره ويستراه الرفيح.

منذ منة 1973م . لاحظ مؤرخ السيئا 5 جنورج سادول ( وجرد ١٤ گر بطأ مأجريا من ٢ الرساد ) ، ثم تميل ( جنن كاره رومز ) في دراسه الطامرة ، فاحسى ٣٦ كبريطنة مأخبرة! من البرواية - والقبريب أن عله الاشرطه صورت والتجب في بادان افتكه مثل الرسأ والهابان وبركها واطند ومصر وغايضا الفول المعد الرس ا عارسيل ايتريل )

ل أن هذه الطاعرة ألهاد تقبيرها في الدوه الصنادقة لتي شمن بينا ( شرجر ) مشاهد ، رق البراعة القائلة نتى ادار چە بىران. وق اغركيه الطقه التى رود يبا 0,50

# رأى المقرج

هذه ثالث مبترهيه بجرحها 1 روينج هسجل ا عن تألِفَ ( اليكتور فوجو ) ، فقد سيش وإن اخرج له ا فيرناني ) و ( أحدب الكتيسة ) - لكن ( اليوسام ) ل قاليها القبائي الراغص ، تجريه جديدة عل للحرج التنمين الأول في فرسنا اليقول في ذلك

.. القيرد التي تفرضها المسرحية الفنائية الراكعية لاتبتقل على كثيرا ، تلكم أن التدفق الديوى إل الروايد

جَمَّف من وطَّاءُ كُلِّ القيرة ، غَيْرِ أَنَّهُ يَكُرِضَ لِتَاسِلًا بِينَ كاقة المناصر التي تشكل المرهى والألله , فإن علَّا العرض لطلب مني جهدا أكبر من سوادت ويحكي أحول كل لرمند ال عصل قائم بلائمة ركأتمه قطعمة من القسيمساء كل شخصية تقوم بالدور الاول ق لرحمة من اللوحات ، وهكذا صبع التراف الإمناع كل شخصية

بالاضافة ال الماطئ التي الدم عليهما المقرج بخصر رواية شغيبه معروده وضحت في ١٨ لُوحة - قلف احتهد في نابل اللكار الإديب الكبير إلى اماليد مستهددا يقاظ التالي من فقاتهم وانتزامهم من اناليتهم - يقرل

ب خلال هميره البيائس ۽ پلتامي ( جبان فاڳيان ) بالمديد من اللبدين و بالقليل من الأحرار - ولا - كان هو كد السنقام احيرا وحطم كيوده يعبد جهيد شياب ، وكبط البخير اليافرن في فيرهم ، وهذا ما حاولت التمين هته فتدما الأهرنهم طرال المرض مقيدى المنامسم

#### ويشيف الجرج حبين

ب أن الل ما يلوله ا غيكتور هويور ۽ عن الهاؤس والأكر مائزال سائده في عائدًا اختالي . أن أليشر بية ثم تُعلَقُ بعد كررتها السلبيد الأحرية كيا كان وطريبنا مؤاف ديران ( التامالات ) . أن صرخة الأديب الكبير مارالت تدوى ومنطل جتى تبطيق لكل انسان بل العسورة الكراميه والمرية

# وبرمفع السشارة

وبيلاحق الشافد طيلبه ساهتنج وباصاب سدامأه د ومتوال الرقصات والاعامى - يؤنيه 44 كللا والثلبه ، اغلبهم من الرجره الجديدة وللراهب الأصبيلة - اكتشفهه المرج والتشابية من البطالة الفي كانت تماني منهده غندر عدلك جبعة الاني كيبره

عتبسه التاظم إسكن أن توصف يأتهما هي بوع ١ السهل المنتج ) .. تبدر يسبطه للغاية .. المطر ١٧ ول مثلا اللم فبخر يتقدمة سياج كين عن قضيان اله يصور مدخل للعنتع ويايه الحديدى ذا القضيان ، وهو يرسر للإستضلال المطلط على الماملين والعاملات ريتهن اكتهد ، ويأتس ذكر عريسة سقطست عل سحبها العظير السلالم لمام الشاهد ولتظهر المريه وهكفا تبشم التناظم سهلنة تمتعبة أأل أن ببلنغ دوره الاتقال في قومة التدريس ، هندما يتوار شعب بدريس

على الطمئة ويقاوم جعافاهم يقوة السلاح ويباخ التأثير فعتبه ، عندمها ياتسل رصيباس السطعيان الصيبي ٢ فالروتين ، وهو مترال يترم باعزوجة ثورية متحديا الرماة ، مثناطة الرصاص الذي يسقط منهم البرود به الترور

وحتى يتحول حرضه ال حصيلة الاحيال الانبه التي تأثرت بالرواية المالمة ، فقد عبد المخرج ال بالف حركة المثلي في الطات معينية ، ولدة تراسي مدونة يتدرف حلاقا الشاهد حل الهميم المديد من الترمات التي طلقا تأملها في الشخط، أو في الكتب المحمصة

والعادلة ، الهاور المحرج النهاية التقليدية الرواية الم ينهها إرت الحان داخان الهال النهاما بالتصابد المداجي. السيف ، وسط الصف هاتل الردود ، ويصرخة عنه فيها دعاء الى ألله الذ يرجم الرساء

#### نقد واطراء

شاهدت المسرحية واعجبتي واشهد أن الجسهور مثل لحا أن أن شيخ المبتور من التسمين واسدليت عليهم السفارة ، في أن الاساتة نفرض على نقل اعسم الاراد خرفًا وأن احتفات معها وطلد الارك فيها النفد اللادج والاطراد المادح

يقول الثالث ( صاليو جال ) في اعلمة ؛ الأصغر الإربيان

الله عن الري الغرق بين التقد والجمهور عا فائد القرن بان عقد الأعيال التي يقبل ثلاثة الألف الذي القرن بان عقد الأعيال التي يقبل ثلاثة الألف اسال مل مشاهدتها يوميا القهد ومطحية ؟ ما فائد النياب باقد جادت عدد الأحيال في وقتها للناسب المتعابد غامه في نقوس الناس ان الاعداد المسرمي الشاعر الطبيد الريئة الثياد التي تشبه وهرا بلاشواد الديني بالمدالة والريه ويثورة غائمة المنالم يشكل بيمانيا مقبرة من قبل الجميد والرياز كان موقعهم في بيمان الريازة الرائيسية المناسم يتسكل المين او في البستر الرائيسية والمري عصى من قبل ان يشترى ندكرة الدحول

يقرل الناقد ( كلوه فارثر ) في صحيفه ( أوموند ) -- وميرا شاهده ( الرساد ) في اعداد غنائي راقص

لقد الينا وكأنه السيعة بعمت بين اليأس والمناب والمراطف للتهية لتدمر الناس ال الاخوة والموة أن علما المرهي يزرخ غمت هام الرق بجماح كامسل للسرعية المناتية في فرسا التحكمل واضع ون كانه المساصر في طا المرض ، أن الشاعر الدي كتسبه الإماني ويلكمن الذي وضع الاتفام وولمثنون الذين في المنافذ حيريته المتبائة ، مستخدما والبي بعث في المساحة والمناب المنافذ والمنا المرضا بالمناطبة النابضية فالمنازئة الضحمة التي وصعت للمدرعية في تقديم عمل المراتية الشعم المدرعية في تقديم عمل المراتية للمدرعية في تقديم عمل المراتية للدرعية النابع عن المانوب الكيم، وعيان النابع عن القالوب الكيم،

ويشق

ان الفقرة التنبي لدم بها 5 فيكتور هوجو إ ووايته والذها حسين يصوله عند بداية عرفيد - تلخص الصل كله جدد الفقره نفوق

كاليا بقيت قرائي واحلاقيات ولمند اجواعيه أغلى مشاعيا ، وفي صميم المغيلية ، بسبها يعقد الفطري الافية - وحالم أغل الشكلات الثلاثة التي يعاني منها المعمر وفي السعياء الانسطان بافرائد في البيلون ، وتعريق الطفل بافرائد في الأدرائد الله الفيل الفرائد الله المعمد حين الطفل بافرائد عليه الانهام خين الطفل عافرائد كركب الارض جهائة رئيس وكبت اجواعي فإن مثل حدد الاخيال الادبية ستكرن وات قائده

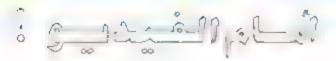
واهل خلال ن خنامی

 الا برحد صند بنان التصاليم الاسالامية و باین لاشكار از دیست سی بطرحها حوضو ای راز به د الیساد (۱)

تبد صفة اكيد يبها وليل ذلك قصيدة التح التي تطبها ( فيكترو هرجو ) في تعدد صفى لله عليه وسلم لكن هذا حديث اش ، ولكن مقام مقال ، ولكن حادث حديث

غيبد مبالح اللمودي





# الباق أن \_ عبد القصرة حبيب

مع الريارة الخاتة في الدوات الاتصال ، وانتخاص الاختروب المعلومات والمنزعة مراكز المعلومات والمنزعة من المعلومات والمراجهة عند الطلب في خطاب مع كل دلك المحترف السمال على مستقبل الكساب وويتوامون له الكساب في مواجهة التقريون والدياح ويتوامون الفيديو والدياح ويتوامون الفيديو والدياح ويتها الفيديو الفيديون والدياح والمنزعة التقريف الفي المستم

رنكن الراضع لايزال يكلب هذه العموضات ويرة هيها بالتصار الكتباب رضم كل ذلك الملكسات مكانده التي لالتزهرم بل هو ينلدم وياوق في الده ذلك التليم اطاليل في ومالييل الالمسالات ورياد الاسكارات فيها

قلا زال الكلية الطبوعة ويسطل بالعروسائل الاحسال ، بل ويزكد الباطون أن السبوات القادمة ستحمل معها اعجابا أكر عل الكلية الطيرمة ولاساحا لنطاق بألوها يانساج جامع القراد وروامة المارسات وابراب المرفة ، تلك الزيادة الكيهة التي نراها في هذا المصر بالذات تودى أن مضاحفة انتساج المطيرصات والترسم بل شبكات ترريعها

رعلى الجانب الآخر، قريقة رقعه التعليم في كل بلاد المالم بلا استفاد والانتصار المبتدر، وتوحيشا، عل الاميه وتقصية في البلاد التي كانب تعتبر الامية من أمراضها المرسنة - كل قاله يوسع من دائرة انتشار تكتاب ورياده الاعتام به طباعه واند رتأليقا وجرياها

وكذلك تواخل اللغات للمختلف أو يسنى التو ريامة تعليق ، والترضات الشيادلية بين علم الفضاف جسل

القاريء اليدم ثم يعد يالي فقط ثدة بلاده او مطبرهاتها وينتهى الأمر يه عند ذلك أشاء ، بل أصبح بالرأ التاج يشاه وانتاج البلاد الآخري سواء كان مترضا ال لله بلده أد ذلك الأصلية

ولك اصبحت سنة من سيات غزر اللغام فيبلاه تلحظه أن مرى مثلا الكتب باللغه البابانية از القرسه حب رود المحاف ميل القرار والإساب واحد الأعن سرات قارمة الى القنات الارروبية أما البور غس أيسر الامور أن ينصب للرد الى معظم الكتبات فيجه فيها الماجم الجادب بهذه اللغات وعددا كربي من كتبها وربا كان دلك من بنائج الله المعرض الدراب للكتاب والبراد الدول لمنطقة فيها بكتب في الماجا الاحسقية وأبضنا بكب مترضة منها الى اللغسات الاجب

لالف غلى فكره الناب المارض المولية الكتاب تعدر الجسر القبرى في لباعل العارسات هن الاتساج الفكرى والتقال في البلدان للخنفة ، ورسيلة للاتعسال عن طريق للمرقة المطيرعة بين القراء والملتمين ومؤلفي الكتاب ومسانعيه وعلم الاتساليات جين عرر النش لمحتقد لتبادل شر الكتب ومرحمه وتسريعها

وقا ذكر في تمال تقدرهن الدولية للكتاب معرض مرسكو ووارس والايبرج والرياضي والقاهرة والنكويت ولندن وبيويورك فلن مصرض الكتناب الذي يقدم سنوية في مدينة فربكتروث مند النين وثلاثين عاما يمثو اشهر المارضي الدولية للكتاب واكرها بصقة عامة ،



وفر يسديد إلى البصارف وإليم والتدوريج والعرض والبحيل مما وتهر أصيده في هنخانة خند التشركيد فيه وإزايده عامد بعد خام وفي جائزته السويه باسم حائز، سالا د سحاره بكت الآسية الله سمه الم أقل ماراد ألماني قربي ، وفي التسار اللهي يركز عليه المرضى برة كل عادي، وتعطى فيه جائزه غالبه

يقد اليست عوركه التاتية والتلاكون في التنزة من القاسي الى الدائث عشر من اكتريس تشرين ۱۹۵۰ والتصعيب السيدة فاميسروشر وزوره الدوسة دوره عدرمه الاداب سر عب أن نفسه الساء التشائية يبين المائي الالصادية واول المائم التائث ، التي قبل الرياب بينا كبيا منه كيا ومت للى ترسيع نشاق الدائل التشائي والتشام ون هذه الدائر والدول المتادمة بطره جديده تزيد التحرر ولا طرم على المنصرية والاديريالية

#### ۱ ملیرن ژائر

والدليل على ريكه الالهبال على المعرض الدول الكتاب في فراكلورت يتنشل في رياة عدد رواره فقد رازه عالم المدون وحصف الميون والرا وها العدد حسب الاحصاليات الرسية هو عدد الذين دفعر ندكره وددهم كير أيضا و الرسية هو عدد الذين دفعر ندكره وددهم كير أيضا و وكدلته في ريافة عدد المشتركين والكتاب المورضة في فيقلا في العدام نقاض في دورسة تقدر يحوال ١٠٠٠ والراكب فيه المدون التي عرضب فيه نظر تقدي الى كلا دولة أما في هذه الدورة التالية تقر تحديد المساويات التي عرضب فيه الدورة التالية المداون التي عرضب فيه نظر تقدي الى كلا دولة أما في هذه الدورة التالية المداون التي عرضب فيه المداون التي عرضب فيه نظر تقدي الله دولة أكبان والتناف على الاكتباء الدولة ويروكها عدالالات عن الكتباء ويروكها الإلالة عن الكتباء والراكب والمداون والسنة المزاء عدا والدولة على والسنة المزاء عدا والدولة على والسنة المزاء عدا والدولة على والسنة المزاء عدا والدولة والدولة عدا والدولة والدولة عدا والدولة والدولة عدا والدولة عدا والدولة والدولة والدولة عدا والدولة والدولة والدولة عدا والدولة وال

 ولقد كان التبركير في هذه البدورة على أدب قارد الرياق وأصيم شعارها ( الدريافية السبوداد ) ولندلك شركت فيها ٢٦ درله من جنوب الصحراء في اقبريانيا السبوداء ورصيدت اصرضته دور التثر اليابسانية 1 الرسالة ) جائزة ( مرسا ) لأول من أن يضع دايه الاحتيار من كتب أدياء افريقية السنوداء الطبرعية في البريقيا بالهباء وكيا ذكرت اباشة ديسورون بلأت د المبكرة عن الماد أصحاب للكتيسات ونزر الثير الابانية أن اظهاف من الشركير على الادب الاقرياسي والقصيص جائزه له دهم التقافية الاقبريانية في اللائبة عيالات - عرف راهم الكتاب الشيان في الريقية لتشجيح عركة التأليف الناشئة ، والثاني تشجيع العدياء الاقاراف عل شر يعالهم الدكريه والعدنية قطبالا هي ترجيه الاههام الى المتشررات الخصصه للاطمال والناشئه في اليقاش الاقريليد ، والثالث يستهدف تشجيخ الكتماب والملء الادبرقة على شر مؤلفاتهم هي طريق دور النشي الاقتريقيد ذائهمنا بدلا من اللجمود أأن دور البائر في

ورب اللك كان المساركة كييه من المدور، الإلريقية السود، المدور، الإلريقية السود، الإلريقية التي الإلريقية التي الإلريقية التي الما 37 مولة الالرشي ولم 4 من الالتي وكان من يبين عدم السنول السنواب والسنواب وسادرات والمارية وسادرات والمارية والكوشم والمارية والمارية والكوشم والمارية ويارية ويوجيها والكوشم والمارية ويوجه إلى والكوشم

ومنحت الجائز التي خصصت لاول دوه في معرض درانكترورت الادب الادريقي الى الكاتب السنشالية دريقا يلى وقيستها ٢٠٠٠ بنيه استرليني على كتبه الاول ( رسالة طويلة جدا ) المتسور في الهاصسة داكار دود رواية تدور حول ادرير المرأة والد ترجبت على الرواية الى الادائية والسويديه والانجليزية والمولدية ا داروسيه

# 

# عن الرجود العربي

ولعدد من الدوق العربية مشاركه في هذا المرص قائمة دور الشر في جهورية مصر العربية منيذ عام ١٩٦٦ عثل دار المارف والحيث الدائم للكتاب ودوسه الأخرام الثائر والتبوريج ، وكذلك للمليكة المسريية السعودية مند عام ١٩٧٥ ويشترك منها دور نشر خاصه منل عكاظ ودراء على بدوس مرسم، حكومه من وراره المارف ودراء التمليم العالى وجامعه الرياض ، وبادا الذي يشترك منذ عام ١٩٦٥ ولم ينطع البراكه دس بسب المرب المامية فيد ، ال جانب المراقى وسررية وليبنا ونوس والمرب

ومنيل الكتاب البريي في هذا المصرف الدول .
ذلك البيليل الذي يزواد بنة بعد أخرى ا عرض منه عند البيل برمنس فالأف الدرب المفترين والمبيرة في أنصاد أوروبا ، يحرص معظمهم على ألا تفرته فرصة ريازته وابراد ما يسكن فران الا أن هذه المشاركة في حاجبة الل المعلمري ، بالتمركون العرب يعتبرون فية النجاح في خلا المجال مسخط تحصر في المسول على جناح يعرضون فيه سخط وبيد الشراء يفيته ، فكتر من الدرائر كاتبوا وريدون ليد الشراء يفيته ، فكتر من الدرائر كاتبوا وريدون

ومن أيدو ملاصح مصوفي فرانكليورث للكساب مفيرو الإلياء محضوات عن لولب بلادهم واجراء المناشات سول كثيرة من ذلك اطراد ويادة سرعها بالدوج عن سحها بني ساح في عموس ان بالنسبة للكتاب العرب ، غلم محضر أحد صهم وهم ثل الكتاب العربية التي عرضت ثم تكي قليله

وليكم سأتسى أشخاص ذلك لماذا الإيمطار أصد الكتاب الدرب أل دامرهي ألي يتيج طمهوره القرصة المباشرة لسيح اللغة العربية شعرا رشرا ومنافشة الموقاب الدربية يشكل عام وهو إلى المقيقة سؤال لم اجد له جرايا غير اله لد يجدث في الإعرام القبلة ومرى أحد

## كتابنا أو شعراكنا يللي للصائدة ويقرأ قصولاً من كتبناً كما يتمثل الاعرون

واقشر واجبارة الكتب في الماته الضريبة الشايد عريقة - قد امكن اعاده يناتها في ألمات الغربية من جديد بعد جمار دارب العديد التنافية وقعسل مدينه لا يبرج التي كانت مركزها القديم - وطقا بالمائد أضبية تفاقيه بالفة لابالنبية الى الماتها وجما بل ايضا بالنبية الى الدول الاخرى التي اريخها مع أثانها صدافيات والفائات للتبادل العلمي والثفاق والفي

و يعينل انتخع الكتب في اثلانيا البوم لفركر الثالث في المالم يعبد البولايات المتحبدة الامتريكيه والاقتساد السوفيدي ، فالمراش الالماني حريص على الصبيص جزء سن وغله الشهري لشراء الكنب للاطلاع عليها وترويد مكتبته الحاصة بينا والتي لايقار منها منزل وأحداء خش يكي للبرء أن يقول أن الكتاب بالسبنة إلى الراطس الالمائي يعافل لمامات وينفس الدرجة باللسنة العيش ركيا يقرل أحدهم ( لاغرو أي ذلك ولاعجب قسن أين يعصسل الاستبان على غدائنه العقل والرومني الاحن طريق الكتاب ، بل رس أبن يعرف ابتبعه ويفرف ما حوله ويزداد عليا بكل مايدور على وجه الارض ألا عن طرين الكتاب الكلا الصديق الرفيق النتى يبحد الانسان براقته والزا برياد وحبليا يثباء ا وكأنى به يترجم كرى الإنجيط الأأعدم جارا أيبراء ولاحليطنا ألصفياء ولارتيقا اطرح ءولا ممارا اخضبع دولاصاحبنا أظهم كذابيه واقل جناية ولا أقل املالا وابرأما ولا أالل خلالا واجراسا ولا أزهاد في جدال ولا أكلب هن للسال من

وهناك منن ألمانية معينة تعقد إلى المركز الليادي ال سر الكب وهاعنها على النقب موضوعاتها مي ماهية وعليه وهية وادنه وسعر وهول إلى غير داك ومن هذه المدن التي في الطبيعة ميرسخ وستوقفارات ويرأي التربية وهاميرزج وكوريها واردكاورات التي هي على تلمرهي الدول للكتاب عبد التين وثلاثين هاما ، كها يزيد عند حيثات ثوريع الكتب على البي وعشرين هينه في اللاكين مدينة

برزن عيد المقصود حبيب



# فاشتل حلف

راين اشاعر اين صاحبه من فلودمي مدينة فرطية حساء الدلسية نضع عين عينيها. بطارة سوداء باعلم يقد ذلك انها كقيفة - أوانها مفرسة في الجامعة فقال

ر كسي واحساه شهره السي وأمسالي ديم يه لو مقست من إخرافيه قبا السور في منساك مبلج إن السدين يعلميك انتعوا أنست المسي يا ينست قرطة أرجياؤك الفحياء من زمن عسي ايسن زيدون عراشها وهيوى ايسن عيساد بأندلي ووتيل حينيات تزدهيي صورً

اعتجب جابره برسل بلادب هذه السببة للشاعب أيوسندي د ميارش د. هل عجاها له شعرد رسه . د عضاد به جبر ب العياب البرنديين في حد نسبك ... هل ما رائب جابره برسل باجبكم فيهما السياسة ؟ الشاعر دائم ياقول . التا أست كاتبا ميانيا



## بقلم : ه . جال الدين سيد محمد پ

ي منح عالره نويل للاد على هم العاه للد عر ليوسلان سيسلاف مندوم يعد غيد الادب سوندي و له عيد گيد وسهندو باددي و منيد لان ميسوس از لوفب از هر هر عظم ساهم نواسدي هي ولا ست گذبات استسالاف استسوال من لاسياد فسهسوره بلاممه ي مي الشار التالي

وحضو سيسة في طو طرب ير ير بيد عفاق ه بالسيد تم يداون الآد ب سنولد به اين خراس معر ميلون بر يه مد الله سنم اعلى فسه ايناند تمامي است. بد غالساهم سوليدي الاطهار القدام معروف بالسيد بدو اعده عدمي فشقت وهند ايد الدان ليداد للمحقط سحصي ما حدد ميلوس وغاطاه سحد با خاباه في حداله الدامية ومشارة عمد تحدي وكل هد ايم وير عبد او للمدرد بر وق يكسب والمالات بي كان يكنها بحيث عدد الاختال في

المنصبة يذكر ياله عن وطنه اللهي تركه مثلة تأذكون ال يعد اختياره الفريه طراحية

رضد هي رايع منت لا كنول هذه الجائزة الأسارة الاربيد المني عد ١٩٧٧ مصير خبيب الأدب الأدب عبير حديد ١٩٧٨ بوسدي الكسير وق عد ١٩٧٨ بوسدي سيسر بروي عد ١٩٧٨ الأدبي سيردي دوبي بني وحد في عد ١٩٧٨ الرنبي المهاج تقييلات فيليوني المني يعيني في الولايات المعيد الادريكية مثلا عبير عاما كاريا ويعد علامه سرف سيار بن عل وطبه توندين الدي يعيسون لي يهيدون للدي يعيدون

ود ی کند جات برین بالاداب رمیط ریافت کیس بابیست وهی تا قدد بره برسط دون دسی ماله بالیست ودیک بیست فی یکی قلب بواسمی مهاجر ولا راید یا خد الاد بایدات بسیر بگیره می ترویخ وسیکی مصند تحدید التمدیدات و باقت ب





واد بقير أدى المعنى قلبلا من المنه والاستزار ولا شك بل ومن المؤكد أنه ميتم الربط بينه ويون الاحداث والاصطرابات والاصرابات الاحديث في بولندا وقيد يكرد كل هذا غنس الباحث الدن الحم الحماد اكاديب العلوم الملكية بالسوية والدين بينغ هدهم ماتين .. فن ينحو عنا الترف وانجازه البائمة ٨٠٠ ألف كروه الى مؤلف ابيات الشعر عن وارسو المهدمية وهي ابيات الشعر لتي تعد حتى يومد هذا المفدن ما قرضه ديلوش من الشعر

والديل على ان عدد الاخاويل لم تذكر من فيل المساددة ان ميارش رد عليها بحسر قاتلا « اتا لسب كاب سياسيا » وقد فهم الجميع المعرفة على لها رد على كل الاخاويل التي دفعت على سنكهرام إلى مثل هذا الاحيار ولكي تكتسل المساددية تعرب المسادد الأمريكية نهبر إله الاحد المساددين الرسديين قال لهد بلا لك تر دوران ان المسادك عبدرش يدين بجائزته الى عبال السلى في متابعة عبر الله تعار دوران ان حاليات عبدرش عدين بدين بجائزته الى عبال السلى في حاليات عبدران تحكيد حاليات عبدران عديد عبدان عديد عبدان عديدان عديد

ليس معروفا في يلاده

رعلاق على ذلك غلد احتادت الاكادفيه بالسريد

منذ رمن على أن النح حائزية الى ادباء غير مردوليد خدرج حدره بلادهم وتفتهم ولكنها قررت في هذه الرّة ان مكالي، ادبيا ليس معروفا معرفة كبيرة في بلاده ذاتها ادبيا هيم وطنه بل وقف جهوره الذي سياراً له مؤاذاته بلغته الاصنبه

والادیب البرسدی تشبیالات میترش مزاود آل ؟

بربیر ۱۹۹۷ پدینیة قیش الشی تتیج البرم قبتسواب
السونیتیة وق عام ۱۹۹۳ سائر مع والدیه الی سیریا
رکان ایره یصل میشبا آل اعیال البناء بجانب پس بسی وبند عام ۱۹۷۵ وحی ۱۹۹۸ و رائد تقیسلاف یصل میشدسا هسکریا آل البش البروس ، وکانب مالت برافته طرال دیرة اغرب و ردد انتهاء العلمیات غربیه مباشره حادث مالله میترش آل لیتراب آل فیض

وين الرين العانينين كانب قبال تتبع برنده وكانب المرعد التياب من التعراد البرنددين الدين كانوا يارضون الشعر في قبال ـ هي دحتي الجموعات الباررة في يولندا انداف وكان اكتر الشعراء موضه في حدد التيمرعة هو تتبييالاك بالدات والد بدأ ينشر المسائدة في عام ١٩٢٠ ورشر له اول ديران شعر في حد ١٩٣٢ اعرض عنوان و قصائد هي الرقب التجدد و وتبجه

لتيزاند القاقة اطنى عليد لقب و شاهر القرابع و ويحد العند لكتاب منطقات التيزة من الثمر الاحتامي مع الشاهر زبجيف الرفضكي وشرد في فيان ايضا في عام ١٩٦٧ (كفسيد كذلك لقب و التسامر اليساري و وقد كلى هذا هو واب التجارب-الطليعية في الشمر اليرتدي، وطد التجارب تفصل العسالا وتية بالحركة الاجواعيد العامة ويقع الشاب الى براد بلعته العامة وإرسر التي لم يكن فيها احد يقتف او يتم في ذلك المين الالقاب سراد الكانت عربية أم بياسية

واثم تشيدالات الاتباء اليه يديراته التاني ه ثلاث تحمول تبتاء ه الذي نثم إلى عام ١٩٣٦ ويتصدن هذا الديران الهاها مطاقطا ، الماتسام الطليمي يصيد الى اللهم الكلاسيكية عون ان يضي الهندية التجسدية وسيقل هذا التناقض الراضح سمة جوهرية من سيات تم تشيسلاف ميارش وهي السمة التي سيمترها الثقاء ل وهم على حق إلى دلك معالا نادرا الريط وقايم التاجم ين عناصر التلليدية وهناصر التجديد في تاريخ التحر في اقترن المشرين ولا ربيد ان هذا الديران يعل خطف من اقد في خطات الشعر البرادي

#### امت الاحتلال الاللني

ومنذ ذلك الحين بدأ صحيد مهم مبارش الشاهر ومهم شعره الذي يشبه الرمور في الالاتها وهو ما كان يسعى البه عبارش الذي كان يسبح في يحر من الران الطيف كالجمر بين التباب وبيد فترة الفصوج فيد ان صحيد الشاعر اساب ادى ب بالكارات و لفاحمه مبسوف يكاركة فعلية ، 15 وهي الحرب والاحتمال الالماني بولاد

وقد استمر الاحتلال الالماني ليراندا ست سنوات سلينة بالقرع وبالمرت وبالمراب والديش ثم لييل دباية المرب الحد الالمن لورة ولرسو التي اشتراد فيها كل شباب مدينة المليون سمة واشتراد ليها عدد لا يأس به من السكان القلار بن على القدال ومانت رهرة التباب البرانسدي يدمرت ولرسو قاصا والمولمة الى يحمر من الاتفاض والاطمالال ، واقتيد الجمر من باللي السكان الاحياد الى الاستجاد

وكان تشيساناف الشاعر الشاب منضيا ال صلوف الرطنيين البرلنديين ومشتركا في حركة المقاومة البرلندية ، وكان يسحى ال وضع كل اسكانياته وقدراته وكفاءات في

خدمة الرحل الولدي وطبعت له في الملامع المرية أركه المقارمة في عام ١٩٤٠ أمن أسم مستجد المسوعة مسائد يعتول ه أبيات من الشعرة تعنى قيها يشجاعه الشعب البوئدي ويشوله إلى الحرية وبل عام ١٩٤٧ شر ميليوني مرا أيضيا ملتطفات شعيرية يعتسوان ه القصائد التي لا تهزم ه وقد ساهيت هذه الاشجار في تدعيم روح التنائي، وللعقدي وللواطنين البولنديين

وكان يمكن في ذلك الحين برغم كل هذه الماسي ال ترى البسسة تعفل شقصى ميكسوش وذلك لان الياس والأمل كاثا هيا للرضوعين الرئيسيون اللاين يقفسل ميلوش كتابه الشعر عبهيا وخلال مبتوأت اخرب ورجه الشاعر الشاب الذي كان يسعى ال الترميد بين اللعر الطليعي ويزد التراث الكلاسيكي تكنصر البرلندىء الكوارث الخفيفية للصاريخ وهزيسة الانسسان وتاساليده الاسائية البام غزر الطفلاء ويصبح تشيسلاك شافرا باضبها وانسانا ناضبها كذلك ويعيرهن هدا التضوج الشمرى والانسائى ق قصائده يديران د الاللاة ۽ الدي صدر في عام ١٩٤٥ بكراكوف. وفدا الديران هر احد الكتب الأول التي تو تشرها في بولندا بعد العمرر من الاحدلال الالماني وهريل تقس الرقت الديران البدي ثيث نيائيا ببجة وشهرة تثبيسبلاك ميكوش يأعلينايه واحدا من اهم الشمرك البرلنديين. وهو كذلك الديوان الذي خاد ليه تلبيسلاف المأساة القرمية البركدية تحت بير الاحتلال الالماني ، وهو قسة شعرية وشهبادة قدين المرب بأفراطا ، وهو حديث شعري خاطفين مع رقاقته المنشهدين ورهد من الأمة البرانندية بأنهنا لن تلس تضحيتهم وسقوطهم في ميدان الشرف والقتال

وصل عام ١٩٥٥ ابي بعد النهاء الحرب وطبي هام 
١٩٥١ التعفل تشهيدات في السلك الديلوسي ليرتدا 
للسنطة وهيناك بدأ عهد النبك الديلوسي ليرتدا 
في عام ١٩٥١ هيئا ظهرت العرافات معالين وهجرمه 
على القري الحرة عمل عالم ذلك الحيد وقرر ميارش ال 
يرافي على العرافات سعالي فقد الله والمسل ضده 
يرافي على العرافات سعالي فقد الله والمسل ضده 
يركب القبالات والكنيسات هد معالين وتشرها في 
ياريس في عام ١٩٥٧ الحت عنوان و المقبل الأسور ه 
وكل الجزء من عمل ميلوش يعتبر الان عن اهم اهياله 
بكرنه مستدة وافيا ملترما من التحمية الساسية ولم 
ليم موضوعه هو العليل الحيل الخية البارعية الراسانية 
الاتفين الذين يسعون الى الدكيات ومدايرة المتاليدة 
المتفين الذين يسعون الى التنابية المتفينة المارية المتاليدة 
المتفين الذين يسعون الى الدكيات ومدايرة المتاليدة 
المتفين الذين يسعون الى الدكيات ومدايرة المتاليدة المتالية المتاليدة المتاليدة

وفي ذلك الحبر ظهرت وواية مبارش الرائعة وادي عيسى مني 1909 ومن الجني ان مبارش كان يمالج نسبه وهر يكتب عبد الرواية لائم عبر بالتسر عن طفراته في ليساونها ومشل هذه الدرواية يتشبوق كل اديب الي كتابتها خاصة وان الطفرانة هي المالم الجبيل الهريء الذي عبلم يه الانسان بعد غير أن ليتوانية على التي يصفها الشاعر مبدرش في هذه الرواية ب موجودة في مكان ناه في نهاية العالم بين المعاملة ويجانب الانهار العدية معطب من الجديد يساطنها ويجانب الانها صورة عصفية من الجديد

#### الاستبلاء على السلطة

وسالد كتاب أمو يتحدث فيه هي ديام الحرب وهي تلاها وهي رواية د الإسبيلاء على السلطة د وليس من المسير أن تتعرف في هذه الرواية هل حناصر الكتابة هي السيرة الدائية - ثم تف دلك عزلمات احرى لمبارش صها تفصالد والروايات والمالات والترحمات فقد برجم الي البرلندية مقالات سيسون في - وهي اصل برجمات من الشعر البوندي إلى الانجليزية ميحصل في عام ١٩٧٤ على جائزة - بادي بن د البرلندي

وبعد التغيرات السياسية في برلندا غليد الإسراع السياسي فعاليته لدي ميارش وكانت أهم خطه غيرال في حياته في حياته في ريازته للولايات المتعدد في عام ١٩٦٠ وحيث أنه كان معروف بسلتيه متحسسيا في الادب البرندي فقد دهيه الالماء محاصرة بعاصمه كالمفروبا وقل جا حكر بي عام حتى يوم ها يعسل استاد للإدب البرندي والناد المناته في كاليفوربا كتب بعف من أيل الادبية وشرارية تواريي للتعرافيه ويتر

غيد كتب جم قيها مقالاته وكتابا عن قصد حياته أحت عنران غريب وهو د يلدة الرارود في عام ١٩٧٧ - واقف بطلابه الإمريكيين كتاب باللمه الاسطيرية عن ناريح الاهب البولندي ، وهو كتاب يتجاور من حيث حوسه ومن حيث اسلوب كتابته حدود وفيدة الكتاب الجامعي الألب البولندي كاتب التابية فيوش عسم قميه وتصنيفه أنا هو في البه اصل قومي محسور وما هو اورويي وعالي

و بالنفريج اخبات تصائده و رو باته ومقالاته المصل وتكتب ذلك الترع من النهرد الخادة التي كان الماصر ون إسمون عليه باستراك وكان يطافون عليها حب النهرة البرية لا دون أن يقصدوا معناها السيامي ؛ النها النهرة التي تنشر ماخل دائرة المصود من للمترف النهرة التي نافرا ما تصبل الي الحسواء للسرح الا انها تهره الكيد ومطسوبة ووضع النهاه تنسيطانية في صف البرت بيب كالأسيكيته ووضعو كذلك إن منف مرستانير وارتجارسي بسبب المطالب علوش شاعر لا اربي معاصر له رائد دريد وحيد مياوش شاعر لا اربي معاصر له رائد دريد وحيد

ومس حيث مؤلفات الآديد يتبع عيدوش الآدب البرائدي ويتبتع بين الردائد من الآدباء والتقصيل الردائد من الآدباء والتقصيل الردائدين يسعة حتراه وحية عنيه كبنية كيا أن ويلام بكري يقدرون قاء التادير وتطبع الآل قصائد ميلولي يعد اجراء تعديلات فانقد عليها في المتطعاب الأدبية للمعترة من الشعر البوادي الذي تطبع في افتقاء اجداء المائي واصبع البرم ميترش الذي كان فيا ميتي بتشر الكنيات السيدية حكم هادنا ومعكر هنية وبيه ميه وبه

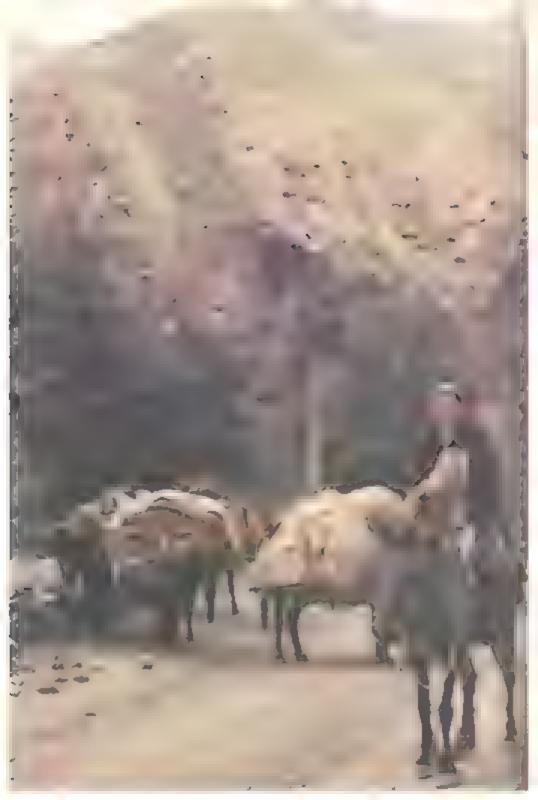
التحريات جال الدين سيد محمد

#### معثرل

ا است المحتى المصدى المسلم فهيده المارة المسلمات المهد المدد المد

فاحابت لطفته كالأ واراهى ان انتها ابصا لم بصيدتها





## في فانتبع مسلمي الضاير، تري وتسمع العجب

پيون لادر دادن خلط در هو ساي در هو سلمي او در هو عالي يا هو ي بيكن درهاية السارات الي الدهار شارها باكستان الله على الله سوفية مداليا بالبله اين الآن وال الدلاء الرابات، البلغسداي الساعة عن كن حمد الله او الذي يات هو الحد المداسل باي داريلاء او بافتد الرابان الانصابات كبارة البهد الحسل الراجل الانتراء المدالم الذي المدالم الذي كرسم فيوري المعه تعجيب والجران

وليدا القصة من أوق

قهر من أهل أأسب في غالبنهم المطنى يتبضرن لدهب المنى الكن بصياب سائع النبعى واضحه في لدمهم والارسائهم وهناك سببه المنابية من النبعة الاسياعينية المثل سببه الله فقط يتسرن في قومية الطاحيك ويسروس على الحيدة العبسية الانباعة

لكن اكثر السليد لا يعرفون تنبت عن الدهيب المنفي ، ولا يدركون ان في تفاضهم وكارساتهم خطفا ياد ما هو مدى وما هو شيعي ، ولا ينان ما هو عربين أو فدري القد أراموا اللمبهون عن غاير قصد .. من الجُدل الذي يكن ان تتج، هذه القضاية

وقد سأب التاثيرات التيمية والتنزيبة خيجة المبلات القديم التي كان لتحتاور والاد قارس فور كير غيها وهناك سبه ملحوظة من الآلفر الاسلامية البائية جبي منذ عهد المره ناجع لا وي القرب السابخ رائماشراء أفعال كتناب فارسية ال جانب العربية

وقد در بند أن مفض كاعب الققد الخيض التداوله خياك وسكتوبه باللقد الفارسية اليس هذا مقط بل أن المسلاة وما يرمط به وصحبات التراشض الحسس كالها مارسية فالصلاة عقاره والامان عائلك م والوضود مارس بالحسة الامادة عالم المادة الملك المادة

وهم يعرفيون المهدى التنظر ا الاصام الفائدة ) في حدوب الصحيد و بغضلون القدود الاحضر لوى عياسة ه السادة ه عند الشهدة وقد كنسه الجيد كشراء هي الرى المبر للعقهاد في الماضي ، و يحتطون بذكري السهدة فاطنة ، و يعظمون الامام الذي يرتبط باسم حلى - التي طالب ) اكثر من لقب كليفة ، فيعتبرون الأستام اماه ، والاحيد حلقاء

الأغرب عن ذلك الد لا بزال بينهم يقدي للطرق الصوفية ، وكان أبن بطوطمه قد التدار أل وحود هذه الطرق عند ريارته للصبي قبل سند فرون وهده المديد مشركاه في مناطن البدع المسلمية ، سيتكامع في الشيال التربي التي نضم اكر كتافه سكانيه مسمنة في الوقع الراض ويردن في الهرب، التي كانت معقل التشاط الإسلامي في الماضي ، قبل علم يفها من مكانيا

## حوفيه وحهرية

الا راز خالا من يتبي إلى الطربة الجويد 1 الدربة من السيسمية) والطرب الجسرة 1 الاسترب الى المادرية) الشوايدة ، الدين يطون الشران البكريم مصدون متحفظان ، وهذم موجدودي في قالصدم ومباكباته

والجهرية ، الندين يقرارن القران بصنوب خال ويطلسرن الارتياء ويتيسنون الاشرمينة از الزارات



البيونهم والم مرجودون في نبيح شاه والتصور، واشه درارانهم في الريه شاجر علاطمه فانصور وهناك قريمه باكدلها شيخ الطريشة الهيرية في مقاطسه برسان اجريه داسمها طاهري سون الرسوق فوي الكير وفوي فردية المنصري الاشهر في الصاب

وغيرا اللوهم والخيرانة فيناك السلعون بالتعذبون

وكل من هدين الرصمين له مداور افتطب عيد هو معروب إلى خالب العربي فالسطيون أو القدامي هو اعتماكون بكل الطاليد القديد وتشرراته مثل في القران باحر والتدمين في الفائوه والصود على التقويم الصبي ، غير مطاح (حرى نتمني بصالاً الجدرة ورفع الأصبع الناء قراء الشهاد، في الصالاً،

اما المحالون - وهم استماد به للأحبوان ، الرهيميين واطلق عليهم الساليون دلك الرصف للتشهير چم ، فهم

ديد الإشراعة ، وشد التدميان - وقسد ارساء آليانية الجداد ، ومع الصوم بناء على رؤيه نقلال - واراءه الفران يمير اجر وعادد تجويد

و الله المانت من الدار عدامات الأمراضة الأمار المورة الأمراضة الماني خطب الكثير منها الأمار المورة الثقافية الكن يعقى المنطور لا يزالون يتعلقون جا

فعلى بقعد هيرى تثيد مزار تبيد باسم اللبح مرديان وسهر الادبرهد في كاشعر باسم به خطرت ه ايا جرحان وفي تعامله كرشدر مزار نشيح غريباني وفي طوردان غير بع برورغو حرجان الذي خدم ولم يرهم والدي يقام له به دولاد باقي ابن من كل عام والي هده الاضيحه وعيرها يتوافد المسلمون ياستمراز حيب يعملون بالصيط كل ما يقعد غامه السليمي في المالم العربي والإسلامي ، وما يستكره الدين وتنهس هذه الاحاديات النبرية









ار مید خود د انتخار و ادا و غو سفر ادا است

#### أسم الصيان وأسم أكدين

وی داورس اللمه نصب عدارات دار الاسلام شار الیه نمیز اللمی در ایستام شی فهم الایدراویه ید اد با اد دی الاسلام سالا ، ویکیهم جراویه بدهی سی استانه داری طرخه ای نمیز نتآره بنمالیم گرمبوسیس نمدیم اللمی کاطب السامی بلدی امیر الاحیامه والسوک، دون ان بکرت بالنب و کا درب الطبعه وجو دن با سادر ای ندی اد سامتمیم، گلسه اد س ه

والشائع يتِه المسلمية أن المبدد الدين الأربعه هم الأمام و خطيب ونترس وحادم المستعد والاساء فسيم خطيبه إلى كثير من المساحد يحيث يقدي المسلمين حطيته يوم دقيمه مثلاً ونكل الامام هو الذي يكسوم الوسالاد

والأصنام له وقسيع خاص ومتنيز في محتسبات تصليحي الله دوره منتسب يولد السخمي اوهيميا يتروح اومدت ليت اومني لفرج جازته ويتأني

صبحره ان پوزد الطمل بدختی الاسام ، لیشلم الی جواره بعضة من اباب القران الكريم والادعيم المريقي به البانك مد الاذان دال ادبه ، حسيد النظيد الشائع شد استمارات الباكران اول مداخراق ادبه هو فال الصلاة لم يقوم الاسام باحتيار سے للبورود ذكرا كان ام اشي

وق الرمية هوي ، السلمور دور الاصول العربية و تفرسية ، قبل استر له سيار كتاعية السوالصيي واسع الدين ، كيا يقربون الأول هو الاسم الرسمي ، شبور ي شهاده الميلاد والإدراق والرثائي الرسمية ، وهر خادة دو مطرى وركب سيني في شكله على الاقل اما است الديني لهم احم الأسهاء التعادلة في مجمعات السلمين ، محمد او محمود او حلي أو حسيد ، أو ماطسه ومريم وسيمه وحديد الى أضر نظف الأسهاء وهم الاكثر الهالا على الاسهاء التمرواء في سالاله الرسول عليه المسلام والسلام

راف مرينا مي قبل أن السلمية الدين ينتمون ال هذه الأصبول المريبة والقارمية ، قاصوا فوق ذلك بتصبير، » الأسيد الدرية ، حتى اصبحث عدد ه مره وعدرد » ما دو عيى د » بي دوسر الدين « ما » وعكد

خَذَا بِنَ مُسلِّي قَرِمِيهُ هُرِي الْمَا الْمُسْتِونَ هُرُو

الأصول التركيه الدين يعيشون في التيال الفريس البيكيانج ، فللواحد سهم اسم اسلامي صريح فو وبيه وهاتك ، واسمه الامرق هو سمه الرسبي المبجل في شهاده لنيلاد ، وكانه وتاقله وليس هناك المولكدين واحر نفسين في قل اسر الدين هو اسائد ، ولا مكان لاسم الصبين في قان المناطق

وتمنير عدد الطنعره مهموم الآن عزلاء المستين ينتسرن في اصراح أل الارض التي يابسون عليها التي كانت بركستان في الماضي ، يل أن السعم التركي هو الاصل في قبائل وسط امنيا الوهر من هذه الناجية افضل حالا من احرابهم ه المرازق ه ، إذ لم يكوسوا مغطرين إلى المجاملية والتخفيق والمنازاة الآن هذه المقلمة التداريجية متحتهم شجاحة اكثمر في احبلان اسبائهم الاسلامية صرافة ويقير أفريقا المساف الي المناح الماضي وحكمي فاريان الدين قدما على في ارض لم موطى ، فانشروا وسط الاحرين ، وناهوا على في ارض لم موطى ، فانشروا وسط الاحرين ، وناهوا الو

يسبب هذه الثلابيات ، فتن منشين الأويقيور لا إصاور فقط النياء صريحه ، ولكن طاعية وضود المات ترق مناجعتم متحوظته ايضيا - على عكس مناجعة المنفري في يقرة الحال الصين

وتقليديد فإن الطعل المسلم إفتني يعد اربح ستراح مستنبانيات النبر تقديم جيسة، المبلية ، رقي النسراي يعتشران ان يقيم جا واحد من دوى الحيره والجربجي مثل و حالال المنحة ، في بالاندا . وفي العاد داته يعد المسلية تطعم الام طفتها ييضا بالسكر ، استرضاء له وساكا بنقايد لا يعرف مصدره

وق من الخامسة بلاس الطمل التهادمين وناصم 
الكتاب ومثل علم الإعراق و المحاشيد و يقوم يها 
الوالمان ، لكن الامام يظهر على المسرح بعد ذلك في 
مرحلة نظيم الطفل وفعيطه القران وهو ما كان يتم في 
تتبجد حتى تتره ما قبل اللورة التصافيد وتضام أنه 
محالات التهنته والتكريم

# حطبة النكاح

وللاصام عور أحمر في رواج المبيلم لو المساملة

ونقليد رواج السلم من هتأة تنتسي الى الوميت. و وأسى دينه نقط ، هو القاعدة وبطام الزواج دلدي هو السائد شف القوادين العبيم، بطبيع، ذخبال الكن

المسلمين يصرون على ان يعلنوا عقدا شرعيه يتبولاه الإسبام بتفسسه ، ويسسرسله أن شيال غرب التسليم و الإجابسه ، لأن المسروس غيب عهه بالرائفسة على الروح

فيدد التسجيل في مكتب الرواج يقيم الامل حمالا في لمسرل يدهى اليه الالترب والاصمقاء ويتصدر الاسيام ، الذي يبنا يقرأها يعطى الأدهية بصوب الترب الى العنباد ، ثم يتلم بياب من القراب الكريم ويلقب ليلتي « حطيه التكام » ، التي يفترض انها موعظه للزوميان القيدين ينزوميان على سنه اله ورسولة

ویعد الکلیه پترچه ۱۲مام ای الدرسی ویساف من قبلت ۱ میدن پتدی علیها ای رو بکلیه - گردم ه وهی گفته فارسیه معناها فیمت

سألب ادام صنيف سيان الشيخ المد يرسى - كو بنخ ليند اللهر ا

قال المسألة رمرية طيما ويعدد التحريرة صغر المهار الأمريخي المهار بدراح فيا بين ؟ و قد برانات ؟ المولار الأمريخي بمان بوان ورجع وقد كان العربس في خاص يحتى عرب الأن ساعة ، ١٣ مه لا عرب المالاب نفسوهات في المسبق ، والمسبوهات والمسبق المالاب النهية مواتم او طاقل بنج فلط للاجانب ، وفياف مواتم او طاقل بنج فلط للاجانب ، اسالا انهام في يوسان يقصدون ؟ يوان فضه مهتر المروس

ونتم حفلات الزواج بهدر ويقاير صحب في بيرت المستحر فحيف الحاد الصين الاستاد الأطراف امثل الميال القربي احيث العرس ليها شراقي كاللي تعرف واكثر

وقد حضرت زفانا من فقا الترح في ه طورضان ه مقاطعه مينگيانج کان العريس فيه اسياعيل هيد الرقيب والعروس مريم حييب لك ، والاتسان من اسرة واحدة ولدونيه واحدة الاريشور ) وفي « ايلش » رزاعي واحد

كان ذلك يوم احد وقراسة العبلاء عفف بالناس الى السوارع وملأت يهم الإسلوائي ، حسى الحدي في الترى ، جالوا في قواعل بالعربات التي تجرفها الحسيم والخيول أحياد كل لسوة فوق عربه ، الجدات وضعن خبارا ببيض غطى الرأس والكنفوب، والإمهاب عصين

رؤومهن إثانيل مارنة والفنيات عقدر لنديل طون في ادر صدير التمر ركيم السي كلهم ملتحون ولا الرائدله الصبيه الرارد،

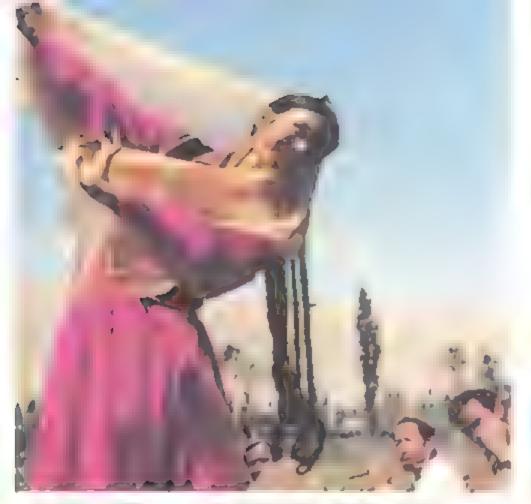
ولم يكن الأحد يوم هيئده نقط ونكم وافي فترم انتهاد موسم به الكسيش به الندي جاد يحمسون جهد ، مافيا المهمول العبيد، والتفاح العبيد، في طورضار ، عا كار ذلك سبية في تعدد حفلات العمرس في ذلك اليود

مرسيتي الاو يعور كانب تتردد اصدرت اللو به في مياد الفسرية والعبارسيون وقاسوا امسام اليب ، البلسالاب الموضعات عرق مطلسورا مصاره في المكونيونة ، ويليه الآلاب المحلية تتاثر حامدت ما يلي المطلسون وارضيه الأسارج وبالمي الحيمار وشيان بناهبون في الإنمام رجال وهجاز وشيان وهيات صفيات صفيات الميانية المي يكبونا النبراب فاصاب راهباتهم طوال اليوم ، عن المساح حتى خال الليل في بيت المرابين وجنس المساح حتى خال الليل في بيت المرابين وجنس الميانية الميانية ومان مرابية الليل بيت المرابية الليل في بيت المرابية الليل في بيت المرابية الليل بيت المرابية رابية الليل بيت المرابية ومها المرابية ومها المرابية ومها الليل بيت المرابية ومها الليل بيت المرابية ومها المرابية ومها المرابية المرابية ومها المرابية ومها المرابية المرابية ومها المرابية ومها المرابية الم

الیب کان مکت بالیشر الندادی بالت و الرجال ق یقید مع الرجال بشته دیث قدم فجان شای الی الاجاد جاجی ادین بن اسلام اکیر الشیرخ مبا فی الیفت درشف الرجل مده رشمیه ثم دار المدمدان هی طبیع کال واحد اخذ رشفه ، تیمنا وتیرکا ، کیف ا لایس و بید نفض الدفائد

قال الإمام مرحلت ، وانشد ، ورفع كليه بالدهاء ثم التي خطبه البكاح ، وناب الابران عن العروسيان القنين تحتجينا حياء وحوسلا وصاحت خيبالي الارد واللحم ، حيث وضحت اطلب وبحس بضموس فولي والتربي تحل المطلم الفارس في المتام وضح الاب ه مرطة ، صميح يحصم المديل امام كل واحد من أرأه التران ، الذين راد هدهم على عشره واس في كل فوطه و يوان و ، الجمرا طبع ، وهسو ما يشجعهم القدامسي السقيران ، ويراهم المعداري

المنزئهم والرئيس لم يتنوقت اسدم المترل ، بينا اميراب للشيات بالتركيه تردد رخيمة حود ، لا يقسد وقعها حوى مقام القيول - الاقرب الي طيون الخربية و لان الرامس التمني عند الاتراك اور أن الاساس بوغ مي القبل التاعم



یوندو مجمور کلماند و و خوا ساسته وی کل مکان او معمول ساچم انتشاده مرددان خانهم داد. نفرد در درایه افتخانه





وعدما يتمبرك الأدام ، فان ذلك يمان بالمسراك خدعوين واشاره أي الاحل والأحدقاء القريبيين حد يان يرفعر السكليف ، ويرقصوا ويضو بنام حرج

# ري الرداد ايضا

وكيا هو منجم داختل الزواج - فتان الاصنام يطبل نجي في برفاد ايمنا

العسل يتم أحب اشراعه ، و ينولاه خادم المنية عدى يتحد ينفيت من علايس المبرق كجره من اجرية وفي الحيوبة بوقساء كتب الأساق الله الله الآ الله الآ الله الأراد في الأعلب الديارة على فره و يعشر الكور عام الرزة في الأعلب الديارة على فره مصنوح عن حشب الخور أو الزناك الحلقي بالدرد الأصغر المناس وضمة عربون إلى الجنارة على الأعاد بلقت في المناس والان المناس الاستقى و يرضم بطنافيات أو النب عن اللهاش الآسفى و يرضم الحيان في خد صنطيل الشكل و يه كر على ارضيته المناد والعبر ويتم الوضع بحيث يكون الراس متجهد إلى الشيال ، ويتم الوضيته الله الشيال ،

و محتمل بدكري ليب في الهرد الثالث لوداته الم بعد اسبرح و بعد اسبرهان وفي الذكري الارجاب ونادم له الدكري السبرية و هنده عر مشر سبرات بلاء مراد كيم ايشاوب فيه القراء نالاره الشران ، وهنو ما يذكر المدر الحل في كل من هذه المناسبات

ولى الأعياد كتم الاحتمالات في اقتيد المساجد و متغال مسغى غيرب ا يوبان ، يعهد العظر اكبر من احتفاظم بالاضمى ، غلى فكن مسلمى الشيال ، الذين يسمون اكثر ياحمالات عبد الاضمى وفي خالسيد بكون الاحتفال بالقنام والرفعن ثم الولاد

والتغید فی التیال ان کل سیده من الرجال والسه، بدنجون نفره ، وکان بالنخ بدینخ ماخیزا ، بستریسا « قربه » ودیخ الایتار واداعی پتم فی فساد السجد ، نمیدا عن مکان الصلاء

وق العاده يحتفن يعيد القطر ليره واحد ، أما في عيد الاضحى فيحتفقون لقد اللاله اليام 1 العطف الرسسية يره واحد ، وايتهالاتهم لا تتبرنف في ذكري الامراء و دمراج - أما في ليلة القدر فاتهم لاينامون الليل ا

ويوم الجمع هو يوم الأمام بقع سازح وأن كان

الأمر يترقف فل موقع السجد ومريته . ي ما أذا كأن المسيح في احدى صاطن الكتابه السكانيد الإسلاميه . اد فقط في احد الجيد المستجر باشت اتم مه ادا كأن با المسجد الجامع - اي الربيسي - ام مسجدا عاديا . هده كتها اعتبارات تزار في حجم با الهور با أنسجد ، وهمهور الأحد بالتاني

وليس هناك احصاء معنى تعدد انستجد ولي كاتب عملة م يتاء الصيد أد وكرب أن كدده راسم واحيد السيد أن وكرب أن كدده راسم واحيد السيد أخير فنحها في سبيكيانع وحدة يعد الترزم التفاهيد أي قبل يول سني الأوراء أن فده في كل صاحب بنباطمه ، فإن الرقم بقل كيرا ولا يستهد إن أن صاحب أن ساجد بينكياء إلا السياسة أليهم أن ساجد بينكياء لار السياسة أليهم أن ساجد بينكياء لار السياسة أليهم تشهى بأن يتم أخاف فنع خساجد عدر إنها ، لا سيا وال مطبها لا إن المهاد ألما وال مطبها لا إن المهاد المحدد والراسمة حراص ألياء الدورة التصافية واراسسة خداج إلى وقده ليس قصد

#### ق الطعم الإسلامي

ما من مستول لقيته في بكب وبنجهاي وبالسنه في موضوع السلمين الأوصادل حدد سب عصايبه الاربعة في يملك على النزام الجزب والدوك بسيدسة مريد الاعتقاد بثلاثه النياد في الساجد يعاد فتجها تدراجه وإن المطاحم الاصلامية متشرة في كل مكاني وان نقائيد تتسيح موني الشندسيين وضهيم نزدمد بهدي

ركب منتعدا أفهم أهية موضوع خداهم وموضوع في الربي في باد اختاد أن أمرى موتاد الكن الذي قبل منتمعية على فهمي في الداية هو مسأله خلام الاسلامية المتعارزا موقف عن خلافه مرابة الاختفاد يدفي المربي ، وهو ما لا يجتاح الاكثر من تطعه ارض في خلاد نقاد عليها قبور غسليان

ولاحوليت أن وراسيج ريارسي للسمل الثلاث الاسلسية بكيل وشيهاى وكانتون القسى قارة ثابته هي اخشاد في مظهم اسلامي واشياب الى البرامج في شمهاى ريازة مصنع للعاريات الاسلامية - وكانت هند هي أثرة الأولى التي السنع ليهنا عن طوريات اسلامية وأحرى غير اسلامية

ويتطي أن الاسلام يجافلب القلب والعقال فسو البطن وطالب رائصه فكره الرجاديينة وبدين لنطاهم

والماويات و معى بيان أن السأله العادة عنيشه و وذلالات بالقد الاصيد

ولك أن قصية الطماء تشكل سيد قروي هديمه الحدى عاصر الخلاف يق استصير ويدي فيرفس من الصيدي ويدي فيرفس من تصييع، فالصبيون من لومية أشان ذات الأعلية المادة 1 - 8 عليون ، فانهم أربا لاغتبارات تعلى يانهم يحيثون في حالا طواريء فائمة يسبب المادة ، لا يتمور عن أكل ثهم ، في الر واليحر والجو عن الابتقار والمادي أن المادة في والخيول ، أني القطيط والكلاب عنى أن المدر الصيدية وي كانت الوجهة في المال التي أقبل شورعها من القطيط والكلا

د ذات هذر كان طبيعيد ان يستقل السلم در مدر سيد مسمو بده در سيد مسمو بده در سيد مسمو بده در سيد مسمو بده در مده در صدر مدر السابق برديدهم در الكامرون من السلبق برديدهم در الكامرون من السلبق الإطار در الكامرون من السلبق الإطار در الكامرون من السلبق الدرج الإطار در الأمرون لدرج الإطار در الأمرون لدرج الإطار در الأمرون الدر الكامرون لدر الكامرون لدر الكامرون لدر الكامرون لدر الكامرون الكامر

وارسطت هذه الصفات بالسليبي . حتى صدر التي الذي يسكلون فيد بالماضحة بكاي يصرف ياسم حي با السلمانة بر يينا الشارع الريسي أن علي الذي يقع فيه مقر غيميد الإسلامية الصينية الطلي عليه رسية بالتراع البائر به

وبأصل هذا الموقات في عراق الاشتاع السلميان - حتى صبحت قطيبه الطفاء ، ولكم الكبير ير يوحده احتاس ، عطد خلاف حوهر به بينهم دوود الأحرابان

ويبيب غيبه النهم الصحيح الأسلام ، ويسيب مثية التجهيل التصالد فقد بقرر الإن المنم وحييه عن هذا الايان في مثالة الامتناع عن الآل غم الخراج بالدرجة الاربي ولا هذا الفهيم يحتي الرئت ، حتى اسبح المندون مستعدين الدول في توية حي المسلم ، الا أن ياكل غم الخراج

 الشرير و فرائد الفاصل بين الأيمان والكامر ق م طي المطالب.

فاكل گريز د كاتره ، يسيد المسلمي وېيبونه . ويرفضون تروېيه من ساتيم - والا استنع عني اكانه ، وديل اي تون امر فهو عاصي فقط

و قطاعم الاسلامية يقدم اكثرف البيرة والويسكي والشميالية - لكتها عسم عن اكل ذلك الطبق المقدون

#### شكرا للحرار

التبطش في الأميره اليه ينينيا بالشريق حافيظ التبليون من فوميه هوى على الديهم . وأم يدويون في الأجرين

وهي مفترقه غرية ال يسهم الخبرير الدي لا يطين المسرير الدي الا يطين المستور الدي المستور طلب فالد اجيش الاخراج من جنود التدار المساح على الكلاد الدار المستور الدي المستور المدروم الداء التريز السهم في حماية المستورين والداء غرافية

داك أن السليق من ابتناه ارمية هوي برقصون الزواج من بنامة الآخرين ، كيا الهم ورفضون تزويج بنائهم لتبايم - لا لتن الا يسب تعاطيهم خد «التزير» وحلات الزواج النادرة التي تنو لا وليل بها الآياء الا الا عهدت الزوجة او الزوج من ارمية المان بالامتناع عن اكل المتريز - والا فالنظيمة الأبدية السند وإذ الاهل والاين الذي يتروج معجاورا عن هذا الشرط

وكان خيجه المنظيين الصنارم لذلك الشرط اس الهم من الهاجية المهلية جدار بنبيك عزل السندي الحريق عن لجهم من قيمية الحان هير التدريخ الأمر الذي خطط طولاء المسلمين كيانهم والمنجم من الدويتان والمرق في يحر الملايون من تنجب الحان الذي يجبط بهم . والإمل لايملا مهم خلال سنوات المبتلة الذا المسط هذا الماجم الذي يحتمون يد

لقد ساير للسلمون اطويون تقاليد شعب الهيي في هيارتهم وازياتهم وهوائدهم كانها ، لكن الثيء الذي لم بمرطوا هيه واصروا على رفضت هو امتناههم عن المم الكرير

ركيا بإور فهم حولاء للتميير هي الايان والاسلام في حيد المديد فقد الحير المرب والمكرب ان الاحواء البالع عضائم وطاريات السلمجيد هو احمد الاسمة سياسية با خايد المرية بالدينية با فضلاً على ان هذا الدرجة يعد البنا ومرايدا من وجهيد بطر في ملطقة قاد حل با النباط بالاسلامي إلى الطاعيم والمشريات العلالا حدود مقولة يالعبلة ، ورايا كانب مطارية ايضا

ابرتان فار كل حي او شارع بتراحد فيه مسلمون ،
البد ان يتوفر مطعم اسلامي او اكثر تتبت على و جهته
الاسته مكرب عليها بالصبيعة كلت ه تشي جان المالي
الداميطيم وهيت مكتب فقه المكانودة ، اون الي
المساحات الري فلايد ان بكرن سنوه ألى وجود مطعم





مطعم بنیا بد و دلاس نمالور و عظامر از کدارا شیر









#### المرين سالعدد ٢٦٦ سينابر ١٩٨١.

اسلامي وبالاضاف ال ذلك دلي بعض دلد المحال نصيف الدمسلام عن نصيف التمسلام عن الاحسلام عن الاحسلام الالتساق الاحسلام الالتساق بالاسلام المسلم الدلك الاسلام السلم والفطات السلم السلم عن متل هذه المبارات حتى بالغ عند دلطاعم التي من هذا التوج ٣٠ مطميا في يكرد وقف في شمهاي

رایف فای ای رحید عبل نبها عشرہ صلحی درکتر اوپ ان تفصیل آم مطعم جامل منفصل عن مطعم الاحرین ، لایفتہ کم خاتریر ولا بطبع بشجیہ

ولفيان الدبع الشرعني خان المنبية الاسلامية العبيبة وفروعها في الذي توقد موقفا من قبلها يوميا الى لمنطع بيقرا على كل فينجه عبارتني و يسم الله الرحن الرحيم عالم اكبره و للتصوص عليهما في شعاتر الرجع الرحيم عالم الكبرة

ولف لليب واحدا من خزلا، في كانتون ، وهو موقف في الإربديد من عبره ، اسبه الاسلامي عبد الله واسته الاسلامي عبد الله واسته المسيني و خردي ه . وهو يتقاض راتب شهريا لماره الله يوان ا حوال 20 توالارا ) مقابل وقيمته هدد ، اللبي لا يوان في هذا أن يوان في الساعة الدينة كل يوان في الساعة الشامة الثانية صباحاً ، تبلغه أمام كل فييحمه و يود اللباعة طبع رابتها ، يساحاً و الرافق الرحي الورعة الكور

وهر يقطن ساحتين في مبلد هذا يرميا . ثم يعود الي مقر الجمعية الأسلامية ، د فيسفر يح د يعطن الرفاد هن عناد مهمته ، ويعود ال منزلة الرباح الضمير )

## کم عددهم ۱

بلي بعد دنك سرال كم عدد السميد في الصين ٥ ويما كان هو اكثر الاستانة شيوعا ، وفي مايطرح من استفهامات حول اوضاع المسلمين هناك

ورهم كثره برديد السؤال بين الكتلف والباحثين في الشرق والقرب ، فإن احت لم يستطع في يعشر له هل جند كمدة ، حتى جانب التقديرات متضاربة في كل مرة يحسب احتهاد كل بنحث وتفازلت او تشاومت ، وريًا بحسب حصاحته وغرضه

وازمر أن خدم الصمحة من مقب منتمى العبود . في من اكثر صفحاته أيات وغيرفسا ، وأن لم تكن اكثرت أهنيه أو حطراً فتمه اهتيازات عبلية تحول دون الرقوف على حقيقة عدد المبليين هباك لعدة أسباب

في مقدمتها أن الاحصاء في الصين لايعني يتصنيف الساس بحسب دياناتهم ، واقد يصنفهم فقط تبعد القرمياتهم التي يتتمون اليها ، وهو أمر يسجم مع منظى دوله لا دينه مند فيم التاريخ ، وقبل الشيرعية يقرون يعيدة ، وقالك يعني أنه ليس فناك وقم ومبسى بحدد عدد اللسان ، وأنه أمم الدير ياو، فني احساء بحداد القوميات التي ليك انهلاما للاسلام مند قرون

في مستعد شترن الاديان بيكير حاولت أن العرف غلى التقديرات الرسبيد - قال أن رئيس للمساحدة شارشيد فان - وهو يدرجة ورير - أنه لايوبد احمساد علين الاياع كل دين - و قالايان في القلب ولا يبكن احساق ه ولكن قده تقديرات تقريبة مستقرة في يحاث وهند حراء شتون الاديان ، وهن تشير أن ان في المين ه قيد لايان » ، يكن بربيها باسب عند أنباح كل منها على النجر اليال

المرابة الدورة الاحتاق الذاتي الطيعة للجنس اليشرى ، وقد كات اكبراه الادبال ه الراق القديم ، منذ قديب من الخارج ( المند ) والروبون برقامهم فير معرفة اليكن عدد رهبانهم في الصبح، فشبه التحرير كان عدما مليون راهب وراهبه

ده دین د البار ۱ صرفید صبیعه بدهر ال هیاده الروح والطبیعة والاقة ) ، وفزلاء ایشت کاعبرف قسم مدا سری آن کهسهد عشیه النمریز کاترا آن حدود A الای کامن وکامیة ، غیر آن مدادهم فی تبالمی

راليويه والتارية في ظليديا ديات قرمية اشأن وات الأغيية الساطة في المسى

ب الاسلام : ولسفيري رصل عددهم في بينية - A. حسب تقديراتنا : الى ١٢ ماييان بسبه

ال الكاترليكية ، وتشير المصندات عام ١٩١٩ ال. الهم كاترا بل ذلك الرئب ؟ ملايين سنة

... الرومنتانية : والدفية في تقديرات هذم التجرير في حدود ٢٠٧ الف يسبه

وقال ان خفتاف الأديان منظياتها الدينية الرطيعة الجمعية البردية الصينية ، والجمعية التارية الصينية واصنعية الاستلامية الصينية ، واجمعية الكالسونيكية السوطنية الصينية ، والجمسة السوطنية للكتسانس الرستانية











کا اما الجینی این الجناعه کامل جالاحات این از نسسیون الدامل گالداد این اقتاب و کلیبات اوالز ارتبا رایک البیردی که ادامه

#### الأخرميات مساسا

الدین سنتون الانتها (الایت) همه الاستهام الا الایت الدینگذات الولای، عن الدول الایا الای الدین الولاد ال هما الدهام الدول الدول

عام ای میرت وجد اوشتین اکتوانت و <del>۲ مسام</del> عدا می اهتمامی مصافح اکترمیاب

ق بود بنیل کند ق بکید مرو فعیدی انومیات کی فیم مک میک ودنو ق دونیو مداد بازیادی کد د از برای فیاند ۱۲ بعد میدا بر فرید گلیده فراید بنیا بر بککه د فیاد در فرید ق بستیات ۱۸ دی دخت بر منابعی داشتی از فیلید من برای دخت بر از بید از بنیم این فیلید من برای بلامید

و بصبي الدائرسية التبرخ فيبوط سيرخ معود د ميدر اللياد الالبيدية الادرسة القبار في كسا السرب بدائرس طبيع القباري الدير عدد فيها الصبار الوطنيا حديد للده بيادرية والدالا بنشم الادرا موال 193 بايدري يحدد ويميسري على مساحته 10 مسي الدائري يحدد ويميسري على مساحته 10 مير مر الهمال المديد ويميسري على مساحته 10 مسرر سبة مر دو الليادية عليميات التي السبي الاقتداء على الدائرية على الاقتداء على الدائرية المديد الدائرة التي الدائرة المديد الدائرة المديد الدائرة التي الدائرة المديد الدائرة المديد الدائرة المديد المديدة الدائرة المديد الدائرة المديد الدائرة المديدة المديدة المديدة الدائرة المديدة الدائرة المديدة المديدة

وييا بيملس بالمستدي فايسم مو عيون ساي ۴۰ موسات هي . هول با او يقيمون قاراق د او رساله م فرمين الشار د باجيف با سالا با توافستان د او

#### يبعد اكد و العصير

فاغليد المستدي عن اينده قويه ه هيوي ه وهو السعب الذي ينشي ألى اصول خريته وتدرسيه ويقدر عند خؤلاء الحراري سند مالاياي وعلقه فليون سنه الما الويمورزيون ودو الأصول الشركية فهما في جود حمله مالايان وجهده غليون والشومية التاشمة في میومین عیر فلتید بای محر دی نیپیتوی داد این مِکْ ارتبیدی بامر جمع البیار با اذا کاما میدل شدامی برمون باید با وشن اللبارات بگذرباشید میدا شند. ها ایر دیدا است الله

این بازی و است با اصر بیش خور این این این بازی بیزاریسی فرد کا ده شکی مصاصف این این این کا وی داخشی است آخ خیر این و این این این این است آخیی این و این امیسامات فرا بیشار وقا بایان مصا این و این امیسامات و این سیشا فرانسی

e por anno anno a money of emission and a series of emission of the emission of emission and a series of emission of the emission of emission and a series of emission of emis

فسد من النجية للمعلم على طدر كسلسار (1) ليرتكي قد الجب سيب على من الصرح الصيبان فهم على النو المراض يكونون قد الفرالمثان بمثلاث الدو الاطريق الى ان عليف لا على من لا الميوديان

قال مستور شمال الأدبان الاعتبراض على هد شطى ولا على النبجة النبي متهيد اليهد الان مصادات اصحاب الاديان عنده بينت دقيقة وهي تقريبه في الاعتب إلى اضيف في اعتقادنا قلبق هده الاحتباءات الدفيقة لانتسب على استنجى وضغم وأقا

مولید فراید و افغا فرا این میا شخصا در داور فامراک شمه اگر ایرساس آمراف

يد فوديه طرو يدا اين حام حد الامويد او علل الذي الدائر اول الاحلام الله عد الرواد الحادل الاحداد

اوراند الدائد الدائد التي الجياد الدائد

ا ہے گر پر اسے

این ایکی میں سیام میں مقدم ماہ میں شخص ادلیا کا ایک

and a company

التي التي يما الحافظات والمساب الحراب الحاصر يحافظ التنبية التي لاحقد بيا طوح البياط الحاسم فإن يمان المنبية التنبي عما المنا الحساء التي الم

مان ہے اولان ہے دسیا ہے۔ مرید دیا ہے در ادر اس اما قاصد سمانیہ

و غواد سکاد اعتقامه طاقه ۱۸ میپره اینها سعه ملایین سید د و در علایای اقسیم کامرین عداد خ سیام در و دسیمان دعشوری افسخ

معمل نے نے واقی مستد او کی سباہ در انداز مستد

المستقل ملك الله والحدوالية الموافد الوها الما الله الله الله الله الله الله الموافد الله الموافد الله الموافد الله الموافد ا

سی مدیر ادام اس سر مدیر دی

یدر دردر دید وجو علاق کا اصلا این دانیدی ایندر کا یا اینا در هم ایند ایندر ایندر در لا یا اینا در هم ایندر دری را دانشد می از در دیده طلا این ایندر درد دانشد می از در دیده طلا

الاد را کلستها سینید دی او و او ای ای است الاد در کرد در ای در ای دران از دیار و استان باید در کرد در ایدر در اید دران از دیار و استان ایدر ای در درانده بال پذیر یا دانندها سالمهمی کلسیدر از ایسان کششده ۲ اشتما ایدان استان استان ایدانی ادا استان ایدان ایدان

این کریانیدیاد باید بی خسود ند و دید بر پاکستان کو د یکی تنا

نینگد او اصلی کید احد ایک به به طور امو دور دادر این

ويالي بضيف حيثه وساوي طا**ي هي ادا.** ابن يدين طلبعه الحي الحيانة لا كوم الحيمة يعيد وياليم علا الفيدان شاكام إنسائه





د کانگ میں جدود هر طابعها الخاص فی کی دگای دار عدیده را س از ور انگریسه باب قالح شد جعیرصیه اللهی پست فقط باب رکیله شریه افادها وقدیات متعدد الایال الله بها نصا الله سرعیه عقیر التعد اللهاد میلادی افراد با باخ شخی این کیله می در سیا قاد می شعده المحایده فی دیا بر ۱۹۵۵ ایاد باخ کستایا الهسیم انگریسه دخی دامه الحالی بشد

ا والليان در الدراكية في مسايعود في مداكية في معامل مناه المعامل ما المعامل المعامل المعامل المعامل المعاملية عامر المعامل الدراكية في المعامل المعاملية في المعامل المعامل المعاملية في المعاملية المعاملية المعاملية في ال

المدين الما فضاء من الأوليد الساوية الحافظة المراس المدرات الدرائية أحد الحراث براهاسة المراس الدرائية الدرائية إلى المائة قلب المداكرة من المدالية الدائن الدائن الساء سادات الحرار المدالية الدائن الاقترار الراضاح المطالب

Audit of the Colonia

المور المورف الرابو المدارية مداسسية الدال المحدد الرابو المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية العراق كليب على ما كان الله المدارية المداري





when the control of the control of the con-

و او او اکا این که ۱۰ ایس هماندهای است. ایان این ایک استرین فی استیابه ایک به کلید این اینیاب اولا

امل المن الم المساول المنافضية الدوالي من مائل المعلمة والمعلمة المرة على الأمينات الدول من مائل المعلمة والمعلمة المرة الى بيدا الدوال الاميانات بحوال المسافلة عمل كل المحدد أنما المعدد المنيات المسافل الدارات

ا متی بیده ۱ است. این بید مانیه می بدید عمد لأم یک است. متند این به بیجاد و بد می است. شی از داده میل شده مبول میس

ی دور برامی خود ۱۹۰۱ افتاد الدین به به اه محمد کامته به امرکت از بیاب افتاللیت الدین الدین الدین اور سرفته فلیز الدین ۱۹۳۱ - العمد الدافت الدین طبیع بیاد مدافته المتداراق فالسفته الدافت این الدینت مقدمت

و شا ۱۰ مانا به فیلی و عید







موار بنار تبسيعون اوي كما بيار كلام السبعول»

راوية الأسطة الراولية والبنيات عيراورة ويستداني يتدعى الرقمة فتلا فيية النص موفرة فالتخر الأمدية ا







كترمن 14 هسم وهم النم رض الأهريكتين مركز النمائش الانبسس من اوروبيان واسراسين وافريقيني هن الدران ال

۸۳ فدسید وی اجتماد ۸۰ دینی یشت قسری مرجب می الگریتیات آدان دیده می الگریتیات آدان دیده می الگریتیات ۱۳۹۳ میده ایک ایک میده دولا می الاشتیاد السمسودیون و امسریان والفنسیطینیات ریشکل دید سکن مدینه الروز سیه ۱۳۹۶می صله دمد سکان الکریت البالع عیدهد ۱۳۸۶مه۱۳۷می

هده فاحد لا نشمر بالدراء في مديسه الروز بالبرين التقيدي الذي علم الله بالب بيته ويحاول بساركته الطماء ، وارجب بلد دائية الرابسالد الدرامة يستميع الله المرين لا بران موجودة بروسه وشهاسه

ق الرواء تحدوق الشورج وعاه اليبوب بلتوصفه سي بناها يعضها بنسه مند " عند او صاف أبيه مكيف الحوا فلف طار نلك أسنوب

وسران الديسة بيس شكات ليبد والذراء فقط ولكم مثل صواق الدرب الدياه مكان الله: وصندي بلاميدقاد حد شاك عسر بقالات طائرة بيخ اكل ما اعتاج الثاني من حصر وباكيت ومقسات والدلاب المرى بيخ التياب الجائزة وسكى خديين السميجا وغلاما التيديد في ساحه اللفاء على مدار اليوه

رهم ان م الرور بديمه من المناطق النائية لا يسبيه ما الكريب الله ان فليمات والمرافق متوفره أنا الى خم كير الهيء الهيء المال المنافقة بنال المنافقة بنال المنافقة بنال المنافقة والناف القمل فيه مته الله والداد والداد المنافقة المتهادة المنافقة المتهادة المنافقة المتهادة المنافقة المتهادة المنافقة المنافقة المتهادة المنافقة المناف

سالباهیری به الرواز به ناف حدربیر هده اهدینه التی بیفت ۷ کیفرمتر خان الکویت الفاصلت و کابر اخواید باتیت صبر امیا الاسیاب ابلاک هی ایند خان ضاوصه دیدیده وارغاجها اولا و بخشاص یکالیف دنمیسید آباید والارباط تصدر افراری ابات











تسوير الزكرى من متطلبات الحناد المصراب

#### ولنتا يجزله في الحاد الديث

ابرر ما پیزها هر هذه الاردر حید الواهیدی هی بین القدیم وداددیت القدیم بیشد الیسیطه یدگی صوره باهی بلجندم سیط ایر تاسده المدید ، وحتی الحدیث المصری یشت یدکس حد عصم نظام الدید البیدا البیطه وکردید التعقیدات و طهید حیده ، اق الا برال المحتبح بنسبها مرور الناطر ولا رحال المدید ولا محول المکیاب بنسبها مرور الناطر ولا رحال المدید ولا محول المکیاب و تنظیر بوسات والسیدات وطل سیل داشتال عامد عدما تحین الصلال ، وعدما برخم صورت طودن با الله عدما تحین المحالات و عدما می بادری السلمی حلی ما خور خاب ال التجارید الیم بترکور کل تورد علی ما دور خاب او رقیده ، بترجور دال المسجد الم بعراون في خدر، وادار

#### أدوات الغصر ترجف

وكيا أن القديم حظم الوائر في مدينه الزور - فان الحديث له مكان ومواج في مدينه الزور - فانسباكي

المتواصعة والبسيطة التي يناهنا النباس بايديسم مبعد سيد الجاورها في غزر الشراي من الدينة الاسرهاب سكية مبينة على الطرار خديث والانهاج يكل الزاب ومعمنات المصر إيسكتهما موظمير شركة البشرول وطل بيم على جل شواطيء البعر

وسيق هذه الجبياكي المدركية التنائيس الحماليين الممالية المصراة وولاعب التنيين وومركز الاكتسال بالمالم المرحي ووركز الاكتسال بالمالم المرحي ووركز بت الملام و الفيديوبية و مكتبن بوسيل المال الترميهية لسكان ذلك انتظمه المالمة وسط المسجرات والى حاسب هذا ودالد الهيد سوى مركزي السوير ماركية الدول احدث النظم يقدا لا لتعطيم

ان آکتبر ما پیر راس الرور کیس فقط المعره التدید ولا التاخیء الیدیع ، ولا الساطة التی تعلم چه الدینة ولکی سر حمال بلك الدیده هودلك التعور بالفاعله السدی قصی به وانست شطسر بل خیری

دينة الميس

# ونحن على ايواب القرن ٢٦ المبلادي

# الوار المراز العظام



استان باعدای ایا به بلایا همیایا دیاد به میخوید 1 ایاد ادیسها در افغان سای کانتها در استان کید محمده مهادی در ایاد هو هاعدای حساحتها

م عندق فاقا هم منابة عن كنيه ما يوسية! . أوسم عيد موفاكو الالياني الاقبيل والاستاد يجامعة وريشيها



ک ۱۹۳ رالان صبحه ۱۹۹۹ کس سهال یا کیم سره اید احمال

# ببلم الصيد موفاكو

الرزيا الى الرزياء المارة الشنائطيات احتى في الربع الإمير من الترن الفتارين القمن هياد بكاد العائمة خديثه التي بيكون من ٢ ـ ٤ التحاص اللبط تعاسبها في حرب الغارم البجد في يتعاني بلك القارم عطا أمر بشيرة من المكنه يكامم في سيبل استمرار وجراد الإبرهز بط المائلة الكربرة التى يتجاوز عدد الرامعة فالنا الليابية وهد البنط الثار وما برال بثغ اعتيام الكثمر من الأوماط الطبية الطبرا لما يتنشع به فد التعلق المنائل من علاف ب منبيرة على المسعيد الإحياضي والاقتصادي أيجيث أنه يشكل مؤسسه مستقلته فنا فرجها وإطبتها اللاصم التي حافظت عليهنا مند الفرون الوسطى والاني فماول المماط طيها حتى الآن في الربع الأهير من اللون المشرين . ومع كثره الاهتاء ليب لنوست المائلية الجدايف كثرة في التعابير التي طلق عبيها ١ المانك الكبيرة ، العالمة الطبر بكالية المائلة اللهوعية الح) ، وبحن عضل في طاقي عليها فنا الماتنة خياهيه

#### عاوا الإثبان ا

لك كان ها السط من العالم منتشر شسكل لو ماض بل كل اوريا خلال القرور الوسطى ، الا انه بدأ يتفكك مع الهام الانطاعية وانتشار البرجوازية اللي حلد معها نظها العائل الحاص الدعى يسكون على الفائب من الاب والا والاهام ومع ذلك فقد استم وجود المائلات الكبيد في بعضى مناطق أوريا التي كانب متحلمه عن التصبر ب الاقتصادية والاجتاعية التي غلف بالقرب الاورين يمن هذه المائلات الهاعية البيانان دائلي استمرية وجود هذه المائلات الجاعية حتى اوام القرن التسم عشر ولوائل القرن العشرين

يمى الانضاء التحسيرية الفاطنية فيه كالحويين والكررانيين والستربيوي والإنداريين والانابيين البح الا أن هذه العثلاث المرضية لقريبة لدى فقد الشعوب في نقاد القينية واستسرت فقط قدى الالسابية على حسلات دساكن وجوهاني وفيا أو احديث اليوم يرميلانية كمانات بيمرت والوميات السقت بعد الا المائلات خياجية ما راك مستسرة بالمنداد كبيد في الالتي مناطي فقط في الخيم كرسواة وفي مقدرت واخيل الاسود الاي في الناطق الذي يعيش فيها الالبيون

ومن الطبيخى ان يتستمل الرد المائاة استعراب فقه المائلات الجيادية عند الانباديات فقط

واغراب عل هذا پيکل ان يتسخيرز خون اللاسم

اولان الدائد على عيد قاصد بالاساس على بواضع التصافية عيد البرا الدائد على الإرامان على الا قلك مساحات كنيه من الارامي المشارك القسل لمناصد الارمى المستوية لكي تكفي الاقبواء الكتبية ومس المعروب أن الالسابيين فسوعة بالتقرون ألى الارامي الكيمة ، وذلك يسبب مساحة مناطعها المعروبة ونسع لمراب التيء الذي التي تعليم من اعلى السبب في اور با ، التيء الذي التي التي تعليم من اعلى السبب في اور با ، التيء الذي التي الوريا الاعتباء في الكيم منز المربع الا مثيل لها لدينا البوء مائلات جاعبة عنظة فقط الا ١٩٠٠ مكتبا على مبيا بها شكري من ١٥ د ١٠٠ عائلة صغيم حوالي مكتبر أو اكبر شبيل سيحس كل مائلة صغيمة حوالي مكتبر أو اكبر شبيل سيحس كل مائلة صغيمة حوالي مكتبر أو اكبر شبيل سيحس كل مائلة صغيمة حوالي مكتبر أو اكبر شبيل سيحس كل مائلة صغيمة حوالي مكتبر أو اكبر شبيل مواقد من ١٦ م ١٨ الشخاص



غنىل الترسال والسرر بل

الباريان العامد خربية مربطته غبير 191 يتغالبنهم المشائرية التريد التي مانظب عل تأثيرها متد الكرون الوسطىء وطنه التفاقيد فوانيتها واخرافهما عند الالبانيين أثنى مسركز كلها في قابرن دوكا جيسن المسائرين Bannon i Sek Dukagjinits البدي خصنع له الاتبانيون عل مر المصور دامع الداكان يتعارض ي كثير من الأمور مع الفراس الشرفية والرضعية التي عاش قصه ظنها الألبانيون من مستمين ومسيميدن مثلاً حى الارالم سجل ق باريخ الالجيد خادله رواج. بياني من اينه هم له او من ايه مثاد لاب ولير بصله وافيه أل عائلية الرفدا القابرن بنظبم بصبورة دليفه المائلة الجراهية وما إصب أن أصكبها من علاقات تعلقه أأرمى هنا فقد سافم فدا القابري عااله من بالاي ق استبرار هذا البط من العاللة الإلبانية

بتك براسطوار العالفة الخياعية عط الأقبابوت رسط أيضنا بالطبروف الأميه والسياسية التسي احاطبت بالاليانيين القداماش الالنابيران في متطفد كان يحكسها سولن القرد السيف اولا والبندقية فيا يعد ولدا فقد كاب العائلة بستبر بقير ما هي كبيرة ويلفر ما فيها من رجال وشياب يستطيعون أن بداهم اعتها اوقدلك نحد ال الماثلات الكنيد ماكنت وما راقت بخشن في يبرب ئيد باغمبرن. التي لا يكن التجامها سهرانه. كيا ان الاضطهاد القرمي التنديد الذي عاتي مته الالبنانيون خلال يركسلاميا القبهد ١٩٦٨ بـ ١٩٤٧ ، معجهم الى الى بمسرا أكثبر ووسنتهم التغليدية الماثقية البرعية لتى كالوا بجدوا فيها استسرار وجودهم القرمس أمنام سياسه التمنعيد القرميد شم

#### رب المائية

# حالبه اري در النبيا واخيرف بيده الإسباء

الماثلية خيافية هي أحساح طرغسي لصنفة مي المائلات الصميرة على نقابيم العيبن والعيش سرية يقده الماثلات الصميء سختر عاده من حد واحد. أي انها لكاملها غياره عن احتاد جد المصل البلق ٣٠٠ هـ . ٣ سنة أو أكثر في علائمة لبينيا من الأسينانية يشكل في مكان اجر عائله جراني ينسبه ا فالعبادة ان امين المائك الكبن اللم الجد الاكبر النمق السهدا ولكل مع دلك - هناك سالات بادره أمِتمع فيها عالله غلله الارص ولا غلك الرحال والشياب مع هالله لا قلك الارض وبكنيه فتقد الرجال والتساب البشبكلا بدلايا خالله متدركه نضيح كيجء مع مرور الرمي ولتمتخ كافه الماثلات الصميره يحقرق وواحيات متبدويه ق وسط المائلة الجيامية الدالا برجد فتاك مستراب ما لمائلة فوي أصري وهباته يتبورج رصال وشيناب العالفة اغراعيه على الأعيال المتكلسة بالمسلمية مزفلاتهسو وماحات المائلة فنوا فيعصهم يفسل في الزراعبة ويعقبهم يعدق إلى الرغى .. على حين ان بعضهم كيسم عن الله بعض الأعيال خرفيه الرق هذا الشبكل كاد المائلة الجودية ال تشكلل يضب مؤسسة اقتصادية متكاملة - منح فيها معظم حاصاتها من أدواب العمل والطبع والنباس الغ - يحيث انها لا تشبري من اقبوي الا دغاجيات التي لا يكن لن سنحها كالسكر وطناح البح الالرافد الاستملالية قد خليب كسيراق السواب الأميء امع التسار القيم الاستهلاكيه

رغل رقى هد اللوسسة هيناك رب الماكلية معوے کرر لہ عاب مندهم او سنتمش وصب العادم فلن رب المائلة يكون أكبر اقرادها سنة . ولكن كان يكون من هو اصغر سنة دنه ألا كان يتنتع غۇقلات اڭتر رغادد يئەمب رب اليت من وألأن ، يند أن عربت شيئا هن وجود هبه الترسيم - نيق ، تعلمي المائك ، أندي ينالف من رضال العائشم

وثبياب البالهون ويترهدا الانتخاب الدره قو محدد وفي المفيئة يتسنع رب الدائلة بصلاحيات ولبحمه لتماية ، فهر اولا يمثل المائلة بكاملهما امام المجسع ويستطيع لن يقضي بلمبيه كل الامرر المتملم بها كيا ان له دمن فقط في شراء ما يريد وفي سع ما يريد ، ميث اله يقلد مماليع الصحوق ادال للمائة

الا الد عبالا صحه يعترضها القدول المسائدي ق رب العائلة في العدالة في سبخه تشوول العائلة ، اد ال العدام العدالة يؤدل الى عدم الرضى والى الحالاف وبالدال الى الاحصال وكي علب عالمتقد الجارمية نفره على حدم طرمي ، وبالتبالي من حق كل عائلة صحيح عيد ال نطب الاختصال

#### تأسى كل الحاجيات

وق المقابيل الديبة في هذه المؤسسة منه الليب الديبة في خدود المشخ وهي الاعتجال الاعتجال في خدود المؤسسة وهي بالثاني الاعتجال في خدود الرسال وحاده مكرى من الليب اللهاء من اكبر الشناء من اكبر الشناء الليب اللهاء باللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء وهي وحلى وحلى اللهاء وهي حلالة بهاء وهي وحلى اللهاء وهي صلاحيات ومن اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء ولكن حين بالل هيوف للفائلة بالمتاور مع سنة البياء هول ما إلياء اللهاء الداء حسب السالة على المتاور مع سنة البياء هول ما إلياء المداء حسب السالة الشيرة

وهنالا في هذه الوسنة الشباب والرحال وهسب فرايي هذه المؤسسة نظرم المثلبة المي عيد عاميان كل حاميات عزلاء من طفاء ولبنس ، كل يتم عثل خاص ندين يدمون مهم أو يعطيون في كل تنهر كبية مهمة من الدخل في المثلثة مراع الدخل في المائلة بالميانة مياها وهاد يكون الدواج حسب الدور اي يتروح الأكر فالاصعر سنة وهيكانا ويجمه الدواج ولزوجته وفي المقال يقيوه هؤلاء الشبكية والرجال بالمنطق حسب المهاب التي يقيوه هؤلاء الشبكية والرجال بالمنطق حسب المهاب التي يقيوه هؤلاء الشبكية والرجال بالمنطق عبدون المهاب المهاب المهاب التي يقيوه مؤلاء الشبكية والرجال وليدين المهاب المهاب المهاب المهاب المهاب التي يتدورج فيا يتكسم يوميا المهاب ا

رق مقبل فؤلاء في المثلة طيامية لدينا القبات والسياء - ويحلف عاده عبيل النساء حسب حض

الاعراف للحليه وحسب البروع الديني ايف ، طمعني الهزاب الإيانية للسيعية تتماوى المراة مع الرجل ما ينطق بالفمل وبالتال فهي تشركه حتى في سمن والمساد الغ أما لدى الماسلات الإلسانية المسلسة متارد عالم بأن إليب ومعمر هنا عبل الساب في مامونيات المسلمة من المنيب والاعتمال المراتب والمراتب والاعتمال المراتب للمراتب لتورع بين التساد بالسكل فهواراطي مكل الراتب المراتب تتورع بين التساد بالسكل فهواراطي مكل الراتب الراتب عبد النساد في الدائم والما المراتب عبد النساد في الدائم والمنا المراتب عبد النسانة والدائم والمنا المراتب ا

اليف أن أفطب الكرى بالمسترى أفلا يكن أن الفيك فتاذ في المثلة طلك أن جبال من هي أكبر منها أرداده يُبتسع أن يُعلن المثلثة لم للطرير في أبول أو عدم ليول القاطب ويعد الخطبة ، تتحرر اللبلة من أي عس وتتمرع للإحداد الهيارة التي ستاحد معها إلى بيث وروي

#### في البيت واخفل

كيف يكل أن نتصور أشياء البومية في هيالا هاتك حامية كياء أ

قد اليحب فيا المرسة لأن حيش اياب كفيء مح عدد عاليلات فيافيه فتعرف يتسكل ميدانني فلي - مد الله الد

في العائدة في هيد يدا كل يرم في سياد اليوم الذي سبقه ، ففي كل صياد بجيدم عبد العشاء شباب و رجال التيب الكبير - حيث ينحدلون في الاحيال خطوبه ببيره التالى - وهناك بقومور باقسام وتوريخ هذه الاحيال في المثلة - الذي لا يتورخ عن القروح والحيل في خال المثلة - الذي لا يتورخ عن القروح والحيل في خال حليه بحل - فكل فره يتوجه الى عسله المتلك كي في صبقا ، سواد في الحقل أو في الرعن أو في المصل أو لذي يكربوا عيالا أو موقعين أيضاً ، وفي هذه الحالم يجمير يكربوا عيالا أو موقعين أيضاً ، وفي هذه الحالم بجمير البيا المائد تقضى أن يبلى أحد الكبار المسيد في اليبه الرائدة تقضى أن يبلى أحد الكبار المسيد في اليبه الطاري، ما أو لاستقبال أحد الكبار المسيد في اليبه مين غرة ، ومبلال هذه القصرة ، لتصرف التساء ال المهالس البيئيد ال مين القداء حيث يعيد بعض الرجال من أعراقم ، على مين يناجر البعض الاحر الى القروب ، رق اللساء يلتتم شمل التباب والرجال لاتبة في فرضه الرجال التي من ايف عبارة عن مرمه الضيوف وق الماده لهذه الزيارات في القرية بعض الفراخ في السناداء الا أن التقار الان أميع يلمب دوره في استعرار ياله الشياب والرجال في البيت ، إذ أن الزيارات قاليا ما يقرم نها اند افراد العائله الجياعية باسم كل المائلة وعلى كل حال ، تيلي سهره الشياب والرصال العسيرة - لأن عليهم أن يستيقظوه بأكر إل صباح ألبره التألى أولا يجم الأن هذه عياز اليربية في المثلة الجياعية الآ التلامية والؤلاب بيا تر وهدوا ، وهم يتستمون باستفلال كري ، الزائهم يعقون غالبًا من الأغيال البدوية ليتفرهوا ال وراستهم أركيا بري الدانياة اليوسيه في العائلة الخياهية شاقد ومامنة في الصيف والكريف ، على حول اليه تصبح سهلة والله ال حداما في الشناداء حيث بغطس التشج دللول ويلفى التبناب والرحال مطلم اوفاتهم ق البيث ، حيث يهد قسم كيج من الوقع في البريارات واحل ألفرية ابرخارجها

ونكن مم مة تاهيم المائلة الكيورة من حل بالسبة ال الجبيرةات التي لطلك مساحة صفعة من الأراض الزرعية , قان هذه الأوسسة لد تمرضت ألى هزامه أبريه بهدد استبرازها في التلاكين سنبه الأصحة ، حيث الد بخفص بشكل واضبع عبد الماتبلات الجياهيه حلال تلك الأشرة رمم أن الرد لد يعترض المكس ، حيث أن تؤسسه كهلد تقرم على الملاقات الإيرعيد الالشبراكيد يكن أن تتطور أكثر في الحيم اشتراكي ، ألا تن ألوالع غالي يدل برضوح على أن طه العائلات الجراهية قد دملت مرمه تفككها الى عائلات صفعه بل فله كارطه الاشتراكية بالندات ويرضع السينية في هذا يشتكل اسامي ال انتشار العمليم وانفتاح الناطق التي يعيش فيها الإليانيون على الشاريع المساعية - فقد افي حثلا الطبار التعليب بعد ان كان الالبائيون الروسين مسه عاب الى رد تمل لكل ق فزو اندارس لتعريض ما فات ص الرمن. وإن أنى فلا إلى أمول لسم كيور من أفراد تمالله الجهاهيم ال شرايعة استهلاكية - تأكل وتنص ولا تتنيج فقني يمشن المائسلات بأبيامية يعسسل هده التلاميد والطلاب ال حوال ٣٠ ـ ١٤ ، وهم بشكار د عبت كبيرا على صندوق العائلة الذي يلتمزم بالانصاق عليهم درن أن يقدموا ثبيتا - حتى بعد التهاء فراستهم فالطلاب الذين يتابعون دراستهم دآبامعيه يضطبرون لليقاء في الكدن للعمل بشهاداتهم «أباليمية حيث ثن القرية

لا يكن أن تسترعيس بأعيال انتشب مع اختصاصائهم : رمع الزمن يتروع هولاء إن للدينة ، وبالتنتون بالتأل ال متلتيم المسميد

كي ال التشار المناسل والمشاريع المساحية المختلفة التي يسبب البائض في الأيدي والحاجة الملدية ، يلسم من الراء السائلات في حية الى المسل في المدن المرجب من القريب و وقد حل جهالاء المسل في المدن المرجب المنافروا في المدن التي التقاو الهنة والمسلوا مع الزمي من عائلاتهم الكروة ، واما يهنف أه و مدن عمر الراء تراك المدن الرائل المدن الرائل المدن ا

# تأثير سلبي

ولا يؤبل له ايمنا أو حدد ألدو شهدت مرقاب فراي تهاد الدائلة الهرعية ، فل حسارها دؤسمة رجعيه من الماضي ، وبالمثل كال علما المرقف برتاح الى سقم هذه المؤسسة عرضه عن تطويرها من الداخل لتصبح اكبر خياراطية - كترة المسارقات الانتدجية الالتراكي وفي من الانجياد ، وهذا لهما الانتداج الالتراكي وفي من الانجياد ، وهذا الهما الانتجام التطبيق الإجراءات الاختراكية بعد دارب العافية الثانية

وبع ميا والد فالمائلة داي عبد ما والد تكالم في مبيل استرار وجوعة وسط المساعب التي تراجهه وسع في مداله المتاعب التي تراجهه وسع في عدد الطائلات الإيامية قد انخفض بلسكل والمح لدى الألبوية بالأخورة ، الآ أن عاد هاء المتلات لا يزال كبيرا باللمرية مع انعدام وجوده الدى تلميط البلغاني والاورجي بشكل عام وتكن فيا في الستر تنكل عام الشكل الذي شهاه السيرة تكور من المسكولا به أن تستر بعض هاه البراة على من يعرى ماري المراق المتراق عام تراقل من يعرى و فرما تتمش هاء المتراقب الراقلة عادا التراق والكن من يعرى و فرما تتمش هاء المراق الدي المراقلة عادة المراقلة المهادية وهذه المراقلة المهادية موضه هاء المراقلة المهادية والمداهة هاء المراقلة المهادية والمداهة هاء المراقلة المهادية والمداهة هاء المراقلة المهادية والمداهة هاء المراقلة المهادية المهادية

يرغسلانيا بالخند مرباكو



# بتلدا الدكتور محمد جير

ا من به به الدائد المورد البحافد الوالدائدة الوائد الدائد و الدائ

الله يتجدد الله المهلية الولو بن تقليم القالم الحداقة الدار والله الداف المراكب بداء المحدي التحالمها الجد تعطيف

الله حم القدر الثلاث، في خلمه رسيه واحدم. والعمام لتدريخ في رص وحد، ويكلي عليهم في علهمد الساير

زيد عبي بن عزلاد العظيد مالاساب متحدد ق غياد واستاله وقد سه پيهم ظرومه منشاسه ق آ و خاته دكل وضد آسهم من قده بيمه واردگر دل عياله على صمله وشجاعته وصيره ، درب ظهير ق الكتابه الشخصيه وامراته وكل صهيم صخف شكرا لا مياله ، ويجب حيث ينظر ان ينبوا ، يما قدم سكاه عالى في قلب الامير واتن وقيب الحده والمالة فؤلاد العظياء على يد واحد عن يد بيليان بن عبد الملك الا سيعرض المحديث عبد علم شاد القدر أن يحوق كل واحد عن غزلاء الاحقال الكاس مدرعه ليعرف أي دب حيا مأسارية

كان سليان بن عبيد الملقد حالف على الحجاج بن يوسف التقفي في ديكم العراق وعلى مرمي بن هجر في حكم الرياب والاحالي وقد وقع خلاف بيسة وبجد لاول لما سعه من نديج الدور فرقة من الملاقة بعد احيد ونوايد يريد بدلا منه ، فتداركة المرت أياء الوبيد وبعد من حكن بنيان ولكن فالله فاتدان طل حقيد منهن الأول تحد بن اللاب التفي فاتدان طل حقيقه وقر الهن المعنى الدي استلم رماء القيادة وباشر القنح امر طور يد الصبح وبرض عليها الحربة وقرح الوابدا بحراء حياد التب بن مسفر المنتري

#### الرليمة الماقده

راده ما وقع قرس بن مصبح كيا يسبه .. ابن فنيه بن السياسة والإساب فهر ماحله من السياسة والإسلاب والدايا والحرام التحديق الرئيد في در الاحتصار والاسلاب نور الاحتصار فارسل سليان سرا ألى موسى بالاجلاد في البيد حين يصل متر الحلامة بعد موت الوليد فرعض عمل عمل والوليد على فراش المرض ، فنحامل على طسمه وجنس على مبر السيد فقدم اليه ما التي يه مومى من بياليب وجراهر وكساد منسرج بالاعب والقصمة وقدم مواسى الاسرى وأبياد المؤلد والدير والاسيان في اجل راه وراسي شهام الراس على مبر الاسرار والاسيان في اجل راه وراسي شهام الراس والاسيان في اجل راه وراسي شهام الراس والدين المبل في اجل راه وراسي شهام الراس الراسي المبل في اجل راه والاسيان في اجل راه والدين شهام الراس والدين المبل في اجل راه والدين شهام الراس الراها والوليد فيهمه الدين الراها والوليد فيهمه الاسراري الوليد فيهمه الاسراري الراها والوليد فيهمه الاسراري الوليد فيهمه الاسراري الاسراري الوليد فيهمه الاسراري الوليد فيهم الاسراري الوليد فيهم الاسراري الوليد فيهمه الاسراري الوليد فيهم الاسراري الوليد فيهم الاسراري الوليد فيهم الوليد فيهم الاسراري الوليد فيهم الاسراري الوليد فيهم ا

الرئيد بالثمن وذا فرخ حلى ودعد يموس واحازه ودرس لرده ومرائية وأسس جواز الباقية ولا تمن على ودار الباقية ولا تمن على ودار الباقية ولا تمنيات على ودارة والمستجاف سيور الرسل الى عبر بي عبد العرير محصد وقال به ابن صالب ميرس فاله ودارة بكلياته أن ودارة وكلياته أن ودارة وكلياته أن الارائي بيد البرك في حييل أنه وجهاداته بعبدو أنه وكليه حياد البرك في حييل أنه وجهاداته بعبدو أنه وكليه حياد البرك في حييل أنه وجهاداته بعبدو أنه وكليه حياد الرائي وسيل أنه وجهاداته بعبدو أنه حياد الرائي ودارة عناهي بيد والراحة أن الأيي عبد كالرائي ودارة عناهي بيد ومسيعه عبد البرك ومسيعه واذا أحب أن شر بند ومسيعه حيث كانب

واستطرد غير اوقد سيعب الدي بتراسي يذكر اسم مناليك غيا \* - قاصت مهداد و نظر جيا ابنا فيه باظر من الراد - فاجايه موني - « كد فعليت وأسنديا ذلك

بدال عبر اثر فيك ذلك من أحد قالم مباقد ولكن استد الى من أحيب م فاعسرف وأصبح موسى فاختسال واعتظ ونفيد الى دار الحلاف وهو مولى بالسخيب فقيا بنهيات النهيار واشتد الفيظ وكان الوقيب في طيب العميات ومرة ، فصاد باليان وكان بجانيه همسو بن يزال يعرض له غلغ وغف بادي سنيان بالوعيد والتهديد ومعر طوله - فاقلي فف ادر لم أليكك ه ودار نقاش طريل وكان مما احد موسى أما ولك بادير الموسيد ما عد بالالي ولا شر جزائي ، ابن اليميد الاثر في سبيل على طهره، مروان وعد المناد والوليد (موك وهيد المراق على طهره، مروان وعد المناد والوليد (موك وهيد المراق همك، وما انسا بقاعل يا أمير الموادي ، ابني لا أرجر ابن

ومرس مبت، قائم في التسمى وقد ارتفع نفسه وعظم چره والنف سليان الى ابن عبد غير عن خيد العرير وقال ما ارى پينى الا قد برئت يا عمر ، وقال همر في روايته ، فاغتنيتها منه ولم آيال ان پينث باهياد رجل من المنظيم، فاحيته ، قبل با أجير ، الزور ، أمرز كريت سنه وكثر أبيه ويه سام ، فيا براه الا مينا واقار مقياد مد قب الاحرال ؟ فتصدى بريد بن الهلب قائلا ابا ، امير الزميان فال ، فيخده ولا تحد ، وضع العداب على ابيه عروان وغيد الاغلى ، وحرج بد يريد على اصرفه دايد ابد ، ثم انصرف يد الى مرازله ويدره فايا اصرفه

وطفي اشار عليه يريد يلاياب أمير الريدال أل مقاضاته عن نفسه وحيه فرد عليه مونى قدا كنا ألب صاحب عدا الثان فدة غير البراد فيا صنعت لأمير لؤسجد وأيم أنه ألو امر حوالة بني وكلفه السطاعي لكن تميا إلى التي الميام وجل واقرب الى من ان ياحد منني ديستر واحتيا أديا يايسي عن السيكي

وصده يريد بن انهنب أي سليان فاعلمت عبا بم الاعاق عليه ورضاه سوحي عفاصات على ان لا يعزل ابت عبد أنه عن الريفية ومن ضبع مسلة سنجه وان كل مه جياه وابت عبد الدرير بالاخاس يبقى دوسي وان يدفع اليه بهولاه - طاري بن ريالا ، وقع يواهني سليان على المرط الاحيد وايقى طارقا أهب المقويدة وقب الماضاة والتراهي

وال حلال فقد القترة نقل جراسيس أل سلون ان فيد العريز بن مرسى يتكلم في حقه غا بدعميه الحبيبة تعربيه به صبح باييه على طبين بالأله . عجاف سليان ال عملانه فينادي لنصبه او لأينه بالللافة على الأعابس فدير مؤامره مغ بعض رجاليه كلبته بدريناه كم ابتليب عده الأمه بحافدين بـ ١٠ وارسل مع رجال الزامرة كتاب ال هيد الفرايز ليقحفهم يداو يدهم جيئ حيشنا في حدمه الدوله واستثباب الأهى واقدائي طريقهم يوب ين حيب بن خت مرس فجرجيزه على خضور معهم والليته عهسته الاغتيال هن أن يبابغيه سكان غيد العرير - فقيل وبصب معهم وكان اول من فاللهم عبد الله من عبد الرحمي المالقي الركان سيد اخل الأندلس صلاحا وفصناك فاغتبره يجينهن فقال فلنا ليكر بعيبران يدمرني هبدا حيمكم بد صفع كم وكيع كوب وأن ما بلغ أمع المؤسيل أمر كباب عليه فيه ، والرحل ثم ينزح يما من الطاعم . ولم إفالف فيستوجب الفتل ، وانتهاء ون وامير الموسي لا يرى ، فاطيعرني ردموا عدا الامر - فايرا بشرسهم ا با در دو این جهل منی محمدی دو

# يق يدى الامع

و ولمرا له علم خرج لصلاة المسيح يدمل الفيله واحرم صريد أبي حييب ضريد قائله وأبي حييب أبي خمته بدائيس في الشاريخ بروسي واحد ١٠٠٠ وحيروا راسد وعادراً بدائل سليان علم ابن غير و وصعود الرابي ين يديد ، يمث الى صوبي فأناه وجلس وراد القرم وهو لا

بطرائه حدث الفقل لهاستيان بعد الراءستمرب كوالد السلويدي في خلاياه بمون استشاء وقد كشاب على راس الشهيد التعرف فعد الرس يا موسى كالفنظر موسى عجا يرسى عبد الحريق فقال في ثبات ال العزد - وسبي يوتيه الغيرافت راس غيد الغريراين مولين أوقاه يعطبي حال الوقد كن ياعوا الضبهم للتسطين في سيبل ارضاء السقطان فسكتم يجد بكلم بما طعنداق عبد المراير الشهيط الطافر ولله مرس يعدهم هجند التدكم كال ... وقدم الراس رامي غيد العريز بين يديك يه ادير الأوسيل الرحمة اود عليم الفعلز أوامه علمته ليتره الأحبراب وبينه 🌱 فرانها الشديد الجبارية ورسوله بالعبد الاثراق سبيله صبن الطاعة الأمع المؤسس شديد الزاءة بين وليه من الكسلمين اخان يك خيد المريز كد كمي بحيته فليعفر ازب سماء مراقه ما كان بالبياة شعيطت . ولا من ايوب هات ، وليمر هل عبد الثلث ، وعبد المريز والبوليد ان يضرخن البا الصراع داريتملوا يداما ارالا تفتل

فرد حليد خليل ايل ابنك المتري من السدين التاق على غنلمين الماد، لأدم الموسان فعهلا أي التيم الخرص

فقال موسى - واقد ما يي من حرف ولا آبا هي طبي على جنف - وأن جرد اطوره مراضع الجرام - وابا ألون كيا قال الميد الميالج ـ فصير جيل وات السندان هلي ما نصاورت فاقل برأسه يا ادير الزسان

#### والزورقب فيناه بالتمرح

دمال له ساپن عمر بحدد علاد موسی داهند و معاد فی طرف کمیست اقدی کان علید کم ادیبر فی السیاطین مرکم الگرف الآخر می سنگیرد ، وهر پیم والا بحفل به ولا پرهمه ، عقال له اسد اجالسید ارمع کریای ید اسن حصیل خالتیب موسی الیه وقبال دد سب وذاله ۱ واعترضی سنپان فاتلا دده حسید به فعلساء ید داواری فوسی ، فقال سنپان ازد فی الشیح لغید

والم يابث أن ترين هيا بند أن بشه قد جيفت في بروايا أحدى الساجد أنو بدر إنها أحد أولا والحثياء وهي حثم عالج كربر ايلف تارتجه شاتك على مر الرمن

بعكمًا طويب صفحة عطيم بحدثة تقشعر قا الطبيام ويهتر قا التعوس 🗎 💼 💼

التنادات محسواهم



فسده المناسبة المجلس كلنجيا من الفضاية والذكريات وتدم ال الكثير من العامل الآي فرسا ومناها إلى الكثير من العامل الآي فرسا ومناها إلى المحافظ المحافظ

ونظن الكرميدي فرانسير ابغيبا مضرمه الاعتبال الشروعينات السرميد والتفساقية من حيث الأروف التعدي التي اجتازتها دائيا بالصير والتضعية ، والأيان

ورسالة المسرح قبل الميامع - وقبل الدولة ، كم تطلق مقدم التبجريد الميد الذرية للمشاركة الأجهابية وف الدولة والديان المسرحي يقصد التعبيج الثماني ، عن حلال الامهام الميابل - والالتزام التبادل بإن الطرفية، درسم الدياسة المستقيدة الذي تقسع في حدوية اليساء

#### ضن ســـــ

م و با بد به بد به بد به ما الحسوميات الاسرار الدينية في الاسكياتي ثم ختف لتحل المسلميات الاسكياتي ثم ختف لتحل المائية ميروية من برح فللساري Farce في برح فللساري وكانت فلم الاسيار يتوفات فرق الكرميديا الايطاليم التي كانت تعم فلسارم الترسية منذ اوامر التروي السادس عشر ، وكانت

فته التروض لضرعيه الرائه ستهوى خاص الصداب المادته ويعص الرجول به الصمارة

واسكى تباشيع عصر الهضيد من يليد والارستار قيد النامية في بلاط غلاد من باحيد دفيري مهدا الا من لصرو التبر ميديا حيد كيد فيندس المرسيد، ويربله مامن في مرسى ويصيدر الامين لتراجدية الارمطاطيسيد الى والحيد عن مسرعيات لدارى

رکان پیرکز ای اول الشعراء شیرجیدیون اسمی معدوا این کسرام ای دلیران السابی حشر ۱۹۰۹ در ۱۹۸۳ در ۱۹۳۵ و ۱۹۳۳ در ۱۹۳۳ در ۱۹۳۳ در ۱۹۳۳ در ۱۹۳۳ در دادی عرضه حل شیرام بخسید مرایع از ۱۹۳۳ در ۱۹۷۳ اینکام الترامیدی نصره ما در در در در نصره ما در در نصره ما د

كان الأون يقرم من خلال فرقه مسرح طوبيل في يورجوني واللمي من خلال فرقه مسرح طارية اصا الثالث فقد ويرث مسرح اليتي بوريون الذي كانت خدم هيم فرقه عامي الكرميديا الأيطانية افروضها عند فرة ال

ويقع من رودار غركه الديرمية الأخبركة الاحداد الكلاسيكي الاستين دنك لويس أقراع خشر الإخلاد لليس أقراع خشر الإخلاد لليس أقراع خشر الإخلاد والوزير في سنط رهابتهم على القرق المنطقة واستيحت المياة المستوية خزاد لا يتجوا من حياة البلاط إلى أن كليبها أصبحت مراة للاحري فلتنازل يتنسبون في اسالها وطرائل متولا الإرسام طيه التر حيدية وطائلها المحتاب التاريخة الترجية الترجية الترجية والاستاركا بين المستحيات المنازطة المحتاب التاريخة الترجية الترجية الترجية الترجية والاستاركا بين المستحيات المنزعية الترجية المستحيات المنزعية المستحيات المنزعية المستحيات المنزعية المستحيات المنزعية والمنازعة المنزعية الم

على أن عد الأرده، السرعي وهذه القرابة الوطيدة وفي فعل المسرح والمناط كانا لأبد قر يوديا ال

مششة من السالعساب في مستخ ما بزال بجنگسته التناقض بين الكليسة والنصر - ويرجه جامي في اطار السنوع بين مشقاب الكليسة والسنطات الرصيد (1)

- سأل أن التنافعسات قد أفساورت ألسياسية العب بتسلطتين بريجا يدخل تجب هذا الكمني من صبر عانيا مع المكر طبرس الإسمى الحديد الى العلاقات الشعمبيم والأسرارة فاختل الأرستسراطية دانهنة اطلبته بخساف بطبيعه خلل الملامات الماهمية بالراجيم المداد اخل أكفىء وكشرب اخبراديت والمصطن الوامليحب اداءه بسيماق الصالوب ألتني الشهراجينا دنايا المصرا ونضبتك الدكرات الشخصية فزلاء وارتثك كشارة فن الأسرار والفضائح ولتنعل ساح التنافس ود الفرق المنطقان فيني فيبوقا على برهن الابتداع الفنين الر ما وقدا هو الأهم ما على برض اللياق والقال <sup>(4)</sup> . ويطباف ال كل فيد الباكشات صعربيات التصبادية دائمته بالنسية لكل القرق الصيل احيانا الى طرد الترقية مي الدار طسرمهم ببلدعل الداراء الاصرالدي فقنع انكك الشبين ال القاد القرار باتشاء الترفد الرسيمية خناية السبرج من التبديد والقساع . ورية الفيف لعوامين السائنس ويرعدون اللريء وضبيا للصراعات التاامة عن الطبيرة كل من هذه العراق أدب رعايه واحد او جناح من الإرسنار طيم - قالا كناك ان اختصاص عرف حديده بالصفيد القبرمية والرسبية يفطيهنا شرفية التمارق والسين والاحتراب ويوجه هامن اذا كال مرسود للبديه صادرا من الكت فضلا هي في التراز من جايد للسبرح والمرجين من عدارات الكبسة ، وان يتضب الترار من الارادة اللكيه الراهيد التي تتحد ال الماطلة عل الزمسه المرحية ونهيئة كافه السيل ليفاتها ونظرا ف هل مدى الزمال

# مرسوم اللك

السكوميدي فرسيير ۱۲۰ كية السيطسات تأسست يرسود مذكل صنكر من الملك لورس السابع فشر في ۲۱

#### العربىء الحد ٢٦٦ مايتاير ١٩٨١

كترير ۱۹۸۰ ، وان كان الامر قد صغر شعریه قبل ذلك في ۱۹ اغسطس ۱۹۳۰ - بعد سيخ مسرات من عرف مرتبع ، ولقد انهى القرر اندكى معركه طويلة الامديجي فرقه مرتبع وفرقه المنشدي الكنيكيين يقلسونيل من بورجيس ب وكانت فرقه مولييز قد انديجت قبل ذلك في مرقه قصر المارية وبدلك يعتبر القرار اعتجت للقرن ساد،

وق ۱۵ اغسطیی ۱۹۰۰ فیدید افراتش اندهبال اول خرض مشترات و واد نشسی السرخی مسرحیتین به فیدر به ارسید داو د مریض رضم اضه به طربین واقد حلین المسرخی بجاحیا فیه ودخیلا واقدرات واکان عدد اخاضراین ۱۹۵۵ متمرجا دهمر آسیا التداکرهبر ۱۹۲۵ جنها و ۱۵ شناف و دارما یعده المؤرخون دخلا التازا ادا المستری المیشه فی دلاد المصر

#### رلمته من القيد أن يزرد فنا بعن الرسرم الملكي

و حيث أنه باصر الملد خلاله لقاف ، أن أحساح الفرق، الفائمين بيرح الحريق في يروجوني وسرح شروع جيجود في بترسن ، في فراء واحدة تجلي مريدا من الإنجيات في المروض المدرجة عن طريق الشناوي بيند المداع المراه في خلاله المداع المراه في بالانته قد أصدر أمره بالي يستمر أنداج خالج الفرقيين في المستقبل ليكونا فرقه من المستقبل ليكونا فرقه من المستقبل ليكونا فرقه من المستقبل والمستلاب الفرسيين ، وتشكل هذه الفرقية من تطوير المشتدي والمستلاب البرائرة أسياؤهم في قلة المرسيم المناكي ، وانته طم كل الرسائل التي تكهيم من تطوير المناكرية من خرفي اخباط في باريس ، وان إخال تون تأليبين في المدين في المدينة الفرسيين في الشيمة المدين من خلاله والقديمة المدين من خلاله والقد المدين المدينة عن خلاله والقد المدينة عن المدينة عن المدينة عن خلاله والمدينة المدينة عن خلاله والمدينة المدينة عن خلاله والمدينة المدينة عن خلاله والمدينة عن المدينة عن خلاله والمدينة عن المدينة عن المدينة عن خلاله والمدينة عن المدينة عن خلاله والمدينة عن المدينة عن المدينة عن المدينة عن خلاله والمدينة عنه المدينة عنه المدينة عنه المدينة عنه عنه المدينة عنه المدينة عنه المدينة عنه المدينة عنه المدينة عنه عنه المدينة المدينة عنه المدينة المدينة عنه المدينة عنه المدينة المدينة عنه المدينة المدينة عنه المدينة المدينة المدينة عنه المدينة المدي

معر ي فرساي ي ۹۱ اکترم ۱۹۸۰ مرمع ويس - ا

ولد تضبئت كاتب اشتان ٢٦ انتلا وادلة - چلكون غائر بن سهر، وربع السهر ١ يراقع ١٠٠٠ جنيه للسهر ١ عن الرجه التال

 ١٦ ابتالا الكل منهم سهم كامل ، و٣ الطليق لكل منهم نصف سهم واللاكه الطايق لكل منهم بربع منهم

وقد أصفر مجلس اداره الفرقة في 8 يناير ١٦٨٩ قرار ادارية قانوب لتتفيد لرسوم يتقسس القاط التالية



ادرين الكودرير في ملايس الحروج

. تُترثب ثلاغضاء حلولهم أعتباراً مِن 17 أسطس د

ر تبلغ الرتباب في ماتر الفرقة - قالنا لم يباهر المعسو الى فيض معاشم يمان باسبه

هند وقالا احد المتعلجي تيميع الترفيط ١٠٠٠ جنهم الترويد او ـــ إن حاقة عدم وجودها نتورثه ــ ولا جُهوار حجر هذا اليام للدائين

 كل تمثل حديد بلدمي بالعرف بدفع ١٥٠٠ جيه كسمائي للفرف او للسفل الذي حل تحله ، اذا طلب
 الإجبر وللد

ب المشتون الدين يطرر قم مصائن ۱ اذا احالتهم البراد الى المائن أو طنوا ذلك بالقسيم بناه على شروط مقررة ) يتقاضرن معاتبا قدره ۱۰۰۰ جليم في العام ، مواد كان قم سهم كامل او تصف مهم أو راح مهم

.. لايجيار الحمر عل أنصينه التشميل السباب بديات

۔ کل انتقل جدید بلنجن بالعرفة بجیب آن بواقع عاد د

ولم يشأ الملك أن يشرك القراب الرسبعية الأشدار الاقتصادية المقدم المستعلى قا اعالة سنرابه قبرهم ١٢٥٠ جيم ، قلب تعلم بالتقام حتى منه ١٧٥٠

وبعله من الخيد ايف ان نتساول بالتحديل بعض الهادي، التأسيسية التي قام غليها فلرسوم المُلكي وكذلك اللائح، التنفيذية التي اصدرها تجلس ادارة الترقة ، ومناط الفائدة . في استغاني .. أنه يتحلق في خلف خدرته بين ظروف تأسيس الكرميدي فراسير والروف التسرح العربي على مديزة للسرحية عن فارق وماس وكليري كبير ، إذا قدرنا ما وقع بالفعل في ثلاثياتة عام

من تطّور في القاميم وفي بينه للحصم ، وفي التطّورات الاقتصاديه والعلمية ، وفي المتضيّات النسي المسكم رم :-

#### في عاصمة النور

🐞 فالتص على أن نظل باريس مثر القرقه ، أريد به إن تنجول الماسسة .. هاجب التروب إلى مركز التماع مَنَ بَاحِيمَ ، وأن تصبح مرقفا سياحيا مَن باحية!حرى ، يؤمه القربيبيون وغيرهم من تنمرب المالم ، ثيرباتوا عبد التشأذ الثقافية وغيرها أأومراها أمقس باللمسل منتما استقرار الكوميدي فرانسير في باريس على ان القبرار بالإصاف فل هذا يكشف عن اللهمة الكيجء التسوة التي يراد الشيقية فقد الفراة ، يطلبريه مع فيرهنا من القرق التي يكن ان تودي غس الرطيقة في اتحاء فرساء ولمله لهله الرسيلة بكرن لكل مدينة وللكل مفاطعته فريفها ومراكزها التفاقية - ولو لم نكل هذه بية اطلاء لما عرم على القرق الاحرى أن برتاد مسترح يتريس الا بادن حاص من جلاك واقد كبرت الكرميدي فراتسير فك اللاعدة فيلابعدت خلال القرن التاسع حشر فية اختلفات فيدأت كقرم يسفارات مثياهبته هيسر العالس ، يصد أن استقره احراطسا ، واصبحست يتجسى من الازمساب والمتواصف ، وأصيبتح طبية من السرصيد السرحسي السكلاسيكي عشرات السرميات من عيون الأدباء ريفيان استقرت مسعديا في العالم كراحدة من أعرق البيرت تلسرهيه واب الطاليد الراسحة

وبيدا الشيركة في وأس الحال والآرياح اريد به
تنبيت الدام الفراه ، هي طريق اعتبار «مضائها شرائةبالاسهم - هي ان ترفيم التأميات والمعاشات القنان بل
خلك الرف المبكر ، ار يد به كذاته الاستقرار والعمون
النبي الباد الفنان في المستقبل

ميداً احتكار السكوميدي تراسير فيساريس ،
 وحايمها من «لتافسيات فاتبه ياسوم في الرافسع على

#### من اللرق الكامنة أو التجارية

وقد حافظت السكوميدي قراسير دائيا على هذا التغييد ، ولم تبائر يلدرجات الجديدة او التجريبية على مدى القرون التلاكة لقد كانت سياستها وكان سهاجها منذ البداية كمائي الموجات الطليعية من ناحية ، وقامي الشيخوجة والفره من ناحية احرى وان وظيمتها هي سكريس الكتاب الراسخين والفيدهم ، وغالب ما يكون عدا يعدد موتهم المتقدانات لمبله جدا وقصت في السميهات من رماننا بالتسبه فوضرالان واوديرتسي ورسكر ، فقد قدمت الماول و كأردينال السيائيا » في ١٩٦٠ وركانت و المحطن والجوع » في ١٩٦٠ والتهم من ١٩٦٠ والتسيد على المتاب المساح العالم والانهم من مرضوا القسهم على حياتهم المساح والعالمة في عبائهم ومنور الله فقد المراجعي الانتسام في العالم والانهم ومن وراسي المناب المساح والعالمة في حياتهم ومن وراسير ويوزيديا ، وعرضها غرمات الديدة من النقد والسير ويوزيديا ، وعرضها غرمات الديدة من النقد

الد والاساس الادنى يعتبر في الرافع ضر - لتبيت الاساس الادن والددم عند ، وفر حديد اللاد على الاقل حبس يتسد عيدها .. من سائسة القرق التبيغ ية التي قد تابياً في اقراء الجاهيد بسوهات التيد كالسردنين وانيلامرات وعيده عن السرعات الكتيد الابتثار في ايامنا عما يستهدف بالدرجة الاولى مداهيد غرائبر دليمبرج واستشارة ضحكات، بالقبيح والمئالة.

ونكل هذه القياية أبر تدم طويالاً فقد هاد المدرج البستري إلى باريس مع اوائل القرن الثامن على الد اصطر لويس الماسي مثير إلى المدخل خياية القراه إلى الاعلام يكتبر من للمرات طالبة ويشتر يشاب جديد

#### مدرسة لغى المثل

ادل دار مسرحیة شعلتها الازاد دود بأسیسها کانب نتیج فی تشارع حینجو ، وهی الدار التی کانب تشعلها ادامه الماریة الیال ای تشمیح فی ادامیة الحسرتیل دی در دادری

ومنذ ۱۹۸۲ حتى ۱۹۷۰ أقامت في دار همرجمه جديده في شارع فوسيد سان جرمان هي الشاطىء الايسر تنهر السين ، وقد اطلى على هذا الشدرع فيا يعد « شدرع الكوميديا القديم »

رق ۹ ایریل ۱۷۸۲ لمیت الکومیدی فرانسیر آهم: الاول فی مسرح جدید شید خصیصه شا بالقرب می

العربى ... العند 333 ... يناير 1584

قصر من قصر توكسمبرج هو مسرح الاوديون ، وهو يعرف اليوه باب المرح اللرسول صباله لوكسمرج ه وحلال التون اللرسية القسمة الترقية الى فريقيان المسهورية د ، ولك الاسورة الاست السم ه صرح المسهورية د ، ولك العل في ١٩٩٩ ، والأحر لتهيج النبار الدورش ، وحس الولاد الملكمة ولكه العق ابضائي عقاب التره الرضية ، مد أن قدم عرضا إجابي المكرة و بتهي الافر بالليش على حيم المتاب وبلدى البعض يتفديهم الى المصلة ، ولكن اصفا منهم لم يصافح المتعدد غس اعط

وكي لتي الملك الشيبي ورغم الأرماب الكسية التي تعرفيب ها القراء في مراحل الانقد ، فقد ناسب في هذا الهيد المسرحي الكير معرسة قابل المثل وقطعت شراطا يعيده من الطور عبر الرساني ، وهبلال احبال متعاقبة من المبتدي والمثلاب

ولد وضعيد الترقد في اعتيارها صيد تأسيسها ال اعتبى عددين عامين ، اوقيا المعاطمة على تضاليد الآداء الكلاسيكي في التراميدية و لكوميديا ، وتأديهيا البحث والتطوير في اساليب الآداء عون الخبروج على الاسمي الكلاسيكيد ، ويرجد حاص جال وشاعرية الصبحة صود وحركة

و بعل سجل الكرميدي فراسير باسياء الفشرات من كبار استلام والستلاب واقعل كتابات لحد العصر باساليب ابد،عهم في الاداد

فديكلو كان مشفوف بالدركم على طلاوه صوته م مرزا كل الليم طربيقيه في دواد الشعر الدند و وفقده غير مثل بالا باسركة احا لمسنة شهوه أفراس ليكوثر برقة كانب حركتها شبير بالرساقة الطبيعية ، ولم تكن بركز على الليم الشعيرية بل على أمسكانيات الحبير عن المواطف وكو بولت ديفرس فكانت سيدات البلاط يعتبقه كامن الرمال ، كان يقوم هست تاتيا كماش فرمني ، وسيد متحضر اعا ليكان ، اعظم من ادي شخصيات عبرح فرادير ، فقد كان ماط الاحجاب

ي التعك فرسيا الآلم البشطاع ال يخترج حاجر التقباليد القامسية : وأن يعيسر يتساكل فيساشر عن عراطات الحد اله

وقد اومی دیا التیار التجدد داتی فی فی اقتال بنگائی، والایلسود، النظام التبرسی دینس دینور او یکتب فی ۱۹۷۳ دراسته الحواریة دول فن انبطل ، آصد عبوان ، الساقض الربیسی فی فی انبطل ه ، وفر بزگاد ای اداء المنطل التیرکلاسیگی فر بالا منازع مه ججب ان یکون

# الايواب مقتوحه للحالدين

كند فيحب الكرميدي وراسير الواجه للحالمين مي كياب المسرح العالمين في الأوله الأحيان . تسنيا بدورهم الرياني في نظوير السرح ومن كيند فلمركات الدورجة في مصررة ، ولكنيه لا نشده الأحياه منهم ب باستفاء وحيد بيكرب ، وليد فعصت اللواحة بالفصل احيالا الأعلمون بيكرب ، وليد فعصت اللواحة بالفصل احيالا الأعلمون بيكرب ، وليد فعصت اللواحة بالفصل احيالا الأعلمون بيرادولم الي الإدارة والمال في الرائدة والباحث المحال في القرن العشر بن واصل في مدا الدليل على الإدارة المحال في طار متحجم من التفايد على الاحداث المدرمية على مرودة للاحداث المدرمية الإدارة في فرسة او في العالم.

لقد جنراب أن الدم صورة ملخصه لدار يخ فرقه من الدم السائي ، دان الفي الدم السائي ، دان الفي الدم السائي ، دان الفي الصورة وقي ما إلى الدم التصورة على ما إلى هذا الدم يخ من الموام فرسا عند اللوس والسائية المسائرية المسائل فرى خمر رابه أي فصيه المسيد المسرح في السبع المساري للشميد من الدورة ، أو لدوله من الدورة ،

وييشي أن أقرل أن درسة قد أقادت برانسية أأهيد التلاثيات المكرسيدي دراسير ، معرضا في مركز برسيدو بهدد أشياة البرديد قدد الدرقد المتبدد منذ الشاقها ، ويستمر حتى ١٢ يناير ١٩٥١ ، وريد التقل المرض أله ديارنا عن فريب

ولا يسعنى في المتدم الا ان اسجعل قول دابليوس بونايرت د ان المسرح الدرسي هو رمر انتصار قرساً . وهو الذي يعير يوضوح عن عظمتها ...

سعد ارداس



بعد عادل سرائف

و بند و باصله التي خطر حداث عام ۱۹۰۰ هر ساخ طاو مداخله عدالت بدوره لأولينيه الدالة الصال التي البحا في مراكز او الدوائل ۱۰ بردوای ۲۰ منظیل عاصلات وقراما بام داره الا مداد علی حداله البهائلة علی الرياضة والرياضيون

> ت من المستخدمين الراصمة على التم النص تأثراً إما عدت في صيف العام للافي الآل الراطان

لم بجبب الثيام واحدة من عس المجلاب التنافية جدا المدت الحام القد شرت الطة و كريست و الامريكية تشهيرة على غلاف عددها الصادر في يراثير (الحدور ا

الثاقس عسري دير طرمساوي عظم الدي وريطاني معاصر ، يتحدى القاطمه الأوليديية

والطلاف على السياسة والواطنية فليَّاه الل مواقلة في الكيمة

مالأصل في الرياضة الها مستقد كل الاستادال ،
ولا العضع لابه مؤثرات ، والله قارس على السي متكامله
من الترامه والمدالة وعدم التحمر ، من اجل الترويح
والسلية وذلتمه الريادة والصحه الطبيه لاهل الارض
كلهم وعلى ساس السحاب المدار الحاف أمل
قبيس اكثر املام البشرية بجرحات وهي أن تكون فده

المتافسة ، البديل للحروب والاقتمال . أي إنجاز الحال ا

وتقرم نسفة الرياضية على قرس أغيب والسيلام والصدالة والاجرة والتفاهم والاحترام بـ أو أماولة فعنها وفي شعرب الدنيا = كلها

بل يارل التطربون في اجلامهم الوردية ال أكتمر حدد الاسلام جموط يتصاحب الى حد تحليل ه الرصعة الصدية ، بن اهل كركب الأرض ، بعد تحطي اصحب الوالع رفوره اللومية ، والتعصب الشديد قا

رلمل الده الديارية بشرية على هذه الدرب الصحب في د المدينة الملدسة د التي استيدات د اللحسل د يود السياسة وإثر ياشد - ولو لدره الاحدد وأليب الرياضة والدرسية وهشائها يعهل ويلاب السياسة وهي المروب الذي تسيب تأصيل البناساد والدمار

وكاتب الشروب في الاصر اليوسي لمالوف يدي 
وويلاب الاغريق اليرمان القديمة فيل القد عام من 
المبلاد بسبب الشارعات السياسية بينها ورابعة كل 
وويله في السيطرة فق كل رض هيلاسي اليوان 1 , 
ولكن لكريت للالعباب الارتبالية اللديمة وتكانيها 
السياسية الرفيصية عليات في عام عام عامة ق.م 
ليكشوريا - اى ه هدت المطلب في المينوس ملك 
المبدرطية وللسر سليد بين وليكورضوس ملك 
المبدرطية وللسر عليات الأوليان وليكورضوس ملك 
المبدرطية وللسر عليات الأوليان الاعبال 
الاعبال الالبيات المساور تلاحظها عام الخاصيا 
الالمباب الاوليسية الهيال الامراطورية الاغراف الإعبال 
الذي كانوا يقصدون والبيات في المراطورية الاغراف، 
المال الراساء ومن كل اطراف الامراطورية الاغرافية 
فها بعد

ودونست المسروب على مضحى ، وتسيد الرياضيون تفوق حتات السبن وأن تحلفها بعض الانهاء الأن السبن وأن تحلفها بعض الانهاء على طباعهم من وراء السالام وقو مؤتد وما يفرضت دلك على طباعهم من ب

وبيها صائده اطبينانقيبه والإلصاب التبيدة الفت جروب القرن العشرين ثلاث فورات بلالصاب الاوبينية الدينة

# بين التثبيت والتدويل

ولي عام ٣٩٣ ميلادية وأد الامراطيور الروماني بودوسيوس الالمساب الاربيبية الفقسة جرممان

ديكاتوري يحجه ألها تشكل بقايا ولايه لا نلين بامراطرية أميم دينها الرسم هر للسحية

وي عام ١٥٥١ برسم البارين الفسرسي يهاي كربيرنان في بعث الالعاب الاوليسية بعد طول رفاد رواكب ذلك الاتيسار التنزيلسي اشلاق اعتقا حمر ع شهده البحث الجديد لما يسمى ه اعظم مهرجان رياضي في والاكرياء سياسية عن الراياس استهدامه و تتيمه ه لالعاب الاوليسية اعديثه في ترفي ه صلاحي ه عهد الالعاب المدية ومارها الدائم ولكن مي كربيران على اول فور اوليمني طنعنا دوم في ه تعريل و مكان الده ولا تعلقت ودلك شر الحركة الاوليسية ومكربها و

وعل مدى تاريخ الألعاب الأوليسينة الحديقة اللي لا يريد على أريمة وليادي عاماً ، فاتها أم تسلم مي « هذا عباب ه السياسة التغيلة ولدمانها

ولمل اهم طاهره في حليم البيعيسات في أجدة غيارلات والتبيب والنصة الالصاب الارليميية بصفحة بالنبد في الأرض اليرسائية لتخيص الريافسة المن قبضة السياسة وترمن الفكرة الجديدة ألتي تطلي تأبيط شخصيات رياضيه بازره ق الكثير من البادان - وليس مقط في الهرنان. (أن العربة د الى اوليسبيا - والك عن طرين الثاد مدينه ۽ درايه ۽ اثر بية من ارايسيا اللديم سيث شبات والقيب كل الالماب الأوليميية اللديم عل سندق اليحر - فكرن حرة من كل ليد - ومتحرزه من التأثييرات البيدية أأوملتوهبية للحبيم بالملبس الهائيكان في كلب روما .. يشرط أن تكون أعت مبطره اللحب الاوبيمية الدربية ... وإن يكون ميناؤها مقتوها لايد سفيته الرميانها الأقلسية الشرسة من الجميح وملاعبها ملكا تكل عشاق الرياضة من الأنام على مدان المام يقص الطرعن السن واللزن وألدين واكلاهب اللكري وبدلك بكون م اوليمية الجديمة مايشابه الشمة وياضية مثالية ومتنجه صحيا وبروؤتها لنجبيع خيث يسيد سيداً ۾ الرياشينڊ للرياشند ۽ - ومن اڃل الحد من تدخل السياسه وغاواء التعصب القرمني بري الصبار و القرفوني الرجواء والا تلديب القاضفة البريافيية ه تحريم استحدام الاعلام والاناشيد هالقومية ه والقرق القرب ... أعديد الألماب و قردية ، كما كأنب في الأيام غرالي اليسود الببلام لخقيقي وأغب والتغاهم والروح الهاميه الاصيلة والاملاق الكريم البيله

ويالغ التطوور ال حد للثالة بدحول ه أوليميا هدونده عدر جرزات وتأسيرات اليترسوا على السياسين ما سين ان مارموه عن هموط عتمنا كابر عرمون لاعني دول معينه من دحول بالاهم التي التي سقر لقدات رياضيه دوليه السيب حلامات سياسيه مع دول خزلاء اللاعين تلميني على أسامي لن الدنيا مد عراب المدود والنسارات التجنب على المدا المناسمة في وبعانسدات المدر عبات وتدخيب السياسمة في

رنکن من بشدع عدد في جيبه ويقدم هي طب ماطر خيرانه مليون جيه استريبي هي اخد الادس لاقامه د برتريبا الرياضه ۱ د يل ويسترع الي ذلك قبل ان برتم التضمم الكل ذلك التكاليف لل الضعف د

و يزكد المسلم ه تونيب المديدة » أن التسبويل يبديل فاليه المليات - بين تتسبرها مواطف المحسلج الروالي مل بلك الفكرة المبلم به

عيد يضرون على ان الترعاب والحاب في الأفراد والهياب في الأفراد والهياب وإلدائدون على والهياب ويدائدون على الثقائد الله عند منا كدرائد عالى حسب السياء محالات الشقائر الشهيرة بيرح باحد عشر مليون ووالار الاقامة حام الباحد في الماب اولى المغرس الاوليسية ١٩٨٤ ولم يسرط هذا والمغيرة الكريم و سواى وضيع السهدل برية الحياد

ر برکدری آن کن تری از مؤسسه ادارید او جرح بیاد طعب رای درل الد کشت قطعه الارض السی سیفتمها رید. جهورید البرش السید کاراساللیس ومرابد اصحاب فکره التیب عند کان ربسا تری هیلاسی البرش لیت کن حده التارل والملاصد

ريفون أصحاب به لوبسية الجنديدة به أن م الحضه الرياضية الثالية با هي السيل الأوط الأقاد الرياضة من بار السياسة الحد عالما الألماب الأوبسيية الخشرة اكثر من الف سنة بلا مشدكل تقريباً باليا تعشرت الإلماب الحديثة في صاورات السياسة وعاصد فتها والد للها في ريبعها الرابع والتراجة

وي ماه ستعرض بقص نقاء الفاعات اكفيقه التي مارستها أسياسه يحق الرياضة

بث بالسون

بطائرن هق بنياسه القمسان در التهييز المتصري



كليد و الإداريهايد و في حرب الهريعيد و ودكم مات.

الرياف من هد السياب اللهيد التي يترسها حكومه

جرب الريفيا المصرية ولكم خانب عدد الحكومة

بيرهان خوب أوريقي البرهان و لكه يوس بحقوق

بيرهان وأن الباس مواسية كالسفر بشط نظم ياب 
مظاهرات وحلات ظاردية كال فرق باده التي ناهب في 
قارح وبحدث خلاته في أوروبا ألى حد أن ناهب في 
الإمل في سياراه كريكب واحدة في تسدن في صيف 
الإمل في سياراه كريكب واحدة في تسدن في صيف 
المحد الاوساء الدولة ويطمي الإقادات الرياضية 
اللحد الاوساء الدولة ويطمي الإقادات الرياضية 
الدولة ورديان عرب الريابان عاهدونية 
الدولة ورديان عمدونية

واي كل صيف على بدي العشرين سنبه طافييه البغى كالبنا فده السطور مع سيح هدى مبتلو هاجر من جوب الرباب ال كين بياء الساجد يشر الاسلام والبيد دغاج حسين يتجيان وكان في ثيابه - ٧٧ سنه ماليا ۽ يطل جورب (اوريقيا ۽ ضير اقتموج ۽ بل لفينه القيس يابد أن طرمته با الأباريهيانيا ما في اللعيب صد مراطبية البيض لابة بالباري في والطريف في الأنطال اليهىء المليجاء كلابوا بلغينون معبه بترأب وكان يرمهم جيما شراء واق هام ١٩٧٤ وصفت الأند ناباسل الاشقاء الثلاثه من ال امريتراج رهم أبائد السعافة ق اللمسه الأورديد) وليحساق التصرا والتسوك ١ - څکيه د د ال نيالۍ کاس ديلېر اللنس وفي بطرته المالم تفرق الرحال - وكان حصمهم هو فرين جشوب الريقياء وال بضحيه بالره الصل الاشقاء التلاكه قرار حكرمتهم والاسحاب من الكلاء ، احتجاجا خل سياسه التغرقة العنصرايه التي قارسها جنرب اضرابقياء وكال حيراء وطاد العالم يؤكنون أن فرز المند بالكاس لأول مرداق التاريخ كان مغسوب واستيقاط فنسج كليات دردرويل بطن حوب أعريقيك الأنيض د وفاحر من وطنه وأنضم الن اخبلة العطيه التي تشعد بسياسه و الابارتهايد وكسب بيتر في نصرا شهير

# سجل التدحل السيامي

واطف السياسة يراسها مند الداب لتني الأوليسية قد ١٩٠ عثيما تميد الدين الفلندي عبد استحداد على روسيد القيضرية التي كانست تيسيط خودهما على د دوتية د انظمدا ويعدد التهسك نقلة السدورة حار رياضيو لدريكا في شوارع ليويوران وفي يسحبون استة

غيم في علياني الحيجامية على حصنتها اختلاف الرياشيان الانجبار ضناشرافي الدرم ما ما صنعه بالانجاب

♦ وحد قيام الرب الدانية الارق عطوع بيراي كربع بان في اقيش القرسي واستبال من رشت اللحم الاربيبية الدولية عنى لا بقال أن - هسكر با ه يسطم على القصد.

 ● ربعة أثنها، أغرب أيافل بنظام العاب أهرى 197 بديرة أثاب رملتانها نسبب ألصداء ألبياني والتعليب الدرس.

☼ وقي الله العامة عاريس الارتباعة 1972 مع مكيية حرركي الكاتب البروس الليب التيامة وقي اليردورية اليومة كوسفة دهاية وقي 1908 شربة ويرافدا به وفي المريد الماشة بلسم اغرب اللسومي السوفياني في اصدى اضاحياتها أن مرحلة باجادة للرياضيين السوفيات معتبر حج دهاية لرومية في داخل البلاد الراسيالية.

⊕ رق ۱۹۳۱ حول عدام واعراسه الساب وليق و الإليب الدعلم وعاده لنظام الحكم الساس الدوي و و الإليب الداري و و الله على الشهر خوالا عدال الدوي الدين الدين الدوي الله خوالا المؤمن الدوي الدين الدوي الدوي الدوي معدد الدين مسعد حدم الموال عالم الدوي عدال الدوي عدال الدوي مسعد حدم الدول من الدوي عدال عدال الدوي الدوي و الدوي الدوي الدوي و الدوي الدوي و الدوي الدوي و الدوي الدوي و الدوي و و دوي الدوي الدوي و و دوي الدوي و و دوي الدوي و و دوي الدوي و و دوي الدوي و

هرال العاب طلسكي ، جاء الاغبر روب هد طول غياب ، وبدا الصراع الإيديولوجي يتمكن غيا على دبيا الرياضه ، فقد انتها الحرب الساحة في ١٩٥٥ اليما الحرب البارئة ، ولوحتهم النزاع بين المسكرين

العربي والشرقي حول تعريف عاطراية و وهي الشرط الاسطى للاشتراك في الالصاب الاوليدية فالعرب يقول أن لاغيي الكتف الشرقية ليدوا و فواة و ولاحق فم بالثاني في الاشتراك في الالصاب الارتباية - يبط يقول الشرور أن لاعي العرب و الحواة و يتبنعون بالمنح الدراسية والدير بب المنتشر وعصر وقات سرية نقطع -

- ومن الطريف ان الروس كاترا اول من فاطح الامريكيان و باهيا ، فاحتجاجا على استراك امريكا في طرب فيشام العلم الروس لقداء تساتها مع اصريكا في العاب القوى - وفاطعت بلدان لتسبكر الشرقي العاب دورة ١٩٦٧ الجامعية سيب الاحتمالات على سسيه كررية الشيالية والعدر ع بين شقسي الماتية الشرقسي والدري الذي التهي بتبشيل كل منها يعربي مسائل في البدريات الدونية والارتيسية
- ★ رمين السائطساب في الأرسة البياسية مجد الهريكا والمدي الشعبية في تمرج الأبادة ويترافائدين العربي لأحدث الشعبية وهم براضح مستواه في للبيد يتسبيطية المتحاب المدورة المبحاب المدورة المبحدة المبحد
- رق غیار المبراج المقائدی بنین الکتشنین افترکیه والفترییة مص فینتسور امایا افترایه خل ردیه از پافید آل حد یفتری کل حیال وفق ای و از پافید و فقینچ و من افهد آل اقلعید ، کطلب الطر وجفید فقد الدوله اقتصادی و ۱۵۱ مقیری سمة ) انتصارات کیزه ق دید از بافید
- واستقل اطال امريكا البود مشه الأدر ق الهاب دكسيكرسيني الالبنية ١٩٦٨ ق عرض قطابا (لسع البيانية بنالم من دحرك القود السوداء »
- دوحد البدائيون التسطيبون في المأمه ميونج الإرليبية ١٩٧٧ السب ماحد لفرض فقينهم ولا الورد الأرابية المروقة حتى درسيات عن المائية المروقة حتى درسيات عن المحتربة المساوة الأرفاييين المساوة ما المائية ما المائية المائية المائية من المائية المائية المائية المائية من تمريقه الألفاء الرقائي م
- وفي العاب مليرين الأرثيبية ١٩٥٧ بدأ سالح للنظمة بطهر على الساحة الرياضية فاحتجاجا على اشتراك مجلدا في العدران الثلاثي على مصر فاطعت كل الشتيمات العربيات ناك الدورة ، واطعمت اليف بعض البلاد الافريقية والاوروبية

- وقي ١٩٩٩ قامت جرب فعليه يبين السقداور وعدوراني راح ضحيتها الالاف بسبب نتيجة مباراة في تصنيف بطوله كان العالم لكره الكدم
- ➡ واطلت السياسة على الصاب ميرسخ الأربية ۱۹۷۳ عندما هددت الدول العربية والافريقية بقاطعة الالداب أو المسركة فيها رودينية المعبرية النبي امريضة ريابوي بعد استطلاف في صيف ۱۹۵۰هنس حرسة رودينها عن الالتواك في الدورة
- وق 1997 السعيت من المياب موشريال الإليب الكثير من الدول المسرية والأفسريفية استياما على الشيراك بور ياحدا الدي كأنسب لليم علالف رياضية مع جاوب الرياب المتصرية

ثير وقعد الراقعة ، وشهيد به موسكو ، الدهم حركة مقاطعه في التتريخ الأرابسي احتجاب على الغرو البوليسي احتجاب على الغرو البوليسي احتجاب على الغرام البوليشيك من الأمر ، عندما اطلقه على المرد كلمني بالرحود با أو بالتدخيل ه وكانت الشديكة العربية السيحية اول يقد خربي اجلى مقاطعه الماب عوسكو المرابسية رسيد وتلاما في ذلك أكثر من سيدي بالا كان قضيها و ياضيا اصريكا و لمانية القريبة والباسان وكنيا على المنافعة عسيري بعض تصابقات وضيح بهذه ومرارة الشاهدين من مندن من مندن من مندن الراحة

#### الببلة صعبه

رحق السطح بطع بترال يردد في الفاح الى متى يستدر تدخل السياسة في الرياضة ؟ وتكنف فيكل القصل يون الرياضية والقرب الباردة بيان الدول دات المناصب المكرية القبايلية ؟ وقل النهى هيد المنتيان د السيم المهدب « القبالس الدرية وتحسل الى ادارد دمائية لسياسة باده ؟ وهل فيكن تخلص الرياضة من قبطت السياسة ؛ وهال التحسيد السياسة بالرياضية بالأ فكاف اوهل ستجح المركة الأوليسية الدواية في خداط على استقلافا \*

يوه المتعالمي من انصار د اوليمينا الجنديده د أن الأصل قالم د والنصر قادم عينا يؤكد الدواقعيون أن الأصل شامه وقالي وأن كل مؤيد للجدد الرياضية فإشالية وأمني وحالم ١٠٠

عادل شريف

# زادعليم ، وزادعت م

بستمین القمل ، راد ، متدید ولارمد ، فهر یتمین سفست آلی مقموان به داخد ، ستل ، ردب ایابا ، ومثند با ارددان ایابا ، والایه ، وابتی آل کهمیس کلاب مشم سام و ردادو سامد ، و یابتدی نقصرات با وفکد ، استعمل

مدين و ردادوا سنعا به و يسمئي تقطرات با وهكد المسعمل مدانيها ومشارعه وامرا قل القران الكريم بحض عشر بن مراد با مدل به والدي اهشو بر دهم هدى = او = يره ك قره الى فريك بابا وهل الربيد الرقي عليا - وقد احتساء مسعده بصبت بن واحد اواني الساب في قول الشام

ر مصفد مختلفتیه وا به جامست المساود راده الاحسارای طاد

ويكون لأرما أمثق أراد ليتجانب وقد يكون لأرما فتعدى بدء أفي أب وقت أكثير استمرالات كفين حكيمت المتأفق في الأصبح المدواسي من فقيهم متيار أ

والله عمر رط على مه فأحملو بلري طراء فكتوبي

روی درید دسیشنج سرای وکسرها گیا ق قرئد دای کرکن کید شخره داشتج کفاید وکسرها رسته فی افتران البکریم داوره خفیه اورسکی تقدران بریلا د

وقد يتعدى بدد في - كو في القرار السكريد من كان يريد حرب الأخرد نزد به في حرات ، ويسكر حصى القدر بن استماله متعديا بده غن البحياء الله أنه في المعاجم ، ولكن حسب به ورد في قول ساعرا الجاهل فيحد الطابي عمام بقولا

لبلز لك لا لميك ما للز كلة حيين له مي

رغا بالبه عن كل بيدان ويتبية ويتبي تبلو دون

و غرب ه لا ه فين سن المرب في تعليد حق لفظ في حراق استمياله اوا كان مرادله او مقابلا له او صده في تفايي - ولدينا انفاق د افقيل د وهر الرائمة - راء ، المال الا افقيت عليه ه واد افقيليا النيد - كانيوني وي الأحياج العدد بي - وهو من القصيدة التي منها ينته الناس المادي عقص بن خووما

ال بين فينك الا فيتني في هيم. امين الا بين فامين المعروض

ودرید پشد انتخل د شمس د وصیر یادیی گفتنی - رای - ی مصیحه اشیری اجر پشمس شینی شهیدی با وجدین شنیده دراد د فشیری ادا دارید شده شهر اجاد رفید کشیر شانع فی المربیه اللا فی بایب بعدیه اللاهمان ودردمها فخسید ایل فی برای کشیرد اصفیه الطامه بنتشین اوسید دروسته بیمید استان د القسداید رایشیا داری دارید دروسته بیمید و استان د القسداید الریدمی این باید فهیده ومعاش اوادا شدود فتالایی صفده د شدرات دارلکه حج مکسر شنی د شدید و حالا له خل د شدیا داری پیراومان پرکزهها بعد (۱۲)

وأربيه من قد طعهد ، راه ، التلاقية ، غمي الراه الدي يوضح فيه الطعام ... على » اروقه ، فلا له خل كنه رياعة عليه عمرة ، وهذا ، فكرة قالوا ، وغد واردوة » (11 على شير قباس لان الجسح اكتباس له عبر ، ارواة ، وقد جاه المسلح ، ارواه ، في حدود المسلح ، ارواه ، في خديث ، المحكم من ارودكم ليه ؟ • وسن هذا على ار روح لمننا ومتطقها اوسح رس فراها اكتبي يتايد بهذا علياتها وصن يتايعوهم مشدين

ANZA June 1970 May be made ANZA

والأرابيان مرب المدو لمناواه

<sup>.</sup> ٣ ، ويد الله التمالي . ص ١٩٨٣ . 5 طبط مصر ١٩٢٧ و د الله الكانب به لابن قتيم ص ١٩٥١ - ١٨٨ طبط مصر منذ ١٩٦٨ هـ .

فأرواسني فنريب الماماء ريدام





#### ---

قراب في تعريبي الصحيم مقالا تحيد عنوان و التحت عي مقيدة نوح - وكر فيد قسم من الدين عن الدين حاولوا العنور عن مطاب عليله حرح وليكن عاولاتها بالمسال عاولاته لم مالها وعميد فهاك تحاوله لم ماكر في هذا للقسال واسي حوايده معتب لم عندات على حساد

في غور ۱۹۵۱ كان خاصه من العرب اسرايب بتعقير وي منظمه و ولاي قاف و وكاسوا المهمين بالاثار الليكية فصرد على قطع متناشرة من احتساب فنيت متنوسية فراد حيد الاستطلاع لديم وكو كتم متنز و على كتب من طلب

جادب فيد غير هو غيل حسية

السومي و في اواحر عام 1927

كتين التحيير في هذه الآثار ما للوهد بني بر سوس

كاب همسي بالإساء بن بر سوس

كاب همسي بالإساء بن بر سوس

وكذلك حيم اللسب للسوس

ما هر الآ عن حطاء للسوس

برح وقوط إن باك اللوب قد

ترح وقوط إن باك اللوب قد

ترح وقوط إن باك اللوب قد

المرسة وبعد الآسيساء في الموادد الاستاد في السوساء في الموادد الاستاد في الموادد الاستاد في السوياء والمدد الاستاد في الدورة الموادد الاستاد في الدورة الدورة الموادد الاستاد في الدورة ال

الميلة الأخيسة في الميل المؤتم الذي صبحيا صه الميل عام 1939 الميل الميل والعبور الجميع الميليان اللوجة كأن مكولت

يطيبا على بصال السخل شرد تحريل في هذا تحوير ال الاستخدار اهد كان الراجد الصلب هسوار على الاستلام والمرورة بقا بلال أن المسود معج وصروري الإشال مواتد سخت الاراشيون لكانتيان ال

لمطي بالهراواء وفقد الدرسة

رامر الراقد النظر من مطابل حسن النواة الهيو بالناء ويعادل اولكن حسن النواة في غيرتها ها يشو قدة وشدسكة وتبر يالد لا يقول ولا ينجي ال يكون الدار الانتجاب به الحضوة معادرة عن يابيل الجدد فا خيار الورينادا إلى علية إما المشتلسة

یمین انتظام می اوستان امایای این باشد داد اسوا الاسلامید اینی صدر اعمادات کر این دیترک باشانید اواد ارجمیر ای اوساطان داد این شد

این غوال کگالیا افرادها عرضه عراضه ي مصرت افدا

حيد في اللمات الصهد النحات

رق التهوا ال أبية مسمسة من

هيها هروف باللعه السعانية

لا رعمل دائرتها القرائمة في مراحيت اعتمال الاستلامية يك يرفة العرميان دائرجات في وحيد الدفسان في الاقتيامة

وقول الدلارال الكانب سقد كريد اليد برفرضه في مسرمة قار اكتبر دمياه الربية قدرية يستول مرافق ميليد كافيد الاسلامي

و مي الدي الدي الرائدي يرمنج الرائد الكسيانية الباسخ الدرمنة على الرحات الاستلامية الدي يتصرح بسواياة والى يكتشف بليات على الرائيسات بالله عرصا على الرائيسات بالله عرضا على الرائيسات بالله و العليانية وينظيناه

ب برمود في الفيومية مقيم منطاح عن المروسة الأسلام فلاحور في دقت في بطور مفاع بسم لأسماء

Acres and Walls

بيند الماس بقوا الرياد ليانا

وقد برجها الى اللحد الاحتبرية النبائم الى بطائمي يشا ماكس استاد الإلس الديد في جامعه

عاشد اضبيني بـ الكويب

# أبراب القدس السهم

● ان ما صحبت أيت الفيس المحلة في قالتصحيح التصحيح في يأب حرار القراء في نعده 191 شهر حريرات 194 فيريدا في أنه يمناج أن تصحيح مر فايراب حور العمل القديم الربيد أيسراب ويقسفه أسياد ويست سبعة وهي كيا في

۱ \_ ياپ الساهرہ او باب عبرودرس واقتی بادی ال جي الساهرہ مارج السور

 پاپ الاحیاط او پاپ حسا مریم او پاپ شیعسی و سدی یوی ال حی راس اسامی وسایت رافق

٣ ر الباب البعين الدي اقتل بان غيكم العنياس دجود كليره الاسيلامية في خسارح وترجود بناء باب الرصة او باب النربية داميل مناحية خسرة الشريف كي يوجد قم اللائم شداد بن اوس الملامي للسور في الخيارج والسدي يصيم ص

 باب اثبي داوود والدی روی ال مقام سیدیا داوود علیه السالاء وال حی الدجانیه

ے نے واب انتظار بینہ والبدی وقای الی نامہ ساتو ہے۔

آن باب الخديل أو باب ياف حيث بوجد تشرع ملاصل للباب بالل أن تجع من السور القسديد في عهد الساقسان

هيند الحبيد عام ۱۹۹۲ ليمسر موكب اميراطنور الاتيا ويتهلم لرياره الاماكن لمقدمه

الراب خديد بقال أنه فنح من السور القدير إيان حكم السطني عيد الحسيد عدد 1998 الحف والذي يؤي ألى الشارخ الجديد السفال حدرج السسور ويسسى خلفته المسرل ؟ ويوني يضب الى المستشفسي الأورس.

ه ل ياب العاملية أو ياب بمتسى والدي يؤي سيالا أل حي التبح حراح والي مدينتي راء له واليارة

> عبد اقرض رضامی مثل عام / ۱۲ پار

مصاد عدد الأمه

 إلى حجب النسر السور معنده السول المبرية من الأرواح والسلاح في مطركها معندها البغض الامركب نفون الارسفاد طا التسن كاني كاني للغضاء على سرائيل ومع عنا ما راك هاه الاحد مست فواتيج الجهل من معند من الحد المرد الم

بنهد بدری هده الامه اینی لم الصد حتین الیوه الا از بخ

عِم الشي ياقرب

# استطلاع صور

قبرات يشبرق الاستطالاع القياص يديسه صور اللسانية رائدی شر عدد العرسی ۲۹۳ كتريم ١٩٨ وقيد عارشت الاشفناء الاعسراء سكان صوير وأب المر الوصيرح الشاليق وضيب ان يكون إن شرف القبام برجلت ال المسوب اللناسي الأميش مع فزلاء الأنطال كيار وصفاره من فإنسان - ودعراني ية المن القدير أن ينصر ليسان المربى غل كل عده الأستانية من يسى البرائيل فهشم خلسه تجردون من كل الليم الأسامية والإصلاقية - وفيتنا تر فاعينيا أهربى بأكثر هن رحضه داخل كثراص مديسه ليبانيه حتبى يكت معاشه اشفات السحيج من علال المسرر والكنوب

A 146 - 1

# اسطعوا الجرائر

لا احد يسكر طبيعات طبيعه النبي تقديما مجلمه و الغربي و ال قرائية من أيماء الرشر العربي الكبير بحد حيد مصدي من سمع من من مدم من المام الكامر يتحد منها المام المام حمد عمر المام من حمد عمر

نا بوداد الحبيد التاسيد الأراثو

رحلية الأدب العربيي في النهاجر الأميركية

10 0 0 0 1 -------- - - - A p.v ..... s ..... f. التامرزون وكرافيه أن معربيه المحبر كانت مدرستان افتلفتين حيرسه السيال الشي ستال وراار لله اللسيد وناسه حبران حليل جيران ومدرسيه . - - terms to be been التى تماقب على رياستها ثلاثه شمراء فرحيشال ممضرف ، ثم العواد المالد المال الملك المستان الرقي

د د د دسته التعبوري الي الملاسمي حر و المسادرات بالم للف دهم د د

nul h

# یہ کول علی شب

مد بصدر یاسا لا یاس له لأست اسبو پ نجسي ص نظام

4 4

یمدن کی سو "سبیه کفسه لاکسته لی د د چه کد کا سو کو ی و سایه در ۱۲۲۶

ا الريوان المراز الى حايف عن المساد الرابطة المساد الماد الراجل الا الماد الشاد الراكل منه

ا این داشی هم فلط ایا داخ است به کا اشا این داد د داخت از محلیه است. این دخت ب التی دکاها و سیان درجوید

مسان عل جيد. اسم سم ام



# فاروق حورشيد

و کتیب می هوید کلیات وکلیت کی افسط اقدم و و و دو به مری امری الله لا نوید و عود به مرد امری الله لا ترید و افده کلیات کلیات کلیات کلیات کلیات کلیات کلیات کلیات الکسان و افراد بحری الله لا ترید و اماد به مرد الله لا ترید

عس الكنياب التي كنيها من حديد كينها من قبل المنيج اعضارة الكنية البحث بقياد يوعي الكنياب التي تووف من حديد قرائها من قبل الهيا عقد الانتفاء الرعم خلد السعيد

وضع الفام وغاني بكتاب ويظر من حددولا أري وغض البصر من حديد والابرق يعسب وأسد الذي أين ولا مسيى ولا في اي مصطفي من نظرين فقدت اللمرة على الروية كني مرز فجاد ومط الظلام فتحط هسه، فوى الرزق الوسع الديد يجد

حقور الكناب الذي الرافييور بفكره خديده كالشهاب التي المسترة ووهي التي القائدة ووهي القدد الفيدرة ووهي المقدد ووهي المقدد ووهي الدهي فكل تيء درجه عليه عبدالسب التي مرب والاباد راحد دور تمي ردد راحد

طبری فاری، بخدید صدیتهای و مثل ثر تدبید وسمی بیده وشد حولد ولی کید ادیر فسند، می جدید ثم وفسح خسریده علی طاحیه بنشند ورکی برفنید آل انتشاده وملح بطاریه وفراف هدید وخاد بنک، ب ثم بافر خولد مره وجرد و منظر عدید حلی لا ثیرد و بیکی شاکد وقد سی به فیلی واند طلب ه الحرصون د وان داوید الی جوارد می واند طلب ه الحرصون د وان داوید الی جوارد می و منظر ی درع غریب حدود حدد الدادید ال مرفده



والانساء الكهرة في فاح بكهي الجيد وفظن بنظا والدراب في ديات تجرد خوده في فيار خيد وقوافه ليب في كثيرة ما يميد فقه الأسراب دي ومسرة ودراب الزركها وفظني يستانها وارقيها في فيلت والتسالاء

ريكن الرسور عاد ورضيع تصده قدم القهوم مارك الد مضى في مهده رسرهه بعسب الكاسرة من وعاتها البحاس اللامم في فرحه الد وضع كوب عندج مايد و رحمي الحساء، طبيعية كاليه خزد من كهانيد ومضى الري كو من الرحمال في كم من

المدمى في كد من البلاد الوسيو الله الحالة العلم التيبيد التيبيد الوبية الواحد والقدم والكوب الم وقد التيبيد التيبيد الميلاد الوحد والقدم الدراعة المدر وصدر الدراعة الميره في معارد الراحة الله التيبيد الكوب الماد تشخيع والمساول الدائل الدائل المدال الميلاد المدال الله الميلاد الله الميلاد الله الميلاد الله الميلاد الميلاد الله الميلاد الله الميلاد الميلاد

وارتبع في الطريق صوب ايش منطع ، فرقور ، حرب وعفال صوب لويه خريته كان شيئا ينفجر اللي بعقاب يهرب الباعد سياره هايه نظر بني ونصر ح رسفجر والدخر يتصدعه من مقدسها واسي عاما كها خلفيد وهي تهتر وشاع. وتال وسارد وكان

كل برب منها بريد أن يطفعل عن باقي أجرائها وكان جمرد وجوده ملتعملة ببالي الاجزاء التي النجمق جة عمر عديد من السبق قد ملاه بالاشمنزار والقرف فن وحوده حيث هو ، يكون جزما ما من العربه المهنية المركفسة التي يتن موتورها كأتبه تني، طبروخ المنجمرة ينصي وموده نسبة

ورنفست فييجيات مبيه في الطبريق وقضوا بشيرون بالرهنهم وصيحانهم وقتراتهم الى العربية المهالكة التي تش في تطريق الحل وجوفهم خلا قدر جدا " له لن شيئا معن غراماء عبيه الجعف برى في كل شيء الدرا من تراب قيم اللوب على الرائعة والعرب تقريب يطيف يهلب ، ومتهالكة وقسه فضاة وعي نشير الى العربية ونضفط على عطبالات شعرفه مدينها الاسم الطبريل غلي، بالقسية والشباب ويسمر شيئا في الدب فيضحكان من طابعه والشباب

وهب العربة الميافة كانب بيما فيه فإن شورح النامية بنيمية كل هجر بصد و صحاب ، و فيلس بيها مراب الناسيم همالات رب الناسيم همالات الناسيم همالات الناسيم همالات الناسيم همالات الناسيم همالات الناسيم همالات النامية الناسية الن

ويضحك الصبيع والعربة بهتر وكالد الصراخيات تبيلا يصفد مطاف مع كل حركة

وسهد في طور على يستطيع احمد أن يقبض على غطمه من الزمن ليجدها أمامه من حديد كيا فعل مياله الأن \* أندا خيال وحده والقبال لذي عبل من عاب الدكرياب اما الزمن فيسن ويخفي بلا عيده وأمنا المرية فهي يشديا مرق والسلام حقها غيد يريد أن يتخدي من الزمن لم يرد أم بلمح وجهه ، ربا كان مثله لا يكاد يمني طراب المسيد وضحكات الشدة يتميد السبي بخصلات شعرف وقد منطقة بالدرج تصون للتباب الاستر لمل، بالمدرة وتكينة

لله يتقجر من غيوان الثران يقمرب اطواد يواقد . ويقمع في النهاد الليسن متحديا الوحود واخياة - أم

يضرب في سطح النهر ليدفعه الى اعام في قوة - تفحير ردائة عند المنخرز دونتام امامها لطعه من الصخير تخصب الارضىء ويمبرر حول كل عقببة كاتم يزفهما يحيرينه الدافله التى لأكترف خدرد أقرنهنا وادراهما وبمانية كالقفيم وببط اشجه الكبيس الساطعية أأهبه الفطراب الثائبي المبوارد تتعلم طرال الطبرين كيهم علسن طريقها كالقطيع سيرراق طريق لا سنطيع ال تحييد عند اكتها منشاجة التسيراء عن اول الطريق س عند المزان ال نيايه الطرابل حيث تدرب كلها في الهواز يمضها ليتلمه الإسيالة إلى الطبرين الوبعضهمة عنصبه الاتابيب أببيل الباء الى المني ويمضها إلأ حرار الملاحات عنما أطراف القبرى أولكها كلها غطاء بالإرسيام والبديا النبى للسائسط فرابسا غل طوان الطرين ارهى سج لامياليه ربيبه غيبة صياه احتى ليتلمها البحراهند ليايه الطناف أأوبعطنهم للتعطيمة الييد التنبى الجازقة لليخرف وتدبيب لنصاعبه ال البيل كاللائيكة بعطى طبي ثم تصرد التهطبل باكبة بيايتها التاجعه وبمرصن في رمال خارقه بتتعهدال الأبعا ور مرديه السجين

ومد بده الى الدح التهاره في براخ الدو القدم و دروه التهاره الدوم وهو لا يريخها الدكت مع هذا رقمها الى المدح المردد التهارة التحديث والديا الا يريخها كانت المردد ا

وتحرك حوله الأشباء تصديره بالم الباهيب ورياسح الإحدية وحوار حول بطائب يور كدرته عي غايا الدواوين و دكانب وتصطير غلسان، ورحم البسمة ويهر اصحباب المسالح والإحساد لسام حرب ويلان والإحساد لسام حين والرادير يقلو صوب حوب لا مصبي به ولا حين وليهاء والباء والإغلام ، ولكن الاحسار هي هي لا تعليم ابنا ولا تتبدل ويسدن عليها السنار بعد حيا بيغم في الأساكر والاشخاص بيغم في دكان آخر باسياد امرى الملاماكر والاشخاص بيغم في اللهاكر والاشخاص والشهوات ، والسرور وداريت والنمية والفسل والمرى والكياب النبي يكرون كل هم صحير كل حمير عدي كل حمير في كل حمير كل حمير صحير كل ورب المدرو وربي المدرون والمرسون رفع لدح الفهره الفدرغ وربي المدرون والمرسون رفع لدح الفهره الفدرغ وربي المدرون والمرسون رفع لدح الفهره الفدرغ ورب المدرون والمرسون رفع لدح الفهره الفدرغ ورب المدرون والمرسون رفع لدح الفهره الفدرغ

حداول ألا يتعداكم شيسنا ، اي شيء بقا بيدت أماكرته 1 لا يدري الصور لا تشال عليها ولا حتى غترب سها هنا هند هند التاهد كانب بيدعى اي دهم صور وضور وها عند هيه الناهدة كان دائيا يستقد بقلمه بكتب كالمصور كان به معتر ، كان شيء فيه اجرق أنه احترى الشيء والتهى السعير وضاهب خسى وعرفت عند النابدة بلا قلم ولا ورق ولا حتى اي شيء ينذكره الاشيء إبدا ابدا أبدا الاشيء

ماذ برید ؟ کلیه رقاد مثلاً ام بطره اشفاقی ؟ ؟ ئي، یا سید ، لا تی، المالیکل لاهبری چه هم فید . بهرادن آن یومهد بریدهر افهم بعطون البور ما برید وما فات دات ، والامس انقطعی ارصیده، طویت

ضحك اللتاة ومالت على صاحبها فاتله

باهك المحرر عند بافدد القهى

ومر الفتى بيده على ظهرها وهو يقرل في شفتيها مال

فاعتزت وتأودن وهادب بضحف وهي ظرق

بر يطر ال

خبر الغنى بنظره الطريق كله الى ان استقبر عند النافية - وفر كتبيه وفر يقول

سالمو ايرك أو مسايد . (

10 00 000

أنا لا أهراه الله خف في البد أن يكون
 واحدا من المربي المراحير ولكني برغم أن تسكله سألوف
 لا هراه وليس أحدا من المربي

أيتسم ألفتى وعاد يربب على ظهرها ويغول

ب كانه صورة من مجلم النهة - لا تنظري اليه علا سان له بنا

اهتزاب القتلة - وطرحت يشعرها في اطراء وهنست في الذر القتي وفي حيرتها عظر معيد لديم

د اله بنظر إلى او في عيده تي. عاد افهده ، ولكني لا الرف كيف تشعه حاس الدينان

0.0

- - -

باهراك الدعجور كيفياه

وارداد عظر الميد الديم يفوح من حول القتباط واد كليب عينية محايد غامشه تهسس

د السند افري - هذا شيء الحينة - ولا افهيم وضاحك الفتى من جديد ، وقد يده يضم كتفيها في فتاب وضاح عند جايد ادب

لد فل يعجبك 1

ركأن أفالت من حلم ، رئمت الفتارُ هيبها اليه ، ومرت يبدعا على حضالات شعرها - وهيبت

ن جي

 $g \theta =$ 

د کیت د

والمست التم بطرب موقا وهارت جساف كالم

والمديد هو في صنعت كل هذه الاهتزازات هرفها من قبل - وكل ثيره هيها وفي مثيلاتها مند طبير، عام او ربع الرن - ما الفرق - كابين چشرون - مثبل هذه الاعتزازات - والصدر والطن والسج - ثير

منا المين هقا - هل البيل كل تيءَ إلى رواسيح العمّن ٢ أنت الذي هذا حتى للمي دختي تسي و علي برر البير

صاح د الجرسون د بالطنات ، على عاسم الأهديه فوق صنورات الشبي وارح بائع الجرائد بجرائد، في بدد ، ومرس بائمه الهنمسيب في صب تدرض ور بفاته المفردة - والجراة ذات الثيرب الأسيد واليد المديره بعلب الكريث ، والرجل الأعرج بحجل فوق سائل خشبية ، وبنت تقود امرأة فرق خيبها بشاره سوداء ، كآنيا عبيا، رجستها يرضم الأعسى من وراد الشرب الأسود على الرؤيه والنظر في عرى صورت جرس الترام وصباح ديران سياراب في الميدان وهبود من جديد وهدو من جديد

على باوي على أن بكتب من حديد 1 الصحب فو هو ما حوله : وما يحيطه : ويُكي الصحب هند دامثل طسته غلا كروه ولا رغبه ولا شمال

ويطوي الصفحات ، ويعلق القلم كل مه حراه لا يصنع ما يكل أن يكتبد ، فقد مات ثي، أي داخله التعت حوله حيال البأم بخنقته ومات فار و ق حورشيد 

وكل بيده دارايات الرقب والنبوية الله الأولية أروبي الكيم ليوبر بيقوالايتيش والشوي مدكراتها عن والدها وفي مقدية هذه الدكرات ثني صحرت في عرسكر في شهر باول من هذه الحلا عن داره الاصد الرواتي يدكله النافة السويسي المتحسر شيفيان يقوله قلب مباحيه هذه الدكرات اجتبات ومنتجرية على مدى نصفه قرن تاريط أي حتى دفة اليها واحد مي لرب الناس اليه ليس عن حيد صفه القرس فحسب ال بل ومن حيث الصفه الروحية ليصب ويقد رفاة هذ التعارب في السواب الاحيم عن حيد الكالسة عبيا

ونعود اصب مدکرات به ناتیده این الیده هاشیده است سفف منزل امرای اضله وثلاثین عاما او آی الیه اد مکن شاعده غربها علی همه اخیاد ایل کامله شریکا دیها داواتا برید این اهمیتها ایر ناتیان ایست فقط دامد داکره حیده این وداب مرهمه ادایه حلمه

یدات باتیان کنده مذکرانها متدسی الرجه فشرا . واستبرت فی کندنها علی بدی ارجیان خاصه وگای والدها فد اطاع علی شد الدکرات اکثر می درد

بالبادادية برالت

الراجدكرات بالبيال بكرسه بكاماتها التولسنوي الوانا بالراب بكس الصينها الأساسية الفهى تعطس صورم مية للعياد في سرل بولسسرى الكسام ال د يامسابها ياليان وال اليسياب والسبعيات من القبران عامي وتنجدت عن اصطرار الأسرة للاختفال إلى فونسكور في التياتينات كي يتسكن الأبناء وغيدهم ثلاثه عثمر من سارته الصيئها العنبي

القبد جابب مدكرات ناتيات فاغست معارفها عل وببنوى بشكل عام وعى مرمنيه حياتته الرسنكوفية بتسكل حامىء الاستسال إلى موسسكرا البسم غربسكرق هييوف الاديب واصدقساؤه الشاطسم الاحتزاعي والاشين دارتأيد أتساح اقره ليبته ويجدور وجله ولالها عن كل اميلاكه ، وأهيرا ماساة المسوامة

ان تالیت برسو فی مذکراتها فسوره خیم خیآه البها البرميد .. ق اتبته العمل وق اتباء الاعتلاط بالافراء والأصدقة ويمامه الشعب واداكان معطم ص كتب الدكراب عن بولستوى قد صوره بسبكل بكاد يكون بتالية فلن بالبابة أقد رسيشية في مذكر بهما السائنا هية وأرضية والشيطة مرمة وافتا للحياة وأ

# وسط الكارثة الشعبيه

وفي حديثها هي اسها في جو الأسرة وفي عالاتسم يريجه ويناته والزبائد لأنتنى بالياب طيحيه ابيهب اليالمية التعفيد والتسافص فتغبول واللبد كأناق صراع دائم مع رغبائت اغارف في البحين الدانبي يقاضي غست دون رخم ... وق على الرقب كان هايه ق المفاؤن الايعرف الشكوى ويجد ابدا انتجرح اللارم من الرضع الصعب ولا يكف يبحث باستمرار ص الخارل النابطة بكل مشكله د

كانب بالباد قد الكشفت غيارية البها الأفييه وهي يبر ميسين. الاكانت بكن له كل نفيدي وتعديس وعوره كان بوستبوى يشاطر بنتيه الحبيبة خططيه وإسائها عن مشاريمه الخديدة والكلفها باصاله للسح المطرطات وكتابه الرسائل بقبربيه افكله يدانم لئيت ، عند ان كاتب في سين النباب تشارك اياها في يتباطيه الأندعي وظمت مواطيه على فكلد حتى وقاته

ويجر طياب مذكرات بأتيانا بغشر غل وصف خي برلاده غید من روائع ترلستوی به خنگو «<del>آنهسل» (</del> ه رسائل عن الجراع ماء البعث ماء العاج مراه م وهيرها -

وتشير نائيانا في مدكراتها إلى أن خبل أبيها الأمي كان على ريباط ولين بشاطه الإجهامي فهي تتحدث ياسهاب عن عمل بولستوى إن دار شره الوسيط عالتي كانت تصدر الإداب البسطة الشجية وكان بولسوى قد استقطاب الخطل الاللاء لنرجه واعداد عبود الادب المنلي ولام يتعريف جاهير الأراء على افكار ستراط رادلاطيون وأعيال جال جاك روسير ومكسور هيجسو رادلون فرانس وموياسان

وفي مدكراتها تتحدث تائياتنا عن قبوقا مع أجها في الريف الروس في علمي 1844 ـ 1847 ، أي في خرم الرياد الرعيب ، الذي لجناح المديد من الأقاليد الروسية د وباد الجوع

ان هذه الكاركة الشميية ، التي حلت بالعديد هن الاستان الروسية ولتسرأك بولسسوى في مباهسته الدينامين بالمدين على مساهسته المكانب التي يكشف هنها تانيانا في مدكراتها القد الدفع بولستوى هر قد أقاتم المكانب التي مدكراتها القد كل مساعدة تمكن ، ولم يكن وحيدا في فقد المرطبة الدريانا ولانا ولانا بروجه صوف الدريانا ولانا بالتامية ولانا يعتم الفلاحين كيابا من المالم الشعبية ولانا يعتم الفلاحين كيابا مساعة المراجع عليان السابقة والتا يعتم الفلاحين كيابا السابقة عليا من الفلاحين كيابا

و بعد اعدیت عن طعرنتها وشیانیا فی بانسایا بالیابا تنتقل بنا تالیان (آل القدیت عن و اصفقاد بانستایا بالیابا ومسرفها و بدعی القتابات مع ایفان نورغینیفیه واقتان بنفولای غی وهدها

ومن المسروف أن العلاقبات يسيد تراستسوى رتور غيبقد لم بكر جيدة ، للم بكد هاتيان الركيرتيان الادبيتان التحارفان حتى ويد كل منها قسد في طرف و دفرة ، وعلى الرغم من الرغبة الساعلة في إصلاح ذات بين يسها هاتها لم يتسك من غيادر عند الحوة وذلك يسبب الاحتبالات البيان في طبيعيهما وقسطهستهما و بدك، بن

ودكن ناتيات لم تشهد فروة الفداع بيع فدين الممالاة في بيل شهدت الله المرحلة التي كان فيها ترجيبيت يتبوعه على يقسلها بالباتا من أجمل وجم المقددة الماحية وتنفلان مدكراتها إلى جو القدادات الاحياء بين بولستوى وتبورغيبيف ه ذلك الجدر المقدم باغراره واخب والاحتراء المعين المتبادل وللسوابة في الوقت نقده بالخراء والاحتراء المعين المتبادل وللشوابة في الوقت نقده بالخراء والمقد والرغبة في الإتباكل ما حي

شأته أن يمكر صفر الصداقية للتناشية و ويطالعب نورغينيف في خلد المركزات بحيث للحياة . الشبيبة يتصورات المثالية عن الحية والساد ، يحيه الطبيطة وللبارية للهذب في التعامل مع الأحرين

وضعي بالبيد بداراتها المبوعية من وماليل بورغييف الأبها با فيها رسائيه التي المسل باريخ الادام بي هذي المبالية ، يقول تورغييات إرسائيه الدام بي هذي المبالية ، يقول تورغييات إن رسائيه البياب رئينتي و سأيتي مدى اخباة الها لك فطورا يصدائك ، على الرغم من أن كلا مناه والدس في ذلك هر دبي على الارجم عاصياتي يشعر يعطن الحرج كله وبهم سور تفاهر بك على خلاك الامتيال المبالية المبادية الى لودت أن تهاد يمنه ومنة ، ولكني فت بدلك شكل المباد مارجس ، ويبدر أني سرعت في ذلك وهكانا الهرت عده ما المورد ، يبسا

ان قاط الاتفاء بينا تلتصر على ما يسمي بالأسالح الادبية ، أن حياتك كلها بهمر نحر السنفيل بينا تقرم حياتي كلها على الماضي م

ونتیج بانیانا فی مدکرانها آل آن اصل اخلاف الفائم یپ ایبها و پرد نورغینیف نصود آل آن تورغینیف تم یکن بری فی نواستری آلا تولستری الگالب ولا تیره امر وکار ورید من تولستری د آن یکرس کل حیاتیه تلادب قلط ، وکان یخشب من این لانه الا یستمع آلی

#### حادثتان

وق مذكراتها بورد تأثيانًا المادنين. الطريادين من حياة ابيها

ي هصل اداريف كانت امي تسائر ال موسكو مع دمرتي التلامية - وكت ادة وابي واحتى بياس ل ياسنايا بالتا - وكتا بميتس مثل ر ويسيرن فتحاول خدمة القسنا بالقسنا ، ورب حاجد ال دائد،

رقي بنات مرة عرفنا أن خالت تنزى ويترتباً وألنا مرف مدى حيه المطمام الشهى وللحم بشكل خاص وما المسل ٢ هل نعد لما واجتذاء ٢ ٢ هكلاء كنا مسمي اللحم ) ولكن مجرد التفكير جذلك أثبار مشاهم الرفية

الدينا - وبينا كنا ملكي هذه السألية مع الخسى فحمل والذي ، ولم مكد علمه على الشكلة حتى قال

وانقيكن الطمام كللمعاد

رق النهار وصنت حالتي - كانت ـ كماناتها ، جيله د مد - سنمه

ومل مرعد العداد ، قدمات غرف الطعام على الصحن المصنعي خالتي كانت ترفد سكان مطبخ مطبخ منطبخ والى قائدة الكرس ويطب محاجد مية كان الطائر المسكون إمام عامل المرائد المرائد وحاجد من هذه الروطية مارا الكرس وراء

ريال آين عاطية هيئتا

ـ له كما مرقب مدى حيك لداول الكاتاب الهيه فقد أحدد لك هذا الكيكرث ولكن إيا منا لا يستطيع فعلم ولا، فقد وضمنا لك فيم الآلة المبدئة فالمثل دلك بنساك

إن المبارك الثانية فقد روتهما تاليات على الرحمة نبائي

بعد ياستايا باليانا عن مرسكر حوال ٢٠٠ كم وفي يعلى الاحيان كان والدي يلطع هذه المسافة سيا على الديم خلف كان يعب ان يكري حاجا ، فكان يسير وكرسه على ظهره ، إدالط ابناء السييل وغالبا ما كانت عبد الرحنة تستفرق أياسنا خسسة وفي الطبريق كان يعرفك تشرر أو لمد رحله في بيث رياني ما أو في الحلى ولا) ما صادف محطة للقطارات كان يرشاح في صالحة الاستظار الخصصة لركاب الدرجة الكاند

وفي إحيدي على الرحيلات في التحسول على الرحيف ، حيث يقل فطيار فلنوكاب ، على أحيسة الإبيلاق وهل حين غرة سبع احتا يصرخ به

ر ایر طلا العجرر ، أینا العجرر - ایر طلا ال توالیت الساء واحضر ای حقیتی التی سبتیه فتأف

وفرح والدي يقد الطلب ، وقبس المُطَّ أنه علر عل عب

وقالب المرأة الد شكرا جريلا ، خف ومدت له يدها المطمة تقدية العالمية من فته خسة كويدكات الوجكال عدر، المقطيد والدي في خيمه

رفال رفيق السيمه

د هل تعرفين هذا التبيخ ؟ أنه ثيون بيقولا يغيش. رسار:

وصاحت السيدة - يه إلحى ، ماذا فعدت - واليون بهولا يقتش ، ليون بيلولا يعينش أستطاطه بالله أن سناهي - ، كو كنت حقاء الا ربكيت ذلك ، يا الحي ، ماد فعلب

وأجاب والدي \_ عيثة تشعرين بالقاني طائلة لم نات منكرا أما علم الكريكات الخسم فاد كبينها بعنل وسأحتفظ با

والبراد الفطار بردعه عقرات والدى

# تراجيديا الروجه

والصنص تاليات آاثير من خسيان صفحيه من مذكراتها تقصيت د من موت والمي ويغض أسياب رحيله د

والوالح أن تاليانا ليسب أول من يتمرض لمسأليه ه وحيل مؤسسوي ه بل سيقهد إلى ذلك الكتاب وي م ولكن كل من يتاول هذه المسأله لم يتناوف الإ من يرجهه على القاصة ، أما معالجة تاليانا لما فقد جادث خايه إلى المؤمر عيد والإصاله

و يتربر شيميان في طلعت الى علم التاحية بالقاسد ، مؤكما في اليعظى قد اعلم أن السياب خلا ، الرحيل ، أسياب دينيه البحث ، من السن تصاليم بولستمرى ، الروحية ١ تشريكوف في كمايه ، وحيل بولستمرى ، أ بيئا اعلاء اليعظى الأحر إلى ، استسالاه ، تولسترى يه حمد ، ويحفد عن النوب في التراجيات، وقد ركز مؤلاد وأرتبان على الحلاف الماكل والقوا بكامل السوراب، على روحته صرفية اشريفنا

ريتابع شيليان ثر اندا لا بشر على العالمية دارفسرويه فسده الشكلية في مدكرات بعضي أبساء براستولي وجامسة في كتباب في الرئيستولي « في ياسايا باليانا المفيلة عن أبي وهن حياته ه 1 صدر في براغ في عام 1997 ) وفي كتباب ال تراستولي د الآب د ( بوريروك 1997 ) أما تابيان متنها دمي دميها سيدفي في كتابه د لمحيات من النافي » ( تبولا الراجيدية ياسنايه بالإحتلاف عنها سنطي ارمد دليمه الراجيدية ياسنايه بالإحتلاف عنها سنطي اسبابها تحديد موضوعه عديده

مدی مدکرات ناتیاه طالف صوفیا آغو یاسا کام کناره و راوند اظفت وسیده بیام کبار به رحاحی طفوح آمام خیلیغ ه

كانت صوفيه الدريقت ذات التلائمة عشر والما والمستبد والمشرين حقيد الا تصرف الرحمة والمبدود في الاضاف الرحمة والمبدود في الاضاف المراعم التكوم والعبيات والمصول التسميم وهما عن ذات كليم مشاعبها مع روحها لا مسلح محطوطات والاشراف على شرول النشر والترايم والرد على الرمائل المديدة م

ود یکن پاسیان بالیاد اصطاطیر السنجهانید بازره عفظ می گناب وضایان وغلیاد وموسیاییا ایل کان بزمها الای می عامه النامی می الحمله ومسی فری قطادی به الدیوه و گانب صوفیا اختریات بیش نصاری جهنشا می جای شاد روجها می البروار خیج الرفوب عیهم ولتا الدین و گانو چهناویه عی العمل و بسیسری حیاته و

و بواضع ان براجیدیا صوفیه امتریفت الشنخصیه یکس دای اید کانت بهتر بکل کیاید نجر تهم روخها ومشاطریه ایکاره - ولکتید ششت ی دلانه د

رق الديث عن النوح العائل تنحدث باليانا عن الاختلاف في طبهم برنها وفي عبط عبكرهها .. وعل الرغم من هذا النافض المسترح فمند كاتبا كيا تزكد بالهائد بدخل اربياط وثيق يعضبهم داء وبالمعل طبند کار برلستری بکی از وجلیه کل میا ، لیس تعطی سنواب الخطيم والزوج بل وجني حراصاته أأوهل ذلف بين وسالته التي تركها في ليقنه البرهيل هي ياسسايا باليانا النبي لصدق تاريخ ٨ قبرر - يزليز ١٨٩٧ -والني لم العشور غلبها بغد وفاة برنساري. - غزابرس صوفیہ ۔ ان وجیش عللہ لا بھی اسی لے اگل راضیا منايد انبي عرف بلط لم تتسكني القاصد أم تتسكسي وسين بوسطك ال برق وشنعرى آليا الري والبعر اولف فلم تسكي ويسن بومعك أن عبري حياتك وتضحن من مل ب لا تفهديات وقت فلسب الرصاف على المكين والس أتذكر بالجب والأمشان الأهراء ألخصت والثلاثين تطريقه مي حياتنا - لقد عطبتني واعطبت العالم مايوسطف ولكناه الترقنا في الرحله الأحجة من مهاتيارق السنبرات الكنس عشره الماضيمانيس يوساس الأعتقار أن الدست منين لاسي أعرفت أثني أم أتعير من اجل بقنی وس اجل ساس ایل لائٹی کے افسکن می السير في طريق احرا ولينان يوسعي أن الومك لابك نم



تقتص أثرى ، بل شكراه ونكل هم التدكر وساطلل اندكر مافيمم لي وياعديا عريزتي صوف

بید، برلستوی الدی یکی نتیا کل ہے۔ 4 نے دراء بربیر ۱۸۹۷

#### رخيل الاب

ولكن رميل بولستوى لم يتم في والد العام ديل بعد برائد عشر عاماً كان يبدو بولستوى ملاقه وكانه ينتظر حديد شيء ما يشده من الساقض المدى لا يطاق ولكن شيد من عد الفيل لم فعدت ايل على المكن عقد بستم الأبياء في الهيئة المستقدة التي لا سكان فيها لا كرد والدعم الناء التي يد سكان مهد المسيد الإستدار والدي يصبره احمد الهم عابلت من السعة عود والدي يصبره احمد الهم عكان ولكن يصبره احمد الهم مكان ولكن يصبره المدة الهم مكان ولكن يصبره المدة الهم مكان ولكن يصبره الاحمد الهم مكان ولكن يصبره اللازمة اللهم عكان اللازمة كانت بالمقر الي تكن المدارة عام الراجها ومدد ذلك المري وذاك ملاكات على ولالكن وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل وبالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل و بالمدور على من يقود بعد المدل و بالمدور على من يقود بعد المدل و بالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل و بالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل و بالطبع عقد المكن المدور على من يقود بعد المدل و

وهد من حيها م أور بجاولون العادي أفو له يعد اطا بجاحه إلى الدولتين نتباه إلى أن ياف كان يصيم روحته مريضه بيا كن الكثيرون من المحيطين به أجي ليهم الدكتيون ماكرفيت كي يعتقمون أيت تختلف كرميديد والها في صحمه حيده احد الشخيريا للمحلمة بهي المراجة المصل الارصوان إلى فرضها اله

ان دراما بوسنوی مکس کیا پرین ٹیمیاں۔ وکی

برسل آلی طر ورد بغیر عط سیاته وانتخلی عن املاکه فقد قال ۱۰ الا استطیع المتسارگه ای برینه اینانسی ای طروف خبرها مدمره بالنبیه طب الم یعد پرسمی ان امثال بیت وبرزها این کل مطید احظود ای هده اخیاد مداید لایطای المدان ارجل واما آن طبع حیات شور خ املاک ونتیش بعرق جیسا کیا بعیش سائم الدلامی

وعوضوعيه الباحث نتيع بالياله عزامة والدهنة متند بدنها ختبى ينابتهما الشرجيديد أوق معاطنهما قنده الدرامة طسي تقهمهم ترقفه أنيهية وسجير واحترامهم و عن يد يد عد أن رفض صوف اندريتها الرميق مع روحها كان بريبة ه لقد كان دبك مصيهه بالنبية أبا وليس دنيا ه - علب السنطع أرفى التي تريب إلى الأسرة النبياء أن تتخطى ذاتها رنيحل هر عط خياة المعتاد وكالت نعتقت ال النخل فن طسوق روجهمة الادنية سيريد من تراد الناشرين التهميان ويجبرم ابنابهما واحتادهما من أيرت يربهم أخبف إلى ذلك دن بريالها المصبيه أك أزدادت خد في اواهر هياتها - وتشير نائيات في مدكراتها ألى أن امها كاتب كنيب على اقترام روجها عدريع الاسلالة على الملامين والانتصال للبيكر في البيب القلامسي، وعلى تهديده بالرحيل غوالاً. با ألا مارساب لتقب طبي ه لاتي لا مِكن ان حيش بدرك . أنا بالسبه لتعيار عط الجياة فلسب قافره على ذلك ولأحراش عليه المأمي

و بالقمل غلم ناكد امي تعرف برحيل ابين حتى اللف مصهد في برگ الفاد ولكندا عكد من المفعد ويصد ولك فادت بأكثر من العادد التحار فاشده

لا الهم ، ما الماعي الى تفجير هياتنا السعيدة في شكى

الجالات من أحل عثاله النس د

ونفسس تأليان مذكراتها وصفيه الليلة الأحيرة لهذه البرحيل تقلب بولسنسوى الفسسة ( ١٨٥ بشرين أول 1 اكتوبر ( علم ١٩٩٠ استقيب في منصف الشابية

عشره وغب حتى الثالث صباحا استطلام كيا في البيال شصوب على صوب الأبراب تقسيح ووقسع مطواب التي صوفيا الدريقة بحث من جديد الها يقرا وسي حديد أست وي عام المطواب ، واغلاق الايراب يحديل الست الرق عالما النار عاسمته على القسم التسميد المستحدين على القيم حرال ساعية ، أشعلت الشمعه أم جلست وياسح علياب ، وتدمل صوبيا الدريف وسال م طر صحيى ها علياب ، وتدمل صوبيا الدريف وسال م طر صحيى ها يالتهار والاستكار ، واشمر التي الكاد قراري النهائي بالرجيل م

# في النهاية تقول تأتيانا

لو یکی احد عدا احتی الکسمرا یعرف مگال وجود والدی و بیاترب السکندرا آلیه واعده این آمریا فی حال مرضه و پعد عده آیام می سفره، هرت الله مرخص ویکنا او بعرف مکانه الکم آن تنصیر روا آیاد لیله رهیه فضیتها بعد ذلاد التیآ عراقی بختضر فی مکان ما قریب ارتیس برسفی آن اختی به دومن ودری فقد مدر می الدین با ایک این این این می می مدی اخیال دارت یا این جیده رئیس الحظه امرازه یا ه

وشحدث ناتباد عن سارها مع والدنية واحربها الى منافد حيث ساوا يعيشون في عربة حاصه بالارب من سرل رئيس للمعطق و وكبلا عصر والدمي على ريازهه دلمانا ابنا أن روزه بحل يشبأ كلا بدينها ولم يكل برست أن لا حديرها سبب الله كله ويه كنا لا كبس البها مشاعر الديم غلم يكي برستنا أن ساعها لا لبسه و حد حد حر وجوابي فاستدهاي كشبة الشعر برغية بنارفة في أن يستدعي والدبي أن يعدالها با با با حد حد حد المراقعية والدبي أن يعدالها با با با حد حد المراقعية والدبي أن يعدالها با با با حد المد المراقعة عدالكان

ق السيادس عن تشرين الترسي بوهيس ، مافق واقدى « مجربوحا » وله اقترب سبريوجد عنه قال له بضود، خالف سيريوجا التي أحد الخفيف الحمد دغميته كثيرا » كام طك كتراته الاحير إس ₪

برسكوب فاشم حمادي

# الثقافة الاسلامية والكوميديا الإتهية

ب بيده الإسلامية في الكرميديا الأطبة لداسي ه دراسة حادة في الأدب الكفاران و تعطي ثنا دهمة قرية من الثقة بديمة بيد دن علمت الرساس سرسية خدر بالد براغي يتراث وساعتها على التحلص من حساسية المحلفة بدى حش عراقية الإتصال الفكرى على أصالته مع أنه شرط حرفرى لتعدينها والديها «

دخى اعيد السبيخ المصري

1

وليس اعل على صحاب الجهد الذي يقل في خدا الكتاب من قول مؤلف الدكتور سائح فصل في طبحت و عن حد كتب خبر وره خدا البحيث الذي حاول ال يستوهب بشكل مباشر النادة المسيد الفرادة النبي المساهمية في الدراسيات الأورابية به على سختها ب و يخلع على مصوصها الدراية الأصينة به على سختها ب ثم ياده اعادة برجمة وعرض توليقة القراح التي اصبحت درفان الاحمر في الفضية و يبحث عن عادم التقارة الدرفان منعوفة حتى عقر عدم التقارة،

وقد مهد الزائد ببحته بفيض عن الأوب الشارن ورف فيه هذا الأوب بقوله الدى العلم المتهامي الدين ورابط التشابه والترابة والتأثير بين الأهب ومطافر الإمراد الأسبانية الأحرى أو بين المستوص ومطافر الإمراد الأسبانية الأحرى أو بين المستوص الاربي غلبها على عد يدو لوهبه الأولى متباعدا في عديد حتى ولو كانت تدين لتراب مشتراد واحد وتهديد حتى ولو كانت تدين لتراب مشتراد واحد وقهبها وبدرفها باكبر لدر من التعدي والاستهار الأدبي وفهبها تتخذ منهج الرصف التحليل والقدرة الأدبي لا تنفي الأدرق بين الاشياء ، بل مرزفا ويؤوف لكوامر الابتاء بل مرزفا ويؤوف كظوامر الابت نشوم مين القدامة والتفادات المستقد تشوم مين القدامة والتفادات المستقد المدادة الي ويد الأدب والمستهدة كل هداميل الإنساني الهاد ووظائمة الحبوبة في حمد الروح الانساني الهاد -

یکه بسارع ال التحدیر می البحث عی دکانت والانتصارات اللب للمیل الاثر سیجه بسیقه الرسی محدید و بطالت باشر فی نجره البراوی العلوی 13 سیا ویمی مطابع الر النقاب الاسلامیه فی واحده می قدم الایداع الاوریی فی المهدور الوسطی ما اعرق فی

البحث عن عوامل الفجر القرمي أو اخياس الإثرائية فيم

ثم يدعرب في هذا الفصيل الى هذم التحوق أو الأعراض عن التراث الاستين والتأثر به الذي يحتقه هي التعليد و لأن الشعوب لا تتري غلى ساس الفروض الشكلية واله اعتها على استصفاء الشادي، التي تحديد سباتها الشكرية واستصاصية بروية وتبيل وغندنا يحديد تابي بحلاوة تابي بحلاوة الإحرافان غرج الذي يتكرن سبيل لا يدانيه تجود في الاحديد خلافة بكن هيدنا يقتصر الأمر على أمرة تنطيب على هيدنا يقتصر الأمر على أمرة الصناعية تنطيب خالة بيت عن ذلك حوى الارقار الصناعية عليات الاستحداد لا يست عن ذلك حوى الارقار الصناعية عليات الاستحداد الاستح

واد التبنية الدرات الذي يون "بدينا مدى بالردائني بالنفادة العربية والاستلامية - ودائسي هذا هو البدي تدين له الاداب الادربية في العصر السوسيط بالنيء الكثير - الانسام لنبا مدى التبسال الشراب الاستامي وضايك علاقاته تما يدعوب لأن لكرن اكثير حرية في الأحد من هذا الدرات البود يون أدبى حسيب

ثن يعرد الدكتور صلاح يعد دلك فصلاً الساريخ اتصال دايتي بالثقافة الاسلامية ونائرة بها قبر ري كيف ال المستشرق الاسياسي السين بالاثيوس الافلام على باعبيره عرف عليه قطي مسوات الدياه الاستاد والرافي لاثباته الحصل منذ يسطح ان يحسد الاسر لاتبقادة الدين التان الذي يتهب اطبلاح دامسي على الراب الدين لاكن الذي يتهب اطبلاح دامسي على الراب الدين لاكن بعد وفاته يحسن سواب طهرات مرجم فتهد له وايد مطولة على معرج الرسول صلى الما عدد وسدد ليفية البري به من مكة الى يب الشخص كنيت باللاربية والترسية الفتية الدرج اطالاح دانتي عيها يمند ذلك التاريخ اصبح الرضوح منها به في الأماب طلارى كسودج واطبيع شائير الاسلامي في الأدب الأدريني واصبحب اللشبه كلها مسئل يها ومفرود مها في الارساط العليم والأدب في العالم بنه

وق عام ۱۹۹۹ فإه كل من الباحث الاسانسي موسوث تندينو والبحث الايتاق الريكو شع وي بشر الترجاب اللاسية والفرسية لرابعة « مصراح العدد» دون الثناق مسين بيتها من انظرطسات مكتبسات الاستورد بالماليا والكية البوطية يساريس ومكتبة الفاسكان وعرفة من فور الكتب

كي عرف العالم عن هذه الربيعة أن مثلك السياب
البرسم العالم كان قد أمس براهناه الحسكيم النظيب
الهردي الذي كان يعين في بلاطة بنرهة لفيه المعراج
الإسلامية من العربية أن الفيسالية عام ١٩٦٧ وكانب
خذه المرحمة البيلا لمرحمة أمرى أن اللائبيية والفرسية
لذه يها دينة فيدورا دي سيا أدول الاثبية للن ميلاد
يعمل يشا في يلاط الفوسير سنة ١٩٣١ أي قبل ميلاد
داشي يسيد واحدة

وق العصل بنال من الكتاب العدول م عراصل بتأثير وسدر باله - إداول الدكتور صلاح تقديم الزيد من لاوله ليو بد قصيت الثنافيه فيسهد لدلك بدوله د ال الثنافه آب هي كل معقد مسايك بكسيل قصارف والعنقدات والهور والإحلاق والتراص والعادات وجدع مظاهر الختي لتى يدعها الاسان و بكتبيها في الانتج من المعتقدات ومن هد على الاداب سواء كاسه رسيبه او تنصيه والمنقدات بنواء كاس ديبه أو اسطار به مساده كتابه أو متداولة تشافة - كل دلك عصور بن باب التعامية لو متداولة تشافة - كل دلك عضوم بن باب التعامية المراطق وي هوء هذا تعهيرة بن مرابع كان تتواب الإسلامية في الكوميدية الاقبة فاسم خاب ثعني المناف الهي لا تقسم على مسرص ادبية عناصر فريكور به تنظيم - لعدد جيال النص فيها فور هام وتسمها غدر كبراس عبالمه والتحرر ه

و نصيف أن معرف داسي لذرات الأسلامي وتصور فسلمان لمجال أتمال الأخر حفرته إلى الخاد غودج الرحمة الى عال المسبد قال فتيا لحسله العاصبة عشمة يهرسه ساهد الأسلامية بما تحمل منظب دقيق وصور همه ولم بكن عمالة الهادم التمية شيئة معيمة في خصر دامتي إلى كاما قانوان الكلاسيكية العباد وراوحها بدائي الكسب إن الأعيال الفدد بولة من مشروعية

#### الرمود وسرير النهج -

ومن المسلوبة ال قلوب الاعسال بين اورية وأهالم الاسلامي التي سهيب التبادل الثاني بيهيا وساخلت على ناشر الأدب الأوريس هيف حاصلة بالشاهية الاسلامية القراب بدان انتقاع مند القرل الثامي البيلادي مسئله في الحرك الشعارية المتناب لم حركة المنابع من أورية الى يجب القدل ثم الروب المهيبية وصا ثاب اليه من الشاء المسئوب المكتب الادبي أو مسارات العدم الاربول في قلب الشرق الادبي أم مسرات العدم الاسلامي في صعابه والأحلى على سيئل المثال والتي لذت أورية أم المساوية المحلم الاسلامية المحلم الشائل والتي قامت به الاحدام الاسلامية الدرية في المحاس على الدرية أم الاسلامية الدرية الدرات الحدام المحداد ورية وقال الترات الاسلامي الهيا مترجة

ولقد حفظ التبريح كتيرا من الترجاب التي قد ق بلك المنزد اللبرية لاسياحا سين القدن اخبادي عشر ليلادي والقرن التاقت عشر عندما بلغت حركة الترجة قده اردفاري في عهد العرسية الماشر مقك قتناله الذي كتن يسيني بالمالد الاحيامة التسجيل الكبير يترجمه المقود الاسلامية والنسي كان من بيهمة مؤلسات الوارودي والترغاني وابن سينا والرزقاق وغيض دهي بافي الدند الاسلامي على الورية وفلاها حضيا

واد كان داني عند وقد هاد ۱۹۱۹ وكتب المرد الأول من الكوميدية الأهدة عاد ۱۹۱۷ في وقت كاب الترجاب ذات ۱۹۷۸ في وقت كاب الترجاب ذات من الكوميدية والمرسية المعدة المرج فا مهرمها في الإرساط الادبية على الملك به قد وحد المرحدة للاخلاج عنية ودرستها الدراسة التي تركت بحسياتها على عملة المسلسر ولا سيادا المنسان الاكتبرا من رواد الترجمة كام يكتبرون من البريد على يطالب وحاصية فدرسة موطن والموار والمسافهة كانت وصد والدب من عواصل

کرد ان طناك السبنا بدهن بدان طرو باسكران مماصرا الدانس وطنائس في فلورست له مزاف بحسوان با تقبيد مرخد الطائمة المصدية ٥ (ورد ديد قصد عمراج بالمصيل وقد الشهير كتاب خدا في صبح الارساط المسيحية الآوربية وكان في مناول دانس الديرجة لدي عفس المتحدي في هذا الكتاب كان الرسيلة التي خرابة دانس من طلافة على المصيد الاسلامية

كل هذه المراجع والاشتقالات الشخصية عن م ومقاصرية عن المهندي بالمدود الاسالامية والتواضع الناء يول كثير من عباصر الكرميدية وقشة خصراح

جمل المشكرين الأيطانيين الفسهم يؤكمون أنه ثم يحد مباك محال لأي شك في اطلاع دانتي على فهمه المواج التي كانب سنرجه بطلات ثقاف أورابيه هي لمات العلم في المصرة الوتارة جا

# ه الكوميديا ۽ ورساله العفران

ولا يكنفي الدكتور صلاح فقبل بهد الادلد فيقدم به مدارات طريقه تحتمه بنين المكرميديا به ورساف الاعراق به التي كتبها ابر العلاد المعري في اوائل القرب خادي عشر غيلادي والتي تعتبر من أنفسخ عادج بنعافه الاسلامية والعامية

ورساله العفران وكدنك الكرميدية الأغيمان وطه الدائم الأمر بتنيير بجاوعا من شاصر الخواري والمجرات التي تحلق بها رويات الأمراء والمراح الآخري

و قدمته الهكرو الأسبية لترطف التي نقع في بينائل المعراب دا نقي خوادث بهد ولك على سبق الرب ما يكر الربائل المسلو مند الهلاء المرب ما يكر الربائل المربائل الربائل المربائل ا

ويتان والتي سع في العلاء في معاني الساميخ رسمه الافي في مدانك الأرواح وفي حروج يعضيه ال جمه بعد رحله سجليد

ال الاستناد في خفض حزاد المنفي يصبل الي عرصة النباد ليس المحرصة النبادين صبحه في إسالة العقران قصة لقباد ليس الفارح بحور بنين من خور المبن بنهره حافل في فيشل كن وحمة منهن ويرشف رضايسا ويتبدل في حسها المناهية الامري، القيس فنستميان في فنصور " فيقول السماء في من خور إضار اللاسي خففيس أنه حراد للسفيلية من خور إضار اللاسي خففيس أنه حراد للسفيلية المدول با ما كذلك باعداد الدالية باعداد الدالية باعداد المناها العقب وهي يبدل المراى بناها والي صاحب وهي وروبني رجال يبيح " سطله عليه مقلمي والمحترية و

ماليا غرقب ذلك زهيب في الدبية الغيرية ويوفيرن علي العبادة فصيرين ذلك الى ما برى «

ويتربدا عن بيلوب لمبرى السامر في هذه الكفيه برى التيم الكرم بهنها رويد يعقى الوقائع عند دابتي كثمانه مع بياسيد في نطهر ومع بيكارد الفقررسيه في سياء القبر والأولى تنمي حظهد التمس وشفاءهما مع رومها مثل هدرته اما يبكروا فيندو رائعه الحسن رغم عماستها في الدبيا وكلاهها تدكر لداسي فصبتها في لدبها وموطنها واسديا الدبول

وهير دلك من الشابه الذي يناع درجه النظابي وجه الكوميديا ورساله العفران كثير تما ذكره الدكتور مسلاح ولا سيا صور الديور على الصراط يود المهامد

وجد دلك ينفل الدكتور صلاح في رياض كتابه 
ليحدث عن الصياص الصيوبة في التكويدية الأطبه 
المحدث عن الكرميدية الأطبه ـ طبقا قد القهم ـ تعيير 
المسري عن حياد دانسي المستجهية وعلى حيلامي 
المشرية الدانسي المستجهية وعلى اطبية الجهيس 
المشرية الديانات لكنه يستطبع أن يتحرر من هوابه 
الشراب يه من عقله وهمين من أبه عالى ودلك عن 
طرين التطهر والتربة عن الدينية عنا التطهر لذي 
الكيال المتفي يصحد عن طرين التحل وينحه من 
الرية الدمات المتفيد فنائسي نفر مشل المستاحة 
المشري عامه ولين عربي يصده حاصة يستحدم معرب 
الاستان إلى الميارات البرمر به إلى الدرات المسرفية 
التحدد الأخلاقي للأرواح بالإيان والكيال والصلاح ه

ثم بفرد الكدور صلاح بعد ذلك اطبول فعسيرل بكتاب د للتحليل المقارل لأخزاء اليكوميديا الاهد وقد كان الكتاب رحلة في العالم الاحر فان داخلي يبع رحلته حن د القيميره في الاعراف التي ورد دكرها في القرار الكريم واعديده داخلي باليا منظمه تقدم فوق الجميد سائره في الها اليهم المعمي الها وتتفسم الى شطرين اوفها عا بني المحيم وسنكت أرواح الأطفال ومن عاترا فون ان بصادرا حزر او مر

اما الشطر الناس فهر سهل عسين تحصد به الاشجار وتجسيه من خرله حدول جميل وقيه سنكن رواح من ماتوا على الفطره قبل الاديان وارواح خنك، والقلاسفه والانطال عن لم يمشعو المسيحية عند دانتي بالرعد من بنهم وحكمتهم ولا يعاسي فؤلاد من المشداب سوى المرمض من الجمه والشوق الذي لا تجديد امن

وظهور الأعراف في اللكل المسيحي بدأ يدانسي ودعني ذلك ان المصدر الوحيد له في نصورات عر النافاء الإسلامية الذي نفسه كتيهم في رسيم حدور شائعه بلأعراف ومكانها وبرخ الدداب الوحيد الدي يصانيه سكانها وهو شرقهم الى الجنه وحرمانهم منها لا لم بدعاواه وهم يطسعون

كي يحيم البحثور على أن ه كل أوساف الجهم الوارده في نعهد الفديم الدوراة والأدب الكلاسيكي وفي العصور الرسطى لأون السعمة الناشي كاسب اوسان يسيطه مجمعة لا لون قد ولا شهد تحال طك المدرة العبيد عجمية التشكيلية الواصحة الني رسيها ديني للجميم الذلك الوكرا عند اكتشاف بالد الفاية الإسلامية عند فانسى أدينا هي للصحر مقيقي الذي يبل مند فانسى أدينا هي الصحد دون أن يقدر ذلك في عدى اصالته أو يقال من اليمنة ه

ولقد اتيم وعني ديف السيونج الاسلامي التدي ينسم الجعيد إلى طيماب عامله المشرى هل لاسياب مرينه الدت الاملاقي للقملة - وقد سنى سرح وعن هذا التقليم بالبناء الأحلاقي للمحيد

کن سکاین اومیات و بیبوس د خازن البار خند دانتی وجوزه معد مع ما جاد فی قصه معراح الرسوار میں دن علیہ وسلم عن تقانیہ مع مالک خارن البار

## عن رحلة الطهر

ث يعني الدكتور صلاح منتبعا المصول الرحم مسالا فصلا وما فيها من وصف الأنزاج المعاب التي يستهد النسون والمسالا مظهرا عا فيها من نظاس او شارب شديد مع القصد الأسلامية حتى فقات رحال الدين والمناء حكاد يتطابسي مع ما جاد في صحيح البحاري من خديث ه تجاه بالرحل يوم القيامه فيطرح في التار فيدور فيها كيا بدور المهار بالرحن فيطوف به فقل التار فيدولون الي علان أقست كنت نامر بالمعروف والا أنبه والين عن المبكر وأتيه ه

ويخدم الدكترو صلاح هدا الفصل بغولبه و بهما ينضح لد أن كثيرة من المواد الأوليه التي صدغ منها دامي صوره وعسرواته عني جُسيم مستقلا من الترات الاسلامي وان كايت المدرة الشعرية خسسا أولا على عبريه الصياعة والسياق الفصعي والتكرى الجديد

مِنِّي هذا التاثيم لا يقلل جعل من قيمة الشاهر الايطال بل يرضح طبيعد ابداعد رمدي اصالته ه

لكن الدكتور صبلاح يعود بعد ذلك ليفيد فصبلاً شاتك عن رحله عظهر في الكربيدية وفي الرحلة التي ينظمها دائلي يعد حروجه من الجانيم غو جين الطهر الذي يقسم الرسيح درجانه منصلة عيا بينها سبكنها ارواح بريته من الكبائر ودوريا الما نسجه رحمه الي عالى وي عند نميل برعاده الكائكة وتقوده في 

ر عسم سدم الله الدائلة وتقوده في 
ر عسم الدائلة والدادة وقد ودوي 
لكون قد طهرات بالمسلام والاينهال والدادة وقد ودوي 
البحياري من جديث البسى سعيد القسدري م يانفين

بكرى قد طهرب بالمسلاء والانتهال والدفاء والد وواي اليحييزى من حديث ايسي سعيد اخسدري و إلناهي المؤسون من النار فيحبسون على قبطره بايد الجنه والناي حتى لاة هدير وباوا اهر هم في دحون البناء لا لايكسي الدكتور صلاح في فراسته المنازدة ترملة انظهم حتى يصل الى لقاد هاتني مع بياتريس حيسه السيامة في الدينا التي تأمد يهاه وتراقاه باقي رحلته والدو أمم مرضد الكتيب عجافاته اروجها في التهاوين من شاي الملالات الماضية والهامها بالمادية

لدا فالدكتور صالح برى دال هذا الحيد الموقعي المثال الذي فدي خيال فانسي مدين بدوره التحسور المرابي الاسلامي للعب المدري كيا جاور لدى الشعراء والمكرين الدرب في المشرق واعدرت واحقل هي طريق الاتدلس وصفايد والمروب الصفيية إلى أورية ه

كم يسهب الدكتور صلاح في وصف فد الظام وما جاء من لوصاف المرز العن في الروايات الاسلامية وما يتانيها لو يشيهها في كوميديه دانسي نيزكد خفسور الفرى لحد العالم الذي صورت المالزرات الاسلامية في حيال وانتي خدما كتب والعام

### وإلمين فاني الساءل مع الدكتور مسلاح فضال

قابًا البرعدا التراث التجليد عن لتأثورات الدجيد والاجهد والتجهد والتحييد والتحد من اهلم الملاحدم الدينيد في الابات الآوريية وأخر شيئا تربيد عن دلك في الملاحد القربية عن سالتي إلى البال ثم علم الأثاب الدربي عن التحميل هذا الحيال هذا المراث المحليد مكل طالمات الربية والرئيد الرئيدة على طالمات الربية والنزلة الخالفة على المحليد على المحليد الربية والنزلة الخالفة على المحليد في المحليد في المحليد الربية والنزلة الخالفة على المحليد اللهائدة على المحليد الربية الدربية الحالفة على المحليد الربية الدربية والنزلة الخالفة على المحليد الربية الدربية الحالفة على المحليد الربية الدربية الحالفة على المحليد الربية الدربية الحالية المحليد المحل

عيد السبيع المعتري

\*\*\*\*\*\*\*\*\*





ها با کارور فیسیه ۳ فیدن با هدره سایه ۳ فیدر اهدره نباشه ۱۰ فدور را ۶۰ موار دالیه فیسیه ۱۵ فیترا کل میها ۵ فدائع

رسل الاحتياب هو العشر البال المقه العرابي المسموق بريد ١٤٨٠ بخيريب باستاهم بعدد با ١٩٩٠. والخراصرف لوصول الاجابات البنا هو أول مارس ١ ١٩٨٨ ]

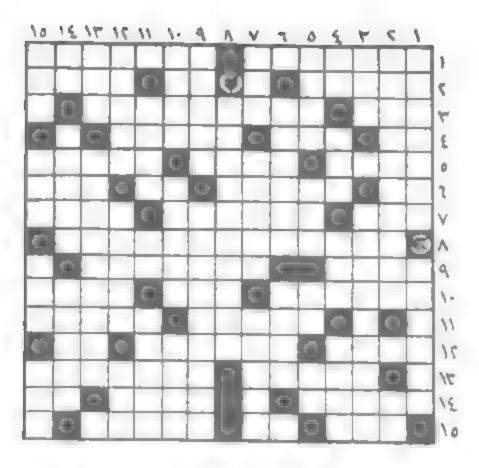
## اثنتان في واحدة

د اسطان دو د به کتب انتجاب سیدو ۸ افسا ساخه لا سا ۱۰ ته لاب او بردنه ایرانیخه و ۸ اسانونسا کابا شام کابد

## كليات أسية

- ۱ می تصاصر بکنینه دیره و به
- T حرب می بدت عربیسه دیساست ی الطیاه
- ۳ نیز بنجیل یا مجالے فلکی ایمپری می افران
   الساطان عشر
  - بالمنظاء فطما أرغيم فندي خل
    - فالشمصي بالحائط بالرعبان

- الدائية والشاركة وحراب تصيدا فتدا
  - لا د أحياد مائرسة د للطع
    - قب أير الوبنج،
    - با برومیوند قریناب در در در
  - ۱۰ د قراره د صفه استراع ۱۱ د سام کاف اصف ۱۹۵۰
- ۱۱ دوسه قیاس زمن ۱۱۸ هغ میسیایة
   ۱۲ دوسی دیگان لفاد (جواهی درسف کلدة)
  - ۱۷ با صاحبی ـ درلة اعتصارية ۱۵ با دادن الزخور ـ الساب السايد



١٨ . جليع . مرفان متدانيان . فليالا ورود الميد 44.0

## كليات رأسية

4 \_ غامسه بيال .. خلافون

السيحار عرين قديم اعتبد غليه فلسكردي حامدق رخلته باغتر

٣ . يبدد من الإكار الدينية باللعس

 إلى تصف كالمة ( سورد ) ما جفية ما موت ما هماة محلبية خريبة

فال وتأسيد دارتانع للرصف كلمة لا تألف بالسنساب

Carrier S and S

لا يا تصدف له يدمي ارجم القمر

لأب فقيده ب فأأبت بدوريات

الد موسى الإسرة القامارية بأبران

٩ \_ في الإخرة \_ هزم العرب إلى موقعه توير

الأبيالا يتحرك مبلاحية بأعتمران

١١ \_ سندن \_ نصف كليد ( خيج ) سأتدف

١٦ ـ شيطان ـ طيور مغراة ـ. يكنل

15 رايري مائي . من الامراض

١٤ \_ للتباد \_ برابرة كاثرا يميشيرن في شيال المائيا \_

ق متنازل اليد

ولا \_ أجيب \_ مكان التعيد \_ عدر \_ الاستفهام





سيلسله كنيب ثفامية شهراء مصيررهنا العلبق الوطبي للثقافة واعلون والأرابه بدأ دويد فكوس

یدیر - کلونے ؟

المساجل

اليت: د جسين مؤنس

(50.)

الكتاب السابع والمتلاثون

المراسيلات :

. موی باسم امندر الأمین ارجام نامیمین نوطی بانتفاد از عنون و ایگاد اب اماری ۱۳۹۹ (کالویت





تعدر سابب وبديدس من اكبر كليات اكسفورد السلقية التعليم المالي منجمسمة في دراسات السابخي سي اي، المسوى المقدم « A Level» من ترغم من التركير في نظيه ينصب على در سات المسوى المقدم « الالها بنيم القرمية بدارسين المحصول عن الستوى على الستوى بعالى « ١٠٥٥ م بحثاً وراء المحسول عن ترجاب أعلى لدجول الحاملات و تعرض تحصيص ما

تقع التلبه في قبيد اكسفورد وهي مختلصة متعدد دانك قاب ومعترف بها كمرك امتحابات لاربح هنئات ممتحته شنهاده الـ «جي سي إي» واتحد الاباني الطنيعي المتحور هو ۱۷ عاما

والهدف من تركير كلية وساب اولديكس و على دراسات السبوى المتعدم و ١٠٠٥ م و مساعده نظيمة تتحصور على اعلى لدرمات ومع الأعداد الاصالي للنسبولي لعادي ١٥٧٥٠ م دا برم لأمن وكانك النحة كافة البسبيلات لنظيم اللاسبمياع بالقرض الثقافية العربية عرد يوعها التي تعدمها كسفولية

سياسة الكلبة في أن لا بربد غير الدارسين في القصار عمر الأحسة وبداد تصمد بحاء حملة المقدمين في الامتحابات كما يعطي الحافر بنجلته بلاستقاده تحميم المميزات والسنهيلات التي تمتحها كلفة مسابت اولدنيساء من علم دراسته وسفة تصبح في فو التفكير

يسرما مو ع لكم نسم و معلومات ل الحي سي الى ال اللها الدراسة ماتعه الانحليانية وكدنت جميع المراسلات يحد الانكور باللغة الانجليزية .



Et Adates Edlage, Oxford

Principa B Mendes B St. Elino F (. A. (Dept 42 Rose Hace Uniord UX1 158 England

أول يناير ١٩٨١

## اورُبَينت تذكرك بالوقت. عَلَى انْعَام الموسَيقي



ORIENT - J9I

OR ENT WATCH CO LTD

JAPAN OVERSEAS CORPORATION
4 Minere Advante Me Tokyo 15, 407 5801 T.X. J. 26896 T. METEST

## استشمارات

أدخلوا مع ك.د.ب. الإلمانية الغربية عالم استشمار الأموال في اسواق العملة العالمية.

فاست الأموا في التورضات العابيدة لم بعد فكراً على عليقة عقدة فقط والما تطلور المسمل طبقات رقال عجال فليته طهرة على تسطح نقم الله لا لافتصالية مقدسة وتحل بدعول بعث كه بالنب في باحقم تحديد التي فضيو عليها ما فكل سنجا جوالهم سابنا وقد حصل بالنب على سبب صافية عن الأرباح بلغت

13.45 FT.TT 24.45 FT.27 CF.27

معفاه بيديا من أند سوم و عم كند الأكتبة الابتداديم بصا في لانتيد م التي عداد رياسته بعرب و لاء وينتاح التوقي لانتاح في يحاجب في يا د و سنتها الموالهم في أسواق الإنتاح الماسيد فيمكنكم الابتيان بنا وينتريك المحاسكة المورد من التعلومات في التعليل بعالية والانكتبرية معا الحدد الأدني بلمت عدد حميد الاف دولا المتركي بالعمل في هذا الاستنا وادارة الاعمال ومطاح هند كام 1848ء

كبدوا بينا باللغد عقربية او لانكتبرند غلى نخدوان لنسباس



## KDB DEPOTBETREUUNG GmbH

## الأمان لأموالكم وفوالد لاتنافس

العصو في محموعة الباشيوبال وستمسير عوق راساها واحباطها ٠

ے دیا ۔ میٹر الیہ و آی وقت ویککے

عد م حد د كدة الشارا من كاريخ الآبدع وكذاه هت سوية أم نماف أن اختاب أو هام أل بودع يرابته

استرال عصواي البرك الصرفية

مام لكم سهيلات إيامامية عود فيكم ساتسى فاشدة ميم مروسه الأحيار 🚃

أيداع هو الإحطار 

ايداع فرامدة عسدة

المداد فلام عندة اللحم الكديده مر

إيداع كر دمل متظم

الشاذا الجسيدة المشا Dunger A П



## الصيشه وعشل بمشتاه عشبة السنكويستسب

مسديد مبحديد الاناهداد استآبات المناس المامادات المارية المارية المناسير

بيغر المدد الأول في كانون كاني ديار ( ١٩٧٥ - ١٩٧٥ - ١٩٥٠ كار في المدادمة في يجو ( ١٩٥٠-١٩٥٥ كار في المدين يجو المدين كل مدد من جواني (١٩٠ منصف من كتف الخدر الشمار حل

4 44

بلداس الراعباب لطاعدس اشراءكب الى بنصبادي الماجي المعطم المنطعة

براسا للمائد العادين الداكل المراسات المستوجر فيا

تصهيات كالنجاب بالمعاكل بطيرات

مراهدات فالمدادي ومحبوق ساح

الكانيات المراد بالرادات كربيان في الكربية العقطولان في لكن في فيجاح وبالريط ليجول م

للبركات والوصيان والدوافر الرملية - 19 وباد اكرت في الكراب - 1 دولا - الرباق

April and hard



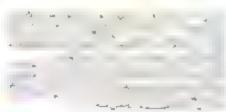


RT -5540





ه الحالم سفيا ال الموس س. 4 مر ۱۹۵ <u>در ۴ م</u> you sont a st see when









## المفتاح الشتاي لاعتالك في





ویک کی و یک ایک اسی ختیات بخواند فو اند او بیده نے هو محاله بایده اسامه و دراه کی بیدانده خدیده ای فیلسو اسا حیا بایده بو کا انداد با در هدا بنشیر اند موسیات اسامه کاید هماهی ختیار فلایسی می ختیاند بخواند وهی کدو ای بادرین مهای الاسیکالال الحق

د فر خربی بقد حد بایسجد به بده بد عبو د در دسو بخشر حمد بیشت باید دی به بدر دید خده ۲۹ فر با است. بد از فراعد باید بده محد سواد بر بحد بقد در بده در واصلاحها ، ثم بدکیل اگسیزه النیفر طیه رطبیه

ای اینی پی با کنیم مواجیات در این است سعوطید . جماع ایرفت ایا دانیمی بایا گفتی ادماد اینی سیخوار تو ۳۳ ها کار

المدال الرابعة الما تحوال الما الرابعة الما المدال الما الما الرابعة الا المدال الما المدال الما المدال الما المدال المد

هر بداد ف استان از یا استان او سافت از سافت از مامر صمرها باقدر الاشراق اثبای (هادیه الی وجه الکریت

ا کیدہ خبل ہو اخواسی المدید یہ اید ایک اوفادی کلیے واقع الذیا ہے قدائی ساختیہ بھا ایک ہے جو راق المدید بن من اسٹھا یہ ایکسست اختیاد ادامات اوضام فلاھی خدیدین

مقاب کا بنا تا فیکند او اسا در بی عدم عدم او وا<del>نگان</del>

( المحرر ):



## صورة العلاف

➡ سالحه جنيه عشما الاي الاميال التبنينع إباطر البحر الاحراء وتعلى اجارتها على رمال و فعاريش و وقعا تسميها الداؤته وجفتي ساعة كل صباح شاهد العالم تسحور في عياى البحر الاحر عن طريق عراصه صفيه و فسي يصبح ساحل البحر الاحر والمسعر، الشرقية كلها نتسم يما تبسم به كرية و محدويش و السياحية الاستقلاع من ١٩٩٦

📠 س نارات ضامات عن الغيور

س کسور الادب طعری ۱ میر ۱۹۳۰ میر ۱۹۳۰ میر ۱۹۳۰ میرسد.
 ۱۹۳۰ میرسد، برای ۱۹۳۰ میرسد، برای ۱۹۳۰ میرسد، ۱۹۳۰ میرسد

الفراح بياني من بوسي غريزة النهب
 الفراح في فراة النهب في عمر من
 الد ور حد يمر من
 المحامدة للمر الحدى والخداد

💼 غارقات لبين الكلن والمنه 🖫

 من مکید غیرین ۳ افر داب دلاستان وید میشود فرو بد وجیاد سکتر و باوال روجر در د د انبد انه محمید سفیل ۱۹۵

وجائش د اساح اصد مید. پی در السام الامریکی دی خلا

part and

.....

فيند بتفله البرسون

ونعا الباداني

1.7

3.1

-
■ حدیث الشهیر ارحاق بنی افضر ۱۲الگذاری از حد باد الدی
■ طبقت الجندي، و الر
11
عرويه وسلام
🔳 تمكر الاسلامين ومستنوبات اون
خليد در الميد ليمي ميان ( ۱۸۸
🍙 ق مدكرت البرميم المشرى
الابدائزيد المسكلاب طرمتنا بتما
المسايل طاطا براضامي وصورا
📰 مينافيد - المسلمون والأخرون القواك
ا وعلد على الطريق بـ الهابي الرمان 24
فتتنايا حيرانه

فضاية خامه

## طب وعلوه

 اکتاف افیرداد خیر هنج آلباد انسوره ای علاج آلاد الاسان د د لبد دیر
 اگرد تلاش واحدة فقد دیگروب واکید والاسان د فید دخس مالد

ن دياه عبير مستقرب بين يرداردنو ونجيب محوظ د علي در مي ۱۹۸۰

الله بحير الشباء مركز عربيني البحوب العالم الماء الراب الماء الما

📺 مهارية لأ ديرز الذياد - جيلام عبد 😘 💼 البرده وحرب التسدلس التلاق بـ

ادب وضرب

والممطلي لرميانسان

## العرب

غلد عربيه مصوره شهريه جابعه

۔ یہ احرر بجب والدین مدر اصریر فہمی جولیدی

تصفرها ورارة الاعلام يحكومه الكويت الصالم المرين وكل قاريء نامرية في العالم الرزارة غير مستولة هيا ينشر فيها من اراء واصلة غير ملتومه باعادة اي مادة تنفاها للشر

السن المندد بالكوب ١٩٠ فليس ، لمايج العربي ويالأي فطريان ، اليحرين ٢٠٠ فلس بعرسي ، الدرق ١٩٠ فلسا ، حوريا ١٠٠ قرش البسال ١٠٠ قرش الاردن ١٠٠ فلس السعوب ريالان معويال ، السيان ١٠ فروش اج ١٥ مرام فروس ، توسى ١٩٠ سيا ، الجرائز ١٥٥ وينار الطرب ١٠٥ دوام اليس ١٥٠ ريال الهيا ١٩٠ دوليا احتوريه اليس الديمرطة اليس ١٤٠ ريال الهيا ١٩٠ دوليا احتوريه اليس الديمرطة

الاشتراكات يراجع طاقيه الاشتراك

\$ بدائدرات المرجة اللشوراج وعواجسة : هي: مبه ( 1778 )

 ۹ مؤسية خورج الأحيار وعوانيا ۷ سارع المساعد/النامر/النصر

د للستركان ي خهرريه مصر العرب الإهـــــــلامات - يتص عبيد مع الإدارة - قسر الأخلانات

المراسسسلات باسم رئيس التحرير موس اللحلة بالكويت احبدوق يربد ۱۹۱۸ ـ تلفون ETYVEN

> AU-ARABI -- No. 267 -- February (98) P. J. Box "48 -- KL WALF

ياه الطب والعلوب اغذاد برست
 ب

استعلاقت مسيء

## شحميات وتاريح

درا هر اديسون المرب حسن كامل المنباح ــ دماح وينش م

معيد بن عبد المؤلف طرأه التي القدام وحدها حيات من الثناء با اواد الدود بنيد مطاب

رسور ها نتريخ المعاشر القرمان
 بكم الأمان ـ شد طريباً .

### e lie

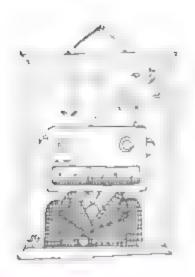
## ابزاب ثايته

## رحل نبى العصرالإلكتروني!

اق و پود اس باد نسته خدیده اول به اماضق د اخد هم مقاداری فالایدهه تقصد خدید او سنه غال بسهرارا ای نماید نام بی اظراف داد را دادرداد

قد هود این با ههمو می بنیه فیصوفت ای بخرای ماه بنجد ای طفیت انجد احسی اگلبته این او خود دانجده انجده انجدهای حرم این بخوید ای طهبو می بنیم امیاد ایکران اساب بینگر نظریاب کی بوخود و خیاه داند با دینو اخیا و دیا تا بازای

الحراطين دخل مرادد مرکيوهان الدي ويد و الران الدا الساعة علياته المي الحراف الومات عرادينهه وينيان عرف الوطاطية ، الحيال الساعو عدا المحراة المنسوط الدا له عشد المراح الحداث الحقوم، يزم في حيات المحويلة الرافد السنادية ، الاعالم حرايان المحقد علهم الله الآخر الحوافر والرافد المديدة ، فقطة الا حيات المحاضرة



بقام ، احمد بعب اوالدين

الان فيها كل ما داما المحكوم في وهند الوارات مثلاً عنظتت ومواعدة فتناط الدمان و الساط عداد الما تحد الله واحتامت في سناد الل الحاء البذكرك تجها الصبطة على «يرانا الكل ما عيد الحد الدوم واهدا لا سنواح اللي العرانات المجاربات التي عظرت يت العضر الالككروبي فيهاج فتناك

دد کار ہے۔ ذکارہ علی فدہ عصیہ بار معطم ساہے۔ بدیل لا ہداکوں ہدا اے بعیسوں ای جماعہ لام ای عصور مصلب ایل جات ان بعرفہ انگانیہ پانا ادومبوع افغانہ بعیس نعصہ دلاری بجی فیم

كان الانسان دائيًا هو مسانع الألة

ویکن د سان میلغ عصر الاکات و دمهاد . اینی نیا بلنگ ان صبح الابندی نصبه یا می بینمها د

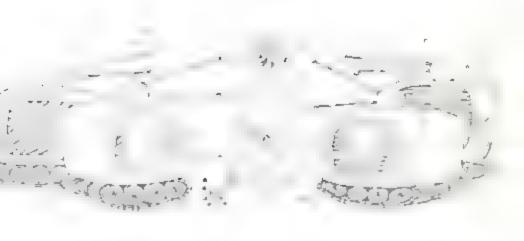
نجل في مصر يبيل به اسم دي في الله د عصر المعومات م

کار الاسان فت الديا ي تکوينه دي سي مراحل خيابه بالابدرة او بيسه و هيرسته. والرطان ، وکل مه پشت عليه ن

بكل لنفره دوي بني فنحت واخد اخد ا كانت بود اخترعت عظاهم وظهر بكتاب او خانده واللجلة أثني الكلية الطيوعة بشكل عام

عهر الداخم فهاد في داخر ال سداح بله طلب هو موجود فها الدارية ال ما قه شم فادار له يواريدها على تدري المسوطات الدار المريد

الاعضر الاجترعات لالكروب



عليجتني شي عقده اداق ه سنظ الحفو عسم کيان است. تحتيم په اه که تيم العبه ده بني تولخ و له اداد ادامه التي علي بداکت مختر از اسر اوسته في السداح

وحظ می بدن افد عده بایدیا فی طمیات این ای گولود از ادام استخداق فراید ا اخراب خوامد یاک باز امیم د اینک ادام دی کیفان ای مداد اختیا وجوالت فیلوجه بدنا این این دیدیاده داد ادارای استها

\_\_\_ بعد وميف المفاق ما في خرال الي في حال بالسنة عائلته عظميقة الالتناز والمداد من ويلواء الوالد من محات الموسلم الحوال وهو المحداث الوالد المن المحداث الما المحداث الما المحداث الم

و بحد المادو للحدث على فدوا الأخيارو الأنكر وينم المصلف على لرابع المداريات الاسترامع خلا الدارات المح المحيث القدر الدار المداخلة والمدار المسلم القدر المالية حجومته والمدارفانع خليفية

## ولكن مترشال ماكفرهان يعسل الى غير هما

الدخار للحدث على والا الساية التي يوجهها المسلم بوان الما للحدث على بقي الحاسي القوا عوال الالتحداث عليه هو الاسامة الا إلى الأطلاء عليه هي وساية

کا اخت فیص حبہ نہیر کیے ہیے۔ یہے ہیے میائے۔ 1 ۱۹۱۱ / ۱۹۱۱ / ۱۱ ۱۹۱۱ / ۱۱ اور را میکنہ یاسیہ سے اور سرط بیادہ باخراق کی مینی پراہی جدید پہاھی کیف پہائی بود عدامتہ ہی کا لانے بصرف بعد علی کا باہدیہ

فهما وميده التياديون ميا<sup>4</sup> داست علايدا على الأفلاق ولا ستفتيع ن يخون كريف هها خاوجا اپ جداد ايت ايد الادياء بلا عنفاه الاقتيام الدينة الهداداء الله الله له الاساد ايداد عليه ماسد الله أب غياليوات دينوات اين هياد يونها المترد المحر الاستراد المحقدية الهام سكيل هياد المحقيمة أن خدالميد الانتسار اوالمو الانتسام والدادكة الشكر اداد الدام حمدالية عدم حجها الانتسال المتلقى الكل هداد

سرد ہدہ دیوں سے اکاسے کے جب لاستی میریاف



ی در نفخت بد گندهها مند د خوا د سر دینیا فا ما سم با ط
دین دید خدل در بدت بادی به می حدد فهده د طهره د یک به بیغت
دی در در در د د سر اسعید قبول بقیض الآدل الحاسل الدولا البهو
د به بیغت است احراد د فاید د فاید د فایس د بیغی به بیغی دید است استخد
استارف بداد در بردی پدار د ایا د استانه خهاشی می خودد فی بر جده می دیم با

قد بنه ما بنا ماکنوف عصه بی سنجد - خهاب ساخته و بنو د ماکن قد و اعداد در بنایه میداد در این از در ماکن قد و اعداد در این به باکن داد در این هذا باعدام خصاری و اعرف اثار اقتراح حلولاً فا

المانسين المنظم المان المحادث عليم المعلم الأنجد التي جنون عندا المحكمة الد يقترح جنولاً

ومن يمري ا

ادا در المنظل الكاسب الكاسب الذي تحقيد 1 حالو بيخ المن علقه العلى الما الحكيمة بداع الما درسة بنيا الجهد الأما التي عدم عدم عدم عال عدد داستان بن الما الكاسات المدالو الشعيبة بنيا (ألكن بالنا

احدياء الدين



الدكتور زكى نجيب محمود يوتب

## حقيقة المبادىء

الكليم ميداوري في جود بالدين بدخر بطلاب الماد الدين عن في الدين دو مداوية الكان الماد وجدا الكليم ميداوري في حرب الدين بدخو على المدد المداوي الماض المراوية المداوية الماض المراوية المداوية ا

د. باکاره بنجو به سی نگر الامیلاروای بنظیم مسافت جناک حدد در ق اعتباط فد استقفان ویسن فی قدره ارفاده حصا به این بعاب این نیاد براهه منظول این برهار و فقاص او داما قد سراب عمیها الا ما صاف الله التجراء في منابط عيام حديث المراجود عقد باصحاب عن ملاحمه الطور بالبرغة الطارية والتراج ذلك الحول

سرد مید تملند لارحدد استفرار عبو استاستر خان داستان کی دار بطراعه التی کشته بیا انظام اعلیه این در در ایا بیشتان سادن در ایا بیشتا عبد سالت سادن د وابعدید بینهای ایادانی این استفره اختیاب او کان صاب اعلیته افتحه ای انجیها باز اصداوره میلای، وادکان نمینزدگای ای با فقا

متنی به پر رابانی استفران باهی از عدد شکره حقیق خمید بسیاب و کفیه حمالای های باختر کرد خفیه حمالای های باختر کرد خفیه حمالای های باختر کرد خفی استان خوا با باختر استان خوا باختر استان با باختر استان باختر استان باختر استان باختران کیده استان کوده از استان باختران کیده استان کوده از استان باختران استان کرد از استان باختران استان کرد از استان کرد از استان باختران استان کرد از استان کرد استان کرد از استان کرد استان کرد از استان کرد

# اكنشاف فيونات المخ من

## بقلم الدكتور السيد عيار

کی ان لائیوان مراد العلیات و میجو می الفائح رسا به النظاری فال الخلف در افزودات به سیدی خواد را ساه امراز ای ما ح اد الخلف مرا البراز المهاز داهمینی

کد برای لاستان لافتن کا بین سیخ جایی بات خیجات می بافد. عام قبل سیام این خلام ایند داخرام بافتنام خلی اللبافات خطیعه و گان فیوند این خیرایی دانیترای فامد سیان با باشیمه اعداد می دانیداد کانی تشایه فی مفعوفا مع دفیری الیاب

و لافيرر الذي هرده الاسان مد سنه الاف هم يستمرع من ساب السجاني او ابر الرو وسيد الفيمي يستمرع من ساب السجاني او ابر الرو وسيد الفرى Papaver Somulicrum وهو ساب موضله السرى وبالاميد والامير وبالاميد كيا استه كان يرزع في الفسيع، والامير معينام لا تنفيدي عشرة اياه في الفياه الحجائي محيث تشرح بكيبولات والريا يسكن فيسانيه سهة عقمير بسي بنخول متنفيد بسي بنخول متنفيد من الاميرون واربيوس كمير المساول بالمنا بكران مشتقب من الريابية من الدميرية واربيوس كمير عصيلاً وقد استنفيذ في المناه بين الاميرون والاميرون والاميرون والداميرية في المناه الرومان والاعراق

## المرب استحدموه للعلاح

وقد استعطاه الداوون العرب ينجاح خطب وطبر عنهند الى اورون، ويرضح المهنيل إلى العالب برسيستوس في تصريف اورون التقليح الأميون في الملاج وفي العصور الرسطي استعبيل الاليون هل سكل صيفه الاقيور في الكحون لاراله الآلاء ولاحداث حاله الاستجاد والشعور بالارتباع عن الوقع

ويد غضير الادويه اسحله من الامون في القرن الديم عشر ، حيث استعملت استعطارات الاحيوان في علاج الاد التمسين عدد الاطمال وعبالاج الكحية والاسهبال والدوستبارية والاد الرومانيرد ، وقد كان



الأقيون هو ووه القرن النميع طني وينبونه لتوقف هي العلاج والتدارة

ولفد صحید بیمی الامبرا طی استوند نفردی والاسبود فحصہ کثیر می الادیاء والمددی می بخشم اصحان جومیاس فی کرسون السفی امتهام پاهترانسات اگل الیون البطاری والرابیت وارسیج وحسریل کونبردج ادمی دال ان الاحیان کار السب فی قلم بناجه کی کان سیب فی اعزاله عابله فی از حمر ایامه و بالطبع فقد اعمی الاقتران یشت الکتیر می اغتمان بالصب والعلاج فی هید اعترا

وللافيون قصه مترية وقورة مع الصين عقد الإمن تنصين مند خوالي نقد خده عند البلاد و متبكر بيسب طبقة الصفوة في ابلاد و كار ساب الشبخاس يرزح في طبركة القد البرقية را عه واقدر الاميور النمي كان معسدر راسح عظية تشركة وتشخستر الاوروبيين والصيبيري وهيما بنيز ادمار الاقيون من السفسة العبيي خين الامير صور حاكي حديد بكاندون وقدة عاكد كديد عدد الاحترارية وي واتلاف كل الاقيون عوده على السفن الاجترارية وي واتلاف كل الاقيون

31° 7 رطان وقد بينيب دلك في حساره سركه اهد اشترقيه (وادي الى فياه حرب الأضون بابد عاه وحد حمل عكت القرات الرخصانية تساخله اقوي منظور مجرى في العالم في بلك الوقد عن قرعه (لا؟ منيور صيحي وتباري الإسترافيز اللاجليد عن حريه هوسخ كرنج و عطاطه بافر عصاف كينيه كي غنصور بعضوق خريفسه عن النجارة و بالداء، كينيم الاعيور، ويضا غير

مسرات احمرى كاست هرب الأفيون التايه هيب حصصت الصيف غلف لغرد الأوروون وراح التعب الصيني ضحيه لأهمان الأهيون ألى ان تبه الوطنيران ألى دلك وخاريرا لأنيون حتى قصر عبه لميا يميد حرب العديد التابد

## يديل الأفيون

وحدوق الأغيري خلاه على العديد من بلواء المعاده التي بعرف بالحد النبياء الشريات حيث بكون ادلاجا مع الأحساني حريث بكون ادلاجا مع الأحساني حريث المسيدي الأداسي الرحم بالا سارتبرزم عدد غرابه عليه حليه عليه غلد غفسل الأول عله التي التي الدراج عالم عليه الدراجين حرافيوس الادام عند الأحرين حرافيوس ومع دلانا اكتباقه الدري من مرافيوس ومع دلك اكتباقه الدري يستعس فراد العمالة من الأغير، مثل الكود يين والذي يستعس في خلاج الكحد ومترال محتل مكانه غليه حتى الأمر معقد الدراج الكحد ومترال محتل مكانه غليه حتى الأمر معقد الدراج الكحد كي مجترى الادبور ايقت على ماده الترسكانيان الدي يستعسل في علاج الكحد على والبالغرين الدي يستعسل في علاج الكون

ودخل المورقين الاستميال الصبي مند عده ١٨٣٠، وبعد اختراع الحلى والآي عده ١٨٤٢ - استعمل الورقيد عن عروق الحص في الوريد أو تحده الجلد وشاع المدامة خار طه اخفى تدرية ان ادمان المررقيد شاع يين الجمود الداء خمراب الاهليم الاصريكية واختراب المسرومية الدرسية وسعى ذلك ياسم مرض الحود

و کا بنا باتے بلنجلشن می اند ادایہ

### تعريق بدالعدد ١٩٧٧ بدفيراير ١٩٨٨٠

حيرغوا بديلاً عدم عيناوه على ببالتي حلامه الدورهين وخطير غدامه ادو فيور بحيض كليفتر ويسبى خد ادواء خديد بنسم هم ويل من الكلمة الايجدرية هم و المحالة الى النطق وللاسمة لم يكى الهو ويل بطلاً وأك كان عدر التي هيكا وو بالا من خورفيد وراد مي الادبدن على طريق سمه و حقت ولد يستعمل طبية ومه رال استخيالية البيكيف وادرج يسبسمية الهرار السجية راحياجية خسيت حتى الأن

وفي برجيد بالبه بيا تخفيق العنديد من خركسات الكينيائية التى قا ماهيول الورميان مسل المسادون واليابتيون والديار وار والسوسيجون وعارفنا وعرفنا حمعة بالليم الدوهد الأصوبات أأويتسار جيديها بان اقد معجولا فل خهار المعنبي واغهار الدواري والنمبى واقصنني يسيد مفعول التورقاين افكالفيوناب هيعنا بريق الألاء الشديمية وبلتل من فرحه احساس لمح بالآلد كيا أنهبط بهبط الجيار التصبى وأصدب حاكبه الأسبحباد الشبى والتبعور باعتدال فراج وبزدى الى الأفصال وسيب الإليوبات فلند القندره على التحيك المضاق وسننج التفايين واللوم أأويلك الأهبوبات هي بدرهيه خبر ساب الهنين واق حاله التسم يه بتواقب الشعين والقتب أكي بؤثر الأشيرسات على الجيسار القصيمي فتقلل من حركه المبد والأعماء ومن افرار أهصاره المصنية وبريداهي نقصى غطيلاب الامتاء المليطنة وغليتينا التبرح النه يسيب الإمساك كياس للأموسات حاصيه عميس حيبان المعيد ويمكن معرفه مدمى الأفيون بالتطبر ال للمان عينه عيث يكول فللفاحد مثل بني المعاوس ولايتبلغ السان العين انا تعرض للصلود كي اعداب للمح الطبعية والرعبة تصالاهبه تصورفساي خوكي الأا ستجزعه س عكات الوراج

## يحث ي الح

وسير الاعرب بن فا حاصه احد ب التحلق والالمار من غود الاستمال عتره فصاية حيث حيث للتمر أن كيمان أي كيمان كر تلتمور مصل الأحيسي كل منسلد المصل حيث والسيا على الأحيور حيث الاستطاع أن يمسئل أو ياسكر أو يؤكي والكلمة المسوورجية دور ماطي لاضور كل به يمكر دائر في يجاد السيلة التي يمكنه من خصول على الاعرباب وعال باروي دلك أل الفتان وخريد وعد بصاع والايرياب عن يتمن المعرف أخراض شدخه سمس



مراضی نفساح الاهیون ویسیل رشیح الاهید الیس المشالات، عبیح المیچی الاحاده باضید اوره سیال عرق التفاض فی عرضه حراره انجیس ریاده قر صریات القت وارماع فی حیط الدی فیتین با برخانه می التسیح والفیزی و پیمالح ادمان الامیون فی مصححت داشته بدرت امیری حر فر مشادری وق ملاب الاسی بالامیرات بستمسل دواد الدارکسیون به است بالامیرات بستمسل دواد الدارکسیون به است بالامیرات الامیران میت اسد بادر حق

وظار تلحصيني غيير، بالابيريات في مح الأساق فعد بنا الفتياء على حضا كنياه حداث لاضوب فده لأثار على عج ويوصلوا إلى أنكستا عن وجود ستجلاب قبولية حضلايا حج وشده عنسلات رسط بالأعيري د تحديد بشحا لدلك التأثير دريل تلالاه وقد امكي تحديد فدن متقطلات الابيرية ميكرومسكرية كي مكن قضلها كيلياب والحرف عليها رعلى كنياء تجم لافيوناب عليها

وبعد كان التكتب عن هاره المميلات الأقتوب نضره الذي قاد الطياه الي كشف حداني عبوبات الح والجهاء المصنفي خلال الأعتراء الأربعية عاضية

ويها السؤال عن الساب وجرو هذه التعالات الاهوب عن مع وهي موحد في مع مواد الدوب شاهد بهت كو كسبته مع دواد الدوب شاهد بهت كو كسبته مع دواد السكيديات التالكسة في المع مدين الأمر ببالان والاسبق كراي حب دوحد هما متشيلات حاصيه بهت كدانت هل يستكن الريكون هذه الدو الاموب دواد باقدة في المهار المصبي فتي السار ربوب وحمل حارب المحسي فتي السار ربوب حمري حاربات ودولا حرى

وقف حيث على فلم الأستلم كيارت يازكونوفية باللم

## تجرية على اللمران

فين المغروف ان خب بكيرياني بيعني الراء يج بزائي إلى حاله عدد الإحساس بالآلم والطبع أن فيد خاله شكر معاددتها بدوء الدوكتين فيساد للاجيران وقد الرايب هذه لنجرات غلى مع أغيار الميني وقيد قوى داك الأجراض القابل برجوة بواد الدوية في تح ول كورة اطري يهم أن حلى حلاصة مع أخير بامد في حير باب التحارات تصب بالرايات كالله ثلاقيون والاخد داك بقراء وجود كيوبات بالعالات

ارق عام ١٩٧٦ حد العال فيون ورملاي بالديق الفاقع حيما بشروا اكتسافهم بالدباق بسنديدين في مح الخراير اللها علمول افيومي كوى وقد سميت شده الواد الرفيونية عجية والمنز الالكفالينانيات Antic phailms ا وفي بتكون من البيوهية بتيدية من حبيبة اخباطن اصبيه وهي برهان ميسا الكفائيين ونبو لكفائيين طيف لاجبراتها على خص البينى منسوبان او بيوسچا.. وهرمنا باها دلك أن هذه الأصربات المجيم تشتيق من يرويبان شروه القلب التجامية في مح السبية ليك السوار والشجل in Expotropin . وكان قد سيس التعاسم و في و الى فصل هذا البرونين من عج فيل دلك عشر يسبوات. ونضد اكتساف الأبكفالهمات اكتنضت فواد يبيدنه خبرى في نخ عرفت بليب الأسرريبيات Endorphite . وهي كلائله النزاع العبا للتراوسين رشيكون من ١٩٠٠ حصن سيبة أوبيته عورمان وسكون من ١٩٧٠ خضا البيب وجانب التورقيان من الأكاء اختبار فيستا وكلها ءات علماول اليرسي غل

وفي الثمام القاضي ب فضل مالد اليوب العربي عن مح سبسي دينو رعاي Dismiphia وعبد على الإليوبات

الحجم في الحيوان والأحيان وجد انها تشدد خررضاف مقدوقا وأنها الأكادت معاولاً في الحيوانات التي الدست المراوف وقد موجو مصل فده الأغيرانات الشام من السائل للحي الشوكي كيا بأكد وجود الالكماليسام، والاندورفينات عني الجهار العصبي متحيانات الشام يه كيا وجدت يصافى الجهار الفصيلي الحاياتية بزكد ان قادور في عبقه ونؤثر عديه بنفس الأرادة مراجي حيث نقال من حركته وسبب عباض الاستاد كيا باكد ان الاقيرات المحيد بريل الألاد ونهبط الجهاز المصيلي

والبنيدات الأفيرنية ملموقت بنزانغ وللسيخ حيث بسكس في الحساء يواسطنه خابر بمسرف باليبيندار Pophilises وكيرف ال اجياض البياء

ر بغیرض الآن ان الاسکتائیانید و لاندر رضیات یکوه بغیر فی اطهار المعنبی لشیق الاصناس بالالاه و راله الالاد واینا جادی صادی این د ۲۰۰۰ فی الجاح الشرکی واقی سیب الاحساس بالالیو کی منه می امامند ان محبوده اگوروی محیات معدول اندو سی ما حلال ادیریامه نیخ

وهناك طرية برطاسين المبيان الاقيون وعمر عمل معلى مطاعة ويتون هذه الطبرية المستخدة ويتون هذه الطبرية المستخدات المبيات الاعبرات المبيات المبيات الاعبرات المبيات ا

ويتجد الدكر الآن إلى كتبات الويه قبع الجيار التي تكبر الاميريات بنجيه ويالنالي بريد من كبينها ومقموف وقد يكن الاستماضة به عن حض المرابع الا سيكون الانكاليسات والاندروسيات هي الاميون لداخل للغضة وقد الاسب فلك حالة الادمال الذي يسبها الاميران وقد العب فلك حالة الادمال الذي يسبها الاميران وقد العب والضعف فارقا بالي الرف الذي سنطس فيه خلاصية الح لصلاح الالاد والادمار وحيد سيحتى هج من الأسوال ويوسح إل

الا السيد غيار منه الأبرة بدنته إلاية وهام الرفات مات الأفرائد

## وسنوار ساور والماري

## لتعميم تم بعدك ف ٥٠ و لتعامل مع العصر تعاجيب إلى صبعة حديدة ٥٠

## بفلم الدكتور محبد فتحي عثيان

ستندر مدکر رای پاشتو قد اند اختاد مهم کومی ادام خبر بهدافت به نبهاد به بمخد الحسر طی ادامی بخد د کفشت در عبد خادید میختک لامیل ف مناقبل فشیل

و الاختلاق القيامة بعرج ما يكون الى الهوضى والاختلاق التعييب والاختلاق التعييب والاختلاق التعييب والاختلاق التعييب بين الإختلاء صالح بكل وسد ومكان ال لا يد الاختلاء صالح بكل وسد ومكان ال لا يد الاختلاء صالح المكان الإختلاء وهذا كانت المعياب قد تعديد حيرة مترفي الاختاد الله مسلمان في المساح من الرخفهم والمحسنها مثل الاختاد في الاستالاح من بالرخفهم والمحسنها والتياد كالهرف الرابي على المجان المحاد مداولة المناز المحاد المناز المحاد المناز المحاد المداولة المناز المحاد المناز المحاد المناز المناز

الكتاب الايليان المجلس والمراو وحاصاب في الانتظام المصور والبنان الوال يذكر بعد طبيعه الداليان المراو وحاصاب بنصح في المحمد المحمد الكان المحمد المحمد الكان المحمد المحم

ومهدد و المكارات على عقد الهدوات وصدوقا رصاحه ومكارة و ليسجى الأعلم المكارد و يسجى الأعلم المكارد و يسجى الأعلم المراحب الراحات الارجاب المحدد والمكارد الأرجاب المحدد ورحد المدارد المراحب المحدد الاستانية في المستانية في الاستانية في

## من التعميم ال التحديد

حيم عصورها ومجمعاتها فيدا ها استال به وب الناس اله النس الذي بران الكناب ه بيناه لكل تهره وحمي ورحمه وساراي للسطاني » - وائد مهند الطاكرين ان عدمر به تذكر بند يا د واحديات اساب، بسالهم صافيه

----لواقع وتقهبيل نفون دعو الأحلاف وجهبات البكر وي بوالاه تنصيل اعد الاحمام ولأسر بلابته غوافه ممردين الرمن ليزملا جرج وزان اعطف الارادون سان من الشيول وان كالب كايه بسطها معبدرة واحدا بل لأخرج أن محبلات رابي المفكر الواحد من وقت لاحر. فيتصفر مبه رايان متبايبان وفقه سعان عظره التبكون داك فل بداء فقی د وقد جدم نقشی د ... وستهند چنجه والديامية والرعبة وجابر المكر الاسلامي مبيدا فهند رسول الاسلاء صفرات بها فقبه الذي بالداعته تمجكم تربيده كيب يبسك من زياره البنور الأ فروزوها أأأه ما كتبيية يييسكنا هي الأخيطر الجيبوم لاطباعي الدكار ذلته لاحل ساعه الدارسواء اكان دنك مند صش اعا خليه وسفر جلهادا بالراى بعج ، ام كال تشريعا هوجى يه سبح . فان الحقيقة بلغى فالسنة نغشم السلسين كيف يراجهبرن الطسروف بالاختنكاء عنييسها وكيف واحهبون يحبركه الكبكر ا بالكنيكنية و حركه بادر والاحياد في دير الكول باردينامينه دارا اثم بتراق الشواهد فق فعد الدينامية ق حكام غليهم الرائسة عين وحتهاداتم. وق فقه مالك لأحد بالمصلحة عاشره الرسلة أوقله الى حياته الأحد بالأستحسان أوفقه الشاقعي بصقل في اللديم للجديد يخسب مديمير من ظروف الامام المتهداومن ظروف البكس ارفقه كالتهدى الأسلاء رضي الله علهم العسان

### لعالم ينظور

ويباط استيول ومفكروها من خارر عكر همل الأ المر المستيول ومفكروها من خار عكر همل الأ المر المستيول وحد القسمة و قسال بالشرائدة الكلاسكنة المطلقة عمرومة منذ الثورة لقرسة في واحد غير الناصل عشر البلادي المراب الأمراق عن حريات الالاحراق الأحراق فلا عرفيت تقسيمالات برعاليات الاستسادية والسنسية بالمسادية والسنسية بالمستورات مولايات حامدة الأمراكية والسنسية المستورات من المراب المستدد الأمراكية والسنسية البوديل المباري الى سناسة البوديل المباري الى سناسة البوديل في المناسة المتوريل في المتوريل في المناسة المتوريل في المتوريل ف

محائل النطب الاقتعلى ومعلل حانك خطاء كلويه ه التوبري المكاسكي ، القروض في السيوى بالنسم للعرص والطف . وي غير دلك من صور ۽ الاستاق ۽ تطييس طرعوه ق عجلات الاقتصادية ... واضطرت يريطكب ازاء ازمات الخرب المصيد الاحجاء وتدعدها الى صيور متنزايده من الندخيل خكومين تضيان غذالسه السوريغ والتصبح الأحيضى وبرساي الألتصسحي البريطاس التعروف د كيمراه في د الابداق څکومسي له عبروره بتعديل بسبره الاقتصادية ومرجهد لأنكياس والطالم أوقد ياصاء سجر القاسدة بأوجبته هو التطب السجريد التى عدل ميزان الالتبساد - وزايدب اهميه العياق الفنيين الخسيراء النافيك مايالتساميم مايعطس براين الأساج والجديات كيب حكد العيال الى حالب الهبرابيا النصاعديه هى الدجيران التطابرره والمصدد سيجه التفده البكتربرمي اشائل فمدر الوا فناعظه فا ورنهه وهمباينا أزاء فوه راحل النالى واسد ياصولوا مخمراة بالباجيان وكال فونهما في اصبر بهما التي معرسوا اطارافهم التفاييم وسالر مغوفهم في الأحياج والنظافر والأفسراب يل الساميدو الجالب في بريطانية الدوطي الدؤشار طبعا الكلاليكية الجنبي للكنا المكرمية المراكد من في الميغيد العياق يبيد حفراق السقطه التشرابعيته والتظناه الترثاني خربي لعريق في يريطانية ... وارباب فرسنا باط عركات كظالات في الستيسبات أن بعسين عن فكرة مارييس الدوينة بالرضى البدي بتند ولأ مجينكم واستشغرت مبيد رهجيه داهيزن حاجبهما آق البرمجي الترميم التدي يحبكم وبتباطئ ويسعني لتصديق للواريني يجه الاحراب وبجاء خكومه والبريش

الحبب عداق العالم ترسياق الرحاب والخب بداعته الدرسية مداعرته الخساع من الشفاق بروسيكي عن بينان ۾ الاقتاد السومتي ومن اصلاعب ادروسوف عن سياسته سكامه ستاليان بالدعبود الى د التعساسي السندي ه Yu. Cii. printener من خرب المخترمة بوليد تعالما الاشتراكي والعالم الرضياني وينفريز ان مطبان الاشتراكية قد باتى عن طريق مديدانية الرسيالية من بالضاب داطها وبكلب ليبرسان عن فنزازره خرافع لأقبضاديد للميال ولكنم تبيره عن وصوبيه مراغباه معالب شتیتکی کیا جادہ نظمیر کی د اسرمہ ور ب Euro Commissionab منيم الله البراياتسي ا الأجوره في رهامه خزب الشيوعي الأخطال الدخليس لتتها بالهج الديماطى وهبده ضروره اهيسار الحفله الشواري ودكمةورايم البروبيمراء النهم الاوهد لتحفي كاستركيه الكنائد مدب لأنفسته والخلاف أكطام بين بوغسائات والاتحاد المبرنسي الله لاتفساه والخلاف

## الاحظر عان تصح والاتحاد السوميس حديثه النبية وانغطائي

فاد الماد فاه مصله الطواحد لا مراهد في الراهد والمداهد والمداه والمداهد والمداهد والمداهد والمداهد المداهد في المداهد المداهد في المداهد المداهد والى الاصليماد في المداهد والى الاصليماد في المياهد والاستساط من المداهد والى المداهد في المياهد والاستساط من المداهد والمداهد والمداهد والمداهد الاستحداد والمراهد المداهد المداهد والمداهد المداهد المداه

ان المستنبخ البدو الراحق الدائرين وما يرطهوه من المداود والمداد وقدائهم المراكز وقد المداود والمداد وقدائهم على المستود والمداوج عن الرحسة الاستفهام والاستنداذ وتكن يتم الراسيسة المستندا

المرابعين الغرن اشتمارنا واستشوان بتجوي على ضخ باب لأجهبان ويتصون على علاقسه وعلى البندس غلهوه أأأ وبكن موالكاف طافا تحكوني رووسهم والصغوب دهائهم والمبطون تقباس والبائد صواند واحطائد حتسي للعقان عليهم الصابسة المطلبي من متملسمي وغيم للغللين بجماره غروق والمنيلال وحناسا الرماضة والكاراء وتصبيد عليهم السواط تصاحبا ظيا وارفاحه من فما بتأثر بهوا ولعل فتناصص مع طااله أكبرن أقديد يغوي على الوغل ال لمام علما الأحمالية عمامي الميال المراء بمنهدي ومرسوب صديرات ببطاوا ويستأره الخفاظ علي خن في الحشد غير المستدير الرساء اروح حيث بعصبوه اصفوات ائه عليه الندى اصمن اللبحيسنا واطلىء جراحتن فرزالتمست حربي الواميل للسقيعي للداليسوة ال الأحلهاد كاربية المستمار وال كراير ناهم الاجتهاد أو وجوب الاحبهاد لي عرج مجتهدين. عا بكو المصهد على تسكند دواء الأخلهاء دعاية ينفوناه والتقادعونية الاحتواد فعالا وجاوع في الطة want o car y

وأبدو المكرين بينابيان البالاب وسعته متعلقه لتمديم بينالاسة فتطيات المغار وحصصته

النظور الاستنبى الجاء والمجراب التي حلتها البشر باكد المكر وكامح اسان

## مجالات واسعد للحركم

ید با حرح نسختی فی آمری الفید کی حساطه بالایت متنصب المقدر وقت به علی قدی لایا -وقت باحجه و مالید المید ایران الاحق و رما الاحق و رما بیدی خیران و بدرته علیها ایران به الاحق و رما وسیا کاخراب الح المیاریده مح و حساب المرف والد براه ایران لاحران و را طبیعه والدیه میسال الماسی بحسابه وابادی و میدهید و حدوقه و حدیث المید و بادید المیدی عدویه المید و میدهید و حدیث المید میدهی بادیان بی محال المعلی

الاستندادة و الإسلام الاستاج واقتصاف واستعاط الرسايي والمقاسات علكية للطواعي العباء والخاصي وليابط عرستان الصرفية ومرسيات الناماي فالرفيط والمناه

... ولى شع ولى الأثبات في القرار. القديد بايد مسعمان وفي العالم خع أن بقال ان جدوق الأنسار بكاني في يناية وهمسانها إيه في القران ذكرت الراحة بسي الله لداوان يعيب الايه الأصبل خبامع الجائد الدين لتفجر صع فببيخ تنج مبسطيه سبواتي يشوانى الأرفاني وسامل خاجهبه والأفهدد لبغضيل ها الجلى كرهه الاستان وجا بضحني الماد اختراق المرازد الرابل بطبغ حتراجي الدين لخلطون ان ۾ الاستان الدين ذکرنا. بنير اين في نفران شاء علي معاطبه طبيعه الده السورى وجدودانا ومحالاتها والأجهر بيانيند على المصمها ... وأن بالد الشامة الل بدكر أتحمر مع برايا للصوصل فضوقه مضيوفه من القران والسنة فران بغاه الن تطويد اللمد علي والسوار المعاملات الوافعية التي واره عتبها التجربيا وحكبه البجربيا بالبنبة بباتنا اتجاملانها بق اطار الأومياع الاقتصادية السندة ولتسمأك أوفرينا متاهبة تبطيرار الاقتضبياني والسارة بالسبيبة تجاه التوسيعات الراميالية والمصرفية والنافيسة وصابحها طبل شبكل القاربة عل بينة ولتصنعر الحاكم الصوالي معمله معاصره اوا رفضها از ناماناها بناد على النحسا المستوعب والدهيس أأونى بصل السقدون أتنوه ها بأكول بمصهر قدافناه بالأمنع ومبالكون افراد صهدافد النسع به في نشق من نصب شيء في التصبيراني تعالمج عالماريل السطامي لنسبع التناميد والاشتراكيه عارد الو البوجه لطيفس لانفدا بأزة أحري

الر السليح في القرل الهديد الجوي يهد الر يرمغوا المعظم المنظم المعظم المنظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المعظم المساكرية والمعلمية المساول والمساعمة المساكري لكن ميساب المعظم المعظمات المعظم المساكرة المعظم المساكرة المعظم المساكرة المعظم المساكرة المعظم المساكرة المحلم المحلم

## المنتبون والاحرون

ومري بالبندي في العيران جندند كدلك أولياده بالرقاب الأسلامية منهد برجه جامن الرايبومبلو ال فسيع بالأسبة البغيجيل مع العيامتين على سالس عصامت يرطبه وجدفك المخ اختلجانيه البرجان المرملة لطبوري من مام فيه ... فليس كان عن الانبار الطباق الرفسي او عجال الفريس منطاف باجيش السبادي رعاياه لأ يتعاجل بعيد الأسبلاميون وكاسه أسكر معترضنا هى أأسمال بالعبرورة أأواف بغالج الخصية بحرار مبج لأبطعهم لومسج بكاسبيا وطبيتين واكل مال الرشيشيون بدعوري لأن عرفو لبج عبائب لأسبائه ي الساهيا والتعاول ويجر علبوا عدوسه الأمسلاء التبرهبه وكاعب شعى الأكول دونه ختمه واحنف أأوبي غرفيو أمايا القلافة الرفييارها فيوره بصليه باراقيم أوسج سعاون الدوق العنامي الاسلامين كهدف فبكن بر ينعص في فينواز فهانيت وقفا شابي اطرابهما في المعمود بتوليم وي ينيلوان الجلافة المضمرهم فسورة بلدويه الإسلامية العامية الواهمة ليابطس جوبكا وال البطيع الى بيق هيم الدولة على بها من نصيد مسيد بتديا سطلنام فصاكرون حرون الى حكوميم الجيائية برحلية بالمثل فلد النطلح سي اوالعول لوجومنا المجرة ي الصفة فو . او فضل كل ما عماد سيء من

ولا برال باقرة شبخيان الى بالاقابهم المدوية مع بحال بخالد بداخير الدي بمسبول فيه كمساح ور تحييل مراحه مع مدخيا كان مستجود لما جاللو في مستجود الدراء وليطره غرائفه والخلف بمدادات والاجهوا في حضا لا تمان والداروهند السندة ما كياش هيهال وماديهم علا كياش مدال لا يصاديهم عالاً على الدارات والانتخاص والانتخاص المستجود المائن السيامي المائن السيامي

او الاندولوجي لكولا في التعاول الموي واهاات

خبرات الرائديات منحده ادرية المبالات بيت القديم عد شنب بياستها في بيروع الى العربية ووي يمال كلها العربية الى البحاري والتمامل والمربة مسلمين برايده فيحد وبريد عبرات ويسبد المبال والايمها بيلاء والمرازع عبرات ويسبد المبال في الايمها بيلاء والمار الرباء البيل غرال سيم الباب المبار المبار الباب المبار المبار الباب المبار المبار الباب المبار المبار والمرب المبار الباب المبار الله المبار المبار الباب المبار الله المبار الله المبار الله المبار الله المبار الله المبار الباب المبار الله المبار الله المبار الله المبار الله المبارة على المبارة على

لى حقى السنديات في الفران القديد ان بالمسود الكراهم ومصدون في الفصرهات أوارد المجاملين الله السامي هي مواهب في الدرانيات وفي قاديسات أوال بالحج الإنسانيات أوانيا القرائية القادميات في الفلاقات الإنسانيات أوانيا الما المرابية يوادر المسال في تكرفه وداراتها في المدارات الإنسان وفي المدارات المناع بالمرابع والمسرفهان

ان کاسالات منح اعظر بی اعتبر اسی الاسانی و طور مکری شدر طنی طبیع شمیح اثماد و معطی انگلمته و پیسی اطباد الهیمت کناب الاسالات بادران امادافد و پیش بیتران ام کیک انگلید و شمعه عبد و افراق ساح امالات بین معتبد اسالاح اعتبال ادرانی کاشل با این اعتبال دین الیم گی اساد از طاعر امار اساد الله اساس اساد ادامت ادامت این عال الا استساد را ا

ديكان بيمل براتفون بالشيد ودنهم وحجيها الرابقون بالأسنان أماي فطره الله عاقلاً أمير المسخ وطلم النيان من جهد والأسلاج أل السون وطهمته وليبرا حسنه واعظام الأاديا متابعة فقد الأسنى من جهم حري

وهكره يكسب مستمون الأعسهم وايجم كلي هاشو في العالم وعاملوا مع الأسال ومراحلوا مع خبرهم هلي معاط على حفوقه وكرامية واختصرا المعاون العالمي على تسيمى المدالية المورية - فيشر قبيات المداجي مستمون القول فيتمون مسية اولتك الدي هذاهم المدوولاناك هم اوليو الألبانية » المرام / ١٧ ماك .

ترياس بالاستحدد فبحي عميان

## في مذكرات الرعيد المصرى تحبد فريد

## نغدد ائتحي وضوان

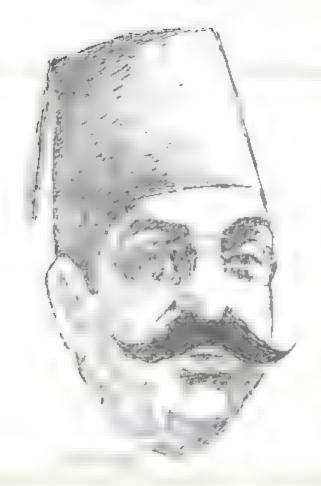
م سده ۱۹ سد در با به مدا بدرات سایه است در در است در ا

وى اي الاحد ارد التي قدر عليها حيد وقاله الكرار من بلاله فيه فيه الحدد من الكرار من بلاله فيه فيه الحدد من المحدد الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الله الكروم الله الله المحدد ال

ادر الصدر التاني فقد سياه تحيد فراعا داددگراني هذا الامرد دا وقد الفسيد فو اللا مقداد مندگران د بالامسي الفسي الفند كادت باكر الومانات الاراف صاحبها يوما بيود الرساس فيها منامرد وباد ماه و يفسمها القدادسة على تجسرانات الأمسور اوغى

السجيات التي نفست المالان حرسي ي فاد

وصاحه محمد فرید کنند شد الفت السعیان کی فتنادی سید ۱۹۹۳ کی باد هجریه می معبر و ۳۷ می صربی ۱۹۹۳ ایمان از است شده تعبدی ال<u>سعی</u>



في مغير متنتك في الاحتاث الفسكري الويطعي في المعلمي والتناس في السلطم التديي وثالث في السلطم التديية التي والتدينة التي بالمبر فالدين في المصابكم متعارضه الا اليها بناما والتلك على حتى غركة الوطنية التي تصديرة في در التصليد التي تصديرة في در التصليد التي التي تعديد في در التصليد

#### يدد المارمة المعرابد

ومد يصيبي في هذا البحب عواقد الصد الآحد امن بداء محمد فريد الرغيم الوطني المصري في التمن الاحباري بدي فرصت على شده بجاء بالمبدية ومدالت من طعيان وبطس الاحتلال البريطانيي الدين شد في مهمر في 14 من بيسيم اليادل ١٩٨٣ فقد تحوي هذا الاحتلال من اطائد عصير على مدومة عصر به به حيث اقتصرت في خهد مضطمي كامل على النهيسة والافادة والايماش بالكيمة بكترمة في طريدة المار دالتي

صدرت في البدائد من ساير سنة ١٩٠٠ و سعرات تعد يرميه داخد الأهليب لا بي مشاد و سفر ر كابر داه يرميه داخد الأهليب لا بي مشير واحداث ابن في العالد اليرمية والاميرانية والسائل من دي خلاف من المسائل كاسل بالميرانية والاماثيرية والمسرسية الإمساد عن المسائل كامل والاماثيرية والمسرسية الإمساد عن مصطفى كامل والامياد كابر بدد الدستورة السائل اميدان المائل الاسلامي الكيير الحسد فريد وجدى وجريده دعمي والمثانات التي احراجه والي السيراة المساوة

اب الكند بطوقه عدد كانت نسسق ق حطب مهيطتي كانس ق القادره والاسكندرية وعواصد اورواه كلها عاصيد عاصده التي للدن ال البناء الى ياريس والروكسل ومردست والراث

صبر الأنجدر على غركه الرحبه التصرية في مرحله الكربي والنصح لتي كاب القطاءة والكتابة وسلتها الأساب، في المحتارات مصطفى كابن خوارد يفي عد الاساب، عدال عدد المراب في الكاب عن الكرك عن المحتاد المراب عداليات على المحتاد في الكرك واست بالانتان وتسع عنائها وتال فيها ألى جانب طلبة غدارس التنابا طلبة غدارس التنابا على عرد كالمحادي والاطلب والمراب على عرد كالمحادي والاطلب والمراب

کے بعضت حادث فیس بطیرتی خالی بائٹ رہیں الورزان وافرايز سند ۱۹۷۰ برفناص احد سياب الرب الوطس عادراه الاحتلال البريطاني افراللجا وعهامن المين عن لتساط المرب الرطبين أحيد المعنو على الكنابد والخطابة اربكراني المزارح واللجان وحميرار عزترات الدومية فلاستراكيين وحركات مقاومه الاحتطهاد المطبري معلده في طيف ويروكسل وقواصم أخرى ق اوروبا باليابعد حام ق شرعه العدامين الاحتلاق ان فيد الرساق البيليد أخرجب حيلا جديدا برفض الأدعان بدارون فليا غيل دؤديد سننعد ال الدهاب أي يعد من اقتحا ضنه ، وسطيم الصغوف التسميلة فقارمته والتحفص من سيردا أأنبه مستجد لأستجرال خديد والتاراء وسنطيم كسلاية السراية لصنق اعواسه وخبرته ومى لم فاين السلطاب المصرابه كالنامه اللاحتلال الريطاني والخاصمة لأوامره اللد لأخلب كمند فريد بالتحليل والمحاكمة أأوحسته فعلا مردائقه ستحاشهن واحس برغيد الدائن يترك خارج السحن اعالزان يغز لمكرسه وغليدسه الى السديسون الفاصصته الخلافسة الإسلامية بداله ولداكاتها مصراق نظيا الفنزة البعة من جامية الرسية لتركيا فيافيه البرلانة الترغية الاستية التي الرهامي فياه الاختلال الربطانين عل حكتها ولذلك كان النظل بإن اللحرة و الأستاسة مراق دلك ملصد الاف من الصطابين وطالبي الراحمة والاستحراء من خبان المصار بيان اوكانر كل ما إفرى في استانیون کند صداه دور ای مصر د وکل ما جری ق ممير بجد الرداق خال في ستاسول افتد اختط محمد فريدان هجرت ال بركية التي تحول بينه وسجر فيخد ادره المسل الرطبي في مصر ، وابه سبيقي على التصال ف كدب في وطبع ، وأن حوابه وبالأميدي سيقدون اليم ق مفاد الأهياري إيفان أليه الأهبار ويتلقون مه الاوامر أوان بصراعاته وحشه والباباته لبتقرافي بلاؤه وسيضاعكما من الرفاء الهاجبانية من هيدا ومن رهيد

#### بای هامر فراند ۲۰۰

وقد لكن حد لعمر أن أشرب المسلم الأوى أوان

گترب خرفاق الافن سنام بعد فيره الرغيم بنخو عامين واتيا منظون لاريع منواب حسوما وان بركبا سنحوض مصمفها الى جاب الماب عدود بريطانها صاحبه الاحبلال في معبر وان الداره سندور على برگبا و ناديد وان بريطاب سنوطد افر مها في ارض الكنابه وان دريما سيسخ من العرده الى بلاده حتى يعد ان نصح داخرب اورارف و به سيشي في المني يعيدا عن الاهل والاصدفاء والاعوان والانصار و بلا مال ولا رحاد فيد المثل كل فد كان عبدا من الديب ولا يعليم المبيد الاداب

ق فدة الدرد خافته بالتطورات العادية في ميادين السيئمنة والخرميد ويجاركه الجيوش غالى افسحم ما عرضه الاستانية من مستويات الخازار والرفائع التي انتهجه لغرابية فلتأميه الأكوفيد عن مليانت اواراوينا ومتركبات الخطا التهام خباني والقصبور والجسور والتساحف والمناهث والدمائر الميه - والمائس الأثراء من ألل صنف ولوي: ی هذه الغنزه کتب محمد درید برمیانیه از مدکرانیم. فكابياء ال فابيد بدكرات أو يوميات معد رغاون ت المذكرات بالممني التمني لكلب مذكرات في باريح معمر السياسي الذلك لأن اكثر الدبن طهروا على مسراح العسل الماء في مصر . أم يصوأ يندونن مذكراتهم . يرضا باط يود اليسجلوة اعترساب حياتهس فيعيدوا عيا حالج عرسهند هبد وقبرج بكان الجيسريةب عن مترور أو عيلب الراهنياج اراحتجياج اراكلته التي هيمه بكتابه ذكرياب حياتها ارق مقدسها الذكبور حساف هيكل بائدة والبراغيل طيدتي بائد الرمحمد على عدرته باشاء كنب هذه الذكريات بعد عسرات من السجود من وقراع حرادت ووفائع فده الذكر بناده .. ومن ثم قان هذا هو خالب المبير ليوليات الحمط قريد . واجَّالب التذي هو الى مد هائند وهابسته المحمد طريقا من اصبول السياسته ودابرتهم البراطش تتعايسته والكناركة فيله راتهم مهدری او خربی احر

ثب بكن تصد فريد في اوروسا ميدان المعبارك تكرى وساحه الرفاع خامسة فحسب ، وأقسا كان قريبا حدة القرب من ألدين يسكلون اصدات هذه غرب وما سرب طبيه، وسحم شها عن مشكلات الساسة وقرارتها وكان يتحبرل في اوروينا كي الراجع، وكان يقني في هذه به وزاراه الحرب ووزره البياسة وكان يقني في هذه به وزاراه الحرب فوزره البياسة وكان يقني في هذه به وزاراه الحرب في فرور البدري عامي خفي الدي كان الاحليم والمرسون الي حصيكم المقتاد ) برافرسة ويتوجسون مستة ويتدونه شحصية دان حقر وغوة ، وحيكة وفعاه وكان محمر ما

يدن على الل تحمد رفادها ، وهج مار كوره ، تشهب اللاستجار والاندلاع فكال تجمعا فريداجهما أشامه الخوقا والرعوجا فيم في كنب صفاقته أو على الاكن حيافه - أولا أنه أياب

للطقاء الانجليز والترسيان الانه رحل انوي الراميء ٣ پياڻن والا پيماريو ۽ والا بيوخ دره جي عيدت عال البيما كاب ولا بعروشها كاهه

عل ابی ۷ دوی مناقلته او تجلیل هذه الذکرات خنفها الذان كصدى قداأكيه الى اجتيار بعض ففرات ميها التبارل علاقت درله الاتراك يرسمها درله الملافة بالبدالات مم العالم المرين الوسراف الصرب سهنده علال سبن البط واخرب فهده العلاقات في واقبع الامراء عن موصوع الساعة ، وأو ان الخلاف الاسلامية نهيب بارز من كيال اتاتورك باق بكابر منه ١٩٩٤ م ولنم يقبم مفامهما خلافيته أجبري أولا مؤسسته كإذى وطائقها فنترهم المسلسين وبعيدر الأمرائهم ومقركهم ورهإئهم ورؤساتهم للرهبهات عامه اق خوافف ألعن بهنهر كاف

هيدا يا بالاختافية الى الراقينات الشخيونية والمصيبيات القبرمية أألسى حالب دون أينام وامتده لسلامية في طل طلاقية . لا برال ازارها مناجعة ، وسعيرها متلدا اتحا بحيدن البادل في حواطر محمد دريد الكترية في مذكراته من يجو سيمين عامد الاطليلا ساي الرائية وستان فاصأت فبروزو سياسيه أأوضكريه الآ مكى أمامتها

#### امثلة من طدكرات

وساوره هده الخواطس بتسلامي السكرات عسير ماتره بالماده يعينه الاحسب ورودادي الدائر الم سائم هيا التغل التعفيل الماء عليها

#### فال في برمية ٢ من ديسمبر ١٩٩٩

ه کلب ذات لیلم الش مع حبتی باید بکی ال شرارح حيف ق او سطاها الشهير السمين باسهار لرفييزت فدار الحديث في طياع البراد في بلاديا فعال جا

ائي كتب د ب يرم ق الأسمه . في جناع يتسل الكثير من لأتراك وكالو يعتضون بالى تركي اكتبر بنی بصری۔ وکائر پھرموں بانی کا فی انسیرات یوا را مشهر ا جماعها بندادد وسكام امهكهم ، وباحد عبادسهم الحمه على التكار عبيع

رق ۷ من دیستیر علق ۱ افرید . حل صدور مجله لصدر بالثهم الانديماعي خاعله من أعضباه الأمرب الرطني التعمري اللهاجرين الرابركنة والمانية دناسم

الاتراك بجرامصر التهى كلاه حسن

ء ظهر العدد الاول من فده النجلة في ١٧ نودسنو سنة ١٩٦٦ ) . ويت فضالات تكثير من كتبات الأكلل أرقد اطنعب خليها لوجدب بها معالمه لألكسي السية رشتنو (Resideline عن مصر أو غرب الله فسنها ب ملحصه . أن أتهم هو هذم السلطنة الاسكليرية في التحار اولا بكرن ذلك الاستحرار مصرا الماحباله مع اذا كانت مصر آليكم شبها بعد ذلك او هي للدرد على دلك فسناله أبالوية ه

المصاف الكانب الكام في بواية الاثان بخوله الخم وطفوهم السرك وادالين الراهية أأيمين اأن حيات سيريسرا بارهمت بالتناسخير الدونه التبركية أوكان خبيب بالراعل سكوط بانباد وتنابحها السيله داناحا بكهر الدمن هده اخاله وباسفه على اربيبال باخبره ب عظيم من جبوش الدولتال غاليسيمور ومباجه لمناهده الالم . وترك المدود مهندة يبده الكرهية بلا حمايه كافيما أمغ ان البلغنار ليا كارخبرة خسديا واحبدا وراد صروفيا وبالاحتصار تجاله الدوله البركية سيسه حد والعالب اليا ستفقد بالاد خريزة العربية اي الجحار وارمنته وفلنطان أورافه فناعب الشاد فنها أأنصبح فاصره غلى السرلايات التسركية الاحتياسة ، في الأد الاناهبول أوهدا كلبه من بتابيج سياسته التشريانا Pan Furqueime النبي فقوا بها مايا . فالا خوان ولا افوه

. كان اصناف في طبي فاؤه اليرمينة الذي بطبيعته فاده بيور التي أمعت قاجا قرله

د مصرب خطابه القاعه يرسف التجرره من أتعسار التبريف يرد گنمه ٦٦ مارس - ١٩٩٧ - فكانت كلها كالراك باحرابهم بالشيال وعدم اهيامهم بانسأله العربيه عداد والجريزة ، قان الخطيب لو عكر كانسه عن هذا الوضوع ممان يعباد فراسطت في يوم ١٠ عد الشهر الملزس ١٩٦٧ و. هم عليل على همه اهيام الترك سالاة اليمرب واعتقادهم اسكائهم اليقد يمردهم يسون ان لكوب بلاو الدرب معهم دوش بنجافه عظنت سنجهدا جن الكتيبرين ولكنهب بكل سف يضيعيون اللكهبنم وسيجرمون من فيد القرب دونية فيعبارة كالعجب او الأنجان وبصنع كل البلاد الفرينة في ايدي الالكتير والمرسناو بإيراء

وقد عبيس أن شيع هند أل أن يوسعنه التخوري لوارث سنة في هند اليربية أو بالأخرى فده النوة ، فو اون من وعداق سلد الدولة - التركية - على ساس الحياسة المجلد عبيان ارطمرن الحد الأعلى ثلاثبراك العتياسيات والاسلامية . أو الطّررية مسته ألَّ طُوران وقبع حد

#### العربى ــ العند ١٩٩٧ ــ فنزاير ١٩٨٨.

يف لاتراك اسيد الرسطى - بدهوى ابد لا فيكل ابر بفيس ندرله رهى درنده من سلالات وتوميات منهابه -

#### من حراثم خمال البنعاج

#### رجاد في يوميه ۲۸ مارين - سنة ۱۹۹۷ )

ه يوه ١٨٤ فارب عارس حدير بريترسي النسخ مالع شريف وقد حصر من الاستام من يضبح يام دلالي "درره في الفيق بعد الظهر ومكلمه كذير في سيال الدرية الركية خاصوه بعد مصدوط بعداد والعرق ويديد بكار لفسطين ومدهمي باديت الرادات عالى سينة جماء والا من تاريخ في ترجاع بعداد لدرك عادات الأيوه عصال منظر عبي المناطقة وقد وقيم لدرك عالم الدولة المناطقة وقد في وقيم الدولة الدولة لكونت من الورم الدولة لكونت من الورم الدولة لكونت من الورم الدولة المناطقة وقد كولة بيان المناطقة وقد الأيامة الدولة ا

وقد خاد فی بود ۱۸ مترس. ما یعتبر استدادا قدا خدمت قبل محمد درید

و فإن البرة فينات تيجها برائيا بينه صيبه بان مي رسال السفارة التسركية في سوسرا و في ادارة حريدة بركيا أجارت فاحد عقير قه حي معاددة البرك للمرب واهيامها بالنسانية الطبر بها واهيامها ما عداقة حتى البرميا الدونية على البراب واحد مي الي مقادد وقال كاراب واحد مي المسهر دون ميرهد وهم لا معادر بناه بلايان بيناه في المدون ميرهد وهم لا بهدا الفتد بكرين دونية في الدونية .

وبكن كسد مقد في خدم الإصراص الأحد لا يتحد ال يكون حاسومة بنقل ما مصلح الي السعارة ومهيد الي الاستانة وعلى الله يديد ان الأمراك خلوما خير مهيدي، للسياح بلاد العرب منهم ولا بحقر خساع الخلافة مهيد على سهيد على عول الى مرك الخلافة والأعور المدسية ومنفدي بالقدور يت للسرف المطراعي السدين اولى يابد وقد عراك خوان هيد الار الدولة بالا حلافة لا

#### الوافيات في غير اليوبية

حسوسه بسايان من احصاد الأصبح عيد القباطر خزادري استهاد الحد على واحد تخدد عمهما عنى امور كتجه تما هو معلوم ولكن ذكر في احدهم تحيد على ان خال بالت حاكم سوريا والمسهر رياسم جمال السفاح رغم مدي تحو كل ما هو عربي ولو اسها امر رفع اللوحه الرجامية عوضوعه عنى كو بيدي تحي الدين في ووضع نوحه حرى كتب طبهها عنا قبر محمي الدين فصدي خاطر الى عدد الأممور تصبيحية واله هذه فعلا قبر الأمير عيد القادر لوتوجه ي طرين رية خال وكان في الاسكان المراجعة تميلاً

و لأمير عبد الفاتر الجراري شهر من ان يعرف فقط قدم الفرو القرمي تتجرار من سنة ۱۸۴ حتى سنة ۱۸۵۷ اي سبع عشره سنة منصفة اوقد حق الفرسيان الدين جاراره على احترامه وشديره افتيا اسراء عاملية باحتراء اوسمحو له احراكامر بان يصدر في حراء به وقد رسم له احد كبار ضامهم حسورة على حراده - كانت سم كفن في سبياء ويرفيست بون شامن متحكب اللوم

#### وی برمیه ۲۲ ایرانق سند ۱۹۹۷ کتب اصد ۸۸ به

 عام احبر می بد اسپادیان حسی هی احوال الشاه انیا سبته حدا وان الاعال ی شد السحط عن الاتراك وانیم عضادی ای دوله حبید نالی بالاهد هی بقیاه لاتراك وان خال باشا سالز دیهم مور اشاكم بامر ابع الداشین

وقال کدنان دن هناف حرکه یچی خیباط العرب وهم کنیز ون خصرصه ق رکان حرب المیننی واپس پستعدوی تدروه صد اکتراف و څلامی د دن دبلاد اندر به کلها صدعت در خیایته کا محاله بستیه سرد سیاسه اکاراف

وقد اگدال ان خیال حال عجلت بشورو خجان ام

#### بكهنات يسائج الخرب

واحسب الله بنصبح من مرحمه فلاه التصلومين والدائل فيها . وأو ق عجله ، أن حيح ما الخار فلان كاسم الريد و حرمه . من احدوات خدرت والسياسة . حلال حرب المديم الأوي . فو ستان حرب والم وقد السعوب لمريبه والاسلامية إلى اليوم . وأن وجبه يعلم إلى الي رمن ستيتم فترة الأخرال والآلام والمسود ، يسبسه هذه لأحد ب

وسب اثل أن أمد عكن أن نعفل صمق حس محمد فريد أحيها وقم أو بكهن بالصالب الكبري التي أصابت الدرية الركية بالإصابات في الرفيد طبية

الاوم العربية كلهه وهي غلى وجه التحديد

ولا به سنجرج برگیا من دخوب الصفهه الآولی حرب ارتزیا وبرکیا می حابب وفرسة و بر بطاب می حاب اطر دولد استیمه صماره

الای در منطق برگید کل ولایلاید احداد البولایات افراکید الامنیقد الناطقہ بالبرکید فی الاناصور

ثالات استبعظ الساء والعراق الى يعام بركية واعداء العرب

ر ہمان بیشنط الدس باللات فی ید عداء ترکیہ ہ وستصبح علی المرب واقسانی پل فضطوں کایہ

حاصيا بدان ميب هذا الخيران كله خراد حكومه بركيا بالبلشة وهذه اشراك العرب وهيواي الدولية البركية كثر من ثلاثه ارباع سكان الأسراطورية المنياب، وسقه غشار مساحيها غلا يقوا اجلب عن كل بيء من امور الدولة إلى احتفار من يعينهم الآثراك للمسعر العربي، واختدادهم بالشبهدي من رد الاكتفياء سهد

سافسه بدرد در باهم بخر مصر وعرمهم بدهند التصرف عند التصرف على معاملتها معاملت الرلاية التداهد قسم داو بالانساد القريفية والنكت بماهند بدرد الله المرسد بين الخلصاء الأوروبيات بريالتان وترسب وروبية من حالب ويال المهد على من حالب دوالتانية بال يكرب للمدد على وولاود عن يعبد مكر مصر يشروط عمدي .

سايدا با ظهور يوادر الفكرة المليانية التي بنيجي عطع صالد بركية بالأسكاد والحاجهة أثن أوروط ، وينيد كل ما يصنها لدفسها ألديم

ولا بزال الجروح انتى احدثنها البرب الماليه الاوي عزف دماء فتركيه أأدوبه الأسلامية الرميده التى كاسبه على ثبيء هير قلبل من التضوق المستكري والتعبوه السيامي ... عَتِي الرَحْمِ مِن آمِيهَ فِي أَمْرِ بَانِيَ النَّامِهَا .. وكمهد الساطان عبد الخميد ومن بعده من السلاطين الخاطاب كتب برقع لواء الجامعة الأسلامية - واصف چا اوروبا معشد أتها نؤمن بعقيمه الاسلام ألبى برفض الشجربية رغيم الأجرد الاسلامية حسيد أضيع السندين أق حيج الماع والإصلاع امهرا بديب السنهم أوالرتهم دعف تفارب طهرها للمستبدى وللاسلاء أأومالت بجو الخامعة تطوريته واستنفت تتايي رينو الحكامها أأند اون ها أن تعمل على فلم الصاصر التكلمة بالتركية في سبا الصعرى وتبالك جا وراء النهر كالسركيان والبركستان والترغيج وانصحهم اليكرن طبا امتبدادي الأرض الاسيوية ، بلا جواجع ولا فواصبل من الطباسة ولا اللعم أولا الجنس وفتكرن اميراطوريه متجانبه دينا و

ويضية أولعه أوقفه بلاسك حجد حداشته راق كالنسا والله عهدم بالأوحاصعه خكوعول حرى الرمقدمتها روسية القيصرايم أوكان تحبرين فتداءتناطس والممهمة بالطاق بركية ، فوان جرمية - كانت مستقد الباني من قرة بركية الصنكرية ، ورصيدات الذال: الضالاً على الراطاة الإنالهم كاتب من التحلف المصاري والعجر الصراس ما يجينها اخالا واهياء على كاهل بركبا - في هنجي أن المالم المرين ارق مقدمته مصراء والصبالية البرلين باوراوية من جابب ، وأمية وأفرايلية من جاسب لجير وليتباد سواطته غل بجار التجاره واخصاره من حالب ثالث عيمل الاتصال بل الاندماج التركي والعربي في طُل بواد الإسلام، وفي دوله يؤمي بالمريم السيدسية. سترشد حيارات الاسبلاد الثفناق وصلاليه ألعمامه لعريضه بالكل مواطس التبيية والتفاضة أأرابضاليم النجيد بالناطلين بالعارسيد والأردية والسسكرينية مع المصاد عالم العرب ، في العرب التربين - والسواية توروينا ، وطرفها كل فلد الهنج بركبا التخلف مع عربى بدوية مقهد فوالشهدات الأدالية "APPENDED.

وليد المعند بركيا في عهد مصطفى كيال ، الدي المسيح كيال الانسرواد في الدي ظهرهب الاستلام والتطبيق والمبحث دوله عنياته بحث وطفست بلغا من التربيط الاستلامية والمنطقيات الاحتكام المديم التبريس به شريعه طابق إحوال الابراك المستضيف و وهبد الن فنا هر السبيل الدي سيقيف الكوارب ويحهد فنيه عاهد في مبحث كامليه أثم مستخيد ماضيها وقد ليد أن هده الأماني قد غرب تركيا عامد والهنا كانب مرابا

هيم هي المشكلات التي راي فريد مرادها ومكهن يستوه عافيتهما عليب أثم والات على مر الأيام وعقدت ولا رال بطنب قدحلاً فهل منجد خل

وهل ستسحد العرب بركب مع الشالم عفر مي وهي عمر يديد ويديد برعد وارافقا الاعاده صبخته الملاليات العربية والإسلامية ، على الاغتى في عند الجاسة عن العرب والبرد والعرب الدي بعرش عبد العرب والبرد والعربي مع اطباب بكاد بكور منهم الولا ان الاستعبار - حصر على نفايها في غزله بنبية الابتنال به يستقد من الساب المقت بنهم و بال العربة ، وفي واب ارساله هو وضي يتم الدرور والاكراد والشراكسة والتركيات

هدو سكلات بيدو مسعميه على خل والرادم بيا مسكلات لا يعيها الا عجرتها وفسمها راضا

تبحي رضوان

# ل<mark>ماء غير مستصرب</mark> بين برنب ردشو ونجيب محفوظ

### بفلم الدكتور على الراعي

بالتنبيل بريد سفيد مهران اي تحلي عبلا خديدا - معابرا عامه الأماليم دى بعيش فيد الخالد الذي خيس فيد بندي من پنير في برقد منفعره عدد در بدان عدادات - التناب دادر افتها المعدد الكواد

واخكرمه ق طنة الجبيع تبجير لعمن اللمبوص دون بخش

وهلي فدا مقترح محيد مهبران أن كان لابيد من ناسيم المجتمع إلى فنيات إن مكون فدا التضييد إلى بصيرضي وكلاب أده النصوص فهد الدين عقهه طلب هاجتمع إلى الحروج على القابون وإدا الكلاب فهد الدين يضمون القابون ليطين على القشراء وصفيد ويطلون فم تماي هي القابون الويكرمون الد بخرج عليه

ال فاد المجتمع الجديد الماي يتطلع اليم سعيد

مهران الى وسع المرم ان يضبح الصنا والاسم الى واست احد اولر شنمر على التأثير لا يكن ان الدهن بذكره على الدما الاكبيل اللا حين العدرات المصنوصية اكيا معملي

على سعيد مهران رصاحيد بريد چه خصيته عليس منعنق آخر برينة افياره پيت اصديقه نور خيي چدا عبه رحال الشرطة اثم يق البعاد في اييسه عمروق وقد تزمه اللها فيقرار ان يتحدى الطروب وغيرج الى الهنجراء



هباك عبيط به بدر من احتفائه گفهد خبرج على بحنيم گار على نظار عند خاص باطر عده ما با على عديد وهنده و بدرال له المعد طرزان الاكتر ول مكان و حد اكثر من ليك و يشران له قهراب اهراب ان الصنعيد و بشيات كشاروان الدئير عنك مامني باعباب و يماران سبي القيره في حمال أي سراراي سرد الاخباء

بن فيديده برز صفون به عك الى سبوه وعجده في به تحصل الزنه البوه مي الطفاء بر مدر الفائد مداخ بهات المتحدد، علك على كانك السرة الإنجاز الصد كثرية البعت الأنطاب المسارس الأنكراضد الولكيات بالمتارة المترفون الكلاب

المن سفيد بهرار الارا حين بعده والدمن كذات و ماحي هذه والدمن كذات و ماحي هذه وقر مقل قل قبل حوله خاوار ساوه الدوارية والدي يكمل على تقييد عاصيبة رما حالها كحيات الدوارية والدين يقد القيام الاستياس خصيص وساكن يتفسسي يقر القيام الاستياس أصدى الدوارية الارائي بنقسسي من القيام كحيات الدين الدوارية الدو

-

بنسیه بنادید مهران قدید افلی بای الأحداث با بایسته بندش خوادتون ادبی بدهه هیرا این اسکانید السرادات خشتان اکستا نصبه اوان فتال قد اوام کاره نخسه خیبت دی گرفته بوضایه الاحیامی متنسی ارحقده حل می بستانون برک الاحیامی المرضوق دیران سیاحسان ریالا خید

ان هد هو بهدا ما سعرته السابعيون و بسرته ن كن بدلمها فضيد الصليف في أخياء في الخروج خلى تجسع ولكن معيد مهرل إينتر مهد هيشا من له فلسد حياتيه والبحد بدايع علي في مالانه وعيد الأمني لا سيل تعديها السلاح في براله عليه في عهد همد دتين بالتبيد على بني بوف علي و وغراء هم ب بكت الثررية أقد الآيسري سعيد مهران بيشسي عيت وحسد ولكنه يسرى وغيل لينصر الاحساد واسحاب خياه الدين هر اللسنوس هيمين في بحديم والدر سراها ميسان حاص الي خراه في السبب العاد فاتيا هر الدين بدهم والمنال مولاد

روت وعيس روجه فرزورف تلوان بمثاده الناين. ای اشب

ي فيلاد الساق الأشياء يدمرون ووج الاستال و معمولة تدمد الى طبوان المعمولة تدمد الى السكو برووات خدوان الما السائد الما المداد وحملة سمنادة سسل المداد وغدو عدوما الله بحمدا الله في يديمه فاصلح عرب على غدود التوار مها حاصة البسر هم الآن حربه على سعيد مهران الدول شكومة ال مطارفة وضلة

الله قبل رووف عاوان البناية - والبواطية الواق الي يتبل البنان الدين - والملكي المناتات

من على فد الأسير سعيد مهران الرائيس مهسته الرئيسية في الأساد الذيل روزات الديان يوقيقه الخطير الدريان التي التيكلات الاو فاتين عن أوي خديم مهسته الخطف الآرواح الديا الأسياد التيسم والقبلة للرف يلتي بيات مهران قداد في مهمته المادسة الديان لديان الكانات

الى جوار هذا : يستار ستديد مهران ياده لغر مصاف على خصيرده : ويساحي روحته اصنائته قائلاً - سياسي . دوراد : لامتراب منى : اند السيطان شمه :

رعل اقور ربط بحيد بنار حم ومبدرة المسي بنائج دفاعد عن ميدده او پيجر حياد أداعه اوسنعران عليده الرسطى واحلالمانية اشافته اواحرامها الرحف خديران والدري او پهني نيدين مع انهرسجا و تمحير و معرمان داخاله الأرض

هيد الأيام الأخر فو المتسارة دادخوان الذي عدهم غده دسرية بابد بنست للسنطان ليفران الأعيانيا المها في يليم التسميان التي كان ما تعقبون من عرفه وكدب وكرة ومداهمة وشرات هو الخير المام في خلسته - الدير

عسف حرد ... حين بحضيات ميرجه - باعد سيطان د التي خود فيها ريسبرد داد خول شور شعد على عبر الطاعه الرسطي الراهفي لاحلا عليها حقد رسيرد فد فيتون للصحيرة أبيسه - التي -الاعدى معرفه بي - غنه بالتي الذي باراب غرام لا غير بر طلا يكون الاسان الله ير الله عليه ب ال عين هم عمر لا عبد الهاد ولا سرت وقبر يمارس مضارعه ويسرك في الالعاب يوه الأحد بذلا من ال بنف الى الكيسة الاستحى له ال طورة هلك العمل هذا حاصد به التي وحيى عبدك ركل أصباء الى الترب بالتعامل مقد د

امه برباره بنین کاتب شدرجیه فیصفید طفه ناسم ه مدده استیک بطالد بندی الدهاری ارتظیر خید، بی هرد اداره دربار تاباد لاهیان خسان د

سعق النساد هدا من هند عماللاً السحر الا يسم احد ولاً خوده بيء او لاعل تجسيم السنتم الى حميد مرحود الفقد ماب والدار يساود و دكل سواق الى معرف ماذ عمل عبد عالم والمكاتم اوماد يكون هابات كن ماية

مددن ریسترد فیسخیس مید بنگل فهو میجد مثال اللبر خانص وقد ردور گیر بنش خو ماطی وقد هیت من کید اید الصدختی با تبدر ان رینساود هرفهد هیتا خل عضمید اکند باتی با آن وقب فرسد دیده نامید اید خل عرف ارضا و فیستر باشس ای خیاد واجه نامید اید افضایه او فیسترد اینساید و فیستر اهید مساد بید افضایه از ایا بخرد انگل و شبطهد اینسید السخت دانس با ایر افیانخهد

یمران ایسیاره شد کلت ای سرحهه اشته ویشیهات بناطر ایس با الدین برای افق مرکل رای ایستر باقتحر

بن حل بن ليتي لشبه هي جدب الدين الشبه المستدد الرائد الدين الشبه الدين الشبيد من يستنده الالتيان دا الخداد الأخير الدينية من يستنده الالتيان دا الخداد الاخته ولسفر البيان الاحراد الدينية وليه السباد الاحراد الدينية الدينة المستدن المالية الدينية الرائد الدينة المالية الدين الدينية الدين الدينة الدين الدينة الدين الدينة الدين الدينة الدين الدينة الدين الدينة الدين

ا ميد ابري عميدي السبسة با التي با السبب ميد الشراعية ترامد عن الميان في قد الطرد عصبة التراميد إلى بدن مسجدة اليس عليها أن فعرفة المرة

سد يحضى رئيسيان فيسا متحدين فقيه الأحمد فإلا ان للمستو الله وارفقر الها تحوره فق ليسا التنظان و اوليتساو بالأفاه الصاد الرئيسيان فرين للكو تزلف و فدو ارفكون بافر بافدة

وبالطبع للكنتي الحبيع ويتداعسون العبر الخاج عدم لا البد الداء ال مجافرة باللعس والطبي

ادور پیساری جوده بدی فی طابعه او بردیده اصداب شدرجده الی این خطاهر داده اللس اطرموان الدی حاد البریطانیون بیاجیود اصطبیر رینساری باه یفصل ریسیاره هدا بعیر سیب پعرفه هو کل مداعوم المحبر، خیده التصاحیم به قد بحود دانی آن پاسماع حاد هسته ریسیه سالت اولان کوب اللس ولاکوب حداد هده تحد

حوابه مقيمه سبوي أن ينقب بالتضحيم هد أثني أو سبيد الشيعان وواضح أن غيد أنه يمثل خير اللس رحبتي من خير الدين يصندن السابد و بودوان أو المداوان أنه وعباده و يتبسكون من الأحراء سنكلت رمن للمار عظورة

دمال سدید طهران پیخدی ریستارد الشر خاتفید طهر دقیر و بدرید و بستار صده و پندسل شده مله یک پنیی فلسه خیافید دسیاسید کری فهر بشدی لدرات الاخبلال البر بشایی و ساختها بالتوری الفعل و پستار می دیدالید بر پنیساید در فوسک بود بیمبری غیب محاکمه فی قی اوراقع فسال سیاس

کی یعمل سعید مهبران باشند از بناسد ریتسبره باحساد محسره ایادد این زمایسه و باهیسا بخیس مغ مهریق واقدجی ارض تشا تقید اگل نصفهدامه ساخته ناسعی باتید اختاله الآرض

این التعید اور باشنام دایشتیان المجسم الی با تصرفی داوکلات او پشتیان ای با مراد اللصارفی د طال باکید می جار السکد انگلات

وقده عليه الأخرر مقاوية هيد ... كي عليهم وجموع بر الخير والتبر حمل بكتار من أن يكونا مجرة كيسان واق عد عبرال بربارة شر أحيانا هند إلى الأمياء فاقتها سبا على غضب فلسبان في على اللبو أسياد عديمة لتجليها وهيما بالمعقبة شر في مسرخية أخبري فل سرميات السها ، فيهمة فلس وأري ، فاية خصف هذه غيرسي ، حين أطبقه عليها قراب غيرفة وقدميها عليان كيد سهر محمل كله بابد هو أأرضى وليسا غي وبديما أن المعتبع الذي يشجع الداورة بالتنامل مهيا واخطاب عليا عليه البيا الداورة بالتنامل ماها واخطاب عليه البياس بدا الله هو الداهم

المبد للجيب محفوظ عابد للكرار البطارة المجبوع الصحير والتسرا في اروايده الباليان المائدية وتهديده الجيل القير مناصلة في الأخ الأكبر صلحي الذي عاقب الطبقي على الموسليان، البينة الشهرات على صلمة الأح الأصحير وارتب عمله عمد تحديد المناخي الاحتراء

وهكد الشفى يرباره شر ويجبب الطبوطات ينطيان على غير بهاى ولكت ثقاء غير مستعرب الا الاحتسا في الاعباد النظرة الخيرة الصياتة التي ينظر جد كان منها الى التامير وكاميخ الناس

د على برعي

## أخوال معاصرة



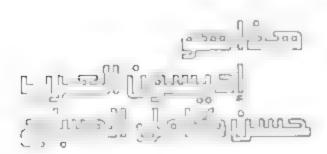






A .	,			
nege and age		>	~	
				,
بيه خو و	,			
		4		
			7	
سر عراطومهم واراجا	-t m			







#### يفلم عجاج نوييطن

الانتشاب بحق على وحدود عوالدا عاليا الا البياد الدائم البياني به الى الدائل المدائل ا

وقرر وا كل هذا ، ثم اعلما الشركة بياً وفات حس كامل الصباح الذي سجل لا الل من ثيابي اكتشافا او احتراعا في نميركا والبابان ويرف بهابيا وفريت وايطاليا وغيرف بيان فاستقبل ويروث استقبالا عظية وصلى عليه ونثل الى البطية مسقط رابعه ودلى ثم سي فوق للنص حجره قصد بيا ان مكون لاقله به ، ولكن افركيا افهاؤ المن يرقع والقمر يح حتى شر البيد اجد مومى سعد المن يرقع قضاء التبسطية ) في جريدة ، المياة ، المياة ، وهرمة ، المياة ، المياة ، وهرمة ، المياة ، وهرمة ، المياة ، وهرمة ، المياة ، وهرمة الاستحال المومية في المياة ، المياة ، المياة ، وهرمة الاستحال وهرمة الاستحال ، المياة ، المياة ، وهرمة الاستحال ، وهرمة الاستحال ، وهرمة الاستحال ، وهرمة العد بحرومة العد بحروم مقا الاستحال ، وهما الاستحال ، وهما

ولمل هي عقده مهرجان لذكرى و حسى كاصل تصباح و هي النبي الهسمة في الشادى الحبيني في البطية الدكتور قالب شاهين والسافة الشيغ هيما لك الوطنية الدكتور قالب شاهين والسافة الشيغ هيما لك العلا بل والدكتور قالب شاهين والملاسة السيد مومى المستر وجورج غريب وكامش هرى صاحب جريف المائة وانظران فارسان واحسد الصباخ وصراة سيدارى واقامت دار الاذاجة اللبانية هيرة من اهل المنم والادب خفدتها جول الصباح وجمال عيدياته تورب و ق الذكر باب شيعا حيلان شاقل الناس بر كدنره بن الذكر باب شيعا حيلان شاقل الناس بر

والآن بالنبي على ثيره من ترضيه حسن كاميل الصباح الليناني هر من البطيه حتربي ثبنان ابوه الحاج على الصباح وحاله علامه العرب التبخ احمد رضاء بالفشل في بربيته الاول البنيه لامه الحاجه امه رضاء ولايم الحاج على ، ومند اخذ يشأ وينمو ويتقنع عقله شنرك في بوهيهه وتقدينه ونهديه وايفاظ مداركه علمها مال التبيع احد رضا

#### صديقي حس كامل

اهرف صديايي حين گامل الصباح معرقة خاصه دامه في قدرمه البطانية بدستي ستي ۱۹۹۹ - ۱۹۹۳ داره و دامكرمية الصريية د وصف الحسرت دارجات المساصر المكرمية الصريية د احتمامات به في دارجات المساصر المكرمية الصريية على عهمة الملك للجال المساحين بن على في دميتين في دول تشرين لاحل ۱۹۹۸ او در غور ۱۹۹۰ مكان الاستلاحسان كامسل المسبحاح يدرس البيرياضيات وكتب، تورس الاتكليرية وسيب تعارضا لا يأس ان الاكرة موجزا

مارل ما صرب الاحقه من امره كاستاه من الاسائده
الرملاه ، لا من حيث الاعاقد خهيده رانباقه في ملسه
الاحيد دائيا ، بل من حيث براضعه الزائد طبعه وحلما
لا حليما ، حتى مكاد معسبه قبل اكتشافه تحصيته
وكبونته ، اله استاد علاي بلغ العابه من الزاسه ورقه
المشر ، وكنى كان له ولوج باحتيار الليون الاسود
للبسه ملا الذكر طوال صحيتي الحاصة له التي وابته
مرة بغير المليس الاحود ولا التي السيب في ايتماره عدم
داخر على غيره وحطر في بالي بوما أن اسأله عن هذا

#### يعد مشي ٦٦ سته

ان (كتب عده قدا بعد مفي 73 سنة على صدائت في دمشن إذ هر من مراليد ١٨٩١ وكاتب هذه السطور ولد ١٨٩٦ - قاول مدعل سجيله من أوصافه هو الروابه ولركل إن بطلق على هذا بالحيد السخمسية عديما إلى الشوق قليلا - حطبي لون الوجند السخمسية عديما إلى والعبيان بهتم الطريرش ( عنا كابت عاده كشف الروس قد ظهرت في العالم بعد قد منتصب القامه وقد يلف جهدى الآد في الترفل في ذاكرين فيذا في مبن كامل الصباح كانه العامي احادثه ويحادثني لم ار خط الآخي بإله من ثلاث حالاب

الاول الما ماشيا في حباء الدرسة وساحاتها حقيم الرحل المدى وهو وقتت في القاسمة والمشريين ، البحيد حيا من حب الرح او المزاح او النهو او المبشد عادًا رايمه لاكول مره ولم حكن حوقه من قبل الابد لك ان سال يمن هو حدًا الشاب جدًا الوقار الروائز عابدًا كناما في مشيئة الوبيدة او يقرأ فيه و ينامل ولكن عدًا الكتاب

ض کتب مظاماته اطاعیات وتیس الکتاب الدی پدرس فیه الریاضیات فی بالکرسه الساطانیه و ۲ او د عدرسه خبر با گیا کان بطای علیها فدا لسیب پنجان باذگان معر

اثانية وأما وافقا يتحدث مع شخص ما ضديا!
كان أم غير صديق ، ويسرك بن برادي هذه خالة فهو
لا يتسرع فيجيب شيء قبل أن يقرغ من استياع اهدته
داركان أشبث غير هي قيصة خاذا بناء دورد ليجيب
أيناب يهدوه واقرل أناة وبالغ الموادة الا تلمده مده
حال أو طبع الا يظهر الاشدمه عن قيء يستعده أو
حديث غير شهى أه أن يستعد



التالثه حديثه العنبي في الصف داخل الدرسة أو في تبلس خترجي له صيابة خلسة تما يتمكن لا بالرياضيات وكفي ، بل أيف بالكرب بالطبيعة على الاطلاق ، فتراه في هذه الحالة لا حدود لهدرته في صياغه تكلام صيافة بسيطة مهقة التأول تتقيلها الادحان والمغرق يشهية وجب المزيد حنها فهر راسخ العالم في كل ملعة يتعاقدها

لى عينيه جلاية لا ستطيع ان تهرب منها قاة نطاع الهاء كسرت انت من طرق واسع الجبية ، جيل الرجه انهسه نمتقد أن هذا الرجه وجه خير ويشر وتقاؤل ما رأيته في دمشق الآفي لباس مفني واسيد كها نقت واطنعني مرة ويطلب مي على صورة له في البرد المسكرية المتيانية في ه خاليول به ايام الجرب الأولى نظا به من حسى المندام بالبيرة المسكرية اللامليانية كشأته في لياسه للدس قلم يسمني الحال الا ان قلت له

معجها البسبت بدلتناف الدينة ولا المسكرية هي ما بعطيك الاثنافة « بل انت يجميع مظاهرك واطرارك مثال الاثنافة والنباك قبلسك يستعد حسب وصال انتدامت منك ، فابتسم ابتسامه الخجرل وفير الجري الكلام

بقى على في نهاية مطاي مرل اوسافه ، الا اطلع
التشريء الكريم على و خاصية ، رايتهما فيه تفييني
ونقدمي وال الآن على كتره لفاتي الاصدالا، والاحواد
ومطلق التابي على اجتلاف الطبقات ، ثم اجد لحا متيلا
في غجه فاشك في تعرفت يحسين كامل الصباح
واختلفت به ، في موج من الاحتلاط الاحتيامي ، فاناه
تشعر باتاك امام شاب ه مزوج التروح » احتقد أن
التشريء الليبية – وكل الريء و للعربي ، احسبه انه
ليبية – لابد في بترقف هند مروره بهدري هذه ، مزوج
الروح » ، أو ريا استفرجا استقرابا شديدا ولكتي
الورح » ، أو ريا استفرجا استقرابا شديدا ولكتي

يطرد وغرصه والمنه وفيه ، ويكون هو التحدث أو المستمتع ولا قرق، فتوحى اليك كينوشه أن ورابشا شيئا حر قع منظور فنا التيء غير النظور لا استطبع إن اصفه ولكني احتقات ميثقا أيا اعتلد الأن أن مدارك مين الأمل الصباح وغزارة بداهاته العلبية . خلف طلا في نقسه لهيس على مطلق القبكيم وكان يعرس الرياضيات في السلطانية وتبكي طبوحه كان يعرب في افلاك اخرى .

عداد راشد كان يعتقد بثل هذا ونحي ، ولا يؤ مد مدا الى مبيل د المقرية د وضي تتهياني في نفسي سامية كالمقرية د وضي تتهياني في نفسي سامية كالمقرية فاب حديد مها يكن الآمر ولنا عليه ممان نن خدا في صامينا الشال حيث للمثل المساح د حيثريه با مبليه رائمة معرفه - فجوابي ان المهترية مهي حيثراتها شديدة ، فاشراده في اسريكا والبال د بعيش بده و من العظم عليا شاهد على ما كنف يعور حين كامل العبياح دولة غربيه كنف من المورد حيث المداورة عربية كان على من المعتباء حيث المداورة عربية كان على من المعتباء حيث المداورة المهان العبياح دولة غربية كان على من المعتباء حين كامل العبياح ومن يدوى فقر بيده الميان المداورة العباح الله يكون في المداورة العبادة المداورة العبادة المداورة المعاونة كانت مرازيات الأل

لما اشتدت الأثربة بين فيصل بن الحسيد ، والبرو وفرس ي مثل ، وصارت العاصفة كارب ، أثرت ان اعي، يلدي في لبنان ، لاتني السبت جدديا لأختد في الجيش ، واعترت دواليب المكرمة وفقات الاتزان ، فلا فائدة من وجودي في عبل في مشتق يحال المحموت صديقي حسن كامل الصباح ان يقبل محربي ، فيأتي يلدئي ، دراس المان ، ويكون ضبعي فابي واعتد

#### عندما تكثم عن نقسه

ولاسمه يتكلم هن السم بالسه في التأكم الأول سال

« كان أبي "كتبر التعاميل مع سكان البيادة الشامية ، وكان في احاديث عليم عاملا أبريا في للبيا مثاب إلماني ومنازع نفرسيم الطموح ، وإبالهم وشمعهم ومخالهم ، على صفحه مدعى . وكان مالى الشيخ احد رضا كثير الافتام يعرب خفاش الكرمية ! في نقطف

أحدرف الدى ميقب الأشاره اليه

السنة (الطائية) ١ التاسيرية : في يسيرون ال صف الأول علسي ه البرشيان د في څخمه الاميرکية لـ کال اممهنا منظ تلبينهما ١٨٦٦ حتمى ١٩٢٠ والمكلية السررية الاحيليدة والتامر حسروك أسبهسا SPC ر Syrian Processor Inlings ) فمسارت د الجامسة الامع كيم أن يع رث ما اليسته 1954 مثل هسن كامل السيام ق أطيبية راكن في شياط ١٩١٦ طب للخيمة المسكرية في الجيش العلياس ، لأن النبطية من جبيل عامل وجيل هامل تابع لرلايه يهروث ، وبرلاية يهروث غير لينان المستغلل اداريا عن الرلاية وتأبع راسا وراره البائظية في الأستانة - واله صار جيل عامل من لينان له كير الجَبَرَالِ الْمُرْسِي غُورُ وَ سَمَّةً ١٩٦٠ لِسَانَ فَجَعَمُهُ و لينان الكبير ، يعد خروج الملك فينصل بن الحسين من ببشق فيحلها هزرو يعداه معركه ميساون والخاطي حسن كامل في الجيش العثياني رتبه ملائزم - ونقل ال الأستانه والحق يسريه الشامراف اللاسفكي أأتى قيادتها بيد الإلى عليد تركية ، فاستقاد من الآلان كثيرا جدا من المقرم والتطريات والميارسة مما وأتى طسوعه وفهسه المنبي ، فكان يرتزي من كل هذه حتى التبح . وصفر ق متطلة قاليبرل الحربيه فاثند تفاهل مقله وأتفلسل يسيسي القدلاطية بالاثان من حال ال حال في عارسته الرياشيد العليا حتى يبدو كانه متحرج من الجامعة ، وشهداله الاقان جدا

مرس الاثانية فاتقتهنا مارداد استصداداً - الاغراق المثل - وقدم اليد الاثان من كتيهم العنبية شيئا وأقرأ

١٠- دراء المنطقة والقاء المحصرية عصاد عدمات والقالم للقربي تتدالرج الأسهراس القرن التشريق

ينسب طبوعه فالنهم هدد الكتب التهامه ، وقال پيد يعلو من أتى الى افق ، ولم يبحثى عليه الآلتر يحي، يريده ، فاشند اعجابيم به وصاروا يقيسون له روحا عنب

رطالب صحبتيه كلائان ادايقني معهيم الراجياية المرب وملال نك الرجله كان هبن كامل الصباح مشمولا يكيميه حيمية أمته الفرايية وارقد الكبراب للاب ربركيا ق دارب ، ويدا البحث في وسيله الأنصال ال بلاد الدرب ، فتأتب نجر دمشن ١٩٦٩ فرجها أما قامت بيها د دگريد العربية د القيمتيه كيا نشدم ، فالس صعريات في وسائل التقل ولكه وجد مساعده من القيامة المستكريد البريطنانية ، فرصيل مكسل منسة ١٩١٦ وكان ساطع الحصري لد سيقه أليها يدهره من فيمس ليترال اموار المارف ( ويطلل عليها البوم وزاره التربيد والتعليم دفعينه في الجرمند السقطانية استنادا للرياضيات . وفتا بدأت أعرفه فل ما مينق بيأشه . ولكن على قبل اختفاء هذه الفقرة أن اكرر الأسول أن وملس ولابها كانت كعبه الصرب في الامانس الضرمية المربية . وفي حارجة من لرزة الحسود بن على وقيها السوري والعراشي والليناسي واللشطيسي والأردسي والمعازى يمنبرن بجائل يتاء دوله خربيه حمودها جوربا البطيبه وجنوبها يتبربها هريش مصبر وكأ خترف بيرخد بأقور SSSY June 1

وبني حسن كاس البنياح في مشتى ال ۱۹۳۱ وفر بد عب طبوحه وطنعا لم برصنه الحيال بدعشن يعند الاحداث القرسي ، ويوثب البلاد العربية وفن معاهدة ه سايكس بايكو » البريطانية العرسية عاشقيل الى خاصفة الاستريكية يغرس السريافسيات للصفسوف الثانوية حالب هد، فعريا من التسليه بريتها يعقم على اي وساده بنيام يطموعه ، وكانت الورة العبراق هد بريطانها سنة 1977 وثوره مصد عفومه والعبراك بدية مصر وعلى راسها سعد برفضول ويدين الاسكلير، على اشترة ، فكانت لوره معمر هده والعبراة العبراق أول

احيمي صديقي المرتبع المسكري في الجيش الاردي تحيد محيد الصابل (11 ان و صوفيه فايان ه الرزير الهيودي الهجيومي ، وأخر ورارة تواقعا في امرائيل وزاره السارجيه ثم استقال كان طالب في المدد وقت ان كان حسى كامل يدرس المرياضيات وتتبعد في الرياضيات فليه وكان للصباح محادلات عبيد عدد الامل للدرس بيا

#### الرحلة الى امريك

ريء نقطام اليامث في كتاب د كامل الصباح ... عيفري من يلادي ۽ للاستاد پرسف مرود الطيمرخ ق يبهرون سنية ١٩٥٦ ميميا من التصافييل كن سايه الميام وبيائد في 184 صفحة يحجم رسط. وفي 184 الكتاب كثير من وسائل الصياح ال اعلد من ييروث وتدوكا ، ويصف الصباح في هذه الرسائل أو مطاهمه الملبية يدررة فبالية لن يصبح مهندسا عاليه ولكن لأ هِب أن بكون تبراته الا ليلابد العربية الاسلامية ال عدد الرسائق واجدة بعث جه ال حاله النبيخ احد رضا في تشرين الابرل ( اگتريز ) ۱۹۶۹ نعتيم صوره شديده التميع هن اعتلاج اماله وفر يربر أل السطيل ويزيه التضليم من العشرم الطبيعية وليس بيف عال: 100 الرحلة وهرا في يجارت مقمسة يعرامل الدهم والجدب في غليان تلسم الكلد الدم هريضة إلى حاكم ليتان الترسي يرجر دنه مطلبا يتملق على ما يظهر بالسبيل أل ١٠ يريد . هو لم يلصح في رسالته هلَّه الى خاله عن ذلك التطاب ، ولكن لم يكل له امل بل تلبيعه . وكان وقتاد كيَّا يؤمد من هذه الرسالة معروضًا عليه المبل في الليه الشيخ أحمد غياس الازهري البع وتس ، وهنده النكلية اشتهرب بالياء ولا منها قبل الدرب الصاقبة الأولى . حصنع يارج لباب اللربية الجربية ومعظم الشهنداء الدين شكيس البشاخ الطورانس ١٩٩٥ و ١٩٩٦ ل بجروت ومشق ، هم من متخرجي هذه الكلية للم يقبل الصياح بالرنب الذي مرض عليه - والصياح يقالب إل هند ۱۲ براب و يقول آده آذا ٿو برقن ئي مساهيه سڇاجع

مدرسة الكثيرية تخناج الرمعتم رياضيافيد وإما ماعتد الأكبر فهران يتبكى مى تحصيل العلوم العفية الكيرى ق الغرب ليكون مهندسة ، حتى أنا بال شهاده المتعسم عاد جزار الهندسج، لشمم لعنه ينفينه - ونطعم الى المرسم الركزية في بترييرا وللصبل هدا مه كان يتصبيعه من عريضته الى حاكم ببش . لأن نلك المرسم في يتريز هي اهر دمرسه هلببيه في فرسسة . وقبل كِلسبب حسابته ويورناه عق الفيلف الأحتزلاب ، وبالتسال قال خالبيه باليث يثيمر له أن يقاع اللها يقرضنه ( ١٩٠٠ ) لجد البنانية غل سراوط خلاصتها أند يدد غوشه سيشترك هما العين ي اشرارهات الشائية فتناسية فيه المجيث بتضاميان الريسح الصطيم ووصف بالإيسال يعطى الشروعات ودكر القطاس وتوريع مهاهه على القري وبوليد الكهرياء منه - واعل ناميلاً أن 4 يوسف الرين 4 ينده يهسدا القسراني ، وأن لم يكل السرين ، فامسل ه التمراني به <sup>175</sup> أوًا هال بي التمي يعطيه هذه البياع

وله لم چيد لطعومه ميدانا وهو في ثبتان ، اور ان پنجر ال الولايات التحدد الاميركيد الدن فرصه حسنه واتيد دكاتب جاميد برسطن وليسيدها سبد ۱۹۳۹ ، بدهان من التحاج علقه وفائرة اتهام في يروا له طبيرا بعد

وامنته و جميه النبية السورية و حبالا يشي دولار وتلف عليه طباب البرسة ، فاحد ينتفل في عديه اختصاب لمك يكي الرجا وفرجا ، وصعر من تسالب سمليم الروسي فهم يشوكلرن وضو يسرعنه الفهم والاستيمان كالتهاب الثالب عمل جامعة ايتيسوي حتى أب 1917

#### كهد الكائدين

وطاء جدر جديد ساقه الى شركة و حزال الكتبريات و مدخلها واهتير حامل شهاند اقتصعه الكهربائية ، وباشر عمله في ۲۰ اب ۱۹۲۷ ومريد ۱۷ دولارا في الاسيرع ثمر ريد الى ۲۰ شرجاء من و جعيد مهديميا التبييسة سررية ، الا دولار مساعد القرايب حسد وقرار المرت الى الجاميد واحتار الان حصعه اوراياد بعد في مكت في

، جرال الكريك ۳ الير مال شهاد اسماد عدوم متعوسة وق اواسق اذار ۱۹۶۵ هاد ال « جسرال الكتريك و يربيه مهمدس غساز وكسيد ال اهده في البطيه في بيسان ۱۹۶۵ يشكر ضين ذات يدو ولكه صدر متابر الار اخياذ جهد

ولكن سرخان ما يعلى عائله الرهاج ياتلني هسليا الآن في ما يترال الكتريات و ريتوم يعتوماته العنبية حتى اعدب عقارب الحسد والدورة التهاشد ندب في قارب الى حوله عن الهيدسين والديرين وفيهم صبهاينه حبثاء وينضني رسائل حس كمن من الراسف تمكاندين له الا يدعن بالمجهاء وضاك خييثة السعة حسنى اود رميحي الدارد كان البرمة الناهية مخر حسن كامل و واحداد مساحم الفساد نزلف پاستشسار اسمية شرور ضماء معددون وجدارة برائم عقدا أن جميع ما ينتجه خلقه فو موروا الداد نروارا كي ظهر يعد الله و وضعرا العد يدد المهتدسين والوظاران قسيح في العسل المنسح الى سيامه مدهده

وقتنا ١٢ بنية وهناه التصناغ العربسي باستاليه بالكنشمات والأمتر هنات ، والتسرات كفهم الشركة وليس قدالا دارسيا وحشى سجدوا لدحسب الليود والتسجيلات الرسسية ٦٧ اختراضا ، ويسكم كالسرا بكافتريد على كل اختراع البدولار واحد فلط لاغير الونا طلب منهم أن ينصفره فالرا أداء أراثم للدم اليك الأجهزه ار بذكان والترطمين مجانا اداله كان باستطاعتك عسل كي مؤلاء هم لياب الراميالية الأميركية والصهايمة كالنو السامرين على مقل هذا العربي ، العلق المتاق لا ق تبيركا فحسب بل يرافيون خلافاته الكارجيه بالعالس رايش في هذا القطن والمربب منم - فهل ثلك الأجهس): التي وضعوها وي يديه ، وحل فرض أن فيستها نبشخ ملاون البولارات لتي الجرح ام غلل حسن كاميل الصباح أأوبردي لنبرع واجد قنف يتربغة احتراهات رمره قال له احد الهنمين وفرض طفته اللبر . أو كلمه أبب مرا ريعت هذا الاعتراع بيعا لاحدى الشركاف لأ شتريد الشركة مبادريتهم مليون دولار بدلا من دولار

وبقي يعدق ولم يكبه اليدس كان يتحسل كل مد التساهات واجعود والنكد من الاستركان واليهبود ويتها بنتهي بتهي يتهي بنتهي من الاستركان واليهبود بنتها بنتهي من اكتشاف التيء الدي لو تم لكان كميلا بنيادات كورياته ، قل عقب ، وهو تحوين بور التسمى الى هذا الارب ، وفي هذا كان اختياله بطريفه شيطانية على يد من هو البه بالمصابه سنة ١٩٣٨ وي اذار ١٩٣٤ على الارد يقول و مكاد نفس بران من بخائي ي عبد الباد يقول و مكاد نفس بران من بخائي ي والدو يقول و مكاد نفس بران من بخائي ي والدو يقول و مكاد نفس بران من بخائي ي والما المديد البراغيد والمساعدة البراغيد والما الميان الرسالة بقوله أن يتهده البراغيد غريها الارد و ويكدن الرسالة بقوله أن يتهده الإطارة على من كان

واحدث اختراء، في التلفرة ، ولا أعد فكرته وشرحها للشرك عجلت فسجلت فدا الاختراع في يريطات وفرسا ويلهيكا و نيايان وجرب الريفية وافتد

وقال في احدى رسائله الى اطلع ه كل سياتي و ميان جد عديها الرسل لا اتا ه ويقول في رساله عربي اشياء خطيه الد بكرن كا سبب له نهايت عل ابدى تلك العصابة ه لن النتائج التي ترصفت البيه حقورة لم اكن احلم من قبل ورود كان ذلك وسيلة ال غفين الاماني واحظى يتناهديكم = هو يقصد للجيء بطياره خاصه له وفي بماغد مكره تحريل برز التسس على الربع الحال ، كتب هذا سنة ١٩٣٥ قبل مصرحه بديل

#### مع الامير شكيب إلى الحلم

وسف السون وحسن كاصل عاش غربها مؤسد بمروعه واسلامه ، مراده تحسوبل البنادية بنوه المسام والمدائي الى رياض وضاير السندية روسيا الاتحاد البنولياتي به غارسات مهندسا فارضه لينشب الى موسكر كتب الى اللهادية كتب الى اطلاع 177 يعرب الهادية من الأمر وقرب الفرح شمكس الاية فيلوم واحداد عدد من القرم حد فيقارمني و تحيط عملي ولا الري الى ابن سيستهن بني المصيرة و وكانه كان يتنياً جند المبارة شيرا صحيحا كي مرى

وكان يتنف بصحه بازيل الأحتلام التي ليسب اصفات املام ويؤمن باكترف ، وقند رأى خلم مسه

147 لعن اداله وطعب تينا من الأمة الركت وماله الى والده في 14 ايلول من ذلك السنة بخط يده ، وقده الرسالة هي عندي مطبيها مقيضة المسد محد سنة 1474 في يردوب تنفسي صغير الحدم واده كان في تجلس عالم الأمير شكيب ارسلال وحسن كاميل الحراق بندا الامير شكيب كان يكانب الملك عيمس ملك العراق بندا منتر وعات حسن كامل ولكي وفاة فيصل في سويس منتر وعات حسن كامل ولكي وفاة فيصل في سويس منتر وعات عبد المنبي المناز على مراسلات العراق بدرالي عليه العراق بدرالي الماري شكيب العراق بندا المناز على العراق عبد الامير شكيب وراده أو روجب اورالي الملك عبد العراق عبد العرب الماري المتراق على مراسلات

وكتب الى والابه في نقام الطروف حشاينا مرى ص الصروري ايرات ينصبه وهر اله سيمى الوالد دعزه دقة

ه يعد أن كتيت اليكم الكتاب صياح اليوم مرفقا يطراله الناليدء ذفيت ال الدائرة فرجمت كتابا متكم وبيرارث يقبرند الرقد حصيل أن ختم أصور فقاء أليوم اكتره، فمبر مرضى - هذات لا صول ولا لموء الا بات العلى المطيم خكنا بكري الأيام الدن أن يكون هذا مقدمه سوه للتهايد الرضية ارهان ان ينتهى الأمر غل خع أما قمر الأملام قائي مازلت اختلد يصحه أكثرك مع اله لا پرچد علیہ برفان عامی ، علی آن آلملم آم بتاسم التقدم الكافي لقهم ثلك اعطالب وب أصحل القبران ال قال: د رب الرئيدم من العلم الاطبيلات واند طبيعة بالاسس الى كنت الة والامع شكيب ترسلان في بيث کیے ولکل میا مرکز تیہ ، ومرکزی توق فرجات طقه راين درابر يتها بالأردار اولد اللقب والامباير على أصور متعلقه يستقبل الامد العربية وطدا كل ما الدكر من القلم أقيل انامنكم وانامل سيدس الوالمدة وسلامس للجبيع .. كامل ه

وعلى والربوقيدية غانت يوقف حكد في رسائله ه كامل و دون أن يسبله باسره حين و وقر اسم الدراة عام التهاب القبصة وقد الدريب أمر رساله عنه ألي اطله في 17 كاتري الأولى 1978 قبل مهرعه بعدة أشهر الثلاثة وارجه ايام } وهي اسطر قليدة كاتبا وهي من وراد الهياب

سى اجتاز الأن مرطة صمية حقيره ، اسأل اله تى ينجيني منها ، غادتوا ي الآن دهادكم ورضاكم الد تجلساني من اعداء الداء يكيدون أي دائيا ويسعنون ويسفون لرحزحتي من طريقهم ه

طلبُ مِنَّ أَمُنِهِ خَلْمُ الْمِينِ يَتَلَكُ النِّي قِافِهِ السيد

نسيع عليه السيلاء المفنى اليهسود به الدجيل الزيترن ، قبل ان يقع بيد ببلاطنى الينطي وسلم الي الماريم في رواية المسارة ، القسمان ، قال الالجبل الكريم في رواية المسارة ، الجشاعلي وكتب وصال قائلا أن شئت أن تجرعني هذه الكلس ، وتكل تذكر لا الراسي بل ارادانك »

وكيا أن السيح لم ينج من ينيد لورشليم منة ٣٠٠ كذلك حين كامل الصباح لم ينج من ينيده - جنوال الكريك في امريكا ١٩٣٥

#### حتى تميز مبحراء العرب

الا فليسمع العرب وليتاملوا كيف كتواطأ الراسيالية مع البهردية للتخلص من النماخ العربي الذي أنتهى 1979 من ذكره مشروعه لتحويل نور التسنى ألى بيخر كهرياتي في يوادي العرب - ولنسبع - كاملا ، يجدلت لللة مهمظتم جاليه من طلاسم المعطلصات العلمية المهيد عن مشروف هذا فقال: « فكت من استنباط بطارية كهربائيه ثانوية بنولند بهنا حمل التسارج كهربائى هبرد عرضها لاشعه الشبيسى وليبال اخبيه فت البطارية الول تتقرض أثنا وضمنا عبدا صها يمطى سياحة ميل مربع ، في وسط الصحرف الصربية ، حيث لاغيوم ، فاللود التي يمكن استصدارهما من التسمس عنبلد بکون متنی مایون کیلوات د فرلت ) او ۱۹۰ مِلِيونَ مَمِنِينَ مَ غَفِر أَنِ الْبِطَّارِيَةِ يُكَنِّوهُ أَنِ مُسْتَخْدَمُ حَرِّماً بن غشره الاف بي من هذه السيؤ ، فيكون ما بستجملت من التسمى يواسطيه هذه البطنار ياف فود كهرباك، لا نقل هي مناه ألف كيتوات - فولت ) أي فوه تريد عن حسين مره عن اعظم لوة يكن استحصافا من مركدات و تهير الصفياء (A) في ليسبان. أن القيرة الكهريائية ألتي تولد من نهر الصفا في جزء حام من قوه النور الراقعة على الأرض من البعد التنسس عدا «إزه دلقع يبخر الأد ليصبح غيرما لم سجاب ثم سراقس والهارة ثم شاؤلات . وهاليه فإن استخدام النعه التبعين وأدرياها راب ال أوة كهربنائيه دون استحمام الآب بخساريه هيدرولية ( مسائية ) ومولسدات الهريسائيه بتحركة حي القريقة الطبيعية الضابطة لاستخداد المسة النسس الملاحك البطائريات ياأسسولات الكهربائية من طعه التسبي في الصحياء الصريبة ، بكرن باثرا عثره على أيغر البشرول لان الحق يجعمل

البيرول ليب هو مقدار القود التي بخزب يين دقائله . ولنفرض أننا السنثا مرزعه بطنزيات شبسيه كهربائيم ق تراسط البادية السنزرية يناي تعلسن ويحداد ، أم منعتا سيارات كهربائيه بدير يوابطه بلك البطارياب عرفية من البرين فيقف سائق السيارة عند كل مررعه بطاريات ويستبدل اليطاريات النبي أستعصل خالهما ( تشارج ) الكهربائي في سبير سيارته بيطبارياب قد ملاتها البعد الشمس يحسل كهربائس كامسل س ناقه فلزرعم التسميه وبيده الرسائل ومثلها يسكن أصوبل البراوي والمنجاري وماصه الباديه السوراية أل مدن عامرة اغلة يالبكان فيعود البها الناها السابس وصح علك وتن شركة جرال الكثريك لوسسح في باحد اسب يقسمي وهي ستبيتهم هدا الاحتراع الفلو كنب مشتقلا غكومه من الحكومات العربية مثيلًا - فيرجع هذا الربح لحا وهو كها ذكرت سالفا ياشيل اينارا كشبيه لليشرول رتيزين اي انه چوي ترزه طالله کامه ه

ماير حسن كابل حكومية المبراق كن نضعة ثم السعوبية يدم وداد الملك فيصبن بالد المبراق وداند بواسطة الآمج تبكيب فاطلعت و حرال الكترياد و على ما يشو يد من هما لكثيروخ العطيم ، والسحد الشركة راتعد أن حسنا كلمالا لن امرج من اديركا عبد وصعه بمائم عام تجبيل المنكومة السعودية أو فيرها حل احداده بلال فيشد فلشروخ الذي يأت بيت فصيدة - فتركوه بنهيا لمباير دهي هاي وقب براحة لمبرك ليركب طبارته الماصة ، فتيل لن يطير وقع المسير

ق ۲۱/۱۰/۱۱ اشتری میس کادن سیاره بنس نحر ۱ - بود

#### وبيرت المزامرة

ى ۳۵/۳/۲۱ دفسير كامييل يعند القيسر مع د مسيميان د اد من الامريكان اليهيسرد وفيا منتسر

اللا المعادين المماددون دعي مداء منيا ومدالمتماني حل لماها للدر

ه چدغون بوجل د زووجته في سيارتها الي د ماليون د لرب بيريزوك لكي ينفع القسط الاحج من تمسن الطياره ، ويتفقدها ويسترجع السيلي فوحسن ودامخ اللبط الاضغ وطلبيدهن السزولجا نهيسه النظياره واعدادها للإستميال الثلاثه صهايته على ما ييدو ديروا الزامي وبقارها احدهم اسمه به الكسفرسين و والثاني ه پېرس د والتائيث د پرېييل د اثبيدي علي يده کان عصراع وأروكمسيد التهساية خكفا أأعرض جدهسون ه يرجل ۽ علي حسن کانان وقع نافيون الي ۾ مالون ۽ فرب بيويورك بشان الطباره ، ول يوجل رجا عته رجاد وهو لن يتهادلا السياريان النتاق قيل ، فيركب حسن كامل سياره يرجس لاتهنا مفتوهما أأوبهما جهسائر الوامسرة الشيطانيداء ويرجل وروجته يركبان سياره حبس كامل لاتها مغلقه وروجه يوجل مركزمه لا يناسبهه الركوب ف السيارة المكثبرات لروجها } ، فوائق حسن كاصل بكل طبهة ماطر لان دلساله الساليه ودرونه ، فأمبني حسس کامل راگیا سیاره برجش و و پرجش ه سیاره خسین -رسارة بجواء ماكرن داوي الكفحة دايرجيل دارائسافية التي يون السينرتين بحر ميل ١ ١٩٤١/١ م ) وفي التدر الطريق كاني د يوجل د يكثر من النطاع الى الوراء أيدي المبياح في الره ويهيها تقاد المنافة التطاع الآخر مرة ولم ير السياح في الرفه فعلم بالتهايم ، وفر من معبري مؤامرة الصافق الكهربالي ووضعه بتسكل أبليسي في السينزو السيارته اي سينزه يرجل القاطد يرجع ال الوراد حتى وجد السياره التي قيها الصباح وهي محرفة ال ماني الطرين ، و رجد الضباح في ملتقة عيته بارتا رخه

کیف دیرت عزامرة اتصادی الکهربائی الا می حزلاد الیهرد التلاله الکندرس و برسی و بجل والراح دوج برجل اذا کانب شر مکه آل المزامره والثلاله خزاد گلهم مهندسون آن محزال التکتریک و المل خزلاد کانوا اکثر داهندسین حسدا گلهبیاح و کیدا اند 12 راید کالتیهاب مقالا ودهنا و علیا دواکتمانا واحد خا

لم يحضر الطبيب الترهي الا بعد في ماهات وراح يقرل المساخ ، أو دراح يقرل الرميب الوقة التجلز في المساخ ، أو مكته فيه ، أو بنود بين السبود درا أن يعبد مبيا مقتما ولا تبدل الواحة تنح على مسلوبهها ولا انتها، في الحادث ، والذي قدر المقالا، أن جهنزا كرياتها له حركه خاصة كانب مركزة في مبارة « يرجل » التي كان يركه المساح ولا يهد عبا المهتر عسله الا بعد اسبار مساعد معية ولا يهد عبا المهتر عسله الا

الشيب الترعي الترفق بن الفجار في النماغ وسكنة قليم . منيه الصاعق الكهربائي



ل كان بل دخكر ي مصر اخليد الفاطني البادس أو حتى التصور المروب باخاكم بادر اعد الفاطني في اردم القرن الراجع المجرى ، كان العالم الرياضي و دغيل بن العراق فاتج عن الملكم أن يستقدم في الراب نعاله في العراق فاتج عن الملكم أن يستقدم في ادر فيضد النيال ، فجاد المن ولكي كانت القرن القامة سد عند اسوان يتوى التبريخ ثم يقع ولم يترك لنا التبريخ ثم يقع ولم يترك لنا ويل التبريخ تفصيلاً بشائد ، ورين لفسيد الصباح من أمو بل بور التبسي الى عبران البادية ، ورين مشروخ سد اسوان على يد أبن الميترة وابن الميترة بالعباح اغالد البهود وابن الميترة بالعباح اغالد البهود وابن الميترة راه إلى العراق

رمق العلاف الجارجي من كتاب الاستأذ يرسف مريد للمدرن و كامل العباح خيثري من بلادي و طائعه من الكليات في وصف عباريه المساح لعده من عظياء طهندي الادر كان بينهم و برسي و آحد الدين تتوجه اليهم اصابح الاتهام النادري وهر القاتل و أن لكامل العباح تناصية حالم ولكن لعبيه يرين الهذا و

وقال الهسمس يروآن ۽ گان المنيناخ يلتخر دائيا امامنا بحروبته ه

وقال انهدس ۽ مارس د د فاقد برض الصباح في اثناء خدمته لشركات باب من دمظيم واقع انفكرين الرياضيين في البلاء الإمريكية وان وفاته حساره خطيمه تعالم الاختراع »

وقال الهندس باسترن د الد كان الصباح بينا هو البرجيد الذي ينجرا على صافئت اراده ايشتسين ه الرياضة والتفادي والتحدث عن النسبيد كانه ايشتين عند

وقال 9- بر بریس - کل الصباح بیننا کاک تادہ اطمال بادب باراک وطربات افریاضیہ کیا بشاء ہ

مده بعضى التبهلدات من فرلاد القرم ، وهناك مثابها وعلى غرارها عشرات الشهادات الناطقة بعظمه التديثه السائي فقيد السلم ولكلن والبوطنية والعروبة واسي البرخ ما يقدل ولمكنا في عرصه احرى متناول مسأله دمياه ذكراه على مستوى لعة غربية واعهه ، أن تناه لك وبه الترابين

واس بلتن بدليتان بدعتجاج بوجاشي



#### WHO INTERPRETATION

عنالصور ولتمت ثنيل

#### الشيخ الامام محبد عيده

قولاد القرد في صفيه حرص غريب عن حفظ الفسار عرسومه هلى دو في والدينج الطقون باريخ رسمها والهم التي رسيتها وهم ساطن في اقتداد دانك غريب احتى بي القطعة تواجده من وسم د الوديول داخلا ريا ساوي سايل من الألاف في يعطن المتحدث ولا يستك معرفه الليمة بالمحقيق واك الهم هم الشاهين في قسد الادر قد القوس وعداد المن سها من قصل به داك شاهد المسام وقدادات الحال في الهائيين وكاني فيد المراولة من دلك كان على فيمة الركان لعرد غلية المد حرصا على تحري الحال 1 الكانية

إد كرب بدري سيب في حقيق بقط تقتيم وصيقة في بواويته وبيالمه في قر ره حصوص 

عن إدافيه وبا غير الآولي وجهر أيه يجدمه وبرييه المكالة الاستراد سيب في قاطفة لقوم 
غير عدد تصبيرهات من الرسرة والديني فد ترجم فيرب في الشم الذي يرى ولا يسمح والسع 
فيرب من الرسم الذي يسمح ولا يرى بي فده الرسوة والتأثيل قد حقيقا من الدول لا سحاس في 
الشيول بمحافظة ومن حول جيهادت في حوقع تشرعه ما سنجول به أن سمى فالوال خيمة با 
الأحوال البيرية يصبو وال الاستان و خلوال في حال لفرح والرضي والطناب والسيم والحد 
قدالي تدرجه في فده الألماد مقبر به لا بيهن عليم المهاد المراح والرضي والطناب والشياد والمراح 
الكارع المنافق في نصى والد حقيق فها طبعا في حاله المراح والمراح والمواد والشياد والجرح 
الكارع المنافق في نصى والد حقيق فها طبعا في خم عيبال في مطر واحد بل لا يها المنتفي حقيقه 
ولاكند إلى المسرد والماد الماد الساء الله الراح الوالية الماد المنافق في المنافق الماد المنافق المنافقة المناف

کند فهند می خدا سب قدیلی بخینی مداد بر طهید علیس استان وعد متعهیسک باطوری می هل ، عدیک باحد التصویحی و الرسامات و السعر خاطفان بیوانسخ نات مدا<del>ستانی عاباتی ادا گان دادی می</del> هرکه ۱۹۱۱

(۱۱) طائبه رونگانه

عا بعرض بن مساله عبد فريه هذه الكلاء وهي ما حكم هيه الصور في الشريعة الاسلامية إلى المسترية فل كان المستر مها ما ذكر من بصرير فينات البسر في معتلاجه الصيمة و اوساعهم فيسابية فل هد حراء و جائز او مكروه او مصور فينات البسر في بعول بك الرائز بما قد رسم والعائدة فيقه هد حراء و جائز او مصري العيادة وحظيم النيتاز و بصورة قد يحي من الأدهاق خاما بن بعهم الكم من مصاب بنات بسر فهور الواجمة و مد رابرهم منوالا في مقبي وهو يجهيك مسافهة الله اوردت عليه جديت مياور بدل الدائز بعد المناص عداد في المناص عداد في المناص اللهم التي نات اللهم التي اللهم التي اللهم والمناص بدرة بصورة المناص والمناص بدرة بصورة المناص والمناص بدرة بصورة المناص والمناص بدرة بصورة المناص والمناص بدرة بالمناص والمناص بدرة بصورة المناص والمناص بدرة بالمناص بدرة بالمناص والمناص بدرة بالمناص بدرة بالمناص بدرة بالمناص والمناص بالمناص بدرة بالمناص بدرة بالمناص بالمناص بدرة بالمناص بالمناص بالمناص بالمناص بالمناص بالمناص بدرة بالمناص بالم

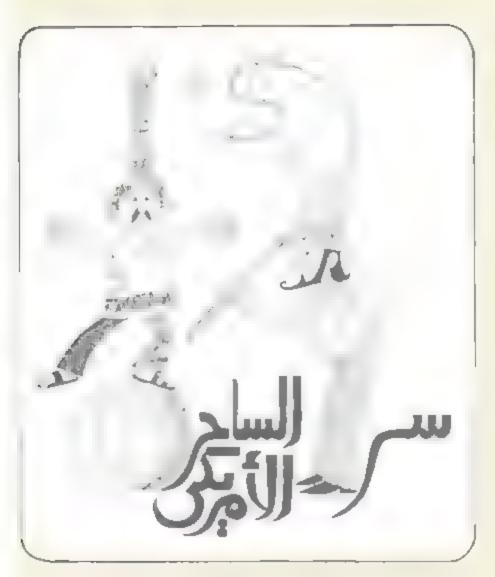
رباجسته آنه بعلب على طبي ر كبر يعه الاسة ميه بعب من الاز وسيئة مي القصل ومادن الدير يعد المنز بيد المنز على المنز على الدير له من مهيه العنيد، ودمن وجهه الدين على ان مستدى لا يستادلون لا في تطهر فيصد يحرمو خسهم سها والا في ياهم لا يستادلون على ريازه فيدو الارتباد و ما سياهم يعقبهم بالاونياد وهم عمى الاعرف هم سيج الاستد به لا يكهم خدم يدي فقد التمالد وعقبت الدوميد ولكي يكهم جدم يتي تتوميد ولرسم صور الاستان و البيران التحقيق عالمي المنتبية و وقفيل الصور الاستان و البيران التحقيق عالمي المنتبية و وقفيل الصور اللحيدة

الل سيند. به خلطه تيها حتى عام الصور والرسوء مع تبده خاصها أي خلط كتار أن كان هند الناف

و علرت الراب كان يرجب الدين هليا أن يحافظ مليه لوحده كبرا الاعضي هذا ولم يحفظ منه البيانا المستركة كي بركم من كان عبدا ويكن ما طول في الكتب وودام الفلي هو مقطاعا كي كان يبخي ال يحقظها أو مستحف كل الا يبنغي ال تصبيحها المستحف كليا العدو وفارقد ديارات عالله الرفت الراب عبد فائدها ألى حراس عائده الله حراس الله وراب أمد دنك عليه أو الراب عبد فائدها ألى حراس الله وراب أمد دنك عليه أن الادام وراب أمد دنك عبدا أن المستحد الله الكتاب في دار الكليا المستركة من الكتاب في دار الكليا المستركة منا ويعضها الاحراق دار الكليا المدام كان في الله وصبيحا المدام الكتاب عديدة والمدام في يد دوراي في فريد دار المدام أوروا الله أوروا الله أوروا في الادام والادام أوروا الله أوروا في داراي في فريد داراي الله المدام أوروا الادام أوروا الدام أوروا الدام أوروا الدام أوروا الادام أوروا الدام أوروا الادام أوروا الدام أوروا الموروا الدام أوروا الدام أوروا الدام أوروا الموروا الدام أوروا الدام أوراد أوروا الدام أورا الدام أورا الدام أوراد أورا

بحل لأنصبي يحفظ ميء ستيقى نعم عن يأتي نعده أوبر حشر بيال أحد ما أن يتزلد عن نعده شيئة الماد الذي نعده أثبية أن جاء ذبك الذي نعده أشد الناس كان ينظم البعدة أو عد في أصباعه ما على السعى نعطه به عليست ملكه المُعطُ له يتوارث شدنا أو إذا الذي يتوارب هر ملكاب الشنمائي والأحقاد سنقل من الآياء إلى الأولاد حتى نصد المياد أوقرب البلاد أريابيا على شمع جهس يوم المعاد

( طنارت للجاد السادس )



بقلم الدكتور جلال احمد امين

ابنا بعش بیس فی عصد از سپانیه و الاشیراکیه بل فی عصر الرحل العادی داده العادیه و ود بیعیت العبقریة الامریکیه درونها فی جیاد کن منهی

#### الوهدة .. ووعشة الحياة

ان علم الشيمامة وفقا الاتساع أة يكثرنان في كفس الرقت بضائد سبية في عند السكل يكن ان يذَّها بنا شرطسة يعيدا في تامسين الكتباير من طواهبر الحياة الأمريكية - فكتافة السكان في البرلايات المحدة لا تتعدى ٢٥ فروا للكيثو مثر ذلريع باللفارنة يتحر ٢٨٠ فروا للكيار معر أن ياد كريطانيا مثلاء أو 240 ق المالية المربية لر -14 ق المد - ومن طاهره تلاحظها على القوار بالشاهة الدارة كيا تقرأها في الارفام اللسها الاترى السيارة الامريكية الكربية تقطع الطبريق حاملية في معظم الاحوال كنخصة واحدا وفي تستطيع حل خسة او ميتة اشخاص ، يتراها في تلناطن السكية حيث تاطن الماتلة التي لا تزيد على ثلاثة أو أربعة البراد مسؤلا ينسع لعثمرين ، ويقصل البيت عن الأقبر حديقية لا يهلس فيها احد ، ولا يكاد الجار يستطيع أن يصادب جارة لاتسام النسافة القامسلة بينهيل حمًّا الاتحدامي ق" الكتافة الد يلعب بنا حدا بعيدا في تقسع ما يشعر به الامريكي ، يوجه غام ، من وطنة كافا كنا تشكر في بلاديا الكنطة بالسكان من أثنا لا مهد مكانا كلدم ال الطرق او المعالق العامة أو أن رسائيل أغراميالات ، والاستريكي يشبكو على الصكس من المزلمة ووحسة المَيَالُ عَهِمَ وَهِيدِ فِي بِينَاهُ وَوَهِيدٌ فِي سَيَارُتُهُ ، وَوَحِيدٌ فِي مكان هناه - ويضاعف من وحدكه ان الابناء مرهان مه يستقارن ببكهم الخاص وهياتهم الخاصة ، الامر الذي يسنم به ويشجعه الطاطئ الكثافة الببكائية للسنه بالتبية للبرارد للناسة الظرمن الكسب واسعة فالخس الرلاية لو طربها ، والفتى بالمرارد ، بالقياس ال خدد السكان ، يسمع للابشاء بالاستقبلال الاقتمسادي ض الماتهم في سن مبكية - المؤمّا الذن يقير الديام الأمريكي الى حلمت فع مالوف في الطريق المام مهيا كانت نقاهته 1 وجشرها الاهام المرط ينتبع اخبار القضائع رجراكم وتقاصيل المهاة الكاصة للسياسين ودجوم السياء وكأته غِيارِ إِنَّ أِنْ غِيمِلَ مِنْ فَرُلَادُ هَأَكُلَّهُ لَهُ حَيْثُ خَرِمٍ مِنْ مِنَابِعُهُ احيار الجبران وأحوال خاتلته الجاحسة ٢ أجدا ديفها نقسر ادبان الامريكي للخبر وللطيمريون ، حيث ويند عل فاكتبه اصدقناه وهبرى وعائلته وهبية ، واستنت المسلسلاب التقريرية من يوم لأخر تعوضه عن ربامه اخياة واقتقارها ال فقيم الملاقات الاسبانية الفسيمة ا يل هل اتنا أن تقسر يقالف ايضنا غرام الامريكي معسم السلم واصراره على الجميول حل احدث طراز للسيدره والتلاجة ويهيم غير القابل للاشباع بالتساء الادوات الكهريائية للتحركة ، وكأند يستعيش جد جيما عن البحث في مشقر كالسبال بالبعردة أن ارعي الرلايات الشعبة لاول مرة ، قراعتي ما رأيت ؛ لم تكن الرلايات التناسة غربية على تمان فاد طالعب قبيل ان اراها كثيرا الاكتب دنها القدا از استحسانا ، وكاتب تعقش ال ذلك كانه الطامية الفربية : وهي ان ما يبدأ مناك براء يمدت في بلادنا بعد فقية طالت أم العبرات (15 يسى شيابيه السراويل الزرقاء ذللاصقة للجسم والرتداها شبابتا وعدوها مطهبر المصرية والتسدين وأذا تركوا شمورهم نخطى أذاتهم ، تركتاها تضطى لدانتا ، واقا أكارا الرامن اللم عديد الطعم والمالية من اللحم وقطوها يسائل يقيبه الطياطم اكثناها وافتتحنا أشا مطاهم تعقصص في تقنههما أوقا الأمنوا مياليهم الشاطمة والطباري للشيبس واقبرك واستعاضبوا عتهيا بأجهسزه بكييف مغواد ، فعفتا ايضا مثل ذلك وشحرنا بالقحر فأ عصبم وكي غماتنا في اللبس وطأكل وللسكان فعاتنا في شبرتنا البياسية والافتالية الياطونس ذلك السامير الامريكي الغريب بدي فينا خي حمد . ورسم سم طبيرهاتنا رامالتا ، وفرال بين الثباب العربي ويون اسرله

ان اول ما يسترغى التيناه من يزور السولايات التحية هر البياعية وفيخامتها - فالميسور من ساحلهت الشران ال ساملها الفرين هو هيور لقارة باكتفها . يحاد ملاله فبيط الساهة الكرمن من التقع مصه للتماخ والتضاريس ۽ وٽئامير محبه مصنافر اکبروا۔ والبلاد رزاهية ومستراوية في أن وأحد ، جيلية ومستوية ، يازفة وخارق للهيه يلتماض شافا بالزردعه والغابات والتريه الميرانية ، وبالنط والقصم ومساقط الياء - فاقا شق طریق فاذا هو بسته از ثیانیه طرق فی آن وقعد ، واد: مندرت جريعة فهني من فرط فسخامتهسا ينسوه للره يحيلها أواذا دخلب متجرا لشراء الطعام كان هليك أن تختار من بين هشر بين او للاكين صنفا من الحبر ، وبين اريمين او خبيج صنفا من الجين - وأذا التبيت جهارا لتتغريون كان عليك أن أفشار من وي أكثر من عشر ين فلة المكل، بجد أن ما قد يبدر أشا من التتجات الامريكية مقرطا في الضخامه الي حد مزهج أو مشجرا تتعتبه يبدر طيميا للشابة في اليشة الامريكية -بالسيارة الامريكية القارفة الطول التي تبدر مزهجة ي شراراتنا الضيقة ۽ يندر حجنها مناسبا رضي تسير. ق الطبرق الاسريكيه القسيحنة والثلاجه الاسريكية الضخبة التي قد تقتصر وفيعتها في بلادنا على اشياح مينة للطهور أو النارة غيط الالترب ، تبدر ضرورية ي المزل الأمريكي الراسع وامام عده الكبياب الهائلة من السع

التاس الذين لا يجدهم حوله ١

ان العندية بل البيد التي بيفيها الاصريكي حصو سيارته الخاصة قد تضارح ما يبديه من عنابة لشتون روجه واولاده ۽ فهي ليست نقط مركبته ۽ پل هي ايھند قلفته ومسرح غرامياله ، وفنى دليل مركزه الاجزاعس رزمر بجاحد أو فشقد . وهي في ابتيم وفتقي فيد التبير الحقيقي ويسبوده التقليد والطبايسة أحمدي الرسائيل القليلة الباليه تقبره الإسريكي للعبيع حن دوقت وشخصيته . بل أنه لا يكاه يكرن انساك في المحميم الامتريكي ثيء لدعفتال فناسبة البيارة الخامسة واهبيتها المليها يناش ما يعادل ربع الدمل القردي في الرلايات المتحدة . وكل طفل لو طفلة الطم بالهوم الذي تكون لحا فيه سيارتها الخاصسة ، ووحصمة القياد من الإلبات للتحصيفات بل لرجيوناته أصبلا ، والمصلات المامة تتقس في أن تليم لك خيماتها وأثبت جالس في سيارتك ، والغنادق تتحول من أماكن لايراد التاس أل مرتبلات لايواء السيارات الملقا لم بكى لك سينره حاصة في الرلابات المعمدة لمانت كالبكسيع لا تكاد لسعطهم مفافرة منزلك ، أو لقساء حاجاتك

على الدامن المسير أن أود تمين! أباغ دلالية على وهدة الإمريكي ووحشته من تلك المرضة الجديدة السياة بالـ Jogging أو الجري للطرة - فقد أصبح من فلتاظر المأثوبة في الطريق المثم منظر رجل أو أمرانا ، من الطاف الاحيار والاشكال ، تهرى كل باردد ، بل سرعة معتملة ومبتطبة ، وإند أرتدى ه الكبروت ه ، لا يلتفت إينا فو يسارا ، ولا يكن لايه لوة على الأرض أفت طابه أو ایلانه او آمویل مساره . تری الی این هو ذاهب دیکل هذا العزم والتصميم ، وعن يجري بالضبط 1 كالا ، اته علىط يعمرون فطبيع هدد صحبين من ١٤٥ميال آثل يوم للبحابطة على صبحه وليافته اليدنية الليا فراسر فقا الاهوام المقرط بسلامه اليفق الرما مبر أتكباب الامريكي جِدِهِ الدِرجَةِ على ذاته ، يحيث أصبح جسمه يشغل هذا: اللكان الجام من تابكين ، وراح يعد ذلك يعرض فقاتي ا مشاهره على الأطياء التفسيين ، فيعصور للبد مشاهره تهاديا واكثرها طييعيه وكأتيا حالة نقسية متميره والريشه لا يماني منهيا احد شنجه - وهسل يا ترى لو اتبح للامريكي تكورن علاقات أتساليه طيمية مع أطبه رجيراند ورملاته في المسل ، لكان يهدي فلا الاهوام بزائد هن الحد بطب ويدند ؟

مزا المباء للطبيعة

كيف يكن أنّ بيدي الاتسان جعوفة مثل فئنا العداء 1 أم ان هذا المعاد ليس الا تعيجة هذا الثراء والسخاد ناسم ٢ على اية حال فان من المؤكد أن للإمريكي غراما لا حد له بالبات تقرله على الطبيعة وقدرته على الاستقتاء عنهه وسأقبرب للقاريء يعطن الأمثلة لتبرضيح ب أعليه رلايه كاليفررنيا ، التي الفنيث بها معظم فترة الأمتي بالزلايةت التحدة ، لا تكاد نضافيهما ولاية أصريكيم أجرى في جال منامها واعتباله على مدار العام - ولكنانا تدخل ديها بتاء بعد اخر - رمانهي او مطعيا تار الاحر فياذا أبد ٢ أبد الترافد مركبة على بحر ويمل من الستحيل فتحهنا ، أو مصترحة من رجاج ملون إمجيب خبره الشيمي عين ورابطاء وأجد اجهزه تكبيف اقراء شاتمه الاستمرال على نحر إقبيل الباد معه أناد في الذه بلاد المكلم حزارة واقساها مناخا ، وأيد المساييع الكهربائيه مطبابة إلى وضبح التهبار - ولنم كا 1 فامد يكون ضوء الشيس السد فليلا اراطف فليلا اتنا تريد أن أطبه يعهبها وواطبرارة النبد لليلا كو اخلب لليلا اتمه تحديد وتشبهى في ساعة معينة من ساهات التهار او اللين

ثم ما هي علد المجرزة الشينجة في كافعة أنحناه الارقى للمروضة ويديرس لالبداء أو مديسة ملاهس ديزس ، في جنوب لوس الجاوس ! مساحة ضبحة من الارطى تقوم عليها ميك متنالية تقدم لك وسائل اختافه للترفيه والتسلية وراثعه النطيم والتسبق حلة وبالغه الطافة واليهاد ، ولكن ثبيتا وأصدا فهسج فيا بينها -عباولة الانسان الامريكي أن يانيت أنه فادر عل منافسه الطبيمه والتفرق خليها اغلى مكان منها إداول مدرب سنقيف أن ياتمك يأته اللار على أن يجمل الرس البحس بأقر بأمرت يرقص او يلعب بالكرة او يائيل أمراة جياه نصاب هار پة ، وق مكان اخر تسطل مركبة تدور بك يسرهة بالغة القروض أن تشعر معها باتك أعوم في مركبه في القطاء والمكلل كلد لا تياية فيه لمد يهدر وكاتبه حيرانات وليست في الحقيقية كذلك ، وطيروا ليست بالطهوراء واشجارا ليسك بالتجارا انافا اعيالا اثا كله ويعيث الى مكان انتذرل الطعام الخاشانه ستجلس الى مائده تبدر وكأتها مصنرعة من الخشب ولكتها ليسبث كذلك ، وسوف يقدم اليك شء شيبه بالطعام ولكتبه ليس طماماً . الا أن من يين ما يقرم به الأمريكي ال يصبع لينا حاليا من البسم ، وسكرا لا يحدري على ماته سكرية ، وخيرًا لا يؤدى الى السبنه والهوة لا تحون دون

عل ان الذي اثار شجرتي حقا هو ۽ سيراد الطيور ق إلا تسترغيه الطبيعة منا السقاء على الاتسان ، - الامريكي ه - نفس حديقة أخرى من حالتي لوس

الجارس تضم كلطك الراح النطيور واجتامهناء أقيم مسرح صفير يكتك قيد أن تشاهد عرضا بالغ الهاره يسمى يسجلا الطيور ، لا إنتالت عن السجاد التّألوف الا ق أن أبطاله من الطبير وليسرا فيلنة وأسبونا وقيه يتتزج الزوش التصفيق من الماصرين لدي رويتهم حامة او ديكا أو يهداد ، واتعة الاتوان ، وبالغة طهابه والبال القف على لدم واحدة ، أو تنسأق سليا ، و مرسه فسرعية من الكعينات المختافية الإلبوان في صقسوف منطمة ، أو تقرم يبادلك الألماب البهلبوانية وكتحض للجنهور لدى تصغيقه خادق نياية العرض .. والذي اتار كبيتي أذي رؤيلي طُلًا المرفى ، أثنى تذكرت بلالب القلعة وإنا النافد الطيور المسكينة ، وتذكرت ما صنعه ينا الرجل أتقربي وأتا اشاهد مروض الطبور الامريكي لهنا هن ذي طيور لا تقبل هن مروضهنا أن أمراكهنا والكائياتيا وللولم مهابة ، فهي تستطيع الطير حيث لا يسلطينه ، وفي تهلم بصفارها حيث لا يدي أحواسا يصفاره ، وهي لا تكاذب ثر تنافق بل سيبل حصوفة عل الرزق ، ولكن الروض لا يريد أن يعترف قا بلضل الا إذا ليهديت في تقليدون واستطاعتك الرضوف على فدم واهده ولعبث كرة اللدم . واظهرت من القدرات ما ليس لنها ادنى استعداد له لر حاجة اليه ١

#### الارقام .. والكم

ي بقد له مثل ما الرلايات التحدة من موارد تهو ركأب لا عبيد او بياية طاء كيف يكون لاطهما طا الولم بالارالام والخيباب 1 أم أن وقرة المواود كانت هي زائي والما 12 الرابع 1 ذلك التي لم اصباعك شعيباً پستانت ل کلامه العابق انتر ما پستانته الافریکی من ارقام ، ولا من هو القد عله غرامه بالقصير الرقس لاستر البلغ بأبزالها العشرية ، يمحنة سيارته من البنزين ، وهند الأميال وإن سكان واخر ، والوقت الذي لسنترك وحالة أو تأدية همل ، حاضرة بل ذهبه دائيا . الطراد چا درن أي جهد ويقارن بيتهما مرن مشقية والربيل لا يرصف بأنه طريل لو قصير ، ولكن يقال لله ل طوله منتة الذام ويوصعان ، والمكان لا يوصف ياته بعيد أو الريب واللا أكبر ها تستغرف الرحلة اليه من الدفائق بالسيارة او الطائمة - والثبيء المذي ٢ يمكن مبنايد بالارقام يقترهن فبمنيا أثه لا يستحفق الاحوام راد لا يبدر في هذا تليل الراضح الى التعبير الرئس غضاضية لزلا الله الصكس في فكرة الإسريكي هن و الكللية و- فالكللية لدى الامريكي هي يرجبه عام انتاج اکبر قدر بأقل تكلفة ، او القيلم بأكبر عدد من

الأعيال في اقل وقت تمكن ، دون اهباء كور بالاثار التي لا يمكن تقديرها تقديرا رقبيا - فيا دسهل على الامريكي ان يشعر بالرضا اد يجد سينرته اند قطمت عددا كبي من الاميال ، او يجد نفسه قد ادور حده كبيرا من الاعيال ، او راز حده كبير من البلاد ، او شاهد عدما كبير من المناطب ، دون ان يعير اهياما كبيرا الطبيعة الرماية او الفرض منها ، او تقائدة الحقيقية من المس وبدراه ، او لما جداد من معرفة طبقيه يما راره من بلاد او شاهده.

فكثيرا ما يبدر لك الاسريكي وكأم الصررس ـ قاضية ومشقرلة د .. كيا تقول ق امغالنا الشعبية .. لا يطين الكلف عن التركة والمسل ، وكأن أي عمل مهيا كان تافها الشبل من خدمه لا يطيل البائد في مكان لان في العطارة عبيلا أطر لايد من كأديده ، يتناول طعامه يسرهة كم يلقر الى سيارته ، أن يتناونه امام العليمريون ار في السيارة عبيها - فقا دعاك الي الفداء فهره خداء عسل ه . والما فكر أن يدهو معك تبضيعًا أخر . فلأنبه يرى أن من لللبد أن يعفرف أحدكها على الآخر. وهو مقرم يجمع انسياء المارف وعناويتهم ، ويشخر بالقاقس لكثرة ممترفد والصبالالد هنا وهناك أغافه رأر يأدا فمن المهم الا يضين ولها اطول من اللارم في سكان واعد، فإذا تعلر عليه استيمايه للينتقط له الصور وبراميج التليم يون الامريكي بتنير بلسن لطابع الكثره طل حساب الجوعة ، والسرطة فإن حساب العبق - وكابرا ما يعدث الا أبد من بين برامج العدد اللاتهائي من اللنوات الطيفزيزية التي يستمر بمضها طرال ٢١ ساعة كال يرم ، يرباضا واحدا الشرقتك رؤيفته ، أو أن ألحنفظ اللايائي من صفحات جريدة الأحد الا الكيل ك يسعمق القرابة - قاذا عرض الطيفويون نقاشا أو غبرة ، نقل غيد تصفائل البحليل لر احاطة بالطاهرة الني يدور حرقة التقائل من العلف جرانيها ، والهم في اعداد تشره الإميار أنَّ أبجري الشرة على أكبر هند من الأحبار فون بقل بهد يذكر في فعليل أمياب الليز أز أثاره - صحيح اتك أنهد في الحياة التقافية الامريكلية اللث والسمون و ويكتك فقا شنث الاستاح ائي مرسيلي رفيعة والعقور على العاليل جيد اللاخيمار ﴿ وَلَمَكُنَ الْمُؤْدُ تَأْكُيكُ عَلَّمَا هُو الطابع العام للتقافة الامريكية وليس الاستثناء

#### ما سر الساحر ٢

من أبن لمان تأتي طما السامر الأمريكي أن يقعن الناس في الشرق والفرب على السواد ! وما هو سر علم الدياح الذي ستند شط المياة الامريكية في غزو العالم حيث لم تعطن مثل علما النجاح الدول الاوربية وهي في

مناران فرتها النحك البريكين قيا وقره قط القراء الامريكية و ترجل التداع البسيط و من يمير التداع البسيط و من يمير القراء اللهائية الملاحب ومن التدري الله المحرب ومن التدال اللهائية المحدود التناه والتدليب المادي الدكاء والمحدود التناه والمحلوب المادي الدكاء والمحدود الطموح و الاطباع يعمل إلى يحكن ان جوزه من سلع ترضيه القصة البسيطة في الكوارت بدامة المحدود التعالى ولى يستعد متحف ما دامت تحدث لهايه الجمه السياحة ولى يستعد متحف الغراج والمرامات مصر ولكن لا صبير له على معرفة الغراج والمحدود الكاري الاحداد الكاري المحدود التعاريخ او التحدي الدي المحرود التعاريخ او التحدي الدي الكثير ما يتطباه عن طريق التباريخ او المرادة البوصة دون أي شك في صحد ما التباريخ او المرادة البوصة دون أي شك في صحد ما يستع او ياداً

ملا الرجل المادي يقل غالبية سكان المالم في كل يقاح الارهن ، وقد نصحت ه الخشارة ه 10سريكيه أن الرصول اليه والنياع تطاماته بأكثبر تما معجت أيه حضارة اخرى والذي سمع للولايات للعجدة اناتباغ ذلك قبل شهره؛ لم يكن هم فقط شناها الذي لا حد أنه بالرارد ، بل ريضا الساع سرانها بدرجة أم تتوار الآية مراة دخري. فالساح السرق هر الذي سنج يابتداخ رغر فترن الالتاج الكبير التي تلوم على أنتاج كبيات هاتلة من السلسم الموالسنة وهل تطبيق فرجسة هائية من التحصص وللبيم المبل ولكن غلا الاتساح تلسه ، وطة التراج من فترن الانتاج كالرحو ايضا الذي طبع المضارة الامريكية بكلير من ملاحها المبول الواسل الرهيب في الماط البيلواء والتضاكع وانتشبار الموضيات وتضرخ فلنتهلك حضرها فستسرأ بأمسلات الدهباية والاعلان ، والمالات أكن أفيط يتجنوه السيئا يرجنال السياسسة أواد بالبطسل دابريسه خاداء

فالميون دولار التي يكن أن تنفي على عابلة جيلة ،
وأو كات لا أميد التسبل ، أو على دايمه فلين يربيه وأو
كاتت عادية الذكاء ، يكن أن يستردها التنج يسهوله أذا
ضمن تسويق على القيلم أو ذلك البرنامج في الولايات
انتحدة وهذا الله ما يتطلبه الامر هو حلبه دهياته
وأسعة وهو ما لا يكن أن يكلني وهده لضيان الربح في
يكون بدوره تستمها عاديا عدوه التقافة عادي الدكاء ،
يكون بدوره تستمها عاديا عدوه التقافة عادي الدكاء ،
لذهنا تكنن فرص المسريق الواسع الانتشار الكيم
الما المعادي وميوله ، وإذا بالتقافة الرئيسة تتراجع على
المستحيد الدلا تحد له عولاً وقا يوسائل الاعلام أغاطب
المستحيد الدلا تحد له عولاً وقا يوسائل الاعلام أغاطب

رارًا بياً لا نكاب عن قال الرجل العامي وترفعونه . قاطًا استطاح الطمل ان يكتب السمه فاته يعاس كيا لو كان بايقد عصرد واذا بكل يد لهو بالغ اللصاحة . وعبارات التشاء والديح تنهبال بلا حساب على التستيقبات بل الرامج التليدريوبية من رينات البيوت الطامعياب في القرر بثلاجة أو مكتبة ، ولا يقوت للذيع أن يُشدع جنال اكثرض بصامة ، فائهم هو أن يطيب خاطر الجميع : اذ أن الرباسج التامع الـ أى يشامنه اكبر هند من التاس ، والمنبع مستهلكون حالبون أو اعتملبون قبله التلاجة أراتك الكنسة التي يقرم منتجوها يتصويل الربابج ابتعادا قاذا اضطبر التيضريون الامبريكي لسيب او أخر ال تقديم يرنامج جاد يستهدف التأم العام لا الربح ، فهر باتي بعد متعصف الليل أو لرب القجر و حيوا تكون غالبيه الشعب الامريكي يقطون في النوم فالبرنامج الجاد لقيل الطل ، والذين يُعيون علمًا الشوخ من الرمع ليسوا هو اكثم الساس ميلا ال رياط ما بحررتهم من سلع - قاقا فطح البرنامج لطديم اعلان هن غسالة كهربائية الراسيارة فالأرجع ان الاعبلان منوقع يكون قليل المائد ، بل أن هناك خشية حقيقيه من أن يظنى البرناسج الجاد بطله على الأعلان تأسد ، الدور مدى بخافة الاعلان وكذبه ، فاذا بالرباسج بتم اختياره تبنأ يتحب الاعلان

لا معب الل في ان بعد ان اكثر الناس عداء المزو خدغة الإمريكية ليلاده هم الكندر ، يبها يتلفه بسطاء الناس وصغار السن بالرصبا والدرجيب ولم تسطع المجددات الارربية مع كل ما امرزته من تقدم الارتفاع هبدري التقاله فيها أن تقارم ما إصله الط الجلاء الامريكية من جاذبية غياميها الحاء بالمدرج الجلاء الامريكية ، ووزداد ها عاما بعد عام ، الموادها على الشويق والاثارة ، وأنا بناطاهم ولقامي الارربية تنخل عن لنقاعد الرتية وأنا بناطاهم ولقامي عليه الماعد الطاره للجاليين عليه وليام العبل بخدمة نصم الل لم يستطع الالحاد السريسي بحد عثرات من المنبيان من الانفلال عن العالم ، وأن إنه شياء من الانهار بسط مياة الامريكي والاقتداء به شياء من الانهار بسط مياة الامريكي والاقتداء به

ذلك النسا نعيش ، ليس بل حصر السرأسياليه او الإشتراكية ، بل ف حصر الرجل العادي ولرأة العاديه ، وقد بلغت المقربه الامريكية دروتها في ارضاء كل

لدهردان خلال اخليا ميان

### أنشواك وعُقد على الطربيق!

#### يقلم د قهمي هو پسدي

أفتاح فضيه السليدي والباس الى الدرا من الغيدرجم أوقدر كيرامى براحده والبصحيح

اد بيار البحيات المباديات في عدم الدب السف صنير ومنظري في أيسر الفجرد كويير السفيان. ويس المحيجة إن الأسلام يقطي الطبيع للسفيان والقص الأطراين بالدوية الوليس المجيحة أن ما كليد كثر الفلها في الدار بمديد هر دير الدم والمجع لا اردا الانا هو الصهاد يصيب واقطيء

ر دماوی بنیر عل ۱۷ در بر ایکریس قد انسیر می حالب کتر الفقهاد اغد ستحده لعه لیبت مقبوله دیتا با فضالا عن ایا تلاهٔ بالب اصل اداته فی هذا العصیر

تقد دعوب فی مرد الله از المداخله السدي منه الديد ازليكي ينمو ان الأهام في مصافحه السند مع الأمرين الراح المداخون الأمرين الراح المداخون والمداخون المداخون المداخون

لا ان حصوصته منه ۱۱ هر بن السب من موهد أنسيم ال الفوقية الفهو ما لا عكن فهمه بالا فنوله بدي حال اولا ياق حفيار

ار خصومه بينيم بدينه هي يجاب بشاهن من قيسه بكليف كلني بهوره الآرهان. وحدارسه پالاستخلاف فيها الله مصومية و سنفلاؤه غلى غاية فهر نشاهن مراقيمه الاستان والد

ر هالا خلا کید و عاکم بنده بالأخران اخلا ق انصبر اوق الرسیله ورای ق قدف پشت رمن بقارمات بناست او تجربه ق اتران داد از آپ امر ۱۷ کفیاند اصب انتصاب علی عولا و ۱۲ م پن منهان باخر با کار ارتصالا از پنیا نخر اصنف سنا بمیسی عالم علیهم

علم سیمید و حد می خطب کینی غیر بیخت این نے سیمی درخر عبد خراحد البانی در ودائب به خیابی حد عقد بی استماعی سیمی خیاب درسهمهو عصبات یو افضی و عبالی ایم دخود اف کی گیاب وجزیه صاب می عصبای پیمنون بازی بیگ نیزهد دارازی عروسهم او عراق سیلهم و پیاک بینهم وجرائهم )

ک حالت فی تصفی ای فی متحد اول پیچه الصبوع فی عاب الوزید و وطلب خرایده مکید افزیدی افزیدی فیلم و مقید از وجدر اظهر به ایپ کلید الخطیب تحدیق فی دگان غیر مگیر تفصوب فرادمی نصام از مدید فیط بیجاد پروند فی نهیلاه غرب فی طاعیه چید الأحد ای فیادیه می الایاد النظام البواه ا حداد ایشانی لامم البواه ا



شيء فريب من هذا سيطه الشيخ محمود ابو بربه في كتابه و دين الله الواحد و احيب روى ابه شهد مجلت ليفض الشايخ الروى خديت فيس سيدخلون خيبه ومن سيخرمون منها فساهم اوما فولكم في اديسون محترج الترز الكهرياني ؟ فقالوا اله سيدخل النار القابل طبر النبخ يوريه ايند ان اطباء العالم كته حتى مساجدكم ويبونكم باحتراعه ؟ فقالوا اولوا الأنه لم ينطق بالشهادين

قائل أم الذا كان مثل هذا الرجل المظهر وعيم من الدين وقم البيائهم على ماينمم البشراية طعاء بمارمهم وافترهاتهم الايكن با يعسب فهسكرات ان يتحفر اجتم سرها الايم لا ينطفون بالشهافديات افلاً يكن ان يتحفوها عفلاً بفشاق أنه ورحمه المعامرة يؤسون بحالن السيرات والارض ا العالم الراهدة

وغير هذه القصد وتلك هغي حياتنا اليرميد الكثير تما يمكن وصدم في دلت الأطار - وبعن يعضنا يدكر ما كنينه في البنام عاضي تجلات باطعه يصنم بعضى خياعات الاسلامية - داهية الى مفاطعة دوره موسكو الأوليمية - يجيده ال الاستراف ميها هر من فييل ه موالاء الكافرين عا ميهى شد شرها

وقد افقتني ما سنعت مره من كالب اسلامي مرمواني يدغو إلى اغلاق حقايد غير المنتبح التي اقيمت يعد - غهد ايليد - الذي وقعد امع الزمان غمر إن القطاب مع رسل مغربيزس النفت بيت القندس وصدمتي فراز استه جانبني بربي هموالي الرف الليباب ، لن هيم المبنيان بيمي الايسينوا ييونا اهلي من بدرت السلوب : « ليفرك كال طوف حقيقه ومكالته » ا



ان من الطائم الطارح أن عمين ذلك كدد على الاسلام أومن الطون الطين أن يتعامل أيصفي مع هذه الطائرة أن من الطائم المسلام الطولات بالمباردة ديا أن مينه عليه المسلام الطولات بالمباردة أن الله عليه المسلام المرائم المباردة ال

ومع دلك فتى تلك الشراعد في جسوعها نظرح سوالا السلسية هو - من اين جاد خلق في حلاقه المسجبين. بالجام الحاة تلكز الناملة أسياب همة ، جديرة بالكأمل

- ➡ دنيه ان هناك سرد فيه بالرب لتصوص الكناب والسند . بلتي، عن اراده دينوره ليعض التصوص على الأيه كنم عبر اده اهرجت للناس التي فهنت على چا سهانه بالفرقية المستديد الا يدكر چا مطلقه عن شرط في النبي للناس من الآية وغو ادامرون بللمروف وتنهون عن طبكر ، وقد يكون موه الفهم هذا بالشنا عن فراده معفوظة التصوص الدرى عثل الآية و ؟؟ « من سوره النبوية التي ددهر إلى قبال الدين = لا يدينون دين على عن يدولم صاعرون » وفهم « الصغام » باخباره الآلالا وأعلى الأخرين ا
- وصها ان خاف مرد تقدير بالبه في التعاس مع نقد التصوص ألني باب بعضه بقرؤها يصرف النظر عن ملابساتها اعتيادا عن عمرته ان د العبرد الفظ لا يتعصرها النظر عن ملابساتها اعتيادا عن عمرته ان د العبرد العبرد الفظ لا يتعصرها السبب د وهي فاحده فقهيم يسمى الفائدور بها الدعود الى المعاط الاسباب والتعامل عنم التصل عبردا عن الفرادة المبدرة في الرحم التعامل المعامل المعامل عنه الفرادة المبدرة في المراجعة التصرف الاعداد عبد المبدرة الاعداد المبدرة المبدرة الاعداد المبدرة العربية العربية المبدرة العربية العربية العربية المبدرة العربية العربية العربية المبدرة المبدرة العربية العربية المبدرة العربية العربية المبدرة العربية العربية العربية العربية المبدرة العربية العربي
- رسها أن اجتهداب الفقهد التي يين ايديد الآن صحرت عليتها السنحة في القروب الأوبعة الأولى بلاسلام ا المباهي الأربعة لأهل السند عرصه قبل متصحة القرن لثالث الهجري . وطفة مرحلة

کاب قا حساباتها وموار پنها کافت، التي لا پکي حبينها فق خيه فسيه التاريخ البشري وغل سييل شال فال لاسلام على طوال نقط تعترد في مواجها فليفه وفياتو به مع القدده سود في طوروه العرابية علم سرد الدعوم او تعري نكوري في عالم دفق تومان الراد والقرب الأمر الذي كان مفيولا معه الداك ان يعسم المالم في فوال تعمله الراد والراخوب او الكتر

➡ ومنها أن ثبت عرما عنيما في الداكرة الأسلامية أحدية الأخرون الجدما استبر الكيد والنامر على الأسلام ومسلمان في فترات متعلقة لاحدام وهذا فكيد إن يقع دروجة ايان الخروب الصنيبية في أحداد الدائر ميلادي الآء في فصودة الدائرة استدام في القرب الربع عبر والسليم فشرا وعنف في عسليات الإيادة لتي تدرفي في الاساس وصعدية وجدرت ايطال وسرةيها.

➡ وسهد ان اطريم الساحمه الذي من چه السلسران اعام الرحمة الدراي الدي حقد بناسام الدراء المام عن الدي حقد بناسام الدراء المساعية في الدران الديام عند خيرت نظروف الاستطاط السياسي الذي كان يغيشها عالم الاسلام حدد طريمة أن الدستين و المحكون من المساحي والمحكون موالمعها السياسي والمحكون موالما القدا بهم في البه الاساحة والمام على المحكون على المساحية في المحكون على المحكون المحكون على المحكون المحكون على المحكون الم

يضيف في تحيير علك الأصياب التي تحاول أن يستر به طاهرة فقتل في طلاقة المستحدي بموهم اسبب المرابعة المرابعة المن يطلع على السقوق في عالم الاستدام المنتان التراما يمكن أن المثل عليه طاهره المرابعة الأمراء أو على بدلك بطور و القوليم به الذي يحامر العربي صد الآوان وهو أنا سنطه يوضر ع قصائد فيمر بني عشل به الاعب الأمراب التي يومي لماريها أن العرب هم فرسان الراب هم فرسان الراب لا يقورون أرميع المصائل وسفيد أك تحتقر

هد الاستاب التي بدرواح بال تقص اعترف الدنيمة يتقالي الأسلاء و تتوافل ألتار اللهد والتنسية المهدب يقدر أو الدن الله علام الذي الساب علاقه المسلمين بالأمرين أو فل ذلك عا خاجر الدني بالدن كتون دور قامد علاقاب طبيعية وصحية بال الطرفين الامر الدي النهى بدر كم العديد من المبدر الدن الدن مرحى الطرق المراسلة بين المبديات وغيرهم

قد بات پر جبا آن تتضافر کل الجهرد من حق راحه بلکت انطبات الیس علیا تصحیحا آرافع افتق و آلا لان السبان صدروا بحاحد آن الأحرین و لا لأنه اصباح میسحیلا بن بحرب المغاور عن عدم فی قان ثوره لائتصال بنی یجیسها تصافر لان اصداد الاسیاب علی احینها لا شکل اور به ای تدخوه الماحد آل، صدرون مصدخه بیشیان علی میرهم اقد السیب الاول والاخر خواج عدد الواقع بستان بشافت قاما مع الرفاد الاسلامی تصحیح دلد در کل تفاصل من فیسه الاسیان خواشریه باقع تصالیم الاسلام بن هدوان علی حقود آلک ایجه آلاد بره

ان عناك مرمه يترف لأسلاء تعييم على انفروح التي مسري في كل كاتن عن اوالتي هي م ص امر ربين هايتمين القران الكريم

وهذه الحرب الراجم الصيائد في النصور الأسلامي عند تشمل التلف القراقات الله إلى ذلك الطيور وخير عادم وليس من نباليت في سيء أن نقول عِلْ القرائل للعيو بات طوفا في الاسلام أعاسب له على التفريط فيها لم التهاف جرمانها ومشهوره فصله براة التي يحف تدر في قطم عدينها كيا يروى الحديث الدريف، وسقول عن الرسول فرنه تراحد من فليه الأجمار سن على حمل يجدكم الانتفى الله في فلم اليهيمة التي ملكك الله ياف

والديد عليه الصلام السالاء هو الذي الرام الصيدة للرحل لذي سفي كتبا ظهاما فسكر الله فعلم الما ارساس الن بنا في النهام عز الدارسون الله الفكان حوامه اللي كان كما راضم حز

وهو تدی بر یکما عود لاعوه افی طرام مختوطا است فیطول فی حدیث الشریف این که کنید علیکم لا مبال فر فرانی، فده قلب، فاحملو اطاقه الانتخابی باشده محظوا فی الاسلام اواد دیجمل حیوان و طام الاحملو الدیجه اولیتنجه اختاکم نظرته اولاح دیپجمه

وهد القراب هو قدى حد باشار من لأن يسحل في كتنبه الشهير با لأحك السلطانية بـ به تما سكر في القبرات الشدركة بدر عما سنجابة وبعالي والادميات . السنع من استجهال اناب التواجي ها هم لا تطبيق الدوام عليه ها

والدكاب بللد يطرو الأسلام افي غاصه خلى الصاحي بالكير يجامسه عاطرفات وافعها مقامه الاستار

.

یکتاب الاسالامید می عالاح موضوع الاستان می قریب و علید الا بخت عی بردید جیار د الباش بر و ۲ ساملاد می محمل به تقریب باشریم دهی دست صورد را مد بحو تقیید هد تبخلوق المطی البی جدد بالانجیا عدید در الایاب فی معتملی فیده عال الله شد شرب یبی ده حصاهم فی الباش و فیاهم می تقیید این المدخلد کی بی صواب کی و قدد بختیا الاین الا ایم الا ایم در ا این از اما باید بیان المدخلد کی بیادی میس باکی و قدد تبده می این المدخل در الایاب فید الباسی و شد جدید الایاب فی هد الباسیون

ر بلتان دار بنی محمد الأسيار ويجول مرتب هوری کل بمجاوعات انسان آن الانسان با حيث هو باکوار بياري افيان ايمينج مستي و کسرات او پيوهاي و بوهاد ارشاق الممينج بيامان يا سوه مستم

یں اوریہ ہیں ہوتان کے اعلیٰ کیاب طبہی عصر انتگا ہے وا مواضع سے بھی عصر عصدہ علی استعلام ا یو اعلام میزامت ادبکی اعظم جانت اگر انگان اعلیٰیہ عصل عمر استعلیٰ خدما ہاتی الامر ہامان اعدادات ادعات می اعظام و عصلات الاعظم امرا کا سویتہ کا ایک میڈ الاسان اس اسالا مقال امان اللہ عمر استان عابد وہاد عمر اصطدر اعظم بنا افضالا علی جا وہاد عمل صدر الاسلام قالت کا لیسی لاحد آن پنزوجہ آور پائل مقد

ولا تزال المناكسة بقية ١



#### بفلم : عشان بن خضراء

المستورد أدا الجارات الدي الدي الديارة وعلاجه وساحه الملائدة على الأداب الدي الديارة الديارة الديارة الديارة المراب كها التنابات الكائم البالغ

للد وحل الفالمون العرب الى المرب حوالى عند القرن الأول الهجرى وما اكترهم وأوسع رمنهم واشد هجراهم ويروحهم فدخل فيهم شعراً، فعول وخلياء فصحاء وكتاب بلغياء فاحتطس بالاسراب والبررا فيه بالتجاور والعناسل ختقاب لفتهم واعابير وفنون قراء واساليهم كها تلف دينهم وشريعتهم و وفنون قراء الفرب يسع في ركب الشرق من باحيه أنباج الشهر وتدبيع الكتابة وأحاط المطابة وللقرب تتحرك اوتاره فدوقع الجانيا والهرعث الموجود بين ابناء الشرق هي نفس البواهت الموجود بين ابناء

#### أثار الموارج في المرب

قها فن عقيد الدرجه تشر خودها بالسبار والسان وقد اعتد نفود اهتها في طلبه اللرب التاني بالمجرد امتدادا كاد ان يصم شيال اصريفها كادان والموارد كيا يعرفهم مؤرجو السياسة والادب معا كانوا المرب البازجين اليه وحكاهم وكفهم في المفرجة كانوا عن المراطف دموره قانية فاقا بريناهم قد الروا في الروا عيده وسياسة وجاء فلياد الانتول اليم قد الروا فيهم من باحيد الإدب اكثر واكثر اذ الاعب يتعدل يوطيعتهم المددية والسياسية اكثر من كل توجه فليه الدعاية وواجه والمداري المسادية والميانية والمياني

الفساطة , وفيه إشفره الكرامين ، والسجيع الأبطسال والكتائب ، وفيه كل شيء ثدى الحدي الجاهد

لدائله سنطيع ان تاول ان ادب اطوارج الخربي بنياره الجارف ومرجته العالية هو أول الدب هرعي مبطر على عواطف ايناء المرب والرجو ، وتمان عنه للمغاربه بدراا شايد الدب فزير والرحاش وبكن بكل احف لم يصلنا منه ثبيء جرى إبياب ومقطعات الاشتخى عكلة ، والاكثر عن الغياد ، وتأثير ظاهر ملموس وكيمه الا يضبح ادب الخراج المتربي وتأثير ظاهر ملموس وكيمه الا يضبح الدي اعتدى للغياب وناضل بكل ما يلك من ثور والجال اكثر به باضل وكالم في الشرق د قد صالح الا الله ...

يتبول بعشر المؤرميات بان حروب الخسودج مع مسرمهم لا تناح الكلاوه العباسية لا ياضد في المدرب يمو الاثنياتة وقعد في يربع الرب ثم الا تنيد قصيدة واحده عام غايته بين المزارج وخصومهم لا إلا تنيادرنا تصفح المراب الثنائي ودخلنا في الربع الأحج من القرن النائس ليجد عليمة جديده قد دخل ألى الغرب و حليدة سياسيه هي عقيده الشيمية الملبوية لا وطبق يدحول الوالي الاكمي الا الله إلى الميح المشتل في وهبر الوالي الربس عبد لك الذكور لا حاليا على المعرب الشرب الاقهي

( القيروان ) ـ والاندلس وكانوا يكون له العد المها والتاديس وبعن نعلم أن نتيجة هذا التلديس وذلك الحب تسجيله في قالب شعرى وخطابي وكتابي من شيخه المختصرة الذي التقوا حوله من عرب ويرير وما اكثر العرب الذين وهوا خليه ، وكيف لا يعسى هؤلاء الشعر والقول وهم عرب العاح قصحاء يلقاد مع ما يصلهم . ويفني به القياس الشيعة في الشرق مثل أير الاسرة العزان ، وكثير ، والقرروق ، والكنيث والسيد المسري واضرابهم

دادًا قد قبل في عهد دولة التربيس وابناته وأحداده شعر كتبر وتدر كتابر ولكي ابن دهب ا إنه نضب راضيحل . ودايه ما كتبه الإرجوز أو بالاحرى ما كتبه و ابن أبي ورع و صاحب و الترطيس ه نطب اجالبه عتر عليها هنا ومثالا من الرواية ، وكل الاكسنة مع كرد أتى بعد هذا الولت بنجو اربعة فرون

#### الفاطميون بعد الأدارسة

واقا انتقاعا من دولة المرابي الرابس الى دولة شيعية عطسي هي دولة الميديون التي سيطرت على المعرب وشهال الرابات كله ومعبر والسيدان ، ومكنت ما يارب من قلالية فرون دومد ما وجدساد ساياسيا في دولسه « ادر بس »

بكرنك فولة العبيديق إلى المقرب الاوسط والافسى بالدماية ريث الشيم بن الراية - رقطمت في الدمايه البيرية رمد ليس بالصبير ، إلى أن اعالت دهرتها في عهد غيد نقد الهدى الذي سبيت الدراة باسمه - فتجحت خاية النجام ، ولفست على كل طائلة حاكمة البرير من فيل المباسيان في طريقها . ثم احمد نفيدها الربا ال التراطىء الأطلبية وترقنا ال مصر باتبادة عبدهما أنقدام جرفر الصقل ، وإذا فتح حوفر مصر بان ينا مدينه اللحرة .. فتقلت الدرلة العبيدية هامستها من المهدية ال الناميري والمدتهلة هامستها السياسية والادارية والدينية والعلمية برعف الدولة التي حكست تلك المنة الطريلة كاثب شيمية بكل معتى الكلبه مبدءا وعليدة وسياسية أوكان فاأتباح لا يحصمون وبانس تلديرها لليفارية وان نقلت مقر مكمها من يين اظهرهن الذهم الربيال المنصون وعل اكتافهم قامت الدولية . فهم كالخراسانية بالنسبة للدولية الميساسية ساوكان المغفريسة القسهم ، ويالاحض أهل للقريان الادنى والاوسط. يقتون أن ميها .. وكان للشرب الاقصى يتدحرج ينين البرئيس الكبيري درلة الامريق مالاندلس ودرلة الشيعة عِمْسِ ﴾ ﴿ يَدِيْلُ أَمِنْ يَقُودُ هَذِهِ رَمِنَا ثُمْ تَعْلَبُ عَلَيْهُ هَالِهُ

فيرثي وجهه محرها ويتحل ألهث عودها رممه أخر - وكم أمامي من أمن وأروك إل هذه الالثناء

واقا تتبيع للمدرية للعبيديين مرة ثانية وكانوا قد استمريرا اكتبر من فقى قبل ، بسيب ازدهام الطوم والاداب في جارتهم الاندلس اللنية ... ورحلة هؤلاء مند ارتباء وأرتباء عند خؤلاء ، فقد كان شهر ـ ولا شاب بيضه ادبيد تعبير عن ماينهم ... والجباء حكرمتهم وسياستها بدح طركها ، والتناء على اياديم ، وما كان في لتجمره والادباء محر أغسهم وبحر بينتهم .. ولكن بكل الشعاد هاج عا انتجوا واضبحل ما ايدعوا الا تبقا لليد جدا اللتموا واضبحل ما ايدعوا الا تبقا لليد جدا اللتموا واضبحل ما ايدعوا الا تبقا

لسنا ندرى ثاقا كتب اخلوه الاشمار اپس هائي. الاندلي التي مدح الميدين چا حيثا غي من باده ، واعد المدية المربية ال البلاط الميدي ا

العالب أن ذلك أقيا كان ليحث أيساء الأسدلي الساباين الجيادين في اليحث والاستقصاء عن التصار شاهرهم التريد ومتشبهم الطريد الذي فاراهم ، وهم ادلك كارمون ، فشدرا الرحال لجيمهما وتسجيلها ينوب طلك الترويخ

#### الأتدلسيون حافظوا على أشعارهم

واذا ذكريا الاتعالى في حقا السياق ، فلتيت ان الاعاسيين لم يترطرا في المترهم وأديس ، كن فصل المارية اجهانا ، يل حافظرا حليها وسجلوها بين دفات الكتب والبيلمات منذ القدم الاسلامي سنة 97 مبرية ، يالروايه الصحيحة والكتابة الدليلة ولمثل السيب في تلك ان الأشعالى ١ الدروس (الملموه) الدليلم الاحرى فالتنفل علياوه وادباوها ويرزخوها العلم الاحرار مترجاب الشكر والماطمة فيحسرا واحسرا البحد و واحيدا واحسرا الاحهاد وشعروا واحسرا الشعر، وترسازا واحسرا الدمن وتركزات دلك الدالة التراث الشعر الدرال عليات الدالة التراث المناس بقطعة

طبر الزمان في جواد دولة الادارسة والمهديون منا فرجع القرب المستكين مقاطعات ششي كل مقاطعة تعكنها ثائر وكان بعضها خاضعا لتقود المصوري أي للتصور ابن في حامر واخفاده وهم ورثة عرش الأمريون نامري في الاندلس وهاد الفترة كيا جداتنا حتها الفاريخ في يجي منها المفرب إلا الانتة والدمار ، فاستا في حاجة أن محت ادبي في تقاد المدة المطلعة ومعاذ أشران تلم

#### القرائع شيئا في رس الهدا

ثم ظهرت ختصه الرابطين من رصال الصحراء القاملة الكبرى قطهروا هيئا القطر من عتم الاقطاعيين والسادهم في البلاد ، ووحدوا المقرب وجده كاملة تجلب ميهة يد الاصلاح والعدالة وكان طموحهم أكبر من أن يتحصر يدولتهم ق راصة القسرب ، قايسوا طلسيه الأتبائسيين عيها بادوهم ليعيشوهم وإعرزوهم من خلواهم السيحى الكامن وراء التغور وللقع على اعداف البلاد الإسلامية مبيانا البوا ذلك النباء بكامل العدء والعدد والمغيط وعبروا الزفاق \_ زفاق جيل طارق \_ فحاربيوا وانتصروا المربعد لأي تغسوا على ملبوك الطبوانف المطمين النبى كاتبوا جرائهم سيامة بل هيكل البنلاد الإندلسية واصبح العلم الرابطي يرفرف على امراطورية واسمة لتبد من الصحيراء الكيرى ال اقصى الأطبر الانبائين شيالا ، تعرجات علم الاقطبار رجعة كاملية شاملة ماديا وادبيا فحيئ بومدت هذه الالطام أحدثسه الإندلس في المترب نيشت علىية وادبية ، لأن الاندلس كالب واقية يحضارتها وعلومها وادليها الزاهرة أفلد وأينا القيدرة والأدياء يقدون من فقا وفقاله ، وأحرين بميغون ها هنا \_ واخذت الرائل الادب السيارة في الأميراطورية الراسط تفتى بكارع أحلال الدرلة رما أسخله للرحايا من صان ورحاد . "كيا تقتى بما يتستم به العبداد من هزة رنصراء وما إصبرته هم تجوها من حرقان بالقضل وقند البهب المغرب بل هذه الأولة عقياء وشعراء وافياء امتلأ جم البلاط المرابطي القوا وورنوا وأرخوا والنعروا ولكن ما هرادا منهم الا اللنباق

الللة لم يصنعا من المعرضا وكتباتها الا تف وتصالد مقطعة وتأك اللتبات الاهيه لم تصليد الا يجهيد الاندلسيين الذين كثيرا هذا كاقتمع بن خاتان ، وان يسام ، والراكثي صاحب العجب ، وإين الحطيب يمن اليهم الا ايا العباس القرى صاحب لقع الطب عابد بنا والهذا ، وقد كتب واحاد ما شقت كما الكتابه والا عدد

نهدد العصور التي تقدر ينحر طبية قرون كاب العصور الذهبية في كل من الشرق والاندلس وخفيت نقف الاكداس المكتبة من كتب العلوم والأداب هذا ومنافي وهي التي يلغ فيها الطلق العربي بل المقبل الاسلامي ، والشاعرية العربية ، ولفرعيد العربية الحس ما العرفة أن تيلف ، حتى صارب الأعصر الثالية للعرب وللسلين ألما هي شرح وتعليق وأعلى وتقدد كا وضعه ارتشعروي مرى المغرب برغم كود نقطة وصل مين

الراسات وفرالام عنى متأهدرا شيسا ما في الاسامية و الادبية و الاتنا لم حتر له على ما يدرجه في سلكهم ويجعل رائد يسبق لم مسافهم وديناني الاكبر على الادب المغربسي في تلك المصدور هو عدم الكباسة والتأليف، وهم عدم الكباسة التي كانت تراوح المغرب ونعاديه قاد قدر لشاردة لن تقلد من تلك الصغور الداديه طارت وماند وأسرما تنظم من تلك الصغور الاكدامي ، فيقتصون أما الموعنهم و وجدا هر السرق وتبدور، أوابدها باللاديم في معارض عارض يعفى المامي عارضها الادبية المارية المرابعة المارية عين ابدينا المادة تعرفها الاحبية المادية المرابعة الدادة تعرفها الدادية المرابعة المادية والتاسية المادية المرابعة المادية المرابعة المادية المادي

#### الموهدون في المغرب

فاذا وصادا الى زمن الدولة الموحدية وجدنا الطوب أم نضيج بعض التضيج واصبيح هواة الإدب من إيدائه كثير بن مثهم الامير ومنهم الرزير، ويضهم جهور الناس من مترسط أو فقير، حتى كان جلهم يقدر على الارتجال الشعري والشرى أن ستحث له القرصة يفلغ

جداتنا ابن ابن زرع رفيد د أن عبد الموس الموحدي الامير الكبير التبهير .. ورزيد الكانب الاديب التدمر ابن عطية غربا يطسحان غدرة احد الايام في يستمان بر كتن ربيبا في بنايمان غطي في بود راد ن اد الجهد من حيد الموس الفاقا الى احد الدور الجيئة عناك فواهد مقاداء مل عداد الترف كالدراله أو كالبدر في ليلة قامه، فيهت عبد الموسن أو الإحساس القصري ونطق فلي البدية والارامال فاتلا

ه لبت تواني من الفيالد اذ نظرت .

حرراء ترنو إلى العشاق .. ه تأجابه الرزيم ابن عطية بالوله ه حرراء بربر إلى المشاق باللقل ه غزاء عبد دارس الثلا د كأن باطرها في قلب عاشقها ه فتيم ابن عطيه بايراه سيف الأزيد عبد الزمن بن علي ه

مثا تربح صفح البنا بد أثرى النفيج الابس في الرسط المفريي وقتال ، وليس يعتبنا التعليق على هذا التحر رما فيه من صنعه ، أو جال أو ضعف وما هو الاصن من شعر الرجابي الما يعتبنا السيم، الذي ذكرتان .

ودكن تصحيدها أن نف المصعر برعم تعدم الطرب الامير لم علك عدم مكتب مصويره ولم عللم على الكتاب المستحد ولا وجر الرساسي الكتاب التعديم السراحية ولا وجر الرساسي الكتاب التي وجر بهذا السلاف والاسدية واحبالي وساحد والكتاب وجرفة الابراء الوسك كار على المراب الارساسي غالب وجله لا يرال مهملا في مكانب والداس خطيم لا يربد البحانون ال عهمو السيم والمسارقيم عطامه كتب حطيم منصب والداري والمحايد المراب الروف والمحايد المرابي المرابي والداري والمحايد المرابي المرابي والمحايد المرابي والمحايد المرابي والمحايد المرابي والداري وعد دالداري

#### الريبيون في المرب

وی دوله می دوری قد سیقرب هل اهدید وی دول اهدید اوری دوله معربید در به بازان که سیست بدلت کیشر اورجی کابی درج وابی حکدوی وابی هیدوی وابی هیدوی والاداب د ویکن درک بر بر بیها با کاب گفت الدیدی والاداب د تشوی هیدی شدید الاکسه فی مصدرت ما لم بششه بر بردی به خوی ماج می خصر درسی وابدگانید بردی به خوی ماج می خصر درسی وابدگانید بردی به خوی ماج می خصر درسی و راهیم الدید الرحال می ساز الاحیام مصریه حسی بیشتر وابدی بازی وابدی به مصریه حسی الدید وابدی بازی وابدی به مصریه حسی الدید وابدی به بیشتر وابدی به مصری وابدی به دوره به تشار وابدی که دارد دوره به دوره به مصری وابدی دادید و درجه و سینه می شدی درجه ی دادید و درجه و سینه می شدی درجه ی دادید و درجه و سینه می شدید درد درد درد درد در سینه می شدید درد درد درد درد در سینه می شدید درد درد درد در سینه می شدید

ويكن هل وحرم الإثرار الادينة بكانته الكانية عي يلكن البيسة كي وحدا الترافيسين وعبداد والقدهم وردينة والسينية عليها الترافيج لا وبالد لأن افسل لادين في هذا تعصر مبار والمطرون الى الادين عين الادين في هذا تعصر مبار والمطرون الى الادين عين الانسرف اليد نقسم ولا الى سنجم فيه الاختلام مسوسا الما عين بعدفي عهد الترابية و الوطاسية على الاستروم والوطاسية على الاسترو و معرف والوطاسية على الاسترو و معرف وطراحة و حيد اللاستروم والمحكل إلا ما والمسوسة والمحالية بالرابع والمحكل إلا ما حال المرابع والمحكل إلا ما حال براجو المدونة وعالم المواسع والمحكل إلا ما حال براجو المدونة وعالمحتمى الاستحياء ويوفي المحالة الرابع والمحكم الاستحياء والمحتمد المحالة المرابع والمحكم الاستحياء المدونة والمحتمدة المرابع والمحتمدة والمحت

#### ق دوله السعدس

ورغم كون الدوله السعدية قد اسم طاق اطركه الادبية في عصرها وسم فيها فحور من شعراء وكتاب كصد الصرير القتساق والساهية - قال الدوال طاقا غنومات لم يعظ حظد من الساية والاشبار - وأمولاً بكت التبر الادبية البياسية المتنى أورادت في عضويها يعض القصائد والرسائل الادبية لللديا المنعة بها

ا الرائيلاق عمر التعديد على الصبراني فو تهار كالموا يستعملون العن الأدبى اذاته عطاله في احمام الاعياد السبيية والإباء والتبال عقدسنة حبت كان يتياري السفرداق جيناهم الفصابين يشامه في مدح البهي صلى لبيد عليته وسلم والاستلاء الجبيفية والخليفية عاكم والجال الخليمة الكرفواليان والمستويسة في ذاك غطل الديني الرعيب يدءه من الوراير فالفاطين فظفين والكائب والهاب وبلياء السعرادات ونثله فصابد ممتعه خلا تدوره بالدرس والتحليل حتى يستجرج منهت الناهيت صورة عيه تظايع الدبنى ق دلك العصر - ومصوصة غصر المضور الدهي الذي يشبه بل كثير من الرجود عصير خلليد الكبار امتال الرسيد والدمون وهد الرهي اليجيز وعرفياق الاينم والطلبنة بالتكلنان اوق لاهرار لتعرف الادبية وسناطهما .. وق الأعماق على التعيراء والكتباب أأأرق الأفتينان في البساء والتعيير والسبيد داري عب العدر والداكرة فنه برق فج والام عي فينسي وكليا

#### كتب مجبوسه

وحسل الى الدويد المغراب الشريات التي كالراص لفير المدافهة في سيدستها التسجيع المساحسة والالاب بكل الرساسيق بفيكسية المزاهدة في المساحسة والمدارس والكتابيب ، ووجهيسة هديتها بحير عمد الكبرى في بمراب وحفيه في المفات بكامية في لنفت ويتحسم الرابية للفقياء والشعراء والادباء ولماها بدحية ويتساهم عمايتها حيى كبر في عبرها رحال العقم والادب وانشعر كثرة بياض به نقرب المشراق التلا الى الما في بهضة دورا الصحف حل حهادة الطواف الذي فاساء عبد ابتداء وارا المسحف

هى ذلك الوقب الذي كان الساعر السرفي الإهم. موهبه السعرية كي يستجرج اساب بتصفة ديمة الي مميومة - يستندر عطاب أو يعسد أن دراوين المجرء لاکهدی میدیر بن بزخر و یقد و یقور و یگدو معدید الدیده می انداشه بسیده میلها لیرجد اقتدیده تجنیب خطیه الدیده می الدیده الدیده تعدیدی الدید و احتیار الدید الدیده الدید الدیده الدید الدید الدیده الدید الدید الدید الدید الدیده الدید الدید الدید الدید الدید الدیده الدید الدید الدید الدید الدیده الدید ال

نهالا بن رباد المناد الالو الا المكتليات بنا لا طبق بهالا بنا يمه طبق للبير ترسي

البي مطلعها

اسدو إياف وهر واقعه على فرسه في الطريق العامه وسط رحال الدوله والقوله و بقول المؤرجون البه استمع بهذا بالتراء ويتن رغم طوف الفيا فرغ من الشائد احتره عليها عاسمه بكل يهمه واساتها سيعه على المانسين يها

ديد المطاد اليم من دلكم الاصفي المصادي يقاس ديد ما كان في الدولة خسوب وقدا اير علي اليوسي عي رجالات عدا المصر وعليات وادباله كان فعيها ولمو با وتناعر وقاضر يعد دودها حيا تجديره وبينات واطالد د ابي الوبان دواجي علي اليوسي كثير وي سافسي الاطالد كارية ابكتيات والاستفساد

من في الهمرار الواليس بكال الدخار الأحساد الدخار الأحساد الدخاء التيام ولا يقد الدخار الأحساد الدخاء المسلم الدخاء الدخاء الدخاء الدخاء الدخاء الدخاء الدخاء الدخار المحلم الدخارات والكالم الدخارات والكالمات الدخارات والكالمات الدخارات ا

و تبيد الأمري التي اصابت فدا العصر هي حداظ الزمي في جونهد سلف عطامات الكثروة التي ورثوف او وصف النهد على حجب من فلم يرزوف في لقره ليستمر ويتمر بها ابن بركب عائبة مهمله الأ دعها في الأن

ولن لد نفت لد ان بادتر على همنها في القرامات الدينة الوسمارات التحقيظات والكتاب وخصب المساق المطرطات الصميم القرامات من الاستستاح بها كل القرمان الظلم الذي في القرامات لم يصلح إلا اقلوا

#### لاين الامرين استسيع أو كن محتوله مطبعيه بد

رفيا أن الطنفات أصبحت أقبارية بكل معنى و وسبب جدمه الفقر والأدب أبابها فلا عليج الكساب الا فيا مسلسا فيه الربيج الطاهر المعدس الكثيار والكتب لتعربية علها كنارد ضحم عدمت عجاد لند

وتنابيهم ان الطبيع يسواف غل رحال عاملين مليم بن كرسوا حانهم طدمه العام والاذب يصروب على التصافيع والأصبلاح والتبلط الابن اوابن قالت على انتفاعا بادسا الكثور فسيلا جد

ددا برق ال الكتب الأدبيد عمرينه هنهم الم ميجيد، وطبيب في بلاه احترى ... والتحس المعي يستطيع صا ان يرجع ال باراغد الادبي عند ساله ال اليوه اي صد أليي على الرب ورياده ويحكك على مصادره والتناحات إن وجد عد يكليد جند وارسا ولهيلا بعارت والتناحات بتحسل في حيل ذلك الدورسات بحد وعنشات الدريات لم الارج الداكتية او كتب بعدر أنا مهالذ الادبية وطالب التفاعيد الجار واكتبل حدورة بالل التقدير والاختياب واستدس "

واليريب أن مؤرجي الآدب المحدثين المنبرات مثل المسلم مثل المستاني ه و ه طرحي و يدان ع و الاصلح البريات و و الراغضي ه و الاطلح حسين الا و الراغضي ميان الدران الادام المراغض المراغض المراغض المراغض المراغض المراغض المنافض ال

ان عطى كتاب والباشد كنسو عن اذب أشرق وادب العرب فترض والبخص الاحو و بيد العرب فترض والبخص الاحو و بيد العرب المراب المراب و و المخص الكناسية و و المخصط و مراب و المراب و المراب و المراب مسوح على و معتمر أنى المحت والتمويض حضيارة المراب على معتمر في المحت والتمويض والمائية المراب و والمحتوف بيد و المحتوف بالمراب و المحتوف المائية المراب و المحتوف ا

سالات کمرب با عنیان بن حضرهم

## دعوة لإنشاءمركزعربى للبحوث العلمية

#### بعلم الدكتور . فؤاد الرين ۾

و الحيف من هذا القال هو الدعوة الى الحكمة مركز عربتي للحدوث العلمية ، تشتسرك فيه جميع السندل الدعية - يكون وميات الانتسال مع عالد الحوث

الكلام بالتحديد عيا الهدب أن يكوسه قرح الرياضيات إلى الأركز ، الآمه ميدان اختصاصي ، وركن ما دائرله يطبق على الطوم الآمرى ، كالقبرياء والكب مثلاً

ولايستني الا البرب بالدرجة الأول لدعوة وعلائي المائلة المحامات والسؤولين عن التعريبة والتعليم في الرطن المريبة المساركتين في طا المطلب وابداء لرائهم في طا المطلب وابداء لرائهم في طا الموضوع ، وهم اهلم الناس باطابة الى المرسات التي تؤس الاتصال العالم مع الجامعات في الخلوج

وانطلاقا من ذلك ، بأحلول شرح انظمة العمل في اليحرث في العجم الخاضر ، ليان فعينة العور العلي ينب مراكز اليحوث في العالم ،

١ يه تنظيم البحوث الرياضية في العالم

اشير ارلا إلى في العلاقات بين الياستين نقرم على عدم تقترب اكثر ما يكن الى الدياسراطية 1 عندا أربى الدياراطية كهدت بحاول الانسان التقرب عنه دون ان يستطيع الرصول اليد )

رى المادمة الى مقاييس للحدوث لتطيبها في طريات وتترها على الباهليي الأخرين ونكريمها لتوجيه التعليم الجامي ، فيكون بدلك التفاعل بنيا البحث والتعليم - ومأذكر من همه القايس قطتي

أَ لَيُبِعُونَ وَاجْسَعِاتَ الطَّبِيَةَ فِيوِدَ فِي اللَّامِنِ بلدانِ العالمِ المُعَامِدِةِ جَمِيةَ رِيَاضِيةَ نَكُرَنِ وَسِلْمُ المِسَالُ بِسِينَ الْبَاطَنِينَ فِي السريافِياتَ فِي القالمِ المُعَمَّاتُ ، اذْكُرَ مَنْهِا حَلَّ سِيلُ النَّسَالُ الْمُعَمِّدِ السريافِيةِ

American Mathematical Society

وخنميه ببرياضيه الاسرسية

أو Societo Mathematipue de France ومن وعاقد المسعية من ميئة ادارية يتبطيها الأعشاد ، ومن المبير بالدكر أنه ترجد خابة صمريات جمة في تكرين المبيرة الادارية لأن اغلب الباحثين يتهريزي من الاعبال الادارية بنصر ع لايجائيسر ويكرن مبسل شحيد الاساس في سطيم بتدايد بين الرياميين سلمن منصاصهم في صفحت درايية بعد في احدى خاصات ويدو سيوى و كثر مناصر ميه كل من احرر شده ويسود سيوى و كثر مناصر ميه كل من احرر شده وسيسرت بتمشد بادارشيخ بعدوث من حلان احدار مدارشيخ بيحيان معد في حدار احدار مراجيح بيحيان من حلان احدار مراجيح بيحيان من حلان احدار مراجيح بيحيان من حلان احدار مراجيح بيحيان عدد خلفات

وتصدر من الجسمية إبداة هليه يدون فيها الراحون يتاتج الموافي ( تدهى في قرسة والدريالا Bullatin ) وتدانك تصدر عند المبالات عن الجادعات الكرى القي المشهرت بأحد القروح الرياضية ، وتصدير يفسا هن بر كر سعوب وسكن تحده صووبيون عندي عدي سراب ساحات بهداد حديد ساكد من صحيحه وهينها في سرف وبدد حديد ساكت العبيها حال بشر فيها احد الباحثين المشهورين غالبة العبالة یرهد هند بنجه و هید یکی اهامید و ا اسالد و غیر احداد و حضرات خاصات در است کفته و از باشیا اهامی احداد و کفته شدید این از باشی اسالای خاصف او عرباست ا اماریک و از احداد با از این اماره این از اماری اسال از باهاییات اداد اشار افزاد اعداد از اداو اسال ا

کسی و ما بوشہ براخ سات بیدہ دائل ایک ایک را میامی ازیاسی سات در ازیا می قدام الا معر بیدہ

by problem on problems

اسے مدیر ہے ، سے من ادیات است میں میں میں میں خدید کی منها لیدائیہ ، الاول میٹ ۱۹۹۵ فی مظم مرسکر والٹانی منہ ۱۹۷۸ فی طلب کی

ومي الجدير بالدكر ان ميحاليل عطبه M Adivab وهر استاد في جامعه اوكسمبريرد في الكلتبرا الل هده

عبد بنه اوقد در در بناس المبل فی اقاممه داران. و ساعد الادمان الفادر لاعرب پایادی این از در از از استان به نبی ایا ایاد از از مادمه در به

ا رحم اطلب السراء على التواد الاخراب أن المحلف الله الرحم الاحراب على الله الدراخر في الله الله الله الدراخ والمحلف الدراخ والمحلف الدراخ والمحلف المحلف الدراخ والمحلف المحلف المحل

ا بروح شد مصور عزم ق السراب الأحمره
 ۱۹۷۶ هـ ۱۹۷۸ هـ ۱۹۷۸ بین ۱۹۰۰ ۳ تا ۲۵۰۰ بین ۱۹۷۸ بین الحصیر این الحصیر الحصیر این الحصیر این الحصیر الحصیر این الحصیر الحصیر این الحصیر الحصیر این الحصیر این الحصیر الحصیر الحصیر این الحصیر این الحصیر الحصیر الحصیر الحصیر ا

# ٢ ر بنادح عن معاهد البحوب الاحسام

مرکز الکنی فی الطالید می اهم

مرکز الحسوب خالی اسی انطالی

مرکز الحسوب خالی اسی انطال

میوادید بیخید و الاحد الای از ادار قال

سوادید بیخید و الاحد الادد و موسطو

پ این الحسوب ال الاد اید اید الادد الادد

و بالله فدية مر في هي ايد قد مه مهود و و الله و ال

ب م اورج احر عن المعاهد مراكز (Charwolfect) ي عهد عاميا المربية الدي انتسته شركة (Svolkiswages) ي عهد هندر و يصدل باسهان الطرق و مكامر هيد اكتبر من مبتدين في البحث المكرر المعاهد الساعة

ن البلاد الصعيد او النامية البلاد الصحيد البلاد الصحيد المحيد المحيد الأخروب الأكر مهيد معهد المحيد الأكر مهيد معهد المحيد المكان البلاد البائنة الفقد مثلا اشاب مركز للبحرب في مسام الرياضة المساب والمدر الدياضية من مسام الرياضية المحتوب والجدر بالدكر الراسمين في العرب بحيول كبير اريازة فقد للمهيد ومن تعتره الامران بحيول المحيد المركز المحيد المدراة المركز المحيد المحيد المدراة المركز المحيد المدراة المركز المحيد المدراة المركز المحيد المدراة المركز المحيد المدراة المدراة المركز المحيد حيال كالما المكرة المدراة ا

وامين برها با بليله المعاهد اللكته والحمي بينا الحلقاب البرانية التي بطلها الجميدات الرياضية في خابمات - او بطلها الحابقات بالدات

#### ٣ ــ البحوث في العالم العربي وقوائد الشاء مركز طا

الدنتيان أقا سين به الأجوجة فتني الأن في محاولة جاهية تنظب الحمد في فاحل العالم الدربي بالمحلي الذي سواد الرا في النظر بات المعينية المدينية فقيه فابت في الدائم الدربي هذه جامعات وعلف جهدها لرفع سيتوني التعليم كي يواري التعليم في الحارج

وها سحل الرحد البلاميد العرب في الحدج برل على عبد الرحد على الجدمات في الرحس لا يتجدمات في الرحس لا يتجدمات في الرحس لا يتجدما الله المحدود الكبيع الذي سدود في سمل رحم مستوى التعليم وقد الشمات حمل الذي المدود الكبيع الدي حسول الأن اللهاء بالإحاب سداعل مع البحوث المدارة حسب غلابيس السايدة الذكر وك الكمي القديم المحدود المدارة ورسهم في الحرب المدارة الدكر ولا الكمي القديم المحدد علم المدارة في المدارة الدكر ولا الكمي القديم المحدد علم المدارة في المدارة الدكر ولا الكمي القديم المحدد علم المدارة في المدارة المدارة

ق الدرية المستركة المستركة من القيام بدور فعسال في الرياضيات المدينة الداكل دور الهاجيون المبرك في نثر بح الرياضيات مثراتا بنضاية وأم يشتصر على تقو الرياضيات على الدراسات على الدراسات الدياف على الدراسات الدياف الدراسات الدياف ال

 لا تنمير النيائل الدائم ينجا خامصات العمرية و خاميات في الخرج

الاستان مصدر كالم عليه باب مستوى عالى بكون معوله لدى الماهد العلمية الأحرى المبدرات في الارجها بعد الهاجتان عمرت يهد دولية الرمن الدين حار والحل ماترة فلكناع منالاً

 اشد طفات فراسیه ایدهی الیه البخوی می فکرج کی جنب البخید می الدخی

 عند مين خشب فراسية أقيم بي الطلاب ألفرب مين موديد للشدد فصل العنيف في البلاد العربية وسهيل التفارف بين الاستند الدرب

۵ سیساهد درکار دی سده جمیه در بیته ریاضیه
 ۳ بیزمی ادرکار دادی التبدین المربی ی التجراب

٧ ـ يساهد الركز على باسين الاسائسته العسرب

الا يميم الركز دوراب التنفيف الداسم الأسائسمة الدينات المطمن عن البحيا

واحير ود الاستره الى الصيفريات النصب الفي براجهها الطلاب العرب وحتى فتقولون سهم ابراه المجتبع المسئد في ق العرب والشغور بالقسام الدى كسب سبب فقدار الانتساق القرار العرب ود على الثان ال المسحف العربية و تساحي العرب يضورون تطلاب ال وجوده في العرب سيجلب هم النهر والمرح ويسجافيرن كاما خساعت التي بصيادك فؤلاء الباحيد المستعى ولد استع ضويا واحد يتبه فا

واحدم حديني هذا بان اشداء مركز هربني فطبي مستقل عن الشعوط للحديد كدرجاعي الملم - طار وراء أراث الجامعات العربياء واستكهال البناء الدائيم للاصلا العربياء - فضالا عن كور هؤلاء الباحدي فدود لابناء هذه

# مقاومة لامبرد لحا

د . . . خو ها هـ جو در د خلت رسائم و مع مه صاحمه And we will a first the state of the state o 10 p.A. - 43 ma. at as مرقاع به دو ب دو دو د د م بود به دو داست and we will not see the second of the second when a second of the second of عديمة فالخمس عدديات الأخلية والسراكاتها 

> المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع and a second or an array of the and the second of the second and the second of the second the second of th برد عد دو در دام بخشاه and the same of the same

. . . . . . . . . . . . . . . . د دخه رکار در سادخت به هاند

and and or the house . . . . . . . . . . . . . . . ----بالهال والمراجع المراجع المالية المناه \* , \* \* \* \* \* \* \* \* 

# and the second

. . . . . . . . . . . . . . . . . . of the second second a per our person of the best o المحيو له فرد له مشك الم الم

# الرِّدَة وحرب الدّليس الثقافی

# بعلم : الدكتور مصطفى شعيان

ق الشرق چرب الدكر على يدى كليان المردة ،
بعضهم يرتدى رية باسم البياض ويدال لك هذا يقل
طقه التراث المقاود وانبكر إن قسكتم جيده الحقيه
وسلتيم الى شط الاصلان والتصريب على المزائم النبي
متحين بكم لا تحاله ، ولكهم سوا في غيره عاده طبق
ق صد يتاسخ ، فالياض تراث فكرى كاس مع طريقه
حياة جديدة يسفاره عبلا مضيه ويحقب جادا في المهال
طبة التراث ولا يكفى أن مقبل أراد مضككة ويحدون
ترسيها مع بعضها في شكل أو أمر ... قم بطلب من
النبي أن إفروا قبا المعنوف الغريب سجدا ... لا لتيء
النبي أن إفروا قبا المعنوف الغريب سجدا ... لا لتيء
الالته سفول عن « فلهد » غيد فيهم المقال والمكمة

هذا لا شاه تبليس ثقالي وانظر ما يكون هذا الدريس حينا يكون تبليسا هرضها فع مقصود لداته كتابر التعالس الدي يحلق صورة ثم يجف وينها معم يجوار صور للشاهير ونياج الصورة درة ان يحال الشتري أو يشرح التابر وهنا يجدث كثيرا حينا بقرا التدري، كلاما تكانب مرموق في الجد مرمؤته وربا لا يكتسم الريف تحديم الا بعد دواب المرصة ويعد أن معيروا الكلاب دون ما وعي حجة وللكلام المفرح حيد واتر على نفس الفري، لا مييل الانكارم

حلتاها في العصور القنهم والوسيطة لأن الذين كتب الم ال يقرموا بهذا المور يشارون بالترافيج والتضنح والرقبه التراك المور يشارون بالترافيج والتضنح والرقبه التي ٧ ينف درنية مثل في العب من مناهل التقامم إفراقت والسني اليها سفية ضيقا ، لا لجرد الاحتفاظ جا بل لتطريرها والإضافة البيبة - وهند كاتبت أخلاق اليربانيان الذيي نظرا الملواق جامعنات مصر القديمة وكاترا التبهيد الطبيعي والتارجعي لانتقال المضنرة مي عصررها اللديم الى الرسيطة ... من فور الرسرم الذي كان في تهايته ال دور الكليد واليربانيون فامرا بالقمل پدور گیریدی خام آل نقل داششارد خیر دائیں ادرخاتیں الكيارتان ويعرف مؤرجو المضارات أتم ينكى يسهوله رد جيم عناصر المضارة اليرنائية ال المضناره اللديمة والعرب والمناسون كاتوا مثالا طيها على هذا التواضم وسمة الافن في برجة منجزات الخضارة اليوبائية وفيرها الى العربية ويكفي أن اخليف عارون الرئيد كان جفعي فبارقان للحصول على الكتبب العلبية وفيرهناء وكان الجاحظ يسبن لرسطو للعلم الأول دويؤيده ويعارضه مرضرهها الفون أن يدخل الأمر مقاومته أو فشوه ألى الأب البدرد ق رجد الخشارد اليربائية ۽ الرافيد رقم ما كاتب أميله من عناصر لا تنفيق مع البروح العربية الاسلامية الكت بحدائ الاحتاد البكراء قد الباوروا بتسامح وكرم واخضرا اعضاد مهدسا عن حدد بانتاصر الراستبروا ينهارن جالا من منابعها وينقلبرن ملافئتهما الى الصريبة مطبورين مضيعين البهنا مة اقتضاد دورهم النارابلي ولأأعس أنهم كالوا بحطون لتحضيرة السائدة في ايامهم ما يتحسك يعضنه للحضارة السائدة أن ايامنا من كرد أو يدعون ال ما ندهر اليه من النامسة الخندود والسندود ووضيع القيود على حركة المد المضاري بالهاها أن خضائره البسرية كل وقعم له مرحشه وخراؤه ومطنوسنا بكل عثاميرهما التعبيه والاحتاعيد والفكريد والاقتصاديد لقاحى جزامن هده بكل ، وهينا الا بيالغ في الشمور بالذات لو العربية عليما نتكل حلاصه الخضيارة الاستانية في مرطلهما الراهنة . إن الأمر يجيب إن تظهر من كل كراهيد لو حسد او حوف او انتمال لا میرو له . انتی لا اطلب اکثر ص

ان بکری طبیعیوں واسو یاء امالا ق ان تامید می جدید

دررنا الربيس وانفريغ المضاره الانسانية

ومن هذا الكلام الطبرع مثلاً ما نقبل عن = ول البرزائد ه ( العربي عند ١٣٤ ص ٢٣) ه والاخلاق تراثم لفسها مع المسعدتات الالتبسادية ثم يتحرك الدين كاره: فيوش بين نصبه ويهن الاحلاق الجديدة ... والدين يصفة عامد لا يرمى الحير الطلق .. لذ لبس تسة حير مطلق ... ولكنه يرمى معايم السلوك التي وطدب نفسها يحكم الطروف الالتصادية ... وهم قسيد بأن يتخلف في الطريق كلها تفيات الطروف ، وتفهرت معها الإجلال .. ه

إن ما تقلد الإسداذ حيد الرهاب احد الالتدي عن ديررات لا يعدر ان يكرن مثالا حيا لتقل غير المهضوم الدي يسبب تنايسا غير عرضي ... وأمر ان أهنى مضرات العالم صدات ان اضالاليات اليوم هي اين الدر .. وأن الدين سيتعراد كارها لتقسين اياله معايم الساراد الجديدة .. تقرل أو معت هذا ما تكلم عن الدين مذكلم وكيف ينافع التمي عن عيت واد بعد فوات الغرصة وجاد كدراة ياهية تمكن معروة كافه لمعايم مغول عضا عليف الرسن بحكم طروف لا قبل له بنايجها ١

حل هذا فعلا هو سبب الربط غير الضروري يني. الذين والبخاف 1

أن الموال الذي لا فِهِر السكرت عليه هر الاتي

و ميل اقلب الدين لفظمه عن ركب المصول لاقتصادي و لاعزمي بر عقف مدد حال أندي بر ليمام ال فارية المطلف 1 م

إن الأجابه على على البوال شهل أنا وضعنا الأمر
 إن نصابه تسلسلا رضيا وفكريا

ان دورات بكتب عن فكر كسي صنعته رجال الكنيسة وسنده رجال الكنيسة وسقليه صقلا في عصور الطلبات في بكن لية مرشد اوحتى من جهادهم بالتي عي احس تنادوا مرة بتحريم الربا لم مطلبه ونادوا برواج اكثر من امرأة تم حروره وأعلوا الشرائب ثم حرموها الاعلى سلم بمينها ثم منتلط عليهم الامر في كل هنا وناك قسادوا بالبيت جند جدورة وعللون

ويقيم أجابه السؤال تتحرل الى سؤال جديد هل مرل الكتاب على النبي ( صفعي ) ليسجع أخلاليات العمم أم يعقهد ( كيف الذر حرم وأد البنات ، وأكل اسرال

اليدامي ، واقسم يسع، الاختسع، ، واقسر واليسر والانصاب والاؤلام .. 1 في أي عصر كان الناس والرون على اللهم وأو كان يم خصاصة أو فهاهدون بأمواقم و باسهم في سبن عصره يرويه عادله أو علمصول حاح الذل من الرحة لأحد ا

اذا كان ما يقوله ديروانت صحيحه قات لعل ابراب دين جديد ينشي مع اخسلاكيات العصر الحديثيه واقتصادياته ومسكريه وكتابه ، وروسا بمست بعض المسركسين ليحلوا تنا الشكلة الاقتصادية ، وريما ديجوا في يعطى فقا فيكون علينا أن بحث هن دين ثالث وأف سندان عن ما عصفون

ولدرك كن هد وسناق سؤالاً خار الناد شخط ولا المدر الله المسطولة الله المسطود عن المدرو المسلم الله المسلم ومرو فسي هيجنل وفيطسه والمدود المدرو المسلم الله يوم الدين

التـكلة انتا بعاني من فراخ فقـاق أو ايديولوجس بعباره ادل والايديوليية لكي تكتمل لايد ها من :

 أمثيل وأر غير فلين الفاريخ حتى تيرر أهم المتامير التي لبث إلى أعلمنا ( Historigraphy)

 ٣ ــ عاوله السيد اخطر المرفات في طريق الطدم والدخاص منها

إلى رسم برنامج للطمم وهاولة تنفيد بعد تأصيل معرماته

والشكلة كين، والسترثية بد جسيمة وبحي والته عبد اللغر، الإولى وهي عملوله اعادة كتب الداريخ شرحا وكتابية وطيحنا وطب أن هذا هو غايه الراد من رب المياد

ثم فعينا ليعد من ذلك والهننا الماما بأنيم رحمال الدين والهر ميب التعليد وبه بال موسسات الدلية والمينية والاقتصافية نثن كا كل السوس والهمل والبتر يها ٢ كل هذا صحت وجال الدين ٢ (ين هو يرمان التدي التي مرسوبة ٢

ارسيوا الربامج الفطوا اي تيء على طريق النداح دون عويل ويواح واقسم لكم أن الندين بكل رجالته وساله سيمنق لكم



### تصة سيرست موم

# رحمانا الذكتور غيني المسو

کان بیدو میل الاصل ، وکانت مهشته انجامیاد وطر موارح خلاف بهته ویژن السلطات اضطر للعیش طویلا ی اطارح ، ولگته کان الان فی طریقه الی وطنه

سالي ده فل النه متزوج 1 ه

ورغم ادراكي انه ليس من شأته ان يسأل مثل هذا السوال الا انتي امهيد باني كانت مناورها فعتهد قليلا

قال ه انتي ارمل ، وكانت روجتي مورسرية من سكان جيف ، وغل درجة هائية من الثقافة ، فكانت أميد الاسكارية والاعتبارية والاعتبارية ، كما كانت الترسية لقديد الاستية وأما معرفتها بالنفه الروسية فقد كانت فرق المرسط بالنسة الى اجبية . «

و سدمی احد خدد ادی کار امد احس صیبه ماأی بالاطیاق فسأله کم من الرات پنوام انه ایس، عینا الاخطار تفسین التانی اواسرام اخلام وفو یکند صیحة سرایمة ، ونتهد صاحبی شاکیا من بیره اخلامه ال فی المادم ، واشعل سیجارته العشراین ، بیره حارب ال ساعتی مشککا فی امکانیه حصولی علی وجیدة جیده فیل ان یحین الرات ال شیارمة المکان

وياصل كالأمه قائلاً: « كاثبُ رويجي اسرأة فقة حقياً ، وكاتب تدرس اللهبات في مدرسية من أحسن دلدارس للخصصة لينات التبلاء ، وقد حثناً على أتم

رثام عبة سوات ، ولكنها كانت على كل حال ذات مدى غير ، وكانت مع الأمف ألينسي أل فرجسة صوبه -

وكان من الصعب حلى للمافظه على رياطة جآلي و ذلك لك كان من ايشع من ولعنت عيسي طيهم من الرجال ، ورغم أن البنانة تكون طيوله في بعض الرجال الا ان بنائده عز كانت فريدة في برجها

وتستطره ياول الالادمي التي كتب الخلصة 64 و نهي لم مكن صفيه السن حدما ترويت وكانب دحيثة الفعد عامد بشره ختية وكما كانب الانصد اللسان و وكانب امراة تريد ان تعلك كل شيء والم تكن تطبق ان النصاد اللرائي أمرجيس فحسب بل كانت تضار من الساد اللرائي أمرجيس فحسب بل كانت تضار من البيت وهيت احد معاطي الاثني، الا لاثني تشبير عن ازمات أكثر من قفيه وراكني دواجع علاي أولا الكر انهات كانت تبعث على السأم ويلكني تقبلت مسلكها تها كانت تبعث على السأم ويلكني تقبلت مسلكها مقارمه الطقى الرويد او الركام في الراس وواسكرا نهمه اطول رمن استطعته وعدد عبرى عن القامها كتب المراكر من استطعته وعدد عبرى عن القامها

ه ولم تؤثر للشاجرات فلمشعرة على كشيعاً ، قطد كثبت



أميا حياتي الحاصة - وكت احيادًا السقل فيا الله كانب بكن في الحب المطهر أو الكراهية فقائلة ، قد بدلي أن علم والكراهية متصالان معا الصالا وثيفًا جدا

ومكد كما مستمر إلى الثينية لو لم يجدت فاب ليله فيء فريب جدا ، فقد استيقطت على صرحة من روحتي ، فسألته عن السيب وإذا مرتاح فأميرشي الها حلب حليا الإيفا مقاد التي أحاول لجلها وكنا حيش في الطابى الملوى من بيت كيو ركانت الدرجات إليه عريضة وكتب لد حلب أنه عنما وصلت الى طابقا استكنها الداولا اللاما من الفرج الرائع من طابقات عند القاعدة الارضية ، وكان معنى ذلك المون المعنى

وكانت مرتحة فحاولت بثل كل ما في وحصى لتيدنتها ، ولكنها في صبخ الهرم النباقي وجعد قاله بهرمين أو ثلاثه دأيت على ذكر الحالم ورغم استخفاقي به الا انه طل عالمًا في بدنها ، ولم استطع الله غلبي ان اكبح جامي عن الشكير فيه ، قالك أن نظأ الحقيم أم هدائي ألى قويه لم أكن أنه فكرت فيه ، فهي تحقد أني أكرفها والتي سأسر ، قال الطلعات منها ، وكانت تفرك بالطبع ديا انسانة الانطاق

رقي ولب ما كنن من الراضح أنه حيل أليها أنني المنظيم لملها أن الكار الرجل صحب لهيمها - ولا الكندك لذ الكلام المحموم وورسنا حقيق من البرح جا ، فكنت أحيانا الني لو ناب تهرب مع ماشق ، لو لا غرب ميدة دون أنم ، كن تكسيني حريفي ، ولكن لم العار في بأل إبدا فكرة العربر نفس يبدى من فيردى اللسي لا بالدان.

ه وكان للحدم تأثير عطيم علينا ، فاته يمث الفرح في رويعي ، يحيث احيحت يعدد خلاد الفدية ما الفيل شمروابالرارة ولكني عندما كنت اصحد الى قطعنا كان من المستحيل على الآ ان اطر جائيا ، وإن الفيل سهوله والمنهم كل شيء ، وكان من المسعب طرد الفكرة من علقي ، فقند كنت منهدواء القوي ، كيا كنت شديد المن ، وكان عناجة القرن مرابقة و ذلك الآب عاجب الدي تقديد نفس القلم حرة اخرى ، واتفيات ما التي ماهية ، واحيا خاصت كنت الميها ، وإمبيا خاصت منا اني احيها ، وإمبيا خاصت منا اني احيها ، واحيا خاصت منا

الوم ، وبدا في الها تهوي في بيت العرج ، وحيل الدانية تصرح وسبعت مبوت ارتشادها بالفاعدة المجرية ، فلم املك نفس عن الانتماض ...

روق الرجال عن المديث بينا أصعت حياب العرق على جيم قلد كان يسره قصته سردا حسا جنسي اصفني اليم وكان فنساك يعفى الشراب مازال في الرجابية ، قصيه في كأنبه رشريه جرعة واحدة

سأتهم و وكيف مانت امرأنك في النهساية 1 ه غامرج منديلا قلوا ومبح يه جبيته واجأب عن طريق صفلة هجيبة وجنت ميفة في ساهة متأخرة من اهدي الليفي في قاح الدرج وقد كسرت رابنها

Titley or a

... وجِدها آمد التزلاد كان ابر وصل بعد الكاركة برات فعسر

بدواون كتب البيدة

 لا استطاع رصاف طارة الدهاد اللمهم باللم الدى مدحتى چا دولد الصحك فيناد السرداران الصغيرات.

قال: و كتب الشي الساد مع أحد اصدقائي ، وأم أحد الا يعد ساعة: »

رق تاك اللحظ، استمر طين اللحم الذي طيداء و وتارع في الأكل يتهم - واضعا الطعام في ضه بكسات كانات

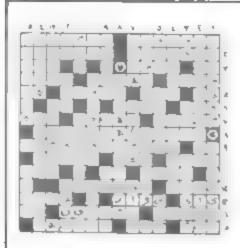
and the same

فهل كان في افقيقه يفصد أن يغيري يبده الطريقة الماسفية أنه أغتبال رويعه بولس يكن يبدعو فلي فعا الإنسان اليدين البطيء أغركه إمارات القائل - ولم أكن استطيع الاعتباد أنه يقاف من الهرأة ما يتبع له قلك أم تراه كان يقوم بالقاء بكنة البنة ؟

وفي دفائق قليلة حان الراست في للقصاب لعصالي يقطلوني . فتركته ولم اره عند الكان الوانت - واسكن لم استطع ايدا ان اجزم فيا لذا كان جانة أو ساؤها 🌉 🌉

ترجة الدكتور عيس الصو

ه دید دی با ۱ ساخت ما نمام سهر ۱ میرا میرا رسین دخل به طریقه ۱ درسین دخل باکندخترن به



اعقب المتابغة الجعدى رأست ائرجعرالأشرم

ئيان في واحده

#### منفد بالانجم في فلقيد

کا یہ عبد د طوحتد ستر طبعی ادر میں قدد یکسہ خریب دربن کا، ۶۷ مساحدد بلیدہ فی دہان (A) اعتب بابده الجدين كان في الجساطية حيث بالاحم عصيد في حديد لا سيم لومة على وقدون غن سي عد بين غن برسون سهد فساه فارس وهداب مع في في

# المائزون بالجوائر

- 🔳 خدرہ لاوی رغیمیں ۴ وہار دا جا قمر زمیر علی ملاکی ۔ 🚥 🖎
  - المارة الديرة وقييلها أ ديد عد يه حد خد فعد فعدي ما مدي الما
  - 🔳 قائره الناكة وقيمتها الا دينان فيرا إيدا التو للنسير غيد أتفاد النجوب الوسر

# ٨ جو ير ماليه فليلها ١٠ دسار كان ملها خمله ديابير فارابيا كل من

ه با محمد خد محمد بعنی با لا سنت - استوده - لا سامی هی هید عه خداب ترتی بطاوح - مه - لا دومیل حمد بات با حداث اسی با

ه المجي عديدي د البعدة المرب

لا پر لينجيه کيد کي انځيزي د د به المحد 1 انټدر برند او دي حدث الم 1 د يو اي څخون جد السرات الا 1 د کيد اگر اي ټون دو راست الفاري



منطلاع مير بھيف مدير طالب الجبيعي





ا طفیه عامله فکرت مع و انگوستور و او ستوال لالکراری ا امدی فعالمات ایار وای عالم استمال



ال بسوات نصد نے الاحم) بدات الاعقلامہ بگیرہ سے عملے وجہ بکوپنا خلال فترہ ما عبد الاستقلال ۔ وهي فقتہ يعينيا ساء هدا بند نمايي اوال کابر الا عرفران کل عاصبتها وظائفها

مرحته می اهم او حق التي امهيت ال محداد التحقيم الخوالت العدالة و رائم الآن التهضام التراثية في العالم التي الت التراثيمة في الاسلام محالات الحياد العظار به التراث التقال مراحل ومراحل لذات والتهاد و كان الآن فيه الكثار في علام بناء التراث ولكن الدالم المفضلة في التنوا التحق الذي حفظة الكراث والتدا التراه المصادم من حياد التعرب لم الطهر الا في السنسانية

والجراب لا يطبيعه الحال القد كالت بداية فقط اليرم يتحدثون عن كريت المستقبل الكريت سنه اليرم يتحدثون عن كريت المستقبل الكريت تي كيف مستكرن المسروة كيف سيكون شكل الكريت في عف الترابيخ اللي قامت حوله التراب في كل انحاد الانباء الاستقارة في الراسمة ، وهر يتحدثون عنه كيا أو كان استقبره في عليه أخر ، لا يهت ال عللنا المناصر بصلبة المنابع بديدة العلم الباس كل في، ومنت فيها الآلية المنابع والدان يعدد ذلك ، التناس في كل مكتب الآلية والناس بعدد ذلك ، التناس في كل مكتب ورائب منهم بعدد ماسية القد وقد المنز يحطننا الأرب وهيون أيناته وإطابة من الأن ، وهم يحامرون ويتحدثون عن القدم الاربسة الدراك .

#### الميد الدهبي

كان قنا قلاد مع المهندي حامد حيد السلام شعيب رئيس اللهنديون في باديثة الكريت ولكس شقا الآن بالذات ولماذا البلدية ١

البدية احتقاد في الهرم التاث والعشرين من شهر ديسير الماضي بجرور بصاب الرب على قيامها ولي خلا المثل التنحت معرضا دائيا الي أنه في يكرب مقصورا على يوم الاجتمال قحيب بل سيكرن متحفا يشم صورا لماضي الكريت وحاضرها ويستقبلها والمستف من دوام للمرض كيا قال أنه المهندس حامد عبد السلام شعيب ، و فكي يكرن ذكرى اسطادات تصحفها اجيال مادت ، ووافد نأمل الأحيال معاصرة وبراما جندي به الاجيال مقبلة »

ثم غاذا البادية 1 لانها كانت في وقت من الارقاب غيل أهم أجهز: الدولة بقد كانت أجسم بين سلطانها

كيفيه بتكويد ، سلطات الحكم المعل كالت تراقب طهين والخبرف والصرص على اللولية والمسل والمهال والتحيارة والزراصة والصحة وثني الطبرق والتاريف وتتحيره وكال ماله حياله بذلك من تنظيم والطبيط للأواهي كالت البادية الان احدى السلطات الماسة وذاب التأثير الباشر في تنبية وتطرير البلاد

#### مداءه سة ١

والسرأوا على اللسوار الصافر المساران 1977 م 1961 هـ أي يعبد ليسام البلدينة بتسالات سنسواب و الرضيرع مـ اضائنا السرق بللصابيح الكهربائية

ه يعد الذاكرة في ذلك حصل القرار باستدها مدراه ه كذا ه شركت الكورياد و الساحية الرابعية صياحة ه بالترليث العربي ه وللداكرة معهم بحضور كل من حشر؟ الرئيس والاعشاء الذكر بن للاتفاق مع المدره على اطلسرج جمع عسراج ه صهر بترارح هدها بين المسين والارحين ، وله السراج الواحد ٣٠ شبحة ، فاما أن تكون ملطرفة أو على حساب ه البريث و اي الرحد

#### كريت الفد

وميد الى النوال الذي طرحله كويت الشه قال فلهندى حضد عبد السلام شعيب - ه الشول بأن النهشة اللي شهدتيسا الكويست بدأت مع بدايسة الستينات قول يطابى الرائم أذا كنا بدني جدد النهشاء التواحى الدستورية والتطيب والادارية ، الأن النهضاء المراتبه التي خورت وجه الكويت المدنية . كويت الغرص والتجارة جأب ليل ذلك بشر سوات لي عام



مثلة الرامي السكية - فاحية مسيمة سنيك ذلب في ظب المستراد - ولكنها لا بعد كنيرا على قلب الكواب ابتدا

۱۹۹۲ هلى وجه التحديد عدما شعر السوراري الذيبين حلوا حب تطوير هذا البلد ، يدفايده الى التضيير في غط الحياة ، والاسقال من مرحلة النمر الطري الى التحطيط الدروس وهو شعور الارمهم منذ اواحر الاربسيات عدما بدأ النقط باعمره عورا اساسينا في الحياة الاقتصاديمة للكويت - وكان أهم مظاهر التطوير التركير على الاجهام بالتعليم ونشره

ه اتا لم اعاصم علم الفترة . فقد كنت شابا حسيرا

ولكن نظرير الكريث ، ومشروعات التنب في بلاي ماشت معن في فكرى وفي كتبي طوال فترة دراستني العليا، حتى الخاعا فرات منها النهب ال البدان اللي أمضيت كل وقتي أعد له ، وفي البلادية وفي اواشق السنينات كان لفاتي الاول مع المدروعات والمعطاب الميكلية النبي سارت التنبية والبهقية المعرابية في الكوينة على تهجها معارس ومستشافهات وساجد واحواق وفرد سكيد ومناطق منتاعية وضعاب ومرافق









# اللامركرية

« تسائرسي حن كريب الند فافول لكم انداهم ساسوف يُرزها بائن ابده هو اللامركرية وما يتبع بناده من غل الثمل النجاري والادري من قلب هديمة الكويمة التي فسائم، وستصين اكثر وكثر في المستقبل الفريب لكل ما ينضل يجركه خياة البردية مجار به وادار به

و فينوق بكون هناك مركز اخر رينيني و ولكه يالي في دريم الثانية بالنسط مركز مدينة الكويت وسيكون مقرم في منطقه غربني التنظيمي التني بيعت بحوالي عشرين كينزمتر عن فلب الكويت في الطريمي الي الإحدى ثم مراكز احرى من ثمرينة الثالثة في صاطبي خفراء والصنيدات ولمسيئة وحرى والسائية والقروابية

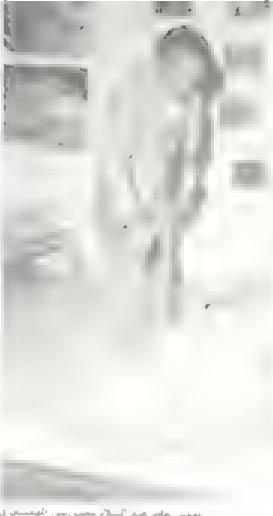
د فيد الشروعات كلها أمنا الدرانية في مراهيل التليد اوسطير عصية إلى ميز الوجود في السنواب المريد المدد

و راي ان جد هو اهم ما سرف اهدت تنكو سهدال السراب الخطيلة طبيلة الأمين حتمد ان هده
 حيات كل المبراماء في كل السول والدول الأحمام بالسباب التسيية عصية حاصة القضاء في الاحتمال ، والخروج من هني الرجحة الدائر و من هني الرجعة الدائر

د إلى قصب الباديد وهي المتمل خيدها المحيي عام مدد القرن المحرى الجديد هي قصب الكريب وهي قصب الرحال الدين عاشر طائد خفيه التار هيد في حياه هي الحسيم المسيح المسيح

#### أمس واليود

فات لاحد مولاد الرمال الدين شاركوا في حل حباء خطرير الكويب وكان كم اكثر عن دور في اكثر من اجال من جمالات التقديد - فات الأستاذ خبيد المريبر حسيم وريز الدولد لشتون مجلس الورداء والوريز المستول عن البكرية - د كيمب برى كويت المدد \* و قال - د اذا شاه الشروعة عن المدر ورايتها ممكم - فهي ناك الواحد الشراحة



تهمان حاف عيد السلام سيب رياس الهمساية ي الديد - اللامركزية اعام عاير كوس المتثبل

لكويت نبيش هيمر المصدد فيطة أم أديش الاتجاد الصديد علما الكويت إلى الدائد الخارصي وتقدمه الدائد اليها الكير البجار إلى أسنوات الاسيماء واكتب ليصده الاستيارية الطلبا إلى البديان 2 ما ثم علاج اللبداني بالمدينة التي انتشرت في كل أبدياء الكريمان الطلبان متحاب وبيان أسترى سام، غيس الابلات التسون المهارية الحميث منها العدمة في قلب الصحرة واحة الأمن والأمان علا طفاري يعيش خصرة أسبى الري كريمة المنف ي عبران الباتي الري كريمة المنف ي وينطلون الباتي البران المراب الدين بيحملون البه وينظلون المحال المح

در کاب خیاک بلک الاعداد الکیده می الابدی
بمانت براند می الدول العربیه تنظیفه و کلب
الکویت بطیفه خال وقی بنیو فی حاجه ای اصحاب
بهی و خیرم، وال کر ید عامیه فی الینف الدالات

اد ومع هذا النبو السكاني اليداب بيضته التصادية كباراية والسنانية الكنيجة حسية الزبادة نظارده في

جد العربر حميد الوريز السول هي الطبيع - اويد بر ازي ويزي بيائي سي في الد العربية - گويت الطب ر كوب الرزاعة والصنفة

عدد السكاس افسان التاحيث التجارية الصيحت الكريش مركزا كباريا حيوية لا بالسبد لأهل الكريم هاصب ابل ليفض صافق المانيج ابضا كيا كانت فانها لأن الامكانيات هذا كانت اكبر اولان الدولية البعسة سياسة البنوان الموساء بنيجية ميها لتنبية المركة

 دومع فده البيضة البحرينة فانسب شاخم ومجمعات الدينة ويعين الإنواق الدينة وكند وجرفة فهى الأصل

ويسر الباحث الاضيادية كان طهارف وتبركات بدمن ويبركات الاستيار وكان وقد والسمها بنك الكوابية الوطني والبود يريبة كند البلوك عي خشره مصارف الي حامية فسه تتركات كري للدمن وتبركيات للاستشار واصيباح الشاط الاضمادي في الكوابية يتما الكثير من عباطن النبح كذلك للمب المرادة المتجارية التي كان طا الدر الاساس في سمية التجارة والاستساد في الدولة

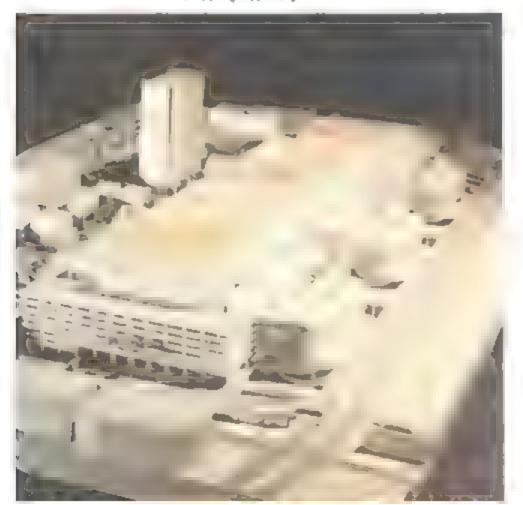
ه أما من التحيد الصحيد لقد كار الابد للكويب
من الاغياد بالاغياد ال التصنيع بنحليق خدمت
الاول تنويع مصادر الدخل المرسي ق البلاد حتى لا
يكون الاغياد مستسلا على عائدات التسط رصعيه
والتاني حال حسادات يديد وكرادر حساميه حميده
حن لا يكون الاغياد على الدول المساعيم كاملا

# كويت المساعة والرراعه

و جنيم الاستاد عبد المربير صبي حديشه فاسا جزاد - فيس هذا كليف صناب فالماد لا ينسخ الحل الاجبرات التي حقه الرجال المعتصول في الكورسا ولكني فقط اردت أن اسرة عليكم جانب من السوال الصفية - ربالا اكون قد احب حلى السوال الدي طرحتيود في بدايه عبا الحديث - « كوريسا القده » وكيف اردت والدائول فكم أب اميه وتكني والى من المقر « و كورت الصنافة » و « كورب الزراعة » عاد كريت الصل - وانا لا احلم ولكن الشروعيات النسي فعيد وستعوم تؤكد أن الكريث مقبلة على بهضه في هده وليرها عن الجالات المصاديقة - هذه هي كورب منطيل النبي التنبي أن اراف وأسنا اعيش اليسوم



د حل موى المناهبة التعلوى التي حدث موان تكونت 1 الصورة النب والهمور التغوية في مرجب الدولة في مائها في جميع الحاد تكويت للتحديث من الاحساق على نظرق السراعة وتحسم فركز الواصلات - كبر محمم الراقب السيارات في الأفراق الاوسط





وفي كسد التفسيم العرامي الأصلى الهمام الكريمة حسن عربان فقيم العبد السدى متعرضة الكريمة بالسور والأرفاح، كان صيفة عليمة أمال في تحل التعور والمعران في الكريمة قال ما البالزي وحلى المعرف عن المستقبل أن يناع معاد سكان الكريمة حتى الإسارات الكريمة على معاد معان أريادة في سكان الكريمة على معافر عليه الأن على السمان في طاقة الاستهمام السكاني في الماطن المعرف المناس في المناس في المناس في المناس المعان المعرف على المناس في المناس في المناس المعان المعرف المناس في المناس في المناس المعان المناس المعان المناس في المناس المعان المناس المعان المناس المعان المناس المعان المناس في المناس المناس

المدني الخديده

متر شيال فريد الحهراء وتعاوت الشناص، تحساه حرباره

يربيان - هير هي الدينه الأولى ادا الثانية فسرف شاه ي مطفه د القيران دق البديب بتد اناطقه الأحدي

فائل الدينان و سواب بكربان مكتبيتها اكتفاء دائيا من حيث العيالية والجمعيات، و حديث لا الجساج الكانها إلى الانتقال إلى اي مكان قريب أو يعيد المضاء احتياماتها الهومية الذكل في منوفر فيهيا مقارس ومنتشفينات وصاحباء وقور اللائلطية أثم بالسببة والترفيهية والمراثي أتبارية والماحتصار كل مكرماتها الحياء في خدد

د وسوف بيد العس فريبيا في عبداد المرحاب تتفسيمه والتفسيات اللازمة الاشته بندند الاوي في نصبه

ه وقد يتسادر المفضى به كيف سينطر وهم الجاه في الكريب التان يكاني در نفاه مإدينه حديثة هذا او مناك بينظر هم الرحة

و غراب بالصن طبیعت خیال افضاله اعتراب انگیاریم التی لا یتنج انتقال ها لشرخها کلیا ادله سریت بکیمی بعرض اهم اعدا کنبروهات وابرراها

۲۰۰ مليون ديبار

ه وهناله على سييل اشال - المركز اكبريسي التاسي بديكة الكريد، مطلقة القطاس الذي جاه ذكرة في بدية هذا الكلاء - والذي سيكون عن اكبر الصير الميسرة لكريت كتستيل - فهر الذي سيخرج إينا من هنين الصدة

د قد الركبر بوق يعصى مناهية من الأرض نصل الى عشره كيترمترات مربعة و يقع الى الغرب من مدية القطاس المالية يحي طريتي الفحامييل السريع وطرين د الستره السريع د الأوبوستمراد ه يسوف ينتهى العمل فيه خلال السراب الشعر لمقينة حيث يكتبل قاما قبل نياية عام ١٩٩٠ ويصبح معدا لحمة اكثر من حصف عليون بديدة من سكان الشريط الساحل وبطبغ تكساله، فلا الشروع ما يريسه على التاجل ميون دينار كريتي

وحاد ابضا حشر رعاب احرى لتميير وجه المهادين الرئيسية التي ارتبطت بالكويت وكان ما تاريخ مشل ميدان سامه الصفاة وميدان به دروارة العبد الرزاق x ويواباب السكويت التسريحية ايواية الجهراد ويوابه التنامية ويوابة المريمصي ويواية بيد القاراء يعضها



عهدد حد عواد العودات حدث الواكدة وايد السلاد و عد الا



ملا بندينه ميشت فان العالم العالم ال

صوف يتسان والبغش الأجر ميتب طويسره وأهبير مشاريح انطوير سوف تستأثرا به سأمه الصفاة الزل مكان للتحارم وجافل السلع في كويت الامس - ويشمل تطوير أيضا ميدني فرواره الميد البرزاق - وسيهدأ العبل ق يعفل فله الشروعات حلال صيف العام

#### مواقف السيارات

و سنقل في حديثت إلى النفل والواصالات وهي من الشروعات الحامه التي تزلر نائيل مباشرا على الانشطة

> المام سندو وأن المهند ربيس محكس التوزراء شوريع فيدالساف ذفييسه وفضيه اغتاب حصيصا طته التامسه على رؤساء البلايسات السابقسين او سيائهم أوكدنك هلى المديرين السابقين وضيرف الاحتفال من رؤساء الباديات العربيد الديس وجهسم اليهم الدعنوه الاستدال

النجارية والصناعية من البلاد - من اجل عنه اونتها الدولة اهتإميا حاميه ووضعيت فبأ الراميج واعطتهم الأولو ينات ورصنفت لحا الاموال اللازمه لتتغيينها وقد بدا بالقمل متد عاميين كأريب العبيل ق تتعيد الشدريم الكيدرى فيا يختص بالكبرق البريعية والجبور الملزيد الراحيات الشروعات اللازمه لاستيمات تدفق الروزاق فلب الدينة

من اجل هذا يدأب اليُدية في عَلَيد سلسلية من مراقف السيدرات في قلب الماسينة على مراحق لتم يعدي خسم مراقف متعدد الإدوار إلى كل مرمله يحيب يكي أن موام أنجَّزه الأكبر من أحتنياجات المدينة للأهرام العشرة القادمه والتى تقدر مجوال ٦٣ القياموقف لقينيتراب

#### فكرة والمد

ه لفل اهم هذه المشروعات هو مركبر المبواصلات الربيس فتطفد دارقاب الني تقع في طرف الديند الجنوس وبلوم فدا المشروح على اساس فكرة استبدال وسيليم تتراصلات الماصة ؛ أي السيارة الذي يمكما المراطى ، ينوع أقر من الواصلاب العنب للكركيبة ، التطبية تغرصبول الى قاب الدينة او الى اى منطقه دمران منهد. والدودة مرة اخرى الى المركز وإلى السيلرد كحاصه التبي بركها صاحبها - وسرف يتسع طأة الأركز لوقوف اكثر من خسه الأف سينارة حاصه بل رقيب واحدد في الأدوار العتريد واستقلال العور الارقى للباصات الكركيسه الصدية وتصل تكاليف للشروع لأكشر من مائمه



فيلا مدنيه افتثل خيم تلجيام والصبحراء المياه على الكواب العديمة الداموج ميون الدميل يتجمعها افينت





سے صور ساہ و سارخ بردوج تو ۔۔۔۔ و متر این کا اور جاد اننی کا فی العبار ہ





المراجع المراج

مليون وينار كويتي ويسكندل هذا للتروع الكير يعد حوال خمن عنوات من الأن وسيكون أه اثر كود في الفصاد على الأحساق ورصاء البينارات والفيات حد البرت داخل لمديد د ورعمل ال جايد هذا المرص الدريم غانب من اختدرج التي تسليا الحديث عن كويت السحيل

> رأس البلدية منيد أتشافهم في عام ١٩٣٠ حتى الأن

الثيغ غيد أن الجبر مرحود الثيغ حود الجابر الصباح المرحود الثيغ عبد أك البائر الصباح المرحود الثيغ عبد أك البائر الصباح المرحود الثيغ عبد النائم الصباح النيد عبد الطبق الصباح النيد عبد يرحب المدساني النيد عبد يرحب المدساني النيد عبد يرحب المدساني النيد عبد يرحب المدساني النيد عبد المرير حائم النيد عبد المرير حيود

# بنجر وسوطىء

ويهين حسس عياس حديث عن باهيد حرق لم نهناها الدولة بل عن ترليف اهنية خاصت وهي نظرير واجهد الكويت البحرية التي قدم عن ميناه التربيخ ال رأس الأرض بالسائية ويناغ خرف حوالي ولا كيلومترا تتريبا وهي تشنيل على الدف الرسائل الرفيهيد التي تناسب لناخ والبيئة الكويتيد ] إلام جزيرة اصطاعية وموهى للأحيث البحريد، ومتحف لتدراكب التقليديد وميناه رسو البحوب غاصته وحواص غيران الدولون البحرى وصدح مكترف على الشاطىء رحامات الساحة ومشاعم وحدائق وغيرة

وسوف يتكلف طا الشروع الدي بيدا القيمة في ارائل هذا العباد حوالي مائمة وعشريس مليسون ديسار كريتي - د

لم تسن البلدية في رحمه مشروعاتها من حل نجيع وجه الكريب ، البحر بقطه اللقاء الأحلى بين الرسال والماء وكان لأحق الكريت مع أمواحه ذكريات في معرض البلدية بالصور والمجلوات القصه كلها مي البديه حتى النهاية يهم الكنيب الصفح الذي يمالك عن كويت الأصن الى كويده الهوم وللبيتقبل موات تعيش القصة

متإر طعياله

- وبكن طفلا واحده في البيت فاصر على ان بسيسك كل ما عدور حولك ا وجررج سائليانا و
- 📠 دا كت غيدط ق بيال باشياء ليب ق جاجه النها . لا يتعلص سهد . بعد سنوب فلله سنصبح كجا بادية
- ه ارث برگراك و 🔳 د کد کار ایک این از مین با فیاد ویشی نم ادمانو د الطرائل للك الناعاب القرنة لأعرد الى اليب ا
- الد خيستين رميد د المحمد فيالوسته لومد الراسعية الماهم يا المحمد دوا and a
- بداريوك جلاسوند المدادعة والمنعة أأخرا الفسود السندالية الأخرا الكاء وفكد نصيم أباب لا يكي الاستماد مهرا ه رویب آویس شیسوف ه
- الداجية الى ساينة ، فاختام عشها به رائب العشل فلأح طماك التعشم نی عابی سود
- ه کارین خوریس ه 🎟 به التماير وبسن څپ يمده خو ادى فعل ادب سنارينا. الجيدوجده علاً الإرمى غواليد سند.
- مل ي اساليس ديا عد ه
- ه بزریس باستربال ه

30 000

- ه برماس کارلیل ه
- عراضدو فحدج عرفضح ينكم حربا المماضد والر 4 00
- ه جررج ساتنابانا ه

# 🐞 وجهه نظر 🛮 منعائلة 🍵



# يقلم - الدكتور أهسان حقي

کان عدد کلده العربي بر هره غل بده عدل خدمين عبر هجري الباست في موضيعه مع هييه عناست و دست فيه لا يق من خبره ليک ، دوله و يشي عملره بدگرهم و ثمرات حرابها و المسلمين من وقايهم وحبب به دو سين الاحتسال مناسب في کاني المبلد به بدل خدم و المبلد الله بدل هيون المبلد الله بدل هيون المبلد الله بدل هيون الاحترار الافاضل قاتول

ان ما جاد في هذه المقالات عو طبي ما يكن أن تنتجه المدارل الراهية ، وأن أكست ما جاد فيها من الرال تريا حديث كليل بنهضية اسلاميه واهية رصينسة تنهش يتشاسين من سياتهم ولا الرال من تجزئهم الأن الذي يخشذ في يكور ينهش فورا من تلقاد نفسه وأما الذي يخشذ في من يواظه لكي ينهش ويمسل الدراعجوب كثيا في مقال رئيس التحرير الواد : ( ومن لغم مالامع الاحداث المديد مسجرة اسلامية ) فقد احيب كشيا قرئه المدينة اسلامية ) فقد احيب كشيا قرئه المدينة المالية ويقطبه ويقطبه ويقطبه ويقطبه ويقطبه والمسل الاحداث يشتمناها بعض الاحداث يشية ويقطبه اللهب لاحداث يتجرف الأمس لا المدين الاحداث يكرن بالمنف بل بالتنقيف والتمليم والتخطيط والمسل بطاويه للرمي

للد صدي رئيس التجرير يوصف حاليد المسلمين بأنيا صحير اسلاميه ولكن فقد الصحيرة بد والت صحيرة كلامية ويحي يحاجة إلى اكثر من الكلام لأن المتكلمين والمتكريين كائرا مرجيدين في كل همير ومصى وكاس يتكلمين ويحترون ويتدرون ولكن الواقم كانت تدهب نماج الرياح لأبيم لا يمكرن الا الكلام ولأبيم يأترين قبل رمايم ويشكرون بدير ما يدكر به ابناء جياهم ، وأنه خلن الذي برجيره عران تصبيح صحرت فده صحيره مده

واما ما جاد في مقال الدكتور الفاضل عبد العزير كمن من ندين بدن بدامران و مسكن قدمه يمان على وهي كامل للأمور حتى لا يقتر المراقي الحراد فيدي و بكان مدور يكر السناس الراسان الاعتراد به هام



المركا سليا والدر خطوره مواقعها تقديراً حكيا خور مستهل خوادث ولا مستعمل الأمور ، وأما اللغر إن الخواد فات يردى بصاحبه

ومقال الدكتور قواد ركزيا يستحق عراسة علميه عملية من قبل أولياء الإمرز لوضع حد قاصل يع، الأيار، والعم لانقاة العلم والايان من أيدي القضولين،

رأينا كانب كل المتالات التي حوام هذا المدد خليقه بأن تكون يرامع هيل لتهشية اسلامية متكاملة وكلها بدية بالاهباب والتقدير فأنا ، بالاني من الأخ الدكتور شاكر مصطفى ، اصيد أن اعال ، بصوره خاصة ، على مقالته القيدة التي بشدت صيحة ألم وذكير كركشة صافلة صافره عن اللب مليه بالايان وصب الاسسانية والدية على المسلمين بحدوم به عا يتمرض أنه العالم الإسلامي من تحدد وحمسار من قبيل القرب واضف والرائع انتا امام الديات كثيرة ضحمة برسائلها المليه

والمدية تتحدانا من الترق والفرب والتبال والجوب في مفيدتا وتهديبنا والخافت ومعاشما واحلاقما وفي جمح مراحمي حياتهما الالتعسمادية والتفسافية والاجهامية والسياسية ومن المهضم الثولو اثنا ، بالمال، وساهم مؤلاد المعصون على تصنيم اياتا ولمبل من ايدر ما تقدمه لهم من مساهدات جهلة ي في عليت وتارافهم وتفاعه وعليه

# حتى لا طلم الاستعيار

ابي السابل ما الذي يدمونا بن سبع كالتوليان وراه كل عامل لو بافق ا هل حامدا إلى الحال ا وهيديا سه أكثر الما عند العالم كله على العلم ا وعديا علياء اعلام ، على التهم ، هم من مقامر البشرية العبيد ا وحن عد خس سكان العالم البلاد ا ويلادنا شع يلاد الارض مناحا ومرقعا استراتيجيا وليرزات الماهي ا

ومن إدل مافي إبيد لا يستطيع أن يمكره علينا أحد لان ما عر السبب الذي إيمان بين كلير " أند ضعف إياننا بعديده حالنا وتعرق كلستا وتصدع بهاننا وهدم وجود رأس يقوذنا وينظم لموردة وبرواهها

لم ان الأخ الدكتور عمل الاستعيار سيسبه تأحم بلاد المالم الثالث وانا لا أهب أن تنامع عن الاستعيار ولكني لا أري من الانصاب أن اطلب ايضاء ولطا فاني الرق - أنب لولا أفان البالم التالث لو الندي سين ، يمند ذلك ، ثالثنا كا كان هياك المبتعيار والا مستمير حل برون أنه كان من المعاول أن يستنطيخ يضم مشات من الرتصاليون في الرصوا من بالأدفسم المنعورة ويمجروا في الأرضى وهيثها ساروا أمتولوه على يلاد وميناد هم أكثس متهسم هددا واعظلم قوه احصين الطبعوة لسلطانهم بعطى شراطىء أفريانية الشرقيه وجربة كيرا من شواطىء الريزة العربيد ثم شواطبىء افتت واستعمروها دهرا طويلاء دهن كان هذا فيكنا أوالم لكان تبعوب هدم الهلاد شحرية متحلقه لا يل وميله لا حراك نيها \* هل كان باستطاعت الأسبان أن يستركو خل امريكا ، ياحداد لفيلة ، لو كان اهل نكاد البلاء فالسب يواجياتهم سهر بين على بلاعهم هاملين بما كالرا عليه من خطسره ورفعه شان " وهل ألان يامباطاهه يضعه ألأف س الإنكثير أن ينادروا جزيرتهم الصنديدة ويدهير ال الله ويقصوا هق الأمواطبورية للصولية - التس كأنب مل، غين الزمان وسيعيد . لو كلن اهل فقد البلاد اجهاد وأبر يكوبوا مفترقين ا وفل كان ياستطاحه هولاتها ويلجيكا أحرين البادين الصمع ينءان ستوى الاوان هل الدونيسية بطرفة وعرضها وأن المصعهبة لسلطانيسة اكتر من قرن من الزمن "

إذراك برق في الله يحد أطف حتى الاستعيار هم عروب من الرائع والمقيلة ، فاخياة كانت ، عدد خلف اخياة ، حيراها يود لري وضعيف وماني وماني ويجهد وكسول وينطل كذلك ما عامت الارض فائته - فالام المسيك للتحادلة في التي تضع حيل العيودية والذل في ضافها ناستها ينجه

اهوه والرآن كيا قال الدكتور للمعرم ، أتنا معي المسلمي امام الديات كتيم وكيميا ولكن من حسن الميط الن قادرون على الدين المسلميات إذا كان أنا يرامع عمل ومنهج كيا قال الدكتور الفاضيل ركي مجهب المسرد المعترم أد الاساس في كل همل يراد مجاحده هو المحطيط والراحة لا السيم الاحتباطي فالمباح الذي منذ ابدينا

واما الحصار الذي اراد الدكتور النافسل الاشماره الي فهو كالل لا شك فيه وبكن هناك حصار بن حسارا فرضه غريب عنا وحسارا فرضه الدرب على العرب وهي الند وله، ولك كيا غال الشاعر

وقلنے دوي التربني اشيد نصاصه عل الصن بن وضع الجنباع الهد

الكا لا تارم الغريب الأا حاصرنا لأن هذه مصفحات ولكتا عالم من حبسار العربس للعربس اليس من المجب أن بكرن الحن أيتما البلاد العربية ، ولا الون البلاد الاسلامية ، يحاجه الراحد منا للخروج من يامه الی واد خرین ، حتی وار کان مجاوراً ، الی جواز ستر لم ال الذر من حكومت، بالمروج من بالسفاء ثم أل الل بالدمول ال البائد التربيي القصيبة من حكور 3 هذا اليام... وهذا الأنب لا يُعملن عليه الرَّه ألا أنا كان ذا خطرة او كان له في ذاك الباد من يعرفه و يركبه و إمصل الدعق الاعرعل هل مستوليته وكعالته وكأبه قاطع هريين مغروف ومشهور أوالص الاحرف لوالعمال عالى غلاا كل الرد لا يعرف احدا في ذلك الباد فلا يستطيع دحوله وقد يقغ هذا القصيال حدا البجلا ان دهد الأعباد العرب -وكان برايد أن يدهب إلى يقد غرابي لأخراض علميه ا فلم يستطع دفكتب فل يابرل الرادجول ألجنه اهوان على المصلة من عمرل خرين بكنا خريبة ، وترسل ال مع كتابه فصيدة هزليد متها فلد الإبياب

ونسكن الحسوار خدا اراب
ولا علي الصبح الوجب العبيج
وليو كان النبي الحسر قب
ورخت الكخليم او المسح
وللم بحميل حوازا ديد حد
ودكر البسلاد به صريح
الما احطاع المردد بأي ارص

ان حسارنا أليم لأنه حسار اطران لا جبرر له قو كانت الأمرر تسير ميها طبيعها اخريه وليس ييد حكام وقد البلاء اختلافات سياسية وعلدية . واعتقد اله أذا رائع المصار بين البلاد العربية عبلت جميع الاسمار الاحراج التي الباسرة لأنيا لسيار وحدية

# لا مرف من الانعجار السكاني

يلى لدينا نفطة جانب في مقال الأخ الدكاتور شاكر

مصطمي وهي قرائم - 1 أن الاغيام يونانون قسين والدراء يزدادون فقرأ ) - ودر قرل لا أواظم عليه -

فإند كان سكان المالم في القبرن السابيع حشر ، يعدون دده عليون مسنه وكان داورع واللحط والريك أمرت الناس كل سنة ، بالالاف از فللايون وفا هم اليوم الكار من ٢٠٠ كا مليون مبعة وقند الل الجالميون واللحط والرياء وارتمع مسترى للميشة لرتفاها كبهرا رب قائل يقرش ان ها، ينطين على البلاد التضطيم فالرل ایق و پنطین فق کل العالم بنسب متعاونه اوادًا كان يمص سكان افريانيا وأسيا يجزبون جوها اليوم فأتهم كانوا كذلك من ليل ولكنهم في غربوا جوعا في المستابل لأنهم سيجدون الايدق الجيم كتاد اليهمم ومباكرن من السهار افالنهم في الرقب الكاسب يسيسيا ما متسكران هييه وسائل الثان من سرعة ورقى - وأمّا غاله ٢ أحاف الأعجاز السكاني سند ١٠٠٠ يرم يصبح سكان العالم ١٠٠ مليون نصبة ولا اجال اللجاحة لأن الأرض ثو ستتبرب غل غرار استثيار البنلاد التضبيه اراضيهم ستطيع أن تستوعب عشرة أضعاف سكانيت أأساليون راعة قابي (فلقد أن أيناء المناقيل سيكربون السعد مثا حالا واكثر راحه يال واطبئتاك

كد كان خفد سكان السنديو الآسكانيريد المنديد فتوسسان و اكسدان ويتشالاديني ويورسسا به "۲۵ ميران سبح قبل شبك قرن وكان الطراد آلا تعاد طم والدين ووران جرها وبالأوياد يعلون يكاب الآلاك لذا الله بالآلايين وها هو هذه سكان عدد البلاه اليوم بناه إلى بالآل الدي منبي وهم اسمن حالا أما كامرا عليه الذاك بقصال تقدم عنبي بسيط أيا بالكم لم استشرت الداك بقصال تقدم عنبي بسيط أيا بالكم لم استشرت اراضي هذه البلاد كانيه وهي الراض واستند شاسعه تركير فيها الاسطار وترباها مع دروسها وانوبيها والريقة من دروسها وانوبيها والريقة المدين وروسها وانوبيها والريقة

أن الجرح أن يصيب منة ٢٠٠٠ ألا الكساق الذين لا يريدون أن يضلموا لمراب بلاهم الدانية وحياتها الكترة ، وأده المامتري قائها أن يكربوا أن كلاية من الميتي ناهد بل سيكوري أن برف ومنهم لا سرفه بعي الهرم ودكل كل هذا مرفري يلوله تصالى عدوان ليس للاستان الا ما سمى ه

بكن ليس محى هذا يان شكل خل غيربه ولا ممل ومنظر من إيسن الينه بل إيم، أن حمل حتى مكون ي

صف الدين الإسبول للجع لامية وأن امكاناك واسعه وعمرك ناضيمه وبلادنا غير بلاد المالم وبحن عدد خين سكان المالي اطيانا رضي بالميده 1 سم ، هناك الان صحوم ولكتها لا تكاني لالهنا صحوم كلاميد شكريه عليم وبحن بحاجه الى صحوم عليم عبليه

في الدرير المقالات والدين المنتب ونظم القصائم المراسية تصلح في تكون هاديا الى الطريق ولكنية خلا كلات وهو دادا في تلبس ترجا منشيا النا عاارت يعاديه في الاعراق فكي بلجق وركب الاسم الراقية ولكي سرح عن اكتافت ترب النحف

اليس من الدر إن بكون البلاد الدرية معدود في الطالم الثالث التنظف وقد مطنى عن فتعهد بتمراب النظم اكثر من ارجيد عنة وهي منة حكمي لاحداث الغلاب جدري في جميع صامي الحياة الأبا حياة جياي، \*

اليس من الصار ان يكون وحلسي اليوم - «الله عن المرب اميرة عن المرب اميرة اليس من العالم لن بحتاج الي جلب المحد من الارمية واليربيل واسترائب وحلى مستطيع ال بحقي في يلاميا مراهي تكني اليربيه ملايي الحيوابات اليس من العقر أن المحت ومشتماته من رسمه وحسسه وجبس من اورجه الشراية واورجا المربية الإيران المحد والعب من الماران الإين الإين الإين الإين المحد العالم المحد المح

هن كل مال ان ما تو حتي الآن هنس ودكن كان بالأمكال ان عنتم ما هر اهنس ديه او عبليه شمس رامع

ننا بعاجه إلى العشيط منيم بهي يه حفرلا مفهمه ورروب عامره بالعلم والمرفه والريبا مليسه بالعسمق والاعلامي ، لتيني ثب وطنبا سليا من العبوب إليهم مواطبه ويسهر على راحتهم قال مطلقا الخطيفة سايا وكان مكاننا على مستوى المستونية ذاتنا في تلون إلى مستقيل القريب ولا البغيد

بولموا المالم بزيدان تترق

بل سوف تلول - استمروا في المروان الأعاضفاء وهيئا لايناء الاحيال اللفاسة على ما ينظرهم

ديشن ... د إحسان خاني



# بقلم النواء أركن محمود شيب خطاب

هي صغيد سن عبد التقلب بن هيابير العرسنة القلمة العبل العيل فيني في عليه وسلم

. بوها عبد الطلب بن هاشم سيد فريش دون صارع في يامه الذي هلاها عام

... وامها .. هاله بنب وهب بن عبد مناف بن زهره .. ساله رسول اها اصل عه خليه

ا ولذب سنة بلاث مجيبين فين الميام (١١٥٠ - وافي سنة المع وارتمام) قبل هاده براق بالدما فيد عطاب ١٩٧٩ء - وعبرها يومند نسم سايان فالكملها احد جوبها و عرضم به بو طالب لابه کان بر حوبها وا سدهم

وقد وبد لبني صنى اجا عليه وسلم عاء القبل ١٧٦٠ - فلكول صعيم اكبر من النبي صلى فه عليه وسند نسبه واحده او هيا بعيم واحد نفريية

> الحدالية الأسطية وبرغاطيا كقياتها من علام عيد قطقها فالنساب وبديقم ميقم الساد دوجها و کافلیہ خدرت ۔ حرب ہی امیہ ہی کیا سبس جو سعيارا براهات ومات شها خارب فتروحها العواء

والسائب بن العواء رير تعتقد في سلامها البها حنف في اسلام عمرها س عها درسون ها صلى أه عليه وملم اوها حرب ال المدينة النبراء من ملكم بتكومية مع النهية الربيع الى این جویاف غرفتان به کریچ این نفوه اصلی به عیم اکتفواد اطفائت ی عدلته این باه فصر بی الخطباب



#### بعربيء العدد ٢٦٧ ـ فيراير ١٩٨١

رغی اقد شده وترفیت فی الدینه منه عکر بی اقتم به د ۱۳۱۱ د وقد می الصر ثلاث وستدری سنه اوجلس فی مدافی اهل اندینه بالیفیغ یشاد دار المنجه بین شمینه استار

وكانت غول الشعر ، ومن بنعرفه في ركاه الذي حيل الله عليه رسك فرف

لمنت رسول ایت ادا حان بوت مسلا عبد، خودی بالدمسوع السواحم روالد ق رائاته ایفت

ای بوستگ آمین کشینگد در دو پای میکننده و کشان مکت وقد روی کا این کشاه ی مجانه کشینده طویله ی

رگاه اینها عبد عظمی الشمای ولوها علی فراش نوست

والقصيدة منتجلة الا يكن في طوقة صفيدة - لان غيرها يرم مات ايرفا نسخ سيرات - وهي الجمعية في عندق اليه سنطيع أن طول مثل ولك التنعر القبول الرسيق وهي في بلك العبر اشكار - طلا سكك في عشاء في صحة سية القصيدة اليها دفاق - «وقد فر من فهل المدر بالشعر يعرف عد التنعر أ<sup>430</sup> «

وسترود لا أفتاف هي سير كثير من السناد ولكن ياب وسيرها وشجاعتها وجهادها الانتقاب جها

ق عروه احد

مرب غزيه ٢ أمند اق شوال بن النسبة الثاقبة

طيع به ٢ (٦٣٤م) وكان الكبي شهدو هذه الغزوة من طبستيج سيميائه من التحافدين ، وكان الدين سهدوف من الريش وطفاتهما الفيج وسعيائه عقالس ، اي ان طشر كان كانوا متغوض فق السفوي باراجه اضعاف

ومهد هند القرود حرو بن كيت انطلب الليس حميد ، وكان من ابطال السميان ، وكان قد كتل العديد من مشركان رحالات فريش في غرود ، يتم الكيمري ، خلست ، وكانت عد سب حيد الذي قتل ابراه في غروة ا يتم ، قد وحدت وحشية البشي مولى حرور بن مجمم حيا كثيراً في هو قتل حرية . كي قال به مولاد حرير وكان همه قد قتل يتم ، با في قتلت حرو عم ادبد فايت

وبريمي وبائي بين الصفوف يترصد خرد فلا مريد ديد ، حتى لاح ي مرض الثابر جطار بطال الشركين وصاديتهم العموب حريثه على حيد ولادت يبط عاملون بطن حرواسفل مرته وحرصب خرسه من جه ربايد الفارسشهند حمود رضي الله ضنه بهندد الطاسم

رمثل الشركون عجم باد استشهاده كم تركيم حيث استنهد في سامه المركة معلم بالتراب

رخليب صفيد إغسر ج الشيفها والتنشيل يجانه بحد استسهاده - فغضت بيا داري واردا ذرا البياد

واقبلت تسعي بعضم اللها الآلم القراد بنها آلرام. من المرام رضى الله حله ان العرب بنبها وجاد ما ترام اشماقا عليها وشقف بها ، ولكنها بالب أنه الله بلشي مه مثل ياحي ، وداك في الله الها لرضاما إنا كان من ذلك الأحسون ولأحسيس ان شاء الله الها

الله المياه ۱۳۱۸ - ۱۳۰۸ اوليس المهاللا و والتمهيد خوار المدافعة الطرابية الا منظم ( ۱۳۵۷ - ۱۸۵۸ )

ک بیرخد در بیا به حصر بیدا غربه دیر به خبیسه بیسته امام است. به بیدا وابده غبیس ستو در پیدا خدا رست خبر بهیا ۱۳۰۰ در بر بیرا خدا در درا در این ۱۳۰۱ در درا در این ۱۳۰۱ در در ۱۹۵۱ در ۱۹۵۷ د

واتب صفيم حين في موضع استشهاده ياجم و فطرت اليب واسرطت (1) واستعمرت له ألم عادت ادراجها سترجع وستطر ولأ درياد

وامر رسون اید صنی علیه رستم بدش حید العائر موضع استشهاد : آل سقع جیل الحد ) حیث پستثر فرم حتی آلیود این سکانه اعتراف

لد كاب صفيه سابه ، فاصرت أد بردغ سليلها الرد و الأخير : فارحب عاطمتها التابيعة

رنكها هيان وقت بطير آل التهيت فيوجه البترجب وترجب فليله ( وليو كابق الآ جا يرفق الله ورسوله والمؤمنان ، فضيرت واحسيت فسير المؤسنات المجلسيات ، وتم الفرح حرج القاطات الكافرات

وميريب فيفيه يضيرها الجنبيل مثلا رائف للنوسات الصابرات اللزائي يصنى يرخيل الشيماء في فوجه

وكار مرقعها الصبب مثالاً حيث الشوسلة الصحيرة

# ق عروه الأحراب

حرب غروه الاحراب ، وقتي غروه القسمل في المستقل في المستقل التي التنافيذ ال

وسيب خيد الطرود في عمر من چود فعهد اسلام بن ابن الخفيق الوكنات بن الربيج بن ابني الخفيق الوسلام بن مشكم من بني النصيف الوغيرهم في رخياه يهدود حربورا قاتوا سألف خلفين الى طرب رسول الله صمل الله خليد وبندم واغدين من القسهد يادون عن المندديد الى

#### ا ولايم المحيد الان مك

ومرج تولك الترامل چود ، ال غيلدان - ودعرام في مرب للسلوي ، داجايونم - وتوجيب فريش وعظام في للديت للتورد - غله سنع چيد رماول الله اصل له عيد وسنم امر يحام ، كمان خل الديت

والياب الاحزاب، ، وطرح المستجور لطائهم - وكان كيبان يين الجاري - وامر الهي صنى الله خاله وسلم بالاست، والدراري - فيجعو في الأطاء في اماكس السمة عامل الندية

وکال کلب بن اللہ رئیس سی فریقیہ موادی للسندی، فائد جی بن احلی حدر دیاد انہورہ فاد راز یہ کلب ہاری طید جی اثر دید ارتفان کلب عید اللہ اللہ ادارات

وقدرج مراف المستدين كثيرا ، وينامسه يعنف عسر بني قريظة وانفسيامهم اللأحزاب علد كان باستطاعيه ولاد الدين غدروا عن يهود النبطي الى داخل الحديث والتعرضي بسند النبطين ييزارجم وهم يغرفون الخاصيل مبالكها لابيد عن اهلها عما يرفرع معتريات المستدي الدين بتأثير في الحيها الابيم اصبحر غير مطبقين عن مصبر عرائهم واطعائم وامراف

وکنان بادگیان بننی تریشه فطح حک منجاب

مبلید آل تادید و زندان یعنجون المجال آلاحراب

الیماد اکدیل دون دارایت تذکیر وابنان المنسان

الفائدی متهم وقع الفائلین البلاد کار وام حکث بننی

اریشه نمهیما تبدیدا خل بارس البندید خصر بارای

خیمه وقع دادار روی ق الاطار ایف

وقد وصده ابد موقف المنصيف خرج في سوره الأحراب فقال ۱۰ اد جادوكم من فوضكم وصن احميل مكن - واد راشد الاحمدار ويلمند القدوية اختجم وطنون باده الطنوب اختالت ابتن الوسون دربراو براوالا شديدة ۱۹۰۰ ولا إنسكن ان يرصده الخطس الحمدي

<sup>13 .</sup> الايان الكرمان من سرية الامراب ١٧٠ - ١٠ . ١٩٠ ،

ه اما مات در اهبار ۱۳۱۶ ۱۸ است. ۱۸۱۰ ۱۸ امد از سا ۱۹۳۰ ۲۸ امد از استا ۱۹۳۰ ۲۸ امد از استا ۱۹۳۰ ۲۸ امد از استا ۱

#### العربي .. العدد ٣١٧ .. قيراير ١٩٨٩ .

بالبطين ، يشل هذا الرصف الصابق الجليل الإثر في التقوب والعقول مما ، لأن العمو المناط يهم وطوقهم تطريفا كاملا ، فراغت الأيصار ويلقت القلوب المناجر ورازل المومون ولزالا شديدا - لهم معرضون للابادة بلي كن لحظة

وللرد حين يترأ هذه الأيات يرابف علما وهر يعيد عن للمركة وجودا ، فلا لوم على المسلمين الذين عاشرا المركة بجودا الباشر الرهيب

#### حطة أيادة السليخ

وارز الاحزاب بداونة بنى قريطة آباد السلسية وكانب بجيل خطة الاينادة هي تهديند قريطه الساء المسلمين يازارجم في داخل الدينة ، فيضطر المسلسون بلاتبجاب من مواضعهم في الخدل الى داخل الدينه للداج عن قريح ، وحيداك يلتحم الاحزاب الخددي ويعدون السيوف بالمبدين التسحين

ويعقب الريطة رجلا من رجاف الشجعتي الادكياد . تتسلل إلى الأطام التي ليها سناد الشقيين يقرارجم ، وكنان وأجينه - استطبلاح اساكين النساد والمرازي ، ومعرفة هرجة منطة الأطام ، وهل هي محمية بالقاتلين لم هي ندون حايد

وذات صفيد في حصن 1 قارع 1 اطر حسان ابن ثابت رهي الله عدد ، فلنحث الرجل اليهبردي يطيف باغمين ، وليس فناك من يدافع عن الساء والذراري ، فلدرت ان اليهبردي ادا عاد ساقا الى از يالة ا غابه سيدها على عرزات عوائل السلدين من سناء وشيرح ا فخلح المسينة و بنزل البلاء

ولروث صفيه قتل الرجل البهودي ، فاحدت عمره! ونزلب من الخصن اليه ، وهبريته بالعود على راسه بقره حتى لتفته

وانظرت الربطة عربة اليهبردي الذي بخلف الر الأطام بول بعدي ، وطال انظارها ، فالم يحدد ، محبت الراساء السلميان وبرازجم ليسوا وجدم ، بالراق في امن يومدة ، واطبقتان بحيايثة أوة هالريسة من البنديان

أن تمثل هذا اليهودي ، اكد المسلمين مقابلين والمج ملائلين من خشر داهم اكيد ، لا جسمن يسود اريظه يشكرون ان في داخل للديث حراسا اشداء من المسلمون ، وان ليس من السهل التقلب على هذه المراسة الشديدة ، قلك قيم يسود في حصولهم ، لا يشكرون في الحروج منها التعرفي بنسلد للسندين واراريهم

ولم يكن اليهوة يعشرن ان صاحبهم الثنيل ، قتل بيد ادرأة من للسادين لا بايدي حراس السلبين

وتحيرا انتهت طري الأحراب بالسحاب الاحراب عن الدينة بهرون اتبال الحرية ، بعد أن استبسر حصارهم المدينة شهرا كاملا ، دون أن يعيدهم غدر الربطة شيئا بل جر عليها المار والربال

وميتظ علم الرسول القائد عليمه الصلاة والسلام ينصبينه التغلق أن المتركين فقدوا فرصتهم الثنينة الى الآبد ، وأن مثل عله القرصة أن تعويد اليهم من أحرى ، عضال الرائدة الوائقية السديدة - « الآن بغزوهسم ولا يغزونا » ، فكان كفائل حتى فتح الله مكذ

لقد كان لصفيه الراي التراق التصار السلسين وفريه الأحزاب وطالهم من چيزد بني فريظه

# صفية في التاريخ

یدکر الداریخ اصابیة انیا نالت شرف العصیه وروت من التی حتل الله علیه وسلم وروی عنها ویدکر آبا التیا وجنت علی شفیمها حن حیل استشهد وجدا شدیدا ولکتها صبرت صبرا عظیا فهی اداوه فی وجده انساند وفی صبرها موسه

ويدكر قا انها القدت وحدها جيش التسليف من الكتاب فهي عرب في شجاعتها واقدامها وأهيامها ياصر مسمح اضحاف اهتامها نفسها

رضى الله عن الجافلة الصادرة المختبهة وعمله رسور الله صلى الله عليه وسلم

كبيرو ليب حطامه



يد،يه وحدم څلق ينجي کل الكائبات نفشيل هيبا ق الشريط الورائي اللي خرج من و مسح و المب رس أورأسنة البريط طويل وناء رغم أن طرله الخلياني لا يزيد عن خسه اجزاء من مالة جزء من الطبيشر لكن الطول التطور عتب يناتس س تکیم الفیروس اکثر من A الله مرة الوالاسهم تشير ال ال الغريط بداية رہسایة لکن کیف سترهبت فلو البرأس الصفسيء كل فدا الثريط موال حج العدياء طريلا

المحكروب والقسرد والإنسسان

بغلم: الدكتور عبد المحسن صالح

بكل جليه دكنانيا المكتوب اوالوجها للجفوظ افكناب هذرافل بمطلبي مبكرونه وبلت بعظي طخت وعارها بادبحانا والفاجا والعيابا واحصاب وافرق و سادا الج ارکل هم سوفف عل با نصبه کل کتاب بان دهیم می سجاد ب استجله ادعدادا كيمياني العلل عددا وغيل خروفيا ارمياعجهن غيها من يمه موجدہ بیل مالا ہی الا ہو ع می المعلوقات الکی کتاب الاسیان المکتوب ہو عظم الكناب دفه وبالبقا وحرجا واعابا أفيد الصي فلد الكبب جيا

#### المرين ... المند ١٩٦٧ ... قراير ١٩٨٨.

بكل عصر ما يناسيه من افكار لكن الأفكار مطور واركيد مطور ورور الزمل إلى عدد التطور ركود والركيد عود ودا رايد إل الكون والحيث حيما إلى كلاميا في ديناميكيه مستمره ، ليكون هناك تجدد ينمي ، والتحد مهاة به اولى الأمانية وأولا ، وأولا ذلك لظل الاسمر المسيد كيا يمعل خيران الكن افكاره تطورت ، في الميون وعرف الراحه واستمى الطام والميون اليوث وعرف الراحه واستمى الطام والميون عالى والميارة بدا الكون الكان الطام والميارة بدا على كل المحارة التروية والاحتمار شهد الأل ثورة هنئة في كل ميادين المود والتكريرة،

#### لكن الما دخل هذا بكتاب المعلوفات الكتوب ا

له دخل الله مكره هذا الكتاب و الحي و نظورت يضا غرور مناب غلا بين من البيان وهي هذا نشيه غرامل التي يرب به الاسبان من طفونته حشى بيايته عسي كل يرم بصيف شيدا الل معلومات، ويكتبب عياب فريد على الهدايته منابلا يتملم ميادي، الحساب والكتابة شيئا فشيئا ثم منقل عن مرحلة إلى مرحلة ، فيقر احسن و ويكتب أكف وينعام الكر وكل مرب الرمن ينسن الي مراب على

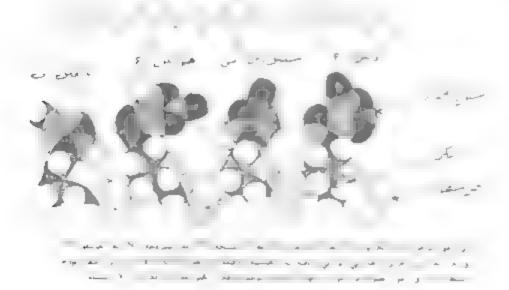
من الخيره والتحصيل ، وقد فجيرة على البشرية بيحث أو 
يحوث او كتاب وكتب أنا بين الناس شان يذكر وشتان 
طيعا بين حصياته في طغولته ، ويبير، حصياته أن 
اسباد أو شبايه أو شيحوجبه اضف ألى ذلك أن 
الاحراعبات عطمور ايضا تسرور الرسبي ، اليب 
الماديات الاكتروبية اليبيرم كحاميات الأمس ولا 
طائمرات اليسيم وصوار همه كعاميات الأمس ولا 
الأمي الغ بكل عل ينظور ويتعقد عل مسه 
عسبات عديدا بطباك ألى اللديم ، اشتع حتراهاه 
حسبات عديدا بطباك ألى اللديم ، اشتع حتراهاه 
حليا واصحه

وكدلك يكون الإسان وي سائر لتحترقات - فهم ايف فضت اضافات كثير مرت به خياه في مشررها الطريق حتى جادهو في النهاية » في حسر طويع » لأن كتابه المكتوب كان طبعة سهجة وقامته بي سائر كانت المحتوفات التي سيفته على طاة الكركب

#### الطاهر والباطئ في غلق

لكن الماذا لمتي حدالها الكلاء الذي يبلغ اللاماني او الالعار

نصبي پد علووه سترب عقبه دقه دقياة جي خلال به يرودورد، دايو حله خلتهه کان خايه حيثه و نيد سارت



قائرة البروجرام موجعة في الباطني الكنيف الانتقال في الطائم والذا لا يستسيع من رازا الطائم بقط الذكام من رازوا الباش وعديين الدين الدين برون الملس من الطاهب المستهمسون المبيل الباطني يستهمريا على غير علم ولا هدى وعددة بحي القرل المكريم عاليل هل يستسوى الدين يطمون والدين لا يملسون عالم

مكتر من الناس مثلاً يستحص بنظريه داروين التي بادب بنظريا الاراح الوطعها الحورا الحراء من دراء خورا من وداء خور وحكما الركو كل شود في بادراء اللهام وركبرد على ادبر لم يدمني في غديم داروين وهو ان الاستان له حضور على مالاله من المرود الراسان داروين بادراد من المرود ال

واقد كان دار وين بعيش في القرن طاخي . وكانت درساله بنصب على ضعفي سالر دردم المعلودات . ومي درساله نقارت وي السكانا وسلوكها ، بوصل الى بعيشه حاله تثير الى وجرد علاقات در صلاف قرين بريط سها في خلوات نظور په جنداده . اون ان هياك اهياسات وغير وات مشكس على عيد كلولات درقي ويرفي

الوصوح طویل جدا ایکی پیکلی ای بدکتر این دارویس کال عربی اطاحی ایکیف در ساید هاویده وصادقه اوتحصت می مصیده علیه فاتله کا معرفها بیمیافا

ارتطراب العلوداق ستن تبيعين عليور اعتيلات واستنك العلياء وسائل كثبان والاسعة أأونيه بطيروا الى الباطن وكتبغو مائية كعشر على بال كل الأمينال البناقة أأوتو لخبا داروين من مولم مثلا أواطلع على ماحكت خيرة ألمصر خبال من بحيارات في العليزة البيولوهيد أأتوارى هملا وأحبان أولأعرهب البنزيرة ق جان جي اوندري هن لا افغي عل لينت عاجبته يرمج أوراجهته أقتسني فاأبطرون فقته أخناه من المرار فنحدد بويستطع أن واطا لمينيد الكتامريقي الكيرانكي الراولا فلود فطاره هاف بن خل ال بمانيو ما فاينة عقياء أثقرن تصبرين البائد براد وقد داخيق السرور للساء الأراطاني الخوارسان عصره الدياطي بديج محوري المخطط و البروجراء الدي بمكن ان ععقور بنه ما دعب فكرة وهو ان كائل اصمه صلاب قرين الو يؤلف بيته سبيح واخدا المكس فكره كوبيه موحدا اي مهاند اي المكروب لا توجد بين الاستان والقود فقط، بل ميطب الي بعد وابعد - ويوهد سجد الأسبان والقبرد والباديجان والمبكروب وسائر سواع الكائساب التبي فد عجبتان والألمحيان

والعرب في العالم الطبعي الفرسي الشهير الأماراد قد كت في بياب القرن التنام عشر عن الفكرة اكراده لاحال كت يقول » اي مواطني الطرواال المط قراح البياة ثم الطروا ال علاقا عنديد للمحدود الطبط المانيتي الذي يربط لبي كل لواتيج الطبعة تقيمه ، وستوصلون الى الفكرة المتحدة الدالم على ترفائها وسنقتصون الى المحكرة المتحدة لما يحصب عند كل الكاتبات الأمرى » ا

لم يجرح الاعتراق بيد، الاستساح حزاف الكه جع حصيف عليه الا باس بيا من خلال دراساته الطويله في طبائع الكائبات دليم الكن اخل تحقل بيوميه الني در خليها جوان درج من الزمان " ادشا برى دلك من خلال ما تحقب الله المعرد السريومية من الحسارات كتب وهاللة الإسر عليها ها مرا سرايا

## من القديم والجديث

طبيعي في كل مكره حريف لاتتناسب مع الأمكار السنت، في الى عصر من المصور المنت مقاومسه او السيمان من المصور المنت مقاومسه او السيمان من البحار ميانية على الرابية الله كانت هله المكار البحث الله كانت هله المكار البحث الله للا على المكار البحث الله للا على المكار البحرة حدا وقد مرض طبه فياومه الأثبياء والرسل عند مرض طبه فياومه الأثبياء والرسل عند منازم المكارس

فعده شرطويي كتابه في افسل الأتوع وطع مداده وساويه شدسان وكار كتر الدس معاومه له فد رجال الكسية الار خكار بتعارض شيكل واقسح معادم الانجيش هي مشي مشي الأسيان عقدما معادما الأسيان عقدما شعده المدارة في عام 1971 كيس الشاقد الدامل على وسبح مرف بحث كسي كسبة كيسورة الأستان في وسبح ديرون الاساح يسخير ديرون الاساح المساح المدارة الأساح المساح ديرون الاساح المساح المدارة المساح المساح المساح المدارة المساح المس

عداد همان هڪني التعالي الي جواره ۽ وقال وهو اي عمران عضم ايڪوم ۽ اقد درقام آڻ ايل جري ۽

وقتر بين الصعوف كالنصر المتنوطي و واعتلى النصب و ومثل يدافع عند داروين وطلبيته دفاها علميه رضينا وقال وهر في قيد اللسائد افاطيا الجبرح المعتشدة و الد لا يشهر بأي دفر لا تستهد لقرد الكل المتر ان يتسب رجل لامع بمعم شبه في جبائل لا يعرف عنه م رضيحي ان المستحيد لد افركوا معرى الواد الهبوب حرابه، اخرون يغضيني ان يكون المسابد قدرد

وطبيعى ان المستحود إلا الدركوا معرى الوات الهبوب عفر بنيه اطبرق بالهفتيل ان يكتري النسابية أشرة ويستخفى ان ينسب قائل هذا الرجل الذي يندخنل في مرز بياهنيها بدير فلد ولا دراية

وحد عد عدد هده الله فيه وعاجب ، و جلافيد السائم - ووقف قائد الغربية الأيضائ التي الفت دارويل أن حرز الارجيل والريكا الجوييد - وقف وقو يتراج بالانجيل فائلاء انه لو يكن يعرق الديمية فيمثل الفي حيث على عقيدة - يقصد فارويس - ولير فرق الله حيثمرج على خلا على مامرج به ، لالقاد في البحر د ا

نفيد الطاعب، طبيرات الاستهميان واختيب من دغامبرين اي كل مي كان يعبلد في طاريه داروين او يدائع طلها - ومع دلك ، فقد مطلق العلم في طريقت لاباري خل جيه

و برافع ان لدت هذه الفقراب هذا فيس من فيون فيرسيق دقامس فكت فرساف فيضعه منفدا الي مرصوع هذه جدا لايزال ياشي الاستهمان أيضا من كثير من الناس الدين يرفضون ياحدقم طفيه العدد الى خس وكاف هم يسيرون على ميدا د محاد يمنى الهيد لاير بون جامدون في المكارمة الذي موبرتوها من قديم الزمان في براهم يضا يمارضون على غير ماء ولاغدى

## بكل سجل أو كتاب منشواه

وبدي بعرف انه من الصحية حلى الضي الدينيل منظل الدينيل المنظل المستجد الى مطبل المستجد الى ينظل الأيد المستجد المستجدد المستجدد المستجد المستجدد المستج

يمود الأن إلى القور بأن كل القارق يطابه كتماب مكترب النبروس مثلا فسيل غايد الفسالة العمال من المبكروب بالاف طرات ، ولف كان كتابد المكتوب السال والمبغر سجل عرف العلياء حتى الأن خالسي يحدد تكوينه وصفاته التي يحيى، يها فعروس ، ينعشل ك

ى غريفا مسجل الإيريد طوله على جزء لو جزاين من مائه جزء من طليسره شكل ٥ د تكن هند الطول الهبيين يكانى الاستيمان حوال ١٥٠ القد شدية وراثية ، وقده تكاني أعجير حوالى سنة لو سيمه جزيئات يروئيب وطبيعي ان طاء الشفرات رغم ضخامتها النسبية عبها ، الا النه فشيك جدا يعايير الخلايا دخيد ، الاست الي ذائي في اللج وبي ثيس قد اجهزه خلاية ، والاسطاح حية . المغ ١ الطر مقالات في الاعداد السابلة من عده المعلد ع

ثم تأتي فاطليه البكتورية ابي البكروبية و إلى مرتية ثاليه ( الرائع ان هناد كاتنت هند فليالا من العيريس ، وإسط من البكتيريا تركيب الكت لي عمرهى الما هنا قضيي التجال ، ، وأده المتينة أجهيزة تعضي بها ، واحرى نظيع منيه ورتيائها النغ ، أي أنها كائل ور كيل مستقل الكته أبسط كيانا هل ابة حلى ور و اجل هنا يكثي البكروب شريط ورائي لا من من المناسبة والمناسبة المتراس المنطقة السي من المناسبة المناسبة

وطيعني أز المشرى كثيا والدي يصند ذلك ي العطري، فلأشف الله إبناج الى مريبة من الشقم)ت، ، ليدير جا كل ما اكتبيه من أسلاله من خلال هيليات تطوراية تلاميم المتمرك مئاب الثلابها من المشوي صحيح أن المنتيد يطيئة . لكن اعطها عمرا عديده -بعطيان وعتمرضات وامن المافة الوراثيبه اختزراق الشفرات ، ولرقى ق المعرجات ، وأدق في التكريبات ، ركل طاة يتمكس على اصادات براها رؤيبة الصجاف لتحترقنات الخليبت المنونة مصبلا كالسنكسة وارلا السنكة كالقار ، ولا القار كالانسان . بل كل كالن منها جعل مرتبة لراني في المكرين من ساياه ، وظا يعني أن الأبيط للرطهر اولان كريمته افساقات ماند الخرا التين سيق تن هيريا هنها بشال الحاسبات الاليكتروبيه أو غدها ، فاقد بدأت هريلة ، ثم تطررت التصبيح ----رميبة الطروك يفضل افكار يشريه أأوافيناة أيطنه فانسا غل فكره كربيه كا بمراها ومصاها

رنكى رضع ذلك أكثر، كان ازات عليد ال ثالم مريدا من الأمثلث الشجيب البحر عقد بكتبر من المكيروب او الطحف او غير ذلك من كائنات يسيطه ، وقدا يبلع طون المرطنية الوراثية موال " سنتهمنى ا لى حيد ان حلاية الطيورا يعني اعقد مكريد من جمه البحر المحشوي في المتوسط على موالى سنين سنسترة

رالممدع على حرال: ٢١ ستينشارا - والأساق على حرال: ١٧ ستينتر

قطه من مصلك أثم تذكر من قبل ان المجاري كان ارتقى في علم التطور ، كان - أنا رجيمه الحول ، تسترعب اميانات اكثير 1 علك كان هذا صحيحت ، يكيف نمثل أن الأسنان ارقى من الصفدح ، وقدم أن المفدح قد ماز الترطة الحول 1

وهذا .. في الراقع .. اعتبراهي وجيده ، أق يبدو أن الميرة عن نكت هربد مقيده مؤاد . أن العيرة ليسد يضاده الجيدة ليسد يضاده الجيدة المترجد الأكثر الكتب التي يكتب التي يكتب التي يتضل الكبر عن ضخاده في الجدد ، كه أن يعشى الكتب الكبر الكرد التي يؤلفها البئر قد بكون هممه الحجم الكليد سطحيه المنى في فاشرة ها ياشرع لا الكر وكذلك يكن اخال مع الضخاع وضوية الشرات مات كم تعتبر ، لكتب لا تجمل من الضخاع علواه ارائي والله التي

## عرد غل يده

من الشور العلب التي قصاف بنضح ان جايه المغرفات جيمها قد برصدت ي جزيء أو شريسط وراثي ، هو يحي دائم ده الجرينات

لأنه الرحيد الذي يستطيع ان يكون سنخه طين الاصل من ذات - وقدنا بري الليكبروب يعطني دريمه من مكروبات د والبالبجيان يعطني دريمه على شاكلت -وكذلك يكون اللميان والشعدع والغار والانسان

قس بعد ذلك في يديد المعترفات ، أبيها تشد من طبه ملحيه الأفتات النها أن بكون بديد الطوطة في حريات الكانات النها أن بكون بديد الطوطة في حريات ورائبه المغترب البيه المعترف في حرال ترجه الأف مليون النها التي الدي الأف مليون النها التي الدي الكان الأبواع وعلى شكل إليوية ، وقلى النها التي الدي المكان المحالات الله علما سبت المراطقة من خطيعة سبان وطلسوت البيه من حالات المبكروني الذي يكوه عشرات الالوقة من المراث الما استطلت أن عيم عن تراية الإلوقة من المراث الما استطلت أن عيم عن تراية الإحادات الما المعترفات المحادات المحادات

بكي ذلك لا يرضح كا كيف جد الأسان استانا . رخيران هيران - رائيات بالا 1

أيضة عن طريق النظام الشفره في الخليسة الاول الذي تحشوجا ، فتتظم حرواتها أو مركباتها في بزياتها ، ثم برجمة هذا التنظيم على هيشة بروسين ، ثم قينام الرربينات يترجيد كل الصنيات الكيبياتية الملده كل هذا وغير يتسخفي إلى النهاية عن اختلاف فسحم جدًا في انواع المعارفيات - ولقبد جاء عمَّا الاحتمالاك كتبيبة حبية لطام تطبرري ق التميزات الرزائينة وضعه اق. ق يدايات الحياة يرم ان قدر وجردها على هذا بكركب والدجرت شفيه الوراشه العياه واختت يتراصى عقرقم واليجيم ، واسعبتهم أيما مصابة ۽ فلقت ويصوا غيها مكرة كونهة خاتلة لم تكن لتخطر هل علل يشر , خاصية وأن هذه الشفرة التي تتكون من مركبات كينياتية أريمنة ( شكل ١ ) ، ق أكرطنة سجابة ، ويتوافيق وتباديل لا حصر لها ولا عدد ، يمكن أن تجيد يسلالات من المعلولات لا تنشابه مطلقاً ، حصى ولم ينفث حدادها عدد درأت الكرن مجمعة ا انظر مقالات السابقة على صفحات هذه اللجلة باللم فيساها سراهده الشفرق

ثم إن يرويرام التقيم الرزائية فر الدي يوجه الكاريا التي تشا من اليريشية الملابة ، وتكون متشابه في الهابية ، وتكون متشابه في الهابية ، الرجماح طائر ، أو الخلب قط ، أو الصبح ويصباب في يد أنسان أن المعارق أتشاء مسليد العطور الطريقية برويرام خاص في الشغية الرزائية ، وهد ترجه هذا البرويرام في الطاية ، قاله برجهها الرجهة التي قطرة الى عليه ، الطريقة التي عليه الإسانة في التعدل من تشار المعارف الله عليه ، الطريقة يعتران عدن المحالة يعتران عدن المحالة المتران المحالة المتران المحالة ا

لكن أمر ما هير مد الشارة اب قابد داته بشعور و
والتغير - كيا سيق ال ذكرة في صمر هذا المقال - تجده
ونظور - وهذه سميها عليه المنافرة و وهي دائسه
خدوت يهد الكائنات - ، كيا يستطيع العلياء برسائهم
لكتيم تغيير عدم الشفرة في كثير من خلايه الكائنات و
حتودي الى و ترجم و برزيهه المناف عن الاصل و وهذه
يكي معايمها حقا بالرسائل العليمية المتاحد - كـ هد
مرسر ح حو بن وسدر برسوطد عد سه عدمه سعم
مرسرح عو بن وسدر برسوطد عد سه عدمه سعم
فرايد عن صلاف القربي التي تربطنا تهيكروب او دوهه
فيتحيرون في الفكرة العظيمة الموهدة التي أرساطا أف في
فيتحيرون في الفكرة العظيمة الموهدة التي أرساطا أف في

الإسكندية وكتورعيد المحسن صالع



## أئيام لن تعود

و منظوه فسأله شخصية . وهي في البدية وال الهداة بريد سوء واحد القدرة على عليه . حب كل من الأسيد . تطبعت الخداد دانها مكار ما بايي به وقد غرصا امني السفادة لأن تقيير اميلاً بحب المدب كلها . شيء المتفدية افراء البرم . لأن القرى بها الأد وابنها ابن امهات عشر عن حل فارض

صحده هد السكلام روضه واد لاطمال ضعد فيست وشنب رسة كند في باشخ خين الموسيقي التي نعصت في الداخ الناس في برطهم وكانت باقد هد كانية عوقويية كنيست و البرقيس ختى أنشاء عاضم تعريم د الداره، في طريق العواد في النيب الداركي في الأمهاب يحد رميان وكان هد الاعتراض روح ما كنت الرفضة الكانت فيس في ميان بينه دوع ما كنت الرفضة الكانت فيس في ميان بينه سمين بحرج النبية الأمريكي ميسيل في ميان

ندول حسن نقضاً حول الاصل حياه الره البوه بعد أن راحب الرحل في حياته ومبعد وضي نخيل في نظرين الذي تلفته بالقامرة، وسط الماليم الدي كان بالأمني للرميل وحمه - فهيل وحمية المراد العصرية استاده التي كانب أخم نها " «

رگاب هده خلاصه آلتی وصلت آلیها فی حایه هد الکلام ویکنها لا خرف وخی تقدمها لماذا \* هلی کانب تعقیل حیات آراه مد حسی خاب مثلا ونسمی آیر به عادت آلیه ام آیند افرد صرره می حید سامت آلگانه آن مظهر تدراه آلتی احسجت صوره حادیه نعیس فی مجیدها ولا مسطیع آن مترعها مها

عي هميها لا تدري ولكن الذي يعرف أنها كانب الهي دبية كثير وهجب بطبانية كثر ولا نكف في الدود البها والى ذكر بانها معها كان الدورية الحاصال راد عديد أروض وغلبه

## ماد قالب "

و كانت البيات الصار ألك بين الرافز الهي و صهر و البرا علم كاليان صائل حاصه چار وضافي ولكن المائيان كانت بالبرا حاصي على المطاب البرا أن عرفه وأن حرف كيف خدود إليه الها المحري البرا على المنصب لم يضمن ألبرا أن الهاد يسكن الما المائير الهاد السرف چاه المديرة في أكان في الساح

البغا

الما المطفى والرابات الاينة على المها الركيف الكالب

 کار البر، الدی پیر انسید الربته قبل کو تی، جر میونید کان صرب ادراه دی حیلا هیه هدو، وقیه مرمیشی وقیه سخر حتی وفی بادی طفلا ق البسه گست بدی وگاید حرف مقطرهه موسیقیه فق البای ام الاراس

ا كان صريف شيا ابر يصبه دجير السجام اوا؟ المبراخ وراه سياره الساكس المطلقة معرضته بكي  مكد أهي يوم وقعد بردغ أهي بهها ألوجيد وقع يترج من أليب في بدائدة المستكرية وسيران الحرب العالمية الشدية عني ألجاب، الأحراص المعيط للنهية الرحال من كل لون ويتس ولعلها للزه الأولى التي رأيتها فيها بكى خاد هاد اينها من الحرب.

ه كانب الراد كتاب مفترها بميزات وجهها كاشيخ كل ما يعتبين في صحرها من الممالات وكانب جوار مرور الله فرصت المكنى شمورها على كل من حوف وادا بأنب بان غرر عليها من خلال مدرهها بني لم بكن تفرى على حيسها فقط بر بكن تعرف المعيب ولا بعرف كياب بعسب.

## الون الجياد

و هدب پرده من معرمتي وگند اشاه في التابه عدد وهاف مطري وهي هدم في باب آليب وتحمي خدني در عدر در عدد در عدام دران من مدرستي في انساب وافرعها دا د داد ک اخري مدي گل براب ديني التي يام چبراز الدرسية مياشره والدي احتراد لتفيد فيه أنا وصديقاني

ه وقابتي امي ي هدوه وفي السكد يدى بعد ال اخترضه صها جليمه الكتب ووضعتي في الدبوء اللها الد مكامل ملاجي د ومركت عيام المدلي نشرق ملاحي وطرفتي مفها أثم المسحد وقالت وفي هادند د أرجو ال المنظيم الهاد أن بريق عنام كل عدد الاوماح ه

ه وكتب ابي سيده جيئه ولكن لم يكن جيار هو الصفه الرحيد اللبي تير الرآة ، ولات يضنا رقبه مشاعرت واستنبه باخياد و بكل من بنيش مدي ومن حيفا و وكان اجل ما فيها شعرت ، فهو الناج بدي بدر راسها دائي واصله عوله بلار و النيب و في للذرج و كان ولت وكانه حديثه وارت صحتها يد بستاسي بديم عرائحه الرحور الرحوا در الرحو الرحود الرحور الرحو

ه الدخرف الأصباع وإن كانت هرف يعفى الواع الدهون النائب وكانت رائعه الصابري هي العظم البوجه للحسب ال استوف الأرواع كيا كان لون الرجاب الاخر الطبيعي هو لون الصحة ولمية

### وحديث أخراه

انجلہ ماہر میں ہی کیے الا

سرفت وسقها أي حيث بريد أن بدفت أولا فراند سره الأحيار في الأداحة لا تيء من قد عرفته أخي أا لائها لد بكل بديل ولا كانت أفرح وحدها أأوما عرفته يرما أن صوية الله وله عكل في يتحول أثل تدريط أو اسطواله للسمة كل الدين

کانت فادت فی منافعاتها فی رفاعها فی علاقاتها باقبراز والناس اینجها فی جه - الصفیه التی خبیر فید خبیر کاند التبای می رسیله الله التبای خبیر واطفاها اختلاب التبای فی رسیله الله التفصله عساعاتها رفیرانها ارتبارتها الرفید فی خبیرتها

## حيرسى أمي

حتى في القنافات الروحية الديكي صبوعة يرتم فهي نفشت ان حيسية في حيسية الله خيرسي امي والا اراها في كل حية يقور فيها التي والمقسد الكنت الطلع الى وجهيد فاحمة هادا حيسيد اللك في يوجا المنا لا ترفيق المقسيد - وصبحك وقستني الى صموها با أن يشرا با استى - وليكن ما الذي ساحية الا العجرات ان الاحرى غاصية في وجهدا «

ع كانت بعضت الدن يبكيه غطب صحب أقيمه وراء التساملها خلاق حتى علما كانت بيكي كان يكون عادت الله يكون عادت الله عليها المسلم على الدمرع ومتديلها المسلم المطار المسلم عن الكنش والدي مسلما الأخرف الأرق من المديد ورسم إلى يرفع بين اصابعها بالعط معرفها حتى لا تساب على وصنيها.

د كاسبه هي السيدية ومدرية الاطمال والروحة الربية دين سنظر دود الربيج من حياه وبعد هذا كله ولده نظر دود الربيج من حياه وبعد ها كله المستعرب وحياة والإحراء التي تعدد المطبح كانت كليد كاطراء سربها شهي اطباق كلفته وخلوي عاليات بدائية بلا حكن الكرياء أنه دخلت الالرائي ولا الثلاجات التي سع تحدث لعدد نظوي والاكل الربيا مدكت الذي سع الديام و تعدد نظوي والاكل الربيا بكر خالا شيء من فنا

وبكسل الدكتورة مازيون حديثها هي هراه النبي مربيها في البلائينات وعي بنتها أو حليمها النبي النب الها عدد دلك بسيرات وسواعت وهي نظرت علي الهاد راحيه كانت المحد لكثير من النبها التي كانت الهاد راحيه كانت المحد لكثير من النبها التي كانت الهاد الله شكر وشكر من المبل المرهي في المكتب من سود خطها مع كربيات الترابي ستحملهن ترهايه المعافل من النساقة لكهرياته التي التحمل من أقل الهاد لا نبيء الها لم بعد سنطيع ال علوي فد المباد لأنها لم عرف النصاد التحديد التعلق الا علوي فد

مديده كابيد بمهر السداب طعيات ولكن تابيد غيال الدين با طابية سبده البعد لا تجور ماديد روعها من السيم سبوية هي وحفا الهي شي عد لد طعاه الاطفار الهي لني بصلح له ملابعة هي لني شاركه طعامه وحديثه على مادية العشاه بحد ال يدهيد الإطفال في الراحية ويشاموا الحديثها غالي الدين التهار عندها يندا بالتساسة شو قطف بوقع ينا ومها هلي الداب فني طروحة وبقي الاسساسة مفهد فرر البرة

والعرف الرسني هراء الطبام - وبراز الكافسة فنة

تشوق جيس السكرسجة التسى تنظم بغلياب

#### الاعتكاف

ثم سنفل الدكتوره متربون إلى الحديث عن جانبه في صبيم حنصاصها عن الأه في فتره خبيل او فتره الاعتكاف يقي كي تلون ، احمل واروج فتمه في حياة الأمرمان ،

و پید الاحتکاف عبد طهر اثار خط واضحه مند عله اللحظة بتخل الراد عن كل اشریات النبی خبرج علی واد فصفانی او غنیت بدیب الاسمی خروج علی رفاد فصفانی او غنیت بدیب النبس آلا برای اطفالات بخش عبد الاین النبی النبی النبید الفتره آلا عبدات الاثیر لا بكفری عی برجید الاتنده عی التمیز الذی طرا علیها و فرانی غیر برغوب فید آنها حتیر حالتها الهدید و افضی ه من آن بكون برضوی ساشه حتی مع اینانها و لكنی ام با کاری بدا بترانی ال الفیاد بای عبل شهر ای می واحیا این عود به حس الهاد بای عبل شهر این می واحیا این عود به حس عی برجد اترلاد التی كانت بد خال ای است ا

## مسالة حاصه

عل كاتب المبلة إيام رمان بالأ مناعب ولا شروبر. وتحييب متريون في كتباجأ الدبل كالساعتيسة وكاسمه الرويد بري ويستع ولكنها لا شكلم ... وجامله إذا كالب للتقلب ألتى بعجها سيهة روحهنا الدوح وكل ما عفله في البيت أو في حارج البيت. (1) تصادف وخلصه يعا المساقد حاصد نهة وحدثة الراية وأثمنا طروف اصحبه قد بروى عض فده الثانب لطبيب الأسرة : او برحل كدين - حتى افها بر بكل بغير ثبيتا عن مناهب لاسم بصرال تتروج الااليا دهاف البروج شبيبه الساميل ه كاتب الأماريان يعلى ما خيس الطبيعيدات اوام بالحق راوجها يسرفع منتها أن ساقشته اراحه او تشاركه النكاره اع تهتم بعبله اكثراس تهيئه الجرالذي يستطيع مغدان يستمر في عند العمل .. فقد كانت طبعيعه حقا حتى من سراجهم فدرا ولكنها كاتب وفيه الخلصه طبيه التنب ستعهده الدورات كروجه وامافيل أي فور أجراء فألد كالب فتح إسائتها

ونفود ال د اجنس صناحیه الکتاب عن د الاه یام رسن د ادب تقبول ادال الاد الشاب بر ضه الیوم

مراقب حديده القد طوران عبادي، البياران الأسائي وما والسائل الدينة الله المسائل وما والسائل الأسائل المسائل الله عبد المحدود الله المحدود الله المحدود الما المحدود الما المحدود الله المحدود الله المحدود الما المحدود الم

## لسنان خدثي

هن مسيح ان النامي الأن عمور ال عامي في المداخر الرب الدائل الراب التنافية الحرافية المكاتب الساحر الرب الرفاد الدائل الالمائل الألحب البيب مبح عمل طابع حمي الثلامي الألحب الألحب الألوان وطبعا فسالح المراب القدراب، فسنان حميي حلال رمقة مرابه فل علم عمد المدائل المرابة المبائل المرابقة المبائل المرابقة المبائل المرابقة المبائل المرابقة المبائل المرابة المبائل المبائل المبائل المبائل المبائلة المبائل المبائلة المبائلة

• وق طركير عبيمه وربها مند عاسي، بحس غرور في كير شيرع بالعاسية إلى عربه صفيه يجرف حوادي كاب سير الحربي وقد جنس فيها سيده شابه حمله لم يظهر منها غير وجهها وراه بواضد العرب نرماجية وتعسور الساس ان هيئيا سيواس تحسرى عسويرة في الثيرع ولكنهس لم يجدوا شير السيفة يسائل المربة يدانية الرميعوب ولينية العالية والفعر لاييض في يدية المسكني بالعبان وهو الا يكتب هي الطراق السيدة وكات يساف = الى ين ا وهي الا المدرية المربة عالية عالى ين ا وهي الا

ولو يترف لحد ابن فغيسا التربية - ولا من عي منامسها

کل الذی بارتی ان سیده امریکیه دانس ماله الف دولار لقربه الشیه التبی کانت استخدامینا روحام الترزات الانجلیز - قبل وحتی یند اجراع السیاره +

الطاعيين هداء

هن فتيم البيرة على النص حالاً من أمها وجدود " عام لا تسال الاه هندة "

اراد التي بخس اماراه مصر
 کاب ها بينکابال

8 mg/ 8

- ♦ الأجيب ال الشعر باللدي الراء الاكتياء التي الأستطاع الراهارالا
   ١٠٠٠ مصر الاحتيارات
- خية بدر الدي تصديد بن من الفصر يحيب إيب الا شبعها ق سايد الدي وساديل الاحقاد

المناولين ووفيني الا

→ سفوب الرصال في خياة قد ٧
 حداث كتبر من رجل لأصر وبكيب
 حر الساء عصل سفوينا عني أي تي،
 امر

🐞 بیس مثاد روح مکی در بعیش	
رامياة الرئيكل الأمياد فان الفسب	m
ه اليمن طريقة احتا لا يد للروحة ال	رط
طحنا سنها ملتها وفي تتي في اف	-

معاشين براجا

 چادات الگرکتیل سو احتراج یعیاه شریه ریب الروع ه
 د تر د نمونو ه

ء تر د سیو ه

An a

. .

# هماشر القرعان .. لكم الأهان

عداد محيد طونيا

ق رمانا تسمى الرثارة د عنونه ... ادا ق راس المعبر شاركي الم سند من الدامة الرمية الدام له الا الم الدام الد

و برسوة بدان ظهرت على سكل حالات فرديد عاصرة فرس رائل المداهندة المسيح طاهريا حاصلة فرست المسلح الأخريات والمؤكد الما فأه من فديم الراحية والم المان والمراب والم المان والم المن فديم المراب والم المناه المن المبالاة طريب المناح المناه المن المبالاة طريب المناح المناج المناج المناه المناج المناجعة المن

ركد صدر بالدخرة كتاب مثن حسول د السدر و برطله رض سلاطيل الركات با برسم عن البرسية -حرى أربياله العليم التي نقيم ينا احمد عبد البريري حمد تين عرجه الدكتورية - وهن يدكرنا ان البرشوة ويدت بند القرون الاون للاسلام، حيث ساهم يج

عليك، والو الدائم المعامل الو الرغم من غوال الرسول الدائمي الله الراكي و فرندي ا

ق التداد وعلى مسجيات

وماقد من يعون او اون من رشد في الأسلام كالى با مغيره بن شعبه بدائمي وي الكونية هاه ٢٥ هـ ١٩٦٢ بدي مريق مثل مثل بمرامي كليمده بعجرية بن ابن سيال ه . كي كركد وثائب العقير الأسوى بلسه ان د عيد الله بن عبد غالته ، وفي مقدر الد طاطي ترشوه بنتي سياه القدر يون سكيسة وادوه بنجر المد منه قاليان

اسی مغیر ولکینائ یاف عاران افوا باز جنبی بار رسم فاقع

م، في العصم الساسي علما كان الساعون طورارية وباقي كاحمياء بالدولة يعقصون الرساوي الى اللبواة الأثراق وبساء القصم تدوصون الى الداهيات علهم



ما على صبيق المثال لا الحصرات الربيع ما جاجب الخليفة التصور الذي برسط بعقوب بن عاود في صفحت الورير يرتبع فالدارها مائد الله دينار \* كذلك د ايرافيس بن الحراج به للاصي مصرات ٢٠٥ هـ / ١٩٩٩ د السدي تعرض تسجع الصرابيات بسبب فساد استه وتفاضيت د الرطلة با محا حطيب بالقبول بمسالات جارج المسجد المدمع فاصطر إلى تحديل تعرف في منزلة ولم يجارو عني العود الى تحديل صرف

وكان كل وريس جديد ياتني بحاشيت والمسارة ليرطلهم عاد سفت هو دهو بدهايد وها كا رضوع الاستار الادري وامياب اركان الدولد ياخلال ، فهم المساد وكترب غطائر وقد كان من الطبيعني غشي طاهر البرطند ي موام بن المهمر المبادي ، لا ان المرشرة مست خطاد المسهم بدليل ما رواده الطري ه من ان البياء اطادي مدى لاحد البياء من هارون عارضا عليه في طابل خارته عن ولاينه المهد الف ديسار ال

وكل عرف الرشود في العصر الأحري ثم شاعب في المصر الأحري ثم شاعب في الصدر المبادي - رحمًا في العصر الأحليدي و غي يعضى اصحباب الماسي بالايم ترفيا و بقله الأماته وظهور الخيابه ورقه الدين و خدساب حال ديسلبي والارتباد على خكم ألى غير ذلك من القبائع و والديل خلا أعيم حصر ثرواتهم في اولان كماري والديل القباء والارتباد على الأعراد في ترواتهم في اولان بدية الكتاب يكبون عا بقل الى القصر منها عدم الإنسان بوساء الروسية الروسية الارسان منها الأطلق الماسية على التساسية على المناسية على المناسية على المناسية المناسية على الله المناسية على المناسية فيها المناسية في وقب كانب فيها البلاد تماني من و بالاب، المناسية في وقب كانب فيها البلاد تماني من و بالاب، المناسية فيها البلاد تماني من و بالاب، المناسية ال

وكداله خال كان في المصر الايوبي وشاهيما هذه المدي بقبول عن وكلاه المصاد مواه التبيروي الدي يقبول عن وكلاه المصاد مواهد الوكلاء فلا حج منهم ، لان اكترهم ربين الدين يأحد من المصين ، ثم يتبسكون فيه يستة الشرح عبرافور المصيفة ويضيع الحق من طالبه وساحت الله كان يأج القريري في حوادث منهم الاسكترية لليمالية عن طريق السمي والبدول ، تما الاسكترية لليمالية عن طريق السمي والبدول ، تما تصع الراضة ، أبار تصعيم الراضة عن المشرع البدل عليه ، فلا تصعيم عليه الراضة الكن البطرياك فستطاع ان يشتري مصيد مرة ثانية عن طريق البدل

ذكى التاريخ بحدثنا عن بعض الحكاء الدين عرفوا يتراهنهم ، من امثال م العريز بن صلاح الدين م التي رفض احدد البندق من احدد الطامميين في قضاء

الأسكنوية ثائلًا ، ه أي أنا ليلب هنا أكون قديمت أمل الاسكنوية ، وقدا لا أنمله أبد

ے جب الرسرہ فاتر پ

تنيش مسادر العصر الساركي بأجار من أباراً ألى د البرطان و النشاء حوالجهم - فقد ذكر الرحاله الشهم د ابي بطوطه د آن د قدر الدين بن مسكن د برطل تبلغ الف دينار على ولايه قضاء الاسكندرية بدس السلطان البدين فلاوون د ا

وحدثنا المتراري عن السليلين الناصر شهام، أأدين المدر عام ١٩٣ هـ / ١٣٤٢ م. ه ان رسله ، أو يأتى اقل الكراد الما تعدم المعه إلى معمر اكتروا من أخذ ألم طبل وولاية المناصب غير أطليا د. ووصل الاحر بالسطان الكامل شميان ه أن أحدث ديواماً الآبا بدائمة عرفه يديوان البدل ٢٠ الله يقول عنه المراح ه أبس تحديق بردي ح. د إذه التر المارك طال وضافة واساد

نتج الجشع بتبخص اسمه و بور الدين و في انتها فرصه سار ابيه التام عاشاع بن الناس مربه كاريا . كو مارج ال السلطين الإشرف ميث ينال أنه فسين الله عمر امات مراسات المراسات المسادان السا

لدة البالباد الجسراكيد فالقريسري يقضح اول 
بالأطينهم وهراد الطامر برادي البار في حهدا العام الأطينهم وهراد الطام برادي البارائي فهدا الا التالي الترافي الرلاة 
على الترافي الأرافل للاحيال الجليلة الواحدي الرلاة 
بالساطان بعد ذلك حتى صار الرفا غير منكر البسم 
السلطان بعد ذلك حتى والده الذي تم يليك الاحام 
السلطان المتابعة المحيال حسائد الاحيال ليجه مار 
السلطان المتابعة المحيال المرافز الطاهم تطار في 
شميان ١٩٤٨ عدار ١٩٤٧ م

ولد حاول الطام غيار الطنب، على الرشوق وطئى مرسوما على احد العجار السجد الأحرى بدماني حفاد به ان طلب عنكم للحديث شيئة غارجوه به ... غهل يقلع الغيد الاردى في القضية، على الطاهرة الرياد 11

في المبام التنال ميناشرة ، ومسح بوي ه الاشرف برسياي ه السنطند ، عادب الرطقة ططح نما كانت ١٠ فتم تعرف « يباء الدين تعيد بن بهم الدين » في لقماء التضلة بعشق عرضا عن ابيه الذي وجد منبوحة في بستانه طارح تعشق ، « وهبر شاب صفيح لم يستشر عدارية بالشعر ، لكن قام غيال كتبح ، ثلاثمون الله

يدار . وأمال رفيه غلمور تا ه

يشول المريدي من حكم هذا السلطان و أن الكناء غير معتبرة إلى رماننا ، يحيث أن يمشى السوقه ولى كتابة السر يحياة على مأل الم يه ، وهو لا يحسى القراء ولا الكتابة 11. حكان قا ورد عليه كتاب وهو يون يدي التالب لا يقرأه مع ثنية الحنبة الى قرائد لعلم ما تفسنه ، ثم يحي الى داره حيث باراد له رجل اعدم خنيه لدلك ، ثم يصود إلى التالب فيعلسه بالاستران الكتاب والى أله التشكى » 11

في عام ۱۹۵۰ م ۱۹۱۸ م شكل القاضي م محب الدين بن الشحنة و بمال من الجسم بنها قضاد حلب والجامع التوري بها ، الامر الذي الثر اعل طب ۱ م لكن بالرف يصل المرد الى ما يشاد ... ه

وي المدم الدالي د إمدادا ه ابن تقري بردي ه هن مالة احرى مشمية به لقد استقره ولى الدين السقطى ه قامب للصاة الديار المصريد مضاف لما يبده من تعريص الشائمي ربائر الپارستان ۱۱) ونظر الكسية ، ووكات بيت المال ، وبشيخه الهياب وغيرها من الوظائف التي ماول عن طريلها تجريض ما بدله الشاشان ١٠

ومن اليل وفي مقابل سنة الاف دينتي ، ثلاثة منها عابض ولالات ماها عابض الاسرف برسماي عابض ولالات الاسرف برسماي حيود بالإضافة الى ما بيده عن الشطر واخبورية عكان هذه اهجب حرادث الزمان الى يكون النائب ماجيا علقتم وهي ال مهجه الماجب هي الوافد إلا التاب الوافد الماجبة الماجبة الماجبة الماجبة الماجبة الماجبة الماجبة الماجبة الماجبة الماجة الما

کال لاید دو والامر کداشد دان تصل القدوس آل الصی مداها قمع نجی، الساطان دالاشرف قایتهای ه اصبحت البلاد د آن امر مربر وطلع زائد وتشریش مفرط بسیب هدم المبر بل الموانیست کل داند والمعتبدی یقید بدارد دوش باید البلامییة والاعدوان باگاری البراطیل حتی اجریزا البلاد د (

وجمل الدكترر احد عبد الرازق تحد اسباب استهمال الرشاوي آياد الجاليك في عدد عوامل منه موجات الخلاد والتحل والجدب والمجاعات والآرائة التي شهدال البلاد وقتل وصها ايها شاد طام طالبات التسهر وماهم الى الردخ والارف وحتى غنوا مهموا للنوس ، خاصة بعد ان تماهي سالاطبنهم من الجراكب عن هم ورة تسليم الملك الجديد الى القفهاد لتطبسه وتنافذه ، بعد أن رأى السفلال « فدرج » أن التشقيف سائهم ويكلي أن جرف أن حقل ختان أبي السفلال

هگائٹ تمالے۔ کیا یقول این ایاس۔ و ایام مشہررہ ام حسم محمد

## اچا التاس كافوا واستجوا ..

يبب جيع الرطائف وبالا استناد فقي الجال المسكري ، وفي عام 40% هـ / 1877 ولي باية مشو الأمير ه مياب الدين الماني ، الذي ألان استاده دون في بالك به ١٥ والسدي ه ١١ يملسح المبيات ولا المسيات ، ١٤ وصدرت وقيمه مثل ه الولايت ، مصدر طام الادمي ، بعد أن كانت مصدر امن طبي ولم السام مدن المدياز نفسها من بيع وطائفها ، بمعمل د شاهيا الجال ، على شاميدرية جعة سنة 40% هـ / 1827 م يبلل الدي عشرون القب دينم ، وتقيي اطال كان مع سكة والدينة ١٤

كيا بيعت حيم الوقاتات الديوانية بالدنية بارتامج الورزاد بينزعية منطقة بالدرجة الاناكاري الورضح اصبحت 11 تعلى اسيامام واوقات حكيهم اخاصة ايال حكم الجراكب، 11 - وعتدما دخل داكريم الدين اايحاما الرزارة على والده دائج الديس الشهيار بابس كالسبا المناحات داسأت منعجها

ے آثا برایت جارہ الوظیفہ ومعی خسران آلف دینکر وہیہ میما ولم تسف السد انت من این ۱۱

> عقال نه د من اختاج المسلوب :

منده خلع السلطان الاشرف وظیعه کاتب الس الرقیقة التانیة بعد الرزارة مثل ولده وله من السر دون المشرین ، کتب ه این حجر دیآسف، علی استهای ه حیث کاس الماد آن یترلاف من جرب فقله ومعرفته ، ثم لا منفسل عنه الا بنترب قالب » . (لقد ان هذه الطبعه مارب وی ثلائه فی عاد راحد ۱۲

حتى الرطائف الدينية لم سبلم من البرطلة ، وكان قامي القصاد الشافعي ايام طياليك هر الأجل ، يلينه قامي القصاد المنفي ، ثم المالكي ثم اضيل ، ولد حدث ان ترل المصب الاول به تعين الدين بن النفينية » سد مراث في هذة بحر المدين ، وهو ما قال هذه أين

با اینا الناس اهبو واسخو معبان قاضنا النبی عطرب طبوق ایرسی، اینی ایرسی سبی، عمی، یافنوی، تکدیه ۱۱

ککی بعیدہ سر الدین ہی صلاح النہی بدگیں۔
و سپر دی خیدہ ۱۹۱۰ فد ۱۹۱۰ د می د اجسم جی
فید السابدیہ وسینجہ التسایہ بالدرخیب ایسان نیزر اللالہ آلاف بید نستطی العوری افاقہ ہے۔
نید پر فعظ یہ دریا فکار کی دیل

#### ودهیا وسی سبیه کند ویالها وسی سبیه صدی

وق ربيم الإمر ۱۳۵۰ مستر دون السي بن وسو المعلاوي با تمووف عهرج البنطش برسياي وديد الستراحد الهرج في نظير اطرم التبريف وفي مستجد المدام الطراسة بالمستد السوي الاوار مداد بد الفاصي متعاطى الرسية الكرامهود أرادر

مده جمل الدین الدیزی - فقد گای نسیء حقد از برطل شمع من خال صبی نوی فقید، اقساس الگیه از یکت میها موری البته فس نوید فات یعیفا قبل از حاص الله اما در الله

ا میں متساعد امرائیس افتائد امیداء السجاوی بات فی سمیان اللہ فیار 1837ء دارہ مسمر فیجہ سمیان است مسر بات مراز احراستہ اور باگر بات باتا ان کینا میں میں ان تحراد عارب ال

## سبعيره الأعلاس مهربه

ق چيسه مصال ۹ ۹ هـ ۱۹ م ويسيو د ادهو الدو ي د آي مجيب البلهد رقد کيره د بستري وکاب الدويد في حاله علامي بدر علي کيره ا الاحياي کيمه اسال مهيد واحمح للميرتيب خيم الاحي و خيرسان، والير في الهيد و بحيد ي سراد ودو ب خيل وفرقي في الهيد و بحيد ي سراد کسيد واليره السابي يدمح القبر بيان معيد اخيا ودولا حيد بارمي والطف بيده فريمي وضف به الاحيد بارمي والطف بيده فريمي وضف به الاعيره عاد ١٩١٩ د يراحد و رحسين الد فيستر

والدي يمن غاز لامانه من الطد خيمه على السند عمل المداهد عمل الدريقة وطريب الآرطير فيروب عمل المداهي م وقات بصنعه الثلاة غلله مدير علي مدر وحتل الأمن والنسر فطاح الماري والزعم حمل عمل الرسون أن البلاة الأركوب المشر العطير ما على حد

غول اللغ يومي كالراوك والولاء غارفون في جمع المال والماقة في الشهوات والحداث النبي حرمها النبراع

والباه الرحف الصيدي على القافرة كان اسططان هو ه الاسرف طومان ياي . الس جاول جاهد وقف بادين ترسيع المائلة بالمصنفرات الباعد الفنق سنودوق ولأبعد خط سكيا فلا عاصوا سوداس الناس يداه الكنه كان كميرت صارح في الريم الدكات الأمرز ف المست المساد والطنب والمبرجين والبرطشة أأو ينبي السابيء مصيل في فيد الرحميا الصيابي - وتقهم عن التحيم حبدا بولطيبات وللصا الأول والطفاع غل معد والساه ودعى له على الماير ... في الرقب الدين واصبق شها طيمان باي معارست ي الجبرة والصحيد والتحارية جير لمتنايد الفد فرزفاء ونشبه اخدريتاه السفر بالمياييات وللنق على نائب روائد في ربيع أخر ١٩١٧ لينتهى بدلقد خفير الروايناك الضراكبية الخضر البيدي والرطلسة أأوسعانسو عصوا الالخطساط والبخلف ويتواخش اجيى كايء بايتيان يجبوسه شتمراه وغلها فروبه اليلجى فإل بلايا فلون هوالبلط الدين سهم بالما بعدد على إن الصد على ... الصبا المشاطرة السابيم الرعى العربي . والتي كان من ليبارها اردباد السعبو. النرسى ويروغ عجر التهعيم خديته بتيجيم لمربقته الترابية والنهل من منجرات اختساره الأوارسات

## كبار الفرعان

ولار تبر النبه ما يديمان قايد وقب موسوف عود هذا بقد خلاله على رواف قد بين بين فرسي ميداب عبد 1874 من الحيلي يوه سيسد 27 رصد على الكشمان المال خد عاليات وهي بين على المنظمان الحالا من عمل على المنطب مسته وسالاها خواكله على على على على المنطب في المالة على المالة المالة من عامله في المنطب المنطب في المنطب المنطب في المنطب المنطب في المنطب المنطب المنطب في المنطب المنطب في المنطب المن

لديماشر القرمان الكدالامان 📉 📺 📺

يحيد طوابنا



## جرع جدید بصرت بلائه مصافیر بجح و جد

المراجها بنبا عبد - 4- 12-للبرين الجرهوة مؤجرا ومسوة age to the same رب دلك ٦٠ الله بمنت على الما واللواداق الخدامي كميته السرايي النبى سنهدكهما محمركات لأمسراق السامق حيصة اعت بيها فبركاب البديرل الهسو عد رست من مكسمرات المعسرك أأمرات وراب الأليث أن كبده حلى AND THE PERSON NAMED IN فللترفيد خلى المسترق الرقسية make at the property and صد اعت عهد م ر to the contract of سيية باطو هيد فلهسو محدث خبر بر سر بيه . . . . . کل کاسی ایادی و کان سمم

#### الاحتسراي البداط Internal Combustion

الميا الترفيج البلي يكلفه جهار الخاميرو د اير علا يشل س الا علم د الله علم سم ملكة البرين تصبح فقره عل صلح د الله الا بدر مد

### بالتسكة لدى ركب الجهسار فيها

علما وقد ثم المصول على رحيص الجهاب المختصب على الجهاب المحتاب المحت

## الکولسترول جنبه هیا باکل یقید .. وقد یضر

● صدر عدار في عليه الراسي مراسي كليه الراسي من الدالية المالية المال

7 44 4 31

افتالسف نو به خیار اد کار د تخت ۱ سیر فیا بنخستی بادکاراسسره ر

نے جانے لاحصیارے

لماكدت أن التعوب التي تكثر من تناول الدخيات تكثر فيها الاصابعة يتصلب الترايف ريرض اللب الذي ذكرا

الا أن يطين البعث الرطبي لم إيد في هذه الأحصابات اكثر من موسادنية - فالعلاقية يبح أكل التخيات ريق الأسرافي البي لأكرسا ليست فلالسة بيهة والدولب التجسارب التي امِروضا على أن الله من تنازل النضيات لا يوس بالتأل الى الحد من بنية الكولسترول رمن الاصابة بالاسراض الشي ذكرسا الايسيسة هليلسه لا تذكر ولا يوثر كدلك عن اميار التناس من الريب ولا من يعيد وذلك أن ألمسم اليشري يحسع بكولنتسرول لتلبسه المخون حابسة للحصيول عليه من المترج للثان كل الأمضاح من السارل الأطعسية الفليه بالكواسعسرول لا يواي بالشرورة (ل الفليش سيسة الكراسترول إلى الدم الهوافق لا يفيد في الوقاية من الامراض التى ذكرسا ويلحش الشرو بالمستم تظنيرا الرمائسة فن المرموبسات واللواد الحيورية الأحرى ألشي يجشري هليهنا الكولسار ول

على أن الطرير أكد العلاقة

السيه بين أمر هي الخلب التي ذكرت ويمان البناسة التسي بعانسي صهبا أن من لأمر يكيان ومن بد كانت بوصية لقدي باطند من كل التخييات وذلك نظر للاستمار اغيرارية (SIC) ألتسي المرياد وضي بياسة فيعلم لاستمار السي بوضد ق للاشار وجهارات والرويسان

وضائد حسب الاستيدار غير يه محين بكولسيدرون واصبحت هي سيس النظارة المدده ومحر التوصيات الذي غده چند غير و محتى اليحيد الوضي

وتبلت ظه الاسوصيات ايضا الدين الل للام بنبية الفلاج، وبلك بلصد البنسب الرئاح فسطة الدم وتسلت كذلك الاستماع عن تساول الكمول ، ما اسكن فيس مروف . الا ان اسمارها علم بلول التقرير وحث للبطن في تضريه على الرياضية كيا مرافية على الرياضية كيا مرافية على الرياضية كالمري على الرياضية كليلة تضريه على الرياضية كليلة التقرير وحث للبطن في بمرى الفاتفي من الاسمبار الشارة ، والايقساد على الرياضة على ا

## سفس فضناه وقندائف جدیده تبلغ سرعیه ۱۵۰ کم آل الثانیة

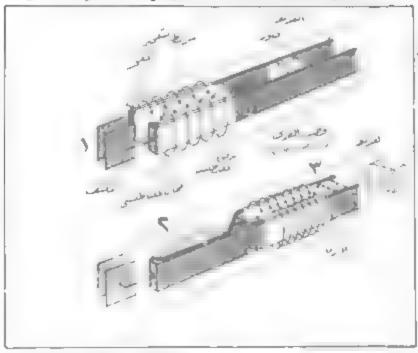
برى من بدرف اسرفه السرفة السرفة السيرية السيرية السيرية السيرية السيرية السيرية السيرية السيرية المستوي ويكيه عن كل مال برهمة المستوي السيرية المستوية المنازات على السيرية المنازات على السيرية المنازات على السيرية المستوية المستوية المنازات على السيرية المنازات على السيرية المستوية المستو

ولا عفر من أن تكون سرعة قدما بلاية السرطة اللعسري العلي يسكن للميار الساري برخه

ومعنى هذا أن برهه العيار التاري وكن أن تبلغ في حفضا الاقصى ( ۱۰ ) كيار متراث في الثانية . وهذه سرهة خاتلة وأن كنب المسودة وقرن السرهسة التنائية . فهي نضاهي سرهمة الصوت علمه

وبكي البدم لا يقف عند حد

## قوة القرّق الكهر ومغناطيسية .. وكيف تعمل



إلى الشبخة عن بالا بدلية المدينة بير كهاب عماج من مكتم إلى المحبيبين المحبيبي المعبيبي المعبيبي المعالمين المعالمين ( hos ) فيتولد للمال للمعالمين .

وسمار فتمار د فرخود عادد د د المشبیان بهال بیما المدل علیان المدار الدامات المدفع آن
 المشب تانی واژی آن خالای بیار در د عدور د عصاطیبی آن آلمیز عرفرد خالف اللدیمه

 الميم تعيير جيوند بيلا ب عام موضو تفكير باج ، ينتاعل التيار الكي بالي الدى في هذه ماء ما مع محال مصاطبين غوند في القصيبات فينتج عن دعد انتماعل فود عمم صدره نظمي القدامة سارعه مدافد

رلا يلتم إنجراته مها بلغت ،

بل يطلب المزيد والعلم دوما

من هما كاست الدسيسات

على الاسلمة في للمة الامهة ،

على الاسلمة في للمة الامهة ،

طبقة أو شدة القطاء ، أو شعر بلغة الاناباء هجسروا

حسى الأن من ريانة مرضه المهارات والساء ، والله

عبروا حتى الآن ، أو أن

غتت الدقة ، حتى لواحر شهر بولمبر للاحترائيو، في ايمسكار التكولوجيا الحاسسة 1 انظر التكولوجيا الحاسسة 1 انظر الكيرومضاطيس ، يدلا من قدد الدر . في اطباق المياوات الدرية ولد أجريت الجدارب عديده فقد التكولوجيا وياضت السرعة القصري التي أميكن عليا اطلاق التاتية والفروض كيار مترا في التاتية والفروض كيار مترا في التاتية والفروض

ان پتيگنسوا ئي رابت ما ٿي

السنقيل من العقيق سرطة تغرق هذه وتقترب من سرهه المسرد مرسطت التكترب، رحيا النسي وكربا

ومین شأن طو البرهباب دفائله ان قبكی القدیمة ، ان كانت حیارا ناریا ، من اختراق اندرغاب والمستحاب می سع سبكها از عدید و ن یكنه ، ن كاب معید فاداد ، ر مصل ان البكر كد البعیده فی ومب خدیر به ب

## ما من أحد يستطيع الكتابة عن الرأة مثل المرء



## بعد الدكتورة سامية اخد اسعد

ده الله مرضر لا سطنا	سمر دک	ما ينز	4 4 4 4
40 F D D D D D D D D D D D D D D D D D D	Fac politic	4n /h 3n	, , ,
المعاور على تروعي وجمع		y- 16	الاستانة سنانية با
			37

ان في مقدمه الاستله النبي **يك**س أن يتوهد ها المرضوح ما يق

على يوجد نقد ادبي سائي الوان وجد ، في خرطف الدي يجب إن يسعين الهده الدي يجب إن يسعين الهده الدي غرص الكتاب السائية الا كيف مكتب غراة هي طرأة الوكيف مكتب درا هي معيد وسائة تشول صنعت نتساول سعوجه الداب الوالي ابن مدي سهم كتابه المراد في تحويل الابيه التفاقية والاحتيامية الولى حتال جورج صائد الكاتبة المرسية الشهيد التي عاشب في القرن التاسع عشر من افضل الاطلة الشي يكن ابن تبال في هنا

ولا شك ان موضوعه كهيما لا يد وان يؤكيد حل القرق بين كتابه الرجل وكتابه الراء حاصه هو ينطش ناستكتاف اللاسمور از عاده اكتساف، خياد ، واحيد

البراف الاحتامي والتاراعي بعيان الاعتباط والاهتام يبدأ اللون الادي لو ذاك ، وحلن فهم جديدة راحاسيس

والنقد الأدبي السائي في راينا ، تقد غارسه داراه و برجل عني السود ، ويتناول بالدرسة والتحديل هيالا البائد البراة لكي كديد المصور ، لا يكاني ال تكون الرحال خاند كانوا ام كتابا ، من هو اكبر من النساء عن فيسم خبراة وتسينها ، واحسيمها واجها والتحصيات السائية التي يزحم بها مسرحيات براسج ، الكانب الفرس الكلاسيكي د صدق عليا براسج ، الرجل على فيد الرائد فيا عليقا عنياك ، تكن على قدرة الرجل على فيد الرائد فيا عليقا عنياك ، تكن مرى كتباد قد تفوت على الذات الرجل حاصة دا كانت مرى كتباد قد تفوت على الذات الرجل حاصة دا كانت



فيد المؤلفات بعالج مرضوعات مسائية يحشه ، أذا جاز التميع - كالأمومه ، والرلادة والديد - والحياله الزيابيه ،

## ق امریکا وترسا

ويكن تمريف القد الساتي بانه قبلي التمرص 
الادبية الذي يطرح ويهيه عظير المراز ، على حد قرل 
كلودين عيمان وهد تمريف عام يفترض ذره امراز ه 
بادي، في يده ، وجود وضع ايدبولوجي يسقهما تقدم 
دراه اجزاعه ، ويسلم بالتألي ، من حيث المدا ، بان 
وضعها اختل خير مرض ، لكن هل يكن أن يكور ها 
الاتجاد السيلسي والاجواعي على ملاكه بالنقد الادبي ا
سفرر ، ولا شاه خاصه إذا كان النص ، على حد أوب 
سفرر ، و بداء للحرية وقد لرأى الأصرية ، وكشما 
نصيفة عن ثم يصبح بالقد السالس من حيث 
بدا ، هدا، ما ميراوحي

ينطى الأمر لدر حقره جديده حاصة عرفهمة الى النص الأدبى النسائي وبالأحقال لد عله النظام كاست موقع عمرت قبل ان تكون نظرية يعنى الكلية في الرلايات المتحد مقال استقر النفذ النسائي بيات يعم الأمريكات الى مرحلة صبياته النظر بات فراصت ورصفت الأمريكات الى مرحلة صبياته النظر بات فالصد به المانية ، والمانية ، والمانية ، والمانية ، والمانية السائي والنصواص الابديات والمنسلة ، وكان كون من الابحاث والتصواص الابديات ، وكان كون من الابحاث والتصواص الدانية ، وكان كون من الابحاث والتصواص الابديات ، حيث والمناسة بالمانية ، المانية والمناسة المانية ، وينا الابحاث والمناسة المانية ، وينا الابحاث والمناسة المانية ، ويناد على رابعة والمناسة المانية ، ويناد على رابعة المناسة المانية ، ويناد على رابعة المانية ، ويناد على رابعة المناسة المانية ، ويناد على رابعة المناسة المانية ، ويناد على رابعة المانية المانية ، ويناد على رابعة المانية المان

ولا حد سيك كهدا في فرسا ، حيث لا يتغذي خله الكتب التي تشرب في هذا المجال عدد اصابح اليديي وبالرقم من المتوردة عن البقد وبالرقم من المتوردة عن البقد والتسومي المتوردة عن البقد والمسجدة والمسيدة والسيحامة والدرية التماني غير مرجود في فرسا ولا يرج كذلك المكار طرية عن غدم وجود في فرساء حل يرجع خدا الى ان الطروف المالية غير مالاتمة الأم الى عدد وجود بحد أنه المالية غير مالاتمة الأم الى حيد وجود بحد أنه المالية عن حيد وجود بحد أنه المالية عني مالاته الأم الله حيد وجود بحد أنه منا والمالية عني المداردة عن عدد المداردة عن عدد وجدد المداردة عن عدد وجدد المدالة المنابعة التي سائدة على وجودد خالفة الانتياب التي سائدة عن وجودد خالفة الانتياب التي سائدة عن وجودد خالفة الانتياب

الترسي الذي ظهر مند ما يلزب من عامر عن عاماً السم مرعائه المنبية للتخصصه وتعددنا أوربحا كاثث المراة لا عيل عابد ال الطريات واللجاب التحصصة ، لا تنقمي دهي - وأثار لان طبها ان نفحل يركب ثقباق بالبرت عند لمض الثورد ولان طراد تشاوه يطييعتهما اللمنة المصينة أران كان هذا البراي الأمسيع فايسلا البنائشة الادال الاثباء التي بجد فيهنا أن مؤافيات باتال بندروب تعتبد البات على اللغه .. وتصيرها أفاة بسيطيره على الأخريسي ولتضايد الى ذلك ، بالسيسة تقريب الرجود جرد والسمه بإن ما طليمه ما سكونه مي قله من الكاتبات اللاتي يصفن التظربات ، و « حقيمة » يكتب لكى يبراها أكم عدد الكل من الثاني وهناك يهنا فببرعه لمند ال الكتابة الصعية الثائرة اخسن بالنائرية الطريب التعليل التمنى وصير بالذكر ن هذا القاصل لا يقتصر على الأدب السائس كي لان المنهد النقاد من الرحال. لا تمرس مصوص السناء مراسم متحيدة الأخليلا ، وإن كالب أطلق يكانية المداق معلات الانجد

## الطرزة لالزله

عب راسعي الدائم السائي المائي المائي الم فلمه عدلت عن دلك الدى الدائم اله التد الادي هلمه عدل اولا أن عدم المائة كالا مسيرة العراسة المدلم الله التداخل مسيرة العراسة المدلم الله التداخل المسيرة العراسة عاصة بالمدرس الهي المدلم التمال والمدلم التي المدلم المدلم التي المدلم المدل

ولا برجد مييل واحد يكن أن يستكم الله الله الله الله الله الله والبحث الإيلى الم يجد بيل متحددة أمن بيها والله النازيج الإيلى والبحث الإسترين الذي يهد الطريق الاحدد على بنزال طللا الله على الله التساتي خل وبدت أو يكن أن يتدول التحليل الاسترمي هده منظويا من التصوص التي كتيها وحال وساء على الدواء ويرحم إلى فترة رمنيه واحدة ، وتجالح موصوعات أن الدواء ويرحم إلى فترة رمنيه واحدة ، وتجالح موصوعات أن الراب الاستراب عن المرابة واحدة ، كما يكن اللهام يتواسل معاربة على مستوى وصف تلكن ، وتباول الرسال الرابيان الإسال الرابيان الإسال الرابيان الإسال الرابيان الرابيان

ونصور الاحداث و وقوالا الحسد وألم وليس من الصحيد على البادث ان يتوى ان الكتابة السائرة غالبا ما كتب كيا وانها التقالد وكيا ولها مارخو الادب عاليا كتبه الاحساس ، أي كتابة لم قبل شيئا من الناحية السكلية ، أل عهد قريب حد سبحه ليال بعوى يبنها السائرة ، غالاد عكس كتابات السائرة ، غالاد عكس كتابات الساء حتى يومنا هذا مواقا تظهدها يجمل الرجل بجال المقل والدكاء وللمراه عمل الكلب والاحساس الما يجمل الرحل للارا عن السيطرة على الاسكل في حين تصم عيار به داراة السيطرة على الاسكل في حين تصم عيار به داراة من البرد على التلكانية وهذا نقائر الديم ما وال دائر حتى البرد

غول الكائية هيلين بيكسوان هناك كتابات أصل عمرات الآدولة كتابات جان جبيد مثلاً والإكدائة لا بيمن الخلط بين جنس الكائب وجنس النصل ، وي ملك در حديث النصل مسائي بالد على لا سنهن على بيد من كل الترامي في أن وضعا وغيرت نفيه من لعم اللاسمور وغناسية اللاشمور ، يليح غلب مزال فل عبام الره عليه الى محت طويل الماذا لم شنطل الحركة المدر باليه على المن أدواه واحدة في دون كانت مسام عبد المركة مدمة بوجود خلاكه عبر إله وي النص باللاسمور ا

فتى قد وارس القد السائي رجل ، وقد قدومه المراة ، أو الرفت يكون النص م السائي محمد كنيته اصراة ، أو حب كنيته اصراة ، أو حب كنيه رجل ، ويشنسل على عراص الكناية السائية الرسمات اكريد لكي هناك طبقة مؤكدة لا ينبغي المنينا عا من احد يستطيع المديث عن المرأة عشل خارة بوي عنا المديث عن لسان كانية أم جرى حلى اسان خارة أم جرى حيث هنا عن عروج صائد الفضل الاحاديث المسكنة عن عورج صائد الفضل الاحاديث المسكنة عن عورج صائد الفضل الاحاديث المسكنة عن عورة عداد

## تجربة جورج صاند

کات، حررج صائد ۱۸۰۱ با ۱۸۷۱ ) ، واسعها الخصصي اوروم ادوستان کاتسته رواتيسة ، وحکم، وساحتان از رواتيسة ، وحکم، وساحتان از المراجب بصیات لا شمي على ادب عصرها ، وکان طبعيا ان تتخذ موقف معيا من فضاية ناراة الماروجة انداك

کائب جررج صائد مکروه من الرحال ، لا لسبید امکارما السیاسیة والاحیاعییة ، بل بسبید مناصرتها تشرق وقضاواط می باجیة اخری کان یحلو لصائد آن تعیر غیط الرجال بالبنطارنات التنی ترتمیسا والفنیدرت

شاب برعد صائد التجرزية عندما قب فيها جاتها لابيها مبا للحرية كان غريبنا على القنبلة أو الزوجنة اندالا اربتها جدبها وكأتها فتي صنايراء كاتب تدعها البرب الرياب انتطيه ظهر جوادها وتلفل وتقرا ما إعلى باد راد است ال هذا ميه صائد لايبها (درگ اتها برادب ان تحل تحله يعد وقاته ، وأن بكوب المناجعة على امها الطبعيف أمام البرة الأميا ألارستقراطيه - وسرخان بنا رأت منائد ، شاكيا شأن أية ففاة يزرجزارية أتباك ، ان الزواج هو السيبل الوميد ال التحرير - لقا ، تزوجت رفي لم تتعد السابعة عشره من هبرها . لكن اطها خاب يفد التهزر الأول من البرزاج وهلمنا القصلب هي روبها النالب ال حياة الحريه والاستفلال التي كانت تعلب منها بياتيا - لم يكن لديب الكتبع من أضال د وتكلهما عاشما في بأريمن حيناة الطلبم البرفينيسة . والعدب اسية مستعبارا هرائس عشيقهما الشاب حول صائدوا وغزا واحدافسن كثيرين احريس أويطبعته القيال كانب هي السيطرة .. كانت تأميد مور الآم رالعشيمة في أن واحد .. وقل هذا شائية ذائية فيا يعد .. أد ظف تمنى رحالا اضحف منها من التاحيتان الجنياب والممراية الرئيسيان هذا أأل أي مدين بطبق هذا ألقول عل الشاعر الفريد دي موسيه والوسيقار شوبان ـ الذي عاش معها عشر مسوات اللقايل كاتب من عشاقهما و ومن سبهل عل الباحث بن ينبس ال أي حد كاتبت غبسه مسائد معقدة در ازدراجيد التزهم غلى الأقالء فهى سنتدر بازداء واقطع تارها وفي الام للميطرداء والمراه التي بترق ال بن بهب تضنها لن لعب . اما عن مرافها س الرحال فيمكن القول بانيا كانب قليلة التقه يبو ربمل برتدابته لرى الرجال كان وسيلة خداعهم وتجبيه التبراك التي يكل ان ينصبوها قاء الكته كان طبعا رسيله سينكره للمطالبه بالاستفلال الذي يرفض الرحال ان يعطره للجس م الضعيف و . وغا لا شك فينه ان الكتابه كانت رمزا للسبيل الرميد أل أقسرر المرثة كيا رائد ولقد اكدت صائده من خلاصًا ، حي الدراة إل الابداع والتميع عن ذاتها وكان عقا أغق موضع غاش رحل في متنصف القرن التاسع عشر ، أمرجه أن للراة التي كانت ترقب في نشر كتاب كانت تضطر ال اختيار الم منتمار ، إلى اطلبه الأحيان

وتقتصر المرية التي تدافع هنها صائد عامـة على حرية الرَّأة في الحـب والـرواج علىا هو موضوح ارال

رواباتها و الديات و التي شاسع ديهة عن الروحة مياترة وتراصل صائد هذا الدعاع في روابته التالية وليساء و ولكس يعسرون اعتاب والسرى المساه كوسوياوه الرواية التي كتينها عدامة بعد تروه المدال و يتميز وحلها في التعبير عن نسها و حاصه ادا كانت موهوية و ولا عليه الي روايات صائد و رجدنا في جلاتها يعلى دانها يطاف الرجال سواد في الرفايات التي نفور اصائده في الرفايات التي نفور اصائهه في الرفايات التي نفور اصائهه في الرفايات التي نفور المرائد على الرفاء على الرفاء على الرفايات التي نفور المرائد على الرفايات التي المرائد على الرفايات التي نفور المرائد على الرفايات الرفايات التي المرائد على الرفايات الرفايات الرفايات الرفايات الرفايات الرفايات الرفايات المرائد على المرائد على المرائد على المرائد على المرائد على الرفايات الرفايات الرفايات المرائد على ال

عل يعني طل ان صائد كانت مزيدة اعتاد له يكن ان سبيه اليزم بالركه السائية ٢ بالطبيع ٢ - فيس تكتبي بالترزة على قبع الزرج للزرجة ، او معاملته كا معاملة طلة والراجيات الزرجية ، أن رأي صائد تصبح ميشة ، إذا كانت بالهد عن الاجيار - لا الاحتيار - ولا مطرق صائد عامد إلى قطايا امرى فع طه

## رأى مبانط

لما رأى سائد في ذكاء كارأة والدربها على اللعل ه غيمكن القول بأبده خطع ه لان صائد غيل فيمه أل التربب والمناطف هذا بالرغم من اليه ، هي نفسها الد السبب جريطة والتماكيا يقصل الرصال والتناه كوره ١٨١٨ ، كتبت كثيرا من للقلاث والشرات الرسية ، ياختصار ، لا ترى صائد ان اليباة العامية والعميل البنياس يتأسيان الراة ، او تري ، هل الآقل ، أن الواب لم يُمِن بعد لكن تابب منا الدور ، طلَّ إِلَّ الآلت، التي - إ كاتب فيهنا الأندينة التسالينة فد بكرنب الساء لزرة ١٧٨٩ ، وطاليسية بالساولة العامسة بسجن المراطبسية والواطبات بل أن كاتيه معاصرة أنسأته ، فلور تريستان طالب يحق للرأة في الانتضاب وليبل صاند ال الماطيد ، حتى عندما تحر من أرائها في عمال السياسة والاحلام فضلا عن أتبا لم تعرف كيات تربط يرضوح سين مطالب للبرأة والتغيسير السيساس والاقتصادى ليجيع ما عدم لقي الراه مسافلة فهي تمنى عدا بالمني للمدري فكالمة ولم تقهم صائد أن الرأة ال یکون ۱۵ المق فی ۱۲ معاد الهمی از السارات ق الأجور (21 فيا مولت الوطائف العامة ، أكثر من هذا ، لأ تومن صائد اطلاكا يتشاينه الإنسون از انساراة بينهيا لا شاك أن الرأة محاقم عن الريمل ، وأن للمثل والناب جنسا يمينه ه ... وقاب الرأة ، إن طارها يتألل فاتيا ه مرها الليم والتفاتي و , وق كتام؟ ه قصة حياتي و , يدهم

بنا الامر الى حد ناكيد الآلي و حقى لو تربيب الراق ، عاسرف يقى اديا جرح من الاكاره المرضية التي برجع الى تكريبها » ومن الواضح لن في هذا القرل صاحفه صر بحد غفرى طرائد الذن كانت صاحد ، عسين فقراء بدرافت التحصية التريية التي الادنها وبردها على فيد الرواج والتربية البررجوازية الخمفاد الكنها ثم مكن من الصار الحركة التسائية بالمنى طبايات فيد الكليد أي البا كانت مصدحة احتاجية اكثر صهد صاحبة رؤينة درية حقة

كتيب جررج صائد السهد القالية والرواية الى ال اعاد التي احسدت عليها مستعد من حياتها د وكانب طك اخياة راحي بالأحداث جامية العاطمي مهيات وحيافا وكثيرا ما مزجب بين المفيعة والنيال في الميل الراحد وايا كان مصدر الاحداث جدد أن المراد مواد كانت صائد ام احتى شخصياتها الطبق مجروا فيد

المدتب صبايد مي طبيها في سبيه ذاتيه بشربها السبيد خوان م في عشر بين الجليدا عبا بين المدتب مدكراتها المدتب مدكراتها الكثير وي طهروب المدتب الكتب مدكراتها الكثير وي طهروب المدلج المسيس معلومون بحسب الأحلى عباب المثل بكن معما ظهرت المبلدات الأراب المات الكتبر بين الماتا الأراب المبلدات مدكراتها كانت اكثر المبلدات الكتبر بين الماتا الأراب الكتبر بين الماتا الأراب الكتبر بين الماتا الأراب المبلدات الكتبر بين المبلدات مدكراتها كانت اكثر المبلدات الكتبر بين المبلدات من المبلدات الكتبر بين المبلدات المبلدات المبلدات من منها المبلدات ا

اذا از اخبهور بدگران امراز دخاصه اذا کاشت عده داراد سنی جورج صائد اترانج ان پقرا قصه جانها الماطیه الکن مدکرات صائد آلیب الأحال ق خذا المسده آل حد کیور دفهی تابع بالمست عقصا بندان الام بعدت عام من وجهد نظر دلای الحبهور دلاد آثار هذه انتمان او من المباب غنظ تمامر پن ، دخلت باشرات به دفن حد قول فد ارجنوی ، پنامد عریقه التالله حبب ما کان کاتب السیرة الذائید وجلا او امراد

و فالآنا من فقد السيم الذائب برداني الانصباح عن نفسه باستمرار ويستحدم وصولا ال فقا القدف عدد ا من حيل الكناب اوقا حيلة ل كثيرا ما مرجد عدد اصحاب السايم الدائب من الرجال لـ بهدف ال باحج

رواید البلاد ما امکی وقد فای العض آن مذکرات صائد یکی این سمی قصه حیاتی قبل میلادی د عاقره الاول کله پتصدی می قصه حیات واقدیها ثم بنشش الداری، ال ظمره صائد وشیایها الکی ، حرد امدری پریه د الاما به وستیمل قصه حیات الکانیه نفصه حیات بعض الامیدالد جاحه المیتله ماری دروائل هکلا بعد داخل البند الدام قده البیره الدائیه ایسه مسری شکی الباد الدام بداده لکی التی، اقام حواص وجه شکی الباد الدام بداده لکی التی، اقام حواص وجه

ويتم فرب الآناه مي قطنين استسبع ميلاه 
ساد القيمي وبيلاده ككانيه في علي المطلبي ، 
بنحد فرب ه الآناه شكتي متعارضين عندما يتطلي 
الآمر بالزالدين لا برسي مباند خدست عنها بل 
نضح للحال اماه فصنها التي بروجا بالتفصيل كي 
الامر ليلادما ككانبه بتفسل الا بنصدت تطامي 
الأمر ليلادما ككانبه بتفسل الا بنصدت تطامي 
الأمر اللادما ككانبه بتفسل الا بنصدت تطامي 
الإمانية في عندلد بدوس دمرون القاري، في فيا 
المسبد وبتومري بالحديث في الكانبة لكن فإلا، 
المسبد في طبع عدد بدس هذا حدد 
الاستان في عدد المدارة المدارة الكانبة على الكانبة الكانبة الكنانية الكانبة الكانبة الكانبة الكانبة الكانبة الكانبة الكانبة الكانبة الكنانية الكانبة الكانبة الكنانية الكانبة الكانبة الكنانية الكانبة الكانبة

پاکت مرت

ب ما نصيب المراقعي المنافق المراقعين مياو الدر التباع العصول ومنا الاستقبلاج المراكبين صورة جديد للنجه الدانية التي يكن ان لكنها الراة الم مراجلة التعاليد الاحيامية النائدة الذاتة ا

رجع عبد العسب في رابنا ، الى ان الكابية كان الديا شيء امر محدث عند غير علالديب المراسبة ومقاولية أو بلكي سر بن كانسه معروف للجيح علك في مساسد الكابسة ، ارافي الخديث من أمرين معيين اولا وقبل كل نبيء اكتساب هرينها ومبلادها ككابه والعسيسان وجهان معاوسة هرية الراب كانته والاستهال وجهان معاوسة لمدول الاستاج الله والعد المراب الاساطة والمسابق والاستاج الله والعالم معيان المحافظة المدار الاساطة وطالب معلها في المربعة على المحافظة المدار الاساطة وطالب معلها في المربعة المراب المرا

أن بجاها كيف أكدب صاد فرينها. وأكتبت طها في الكتابة ، تكتبا سنجيث من الطريفة التي

صورت بها هذا القرو المرفوح في ه قصة حياتي » . المرل اولا أنه كان من الشيعي في نص يتم به التقابل ابن المراتم والبطلة .. أن تتعرض الكانبه الفضيه الحوية ، خاصة النه امرأة وعلى عكس ما يبدر الوق وطة ، حجه ان بناء عنه النص يناء منهجها منهنا ، يتشمل على مراحل ثلاثة ، أذ تروي صائد تأكيمها للماتها بالنسبة التموى ثلاثة كانت تتهددة الاسرة ، والرجل والمجتمع

كاتب هريتها مهددة مثل البدايسة نتيجمة كالصراح المبهد يجز اسرة ابيها واسرة امها كاتب الغدم التماد الطلولة لابرة الأب الارسطراطيه الغنيم الكن سرعف ما جاولت الكاليد أن تعيد ألى الأموار تواريه ، فتحدثت ل سيرتها الذائية عن أسرة الام المتراطعة التي يرفض البحيم الاحطاظ بأي أثرالها حاصة لارحب صائد لامهة كان فريا عنيقا وغبرات الملاقة بالام ال صورة للملاقه بالكل ، يافياها - في مين أصبحت الملاقة بأسرة الاب مولسة والتعسادا عن سائدر البشر الامرة الآب هي الارسطوطية يهوالبرة الام مرابقه للشعب أقا حاك الكائية من ميلاده، رسوا تاريخينا لتبنعضة الافكالم السيلة المكترا نثبات الملاقة بين الصافطنات السياسية تدى الكانية والطيقه التي تنتمي البهة وكها العائست صائد طريبلا عن علالتها يانهما ، المثبث أيف رباسهاب هن هلاكتها يراقبها د سولانج وموديس الآ ان الحديث من الإمرية عدا يحجب ه الكليشيهات ه -عل مكن ما إمدت في التصوص الأدبية ، ويطل هما السفوى المنبيء الفريري اخيراس ويعدور بالذكران المديث عن الرواج والطلاق - يُعقل مكاتا هاما سبيه في ه كمنة حيالي و د بيها الحديث عن حيساة الكانيسة تعاطفهم غالب في غلب الاحيان

## في زي الرجال ا

ه قصة حياتي ه ، في الرفاع قصة حياة صائد ككانة وهي بروي حيلادها ددا وهي تكتب ومن ثم يصبح عند البلاد على غير ما قد يتبادر إلى الأنفار لازل رطبه انبجه القراره السريمية ، مادة الكتباب الاساسية ، وتصور السيمة القاليه الماسة إلى الإبعاج هلى البا فيم غامضة المدت في البداية شكل الموسيقي ري مقام اخر أعمر الكاتب القباري، من المقط بين تحجيبات رواباتها ويبها هي الدياتا ، عثلا ليست حررج صائد ، وقد قصت كثيرا من الانحاط السائية ، واعتقد أن القباري، بعد اطلاعيه على هذا المرض واعتقد أن القباري، بعد اطلاعيه على هذا المرض واعتقد أن القباري، وهد ورة الأكيد هل الفسل ق ملامح سائية » وتبدو ضرورة الأكيد هل الفسل ق ملامح سائية » وتبدو ضرورة الأكيد هل الفسل ق ملامح سائية » وتبدو ضرورة الأكيد هل الفسل

وكأنها المد للبررات التي تنفع الكاتبه ال كتابة سيثها الداب

وعدمنا التقلت صائد من أحيلام التيساب ال الكتابة ، التقلب من الطفرنه ال مرحله البارع ادبياً -واكتسيت باغن طريس الكتابية الاحريتهما وفويتهما المفيتية كلناتية كانت الكتابية وسيلينة اأكلساب الاستقلال لنادي والمالي ، اولا وقبل كل كيء - ويرفضها سيلة القصور والترادء ارادت صائد العرده الي أنهاء أمها التمين ارمن لي ، كانت هاء المعدلة الكايم / التقرأ الام/ الشعب وترجب علم العقلبة على مستري بنهلة السجة اللانهة ، يطكانه الحاميه الدي سينصهم محاولات مسائد الخرفية التي كانب بغابة مراحل اكتساب حريفها الالتصادية الرسم ، الماكة ، الخ ولر تكن هذه للماولات إبره تسنية او طريابة للهناء الرقب بل كانت طريقية لكسب الميش المنشد بده بذكاتها أن الفائما لسيا مستمثرا تنىء لا يد متبه ، ألا يكرن بثابة واعلد صل وأأرق حديثها عن ميلادها ككائية ، تلبياً مسائد الى صورتي البلاد والزراع في ال واحد ، وتستخدم المبترات التى تشير الى حريبة المراة الإجزاميية - لقند القلبت من السنيب الأصال ــ أوروو مويان \_ لكي عبدًا اسم الزرجة العراج مسائد التابيع، ال ای بدی پینیم لنم الکالب طبیعیار باکتسانیه عرية جديدة . وفكذا تراك القرى ون الباتها الى جنس السباء وانتائها ال جس الرجال وأكدت فقأ بارتدامها ري الرجال - وتجد صدى قلبًا الزيء التنكري د ، اذا جاز القول ، بل خديد من رواياتها . بل ۽ گوستريار ۽ مثلا تسائر المفية هر اوروبا وهي ترتدي ري الرجال: رق د الصدّ حياتي ۽ تارد صائد مكانا غيزا للنفارانات التي كانت تندم من ارتدائها ري الرجال وهي تقدم ارتباعة لدخل اندخبرورة جنبها نقرصاء وبالسال لاتيانها الى طبقة الشانين البرميسيان - بلخبل هذا الزي يضا ، اقلت صائد من العراق التقليدية التي تقرضها الابرثة - الامتام ينفظهر - وطلب الأهجاب ألدى إمد من فبنصية الرَّأة - ورى الرجال مكن صائد من استعاده القيرة على التورة التي كان المجتمع يعمل حاهدا على كبتها عند التساد وعل مستوى اللغبة ، كان التنكير يهاي ال الليس فكثيرا ما كانت صائد كامادث عن بتسها دق رسائلها بصيابة المذكراء أذاء الاسم الستعار الكتب بالكتابة حل كل المتناقضات وأزال التوتم والمتراع - فهر اسم ٢ عِث ال ابتم الاب أو اسم الأم أو الزوج بصلة ، لاته لسم م الكاتبة ه 88

در منامية احد اسعم

# 'مجاويش...جوهرة





عظم السائم الآف الأميال يستماع بالنوص في عالم الأعياق المسحور - وإلى البحارات لقطة لمجارش ، البياة هي الملاة التي محواسد الر البحار

اسطلاع مصطفی بیل نصویتر اوسکار متری

## بين الرسال



الضاحات فدم عزه إلى ما مجاويس ... المنه حديد ... وبالكنم تعريبه نفع والمطارمان فسنجراء مصار الشرقيلة

استعب علها وال مرة على فريكيان القيل التي قل احد قدامون بتروب الومجيات على قرابة لأ اعرفها الرسايسو في إيبرتها المحديث عديث القاسمين طيال القييمية واروعية الأكاني 1

ومن محاو سن بن مرو بصنحر د الشكته ، وين على طول بوطن بخري**ي ساسع** خطاها ولايدائل الها**كيا** .

> ستقبل الساره في طريق التنمس و الطريق الى محاويش الفرية السيخية او قل بجسري، وسط الرمال وهي جزيرة بختلافها عن محوفة وأليمت أمام جزيرة عدراه من عشرات الجرز الطافية على ماحل البحر الاحر جوب المردفة بنحر ثلاثة حشر كيلو متر

بظهر القرية من بعيد عرق السان هند داخل البحر، رمزقا سور حال الدخل البهاجي بوابد بلقب عنده عدد من غراص الدين وتدون ويا حاصا ، واقفنا احدهو الل داخل القرية المحد أن قدم لفسه يأنه مسئول الأحي في القرية . سألند الهار الب عن شرطة السياسة > وهرمت الدامه مدين من قبل شركة للأمن واتم اختير أنا قام بد في حرب اكتوبر ١٩٧٧ عنده كان ضمى قرات الصاحفة ، وعلمت الارال مرة وجود شركات للامس تشول حديد بعض السنارات والشركات الاجتبية

طدرب من الأهرية الوامن المنظر الخلاب الدي مسمه الرمال الناحب اليشاد ورارقه اليحر القار ورية ومياني القريه والتي تصبح مجتمعه قطعه فنية متاسقة ، وعمل سراحنا الجيال ، أن الذي ما صعم حياتي القريه مهمدون مصريون كانت معالم البية هي الماه الحاء التي استرامها منها عملهم فيوتها مستوطة من بيوب الباحم، والناطيء التناعم والمياد الرائقه مكيف الهواد وامياه النفية ولم يصب عن بال مصسيها الها قريه سامليه النماق تصبيعها الها قريه

وحق ما بنجله الرديد والاساح ، قشقل القريد مليون وبصفه مليون بشر مربح ، وبعتها أريمياشة بريل ، الحيد شم مسرح خاص مسترحى من الطسراز الربائي القديم ، وجه البنف الوح الرياضة ، وحتي حدم السياحد الذي ليس له دور الى جانبه البحر . ا

ويلى سر جال القرية في الساطة التي معنت في الدخال عناصر القدالية الشرورية

وسرعان ما دولون في شاطات الأشرية المرياضية والترميمية ، الزلاء من جبياب معمده يطب عليهم الألمن والترسيون ، يتورعون على الشاطيء الذي تعالم عليه المطلات من اعجار التخيل ، الجميع يتحدون من الدانسة ، واليعض من عواة الفسوس ، الطبع الأنسا الاحيال وتعلل بين الطائبة والسيارة ليشاهد الرام ودهياق البحر الاحم ويؤكمون أن تترع ومحر اللحب الرجابية والدوانات البحرية التي شاهدها ها ليس طا متيل في عن مكان في العالم ، فهنا المتحف المسحور والذي يقد أن عمر الكتبر من شواهي، العالم

فساميل البحر الاحسر ينجير بكتسرة السرووس خدمة ، وكتره الجرر الساملية ، و نفسار التحاب غرمانيه ، ويبلغ هذه هذه الجرر معر لة جزيرة ، اهفها جزر مرجانيه وتترامر في مدميل خليج السويس لا حزيره اهبها جزيره لدوان وهي جزر مهجريه الا مي بمثان المناش وطر السرامل ، وتتحول الى عظ بكسير طبيعي للامراج وعصدات للرباح

المرح پيواز الفيرس اللنسات والدفي المحجة ومعياب الفرس ال عله الجزر المحيلة ، ويبدأون منها رحك عدمه ال اعياق البحر ، امنا الدون الا ينشون الدوس او الا نتحياء ادابيم ، فهاك هواحنه صحيم ، هي الرحيدة من برحها تتقلك ال اعياق البحر ، بري وتصنور من خلف جدران من الرحاج ، ويضيد لبلس المطنس وبالاقتباع الاركسجين ، وضي تتسع لتيانيه افراد ، وسريطا ما ناحدك الى عالم الاعياق للسحور ، عالم غربيه من الشعب المرجانية والاسهاق للسحور ،

وبنميع في الإغياق فترح القيبراء - م أن الشعب الربائية ترصف يدادائل اليحرية - وتطهير من حلال الماء أوفى أبنة البحار هاليه الحرارة والملزحه والسديدة الصقاء وكانها تتوفر في اليحر الاحراء الغاق ، الحاراء جاف بلا انبار ، وفدا الرمان حيران وليس يحيران ، وبيات وليس بياتا ، وفر بالبع الإيال والقندة ، يعيث بإيد مسات الأسياقا والمعترقيات البحيرية المسامية يصبع متد الاتسان الجراهر والعقبرد والتحف الرائحية والشفيد الرجاليدهى صناور من كريوبات الكلسيوم د تكتهبه من حشج أحياء حيرانية حية ، وضعد الأحياء لاتهمة له الا ق اصلاد ، قسه الندي يحيطنه روائد متحركه وعردها ست من الرجانيات الاصيلة والعسق التداد ال جزاء الكيس ، ويند اللامس خلاية تقبر ر البير الى الضحية الطبائية في البحراء ويبذلك تينس الشمب المرجائية كالثناث صفاع، لا تكاد ترى بالعابن البيرية , وفي علم الشعب الجدرع ، وما يشيه الارزاق والأرفار ، وفي مقربه بالربن النظامة راهيه

والقطر على هذه الشماب من تلوث البحر من الأماب الباقبلات واليواحسراء والشعسب الرمسانيه نابيم حياة متكانلة , تقوم بينها قترات أهمل الطعام من هي ال ص ، ولما لدرة هائلة على امتصاص املاح الكلسيم

الدائيه في ماء اليحر - وثيني به هياكل للرجار في هندسة رائمة ، ولصناح هذه التكوينات لتكتمل الى مرجة حواره مرتابته وكالر مباسيا من الصيرد وجركة جاجبه تلبياه بفعل الامراج والفيارات المأثيه , وتنتقل بينها الاسياله عنبلف الألوان كي منتقل الفرائدات بين الزهور وتتحرك ق محرجات مثل حركة السحاب في السياء - ه

فدا يعفى ما يرويه الليبراد عن عالم الأعيال والمواصة وحبطا التى تعطيك فرصه ألأسترخاء ومشاطده الجيال الأسراق هيلة الرجان والاسياك طحنظه الاشكال والألوان ، كيمسل على هذه دقرعةً من تقعرفة سأخه عن الزنيان . لم تتدرج الفراصة صاعد حتى باوح مطح

ويعد هذه الرمده التي ثم نشهد مَّا مثيلًا بالإدارات محافد وجافا خصا ال الشاطبيء وشافعنا خواه سياق اليحرب باشرعتها الملزنة - رازلاء الدين بكتابوب يصيد السناي او التجديف از البيامة - وكسرفه احذمه اللبرارب ووضعيت فواهينا ططيلات واستحابتهنا كالشراج واختوا يمسابقون يغور من إسبخا بطاعته بغريا حين تدخمها الرياح

## سياحة جديدة ا

خدد ساهات الرياضة الصياحية ديادها يألى والته المعتباء شاي الصياح - واحد أحد الستريع، في القرية -وهو فرسين يشرح في شكرة خلته اللسرى ، قال: ، « الهنا عشروح سيامي متشرك بنيم شركة مصر للسياحة ء وبرادى اليحبر الابيض الكرسيطاء وفنى شركه فرسيه ستشر قراها في اجل سناطي المالم

ومشروعاتنا ليست مثل الصادق ايل وأفداف هي الهاميم البنيامية السائدق كالأيشتنع فيهنا السالح يحتمد لأورد

واصبيحب قريه تجاريش حدابه لأونثك الدين مشح المياة المصريد في الدينة ، إيندون قبهنا ليس فقنط اللكال الذي اختج يعنايه ، بل يعيش الاسنان أسترية جديدا في حياتمه اليرميد ، يتخلص خلالسه من كل اغتصارف والمصراتيافية الفلاق الفلاق حيكي الوقع من ساية فالله في نافه ساخات الداله فالصور ليومي فدلما فواطرات الاستماع وينعير غوا دايل بريد الوقية اعداد طف افطاره رانساهيد في الشاطات الجياهية اليومية لنزلاء القريم ، خاذا کان او گائب تهری اغیال الطبح واعداد الطعنام





النظم البحرانة نصبح سها الى العرودة غيرامر والعود والمحمد الجميط (1 الى السح) والبراق وي: القوارية والطلاب. التي مستخدم عان الاسراعة السفل والتل )



نصبت الى مجموعه الطبيخ ، واقا كان السائح مجيد رياضة يعينها اصبح في مجموعة الرياضه والتدريب ، اما اذا كان يتبنع باحد الراهب القنية مثل القنداء لو البشيل او المزف على احد الآلات الميسيقية ، يصبح احد اهضاء الترقه التي نايم عروضها كل مساء

ويت على النظام إلى العاملين في القرية . بحسومه فليلة ومنتفاة ، قالا يكاني أن يعمل المعاسب في حسابات القريد ، بل بقضل للمناسب صاحب للوعيد العنيد التي يحرسها في حلالات المساد وترول القواري او نكاد ون الماسين والترلاء

وسمى للتفاعل مع البيئة التي تاوم فيها القرية ، والموده الى بساطة الميلة ، فشلا حلى اللي الصاعي الدي تعيد خليد القام من هميررج ، يحلب اللي هن ضرح المائية ، والفاكهة عن شجرها ، والمهمرات من المقل الى المطبح ، والسلك من البحر الى المملاة وهكذا ، وينشغل النزلاء طوال يومهم في العمل والمصه وهذا ما يمنظم ويحن اليه القام من الدينه الحميلة

وفياء النبيل الذي اخترياه بالإضافية الى مافية من. معملاً ، يقلل التكاليف الى حدمًا الإدبى

### لماء التقود ..

وترى الحميع مطلقان يتبعمون بالخبرية والنخف من كل الليوه الاجاهية ، ولا نتعامل القرية بالنفوه ، والما تجمعل كل بريل على عدد معيد من الخرر الحاص لجدول في عقد ، يعني اتفاقه البوسي

والبرنامج اليومي بيداً بطايرر العبياح ، 14 مكان بتكسال في القرية ، وفي الليل بدر الإحيال القنية التي يقدمها النزلاء مع التنطيق ، وللطبياخ عوايه القنياء وللمحسب عرايه العزف على الجينار

وبجاح هذا الاسترب جعل الاتراج تأتي أنا تباعل. كي جدب عندا من شركات السياحة الاجبية كل جاء الحمل مشروع الربة سياحية حديدة

## إلى المردقة

نزاد محاويتي وحياتها الزاهية ، وهود الى الفردانية عاصمة محافظة البحر الآخر ، تتابع صواعا مع الأرضى ، ومع البحر ومع دقيل ، فيها يمكك الكراء على للتشريخ البدينة لتطنوير اكبر محافظمات مصر ، والتس كان

يسكنها حتى عهد قريب ، قبائل المبايد، والشبارية والتي هابت طويلا من أنها طريق تهريب للحدرات ، كان الدمول اليها يتصريح حاس

- وقد احتهى بيت خود فرنسي ، لقيام بدراسات هن مستقبل التطعه ، تشرير السياحية ، وتطوير المسايد والراعي وللياد الجوقية والتناجم ، هذا وضم أن أعدادا كبيره من حبراء الامر المتحدد يتشترون في العديد عن عراصم العالم من الجراء المصريين ، فالخيرة المسرية عي الالحدر على نظرير هذا للطقة ، والقريب أن يبوب دائرة ، كل ما تفعاد أن العصل على هذه المتاريخ باسعار عالية ، ثم تكاف بها خراء مصريين

ونضر الفردقة عبدا من القادمين "بهد للعسل من القاهره والاستخدرية ، ويشكون دائيا من هذه ليفر سبل المبيئة ، ويرغم القديث الدي سنعشم بل المباويش عن الانتظاء الذائي في القرية ، يتهم الاعالى القرية بأنها لدت الى نقص السلم التصويف وريادة استارها ، بل وحتى المباد التي تنظم في المدينة لتتوار طوال النهام واللين في الرية تجارش

ويشكون ايضا من الاسلوب الذي يتبعد السياح في الاطلاق ومعهوم الحرية ، ويهدو الاجرعة الاتضالات التي يدان مرصة الاتضالات التي يدأت مع التعاش السياحد التي من أن يعصف شياب المرملة ، فهو بعدم لديم يتكون الساح من قبائل مريبة ، وحتى الآن يجتمع كل سكان المطلة ايام ميد الاصطال براد سيدى أبر الحس الشائل

ونش جائيلة اليحم الاحبر لفسايا كليمة شيم السياحة ، لفيها التفايرات في الينيه الاساسية الفعه

#### مسجم خالص

قيمد في المستعدد بالناظر الجميلة والحياة الوادعة والتسمى الدائنة ، حان الرقب لتدأمل المطلقة وعلالتها بما حوقا ، ويبحث في امكانياتها الكندية ولنودرة ، فيها الصديد من الحكول للشماكل الدي تعانيهما مصر خارفهد الزراعية مرق ولدى النيل لا تشغل سوى 27 مشلا من مساحد ، والمسمراء تحق بالوادى من الشرق ومن الغرب ، واللين الاصغر بالأ راحة الحريفاء ، وهو واتم في ينفير صوى تقير طفيف ، سرهان ما تلتهسه الزيادة في المسكان

ركيا أن هناك ثبلة واسعة بين إفتريش والقِيْفَة ، هناك ثبلة ليسم ينين واقتم فقد المُطَلِّفة و مكاساتهم

الهائدة ، او انتظر الى هذه المتلقة يعين دهرى المناهد من عدر صد من عدر صد من عدر صد عدر عدد عدر الى اخر ، وقده المتلقة ما زال امامها شرق واسع تنظمه ، ولا يجور ان يكون ما تشهده صدى لرخاد ينحقن بديد هنها ، ولا يجور ان متعاصل ينطقى ان صناعد التقدم هي و تشرفي فقط ه بل ان مكون البداية الصديدة من تديير حياة الاتساد على هذه الارفي

وقد مشب عديث الذي يعالج مشاكانا ، يعدف أب بتحون ال بك سياحي ، هؤلاء الذين يورعون بصالحهم علينا لقرض ذوق السياح ، وأذا استهداً هذه التظره وظرة حولنا ، فسجد المسلس

عيده الصحواء من حرك هي الرصيد الذي احتفظهه التدر وادحره لمسنفيل مصر ، فدا ما يزكده خامراء ، فهي ادبيل الوحيد المتنفيل مصر ، فدا ما يزكده خامراء ، فهي غرو الصحواء علم يلك ومضيه ومتحبة والعناج ال جهد رصم وضل برسالة ، والمحاولات الأولى المستشه في مشروح مديرية التحرير ووادي التطرون والسوادي الجديد تعترب فلم يصاحبها المضاد والاصرار ، وكل الإدبال المشيدة تحتاج ال جهد عظيم ، وفاز والصحراء الإدباج تشيرات جوهريه للغرة الذي خاش طوال تاراجه على صفاف اللهر وهو صراح ضد الطبيدة

وتعتبر الصحراء الشراية الدي نفسم مجداويش والمردقة وسلامه يراس غارب والسيد السحلة ربيع وساحة عصر ويتصل مساحتها الى ربيع عليون كيلم مع وقد بين البحر الاحر وير النيل تها من مثلث صحراء شرق الداده بين الرادي والفاة في شريط طوبي بمراوح بين ٢٠٠ و ٥٠٠ كيفو عفر

وريداً الباطل هند رأس طلح السويس ويتعهمي هد ملايب

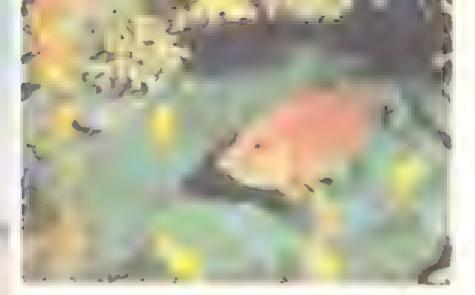
يزكد عشراء إن هذه النطقة هي منجم المنفقيل و إن ساحلها الطريل مؤفل لقيام طسة مواني، رئيسية يقضي على تكدس المرادي، الفائية ، ويفتنع الطبرات ليادل المتدمات مع الجريرة المربية والخليج ، والها فاهره على بند المهاجات مصر عن الإسهاق ، وأن منها تبدأ طريطة مصر المستابيل ، وهدف في الكلسوط فسقة الإمكانيات كها الرودة الجرد

هي منجم عصر الأون ، ولا تزال الصحيراء عُتَقِّهِه بالتَوْش القَدِيَةَ - والقات الصلات التعدينية الشطبة والتعدة عبر المصور للختلة ، ومع تطور التعدين من



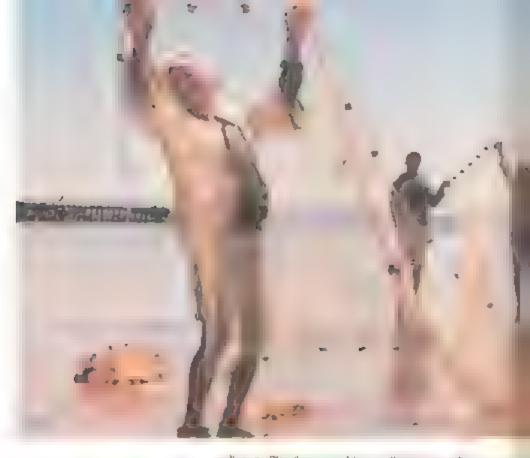


- 20 -- 10 --



ا قائم مسجور من انتمام الرجانية والإسواق اللوماء وهيد <mark>سنا</mark>د اللزمن صراح يان جره ودكاه الصياد





نتظه من سامنه تدرفاقة ابراج الجيام وصيدا مستاك وهلاكه حيسه باليسر



## العربي - العدم ١٩٧٧ - قبراير ١٩٨٨ -

الذهب والفضة والقبر وز والزورجد الى القوسطات والقديد والتدرول وهي شية بالقرسات في القسع المصبح المصبح المدانة والرائد والمرائد الما من المساويين الى والمرائد والمرا

وساحي والت تيار من الفجو من الوادي بتألف من التنوي والمرال ولللاحظ ان معظم الفيون من القاهم والاسكندرية ، ومعظم الميال من لنا وموهاج وليس من يتو الصحواء ، ولم يتجرل الا بعض منهم من الرض والبداره الى الاستقرار ، قال منجم الشرق يعدد والى ربك الدرب وواديه تفرط الصحواء سكانها الثلاثيل ،

ورصل مجموع سكان محافظه الرمز الأحراق ١٠ الله .. سيقينة المسجراء ..

ومركة غزر الصحراء لا يدخا أن تتجراء على طرق ثر لضيان ، وغياب هذه الطرق جعلها مشرده نتائدم مطرة وتناجر احرى ، فالطوط الحديدية القليلة التسي منت فيهنا تاحرب طويلا ، وق الوسط اسبح جلا السويس يكمل هوره حط حبران ، الراحات البحرية في الجوب يكمل هور الراحات الخديمة القديم خط في مقات عندية الجديد ، ويلاحظ ابن خطوط نصدينية بربط سلسا ينقل الخليات ، ويلاحظ ابن خطوط نصدينية الخديدية ليسب الرد المناسب على تحدى الصحراء والم الخديدية أسب الرد المناسب على تحدى الصحراء والم الخديدية عند ما الدرية الجيب يدولا هي الجسل و و مغيدة الصحراء ه الجديدة

والبنت كبيكه طرق ببيارات على فيشة سلطه

شركه السنك على سخمل الصحراء الشرقيه و ويقسي تكتيف الشبكة وسد فجواتها ورقع المدمة عليها

وان كان طبيعية ان تتنقل خامات ووقود المسحراء ال الوادى للتصابح فإن المسعراء في للوطن الطبيعي لتصليح حاماتها وطائاتها ، لتغيير الهجسرافية مصر والخروج من الوادى الضبق وإند ساهدت شبكة الطرق في انتشار خطرط للياء ، خط القصير يسقاهه الذي يعظم للب الصحراء ، وهناك مشروع أمر إند أبوب من للملاى الى السرياس ، قم ينتهي عند عين السخت ، والدي سيقل بإن حسف وثاني طبول متر مكاسب من مهاه البيل لارواء منواله السوياس ، الزراعية والصناعية

### الراقء وعطات الصيد

ومن الامكانيات المهدورة والتي تنظر من يقوم بها عني استخدام الساحل الطويل على البحر الاحر باقاسه الرسيء ونظر برها واعطات صبيد الاسياف عالمسحراء للم على مشدود احد اكبر مقدل طرى المالم اللديم والديث معد وساحلها هو واجهة مصد وطريق اسيا السحراء الا ينقص كل سياء على البحر طريق مباشر يعدده بالوادي ، فبذلا عدخل حليج السريس حانيه فنا المسجر داورج تنزيخ القصيم ال يلاقة الأكان منيه فنا المسير داورج تنزيخ القصيم ال يلاقة الأكان منيه ،

وعلى مر التاريخ كانت هساك فسية مراق، و مرحة ، بينها سنادات مساويه على طول ساحل النحر الاحر ، ويكن غده المواسي، أن تربيق مصر بالقبرية المربية وكافه بلدان الحابج ، ثما يسهيل حركة التحال طلتهات وأكان ، والطريق الكاني هو طريق أسوان - بربيس عند رأس بدس ، والورد الاساس هو وادي اكريك وقد طلب بربيس البلاحية أرون مينيا، مصر الاون على البحر الاخر ومركز كل الجارة الخد والجريه الديه حتى وراية طريق الموان عبداب

وسفاجه وليس القصير هي التي تعد النكون ميناه المستقبل عن النحر الإحر

ومن فتنا برى أن فقد الصحراء كانت على مر التاريخ طريقا هاب في شبكة الصالات مصر بالعالم . وكانت فقد الصحراء معر القبائل العربية إلى السودان ، وقد عاشب مراحل أحرى في عزلة ، والتي تعبر عنها ذلك المجموعة من الأديرة القبلية واغارات الصرفية التي

بات الى مفاراتها ، والتي اهبحت الآن مزارات ، وير انيا برلس ( سبال انظربيوس ( سان برل ) ، ودير انيا برلس ( سبال برل ) ، ومدرل انيا برلس الشيخ الشاذل إلى منطقه بير شاذل وكد بيناً جانب المراد للصحيراء الشرائية يقبل وجائب الميرم يزواد ، وهذا بساهم مشاريع السياحة ، وهشروخ و جزب مصر و يجوب مصر و يجوب عصر المراد المداينية و كبر هذه المراد

## المستقبل في المياء

وسنطيل المربطة الجديدة مرفون يحل مشكلة المياء في الصحولة ، والتنبي أن أطقلت فسنوف تلتمع أضال المستقبل ، وتتحول الصحولة الشرقية من العزلة إلى أحد لقم جيهاب التحديث والتقيير

وامام ترفير اللياء عدة بدائل ، فاصا وصحول حياء النيل اليها ، او استخدام اللياء الجرعية ، وبياي مشار بع تصبيع اللياء اما يتحلية مياه البحير بواسطنة مفاضل خرى ، او عن طريق احالام الهندسي، بنقل جيال التعج اللي عدد الشاطن

ولا بجير ران تلف التكلف عقية ، قلا بيريد مشروع يمرق تفيير هريطه المستقبل

ابنا ما وسليب اليه الساولات من طد الشكلة و فبالنبية لا ستجاد مياه النبل ، فهناك الشديع التي مبى ذكرها ، اما المياه الجرفيه ، فتقطع السجراء عرفيا غفد من الرديان الجافه التي مكتسمها السيول اياما فقيله في موسم للبار كل هام ، وفي سنوات المعاف تنشيل مفي هذه الاردية في الوسول إلى النهر وتلك مباطها في المسحراء ، ومتمد يكري المطر كالدواء القرب المالي الوديان وتفيض بالسبول المدمية ، وحاصة هند مصابها في وافتي النبل ، الما يزود المكانية المعسول على المهاه الاردار به من الآبار السيادة

و إيرى عاليه عصر مصافر الياه و رسم فريطه قاة و يقوم على لساسها خار الأبار الارتوارية

رىشد

اوا اكتباب شبكة الطرق رصف الناجم والبسب طراق، واعشات صبد الاسياك ، وتوليرت المياه ووقح البمير للشرد في الحريطة السكانية لمصر ، هذا يصبح الامتام بالسياحة طبيعيا ، وليس نفوها غريبا عن كل ما حوقا

مصطفى ثبيل

## فيلم سينائي من توس

بقلم ؛ القاررق عبد المزيز

راي وطبقه بيناه جما احتما غلوام الكيرج واحقا المنساء اخلا مستمر الجواكية هوا





يها من مدينة العلام المديدة عالم البرياد بالمطار وكي بالا ينظر مديا العلامية البر

 من العدسهل دائيا لكن بناح افلاد مرسطة بالواقع المعاش امر معقد حدا
 اكثر عمد طل واعتقد ال علب السيهائيين لدين استطاعوا أن يسجو فلات حاولوا
 ان يتجاهل الواقع الترسي وبحد في هذه لافلام محاولة من السيهائيين للالتعاب يظريقة مقروضة ترعا ما إلى الواقع

عبدريان الشفه هاك اشخاص النهيم الشخاعة الكافية لمائه المساكل واحرون الإستطاعون دنك واساح فيلم هو يضا امر بتحكم فيه السلطة فمثلا يمون البعض دادا الانتبع افلاما بعالج مشاكل خوهم الله على المسال وحود سيمار برهاب عرفسه على المسالم محتصه لكنها لم تحصل على الرسائل الكافية بتحميمها وبالمكن هالك افلاء الانهم جمهور الترسي يتاتا وواقع بتاجها السياب المتلفة

فد هي الوضعية التي يعيشها السيباني النوسي - ه

رديد هن شياده للخرج التبيسي غيداللطيف بن عبار ارض شهادة تسكس في حسهما وروجهما كافسه البيانات والمانيمستات ) التبي اطلقهما شهباب السال العربيد طوال الاعترام الاكسى عشر الناشية الخبرج فيدالطيف بن فيار 1 ٢٧ عاماً ) من الأيدياتِ 1 مفهد المراسات السيناتيد المليا ) في ياريس في عام ١٩٩٥-وليل أن يبدأ هبك السيزائي القمل في السيئا التوسية. وقست كارثة يربير بل ١٩٦٧ المزيد وهي الكارثة التي كان أباء الأميل الأول ) في ما سبى يثورة الشيباب العريبين وكان للسيئا نصيب واغسر من البيانسات والمرائض واقل القليل من الإقلام اليشاب وتصر إمات وخيلب وكدياب مرطله يعد مرطلة طالب جيعها يسيئا بديدة واثلى اجتياجات المعسع واوفر المنس الندي أرزيه بيان شياب السيئ الجديدة في ماير ١٩٦٩ في معبر ولبساب مهرجسان معشبني ١٩٧٢ وقرطساج توسى ١٩٧٤وفسطين يعداد ١٩٧٦ وهيد آخر من مهرجالنات السيئة ومؤثراتها في بلاد أأعرب والمالم الفالث

## ماهى حضيلة التررة في قرهن الراقع ٢

ادلام نفيف طلب حل المامش حدا وحساك وعسره رسيم وللحصيم لم تتحاش . ادلام جمهضت لايأس من تقديم شهادة من أن الاحرامادام السيئائي د مندما به بالراقم وكبكلانه

وقهادة إلى هيار الارج القيام الدوسي .. الجزائري المسئولا و هريزة و ( ۱۹۱۹ ) الذي تابعه عنا ، الاسئول و برضوح مريح المرازة والرغبة في خلدومه الدي تقيض به شهادات وشاءاب سينائي علك القالب وهير مريح عاري عليه في المرازة والرغبة المراقع اليوسي الحد هوس أين نبيد أن المسراح في الرفس الواقع ليسي سهلا بحمال بني سينائي ماترم في واقع بخضع خاك الحسول المديدة أريد أن المعلم و وما الذي مستطيعه وما في السيئة التي تبسيعا ومادا تنبي ١ هما ) ا وأي موقع الحديمة البرش وكارية الميل الذي سيلسي ١ وماهي جهموري وكيامه اصل أن ارسع فواعده 1 هيئر كل فيلن ) وما طلاقه المال مي يألونكم في الاتن ا

وهنكذا تجد السيناني العربي للشنوم في حالم وراسخة عاتباد عنوان قبام السينائي الرازيان الكسم حلاويج روشاء الارهن الدائمة داوه لرض في حالة

## أسرة وارضى في حالة تحول

هده هي ترسى ارض في حالة اهول وطه هي غزيزة الثانة في حالة تحول وغزيزة وترسى ينطعينان في الحيث الخلام أبن عياره عزيزة به لكي اليسمة المسمور السينائي المستار ورؤيده به الواقع به الذي تحدث عبد في سهده

قها عي في اسرة ترسية بن اليوربوارية العجم، و تهاجره من قلب مدينة ترس الردم التسطر في احدى الشواحي السكية الجديدة التكون الاسرة من الاين الشاب و على و الذي لاينهان مهاة معينه بل يتحير ولا يالنسية ولا يالنس عبدرات من طفا السرح الميان ، يممل ياي تيء ويقراد يديه بالي في الطال المطال المناسبة على التحير على المطال المناسبة على التحير على المناسبة على الدي المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة الاين المناسبة في الدينة في منزل عن طراز عصري

عزيزة أبنه اخ من بشير العضر الثالث والأحور ال فيد الأبرة الصفية أأمضت صيافا الا يتجاوز شرفا البشرين أو فوق ذلك يقنيل ؛ وهي تتلكي الأوامر من الإسيم - كلتانها فمنها يشيع والى اصطرف يعد أن أاصطرف والدتها ال الزواج مرة أشرى يصد أن فقدت الأصل لستوات في أن ترى روجها أن الأبد - لقد الحبل الروح الأول في فرسنا - كالمديد من الميال تقهاجر بين من دول التفرب العربي ... ولا أحد يغري من اللشق .. وضربته لاتعرف شيئا هيا حدث لوالدى سري اله مشوى ولم تسيم لامد بان يشره تاريخه او يعجدت عند بالباطل: الها تشعر یائد قریب منها والها رایا تشبهه وال ساحات وحدتهاتندكر اباها الغائب ابدا وتندكر مصه في المائح الترسي مهدي لين هنها الاخ ، تلتقت للهاجر الي بالأه المضارة ومدينة التوراء ولال هزيزة كانت للمعر أحيانا بقربها من مهدى خلال مطاباته التى التطعب مؤمراً ، المكتما أن محدد ملامح أين العم للفترب طأ والذي طَّلُ طرال الرقب لملا غير قابل للتحقيق حساس ومثقف وغِمَافُ كُلِيهُ عَنْ عَلَى ﴿ أَبِي الْبَنِّو ﴿ وَفِرِ تَقْرِيبًا كُلِّ شِّيءٍ المريزة يريقها مايجسر النقدم ما الدي تتلألأ أنواره على الهد غير للترسط ريده بامكانية المروج من ١٨٨ الواقع



هن 1 رؤيف بن صبر ) إمادك (لاب من بشار 1 الصدرية) . • ... في التطار الصرية الكرى ، هذا هو المرس 4

تفرصية البرميد، للمعرك، فسسى هذه المعطيات البياكية تالي غير الانتقال الى مستكن جديد فساك قدرى هزيزة هادة د للوالية د وتأمل احوال الاخرين

ومن هناك أيضه تراتبها ولأول هرة فرصه الاختيار خر والمعتاف

#### اغل ، العربي الجديد

الى قلب علد الراقع الساكن . الذي يتكون معيار با من بيرف حديثه متجلو رد واسانيا من ثانايد هنرف اكثر من الله هام .. يائي وأقد جديد مقاجيء .. وأثر خليجي يقلب معادلات الطر لذي الكثيرات اللوائي كن يامم ويملين يقارس خارجي بيب لنجدتهن .. ويلتقطه عل د فقد هي ضرية البيرس الكيرى .. سافتح عفد أبوابه لا نقاق يلا استثيار .. عا قد حائب الضريم الكيرى ه

عند عائدة بدائي اكتب ادرة مركية وامكانية نظريرية بديب علياء وجروبها ددن اطار الجس الراكد بينهل اغلم قجاة فلقروج اعزادا على هيه ام عظيه دغرية ديكي لبنيداليه دالان دياسكاب دغريه دردن الترق وقان الطوره مكان احري فهدد لنجيمات التي فائد الاسمى الدسي طوان

قرد كامن التعرف تصورات لحل مشكلاتها على أي مستوى واخل دائم كان بيد المستصر البابي المسود عبر المتوسط ولكن المستصر السابق بالقط الآن ابناءها م حتى النبرا عمرهم في تصبيع اقتصاده والقياء بالاتهال الحلوه والقدرة في تبتاهم الآن بدأ الحلم يتبدل وها هو والرجل يثل بالرجل المربي الجديد المدى توصرت له الإمكانيات به وبينة بندحه حلى الجديد المدى توصرت له تنبعه عاشد التي يتروجها وتعلى طو حلم الحروج

سرى كيف كانت براه جهيله مترنيسو المستكد بالتذاليد والتي يرورها ريجها العامل الهاجم عرة كل هذه فيررقها فق اطفالا 1 عندما بأتي روحها المسالا يدايا غربية رحيصه بلع خيشة واولاجما ألبب وهم النفرق على ابتد الخي د وماذا كانت تطميه مي الله بنالها في بيله الفتر ٢ لقد أعقى حلم عائبه في ليشه السابع والعشرين من ومضائي الله لا يتحقى حلمه هي الامرى 1

ودورزة صابت دافس طا كلم وكيت التينا يتكلف قا مياح على في يحر لوهامه الرفض الوهم وترفض الثامر، وتبد ميطره الرجل بطقه وكل ما من تأنه ان يعتصر حريف

وتفيل نهايه هل متحدومة الهيدر الوهم ويعد وقده المم شير تقرر هريزة أن تهجر الذرق لتجد اعملاً ولهد ي صهاله مقهوم حديد أدريتها

#### رمزحي لراقع متعير

إلى اطراعنا العرض إلا اعتقد أنه يكي الترسل البا اعتباره فازيرة وفيل عن تحرير الرائة في الشيال العربي المائة بين التدويقي التدفيل التراكز عن حاله المسلم والدهورات الاحالة أنول فصراح التقاليد والإحالام والتصورات الاحال أرض تحقيق الانتصار تكاه تنالقي ولمن ابس منها قد استطاح أن يجد فانا المدراج في داخل المسهال منها التركيف من التسخصيات التبي قدمها الرمز في الفي احد المنافق واستخدام داراها وجدايت تنظير بها هو حارج عن اسكانيها المناب التبيانية الكانية المكانية المائية ال

بيدا اي عيار من هد الرفاد بان قده حكاية بسيطه مستضلا من الراقع البرسي جعلهما للمدارق لرصمة الاكتشاف الراقع الترسي بجعلهما وقد المدكن هد النصور على تسلوبه الذي عالج فيه المناصيل الحياة البوسية بداء تدفع الى الشمور بالنين احيات ولكن مافا قلك هذه الشمومي في والع كهذا أكثر من معايشه عاصيل الحياة البوسية وطئل صر هات صعيف موطيا والاهام بها يازينها الشه والنع يدامع الى المسكون ولاحية البوسية

ورشر أن و عزيزة و إيسع بين مناصر غربية خديدة ـ المسئد الليبانية ياسيين حلاط و خزارية دليلة راميس ـ المست و واحرين من كلا البقدين بوسي واخزاار الا ـ الانصبال و يبين الشرق المربني والضرب العربي تتجيد هنا يوضوح في الكيفية التي تناون ابن

المربي تتجدد ها برصوح في الخياب التي تدول البر خيار چنا شخصيه البريس المتيجي وضع تساوه المكنت فيه الافكار شائعه لدي تسول الاوروبيه وفرسه بالذاب حرن فيه الشخصيه وفر اصر لا يجلم بالشع سري تشية جسور الالمبال والتعاهم والمعايث ال يون كلا العالمي المربين فتضاحهم الشخصية فتي بحر كاريكالوري اخيات فراحد ثيار اربه الاتحبال تلك وضد بالناكيد ليست مشكلة اين فيار وضفه قبل أية حال و ولا بقدم وجود الزوجه الاحبية ه

#### مقبات ابن عيار الثلاثة

وينيم هريزة ويكون عبد الطيف بن هيار قد قدم فيلم المربح إلى النوسي النائث خلال علد السبعينات فلا المربح إلى عام ١٩٩٧ فيلسه الرواني الطسويل الأون وحكايد بسيطه كهده ه الذي تناول فيه الحاحس الدائم المربح السبياتي والنظريوني الشين الدين الذي يزمع المودة ألى برسي برققه النائة لوريية ، وهو يتابح قطيم فينه له يستجوب فيه عاملاً برسية مهاجراً كين السيالي والمحرم يتشأ مهي برفض أم الدين الدين والح المصرم يتشأ مهي برفض أم الدين الدين وواجه المهامي الاوريية ، وإلى وجها الدين والحل المهامي الاوريية ، وإلى برجه الدين والح المهامي الاوريية ، وإلى وجها الدين والح السيالية الى الانتجار وبالروجين إلى الالهم الدين والح السيالية الى الانتجار وبالروجين إلى الالهم الدين والح السيادة إلى الانتجار وبالروجين إلى الالهم المدين الرائم المدين المدين

البيا في و بيجنيان و از رسائسل إلى و سوضيان و ( ١٩٧٤ افقد حاول فيه ايس عيار البحث عن شكل يزكد به الحريد الرطيد التي تعرفسا للمحرفادة مراب المن خلال متابعة حميمة لتطوير الوعي الوطني لاي شاب ترسى في فتره ما قبل الاستقلال تقلسي جلور



ا الله اللقيمة بن خيار يون ياسين خلاط الدامش اللائات الايماء مع المنطق وارتفى في التي اللهم لا

التررة الشعية على المسرى الشعمى قوائد الشاب وقد اقتباله يرصاص السنعيرين والشاب يظره من المرسه عقب التسب والشاب يظره من بالعمل في المد المطابع حيث يتعجر وعبد الطفني بالعمل في المد المطابع حيث يتعجر وعبد الطفني والاحتامي مرافق ترعيه السيائي طالمي . خاصه في منهذ النهاية الذي يقطع فيه حلى حجر مشواز بدي استعدادات احتى المتقلات الورجوازية ترف ابنتها المرسي هنا يدم الدالة ابن عبار المتعالقة سبي توريخ الاستعار ورسة توريخو المتعالقة سبي وينجو المتعالقة سبي وينجو المتعالقة من الدورة والاستعار ورسة وينجو المتعالقة عالية والتراوية وبالى عملة ذات كتاري حاص عن فكرية على التورة والاستعار والاستعار

وي د خريزة د ( ۱۹۵۰ ) پيداً (پيڻ خ<mark>يار ـ يخد</mark> عامى اقلام: الدائم واقيريد الموطيد ـ يحتــد ي مشكلات بوس اليود على اعتاب الترجيات

على نظام عزيرة في الاجابه على سنزلات وصوره ابي عبار ة دواصل اكبر مشكلت من مشاكل السبالين التسوميين عبي هذا الجنهسور الذي عرح من السبا

لاعتراره ولا ابن عيار سيستحار في الاجابة على هذا الدربي السوال فهذه مشكله السيئا والرائم في هنت الدربي برمته حسب ابن عيار أن يستبسر ملترسا وان يقده لمهنداته بالقان الديا علانا يريد الجمهنور فنظك تشبه لحرى ا

لقاروق عبدالعرين

# النحق والنحقت

### بفلم محمد حليفة التوسي

 د التي د معاليد كنايد الثال حق الاسم جسي يكسر خاه وضنيد حف وحارف بحي وجب وازم او صدق او ثبت

واما جاد فی التران الکریم قوته نشانی - با لقند میں نقرل علی اکترهم د د این وجب وارد

ولويه بجال ۾ ان وهن الله جي ۽ اي صحفي . او هر صبادي شام کاوب ۽ صنحيح لا باطل

وقربته بطال - بد أن هذه عليم القصيص دعين به أي الصنادق والثابث والصنحيح

وملك في مرضوع الساعة ١ الليامة ١ الوله نمال « وما يدريك لعل الباعة قريب - يستعجل جا الدين لا يؤمر ب - والدين امرا مشغفرن سها ويعلس البا

و ما اكل ما يقابل الرضيم. فاكس ما للأسان. والرحيد واعليه

على باليمين الجمومة الإنسال المال في هذا الأمراحق التي لا حضومه أن ليه

لي النصيف التراسيم الارسيد فتنا .. حصد كل من ه ألوغه ه و ه التصميل به .. وكلاهي مذكر .. باته حق ، ولى النصى القرامي الثالث هنا حير ويصف للساعة بأتها ه خير ه

مهن فيمور إن يقل مثلاً به الساهة الحَيْمَة بالمُشرَفة ينها ويهي ما رغيه ويزعيه بعض النجسين ويقض المنحاب الاديان ـ كالبهردا من أن عمر الديا سهمه الإن الذي وياتبهاته تكرن الساعه في القيامة

و بقول مثلاً الأم الحلة للسرقة بين الأم الواتب وبين الأم الرضعة . أو خاضته - أو تنبيبه - ومن يكيه الأم إلى السن أو دلمام ؟

حم ، فقا جائز باهياز ان كلبه به الحق به تخمان بيخ الصفر

ولكن طبا المصدر صيفتين أخريين مراطسين أه و وكتافيا ورفت مصدراً يصورة المؤته السيفية الأولى ما حكة فالدينية الحادث على وربراء رحمة فاو فراد رأفة ف والاختيارة ما ذاكيا في الساب المسربات براه اساس البلاخت ما حافة ما في في ما وقد استشهد اساس ما وحقد ليسب يقول الترداء أبي حتى أو مقبقات ليسم برخاب أو ناطيل

والصيف الثانية وحلة ما يكبر خارد غلي وري د صحة د وه غزه د وه نقسه د [كيا في نسان أأمرب والصياح الذي د سائلة د في ق د د في لمان ألمرب يا الحي د واحد الفتري ، والقد والمسد المساح الحيد وكبرها يا نقص منه ، وقر في معنى اخق ، كانيا اوجب او احس بالقول الفند حقني ، أي حقي ه

و پلاخشان دائش دار داخشه اي امتات الساله الداستمبالا صمتين وان کانا ق اصابها مصدرين لا ديا کان رأينا ق التاب التانيث هي ام تميم

وقد إبرر أن غول و الساعة اخته و و و الشاهد خقه و غيا للنوت يما يدبيه و كي قليا الساعة الحق والأم الحق و والشهادة الحي وإذا قلدا أن النعب يتبع صعوته في جنبه وعدد و ياز أن غول الشهاد الحقه والشهادال كفتال و والشهادات الحقات

# اعترافات ضيق الخُلق!

### قصة . يوسف الشاروتي

ق (لباعد المامية الالكالات فقائي كنيد أساف عكرت عليه بالمياه على الساعية الماميية ودليفسيد عيمية البناء غيرة تحكره عليه بالدرب

عديها يجب اللحيء متماعقي منسوات لأمرس بجابيتها أكت بشبقا بنها بشرقا اليها اجتهاداس قبل رائرة عاير انع والدق الهندر مواد أو كشناء مضلحه اوارؤيه المرض الررحي الصباعي أحيت في فتمق متراهيم او هم أهد الرباكنا . في همه للره كان على ان اور سنگ بأجر معقول في مدود امكاتاب واقدي الين عسى كان يبيكن احدق غرف الشفه التي كانب تزويس يجي عمر الإكبي الأمع من الشهر الناس من الصام أنباطي والتقيم كالبب عرفهما بايرم جلتهما مسداعتني بسواب \_ كوهر نقطتهم لاكينا في حي الجبرة القبريب من الهاميد ... فعرفه المعاورة أنه خلب من رميق نقلب المرته تتباهره فأتضم اليها أيرمها فرهبت يسكنني مع أيس عني ، يُقامَعُ عَنِي عَرِيتِي فِي مِدَيِتُهُ مِرِدِحِيهُ مِشْرَامِيهُ كالقاهرة لا يعرف فيها الجنز جارد . وكان مصب كالبث ورابع يشملان الترتدين طنجاورتين الأمريين الصاله وانطح ودورة المياد مرافق عامه مشتركه

عندها طلب المرفدان للنجار رقان حلب فيها أسره من اب وأد وخدم اطمأل ، أربعه اطفيال في غرف ، والوائدان وطعلها الرضيح في غرف الا يهم وجود طلبه عزاب مثل ابن عمن ومنلي في الشقه نفسها ، فالزمام

يغرضي تفاليدو العنب الحرج ابن ضبي التحيي يفسل يعيد عن القاهرة فترك غرفته ليحتلها الشاريش عرضه وروجته الكان يقترب من الأريميان وتقسرت هي حن التلاكين التركت فيا يعد اليها لم ينحب ولي ينجب

طل كات تررة روبها على الرد ترره بكرامه رجع الهيت روبيها باب ورجع مياه مقال ، واد رجل وفي اسراد آلا يسفي اب شميرة مياه والم رجل وفي اسراد آلا يسفي ال شميرة الممركة المكارات ، وال جاز ال ترشح ال حد الهياب أم براها يسبب وييشه تما كان يدور بيشي الهياب أن المدرب بعض مياه إلى منافر الذيب أوشل ترى تهدري خليم الدي المدرب بعض وصل إلى منافر الذيبح للجارة أنه عارق الا يقلم الدي المدرب بعض وصل إلى منافر الذيبح للجارة أنه عارق الا يقلم الدي تراك من الرائد في التماما عما على بروجته من التاريخ على الرائد المام على الهرائل الا يقلم الهرائل الا ينظم على الهرائل الا ينظم المن الهرائل اللهرائل الا ينظم المن الهرائل الا ينظم المن الهرائل الا ينظم المن الهرائل الهرا

ال اول سترات دراستی کرف الفرسه لأن المبرسه ختیجهه ثم یکی تأدن لنا پانگروج لنفرغ متاباتنا ایعضی رملاتی کانوا پیراوی علی انقسهم وأنا ارتماب حرفا ال پکری مصاری معابرهم احسامات مرد وارتین غیر ای ق اتنهایه استسلیا، وأنا ایکی فرها

الله ضيق المائل والمثالم علان ابن علان أبن مرتاد ،
 من قريد شهروبة مركز مضافه المنطقة الشها الرئاكيسة

مرائع كثيره بكهم صديع دجرة الها أم نصب الى الشرقة الدونية فجريمي الكبرى والأبها الأولى والأحيى على اربكيتها خطاها ام كاسب مجارد بها الدراب فعرد الما الدونات

ووب في امن أنس منذ عامي الثاني لم أهد بون على باسي على خلاف الاطفال الذين في سني وكامر من ذلك يتمجون وبه بمحرون امام ضيوف الإسرة عام ان فيء امن الأصفر وفي اليام السابع على وج

يقي بيلا حبرجد في من على باعتنى بالد الأحيم الله الآل كبيرت والكبار لا يونون على البيم في الله التالية اكتشف اص اد حرافها لا أثرائه البالب على صرابا بعرف الحي في تابي شاوه درائها بدعر عن بالا في الله التالية فعيشي بخبرى مفتدى و فصرحت ويكيمه البله يعجه وتوسف ووقعت بل السبت في اليالة التالية والميت بعد الليلة التاليد أجدي ميلا توج من رائعة عظم بادراني وتارض يتفضعني كل صباح

وات هیاح کت الیب فی غیرش مع صدیقی مکرش این عباری البطه واب عظد اهمات بعد ندفیه بطریة شجب راسه ابدائی رایب الدیبه سین حی فروت لاک بیت کار والدی شرایل الشای ق مدمی الیب واب اصبح الیبیکری المسکری

مي تبعمه رأس مكرش رابه لأبد مناغ ابله سيائي ويسخمن على نقلت الترضم ويسخمني حاولا

اجدرت فا ودختها لنبازل الشاي ، وحب حسد باسعاف پنها، وحدنها قد كيب، حرحه بنيا مصحرما واپتها يشر بيان الشاي مما عبت المبيد مع حكرتي رهو معصوب الراس في نقاد الليلة استيقط، من رحي وات اصبح فزها المسكري ، المسكري استيقط والباي اخذتني احي في حضاها لتكشف ابني بقلب شاي ابدلا من ان شعل عود تقاب ، غورت ملاسي وهي تحاول من ان شعل عود تقاب ، غورت ملاسي وهي تحاول

عديما رارب فريب منهضم شكو له من خارسي ودياوي أفتى هم حكد برووا لي فيا حدد أن تنكه عيرة من حتى الأصحر لاله يستائر باهيام لمي ، والنبي اريد أي افرن لهم مني ما زلت طقط في حاجه الى عنايه امي وصيفا ومناتها مثل احتى والسبي لهم بعده مصالح عديهم أن يتبخوف في ظاف الليانة مسمى أمن من سومه

السولال في الليون وناما وي النوه والبنائم وقبل ال ياحين المسكري ـ برعد فتى اللي عليني واولتشي في البراش ونستسي الى مسردا ويرضد ملاسي السفيم بروضت فضريه حسست عنسها مرد على فاحمي الدافسين فراد بيني أثم همعداسي وفني ارباحا مل مؤمرين الأمول فقلت بصورتها كركزه مياه صيسوير سادن

لے کہتے طاوعہ قتل طرقہ عبدہ ریدانے ا

ر قصدت دوره نقياه لأقراع مثاني الرصابها معاشد التطرب طال بطاري الرسكت مثاني ال خاهر طرف الياب الدامنج رفا الروات الصابي العدد من يداحلها استاره الفضاحيتي النيسي

ن الناس رينهم عبد التنكرر

ساروجه التنازيش الرجه

بديد بليلا صديب بحري بربه الربيسي وصديه الدكولا ولدم يد لكت حيك سرايد بياضيه وعباسه الامرق شع على صديد ورجاحه غل قارفه في يده وسبيا في يدي حديد في يدي خديد في يدي الداخة الدائمة ولدي يلام يون بالأط الدائمة فيفتح نقاب الساعد في رادي الأمريد التي يسكن الفرقدي لامريون برامن آل أو ان رجاحها بيشم يسافر الفرقدي لامن ما الدائم كانا يفرلان بي قابل رياني معايدة السور لكنها قد يشبه بان يكون ميميزي بدد من غلق الراد حيل الشاهد الروضية الماسي شهرت اللي مياولات سابقة أكام يد يشبه بان مادفة الماس شهرت اللي مياولات سابقة أكام يد منها استيقال الزواجية الراد مسيولات الدائم الميالية عليها أن تكثر في الدولية والدولية الراد مسيولات من الراد كانتها إلى تكثر في الدولية والدولية الرادة عليان في الرادة الكانتية الدولية والدولية والدولية الرادة عليان الدولية والدولية والدول

ى السنية الأولى التاسوية كان مدرص القسه المربية اكثر غدرسيات شاكنت وبدا فيه الطبية والالم الدرج اكثر غدرسيات شاكنت وبدا فيه كثير الاستقال نصروح الل دورة المياه الابه قال في داب يوم وهل لمنية شبحة المساملة حسيورات با فالال بحسم أبي يتبلط متهكيا المان لا ميم حالية الاكان دلك بعد عومي من دورة المياة وأنا أهم يالجنوس على مقادي حيب حرمي بل شارك ودلائي هيمكيم من يومية حيب حرمي بل شارك ودلائي هيمكيم من يومية المان بين وين النعه حين وين النعه بين وين النعه

بلا شك نهايم أفرقك وشابيته



رف أتبدأ الأن كاينج مع جربل يقعني أل جراري والجند مفاحد عربياه ما عملته الفلح الللاص الرهيد ۾ دنياي اليوم. ها ان کتال، مثالتي حتى ابادر بافراغها دون بحث عن دورة مياد إلا أعرف مكاتبة . أو عدر بحر أخرى ستنعجم فقائمي البال ان استها ، أر تنجار مع روجة جار على دورة ذلياء الراحد الرميدة ق شقد سكيه معا البكري الثمن رجلجه الشاويش عرفه عيده ريدان وفلان ابن علان ابن برفان مهيل الالساط باداره اغياة بشركه الناسيب المالية ومؤسس وابطة ضيفي وضيفات المثانة الوفقا هو الأرق وى ريزانش ومدينتي أق ريزائش الدرب وأكل وأثبام رأبرز \_ كالبهائم \_ ق ألكان نقسه ، وق معينسي خصصر اللاكرار لماكن تساقص بينا التاس تتضاحف ولتن يدت أغر في فيسق المثانة عل منذ طغولتي ، فان فبيق خلقي ظهر ۽ مثل مراهين بايل سن مراهلتي وان يدت بوادره المسكره يوم شججت رأس جار الطغراسة مكرتي الشاجرت أولا مع اطعى الكيري ، كنت أكتب رسالية إلى جارتين ( النم ارسانينا الاتنى أم أجبرة على ارساقه ) ا كاتب أصاول أن تتجلس على اليرمهما اكتشف الريضولي طبلة عاليه لم استحصها من قبل بتؤت ميد واستمتعت په لاته لم ينكن مرتفعا فحسب بل فيه خشرنة غير مأثرضة الل الره الصافية وجانسي لا استخدم صوتى فاط بل ريسني چتز كاه يعصية أم المهيمًا من قبل ، معى التي تسابلت فيا يعد هل ما واح منى كان بارادتي أم يفيها كان ذلك مع أمي حود أيدت اعتراضها على مراصلة تعليس بالقاهرة حوقا من يناديد على لا كنت خلا ان على بنات مصر أن اللقي حل الغسهس منبي ( ، وإشفاقت على الميزانية المتواضعت، لأسركنا الماما ليلت أن وجدتني أستخدم صوبي ويدمي رفيضة يدي . ضربت جه فاعدد خشبية لكرس فريب مس فتهارب غبتها - ورازلت أسى - من أين نأتي بالثال تشعري غيره أوحص بمشعه ١ ومع أن أبي صباح مهدها ١٧٠ أنه لم وبرود للبرة الأولى في حياته د الرومايدة على رجهی ادرکت پرمها اته خاف می ومن تروش ، کیا كتشف قرتى لخبرات يعد دلك دمتدت توراني خارج بطاق الاسرة أكثت لينفو هفت فسام الفرساد حصي بيضريون بي الثاق فيا يسمونه الأدب المباير الني ما فشبا أن أصبحت سريع التروة سريع الرضا

بعد ان افراحا والدخت بالعسل قصادت طب دعصاب ، لفل ضين حالي ان يكون مرضا يكى الشفاء مند إلى يبناية القحص قال أن السطينيات في حاود معرفتنا الطبية لا يسمى هذا مرضا ، انه سعة طب

إيكسر الخدوسكين اللام ) وليسد حلتهم ياضر اللام ، قامت كأن يكون وجهدى طويلا أو مدورا أو ميمجا وقد يصل التقدم اليشري والقدرة على التحكو في مراكز المغ يرما ما الى معدامه امشال هذه المالية ، حيث تنقل من حاتم الاسرياد الى حاده الرضي ، وهو ما لا الجاء الرضيد القدادر الله يعرال كل حيده الى نابه سنظهر قلة ـ كما ظهرت بالراح على حيث بحالها المحكم نيمن بحالها من الكثرة كان التغرير ماقلا للعابه ميشا للعابه ميشا للعابه ميشا للعابه ميشا للعابه ميشا المعابه المعابه المعابه ميشا المعابه ميشا المعابه ميشا المعابه ميشا المعابه ميشا المعابه المعابه

ے تقول العاس اللہ کتب تعارف وهي برفض غربانه عابل هي التي كانت العارل - أنا ملاح ١٢ أهران جاري حاصدند رصل الشاريش عرفه

ر وكانت في لد حرجت من دوره النياد تراصل شتالمها. • دأسك التدريش رياحة خل إدارل ان يضربني بها

رقية الزماجد في باهية ويقيتها في باهيم أخراي ، أو فرأيان بالتناطيا لالتلطية هن الساهة بدقيا يبخونه عهت مقاتها البامره واحدة كال جسم الزجاجة بحافاسه البائريد للدبية في يدى في للحة حارج الزمن فرزت السنافية الماوة في راسم . في صحوه من في وابقه ألتي تكثفت أن وهر يتربع الآيد أن تكون الخامسة فأتنا فسنع فلاهبة ما يشينه اللحين المبير للشرة الاحبيار كالناقررة تفجرت بمثل ساطنه لزجة . كم تفجرت وبوله عبلسن - الخبرق الجيران الجدران ، أنشلت عنهم الأرضي ، طيطوا من السلف ، اللحم احدهم حابة التصركة ، جاء متأخرا المرفة غيد على يلاط المسالة بالبريسة الرسمين مقطخ بدمائه و إفرج مشرجات من قمه أو الله ولعنها من جرقت \_ يرض بسائيه وقندميه كيا كالب ترضى الديناية مِن كانت تبيمها مي أن قرينتا - أدركت قرل ما غملت التيت لر ان الزمنان برتبد طبين فقالش وقرقتاني . وقرقه وأحدة فقط الأوبد التبي غيب عن الرهى الطات ، عندما اللب كأن لد أتعلم ما كان يبدو اله تقره احيار

اندهب عبس بحري رقد شرحت في يدها بقدارا الرجاجيدعلى استانها بقایا دم عا بود السيراد والنختر ، غير لد الاجساد والاقرح والمسرخات للمحدود حالب يسي و بينها اياب دورة ذلياه ما يزال مقدود: النقصب بحوه كأن الأدبر منها أغلقته حل نفس حدرات أن افرخ سريها مثانتي للتعجره قبل أن يستجيب الباب المتهالله لطرفاتهم المجرد وصرحاتهم للخورسة ، قيضاحوا على حلوبي وتكشف فم سوأتي الدي التي قشلت في أن الحرج

قطرة وتحديدًا الانتشاب به للعماب أن البرال احبس. في مثالتي

ر المحمد التي المحمد من المعمول مراح ما المسامي القديم فقط المستقدة الحيد المرا المستمدة الما مثال الكنوريكي خواجه كيفته بريدان

ے کئے معبروں یا سیدی تعطی

۔ کتب فی کامل ومیك

بہ تی تول مأثور الا بعری تفاخی شمبور

جيما کٽ ازور صديف ق بينه ۽ کٽٽ اهارل آن بدو مثل بقية خبيرته ۽ اشتراد ۾ طالشاب العقيت ۽ اصحك يصوث مرتفع احياتا متطابت أحياننا ء أيندي وهشيتي الدأسسع من حين الأخر الكني ما أليث ان أحس يديهب ذلك الشيق السفل ينسر فينا تشيئا - إمثل ق اول أمره ميزا هنتيلا ، لكنه لا يزال ينضخم وينظم في اسرار وبلا رجية ، كأن فضاف من يتقصبي ال ليل طريل يلا نباية حتى أداف ال طلبة الطبات ، ينهار المالم المؤسنان ، تتفكلها الروابط ، وأنا فعاول جاهما أن أيتي عل مبلة بيس ويود عالم الاخرين ، أرابهم عس ان يكون هناك من هو مثني ، أؤمل النطن يكلسني لعل أشر يقصع چا ليل. فيحمل هي هرج أرقياه مبتك يقتحم عني الجالسين الرثراتهم وارتفطتم حكيهم وأكبر للإبطاء يا متعلهم البسيطة الساؤجة بدخش أقا وحدب أن الأمر لم يعند يجتمش المجاملية ، أقبرر أن أضم حدا لمالكي ، والعيم فرصة التراب رب الدار مني .. ويحة ليلدم في سيجارة لا المحلها ، أن يصب في فتجان شاي بحرالي شريده الفساعف عنصي بالأغامير فأمساء الآ والمدس ، اين دورية البياء ٢ واخط التي جمه المجموعة لتطلق من الإتفاظ قد سبيت له بريساك الاشتاد فيه فدرزة الهناد هي اخر مكان يشنع اصحباب اليب يتهيئت ، ولا عليقر هلي بال الكثير بن منهم أن السيراهم سيفادرون حدود الصالون الدي يدلوا كل الجهد حتى مجمعتي واحهم البيث وكلها تضح ريه البيب هدا الطلب التريب للقاجيء من احد فيبرفها موضع الاعتبار ، فيا اكير التقلد من صائري البيت ال دورة مياهد . ومكما يطمب منس بن التطبر قليلات ومثالتين بكاد للمصر بشملي هي کل ٿي، جران ۽ ريثيا تنهن رية اليت من نهيئة ورزد دنياه في محاوله أن تجمل منها حبالربا أخر ونهيته الطريق اليها الكفا تدرك اكن لااكت مشغولا هي كل تنيء في رحلة الدهاب فان أكون كدلك في رحلة المرود المتغير شاقصيتي قاصا أطف يحد توثر أقلب

می طامی کا بیومی امر باخی ماندسان الطامی می در در در اگر الدواند خارجی در الله و خواجی در در در اید به اید اطلاع الاسی قبر اقالد اید این الله با در در در الاست در الله با اساح در ای اطلاع اساد البادی باههم این این این در و فضاه در الاشتر در این الاز باد در این

هندالله يسمح في بالانتقال من واجهله المدرال الى موهرته ، من شعوره الى مدالت شعوره - يصحبي في الرحلة اليد ـ يزعم انه مرشمي في الطريق - رب السب الرحلة الياد ، فيه الله موشعه أن اكشف عربه اليجه

رائد عليني الهترين ان دورة مياه البيت دليل هل مستوى حضائرة سكاتبه الماما كيا أن دورات طباء المبرنية دليل على المنترى الخضاري للشمرب خديعا كنت أيمت عن عروس إن ، كنب أنصد دخول دورات سياه البيت التي أزور أملها بيثا المدف - دخبت مرة دررة مياه أبيرة متراضعة ، كان واقبحا الينا في بنبأه غديم ، متسجة أكثر من اللازم ، روه اكثر الساضة من المنالون أوجعي من المنالة نضها - يلاطها العصراني مكسر في اكثر من مكان ، طَالاً، جنرانيا تأكل بلصل الرطوية . وصع بالله قان طافتهما تكلد النطبق والم تسيلني ريه البيث دليقه واحدة لعهيتنها ارؤة كأن ط ولهلا عل بعد عظرها والاستفادة من حيرات سابقة سبيت للأسرة منزق في منصياب الاللة يحرصيوا على لهيشه عزرة مياههم باحرضهم عل نهيئه صالونيم بالاستقبال أي مبيت في أيد غطة - ورغم عله المحفظات فقد كان هذا ولالة بدق رأين بدعل مدي ما يلغه اصبحاب البيب .. يرغم براضع مستواهو .. من كلده خطساري - خشي البي فكرت جديات رها لأول مرد ق حباتي ــ ان الزوج ابنتهم الشابة - لولا التي التشفث التي لا أملته - دون معاونة الطرف الاحرب ألبن شالة اشتريب أرحص أدنع

للذر كان آكير ما يترمي عنده قادري ألى ها أن يجسوي في درانه يلا دورة سياه ، فلا يسحوا أي أن د با مثانتي مع قضلاتي الاحرى - كي كنت انصور -الاحرة كل صباح عنيما نسطم طعامنا ويأتسون السا بالدهاب ألى دوراب للياد ولكن مد أن عدمه وزانتي و كنشف فعو ياتها حتى تبدت فادو إلى الاشك أن من وضع الاحدة السحون كان - على قسوته - رحيا دو - على الاقل منفها طبعه اشال ألى الراغ مثاناتهم أكار من من كل تربع وعشر بن سدية واطله قد قبير هل بالك، بسبب تورة حدثت يرمدها في سجن ما من جانب تجموعه من للساجين ضيائي وفيهات الثاثة ولمعد نظر رامحل على السجران حديثة بسبب مطالبيه من حانب اتمسار عمواق الاتسان

في العدم الثاني اليح في ال اسائر كل الربه في حده ميهية التدريب على خيال التحيد أعجب بالكنير ولم استرح للقبل أن عيهري في مثل التحيد بالكنير المرازف خلافيها جاف المهري وراسها العطرية حيي معتهة اول من لم كل اربد أن غادرف البنديد الأحطب في حدد طبحي خليب على كانت البنديد الأحطب في حدد طبحي خليب على كانت الله الاحطاء الل راحي الله احداث الله حد الاحماء كل المناز على المناز على المناز على المناز ا

عدما عدم مع رملائي لم يكن لدا حيث ١٧

\*\*\*

المسرمية والخمسومية وهي كلاجم ولططهم المستوح فه وحدها ان تيزل عك على ارضعية التسوارع وتحسب حموع الاشتخار

تي، واحد السد علي متمنى ذات ليله عبيد الله حلل موسيقي ، في جايد المقبل ستمنصب بدوسيقي ، في جايد المقبل ستمنصب بدوسيقي الماله حيث الصحيد بناك البدديات اللعبيد غير اني ما بشد ان احسيد بناك البدديات اللعبيد غل يعد حطوات مني ، لكن ما الرجد وما ابعدها الان ، فدري ودوايا تقاليد صفيديد كانوا ، على حد مبيد المبدد القدمات ، كان على رؤوسهم الطبح فكيت لي م المشد الان ، وأصد عليهم متخبهم واسجامهم كان على المسيد ، ولى المسل وصدى الماليد مناهم وصدى المسوات الموسيقي عم يعد يصلتي منه الا احسوات الموسيقي عم يعد يصلتي منه الا احسوات

من عملي الداخل لأعرد غائصنا في يحوره اللم والترشادر

نرشاق ان تابیشی ، پیزا ،لح ... کشیعین رمیدین ... رأس

الليسيرو وعصاء وفي چتيزان معا والالات الوسرية المجابية للخطاء الآرد أي عالد كابرسي لا يشاركني ميد أحد أخر أو اجتبر احدي المصرحتين أن أفتح لليحياء المحبية سحيفا التمركن كي فعلد ذات يوم حين منصلي المترحة المتجهد من منصرة التحييل أو أعلى الطبع في الجالسية والمولد التحييل أو أعلى الطبع في الجالسية والمولد المدرد وقد فقدت الحل التاتي

ومنيد هييب بلبالك الربد د كيا تصفت فيب الإحساب من فيل ــ ثمن صبي متاني از بكور هذه نزد مرضا يكي التحتص صد فرض علي طلوسا قبل التبديس ان اسوم بيبغيا نياز كامن بل اضرح حول مدد يكل الرسائل المتحد من مدخل الى تجرحي مي شريد الزيب الي حقيد طاد الديد في الصبح التفقي الجيائي حقد صورد في الانتجاء الأوساح يعد ان طائل حقيد الى فيسي فلكسي بتريز الرضي وامرس بدد فيه ما جدفي غرير فيستان بتريز الرضي وامرس بعد فيه ما جدفي غرير فيستان الإعتمالية الرضي التي

· · · ·

.. از ید ان ابرل على العالم کاه

برائب تنديد الطسوح

ل بل شديد الإسباط ، اوالوا فورات لنباه من مدينتي

بالمنح اكثر حالا

ن فاصبحت أكثر فيحد

لى السيرات البشر النبي عشيها في عاصحه ، لاحظام في السادة الشروق على مظهر مياديها وأجمل شورعها يصدرون اوامرهم باراله جورات النباء المعومية واحد وراء الاحرى ، وسوا في يصندوا الإمرهام بال رال بين التاني مشاهو

وحتى لا تصبع عاصبت مرحاصد كل حائظ وكل مدح شجره وكان ركن فيها حسنباح المحسب للدعوة لاتشاء رابقه صبعي المائد وضيقاتها الشكر الموى الا وجل لابه طلتي وجلا وليس امرائد الرابطة اولا أنى -كان لها في عوس اجاء في الذكرة المتوضيحية لمشروع مشابه الرادان الدائية ـ نشر الرغي دائاتي . إ هجب فات مرة وحالاً بيول خال كوريش النيال حلى حد امتار من غورة عياه خصوبيه ـ أو يلت الان ـ غلي سألته لك لا نمحل فوره اللياه وهي أريبة مناه \* أيابني ـ وهر ما يزال بيول ـ وما شاتك \* ثما احربي حزبا خليقة الانه الهسي التي لايد قد تنحلب ميا لا يميني .

رسم حرائط برصيحيه وعنل رسره بيانيه بدورات الباء المعرصة في عنى العالم الرسمية وقد الشيخ أن عند في معظم البلاد العربية من أقلم عنى العالم في هنه العالم في العالم في حدثي عنداء الخطف إليامي المعالم الخطف إليامي المعاد الدول في رسوت يعني عنداء البلاد البادية في رسوت النوفيجية

دائشه فروع فرطبه في المدن عصر به من سوان حتى الاسكندرية 1 وجائز الارطاع السي الارض فقد قررت رابطت ان ستيء دوراب دياه الصوصة التابعه قا رأسيا الاطلاع الدينة دول حدود الرابينا دائسة من دراب ادياه

وانا اعرف جيدا موظيم خورات ميافسا المستوجه ب على فلتها با في المنس والشوارح الرئيسية والواسي، الجرية والبحرية وفيقات السكلم الخديدية واعرف والادرية والهنادق وفيل البضائم الاستهلاكيم العرف كتريه وقد أفرات مباول الى مستطعات فسعله طبيه تنصاحد منها روائح بمكله برشائرية نشمى بالداخلان و خارجي جموميها قشطرون اكتابهون المتاهيون على اعراف اعديتهم برستي . فقين منورين متريسين ، له اعراف اعديتهم برستي ، فقين منورين متريسين ، له منقررين حتى فها أفرغوا مثاباتهم غادروف وأفسين سنردين

کی عرف برو بیها متواضعه الطاعة ایک علی یایة اجهان صبی السام فی اری یسمی ایسی اسط منتشه عصف مبتله للبه نظیمه اینواع من صلایه آن یشعره ایر راحهم البدیه الضبه

هیی مشدی وصلامی ، یصفمسی و محطسی آن اکتشف اجداد کد رالب بیهجی و بردم مصریاتی آن اجد اجداد فد رادب بدریها نتجرن اللفاره فعامی آل فعس کید بنجرل شیه طفن عروم مهسوم ، مهسوم س ---

ق الليالة الماضية ، وأنا ما يهى النيم واليقطة وأيت التساويش عرصة يزخف بحري ملطحة بدمالته وهو بحسة فتحب ولس بني مكرتي حاولت عبدا أن افر منه وأنا اصبح صبحه الطفرلة المذخورة المسكري ، المسكري حتى صحوب فرقة لأجد أن البول احتيم في مثاني حتى الرفاعة تذكرت أن أبا حكرتي عات صد رض يجيد ، ولم يكن تساويتنا في يوم ما وأن كان هذه

الماحة المحكية تدقى العقرب القصيع يشيع ألى المائرة

سایا فلان این علان بی برنان - فتن ، اسه مدان بالشروع فی قتل الشاویش عرفه غیده بریدای - س - فن

اللغض الباطق ليس فيه فوره جياه ولا حتى افره
 حراق عثانتي لا تؤاخدي تولك أن ارشك.

عدرب الساعة العصاير ما يزال على الماسرة عمر في تضاعف اللاحر تمرك الراج علائق

يرسف اللبار واي





#### مديبه بيبري

➡ عتير عديدة بيسوي في المسراق عن الخواكر البياحية والكنع من الإحرة والكنع من الاحرة الكتير عن هذه المدينة الليسة النسي منظر من الجله كل العديدة المدينة عن احد نظر قواء ه المرينة عيد المدينة عن المدينة عن المدينة عن المدينة المرينة عندما تصبح الاحة المرينة عندما تصبح كل بالمدينة عن بلساح العديدة المرينة المدينة المدينة عندما تصبح كل بالمدينة عندما تصبح المدينة المدين

عید عبید ظا<mark>م</mark> سوی / عبران

#### الروائي جنكهر صاغجي

■ ترأت في هند اكتربر - ٨ من العربي عقالا حن الرواتي التركي جنكير صاغبتي واحلام النساب في الترم بقام تدكترر عليب با نشسه من معلومات كانت حافية على الكسيرين من لينساء الاست الكسيرين من لينساء الاست

الا انبي لاحظت ان الكاتب قد دهك في كتابة اسم هذا الروائسي فاسمه الصحيح هــر حنسكير صاغمي، هــر حنسكير صاغمي،

#### الاسلام لم يعرف الكوك

شالا اراب في كتاب يدرس في سوريا - « أنه يعد معركه الشير ) فيق سعركه ( القاومية ) قرر الحليدة المطهم » عمر الشياب » ان يستشر الجيرش الاسبلانية كلها فيستعد للجيه القرس في الشياب بنسبة إلى المرب فقال ، وإنه الأقال بارك العرب طوال المجم »

حقا خلا تاريخي وديني - فكلمة ه مثله د ثم تكن موجودة أي المربية التاء مكم الاسلام - وأن عمر إن الحقاب د اسم. الموسيد د لا يكي أن يقول هذا الكلام

وكانيه و مالك و ثرة على تسان احد الخلفاء الرائدين والد قيف الأول مرة رص معاويه بن ابن سفيان و عندما قال ـ + أنا اول ظارف هـ وكررها الخليف المبني طارون الرئيد بالوله و معاويه أول المواد وانا اكبر الماواد و

> ریاد دیاب حص / سورت

#### مناغمي - أي بالمسأة وليس بالمباد

و عبيمه في صناد البياء ومبكرين في بركي الأسلامية وملسوا ال مراسب مثلية علا في فيا فيق الأو نار عرب وعلى المنس في

ا می گریاب داشته د می گریاب داشته

وعماضي غمر سات جاي در رای خواص

و عسم می

نہی علام

#### حريطة فلنطاب والفيث الصهيراني

م تكفره المسهورية بنجالال فصطبى بال اضدت اول يوم إلى نقيع معاقها فيمرانية وذلك بتغيير اسراء مديدا وقالت وصار حسى القسطيس ما لا يعرف بن نقع على طلق طدن والقسرى المتوقعة لا يعرف العلى بالمان بالمان معنى صحافتها واد خسا الميرية محمد التسموات واد المطورية بحين به والمطورية بحين به يوم الموادية الموادية

و غير مقسية نجير الانسطيب سر به مروضية الفليطين الداب مرجبية خيها المراجبية على المستطيبية المنتجبية على حيث لادير وفي المراج بداية منفذ طلبية وليونهها

فترح دسل راحدات مظیدہ دست فی نیسل الداستی لومیہ شکلی الشکلیں

-----

غلباه لملني <sup>او</sup> رهيب مونيلية

اليس هجية بعد مفي اكثر من ثلاثه لرون على اكتساب المرسقي الشرية عنا الطابع الماص المبر الألباب ان بقس منتصرة عن الماس الراسار عدم البارد

محمد ابر المحد وزارد الاقتصادات العامرة

#### من هو للثقف 1

اد که راه طبولی بعید بر نظیر دیا صنبه بیشت فی هد اهلات اهلی بعر بعیل به بیشته و بانا هده "

as see that yet has

### لأسلاء في نسمي

خشاند الدرس الدراسة بالدوالله المسافرة المسافرة

حایق میں معر اندیز ویروب آر آبیاں

#### الأسلام والعرويه

🌰 بالا محسر تلف المسكلسة طبعته بإن الإسلام والعروبات ل اليس الإسسالاء ديسه علقته ورساك السابية برقك عق بينى عرابي أمين شبيان عرابي فيجدا ۔ الیس الفران برن بنشہ تجرب وساهست على البشيرارهسة ومايتهنا الساليس الأسسلام البدي اجتضبى الصرب ورصد تشاعرهم خل دين واحبت اات اليمر الغرب خالية هم اول عن حن رايد الاسلام عاليه خلات وسفر ال شرب بين كاندس

أن شاك برايب واستحامت ويكاملا بن العرب والاستلام ولا يستمى اهتاها عن الأحر ولاسدان تنوميند المهسود ولأ بجاول نضيح الرقيب ق حدر لا طائل من ورائبه ولا يعسى

مبسح غياس بوقل جهورته مهنز كترسداء فوص

#### ب∓ عن کل کاتب

🐞 کلی ارات ستالا اتحا ال فيلتكم العبيد أرندت شوف أأن معرفه كاتب لنفال وشاطاته في عبله مزلباته باعبراته الح غار جب بكلسي هدار جيا من اواربكم اذ كان بالأمكان كتابه كلمه هي الزائب مركزه المنبي ار الاديس مادا واين يعسسل ، والطيف عبد الرهاب

بطهر وأريبتك البوانة العالم

#### هدا العربية

👛 بنتية على مصال النبد هيني مبدري حول اقتدره البربية في الصدة ١٦٣ ، السار الكاتب ال أن طيبره في حال وترعها مترسطه ينظر ال حركه يرقين اوال المنزه شبهنا بتمكر يفسرره كتابهما مالم بكى مضوجه بعد فيند از كسراء ويصيور يتوفيه حركه منا فبالها

أوستبكرالا تقاتبه السهمة بأن اطبؤه الكوسطسة الانترامية بند اقد ساکه او زار ماکسه رسير عل البطير كيا ف عباب مروبة ويرسو فل مية الراسيفتها باد ساكسه كيا ال ميته ايشه

ولللبيخ مصطفى الفلاييسي راى اخر حول الده المسرة الهند

يرين في كشابده جامع الدروس الفيرييده ليراطستي للتومطب للتوجه ببدحرف ساكن بكب على الإلف أن توسيين بألف مد کیا فی بیاس حجال موام

> عيد التطيف السميم طسطاء سويانا بجن والدقيق

🕳 نا (اکثر تعلقه چافیند) انا الهم أن سيتميد من الأاهي عیرہ ایک ان یکون حیاتےا بتراديريه والمستقيضية أحسبرير تترضى مفط فهندا مالا اقهماه

جهيل بجبل فلحسرون كال مشبح حاشر مكري نصحب بالمسا زنيافي العالم به جز مصطمی مانية أرسورها

#### الفليث المريس

🐞 برات في بحلة البرين عند كتبرير 194 سوضوع المأسرة السفيسداء للاستعاق راكي بجيب فيبوده وفرا يدفيو الباس ال الرزينة الخليبة في التصاكير لا السامل الياطيل ، كو يدعسر مطبره الاستخر البليسية الر ۲۲ستیقسافل رنسکی دین قسده الطرد أن سنياط - أين طا أن سطلل من عفظا - وقد وضعت على القوب والعقول الشاوة Y

Later of the back of the فتحى اصبحنا برى خق باطلا والناطيق حشته وأصبحت أري عرائم ريكب ياسم الدين وباسم دنيق أأرتبس مطالتت وينشه برزيد التى يدعر فيه استأدب اميحت عند من لديه الحس الهسادق نعيفه طلبال صحيبته النجابي

بدوى لجالم W/ 1 21



# قراءات لاإنسان

بین تشاؤم فروید وحیاد سکنر۰۰ و تفاؤل روجرز

معدد من المراب المسلك المسلك ال

1.1 مانت بلاو برورت في بادر

اسم على بصل داكلية الإدارة والمطلقة بكولت

هذا الكتاب عثانا شخصيا - هو رحاة مع مفكرين ثلاثه وهبوا أنفسهم لمعرفه لسرار الأسمان ويبدلوا الكشير من جيل فهنتك عاش أثبار سهير ( وفيا افرويد وروجرن المع الأتسان في فنسي وحيقه ، غرسه اضطراب مدركه واختلال صحت التفسية الوارقف حياتهما على المبل هل تبغاته الديكن أن يعاني منه من الام الك مغنى فرويد وروجرر السخاب الطرال يستبعبان ال الناس وكانا اجتهدان في ان الفراج من هيادتهم! كل مرد وهو مطبش التعني ، هارف ألى ين يسير. أما الكالث وهوا مكراء فقد احتار التجريب اسلوبنا لقهمته د والمملل مكانا ندرسته وكان يركز على مظهر معين من مطافر السارك حتى لادنهمت انتثال الي مطهر لخراء لكبه هاد يعد ذلك بركر على القضاية الجوهرينة في حياتِه . رينادي بمائم الشبق ، يشكل على اساس علم السلوك . بكى يتحلى للاستر وجرها افضل ويرفراله السماده ق والدن بو داده

ان الاستان قد بقاره فهم دانه ، این معرفه درافعه الحُقیقیه واسیاب سارکه ، فقا اخت قلیا یعترف بنطشه ر وادا بألم فاته بر ید ان یعنی أَلَد ، ولکن اططا والالس بشیخان خرد می شخصیده ، و پزاران فی سفرکه

هد، داید اد ربض افکار کنید می طبیعت الک لو مگر بتعنق لنحقی من اند کانی مثبل شبید من الگاتیات ، افضع لفردین الطبیعة وبالرغو من ان ال انسانه لفار علی التاتین فی اخباد وفی تطبیعت ، آلا ان نتائیه حدود راه السعت فی استقبل آلا فی هیافا الان له حدود مسته

رسواد بكر في ذاته وكرن وجهة هي طبيعة ، أو بو يفكر في ذلك بوجي ، فلابد أن يكون لديه أعكار هي طبيعته الانسبها شبيعة طبرته في الحياة الله يوجي لا من مواليا تؤثر في هذا الاستكن موجودة عنيه كل سان ، وأليا تؤثر في هذا الاستان حتى وهو صفير فقد كشمت القصص الدي كتيها الاطمال عن أن شو عسروات تعدد عن الاسان ، وما يجب أن بكون عليه حسائص هذا الاسان ، وأن هذه التصورات تؤثر في مغولد الذائر والمحتم

وافى ، غان بكل معطريه هن و الاسلى و فع ان الغرف منا ، بل والمجتمع ، قد لا يكرن واعيد جا عامد ومع ذلك فنن هذه التطريم - تؤثر في الاسان ولمحتمع ومن ثم يصبح من المهم جدا أن يتم الاساء ومعجمم

بان يصبح كل منها و عها بتكرته عن طبيعه الاسان و دلك أن الوعي جده التظريبة يؤي يند ال دراستها راحبارها ومعرفه ما فيها من صحة رحط او ساقفي و ثما يكن أن يؤدي أن مديل هذه التظريم وبدلك يزداد وهي الاساد ماكم أنه يجبده قادر على التحكم في ساركه و والتحطيط غياده بشكل المضر

تحداول فن او تلاقي مع عولاء العياد البلائية الكبر

الأول هر فرويد ، عباسري يشرده السند على كل السان ، ولا يُعتاج أل تعريف (صبح جرداً بين التراث السرى الاته الحبث لورة بل بصورتا للانسان وحاول ان يضع ايدينا هل مفاتينغ انتزازه - أمنى التحلينق النفسي الذي مكن الأبسيان من التمكير في داته واستماده ماصيه براسطه د تباعي الأمكار د رقبلين الاعلام ، يل رس خلال و فاتناب اللسان ، يضا . اما التاسي لهمو ب ت سکتر تبداد ی جامعة ماردارد ، البهر بدراساته التجريبيه ويجرثه للمسليم وصنحب الانجاء الثالث هو كفرل روجرر - يثق في الأنسان وجنم يجيه . والباك يبدل الجهود في محاولية فهيم الاسبان من خلال عكير القيد نفست وتصبوره هو لسلوكه ومشكلاته بوللد هبل كارل بروبرر في جامعات ولايه أوعايو وشيكاغو ووسكتسي الكته احبرا مثم حياة الجنمعاب , وما فيها من صراحات ، والسن مع نطش رملاته مرکز د عراسم الأممانء دائدكم يعرف كتران روهارار بابيته صنعيب الدهود ال داد علم النفس الاستاني د

كيف استطاح عزلاء الماياء أن يصمر أي المراو
الاسان الله ساركل من فروية وروجرر في طريق
متشابه عر طريق العلاج النمي ، ومن خلال معابا
كل منهيا مع المصلوبين من افراد الرشر ، ومن خلال
المنهج في المسلام ، ونظريت في الشخصية فكان
الدمنهج في المسلام وطاريت في الشخصية فكان
الشخصية من المملام المسلام وطاريت في
الشخصية من ايماع فروية وكان ه الملاح المسركم
حرل المبيل ب منهجا جديدا في المسلاح و بالدات و
طرية منكامة في الشخصية من ايمكار كارل ووجرر
الما منكر فقد كان رجل ممثل تجري تجارية على المهام ،
المسخصي منها فراجي لتضير الساواء ولمن عناك من
المسخصي منها فراجي لتضير الساواء ولمن عناك من
المبدر واجمع المن الهياري على المهام تقهيم سلوك
البدر الكن مهلا صكر واتباهه
البدر الكن مهلا صكر واتباهه

۳ در کیا میان سرد نی سفها پر فراماکه العملی پر خلق هیچ مثالی

یاهتیار الیادی، والقرابی التی نوصیل الیها بالسبت ساوك الانسان ، وحصاوا علی نتائج مدهت اد این العرابی التی نوصل الیها سكر نضر ساوك الانبان ولك أمكن تطبیق میادی، سكس ق حالات التعلم العرابج وتعلیم الاطمال خیالین الدین لا پمیشون ق ارائع ، والاداره الصناعیه

#### طبيعة الأنسان

ما في طره هولاء الفكرين الى الانسان ، وما هن مصرراتهم للطبيعة البشرية ؟

لك احتفوا في طرنهم الى طبيعه الأمنان فيا يع. مشاتم ومنداش وافديد

كان فرويد متشائها بالنبية للابنان ومشككا في 
مستجله فالاسان في رأية ورث عوامل عشوية أهاني 
لاية توراب شديدة ، وقهده يسجى إلى التحقيل من 
هذه التوزاب قالدايم دايسي بياميع المسوان كلامي 
يده الاسان إلى لرضاء رغباته يقريقة أشارة الكي أم 
فيستحدم الأغرين لانتزاع أند الجنس ، ويشبع عمراتم 
بديادع الافي بيم لذلك لايد من كف عله الدوائم أو 
عدول المهتمع كيح جامد لكن ما تهدف اليه المشترف 
من تشته جهمية وقبع رغبات الاساني وحتى كلسر 
من تشته جهمية وقبع رغبات الاساني يصراح مع 
غسيره 
وبليدت إلى ثم يشي الاساني في صراح مع غششره 
وبليدت و وبدلك يفاد السعادة التي يشكي أن الاساني 
عديها أن كان ساركه خفاتها لا يكله احد

بكن كارل روجرر يشخد موقف النناقة افهو يؤكد ال لدى الإستان ميلا طبيعيا للمو والتجراد ال الإمام كي أن الأنسان يستطيع أن يُعلق دأته أذا كانت الطروف ملاتية المامع ال تعقيق الذات عو الدافع الأساسي الرحيد تدي الأسبان ۽ فالاستان لديه ميل اصبل آل ان المنظ على ذاك وإن يناهبيل من أجبل ألصين ذائبه -وروجرز متناتيل بالنبينة لطبيعية ورجبود الصائص الاصيلة في الانسان ، وهر يعتقد أن الانسان أنا أعطى بارية لينبى هذه الكصالص فاله يقرم يساوك الجاس بعيباء والصوره الثاليبه فلاسان فتسد وويصرر فو ه الاسال الذي يعسل بالعني طاقاتيه واسكانياتيه ه رئيس اللعمرة بالحمل هنا ذلك دلمانيا من السلوك الدي ببتهبدته بد لنكسب بل نقصره كل ما يقسره به الانسان من تفكير وإنسام وعلاقات أجواعيه وترفيسه الغ والابسين الدي يعسل باقصى طاقائمه هو الاتسان الدى ينظر اليه الافراد الهمسون في حياشه ا الوالمان

والاحره والاحبدال والروجه والارلاد ، على الجابية غير مشروطة عيطر في يدوره الى الأحرين على الجابية غير مشروطة عيطر في يدوره الى الأحرين على الجابية في على الردولة على الردولة الإلاثان يكون منفسحا على الردولة وفق الواقع لا يشوه منه شيئة ، وينفسه الى كل شيء حتى وقر كان غل حلاقه ما يرجو وينفسه الى كل أن الانسان يستطيع أن يحقق فاته حينا يكون مواجع أنه حينا يكون مواجع أنه حين تشرح منه طبيعته الاصياء ( أن يكون مواجع يصبح وان تشاح إن الكرية أن الاسان يصبح وان تشاح إن المرية إن واندية للمها يصبح وان تشاح إن المرية إن واندية للمها يصبح وان الاسان المرية وان تشاح إن المرية إن واندية للمها المدينة المد

فما سكتر فلا يعتقد أن طبيعتم الأستان حجم أو شريرة , واقا يرى أن الانسان برث بناء تكرينيا يسم البرج الاسائس خصائمه العامة وينكسه الأمره خصائصه الفريدة ويؤمس سكسر مثلها يؤمس فردينه يجتبيد السارلا ، اي ان سارك فرد ما هو محسانه لعوامل معيمة والإزامه يتقلد قرويت يثناه لأنبه يستحدم تشيرات لا معنى فاحتل القلق والشعور بالدب وقع ذلك فينزاد الأسبان لحكته أجداث حياشه المأضينة والقاضرة في المالم لطارجي - ومن ثم فهم لا يري مكاناً ق بطريته للاحتيار المركفة صبة للاسان وهو لا ينكر دور الزرائة ولقا يري أن البيئة أصفط دور الزرائية. فالاسان برث خصائص تكريبينه والخصائص أكني نودي ال غلد برهد في التي لياس. كيا دمه طيحت لتاريِّف التطوري تبر قدينا حصائص ممينة ، ومن أهم عبم الخصائص التدهيم الك أسد فيؤا عصرف في البيشة تصرف فصالاً ، تدهم القاهلينة والتحاج فقا التصرف . لأن التصرف في اليبسة بطريفسه اهالسه ١ التمكر فيها ١ يؤدن ال باساء الانسان فاسه يصبح مامينه بكريبية لدن الأسلان

وضكما برى المد في حون يرى اوريت المروية المساق ووه السيطرة على الانطاعات الغريرية عند الاسان وقسع رغياته ( او دخلاتها في احكى ذلك ) فإا كان نصفساره الاسائية أن تستمر دفاق روجرو يعتقد ان الحرية فيء المامي اللاسان لكي ينسر ويزيع الما حكم ليفود اله لا يوجد شيء اسمه الحرية الانتاعام بيئت وما ورشاه حلال نطورة المضوى عمد الإصل الاسان و برناها و صحته الب

#### بظرية التحصية

لعل الكثيرين مسفوا عن هرويد كثرهم مسعوا هي رويتربر وسكتر - وفرويد عبقري ما في دلك شف ، زرائد للتمكير السيكيلوجي الخديث ، لكن منا قدمه كل من

روجرر وسكن وما رالا يقدماته الفهم الأسال الأمل عيا قدمه فرويد ، بل من الطبيعي ان يتوقع ان يتجاور هذان الدخان فربريد لاجيا استفادا من حرته وعلمه ، ومكنهن عيار بنهن من اضافه أبديد ال فهم الانسان

تكن معرفة بطريه فرويداق الاستان اساسيه للهم التمكير السيكوبرجي الحديث فقد احدث فرويد لوره ل نهم الانسان مين مرح عن السط طالوف لكل من الإطياء وغلياء التعس فالأطياء كالوا يرجعون المرض القبق أل اليساب عالويساء والاوليون علاميه بالمدائم الكن فرويد حاء يؤكنك بل والبرفس على ال اسياب لمرض التمس كمسيه الكباك كان عاياء التمس يتبون بتحليل اخبالات الشعورينة للانسان ا اي ما تنظر ایمان الکن فارهو فراواید پاکشمید کیدهای خاتب فات مِن هَيَالُو الأَنْسَانِ هِنَ اللاِنْسَوْرِ \* وَالْلاَنْسُورِ هُوَ مُعْسَبِ عَلَىٰ إِنَّا مُرْوِيْدُ ﴿ وَرَجُا مَمْ يَكُنَّ فَرُوبِهِ أَوْلُ مِنْ أَعْلَى أَنَّ الافراد لا يكربون وامين يعظم درائمهم والبعاعاتهم ومبا يماتبون من صراح الكتبه فام بالسفراسة ادعجيسه تلاشمون أتقد ارضح أن منافد ثلاث مرحاب من ألومي عي الشعور وما قبل الشعور واللاشعور ، تمثل طيفات بتكون منها سحميته المبرد اكدئك بطبر فرويند الى الشخصية من راويه حرى خوجد انيا بتكون من اقو 1 خاسيا ألفريري الموروب ، والآتا ١ انجانب الارادي والتربيليس) والانسا الاحل الجانسية الإخلاقسي و تقال ، .. والمامل الفعال في غر الشخصية ودينامياتها هر النزائر التي يثبتيل عليها ۽ افر د.. وصالد مجسوعتان من العرائز هيا غرائر الحياة وغرائر الموت والعرائر طاله لمركها يسبى ا الطائم النفسيم ، والطالم الذي المرك غرائز خياة هي القيدر وتسمى هادة الطالة الجنبية لأن الجنس هو اهم غرائز الحياة في رأيه . وهو الغرجة التي المطاعة فرويد أكبر أختاساته أأضا عرائر المرب فعرجع أأن فكره فلسقيد عند فرويد دعى أن العسور الأولى للحياد طررت عن ظاعلات كينياليه طلب طياة في الناده البياكية , لكن هذا الصور الأول للحياة كالب غير منزيد وكأنب يغوه الباله الحبيرة الأولي الذلكه افترفس فرويد الله بالرغم من أن الاستان قطع شرطه طويلا في التطور ، الا اله لاراك يه رهيه أن المبولة الي حالته المسود في انادم الاولية . ومن ثم فائه مجمل في داخله رهيد في المرب ، وسنني انطاقه التي عمل ڇنا فرائس غرب بالطافة التصورية

وافا كان سيدا الله عند فرويد هو الدي يوجه حياة الاسال ( تحقيل افذ الجنس والله الندمير ) خلابد من شور صراع بين برعاب القرد العربرية ووين المجتمعات

لتحجيج ومن ثو فاته بيعه العابية التشته
الاحتجيه يتكون لدى الفرد التعور بالدب وما يربط
يه من صوابط داخليه نعسل على قسع الاندهاب
المريزية ، لكن القرد والمسنى يسيحان في حلر كير
اذا اغيطرت المغيارة إلى كف الترعاب القريريسة ،
وينسل القرد من التعيير عنها الذيك لابيد من حل
وينسل اغل في ما يسمية قرويد بيكانزمات الدهاع
كالكب والتريز والإعلاء وهم ذلك ولد وصف فرويد
عو التحجيد وللرسل التي إن التحصي بها في قيم
وهجه التمي والجني واكد اهيه البنواب الجني
الاون في عو القرد ، واعتبر بالدها حاسيا ومستمرا بالنمية

وبالرهم من بن قرويد يزكد أن عوائر خيده تجاول ال براحه تحديث غرائر الوب و عقال فدهيتها الآ ال مداداته بوخود فرائر الوب وطاقتها التدميريية كاليب مداداته بوخود فرائر الوب وطاقتها التدمير يبه كاليب مدادات الله المدراء مدادات القد كاراد مدادات القد كاراد فرود الى يدرجه رفض عبر التصل المهرد الدريرة وشه يم تصور جديد ثلاساس الهولوس لمطوك الاسان

راذا كان الور طريه التحليل التفيق يتباثيل ق بالاشمور والمرائز عان الدات ومفهوم الداب هيا اساس القريه روجرزاق الشحصيداء والإسنان لابوك مرواة عدات - والما تشكران القات بالتمريع ، قالطفل حين يولد يكون السرعه عام مهاره من الاسكانيات والشرات ك لكرن حرته بالمالم غيع مياييرة ... فاحساسه بالمالم وادراكه لمه يكون غير اعد بالشكل الذي يوحد يه هند الكبير الكن ميل الطمل ال تحقين ذاتبه يدفعنه ال الحافظية على امكانياته النبي تتحقن واصيبهما بالتدريج جد حربا من مرة الطعل بؤيبر ديا يسعس بالتجاث أوانصهبوه البداتء فيعض الاحتابيس والامر كناب بؤايس باختبارها مربطته بدو البيده كإ المسررفة واداناء كها يراف الاخترون وغلمن الطميل فقم الأحاسيس والإدراكات التي بكرن في يعد فكرة الاستان عن تصنه وتستنى يد الذات ، او ماتهنوم الدات ؛ ألا برى أن يعض الناس يعتبر غسه شجاعة الوامشاردنا الزاهريشنا الخداجي بفهرمنته عن تصبحا و يشكُّر ب مفهوم الناف عتيجه لتقدعل القرد مم الأحرين الهمين في حياته ١ كالوالديس والاصدالية، والبروسة. والدين بكرن احكامهم هامه إل تكرين فكره الالسان عن ذاكه .. وعادد ما مكون افر كات القرد لذاته في البداية منعجه عائطمن الأن سعيد الكنه يعد دفائن فد يجمج قاتنا . وفي القد قد يمتلي، بالأحل "كذلك قد يكون بعض

الأفراد والحليق بأطليبهم والراكهم وكالرهم دى كا در در در الما المحتداد ما در المدامم مادد

ومين شدر الداب يكون الطعن في حاجد الل الله طره
الإنفيل ، ومن ثم يعتاج الى ان ينظر الأخرون البه طره
الإباب، وتجميل هذه الحاجية يعطى الشخص مهسجي في
حياته يؤثرون عليه يتحده للب از حجب الحب عنه
رمين بحدث ذلك عباول الطعن ارضاء فؤلاد ، بالشال
يضيح بالتدريج الل استجابة خاجاته هو ، ويتحده
خلركة بمايع فؤلاد السعى يصيحون مصدر الصواب
والعده ، ويدنك يخفد الطعل نقائبته ، ويدمى فيا حجره
ان الأخرين يوافقون عليه لا لانه عمر أد اكتشف فيمه
الصحد التفسية أن يرفض الترد فيا نتفي مع حرته شعره
أن الأخرين لا براهفون عليه

كرف تنطق الصحة القديمة الأسمى " إهمت دلك حينا ينظر الإحرون هوى الدلالية كل حيرات الآسمى مريا ينظر الإحرون هوى الدلالية كل حيرات الآسمى رميدولته ومشاعرة هوى شروط الكنن هذه النظرية الاعبادية غير نشروطه ليسب شيئا يتحدى أو لا انظر إلى الأحر طرة جيدية غير مشروطة لني أواهى على من دلك لا يعني أن على ما ينظر دحين يصبح الطفل مقدراً عني دلك لا يعني أن غيل قددة المانسية - ومعاكسته للجبران ، واضافة للعب شهلت والد على الطفل التهالية حيال من هده الاتباد ومعاكسته لكنا لا واقت علي ومع دلك فانا لا بجبل عملة شهدة الاتباد التي رفضها بحول هوى حيا له

و يؤكد روم ر المكانية النبر المستمر القرة وأعفين باكم الطروف غير لرغوب فيها مشيل الحب مدر وطايكن أن نصوق غير التحجيبة وتسبيب عم الترافي الكن الأسان أة أسعد المطابعترمي للاعتب لاتجابي غير المشروط والقهم الوحادي ، فأنه يستطيع أن يستعيد ميده في تحفير الدانة مي جدد

و جنال سكر في حدوره التخصية عن كل من فرويد وروجر فهر لا بغترض انا لم ، عره أو ه اند الإعلى » ه لرجاب ه الإسان فالعامل الحاسم في سوك الفرد هو الناتير المستمر للهيئة عليه وما يزار على الفرد الأن في جاهره لمد نس الاهمية لما حدث في ماهمية وينصور سكر التحصية على انها الزود من السوك ينكرن جيحة نكتالج لتي بريت على ساوك الفرد عير

ازس التصور طفلا في اولي يوم الدي المرحة على طب ارل القاد نظيل مع مدرس يقوم بنرسخد على طب ملايب النبي الا يسبد إله احراجا كيوم التعترض عب النبياء البقيل بعدد من مغربيد بعد قلك درب طبع بعض المغلل أو احراجه السبب أو لاحر ماذا بجنبت شيجة الملك كله الذي يعبث عوالى الطفل سيتحمر بالقاني البها عبد السلوك الذي يقوم به الطفل الما حدث شيجه لا رضا على انسال الطفل الدرسية في الدرسة وسكر الا يعشل بناء اللحصية فالسوك في رابية يتكون وينحي شيجه للاحباث التي سعتيه وتترب عليه ولفل وينحي شيجه للاحباث التي سعتيه وتترب عليه ولفل الباء عادلاناه في هد المسدد

#### المدوان مشكلة اجوعية

ا الشرت ال أن الرويد يري أن إل الاتماق استعدادا اميلا ال التندير ، يتربب على قريبره البرب النبى اهترها العدى غريزاري فيد فقد كشب في خلساب ال البرن الشندن عام ۱۹۲۲ يعير عن اعتقاده يأن الجروب مِكِن فِي تعرى إلى بوازخ الإنسان العبوانية ألى لا مِكِن التخلص منها قاما اوفر برى أن فقد الترازخ يكبي مضاعها على الاكل للسيطرة الجربية - والكه هن طريعها شبية الصلاب الرجائيه ببور أتناس مثبل الاحساس بالترجد ( أي أفياد فولينا بحقدينة . رضى عنينة لا شعروريد معقده كالإحماس بالانتاء ال اخباعة الراعي طرين تنبيه القدره على الاستعرالة الراعني ووطأتابيه التي فكن الاستان من التحكم في هذه التوارع - كذلك يكن ذميانا اهادة نوجيه مبول الاتسان العدراسية الي الثبيلة دخومية يتلط ( برسطة الاعلام) وهي عطسه التنفيد الإجزاعية يكن شبية الكيم الإحلاقية - وبالرقم من البكانية هذه الرسائل التي قاكس من التحكم في المبول الشعريبية . [7] أن فرويد يناهد موقف تشاؤمها على قدره القضاري على التعامل بماعييه مع مسكلة العدرات

ويستكر يكتبرون اعتبار المنوان اساب هامه ص الاسبى التي تقوم هليها الطبيعة اليشرية ويرى سكتر أبه يكل أن يكون هناك اساس فطري للاسبجابات السوانية ( على مبيل المثال ضرب بعدي او هضه ار ايقدع الاتن به لكي يتوقف عن عفواته ا كتبجة لساهسة هذه الاقصال في يقبله الاسواع خلال خطبة التطور ويقبر سكر السؤرك المدوائي أو العقريبي أم لترى ، يواسطة فايترتب على تبعيم هذا السفوك في حواب الترد الماضية والمناضرة

اما روجرو ، فيرى أن السوك المدراني يعفو عن الأفراد الذين لا يصارن بالقسى طاقاتهم الصا تولناك الدين يعدلون بالقسى طائلتهم في الذين بزداد وعيهم معرفهم وبالعالم ، وبعيشون كل قبطه من غطبات خياتهم باقصى طائلتهم ، لا يباون الى اعتمار مثل هذا الساولد التحريبي خبيق هؤلاء الافراد هم اجهاعيون من الطور الامثل يبحثون عن خلاقات جهاعيم مسجده ، وإذا صدر عنهم سلوك يمكن أن يعتبر عموانية ، فسيكون له ما يبرره في الواقع كيا يمكون ملائي للمؤلف ويؤكد وجرير أن للاساني اللمره على أن يمكون خلابها ، وهلي أن يستجيم بشكل ملائم لمختلف المواقف وتصور فقد التدرة بشكل طبيعي نفا ما وجدت الطروف الملائسة

#### التحكم في الساوك

نوبى بنا متكله الساواد إلى الراحه مؤالا هاما منها كان فرويت برى أن العدوان سلواد اصبيل في الإساني وإذا كان سكر برى الله يمكس أن يكور، للمروان دائدة ، ولدنك فتن الاسان بتعقيد ، قالا بد من البحث عن الساوب معال للتحكم في الساواد الانساني على يمكس التحكم في السلسواد الانسانسي \* كيف \* وبواسطه من اوهل مجور التحكد في الساواد الانساني ؛

كالب فدر الاستلة مرضوعا خلقه فرأسية خضجها رابطه هلم التفس الامريكية ، لقم فيهة رومرز وسكر دراسيا ۾ هذا طرضوع اقيريءَ وشرب ۾ هند ۲۰ برنس ۱۹۶۲ من نجلة Science الامريكية ويمكس احتلاف وجهتي طر روجرو وسكراق طه القضيه ما يع بطريد كل منهم من اختلاف الساس - والد معديم عليمة ميسونا فرام دوليوث بل حريف هام ١٩٦٧ ال مناظرة استدرت بالساهاب حضرها جهزار كييرا الكن بلأمضا لم تنشر هذه الناظره ويضول روجبرر في فقا الصدد . « أن حيد أمل فيا يتصل يسكر في رفعت أن يسم نشر المرجهد ( التي يبتا ) وزامت سع ساعات والتي عقدت في جامعه يتسربادرثوث ولك سجلت هده لتبطئ كلهة وكالب اهبي استكشاف مريبنا للقضاية التي توسي جة كل مناء ولقد فهم كل للبشركيين ل الاحوام أن من طولي عليه أن تشر أشرطة الصحيل أو لللما كتابيه منها . او في مما .. ويعد الاحتاج رقض مكر أن يعطى الادر بالشي والي لاشعر الا مهسالاد

ورى مكار أن الملوك الاسالي تضبطه وتتحكم فيم عرامل معينة وفدر طبله لايكن الحروب منها

وأبيد عدد المرامل هر الترد نفسه فكل فرد يتحكس ال سارك الأحرين ، كيا ان الآخرين يتحكمون في سفركه ويكتبا العلم من الكشف عن العوامل التي تتحكم في سلواه الاستان والكواسين النسي تعسيل يواسطنهم هده المرسل . ويمكن استخدام علم القرامين في تحسين وجود الإنسان في عنطف البلائه عثل التحكم الذاتي ﴿ أَحَكُمُ الانبار ق ساركت ) والتربيعة ، وتطييم الوسنات والمكرمة أأ يهري سكتم أن الأساليمية التقليدينة في معالية الساول: (ليشري ، التي تأتي للستوليه على الري جاميل الكاتبي اللبي كالارادة مشكلا ، دون أن لهنسم بالموامل الهبية ، هذه الإساليب التقليدية تؤثر التقدم في المبل على أنسين وجرد الأنسان - وفر ينادن يأن فِيعِن البشر يقوم مياتنا ويرجه كصرفاتنا ، بأن نصل عل أعلين العداقد وهي فهم الساراد بالكشف عن الرائب، ومبادثه ه مثل مردة التدهيم ( الطروف التي تمسل عل تعزيم السلوك ( واستخدام هذه اللينادي، في تنبيبة السلواد الهاد والفيد أحواميه

ويتض روجرو يسكنر على أن العلوم السعوكية أمروب تلدما كيوا في النيز بالسقولا والتحكم فيه و 
لكنها بخيافين في كيفيه السنخدام المرقد التي نوصل 
اليها العلم وفي حديد هذا العلم الروجرو بدى أن سكتر 
لا جدم بشكلة ، القرة و ما السلطة و في المجلسخ فلا 
التصبيق وجرده أرابي السلوك للتحكم في سلواد الانسان 
ومن الذي سيحضح لتحكم ! وان جرع من المحكم 
بيب أن سحى الى اطبقه ؛ ويؤكد روجرو أن الاعداف 
التي ترجه البحث العلمي والاحداف التي ترجه استخدام 
العلم ، يقوم بتحديدة الراد مارج طاق العلم المهم 
احكام تقييم ذائية العبد مسلم العلم الحدة الاحكام 
مديمية ،

ثكن سكر يود قاتلا بان اختيار الاعباقية والقيم لا يتم عيدا عن المؤثرات الخارجية والبينية وهم إعارية من أن التأكيد على تمكام النوه الذاتية ميوهما عن الاحيام الذكي لتناتج البحيوث الطبينة لكني حسين المائم الذي عيش فيه وعكن تقميض موقف سكر فيا خ

 ا د یکن ، ول یبت تطبیس العلم افوضوهی السیاد اتفاد امراض الجمع وتصحیح مشکلات ،

 9 - يكن مالاحظه تأثير التحكيري السلولد و إيكل اجراء تعديلات في ظك المعاولات التي الا تدعم بقده الدرع الاسطى

 القول بالاحيمات اللبعية الناتيب يتن بساطة ال ابتاء الغيبوض على القضية ، بتشتيب الاتياء بديدا عن تأثير البيئة على السارك

اما روبرر ققد اكد دائيا على متدم الاره واعكاره و وجراته الداخلية ، واكد أن العلم يجبب أن يأحدها في عنباره امد المرعه العلمية فرهبرية فيجب أن نخبر وبينه للباخدة في غير الارد واعلي ذاته وهو يحتقد انه لا يكي النبير بما يكي أن يصبح اليه الانسال دا كانب هناك عرص ملائمة لتحقيق الذات ، لذلك يجب أن لتعمل دائيا مفاجم العلم لكي نواجه ما يشد ادى الانسان من احتياجات ورفيات حديدة أما سكر في ي بالموامل التي تباعد على بوفير الفيل الطروف ليشد. الانسان وسرد اعترفتا بدلك ام لم عقرف فال الطروف المشد الحرجة نؤثر على الانسان واعدد ستركه

#### دور البشع

يحتفد فرويد أي ضاف صراف دائر بين الأسس والمصرة الديميمية التوليسن يسيد غراسر الجسى والميدوان الكتم أذا بيسر الإساد فرص لاعبالاء فه الفرائز اصبح من السهيل الفقف حدد هذا الصراع ومن ثم يصبح من الواجب على الوالدين ، والمريف ان يصدلوا على كاف هذه الفرائز الى حد ما الكنى يتصوا التحريب والتدمير وأن بقدموا في ناس الرقب بدائيل بنابة السلواء الانساني أن دور المجتمع عر أن مجمد برعا من التوفيق بين مقتضيات الحياة فيه ويون طبيعه دامينارة تستمر فقط أذا أمكن كاف الترعاب المحديدة والدواب، الى حد واعلائه الى حد

يرى سكر انه به ان المجتبع بتحكم في سلوك افراده الجدد غليه أن يتحمل مسولياته فكتيم من مشكلات السلوك الاسائي هي من الحطورة والتحقيد بحبث لا يجب أن بتركها للمعاهم البائية مثل الحرية والكرادة ، فهرالا الذين يعادن بالحرية والكرادة ، ودور المجتمع هو لانسان يتأثير بالمواسل الهبية ، ودور المجتمع هو لتحكم في البيعة لتدعيد المشوك نافهم اللاسني والمجتمع ، مثل البعارن والمجافف والأمن المثلة بجب أن الحات شوك فسار المعادد التوالد فالمحات شوك فسار المعادد المحات شوك فسار المعادد

اما روجرو قيري أن المجسم بقيد سارك الاسان. اذ ان طبيعه اليشر هي ان يحو و بزدهر كأفراد يعيشون

سده ثلاث عربات من الاسان والسدولا الاساني، وقد عرفت مع مراف الكتاب ما بينها من احدالاف ولازال عناله عربات احبري عن السدولا الاساني تتمارض وتتصارح ، ماذا يقفل الاسان أن عبد التصورات المنشة لطيعتبه وعدركة ول ماذا بعمل دارسو السؤلا الاساني ومن يلوم برحاية سأولا الاسان كالرائدين ولنطبع، وهجمم ا حل يتبح الاسن علد الطريحة أو ناك ، وسادم الاسان يتماسل مع الاسان فائه لا يستسطيع أن يطانون التلكسيد أله الاسان بين عراوه طبيعته وكيانه يكسب منوكه ،

لقد قدت ليرنا بيتر ، اجبى المتضلات بالأرقاد النصى وهو في صاحة الاسان هل قوم طحه وأعلى وال عن عبرله للتوفيل بين مطربات قرق مثل به يجب على الرشد النمي كيا يجب على الل استان أن يقهم الاعراد الذين يستجمع وللشحصية مطاهر التافيه الذك يستطيع المرشد أن يعتبر النظر بات المختلفة بحليه مصابيح منطق على الترد من روايا الابتلقة ، فاذا الشحف مصابح قرويد ، فاتك ستكشف مطاهر للشخصيه عربه عن مائد المطاهر التي تكشفها بر اهمات مصبح ورجري ، وهكذا

والأسال مين يتفاعل مع أبيه من الأفراد تنكون لنيه معاهيد عن ماركوب ولكي يستخدم هذه المفاهم عاملية عقد يجناج الى امتحاب وبراستها وتعدياها وتطيعها في اطار وعواما سنيه طارية الشخصية اطا اذا تركب عدد المفاهيم عول فراسة ودون تنظيم وقال هذا قد يقتل من فاعتباله في فهم الآخرين والتعامل معهم

والشيء الخام الدي اريد ان الفت النظر اليه - هو ان ايد نظرية تتيناه عن سئوك الانسان يجيد ان نكون هيه قبله للتعديل والنمر

ر علم هه سايان





#### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## مسابقة العدد

القائرة الاون ليسبه ٣ ويدر .. فائن الفانية ٣ ديدر عائزه شائلة ... دددر رابة موادر ماليه ليسبها 1- ويدلي كل متها 8 فالير

سر المستخدم من المستخدم في المستخدم المستخدمية ( ١٩٥٧ م. المستخدم المستخدم

### اثنتان في واحدة

اللهم دراد مه دي الدممة بلحد و ۱۸ فمو بلو طالع

#### كترت أفلية :

أيزاه المرة شرعاك ملياسري مرسم 4 سأوكله سفوله أفريقية

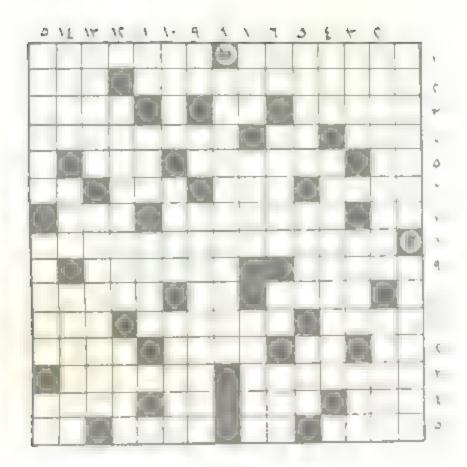
and a part of the second of th

الجيش د آرشده ۲ - ده و ساب المبدد السند --- من الوارين د نفي د إن الجهنز الدوري... حائل

ا الله المام المطالب المحالية المحالية المحالية المحالية المام المحالية المام المحالية المحا

التا یک القارات الله مهلته آیام ایم الله ۱۲ کام الله الله الله

ة ـ المبرق ـ تعف كلية ( هادي ) ـ من المباصر

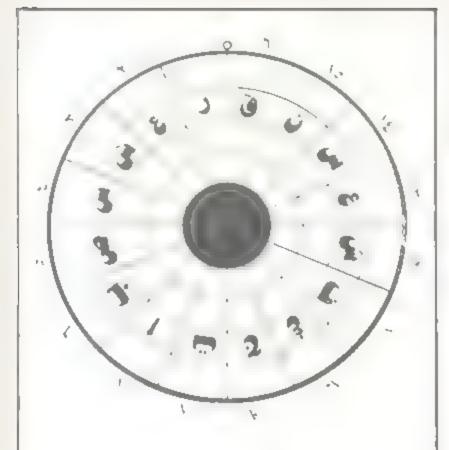


	2 بيان ا ب شر						
			test.	ويظهر	المن	_9	
				فيامي	تابر	a A	
	~	4	·			4	
				ė.	والتبعي		
				- 4.0			
	- 2		_	اسأنطرة	-		
التسس	الووايه	بي والد	ag Ya	البحية	، الس	33	
	20	- 4		, ~	de a		
	1 1		Tagle .		- 4.4		

				-
		س مور الاراد	ادا ما اد مصر با من	
27 2			-	
			4	
	Automotion to			r
	44 -2	- FA		
	4.0	A .	e ga	
	Automotive Au-	4 .		

كليات رأسية :





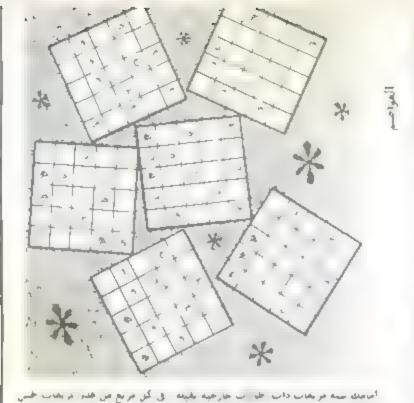
#### حول الدائرة السوداء

صم بكتي ب الأمرد الأنفه التي مطيند بمايها الى ماكها وقد بلا أدم الباعدك الى هدا جيا جوب باني من فان قابله غير السكد الداوجيد الى بكتياب تفينميخد السمد خوارا الدائرة البيرقاء السم

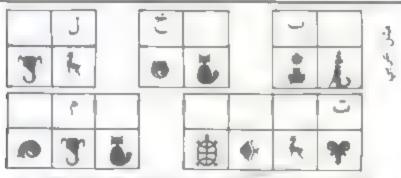
#### مرسيقي ألماني هاش في القرن التاسع عشر

الكليات فاظماني التاليد

خرب ۲ یقم ۲ میں 1 میں ۵ بیگی ۱ بیرغ ۷ میرمالان ۸ مع ۱ ملاعت اسر ۱۱ سرخ ۲ مرالدکیه ۳ خری ۱۱ کبی (۱۹۱)آخی(۱۳۱)یسکن



امامتك سيم مريمات دات حلى ال خارجية يقيده الى كل مربع من هذه لم يمات خين كليات الفيلة دات خينه حروف الينصبها خيما يمين خرف الخم اغرف الساقص في التربعات السنة الرازلية النصبح البداعاتينية من عواصد الماليا



اصامات مثل عربي معروف يومد كل حرف مر حروفه حد الرسوم خرف بوحد يمده عين الرسم داني عين سين مساعده عضيات مص خروف كلي خلال في موضعها محمد خل عرف على الا عليب به همي ن لابيد قد عهد درجه وكتاحف عبد عبد دوي الكديي م



العراضم: حول الدائرة السرداء:

. زیرت جاکتار سوسی

مثل عربي

سب ح لک نے نامید اسات

For F. 15 ...



### اعلان عن شغل وظائف بقله المديم للمعيد عالى للخصاط

الدخين في التخطيط الثال

ريكون البل المبهية الاقتصادمع شرة في البال الصريل

الدخير في المسابات الترمية

و در در خصصه دی اداری در اختصاف در و می ادار

؟ يـ هيچ. في القرى العاملاء

الله المعاملة الدين الماملة الماملة الدين الماملة الدين الماملة الدين الماملة الدين الماملة الماملة الماملة الدين الماملة الم

و سارخ و العدد برقابت بدکر الایک الکر حاصة مرا بدالی و که احظیمه در حدر خاوم الدالی و حدم و بعضو می سال به خرا مینیه و که اخصصیه الباطه و فیامه الدالی الایک الدالی می الدالی می الدالی می الدالیه اکتالیه

جيج ساهد نہ خيج نہ منيتار

وسيحدد للرنب حسب اللوفل والخبره في اللجالات الذكورة

> ا سوال المعهد المرابي الشخصيط بالكوابث المن الاس ۱۵۸۳ ما المستاد الكوابث





### الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

# لومبارد نحريث سنترال

العضو في محموعة الناشيونال وستميسر بنث التي عوق راساها واحتياطها ١٥٠٠ ٠٠٠ حيد سيرليبي

112

ر بنه د کند بدو نه

علج کا شاہ ساہ جملے پر جانب

as in the land

إيداع فو الاحطار

earl has to I N

عدد هذه الدة بدب الباعد ... ابداع فو دخل منظم

A PER PERSON A

- Car 311 Car

Lombard North Central



بسلسلة كنت ثفافية شهرير مصدرها عملس موطبي للتفاف والعنوق والألماء وولدالكوث

نبلير - شباط ۱۹۸۱ م

> يكنولوجيا الطاقبة البدياب

ورسو إستعواد أنوعنا الأن



الكتاب الثامن والتلاثون

المراسلات،

توعد ناسم السيد الأثنان العام المولين الطاق للنعاف والعول والآداب مناب 4417 الكويت

# WALCTHE LONDON BUSINESS COLLEGE

حمدح الرسيلات بالنمة الإستنبرسة



29 Century House 100 Oxford St. London W1 England

# اورُبَيْت تذكرك بالوقت. عَانَى انْغَامُ الْعُامُ الْعُامُ الْعُامُ الْعُامُ الْعُامُ الْعُامُ الْعُامُ الْعُام



ALAN OVERSEAS HA TH

### مِينَا وَرُلِينَا لِي الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ الْمُؤْرِثِينَ

المهاب دهش بمشامعتية المسكوبيسيب

مديد وسربر فراهسوار سياسد

سيس معسمين په ته تا ميدستاسيم

ميني المدد الأون في كانون التي و يناي 1946. بين المدارعة في أيمي نجر ٢٠٠١ (197 أاول)

يعتري كل هذه فل حوال ١٥٠ صفحه من الفطع الكيم علنمل فلي

and the second of the second o

عدو من الراحمان بطاقة من اهم الكلب التي تبحث في الماحي طحاف السيطة و اب ثابتة - طارير - و ثالق - يوابات - بينيو حراف

بمعمات بلاجاث باللمه الأسطيرانه

سي المدن ..... ١٠١ هذي كرين الراما يعاملها الي المعارج

لما کاف و بوسیات و نسوال اگرمعیه ۱۰ دیا ای خیا

ي عارج ( بالريد الحري) .

#### مبثورات المعلة

ن الرواد على المستواد مستواد سنيا

ک انگام الاقتمادي لي بخلج ام يي. د. معيد هناد مراحکه ( ۱۹۹۰ کار افاق تنبيه تصاعبه في دن الحفج الدي د. عبد لالد و عباس ( ۱۹۹

۱۰۰ کياب مقرق الطائل ۾ مولا الکريٽ ۾ ه. بدرية الدرمني). ١٥٧٠٠

يجان الإمهدات الإقصافية في سيملكة العرابية السعرفية البنوي عشور الم

ورا الدرايية عال المعرورة في المدانية عام (11) العيامة الساعات التي (14) . التسك والتي التطبيع والمعرورة العربية لمام صدر مها

الكناب الأولد والتي النطيح والسريرة الدربية فعام ١٩٧٧ - ١٩٧٩

الهندوان ، جلسة الكريب كليه الآداب والتربية الشويخ هواة الكويب عن من الإداداة السائب

ALTAPE APPERS PEACES

the same of the party

أقل فبراير ١٩٨١ موجین اور پیار ا





## المفتاح المثالي لاعمالك في الكوبيت والخسايج



# SACO CIRE

بوصوع بغازل الجنيعي احد لاول مره سكلا ومعا المتحلس بدى التي عدية خلال مؤثر مكه او بادي تصليم مصولا وحلكام فوال استعودية والكوانات والتجراني وفظر اوغيان ودوية الاعاراب

ه بنماون المشامي النوصوع فديم الداعي الأفل بعد هام حدد دوله هنه الوهي دوله الابارات العرابية المتحدة الإلكان البرابر السامن اعرالا ملبوسة العددة في هذا المتحال ,

و با بای و دارا استانی هده ایره این سخم عرابه (سالامیا بعل عدد می آیاد ایم به عیمتها صنعه و عدم انصابحه و عدم اوبوقم حمرای و حد وعادات وتقالید واحدة ...

ونجر الرائل كتاب الا تعليم عليم النظر الله هذه المطلقة بظرية الى كدن والمدراع الدول حول مصدرها بدوار حوفاة كنصابر واحد المثل المبعوط «كارام» التي دفعت الى خدا المكابر الى التعاول بكول فيها حام الا دخوان المحدد الكليم حال الدان الأهماني دا بالمبعوط والتصليق للتجرم الاجواد المبعوط والتصليق للتجرم الاجواد المبعوط والتصليق للتجرم الاجواد المبعوط والتحديد المبعوط التحديد المبعوط المب

ردا عرضا من رماء الصغوط الخارجية بتحقيق هد الالتجام بالد الاعراء عنظره فستكون فد ستقديا من بنز عظيم وطرحنا من الخطر بقائدة اكيراء

والأمر بيوفف علت على تعرب حيما ، على أهل القليج بوجه ساطي

والحبروة

## صورة العلاف

● - سيده خطالب بالاستشالان و مكويده بحروف غريبه فرق السيرى في خلى الدريي وفي نفير عن ما يدور في نفسك اللوطند الاسينانية تشمى على طوق الساميل المترسني على النفسر الابيطن شومط وفي هاد لتحرير واشرر غريبة ماوالد في الأمر

وفي فعيه فرور طريقه من المعابلة والمبحد واحد شواهد الأثار تحسرة التبي متزالت باقيم للصراح سين الشرق العربيي والفرب عقر من الحال 18

# مضاي عبية

- إحديث "سهر ما عمر الاسا من اورية اطال العربي في الملارع والمنا الداني المساور الاسام
- وم پ . مدود سامنع ب ر شم
- ا مناو الانجام بدني الانجام الانجام

## فصيانا جبرانة

- من معيد السحمة عربة
- م کشت میں دیدے سامین الدی المطلاق الدر ۱۹۲
- 🔳 سيري مربيه ي لاسر هن
- المد تقول سيسيد الآ

## عروية وأسلام

- N was a war of a garden of the state of the
- م روز ماری امایخ ب

تا بنماکشہ ہم اصحاب جی ولسا صحاب فضیل ۔ دیدی ۔ ۲۸

طب وغنره

- جند نمي و ل.ف. . مناط
- والملل بـ د مترت انبرد باست. 11
- 📾 اليساد الطبيب والعليم بالوجف
- عبلاوي ... ۱۹۳

## اداب وفنون

- 📺 وات الجال الشعر ( بـ مبارك المرابي ۴
- د ل مو خو الموجود در مالع په
- And the second second
- ر الباث الحدة أثيا الدين بر ومن و مصحد الله
- المرات المحجيد
- د عباس حصر ۱۳۵ ■ ۳۰۰ د اهل
- مد ۱۰ د ما درجی عدم

# العرب

فتناع ليدمصواء سهريه خامله

سار سار الحماد تجسب و مدری سار سار الحماد هوایسادی

	p.	a ships	24		4	_
<sub>m</sub> iA		, mil.	, الحار	ي د	, de	p. slin.
	,	48	pr 4		14	P
- 4	100			44 4		44/54

- ساحسس عر سرود ی برایه بازیس \_ فیده صالح المبودی ....
   الراة والاسرة الذین قهبروا ظلام
- المهالا سناير عصم الماين عهاري عدم
  - السدين اوركتهم خراسه الادب
     حد م د
- ∭ و ویه بنویه صوب شخص مین سریک و به و د در داد د
- ا سر د دن د حد فعید فوده
- وجهير خي المست الدينة

## من مكتبة العراس

- غولات الفكر والبيانية في التري العربي ـ ه - حكرى صاه
- · · · · · · · · ·

h fog

المحمد الدا محري الناج 6.4 استطلاعات مصورة

📺 ممادرة التعريق من سيته الل حليات

. .

- V
  - A . . . . .



# بقام ، احمد بعب والدين

من علي الأخداب بني بهيما نحل بدرب بايناكم اعم ان علمحافه بطوابه وأراق بداء بدريني برايب يه او براعت يا اختلف بني كنب في فرسا عفره التهال القراب صهال،

ويداعان غبيد غرب لسوعي نفرسي ادوال عارة

حرب نظمه نماسه والأنمية هو دون عارة وجد به سحل الأسعادات نعامة رئامية همهورية في ترين غاي دون بن سعار بلغت سطر ولا أثابت فرستا بديان سايا تعريب في نماية بكريس ونظاية ميزيدة باي يعيى الدية طل الشعوة بي طرد يعيى الأحديث بيوها تحد فيبدي بدي بال نفياء العاملة التي ترين بالطبع دنيا الوبي بالعمل عن الوفقايي

رمرسنا فيها حوال ؟ عليون عامل ايسيي ء،

من تعرب فوی بنیون المطلبهم من شي افتراغت با بنافتون اص البلت به بنافتهای العاب و غربتان و نظالت او فراغت الشوداء الاختصارات القربسية السابقة في العابدا کله



خورج منيسية دهيد الى طرد النيال الهوب

## وفده حجة غير حديميه طيعا بي

ده الحمامة هي ان درجاه مجلى بدي المحتملات فيقاب التنامح الداد خلف وقة المقادية او فيان درون فان فيقات التنامج مجل مجلها فيقات التقييب والتميز العلمية بن اوكاوان بتعوب اولمعن ربياتها ان وحيد دائلي عداد له بداكتها وبلاوان بلد المداد عدد هو فيه دلته او علميانه

۽ بدين لاسڪ هنه اي هن کن بند ۽ بي نفرهن انعيس هيه

ویکی بدی لاست چه نصال شخرات شي اسد ایر بالامج بهرات خدرګه دو به پاخر اسال چه خدیات یې دو به این نصحره تا یې دران اعظم دایات دراک انظم دایات کا بایدان اعظم دایات کا بایدان اعظم دایات کا بایدان ایک بایدان ایک بایدان ایک بایدان ایک بایدان دایات دایات ایک بایدان دایات کا بایدان دایدان دایات کا بایدان دایدان دایدان دایدان کا بایدان کا بایدان کا بایدان دایدان کا بایدان کا بایدان

وبكن بصافية أي فده علامج الساعة أملامج أجران بكبين تصوره

فيجره من هند الهمرات با يعد العرب الصابية الديانة بالبدات بالعلود الى السركة الاستغيارية لأورونا التي خاكست بعظم الجاء العاليم الجسوصا السنا و فراعت الدالغوبية عن ثلاثة فروق ... ورودا فصب بلانه فرون في سسرها بروب ومورد بلافا وقارب باكتنها ... وكان هذا الاستيراف هو اهم مصدره عوس له لتنهضه انصناعته في وروبا ... كاسسرها الحمرا علهند واستتزاف فرنسا للبغرب الفرين ...

وعددا بركب الدول الاستهارية مستعبراتها على كرة منها : ومصل باهنظ من الدياه و غراب وللتعار : تركنها سنة حالية من التعلمات : ومن الخراء الطربات : ومن مجالات الممل ، وتدرة المال والشروعات .

وكانت و ويا الترابها التجرول وبالموال مشاروع لمارسيان الأمترانكي العلم يستاه المسهد وتحداج الى غيامه كثر تما تدييد الساعلها للم تحد عصاصته في ال الفلح الوجها تشفيد الوعدس اليم بالمدول مرسات صغر وارهمان لكنام الاستان من جمهما الاستداع التي اسرا تملاح واستكل اولا بدايات بدامع علهما أثن له مسان عن جمهم الاستدام الي المام الميانات بعظم تميانات بعظم الاستدارهم في براد ومصلهما في يرام أكن المستحدرهم في براد ومصلهما في يرام أكن

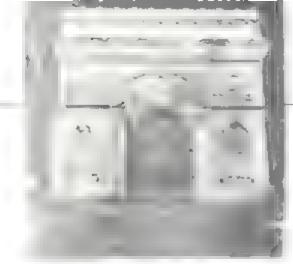
محمد الله والمراكب والمراكب والمستكن والسولة الشبح بالما للاحواد اللها والمحمد اللها والمحمد اللها والمحمد الله والمحمد اللها والمحمد اللها المحمد اللها والمحمد الما المحمد اللها والمحمد الما المحمد اللها والمحمد المحمد اللها والمحمد المحمد اللها والمحمد المحمد اللها والمحمد اللها والمحمد اللها والمحمد اللها والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد اللها والمحمد المحمد المحم

الدمانيا كالما طرست مقاومه لاين مراديان الده كاليب كالون حفل خرام هاستها ای خرم الل فرست لا استخداد ظر فجيست او با با استخلی الخراد در در ۱۱ الفاوستان السندم ۱۱ الديان برخان پيولاد على اساس ايد بادهاني موقف باحد وظاهد ملک الها ود ايا الفاد مدور اور دي في الخراد فلا اياس من دخود مدون حراد ي في فاست

وحفظت و ویا بیاد لا میل به می حد المتناب بی عدد النوساد . وقیاف با بی ترسیور د. افتاد با حققه خیر چه ۱۲ در حکی تلایه ریاع نفایه به

یا جات ایا است. استان طبع مینجا اصد کرار خان فی فرنسا اصد لایر ۱۱ ق بایان و صبد کلود ۱۵ انجد ا افتحاد فراغه دا طرق نشهاه ایسانسه ادعات ن گلکودات ایاضیجات داعی آن با عکل انتخد ادم

ا فهادر والإن المام الرابطية المراوعين والسائح المحاومة في الأسوا



## جرب من الرحاء الرأسيالي الاوروبين ..

این استفرایه ایر سیاسه نظر الفت و داینجود دانشته معطرته می الطانه ۱۱ کای خدم دخید الفاده الخداد ای تطلب میل اسد الفاحده کثر می تعرفین او بالتایی کاند از مقع العوار (لایدی الفاحلة آترمائیکی

وبالنان في وجود الأبدى بقائلته يوقفه فالدلة . ولأهل كالدهر عقاب الأساح . والمهر الله تقلله وباللهل بها بالله للعراض في الله تقاملته فيلحو الدائك دول ارتفاخ الجور العيالة يوجه خام

ان بدينا مثلا بتميد عول مالكتوچيد هي او ريوچيد عطي لا اوقائد هو سوصعت بيامل بكامر بتلومه لاو واسه قتم فعيانه الأحبية او باندات بعيانه بعرسه

ا بای اعداری این ا انفرایی استثماری و اوله این و احداثه خدایه اعدان گغرامی فی اوارون ا اعلی عدا طراعه عداید این بلاده اعتراسه ا احدان بعداج اندوان اعتراسه فی استیار مواردها و میافد استکال بستوعت این اعداده افتارته و خدود اعتراسه

ن بان المربي في لما ج العربي السيارة في بلاد تعدد عبر اللادة

ويتيس تعربي عصاي عداج عران سنياره في بلاد عمده عام اللاده

لست هذه مفارقه من أهجيه المفارقات في الدب ؟ .

المصران الاساميان للتهضة والانتاج واندوسي أخارج

عهادا سفصنا یا بری ؟ -

اليس هو العمل 5

احد ہا۔ الدین



الدورك بحسبة محمداكيت

مید بیف و بنا"مین هامه ۱۹۰۹ هیلی وجه بیجدید اطلب صبی ۱۷۱۱ با انتقابید باختمید نم بید ان امیم نصر ای نشاخه الدرایید عمامبرد ایما کنید او کدر دنك النصور بطفریا عباسید مؤثر کفافی عربی است. عاملت ارضا رید به یه آن مجملع مع محسومه در الاز دای مجلد و جد

و النوفين عصري بای دوستاره قپرد الطق وبه بنام فید جریه الدعی و براج سیم دا حب السکر بادادم فی النوفین الدی که ایند سالات اندرت اختیاد و جهوا نقاف فو مهاه عقل با خادهها من با با بطب امن بهرسی فی صوا ه فلسفه وختیا فاصد پوفتن ایان بنام التاقل کها حاستهم ایان بدر باید مرحی چا او هم خاران اسرفین بای بعض و نقش کی کابر عوافرا الفنی ای مجاویو داده کل من متر عمد الاسالام و مکتب بیرسان او خده نقمه الاحرادی ولکن خاطره خدیده قد خت علی صد خان اعتماد ولیت آل داکری علاد عشایه الشکلیه یت دیره و پان سالاف الانه وان کان مید انترایی این ظرفان استاهی با نطق حق دقیالتان افو مکم خوفت شفاق عدد نیزه وضد بات فی عاصی لیمید الا سی رایت فترف خوفریا بیت و پیهم ای دیرامه صدر رفیالاحدالات وجهاب انظر اوق ضیار صدوریا حتی لاستم الاوجهه واحدد

ولم يدهي هد الخاطر متح عن الفارو بين حاضرنا وماضيا ا من حيث روح التفصيل التي نسبته يجاضرنا اوالتينامج الذي غيرية باصيبا الفيول ان الخاطونطيخ لد يدغلني ختين البناول مفهلود د التيامج بالتيام ما التحيير والتحديد الكي بكري بقارته كم وهبوجا فقير ليب ان وحدث على عليا عليه عليه المرقة ا في لتعرفه با والى الخطاء باين با فالين الفيان غير قال كان من مناصح اصبحاب عليا هذه القدرة اليود اليود المحيية واجبا با هو حائز واحيد المناح التنظيم عالم عن حقيب وطرف

واد هندید بی مدهندی بید الاقدمون بدرفت بخی بدید بخ مدهود غلی خواد غلی خواد غور بی بدادد لادن فیلاد بتحقیم برخد د تحال فیه خریه الاحیار بای غیران ورفشر اوخا الناسی فیکل ای هند الروانه بنی پنظر منها بیخران به دایی او داویه ای قابته لادی الایشند خین خاد صدا مکم غلبی محال اوجاد این پنظر بای سیگمه اواجه ای اخاله الکالیه غلد التظام الاراد باحثالال المرافقات لاحد ای احداد اینان با وسیر می می برفت خاف اجبه وقت احداد ادام او های موافقات الاراد باحثالا الدارات ادیاب و فیاد ای باد و روایی بیگالا حاف ادامه وقت احداد ادامه او های عرابی سگلا حر اقتصال المدهیا حیالا فیالی

ال هذا و مسيد ال الأمر و هناج ١٤ سكل قيم بكي يسد الأسكاة الصطب مقد الماي بعد يد يد الموقعة المراد بعد الراد الموقعة المراد الموقعة المراد الموقعة المراد الموقعة المراد الموقعة المراد الموقعة المراد الموقعة الموقعة

حيث اكور الفكر عيسه واحية الميون المقامين مياحيها الوريقا بالاراب العلمي الدي العلى اللك الفالا والمداحية الكون قاص الدار المهالطيري سين من سوان خياه الهيافات أقوا الرفضة والخوا القيان الدام عبرات بدار كان التي السن الله على فياحة سواء الفلية ما يونيك الرابط الدولة وجورا 2 فاحل الأحدة الواحدة ، وفيه ما يقبل التفاوت في الأأوراة

انظر ہو گئی جے نسامح فی خیاف افران ہم ہادا تاہمہ ونا تحور افلا بصلح خدمی فی موضع الاح ابن قيم الجورية

# <u>ع وحبوه</u> لمائساة الشباب المسلم

## بقلم . الدكتور أحمد كيال أبو المجد

اق بعالم لاسلامي خاعات کم افرادها من السباب المعلون بلاسلام - والرفعون شعار به - ويسعون العادي تخلصان لاحد المبهم شعاشمه - ودعوه اساس مكاما وتحكوماي بـ الي الالبراء به واتباعه ولكتهم مع ذلك يعيشون في قرية (

> بيخم وبين أكر اثناس قحول ويبهم وبين كل مهم خكرمات طبق بيداون كي بيدا الدعاة في كل مهم ومصر بعطسون وجهادسون ثم لا تلبث صدور بعضهد أن تضين والمرفي ومن موقيم ولا تلبث وجوفهم أن تمين وبكنهم فاذا فسكهم بما يهنون به يدمول يبم للي عزلة وأذا حوارهم مع غيرهم يستحيل أني مشاحنة والنشة وفرة وأذا الكارهم ملى الحاميم جهادر اللقب والنسة وفرة وأذا الكارهم ملى الحاميم وأجهامات المشت والشدة والهامات لا موارية لهد والكار والجهامية والرفاة ثم تاتي دولا بد عطشة صداء ومراجهة مع الحكومات القائمة ويزال دماد، ويسقط صراعي دي قطات فاضية الميرمة ولا يرتاع دام داكان الإسلام لياد

ويعايش المشتون الأساة في كل مرة ، وهي على مرأى منهم ومسج ولكنهم لا يلكون ازامها الا المهية والمعشد والأمي لايكاد أحمد من مقكريهم وخاصمة منعيهم واون لامر مهم سوقف عند نظائره بنحد عن سبب العملا لظروف فيامها وبكررها على هد المعر

اختسانه المنزلا الريطاع اطارين حل هذه الدراس المغينة الخيشة دواتر الخياس والمزاة ، داخور ا دالصدام والمزاة ، داخور ا دالصدام والدراء وإلى من طبقه ذلك الامر حاديث من طبقه ذلك الدراس الدراس مناهه مياسا الاماره المساعدة حيات والمدري الاتجاد الأمني باره بالته حري متحدثة عن ه التساط الديني التطليف با وضير ذلك من التكارر والجبرة بالدور الكيف با وضير ذلك من الرساف الذي الانباد الأساف الاغيراد وضير ذلك من الرساف الذي الانباد الأساف الديني التحديد وضير ذلك من الرساف الذي الانباد الأساف الديني وضير ذلك من الرساف الذي المناس الالمارة وأذلام الرصيار، والدول هوي البحث الجاد للستون

و يعلمنا اليوم ال تناول أمر فقد الجهاعات بالمديث المصل لمون فيملال السكوت عن هذا الحديث تقصيم! لا يقتار - واسهاما با بالصحب - في تكرار فقد الماساة للمورد

الإمر الإولى التناشعايش ظاهره أهيد ديني ، وهد سالامي يشمل الطائر الإسلامي من أداد ال أفساء وان الدعمة الرومية ، والميس الخائل الذي يصاحب فدا

الله ، يعلم يكتر من رواده ، خصوصا من الشياب دال مواقف تقديم بيسم فليلا أو كشيرة من مواقع اقدام الشياب الذي ميقهم الى الرفرع في دوامة فلأساد التي ومندسه ومناسبه من الثياب جمعتني يهم ظروف العلقة في الطاور ، السلامية فديدة ، وكأني ، وأنا أكتب هذه السطور ، أرى امامي وجوفهم الطبية التضرة ، يكسوها الجد ، ويرينها الاحتزاز المائل ، بالاسلام ، والرقيسة في تركيد ، الانتها البده ، وكأنسي اسمسع والرقيسة في تركيد ، الانتها البده ، وكأنسي المسلح المسائل المكتبة والموطقة المسائل المكتبة والموطقة المسائل الكرم والمسافة الله من الصدر واستعجال الامر واسارته الى المهام الامر واسارته الى المهام الكامر واسارته الى

لامر النامي إن ما نشر خلال الاعترام القليب الاحترام القليب الاحترام عن هذه الجهامات وهي طامعة و القلير في الدكارة و وما نقافته من احبارها المسحف ولجلاب كن يكشف هن جسامة الأحلام والاحتم الأحلام المي يعرض قا اولتك الشباب فات يحد بخطر اخر ألد قدامة وهر حلم القد طلال المعاوف وهيره الاتهام على الله شاط ديس ، وكل الهم وقع شمارات الاسلام وهم اليه وهم اليه

ان مدترق كرى في هذه اللَّفسالا تضع اليوم على عالى العلياء والياحلين واولي الرأي - لرضاع هذه الطاعي بجرائية كانية على ماكاء العشر بح والبحث العلمي

وابادر فأول الراسر أكبير وادى من أن تجري ممانيت أن الاماسة مانيت أن الاماسة وأضيف أن الاماسة والاستفاد أن الاحقال حلهم والاستفاد أن الاحقال حلهم أبير ليسوأ شركاء في كل هذه المالي، أذ تصبيهم منها تخلف مناوت وظافاتهم بينهم حول كثير منها قائده وبضها موثى مشور وبعضها يعرفه حق المرفة من المؤمة من المؤمة من المؤمة وبعضها يعرفه حق المؤمة من

## ٤ معالم للتأساة

ان للبنيالا ، على انطلاف مقاليه التكررة ، معالم بشتركة ، يعضها تأسي ، ويعضهما فكري ، ويعضهما يتداخل فيه الزاج الشخصي كنات تلك الإيامات ، مع

## التسيج اللكرى الآي يقدمونه الأيناههم

١٠. ودن حده عمالي الاندراء بتعريمات حاصه الده من المسطيعات الدسية ، وهي تعريفات تنجه كلها ألي الفصل النفي والعلق الكاميل يبيد السلسين ويبيئ غيرهم . ولي مليمية خده المسطلحات الايسان ، والكار ، والطاقوت وأضاف اليها المعمى مصطلحا احمر هوه الحاكمية ، إعتاج م وصده - ألى حديث طوين

والحديث في هذه المسطحات حديث اذبير أه الرافة المراق المنتقل المنتقل المروب في تراث الاسلام ولراء اصل السنتقلات فيه مدينة ومتراثرة وتحكيم والشيعة والخرارج والمعتراة فيه مدينة ومتراثرة وتحكيم المكتب طويلة بحري علم بعدية وتنولدات معلى المحال المحال

وقا كانت المبادلة في الصايا الفكر ميانة الامائة والمائة والكثية ، قان من حق المن علينا أن تقول طلا الشباب في غير مولاية أن كل أحد مهيا بلغ علمه وورجه ويتراد الا النبي للمصوم حمل الله عليه وبعلى من كلامه ويتراد الا النبي للمصوم حمل الله عليه وبعليه ويصيب وبعن وايلهم كيا قال الفائل هم وجمال ويصيب وبعن وايلهم كيا قال الفائل هم وجمال ويصيب حمل والملامة الموروي وحمد إله كتب ما كتب في اطار مجتمع يسمى التعمر، وشحب مسلم بتوجمه واللاكتمال السيدي و وتركيد الطائل في مواجهه الاحرين

ابد الأحياة مرد قطب رحد ألله للد كتب جانبا كيما تما كنيد بعد معانة عائلة من الاصطباد والنهر، ومن خلال العزلة النبي أطاقت يبنا جو الاعتقبال والنبين والوقوف عند أقرافها وصعبا واسقباط ما عباضنا من السوال غيرهم من العلياء والقسرين والتحديدين من عبسد النبسي (حن ) والعنجابة والتجميد من عبسد النبسي (حن ) والعنجابة

ا الماول علامة بوبودي في كانه والصطابعات المحام ما حاصي كبوت الأنه الديان والعيامة والذين وما وقرض لمنطقعات الكثير والدراقاء والجلففة الوطاكسة

كذلك كرائمها الرمود واستداست فسي تصطلح بالخاصية بالراء الماتييم با

بروی واحد منهو حالفهد فی بعض مواهفهد ثم عنی بالکتابه عنهم وعی دگریاته معهد حوار طویلا فار بینه ویژن واحد می رعیاتهم (۱۹۰ مرود هنا بعضی فلسرات بنده یا بکشف عیده می آهیده کشفیه د المسطاحیت د فده جندهم ، وده باکشف همه کذابت می السیراد المحیده دالتی بیسر چید مواقفه مکریه بالمه العرابه مسرده بی الشدید ، شدیده الموج عن منهم اعل السه و خیاعه وجهور تقسیدی

 إلا من بازل إنه فيم المحراط بك وبه اللاه لا تصني على كل من الشيخ - هي الراك ١٠١٥ من عضاء جاعد (مري مسلم تم إعدامهم)

بيدا الأب قد بتصافير بدائي فرفضوه

الملاء الطين وعلاء احتصوا

ب اجتف فی مسالته فیرال الصحیحه واقبوال التنهاد فهر باصدی چده الاکوال وحمر کا خول علیه ک،

 ولكني قراب فاكسته صن ا رسيعيت برايد أل عن عبد فنييا وضرح تصطفات لدين مصطنح للاعرب والكمر والجنافلية والاوسر والاسلاء

( بيد) - لكهيا رفضه أن ينابعا الخياعة ، ونحس حيامنا التي - ومن حياها فايس السلم

حتى أن أهراه فؤلاد التيباب يتم يضاب خاصية ليمض المسطحات الديبة لا يرجع بـ كيا لد يتوقع لم الديبية لا يرجع بـ كيا لد يتوقع لم تديية والمراب الملاحة الردودي والمرحم الاحتياد سيد قطعيا وألف برجع بـ كذلك بـ إلى تصديم لا يسمونه و التمامل الماشر مع الربي و عنوا أن يكون الديبية عن الواب والتحريم والد التصيير والترجيع والد التهن بيد الأمر أن القنيا في كر باب السائل المسلمة بالكار والإيمان منها ولا تدي كر باب السائل المسلمة بالكار والإيمان منها وراب فياد الدين وعول مصيد وراب فياد الدين وعول مصيد باب عن الابراد الشمارات في عياق الدريع حيد المتبار المعياد الدارة الدرا المدارة كالراد المدارة كالرادة المدارة حسى بهاية عصور اللمهاد صد الدرا الدراد والدراد والدرادة المدارة كالرادة المدارة حسى بهاية الدارة والدرادة والدرادة والدرادة والدرادة والدرادة والإسلام المدارة والدرادة والاسلام المدارة حسى بهاية الدارة والدرادة والدراد

## بين التكمير والجاهلية

الدياس عدد بدائر بكبر بحيمات الماصرة ورسيها بخامية والساس عباه التكثيرة هدائم منا عيسها بالطبور القاممة ، في مصبوص تعاملو منها بمنها بمنائر ميثار الشابعة التي لا تاني مي اليودي إلى كتاب المسطلمات الارجة من أن تنظي ماليودي إلى كتاب المسطلمات الارجة من أن تنظي ماليودي إلى كتاب المسطلمات الارجة من أن تنظي ماليودي إلى الأله والرب والعبادة والدين يأسى على ماليودية من أن تنظي ماليودية منائل على ما حاد يه القسران من الحدي بألين على والارتباء ما يتنفي عليده والميالة كلها بالقسة في والمرادية منائل بالكلام الراضيح الى الميارات بن المسيون في عصرها أن الردوا عن الاسلام الايم ينظيرن بشهاده لا بمردن متناهدا والا يحتلون على ميشون على بعيد وليان يميز دائك من كدرف سيد.

والجنيعيات المناصرة إلى راسهم لا مستج على الابييلاء فاعياقت وعبرفاتينا وطاميت البياس والاقتصافان ليسبب السلامية أأفهسي بأحسن أترام الهيبيان جامليد كالبردان وليتعبسل بمضهم أل ذلك ليصطلم بالتفاكليديان واعتودان الأصداق كيء من البراز اللجميع ياحكام فالرامستندد من شرايعه الاسلام مزاجه عدمال في التشريخ ألمي جراصعه من صفاته ه وانظهر الاسمين لخاكسيته أأوابه بدلك يجرج أصحابه من 21 ين الكثر والمُتعنية - وتعل من الكليات التي ساعدت على النوسع في اطبلاق وصف الجنافلية على الميمات الماصرة ما ملب البدسيد قطب رحم أمه مِن أن يَا الْمُتَافِيدِ لِيَسَبُ غَيْرِهِ رَفِيهِ مَعِينَهُ عَنِي الْزَفَالِ هَ اللا عن حالت احواميه معينه . ذأب تصبيرات معيسه للعياة - وغيكن أن توحيد عدد الحالمة وأن يوحيد هاه التصور في اي زمان ومكان به ا من تصبيه اللابد ٢٣ عن سوره الاحراب م

ومي حق سيد قطب رحمه الله عليه وهي القرم أو سين الدول في فقد المغينة فقول الديستان كلاسة ال هذا المرضع على الأكل - قاطع ال ذلاكته على أنه الدولة إلى باكا قصد حاملية المشينة ولو تفصد حاملية الكار الذي عارج صحية عن اصبل الإيان

والمطنى هذه الشياب في صياعها البكام قاطعه حائره

 <sup>( )</sup> هو تصحير الاستة عبد برحن ... خير في الاجاء داكر باين مع حديث بلسلس ... ( التكفير ولقمره إلى وار سجيات تعييب الكرانات ... 196

فی امور الکافر والایجان فیقولوں ، مین آم بیانکو الکمائر دیم کافر ،

وها لا غلق ألا أن تلاحظ الشاب الكرير بين سهم الخدرج للمروب في تاريح الاسلام ، وسهم طلاه الشياب اغدد فيقراح رفعوا بالتي يرفع طلاء اليوه تتمار من ارادوا به باطلا فقالوا الا حكم الا في ورف عليهم الامام حل رفي أله عنه فقال الاحكم الا حكم الا في ولكن لابيد للبياس من أصبح ه وكذاك خصب الحرارج ألى تكثير من رفين بالتحكيم كما معيوا ال يكثير من رخين بالتحكيم كما معيوا ال يرفين ولكنه المناب الله ولكنه المناب الله ولكنه المناب الله ولكنه المناب الله ولكنه المرارع كان يؤل أو يرفين ولها للعالم التي يستحد علم ، ولا يشهد له فابل أو يرفين ولها الناب الله ولا يؤل أمير المياب المنابع التي يستحد علها كثير من اراد هؤلاء المتطرفين المياب التي التياب

## ماهي طيؤعه ا

 وبالت هدم فعالى الفسيم بحيى و الهراهية و السي وحال الاستلام الرومها، والارتباط بينة عسمين المصارف و طبيان و الواقيل مقارفتها و قراوح متها الرها من الردد و تكثر

وی فد انفصیة دیشد نطابق الثبیاب مع النصراص بعاملاً حیاشی بعری بردان اقتنحان بحدیث اینجاری ق باب الفتن د می مات وقو مفاری لقابی هدمات میشد جاهید د ، وجدیث مسام د می ماد، وزیسی فی هشته بیعه مات میشه حاهید د

وجعمر الراوية في خدد التصيد كافيت خو عمريات دابيعة - وليس في الحوال الطابة والقسرين عن عهد النبي - صنى - ال يرضا عدا حجه «الوارج - من ياتوان جدا التضير الغبين العجبية لمنى و الجياعة » بل قالر الها خدمة الحل الاسلام الدين يتكرمون امنة السلسجة وتحكيهم (دير ولهن عني الامام ومن عمد من العل - قبل

ولا بريد ان سنين القول في هذه القضيه ولكنا سرقها مثلا على ضنك اراي وحفوظ لحمد والعدا الدنيل ومقارفه خنطى و بكار بداعات الأمور والا علد ثبت يتينه ان غر من علام الصحابة تحقوا هي بيمية ايني بكر عيا فكر هو ولا اهند من اصحاب النبي عين في اعتبارهم كفارا وصهم العباس واسه المفضل والربير وسليان و يو در وعيار بن ياسى ولد يديما بعد فلقد يشهر كي ثبت يعيد ان غرا احرين من

كبار الصحابه تاجروا عن بيعه على رضى لقد عنه منهم سعد بن أبي وقاص وعبد الله بن عمر ، وأسامة بن ريد وأبر سعيد الحدري - رام يقل قم الامام ولا اصد من الصحابة الهم كالمره بل انه رضي الله عند وفضى أن يتعف الحرارج بهذا الرصف

ومره فتری بعود الی اغرار الدی بار داخل احدی اغیامات نتمامی، حول فده القصیه

أبر ( م ) - لا حبال طبها ( عبدوين في حاصه البرى در الدامها - لألها رفضا ان ينابط خياحه وبعي حاعه التي ، وهي عماما قليس لسلم

ابر (خ) الإغيرز ان نعترف بالأمر الراقع العدد غياجات القائمة على التصوير الصحيح المل مرطمة فائمة برطاعت الشبات

يوا الراز الانجور الرابتديد البراقة السلمة

والفريب أن أبارح لاختا رغيا عفوسه ألى حمله الهياجات يعود فيترهد في براد الجهاجة فأثلاث وكانز ارأه عند الجياجة الكدارجة ه

ويبام التعليمي في معلى الجياضة بعد الآك حد يربط الجيامة - ياديرها - و دارهيانها - والدهم - وقوما يصوره احد اطراف الجوار السابق الثلا

 ألف كان يكني أن لا يعجب أسمان ما يشائل الأحر، فيمتره حارج الدائرة ويسلط عليه بالتأل سبل التمامل مع الحافلية »

رمان يبنال لجمية صاحبه عن اللكنة في محارسة الإعداد بالفتل على عصر أمر قائلًا الله حدا \*

یاتیه طواب فی پساطه مدهنه . وفق طد حرام ۱ آیر قبل طرد حلال شرعه

ويعيد في طلاء المرك وفته الرئاسة وغيرور تقرار على الله بالغنيا في وينده والتصافي حتى النباس بالفضاء في عمالهم واهر صهم وامراقم قضاد لا يسته علم ولا فدي عصب وسط تلك الطابات الراقع على غيال موسد الاحقاء تجال موما كان للمس أن يقتل مؤمد الاحقاء ومصبح وسط الصرحات التشجه الريضية قرن بيني الرحم عليه الصلاء والسلام وفر على جزابة لقاء اله مودها فده الدنيا واهلها في حجم الردع

 اليا الناس الرادسانكر والوالنكر وافرافسنگر حراء عليكر ال يور اللياسة كالرسة يومنكر هذا ق عامكر هذا في بادكر هذا.

## هجرد س والأوا ٢

2 دنيرة ، والداسة ، رئيد يعضى خولاء الشباب وصف المجتبدات المناصرة بالجاهدية ، سلسلة من السابح و مراحه و حديد بي عسرال المحيم وحرساته ورفعي سماس مع نظمت ومرائمة ورفعي سماس مع نظمت ومرائمة والدرية المختبر المشاركة في الانتخابات المهنة كارا أن اعتزال المسابح المائمة الأنها في وصهم و معايد الجاهدية و ولأن الدرين يصلون فيها أن رصهم و معايد الإسلام ، والصالاة معهم شهاده لم بالايان مع أنهم كار . . ويتمثل هذا الشرعي الشباب في دعوتهم هم يتبدي طروع سيد الشب الترك تصالي في حورة بدس يتبدي طروع سيد الشب الترك تصالي في حورة بدس الرباع المدرية والمحرا الرباع المدرية والمحرا الرباع والمحرا المراكم البلية ، والمحرا المواتي وأحيد أن تبسونا المدرية ، والمحرا المواتية المائة ، والمحرا المواتية المائة ، والمحرا المواتية المائة ، والمحرا المائة ، والمرا المائة ، والمحرا المائة ، وا

ان المسافل الكديد في المعمال مصطلح الماهلية، هر الذي وين مثل هذا التقسير - ووين طولاء الثباب ان يمتبروا مساجد اليوم كلها وعمايد للجاهلية و . رضم من فيها من اللائدين والعابدين والركم السجود

كيا أن الالدام في برأة على الدماسل المسافر مع الترب الكريم هو الذي فوت عليهم تدير الآية الكرية من سورة يوسى و الدي الديروا ، يسألوا أهل الدكر من الاكتمان والمحدلين المراسوا أن الاأن ليسبى اسرائيل بالمساة في سيرب كان بند، نضمهم في در حد على المهم المساجد يقمل المرائيل من العساجد ومنده بتي المرائيل من العساجة فيها حل رأى اخرون فلسساجد ومنده بتي المرائيل من العساقة فيها حل رأى اخرين .

ويهي أصحاب نظرية هيدية التجديم ال نياية الشرط، لينادرن بيجية كاملة في صورة اعتزال المجديم عزلة مادية حليقيه وار إلى الكهوف والحيال ويسود اعتزال مؤسسات المجديم المناطي مقاصلة له وهجرة منه الدر ياليدن الملاقة بهن المجديم الذي هجرية والمجديم الدي هجرية ما المدرسة الدي هجروة المدروة المدر

أن للفاصلة الرحيدة الدني يقبلها الاسلام في المفاصلة التحورية التي لتمثل في الكار للتكر بالقلب عبد المجر عيا سوى ذلك ، كيا تستسل في اعسارال التكرات والألبام الا احدوال السابي كالهم ، يرهم وفاجرهم

النا تعتبر العزلة والهجرة في منهج حولاء الشباب بداية التعاريب الله من لاتباهم - وأول طريق العمرج عن

الإسلام ومهجه الثابت في الدعرة والاصلاح وتعمير الكون البرارة وكراهية الديا الكون البرارة وكراهية الديا ولماني البرارة وكراهية الديا ولماني التبرل الاجتهامي المقيم يصرره أحد أطراف اخرار الذي أوردناه حين يحدث عن اعتكافه فيقول انه ما كان قائرة عن التباع بأتنا في اخرار الراب والقمل في مثل عن المان والقمل في مثل عن الراب مرى ازوم يبنى «

أما لمل الكثيرة والمنف فإن العزله تالي يهم في صدام سافق مع الدنيا من حواجم وابد ينتشع بمطبهم ال التعامريب والاذي عائمت شعباره المطبع للجنمسج الجافق ها يفعارن ذلك وضع يرفاون قول الله تعالى

و ما قطعتم من ثبتة أو تراكسوها قائدة على أصوفه غيائن فل وليخزي الفستونه إ سورة الخبر ه ) ، وأو ترجوا عن خطيقة ما بسوء التعامل للبائر مع اللبان ، المغير أن ما ورد في الآية الكرية من اياحة قطع مخيل بني التضير فنا كان البحاءاء أحاطت به ظروله وأن الاحب الذي تطلبه صاحب رسول الله أبو بكر التصديق من خليله رسيه ( عني ) هو الذي عليه البيرت، المترجهة للعرب الى الشام قائلا الا تلخيرا المرأة ولا صبيه ولا كريا هرما ولا تقطعوا شجرة مامرة ولا الفريرا عامرا ولا نعاروا مادلا ولا الراحة .

علد أمر ظمالم التكرية والستركية اللهي ورامعها الاخد فلياني ورامعها الاخد فليلهم من الله والمستوادة اللهامة مع الرات الاسلام القراكم من اجههاد أشل الشاكر ، كو مرسد ي فيهامة أشل الشاكر ، كو مرسد ي فيهامة أشل الشاكر ، كو الراب على دناه اللهامة المسالام المسالام الاسلام اللهامة المسالام الاسلام اللهامة المسالام الاسلام اللهامة المسالام اللهامة اللهامة المسالام الم

ولا علاج النبيد من علم الجمالات الا بالسكت الحادي، عن رباديا وارساد النبيج القريم في لهم الاسلام والاستدلال على أمكامه وعبادله .حسس برى عولام وفيهم حقيقة الاسلام في وحده يسياحته وعدله على اعداد الراقه .. ووصفها واحد من القانهم هو ابن قيم الهروية قاتلا العلم لن الشريعة عمل كلها ، واسط كلها ، ورحة كلها فكل مسألة خرجت من أاعداد الى الطلم ، ومن القسط الى الهرو، ومن الرحة الى ضدها فليست من القريعة وإن أدخك فيها بالدأويل

بريق اللجم البالقد و

د أحد كيال أبر للجد

# أقوال معاصرة





أرقت بدأ بنقد ادام عملية السلام

ميتاري پوريز

■ فكرة بدا وثر الذي لاعظة لقدين وقيعا عابية عام مهوية الاياب بلت. كاوية لخوية التكان والاماكن المقدسة

الأمير سعيه الفيضل أروريز حارجيه البحرديد

🏢 بنا تعامل العرب معاملة عادله وجيده ال

مردناي تسييري / نالب وزير الطاح الاسرائيل

■اد اصطده کوب صعف بالا من وحتی بدعه و کتر خلا بطبو ان عرب التوریة قد وصب

قطير من الليشى الاستشاري للقصلة بالرلايات التحدة الامريكية



اسرائیل سیطل قا داتیا مگاند خاصه ق کلین

خاروك سوندرو / مساعد و دور خارجه امريكا

■ عمدة عديب بالاحتجاز لم اللمم ولمراز الحالم في حملهم الأمر لمجير لمني. الموجد طرقة والملقة

عصام البرطاري / عضر الجلس الرطبي اللسطيني

■ اللئن نشروع عن اس الدولد عد يودي الى الاغراء باحضاع الاستى بكرامسه
 رحقوله لسيطره الدوله

اليابا يومنا يولى الداني ي خطاب له ادام الرئيس الفليسي ماركوس



متاهیم پیجان رئیسی و رزاد اسرائیل



السيمة روزماري صابح الني لكيب بالتعربي م الأكتب التعريز التراش بالمثلثة الواقدوج بهند التعريز





## ■ ۲۰۰۱ فلنظينية دخلن المجوري في ١ مسواب

- تحدير بترحال ان لم ببعدوا عن السياسة فالسناء سيدهمن الثمن
  - استحراب السد، السبح قاعدة ودليلا على يلوغ القتاة سن الرشد.
- سيدات الصنفه وعزه تجلس بتحرير لارض من خلال ١٥٠ جمعيه مسائية
  - اه خنین بجلت البنجن ۱ مراب ولا راب نفود و عمیه الانجاش »
    - عادة اردادت صلابه الطبطييات في السواب الأخيرة ا
- اشخصیه النسطییه بر نما نکیب می لعائله وایا می انوقف النشالی

### تصحيد القارمة

القارمة الداخليه ق فلسطج المحتلة تزياه ياستعرار ويزداه معهدا بالتباق القمنع الأسرائيلي وكثبر فهسوو الطلاب وصفار التلامدة والنسد على مسرح الاحداث ويدا المجمع العريس وكائنه الفهنج طامنا جديدا ق ترريع الاعيال بين التماء والرجال القد أغلف يعض الدكور هن اداء يعض ادوبرهم السياسية ، وذلك بحكم التزامهم بالمدل وكسب الروق واعالك أهلهم . خطت التساد اطهم في القيام يطلف الإدوار - ولتن طالب كالد الرجال هى الرجانه يان الناضتان وانسجتاء السياسيان والمحدين الخان النسام الداشتركتهم في شفس اضرارب اللتومة - المقارمة طسلحة ، يكل ما تنظري عليه من الباطر - والمقاومة المدينة التي لأ غلق خطورة في بعض الاحيان من انفيرت للسفعة -

ان کل پرم من اوام ر پارٹی کان بائی بدلیل جدید على فعالية النساد - وأحد الاحداث التمودجية هم اعطال كيان من مناء بايض ( فِن فيهن روية عمدة للديسة السيد يسنام الشكصة إريتهم القيام يطاهرات خسع مشروعة واللاد الحجارة عل السيارات المسكرية التي ارسلت لتضريق تلك الطاهرات الوسكفا تصفر على الامتياع بالسيدات اللائن كتب أريد مطابلتهن أودلك يسيب برابيه الاجواهبات ودوالإلسرات المستحفيه و والطاهرات ، وما ال ذلك من صنوف العمل الوطنس التي غيرتهن .. أما اللاتي فكت من لقانهين ، فكان مطلبهن عن تعرضن للاستجراب لر السجن او لكليهرا w

## احر البائن بالبدان

وما تزال تلك المسور عالسه يلعبني - من ذلك حبررة الطاهرة النبائية في رام أث وقد شاهدتينا هل شاشة التافسريون ، وشاهدت طائس، هليكوبنس أعلس فرقها ، واديده الفاز السيل للبعوج ماقاة امامها ولبع تصاهد منها الدحبان ، كم صوره المراة العجبرير وشبى تعرج ، وكاتب أخر من خادر الأيدان - ثم صورة أحدى طحماكم بل تل ايبان حيث ظهمر تلات شايسات ( معرضات ۽ وفض پرلندين البران البرايه القلسطينية السرعة ، ويتحدين حق التحكيد في محاكستهن بتهيسه التخسريب وكدلك صررة الفتيات اللائسي ركبسن الأوبوبيس من القدس إلى غزه ورحن يرفق الأساشيد القصطيبية البرطية والتساء بالأوشجه الينفساء والاردية الطويلة ، وقد اختى يصحن بغضب في وجود غبره الاسرانيقيان عند حد خوج على الطريق لرب

لقد يلغ هذه التساد القرائي حكم عليهن بالسجس كازيد أو تحتجزن ليضمة ايام ٢٠١٠ (سرأة على المل غادين ۽ يظام فيا ٻيڻ سنڌ 1976 - 1977 کي ذکر احد الباحثين للحدثين أوريه كالراهقا الأحصاء اقل بكثير من المُقِيفة عظرا لائد الحفل الحالات النبي لم تذكرها المسجافة ، وكدلك الاعتقالات الهياعية التي لن تمس السياد المستقلات فيها إراائه سبيل بالق الاثرار ينسقه غاما صورة الرأة المريبة - الصامتة - - م السنيبة - -مثلها يتبغب تظرية احرى صادفتها تضرل يأن النساء القشطييات الل من شايفاتهس الإزائبريات ارتباط



بالتقبال الرطني ولصل الفرق الكبيع بيع عاشين خالتين ألما يصرى ال مرقف حهاره الاعبلاء لا ال مسامنتهن الفعلية

والفريب أن استجواب الساء اصبح القبعة غطيه ق الأرض بلحنة فلزاء هناد لا مغر من استجواب ال ما خلا أو اجبلا - هما ما غست لدى الساء اللاسي قابتين - فقد برفعت ، بل الل سلم بوارعه في يوم من الايام - ويهم الامر كيا لر كان الاستجراب قد اصبح على العطبي القدام فهد الطعراب قد الدليل ، عن المراجب القليل فضيها أن السكرية ه ، حين سمى الاسرائيليون إلى ارفاعها على برقح ه اعتراف ه بانهاتها ال منظمة التحرير الفسطينية - معوا الل ذلك يشتى نوسائل منها ايقافها الماجيء معوا الل ذلك يشتى نوسائل منها ايقافها الماجيء من الدور يتمريضها وفردهما اصام المستجرب عاربه - وقدعهما بالها وموس ه ، وتهديدها بالاغتصاب

طا هر الاستجراب المادي الذي لايد من مرامه حتى تلميشات المدارس

وقم تنظم نظيدات الدارس الصديات من عدا الاسترب الرحلي والدخضين له يشكل متزايد معمل على التروط في العمل السياس في من حيكرة فقد فكت من مقابلة انتصار الشيخ قاس ، وهي تاميده في

كانسته عدد ودلك في يتهينا في البر حالارون المثالات تقدرت القراب من رام نقد تقرضت هذه القداد تقدرت المرح باللغيال لقديم وقاف على كلا بختيد ويقصد المادية على الاقتداء بالبراء رميلاتها التضيدات اللاتي يتنحركن في الطاعرات واظهرت الصرر التي تناحبها في الصححب في القديم فصدى انتصبار التورسيين برضوضها الفاكنه وراسها مقطى وشعرت بالاحجاب لتباهره في المناحبة الاحتجاب الأحرائيل واجتمعه بها في الهيم جلازون وادا بها فعاد باسم أنهاه في تبايده أخيره المجود بالاحتجاب الأحرائيل واجتمعه بها في الهيم جلازون وادا بها فعاد باسم أنهاه في تبايد و أخيره الهيم تهدو وكانية الهيات الاحتجاب الدرسي الدوافية التصبيح الدوافية التصبيح واددة الإحراث

رقصة انتصار نبي اساليب الاحتلال الاسرائيلي في 
الاقتصاص من الصغير يبنك التحكم وانزال المقاب 
الجهامي في الكيار غلد نظامرت كل نظامرت اكثير 
طالبات الضعد القديهة ضد لبصاد بساء الشكسة ، 
فاستدعيت هي ورميادان قا اثناد الدوام في الموسنة 
ومطرن الى مكتب الحاكم العسكرى لاستجرابين ، 
وملال الاسميع الثلاثة التي استفرقها الاستجراب ، 
وكت حياة اسرتها كلها عزفة قضا فض كل يوم الم

أبرها أو أمها يصطحباتها أتي المبنى الكتيب ، الذي أقبط يه الأسلال الشائكة وألدى فيكم منه الضعة الدربية حميها وأنفى أن كانت أمها هي التي رافلتها أل عالك يوم خبريواه بالقصيان المدنية فكانت الأم فيلس مع الأحريات في المبر، تسمع حمراخ ابنتها ، ولا تستطيع أن تفعل أبي شيء أما أيرها ، وهر عامل بناء فقد خسر أجر ميوهي وأميل أنباب المعاملة وأد بلغت \*\*\* الآلية أبرانيات

عن أن ظهور صور التصدار في الصحافة كان مريكا لاسرتها وطل على مستقلها وقد أجري والدها به أن يتمها أينا من الاكتراك في انظاهرات وبالرقم من انه لو يكن راهبها عن ظهور صورها في «قراك ولعلم الآب يلين السقاب على عرفه تعليم اينتيه بسهوسه الآب غطست في حالات كتسيرة ، وهان الاحمى في حالارون ) وقاد وقع على اقرار يشكر فيه الاتهاسات بان ابتد تعرضت للشعرب

ولد اجرائی والدة انتصار ــ وهي اصراة خانله جيلة - قا وجا ينظى بالقرة ، وهينان تنظفل بالدكاد ــ اب تدعو الى اقد الاغر ابة ام دحرى قفل قهربتها

## العائلة تدفع الثس

والعاميسون بالقاوسية ، يصرف التهلير عن مدى شاطهم فيها يعلسون أن لابد أن تتصرص عاللايهم بلادى ذا فيض عنيها خدائا ما يقضى بالأجوين في السجى مع ابائهم لجرد الاشتياد بيرلاد الايناد أو أرفاض الابد الالشناد ياصاكي تراجيهم وييون طنافطين بلشهم فيهم أما أن تنبغت أو تعلق بالشمع الاجر ولا تسطلني من في فلك احيانا البيرت التي يستأجرون فيها غرفا صفيدة ؟ كها حيث في حالة احدى تقدرسات التي حركسا مؤخرا ،

و يلاحظ ان منطاب الاحتمالان مد رأاسه برد على مقاومه الاطفال الصيمه باجراءات قسيه ترداد شده يومه يعد يوم كميع التجول والقسرب واقتحاء البيرت ، وكما التوافد والاثاث وارفاء السابي هلى البقاء في المراه طوال الذيل والعرض واضح الرفاء العرب على ضبط اطفاطم وسفيم على الماومة وهبر ضبر مستحيل ، والرجح ان الاباد لا بحفوديه باستشاد للله سنحيل ، والرجح ان الاباد لا بحفوديه باستشاد للله بادي الدي السياسة الكي التسي الدي يدعيه العرب الاشتخاب باشط ويرضح طوال الوقعة ويتمام على جالارون الداء السلطات على اجلائها

والاثباث وقتيات وسندب معرضات للأضطهاد بالا يصفتهن فلسطينيات فجببنياء وإقبا يصفتهن أنأك ايضيا - فالاعتباء الجنبي سلاح غالينا فا ستعبيبه سلطات الاحتلال لكن فهم الاسرائيتين للميكلموجيه العربية ، يؤدن يتم إلى التعنس إل استخداسة ، وذلك بعصد تنابع السباء مثلا من الاشتراك في انقارمة ، ناحياك بالضنية على عائلاتهن لتعهن علها - فهب يدركون ما ه لكترف د ، من كيسه وخلسورد ق حياد العبرب. ويتخون من الاقتصاب في الاراض للحتلبه اجراء ورميلة من وسائل كتاب ليث الرهب والبيطيره على السكان ككل وهل كلءا تصانيه النساه يسبسها شاطهن التوري انبائس وفانين يتعرفس لاضعاف ذلك من هذاب در تهديد لا كبيب الا من اجل الضفط هل الرواجهن والمونهن وبداكلتر الرحبال الندين اللوسو الاستجراب ولكهم دما ليتردان الهندراة هجا هداوا بالجال الأدى ق شفيقاتهم الراد لا يصدق الرد أن رالد رسميه هواد اگره على الاشتىراك إن اقتصباب ابتلت

ولل مثل ذلك في شنى الرويط التي تجميع براء خسين الحسيد والحيابة ، والحراب ، والصار ، كلهما تبينجه لتحجيم للقارمة الجياعية ، ولكن هذه الإساليب التسعيد لم البقي الحرضها حتى الآل المقارمة تبحر في الاحتلال ذلك قلا تعرك ان سياسه و المقاب المائي ، بياجه فاشلة ، ول تعقد أن العلة ألما في في عدم البادي بعطين تلك السياسة الى العني حد محكن ويبدر أن المستوطنية من جدعه غيثي ايدومي بالتحديد الرب الي الاخذ يما النوع من المقاب لو من شبّت الاستعراز ففي العام المائي في راه الله ، وفي عمرة المؤشر الشي سبات الليجوم فل الشخام مباشرة المسطف اولئات المستوطنون فتاه عربية ليضبع ساحاب وذلك بلعده الاستطار واتسان الاضطرابيات الجياعية كي بدا الكتورين

## بميار التنحصية

حق بن السند المستطيبات عاميه وفي الأرضي يستله يجاميه يدين من التساط في طبعال الاجتاعي/ التدق بالاضاف الى خيال للقاودة دينا الكنسب الهيه وضيه كيرى في قل الطروف الرافقة ولا يقري دلك الى تساسح خطسات الاحتسالال الأن البسكس هو المسجوح الماك الراس تعلق الدي يشمل التوسع في بعتيد التساس، كان تجرب على الدرب للصطهدين الكي

الدام السيس والطالة التي يراجهها الرجال ، بالأضاعة الدرجة الدراجة بالأضاعة الله الاحتجام ككل الحجيدة الدرجة الدرجة عن المحتصل كن خر الباعث على تحرف النساء وتعاشف من المحتصل على الدرجة المراجة على الدرجة المراجة ال

لي كليه م شحصيات م تستحده في العد الدارجة في المدن والصفة الدرجة ولطاح غزه . ( علي بانيا غير شائده بهذا القدر في عاكن أخرى ) لقالاته على النساء البدرات المستركات في الحسل الرطسي الاحتوامي وبطنوي اللاحتوامي أستطيبية ، والاحباس بالرسالية ، فقسلا عن المكانة أنمائية / الاحتوامية عرضة

وكارب و التخصيات و في دي الانداب في دكون وقد على عائلات الليبي الكيوة و باستده قاة وجعب والي في مدن احرى في حيفا و بايشي و حكة البح وغاله ما راض ظهرر عله الشخصيات وقدم التجيد التقطعة أو القيات التي قام جها الصرب ضد احتفال اجنبي قوى ويالك في مجديم قائم على استدى من الرواحة يعليه العبياة وميث على الاصطهاد دون ظهرر مركة موصد أو تنظيم شامل على مستوى الاحد

ويلي برصع الذي ذكرنا على ما هو هنيه اليوه وكذلك يليت الأخر السياسية والأحقاعية للدور الدي متحدث هنية هني حافل ولمل وضوحة الأعظم في الشخة الدرية والقدس وقطاع قرة يشير الى ان البناء الأجواعي قد طان عند الربية إلى فلسطين ما لمون ١٩٩٨ ، عنه الى البناء الإجزاعي في الدرائيل إلى بالتي الشنات

ويكن الا قارد بين تخصيات البرم وشخصيات المادي ، أويد النفي الذي طراحل هما الدور فعن المادي ، أويد النفي الذي طراحل هما الدور فعن الماديم من انه لا يزال مرسطة درياطة فرية بكانه المائلة الاجتاعية ، الآدان معيار الشخصية البرد هر الكانه علم استحد التحصيات سياسية الكرد وقبل 1975 كان المنصر الاجتاعي في عروهم هو المدار البارر وعلى الرغم من الدور كا يجعله لا يروق للسنة الاحدود منتج غير لحد الدور كا يجعله لا يروق للسنة الاحدود منتج ألا الله كالمادي يولد تأكيد استقلاطس الاختصادي ؛ الآدانية كالاحدود البنية الاحتجاء المنتجاء الكانب المنتجاء المنتجا

عالسيا، يليس النحب باداره حراق ۱۹۰۰ - جميه مديرية و كليه في الاراضي المخلسة والنيمة التسي مصحبتي الجديم برقيتهم في طرد هي السبت يحر الرويري وقد الاحظم الله في حيد الرافهادات السائية و الرائيل وليان يشار اليها بكليه و الحده و عد الكليم الانهامي الديم في الاراضي المحتلة بنسمه من والنع ، وهي كلية و ست و لا سيدة ) - لكن ربحا كان المرق عرفة في العمل لا في تلمن الراؤير.

والسنت يسرا سيفة من هائله وطنيه مشهبوره و من سكار غرَّة اللدماء كاتب قيا مغين ناظره المدرسة الثانيءَ الرحيدة للبنات في فنَّ ، لم مفتشة هل معارس البنات ولكتهنا وقضت أن تنتصر في العباق أصنه الاحتلال الأمرائيل فتولست هيال الأقصاد السائس ركرست وقديه له ، علي يانينه كلعبق ذلك على أسناس تطرهى ولذا الاقطاد مركز كبير في للب مدينة الزد وفير أكليز الامياكي المين رأيقها بل ططلبه نظافيه رجادييه أأشن حلال اينط الرادب ستأثر ومقتران اسره كطبيه ذاب رسبوم راهية بالصول خلة التركز لرحسابه الاطمال في النهام الى راجه صافيه من الهجمة وسط الصحراء ذات القبون الرمنادي النكتيب الندي يعسوه اللطاح أريميهب المء للنطيخ والميام والند ياشة شروه النظافة - بالرغم من أن مؤلاء المركز اطفال صمقار لتراوح اغيارهم ما ين لريعة شهبور وخس منبوات كتركهم الهاتهم البسلات ليه التد هنايي في التهبار والركر احد تريمة مراكز اخرى للرعاية يديرها الاتحاد النسائي في غزة ارق فرف أخرى في الركز نرى امتلة راكسة من دميال و الكروشيد و واشغال الابية - وتطوف خضوات لاتجبداق رجاء الركر وشاريزندين الثياب القصطينية التعليدية

## تبسيد لكبرياد غزة

والسبب يبرا وفي التيفعيه التي يُقب طلا ها المرح اليده منصبه القعد دات شعر مرسل البيب عبر مصيدغ المرح التي شعر مرسل البيب عبر مصيدغ المراجع من عرصها على الطابه والتربيب والعمل البيد ما اكسها الشهره بنسره الأقابية و وارعه كان ذلك الالها ترسيد ، وفي فقاه في كليه شيائر في المدس الراقي تتربيب والنظاء متوارث في العائمة المراب والبيا يوقيها المتحدي قياه الاحتمالات الإسرائيلي اكثر الما يجتربونها الكانانية والد محمد

كنديرة مدرسة في التأثير في حيل كامل من فتيات قرة يعن يبنهن أم جهاد ، ألنبي يقبل أنهم أول أصراة الضمت إلى عضوية مركه فتح ،

واشعر التي قيمند كبرياد غزه التي كاتب يوسه ما تاتي مدينة في خصطي، ويبدو التبريط الاسيد المدى نقب به شعره، وكانه رمز للحداد على للديسة ، وهي محلة معرفة وعدر،

وهي نؤكد في دهيديث البقي جرى يبسد الاهيد الرطبية للشيل الفصل الاجتاعي البني يوبية الاهماء التبائي غلامية التعاليات المحوسية ولماثلات المحاجد ويقس يتعلم الاطعال ، ويقي الوطني حيا وهي يساهدن اياسا النبساء المعالات ، وروحات الشيفاء وبناتهن فقي غن يلم تعدد السكان ١٩٠٧ / ١٩٧٧ ) ، معطبهم من تعدد السكان ١٩٠٧ ) ، معطبهم من تعدد السكان عرفي هرس المعل حواء بالنبية بعران وراهية العربية عران وراهية العربية عن الجامعة العربية ، عدل بوران وراهية سكان غزة في البلاد العربية ، عدل العربية ، عدل بوران وراهية سكان غزة في البلاد العربية ، عدل

وضائد عبد فين على من النبساء بلا رجسال بعوارين ، وقلت بسبب اللبع القامي الدقي عدت في المبيدات وهدال عبد الآف منهن القاميل المواقع المسائل المواقع السائل المواقع المسائل المواقع السائل المواقع السائل المواقع السائل المسائل المسائلة ، وهو أن المناسسسات المسائل المسائلية ، وهو أن المناسسات المسائل المسائلية .

اما الشعد الديث وهي الرب الى العالم العربي وبالتال الى المخصصات المالية فهي اقبل ركونا عن الذه بعالم فيها برجد معطب لجميات الحبرية المالة والحبين فكل مدينة ولريه كبيره أيا جمينها ، وفور المرة ديها ماسس ويعترف الدكور البي المطبب يتغرفهن ويغرل أن البياء اكتر شاطا من الرجل باعد حقيقة لا استطاح الكارفا ، وفو يعتد أن النياد الكر ملاحة لاتراع معينة من المسل الاحتامي كزيارة البيرت ، فهي أصر طبيعي بالنسبة طن الكه يلاحظ نفيا حقيرا فقيل العرام المرتك طن الكه يلاحظ نفيا حقيرا فقيل الاحتامي بالنسبة طن الكه يلاحظ نفيا حقيرا فقيل 1937 لم تكن

السد بشكل غالبة الاعطاء الشيطين فحسب ، بل كن يراس الهنديات ايضب ولم بوداف الحاضر هن الماهي الذ منزالت الساء يقس بمطم الاهيال بالرغم من ان الرجال شرعوا في سلم القيادة صهن ، ربح لايم عنوعون من تمزسه الدروم السياسية

### الست أم حليل

والسب ام طليل من سيدات البهة دبيل احر على شاط السب فهي لا نزال القيم الدائمة وراه الجمعية التي السنها - جمعية العالى الأحرة - وكالسب يعزا وغيرها عن الكتبر عن الشخصيات و مجمعه السب ده عليل في الجمع بين الدور السياسي الرمبرى في تحسيم الأحداث ، والدور الاجتاعي - التطبعي في ادارة جمعية الاحداث بشاطاتها المتعدد - وقد السمت دائرة الاحداث به مسرها وضرعها

كاتب البداية في ١٩٦٥ ، وبيلغ ماته ديتار ارامي ، ويور ما يكاد يكلي الإبار غردي، ورائب مدرسه نتمليم الميات الما اليوم فللبحدية بناه مولات طرايل ، يضم ٣٦ ما اليوم فللبحدية بناه مراته مؤلفا ، ويفغ ما يتفهم من الاجور التشهرية ١٥٠٠ دينار اردس وقد السرى خدا بالاضافه الى مركز بنري بلاطفال من ابنه البيداء الماسالات ١٦٥ مركز لمحمو الاحيه في القبري التبداء الماسالات ١٦٥ مركز لمحمو الاحيه في القبري وسنتداري تورج على ١٦٠٠ لمرة المدينة وحطه لرخايه وسنتدات تورج على ١٩٠٠ لمرة الدية الاحياء ورحله لرخايه الخلال ضحايا اخرب وشهداتها وقد دعمي الاطباء وطهاء الاحياء المرب وشهداتها وقد دعمي الاطباء وطهاء الاحياء المرب وشهداتها وقد دعمي الاطباء

وتقوم جميد الأسائل بيوم متنجدات حوالي ١٩٠٠ مراة يفس يدعيال خياطه في سازفن وحناك مصبح لتجهير الأطميد التيء ليكفن العبل للنبء النازصات بعد عرب ١٩٦٧ وعلاية على ذلك عقد قبي بافتتاح متبطل للتراث الشمي و واسس تجلة باسم با التفقيد وقد تشرت درمه الاحدى فرى الفسنة الغربية ، وهي وقد تشرت درمه الاحدى فرى الفسنة الغربية ، وهي ويد ترسياعية بالاضافة ألى المسوعة من الامشال ويلمن حالها باجراء بحيث يتباول حداهات النساء ويلمن حالها باجراء بحيث يتباول حداهات النساء البدرية التقليدية

<sup>#</sup> أحربي 11 أم سنطع السب من وجود هذا الرساح

وام خليل ، وهي الور هذه الاعرال الآخط بالسو والانساع ، اصرأة فات طاقة غير عادية ولدره على التنظيم فيلرية وهي بلام من الدر حوال ١٠ عضا ، وشعرف الاسود الشط الي خلف على شكل كمكة وهي شيد رئيس قبيده هندية محارية ، لو خلوت اليهد من

والسعه النامة والتصف حياها هو الرقب لمفضل بلكاتا في بيتها المراضح في ضواحي رام الله والركن الهرم عطله ، يدم ذلك فقد قامت برحلة طريقة الى فته ويعد عنها الانتظى جهاها اكثر من ساحة وعصف ، رفع طا كله وبالرحم من ان احما الاسخمها في الاعيار المتزلية فيهما طبقة وعلى لمرقد يوجه فعربه كرسة عشرة وتقول في صديقتها الريا طررى ، أن اه خليف كانب تغيير شنوى بيتها وتربي اطفاطه الارجمة طبقة الولسة المنتي كانب تؤسى فيه جمية انصاش

وقد منول الاحتلال في القرامن مناسبه التدخل في الشطه جمعيد الاحتلال و المنفي بواب مراكزها القراوية والمنفي مراحد الكن لم تتوامر حتى الان الادله الكافية لاغتلال الشمعة لـ وسطيق القادون الاردني في المسته المربية يسجه الحد الادبي من غياية والمنس الاحتامي بالسبة قاء جزء لا يتحسن دا المناسبة عن حد المدار دا المحدر دا المناسبة عن حد المدار دا المدار دا المدار دا المدار الا

رهی تری از التعاون مع النساد اعضال واجمعی وتثون به هی جادات فی العمل ، اکثر اخلاصا ، واقل اداریة د لکته، بیست من دهان حرکه تحرر الزان وتناج فرف ارد تبد الفتان فی مرض شروط علی عالتها جهد

لهذا الكبيب وحي لا شجع منان فقد البروح في مداد

وامل شخصیات و البود به ترین کیف نابیر دورها بها نتماش النیمد وتفاتم الارمه الوضیه

وهل الرغيد من بن هذه التسخصيات ليست من غياهير الآني الرب اليها من سيدات اللدس الآني السن اول الحاد ساتي عربي في ١٩٦٩ فهل يتكلس هل المشية والمعيات من الطعام ، ويقس ينفس الواجيات المتزلية والمعيات التيفافية للمحيسم المحيل وعلى الأخير عن الاحتيامية / الرغيات تاتي من عاسلات ماليكة راسطية في الرغية والمخير وعلى اساس الشارة مستطيع لي مستوى الفرية والمخير وعلى اساس الشارة مستطيع لي مستوى الفرية والمخير وعلى اساس الشارة مستطيع لي معين عام يعي يحاجه التيفات المالية والمخير وعلى اساس الشارة مستطيع لي معين الدين يحاجه التيفيد والاحتيام الاحتيام والتحديم العاملة والتحديم المالية على طاق واسع

وثمه عليل اهر على مدى رسوح هذا الدوره هوه لزاة العربية الفلسطينية - فهر يظهر حتى في فلسطين المسئلة عند علم ١٩٤٨ رقم الطروب محتقه والعداب السائلة عناك فلم على الأضطهاد الأسرائيلي هنا دون بروز قياده فلسطينية ، عن الرجال او النساء ، ورسمخ وقسع النسبة في المسرل رسات بيوت ولالك بمسافره الأرضى وهدد للساواة حيى البدكور والأسات في التعديم ، والاستضاال الاقتصادي بافياد بالسرجية المسترية التي كات شكلا عن البكال ودود القصل لتسيطرة الايرانية

وقد مثل التقر ونقص الخصصات العامه فون قيام مشروهات التنبيد الأحراعيد على فقي مسترى الصفه التربية ومكد بدب فيد النساد عن ظك الشروهاب التاحه ، ومنى قليمة في فلسطين المحدم ، متحرفهم كرمودي في بدل نفق لكثروهات على الجانب الاحرمي خط الاستبر

اضف ان دلته ان الضعوط الاقتصاديد اگرهبه بعض النساد (2006 في 1997) على العسل طارح لنزل ، وليس لدى مؤلاء الولت الكابي التي عمل حماعي اطماني وحكما اصبح عور النساء العبام في اسرائيل عمودا اكثر مبته في الى مكان اخر في المهجم ولكي وبالرغم من ذلك ، فقد حسنت عن ساء شيطاب في قرى اغتيل وفن وابطة سائية في عكا تدير ووضه اطمال ومركزا لتدريب المترسات وبوجد في الساصرة

بعض مجموعات مسائيه الى جائب الحركة النسائية الديوازاطية ـ الربطه يحزيء واكاح الاسرائيل وهي مِسرعة كبرة وربيستها عن سجيه حورى

### عاتدة ال الناصرة

الا أن الآحث سعيه تمتيره شخصية ه بالرقم من عضويتها في راكاح فهي تتحق بناس أتطاقة وترسدي خس أتطاقة وترسدي خس أتباب البسيطة ، وتتهيج اسلوب الحياة البسيط الدى يختلف عن اسلوب القلسطينيات المراحا في يورت ، وترفق بين المراحا الاحتاجة والسياسية ومي نعبل بعد ، وتلبية سياره حضيه ، والسياسية وها عنا هذا فن ماتها تشبه كانها حيلة أية أمراة عربية أخرى واصا يذكر هنا أن أمريم أثراة لبس حيا من يراحج راكاح ، وهي مركة عابن الباد » ، وهي مركة تقوم على أساس فروى وتنافس راكاح بشده على طركة تقوم على أساس فروى وتنافس راكاح بشده على فياد، الإقليد الفلسطينية في أسرائيل

وقد بدأب الاخت سبعة بشاطها في ١٩٤٥، حين مادب إلى الناصرة ، وقد حالت الحرب دون استكوال تدريجة لتصبح مدرسة ، ورحمت اللاحيد من كنسي القرى المحاورة بتدفقون على الدينة ، وقد حاولت عي ويعطى الصديقات أن تساعيهم ، يتبوريغ الطمسة والكساد ا فلسم يكن هساك وكالسة غوث دوليه في البرائيل ! ويبطيم مظامرات ضد الايمياد والنهديد تلابعاد كانب نقد عي العين التي نفرجت فيها قرات الرحال شدى الاساليب ، وذلك بقيه ارفاد العاتبلات على الرحيل

من خدا العمل الاحتاجي الرطبي البكر، الما اول براه بعد ۱۹۱۸ اللالحياد النبائي الدورتراطي وقد انشبت سديد الى راكاح وقدت والبانية كندرت برومنا في شي النبية مدرت رميلا وعضوا في المزت نزاد حورى الذي برق في عاد ۱۹۹۸ وقد الحيث منه ستي وراد

والانسالات فائدة ول حركة النساد الديرقة طه وثنتي لمجنوعات النسائية الفلسطينية الانتها تحديد عليا توصوه اعتماد جنود جاء وقد عليات تعلق الانتهاء الدولية ويوضه عام فلا وضع القبسطينيية واحل المراثيل ليس معروما عا فيه الكفاية الفلسطينيية المنترين في الخارج وقد حال عدا مول عرض علوا في الخارج وقد حال عدا مول عرض حكلات لراد في طل الاحالال وق

المتنبي عرضا موحداً وقد التيجب القرصنه لمثنل هذا المرفيق في المؤفرين الدوليين اللذين علما برعاية الأس المنحب للبراة في عامن ١٩٧٥ و ١٩٨٠

براد الطشين الاحث سبنجه تشريرا حيداء على قصرياء عن الطروف التين تؤثير في وضبع النسباء البلسطينيات في امرائيل من ذكك اهيال الناطبيق الغربية ، الربابية منها واخضر بالله ، وعدم ليألة التنارس والتسهيلات المترجه للتعليم عامه رغل كل استريات وهدم كانايه الرعايه الهنجية وسنره تزار يعهنة الرهبى مركزه في الجهاب اليهردية) ونقص التندريب الهسى واخرق للقنيات دواستعلال العاسلات العبريبات في الصائم والزارع اليهبودية الزائم ضنيسه تاريزهما ماللاضطهاد الاسرائيلي من تأثير سيكولرجي على التساء وما يثيره من لللهن بشان از واحهن واولأدادن ، وحرفهن من كالسة الرجسال فطستلا هن عمل التستهيلات الترفيهية - لكنها نشيف أن وقدم الرأة العائق لذ أصب ماذ ١٩١٨ على آية حالة ، وأن عدر وجود الدليل على هذا التحسن ، باستثناء تحريم تعدد الزوجات ١ عنيا يض سبته بين القلسطينيون لم بكن خالبه اطلاقنا ) وقتم لست من الشاكل ادى القنيات اللائي التفيت من ديا بعد في الجامعة العبرية ما هو السوأ . لا السيسل ، من الشاكل التي عرفتها في الضفه الفربية أو بل بوروث يمل كثيرة النسياء العامسلاب حدرج البيب فان فرص المشل غهني فنتيلة للغابه للنسناء الوهيلات حتني للبرسات مهن

وقيل أن أغافر القرس أسعدي الخط تكبير بالباء السبد وليحد الشهابي القرن تركب مسترتها بارايخ مركة السائمة في ملسطين علد كانت البينة عاملة للبرغ التراقي العربي الأولى في ١٩٣٦ ، وهضوا في المنتبة الناول في ١٩٣٩ ، وهضوا في المنتبة البائل في القدس الماغ الأثن السباء المائل في القدس الماغ الأثن عند المنتب المنتبة المائل الساد اللائل ميث قادت مبيعة المنتبة المائلة وقبل ويارس ليستم السابع شاركة في الاعتصام المدي شهده ميث قادت مبيعة المركة في الاعتصام المدي شهده لينتبكي المنتبة المائلة وقبل ويارس لمنتبة المائلة المركة والمنتبة المنتبة وطبقة وطبقة المنتبة وطبقة المنتبة وطبقة المنتبة وطبقة المنتبة وطبقة وطبقة المنتبة وطبقة المنتبة وطبقة وطبقة المنتبة وطبقة وطبقة وطبقة وطبقة المنتبة وطبقة وط

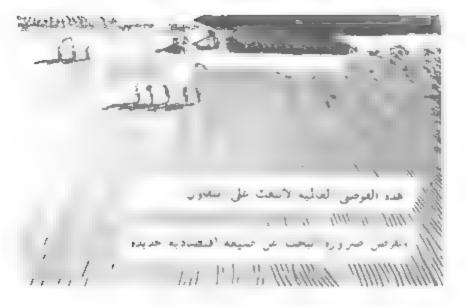
الندن ـ روز ماري صابخ

# دات الحال

## شعراء مبارك المعربي ماالسودان

جاك هراه هجيد البيد حسر البيد هيد البيد ا

اصار لهدي دايه والد يوسه المحاسلة راد بعلميه المحاسلة والمسيدة لا المحاسلة والمسيدة لا المحاسلة مناخية المحاسلة مناخ البيان والمسيد براسل في طربع والمسيد المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة ويسني المح



# مأزق الإقتصادالعالمى

## بقلم : الدكتور حازم البيلاوي

يراجه الاقتصاد العاش خاليا ما يشبه خاله تقوضي حسى سفر اسياسته لاقتصاديه في معظم لنوان عاجره عن صاحه الاحداث وناديم انفلاج الباسب

میدولات البطاله لا را مرهمه فی معظم الدول لاور و به و بولایات اهتجاه لامریکیه والتصحیر بدو به مرح می عقاله لبس فقط فی دول دب بار بع طریق فی رتماع لاسعار مثل دول به یک بلاسیه بن یف فی دول کانت تنظیر بانصیاط لاسطار سال لولایات عنجده الامریکیه و سعار الصرف بالت عام مستوره وغیر معروف اتجاهیا این هو باراد لابانی و این لیانایی دائمدان کاند می اقبوی انتظالات نشره قصاره در بواجهان صحوبات غیر فلیله

> اب بيمار القائدة فقد جاوار كل توهيات فقي مالال العام منصرة العصاق بيولايات فتحده في معدلات غير مدياته حتى وصف في ما عرب من الأ في بريل 1984 بكي بنجمي من حدم و قل من الا يعدد دلك الترارية من حايد في بيستر وهاهي الان الان الرارية من حايد في بيستر وهاهي الان المناس

حدث بیکرمه تاثیر و بخلیر نصفح مه اهیده انجهای وقد به بجد از الاقتصاد بریطاسی حیرف مراد می مطاله دول اسخفان انتضاحت وقبل ای گذار در مطالقات سیاسیه الاقتصادیه اوسال کنج ولی الاداره خداده سنگی باعظمات الدومات کامه بنجای سی دید ایدا اقداد ای بکران سفد خطاص

العام الثالث

ان الدالم يواجه ارضاها اقتصادية جديدة ثم يعرفها من ليل ، واذلك فان علينا أن نتمايش مع ظواهر جديد مكاد تقول أن لا مثر منهما ، كها أن طباله حاجبة ال تصورات جديدة ومن ثم سياسات التنفه

فقد غرف حالم ما بعد الغرب المعلية الثانيه فترة من الاردهار الاقتصادي غير للسيسرى أأرراسم أن أغيرب السلية الثانيه قد الخف بالمائم تدميراً رهيها . فإن اعرة المآلم عل أهاف التعني ويناه الاقتصاديات الصناعية لذائب بسرهة وكفات مقعلة أوما أن انتهث فليسينات حتى كانت أورويا والينهان قد عادنا من جديد لوشين العصاديتين هامتين ومع بداية الستينات بدأت مرجة الاستقلال السياسي لدوق المالم الثالث وأرتبط بقائد معدلات غرمحرمة تعظم هذه الدول بمكس حالة الركود السايقة على ذلك - وق خلال السنينات حقف الدول المندفية ق المرفها معدلات للمبر كفرارح يبين £ .. كا . وبول العالم الثالث معدلات أم تتراوح يون الله وهي معدلات معاولة جدا للمائم في إسوعه. وقد ارتبط ذلك يسبر ذكير للتجاره الدولية ٧ ــ ١٥٤ كا راد من البريطاء لاندناخ الاصطبادي بطابي كيانواد للطابر في ايسوهه استقرار كيير في الاسعار وكاتبت مجدلات التضيخم تتراوح ٦- 7٪ ق الدول الاكثر الشهاطا و ٦-. 24 ق الدول الأكل المياطة

وما أن مخطا السمينات حتى بنأت الصورة تنقير بشكل كين خلاصمار بنأت ترتاع بشكل كين واصبح الحديث عن معدلات للتشخم في منية ٢٦٠ من الأثياد المادية حتى في اكثر الدول استقرارا للأسمار وثرباد الاصطراب في موازين الدفوصيات والخفض التسم الاصلاد الراحا بدا من هما الراحات الد

ويشكل عام حل الركود عن الاردعار والاصطراب الاحتسادية في الاستفرار واصبحت السياسات الاختسادية في معظم دول العالم صورة للقدل اكثر منها غرفها للتباح في حدث ثنائم السيمينات ٢ ويدو أن عالم الترانيات أن يكون أسعد حالاً وأود في طا تلقال أن سر را هم المداب أن هند الاحتماد المسراب الترانيات ال

أولا أرتعمت تكاليف المداء والطاقم

نياية السنينات يتراقر مولود الفلاء والطالد الرحيصة خلى خلال الأربعيد سنة الماضية تضاعفت الساجية الارضى في معظم للحصولات وفي بعض الاحيان بلقت الزياد علاجم صحف وعدد أسرة باب المحمد الاصريكية فالضبا في للساصيل الترزاعية كان ورأه القارن للصروف بالقانون الصام رقم 18 لتحوريع القرائض الزراعية

على أن الرضع بدأ يتفير مثل بدية الميعيسات فالزيقة للمتبرة في مكان العالم وخاصة عبل العالم الثالث لم تلبث أن فرضت تقسيا خاصة على مشكله النداد فسكان العالم وإد كانبوا جواني ٢٠٠٠ مليون سبعة في ١٩٣٠ وصلوا الى حوالي ٢٠٠٠ مليون سبعة في خدا الدن لما يجارز ٢٠٠٠ مليون الآن ، وإن يتفهى خدا الدن لما إذ يصلوا الى ١٠٠٠ مليون نسبة ، وفي خسر أداد عد سراح الاساح الراغ عران والعالم الفالث في بعاية المبعيسات ويكاد بعضي القالفي الزراعي في الرلايات المتحدة الامريكية وفيرها مند العالية يشكل كبير عدد ١٩٧٧ أن رائع اسعار المواد العالية يشكل كبير عدد ١٩٧٧ أن رائع اسعار المواد العالية يشكل كبير عدد ١٩٧٧ أن رائع اسعار المواد

يمن للهم التأكيد هذا هل أن ازمة القداء ليست درمة عائية ، وتكنيد أرمة عول العالم التألث المالحول المتعددة الاتواجد عثل عند الارمه حيث بن السر السكامي يتراحي كثيرا عن النسر الزراعي فيها اول حيث أنه لال القرب العالم التاليد كانت معظم مناطق العالم سرجا باستثاد أوريا - تعرف التبيد خائبة أو حبى فالقطا في الفناد ، قال الرضع الآن اختلف واصبحت معظم مون العالم التالث في صها والدريقها واصد يكا البلاتينية مستورية المقباد وهدكانا بدأ عضر القبلاد الرحيصي لقبل التاليد بعص عند بدايد السجينات

وإذا كانت الدول المساهية الاعراب ارسة للقبداء فايا تواجه منذ السهينات لزمة الالذي ارتاج الكاليمة الطالة في ارتاج الكاليمة الطالة فاساس الشمالية المساهية برائز موارد الطالة الرميسية وقد الإبد العالم منذ تهاية الحرب العنظية التابية في مرية من الأعواد على النقط التي اصبح يقل حرائي الالا من الطالة في المرازيات التيمية وقد طلب السعار التفقد الذي غيرها من البعول بل البياسة الله الإستقاف في الدوار الحسينات بل ابيا مالية الله على موالي هوارا الجسينات المراز المرازيات المنازية فوال الحسينات موارد المراز المرازيات الديمية في المحار ومند سنة ١٩٧٧ بدأت يعهى الريادات الديمية في اسجار التعلق المحار التسليد في المحار التسليد والمحار التسليد في المحار التسليد والمحار المحار التسليد والمحار المحار المح

تباسم مدانهاية أغرب العلليد الثانية وجي

كيرة بقيام حرب اكترير ١٩٧٣ حين نصاعت حلال هذه الفترة وحدي رضع المطر التفقي الى حرال اربعيه أصدات وحدال النفقي الى حرال اربعيه أضمان وردائت بمدارات المدار التفط حال التفط حال النفط حال ا

وخطرية ارتفاع اسعار القداد في البدول الدياب المائلة في الدول الدينجة التأثير التقديم الى أن كلا منها الإيمل مقط عقط سفعة يرتفع تبنها ، وقاة كل منها يجر عن سفعة أساسية مزيط بها تجدوع الاسعار فالعداد في الدول النامية منزال يمثل الاساس في سعوى الاجرو ومن ثم مستوى الاجرو ومن ثم مستوى الاجرو ومن ثم مستوى الاجرو ومن ثم المستوى الاجرو ومن ثم مائلة الاسمار الاسمار في بالقدمية غيل للسنخميم الإساسية في الدول المتقدمية غيل المائلة في يتمكن على كالد المساعات ومن ثم فان بأثيرها لابد ولى يتمكن على كالد المساعات ومن ثم فان بأثيرها لابد ولى يتمكن على كالد المساعات ومن ثم فان بأثيرها المساعات ومن ثم فان بأثيرها المساعدة في المائم بكسرار المساعدة في المائم فيه الاسمار باستمرار المستمرار المساعدة في المائم

ثانيا - ظهور اليورو دولار والقوائض التعلية

أنَّ مايسين بطاهره اليورو دولار يشع إلى تداول الغيلات جبرح بطاق سيطره السقطات التعديداء واصلل الكلية يشير ال الدرلارات للتدارلة بل البيراد الاوربية والتي لاقطع للمطات التلدية الاسريكية ارتبد طهرت يمد ذكاء طواهر عاللة للمملات الامرى والسي تلداول حارج سيطره فوقا ا مثل الاسترليس ، والمارك والترناد اللرسي ومكلنا إسواد يدأت طاهرة البور ودولار تطهر منذ تهابة المكسينات ويدابة الستينات مع فرض فبود على حريد حروج رأس المال من الولايات المتعدد من ماحية وامكانيه التحال من يعطى قبيد السلطاب التقدية فيها من نامية أخرى - ورغم أن هذه البنزل أد بدا ظهروما كيل فيام ظاهره التراثض التفطية . فإن هذه الاحية مستولد الى حد كير عن ترسمها وتضخمها الفد كان حجم سرق اليزرودلار حرال ١٠٠ مليون درلار ال ١٩٥٩ رضو الأن الدجاور تريليون دولار ٦ التبريليون يمحل أأف خبوي

و حفر مكلمه طاهرة بهورو مولار هي اتها تعكس كلك غديه هيميه الانجيم برفادة السلطات التقديه ومن عنه قال أية سينسه عديه الاحدى الدرن يمكن لي يضيع الرفا بالنظر الى وجود هذه الكنكة النداءة الضحمة

والتي نكاه الأفضع لأى تنظيم أو رقابه - وهذا ماييون يعهى أسياب عيز الكثير من السياسات التقدية للدول الصناعية

واذا كان سوق الهورودوالا يقل بآليزا اقتصاديا حاربيا الايضع لسلطات الدول التقدية ، قان همسور اللوائض التعليه اصبح يقبل لمجلم الدول ضغط التصاديا خارجيا يصحب التاليز حليد ولسم تقتصم القرائض على تجريد لدخيم سوق اليررو مارك وأضا مؤجب بودا من علاقات الاحتلال إن بوازين منفودات الدول خالمالم في مجموعه الإبد ولى يكون منوازت ، وشهور ماتض كرير قبي عولة او مجسوعة من الدول يعني في شين الرقت ظهور عجز مقابل لدى دولة او مجموعه دول اخرى

وحتى فيام مايسمى يقورة الفط في ١٩٧٤ (المراقص كانت أوفساح الالتصالة الدبائي من حيث الفرائضي والمجروف تحصورة الى حد يعيد فيصفه عامه كانت المرق تلطمة الصناعية تعرف في الجموعية فالغد يلغ متوسيقية في القدية ١٦٧ حوالي ١٠ بالايود من المولارات ، وكان يتحمل العجر غلامل له ألدول النامية حيث كان تحموج هجوراتها الايتجاور ١٠ بالايود دوالم يضا ، وكانت دول الاويك تعرف تورد في اسرعها

ويعبد ثورة النبط حبث تضييان ، بازدياد حجسم النباتشي والمجسروات من باحية ونضير الجاهبات هذه الإختلالات من باحية الري علي ١٩٧٤ ومدها بشغ فاتشي الدول التبطية حرال ١٠٠ بليون دولار أصلت الدول الهسامية عجبزا مقابلا بلغ حرال ٢٠٠ بليون دولار ، ونشاعف هجز الدول السامية من ١٠٠ ألى ٢٠ بدون ديلار

على أن الأمر لم يتراف عند منا أخد أذ لم تقص خبى سواب حتى بيحب الدول المساعيد في الرصر في مى جديد الى وضع السرازن في ١٩٧٨ واصبيح عبيم الدول التابيد وحد إلى للقابل القائص الدول القطية ومن ثم ارتائج جديد في القرائص ويتواسع أن تبشغ مرتضى الدول التقطية فنا المام وصفة حوالي ١٠٠٠ ح إلى القبل حبول و وم مايعني لن العالم سواب يتحسل مديرية الدول الناسية بتسكل كبير جاور حالية - ٣٠ م

على أن أمر القرائض التعطية لا يترقف على مريد من الاخلالات في موازين المقاوعات الدولية ومن ثم

مريد من المديوبية الكثير من الدول ، وأنما بجاور وثال الى التأثير في القرى الاقتصادية والتي تعجم السياسات الاقتصادية من السيطور عليهة

الدرائض التقطيد غدل في تهاية الاصر مزيدا من مدحات العالم حققتها الدرل التعطية وكان يكل ان تؤسى هذه الزياد العليم في المحرات الى ريادة مقابلت في الاستغيارات المفيقية في العالم ولكن يهدو أن معظم دول الفائض تأخس دوقيف فواتضها في نشكال من الاستهار الحال الذي يريد من الداتهة العديه بالشكاف المتعلقية دون أن يعنى بالشرورة ريادة مالياسة في الاستغيارات الحقيف

وقد أبت هذه الريادة في الاستخبارات المالية الى الترسع الكبير في الاصدارات لماليه والتي كان أنا بالابنغ على السكال التشخير وصدا موج من سالم التضمين الذي تقف الباحد السلطات التدرية في كثير من الدول رغيه في تقليل الديد المدعى لارتداج السعر التعلق المديد في رغير الاستدارات المالية أن ساهدت على مزيد من التشخير التشدى وارتشاح الاستخبر التشدى وارتشاح الاستخبر التشدى وارتشاح الاستخبر التشدي وارتشاح التشديد المالية أن التابية من الدول الاستامات المالية المناسبة على الاستراك المالية في المناسبة على الدول التساعية فلم التصديل التشاعية المساحدة الى التشاعية المساحدة المساحدة المالية في الدول التابية عن طريق التشاع المساحدة المالية ال

ولالك لم يكن غربيا أن تبحير الدول الصحيحية لتفتية في استهاد اكتر من للاكة أرباح الطقاء ومع بلك تنجح بعد حوال طبي سنوات من الارتفاع الأول الحمار النفط ( ۱۹۷۸ ) في الوصيل الي وضع توازي في علاقاتها المسرحية ( ۱۹۷۸ ) وهل الهيكس فيد الدول التحية والتي لم ترد من سية استهلاكها من النقط المستورد لما اصبحت تتحمل بكل العجر المقابل للقرائض التفطيم في نيساية علم السحوات المسيوات المسيد الدول المساهرة في نيساية علم السحوات المسكر الدول المساهرة من الدول ( ۱۹۷۸ ) واقتوقيع أن تتسكن علاقاتها المارمية بعد برافر فتية معتوان من جديد لى هد كان التضحم الداني احد الكرى الاقتصادية الاساسية لاعادة التداول في العلاقات الاقتصادية الاساسية

ثالثاً . الانتقال من الصرف التابث الى طاء تقلبات الصرف :

اقيه العالم بعد القرب العالية التانية في بريشيون

ويجر ١٩٤٤ الى الاخذ ينظام ثبات اسعار الصرف وال خلال التلائب عبد بتاليه عرف بدأل عبد بعمرف ي الملاقبات المولية على أن أن الإمسر لم يخسل من معتراضات ومشاكل صاحبت هذا الطام ويرجه مناص تقد تشمن هذا التظام برها من التناقض أبثل في الإحد بتلاكه أمرر يصحب الترفيق بيتها وهي الاحد بثبات استدر الصرف ين العملاب المعتقة ، والرعيد في تطبين سياسنات اقتصناديه داخليه لتوهير الفياشة واستقبرار الاسعاراء والسراح يحريه أنتقالات رؤوس الأمرال نوان قيرد ولدلك لريفيث الطبام أن عرف عديدا من تلتباكل ق المسل. كيا أن العيد التطام الى ١٢مياد على الدولار الامريكي لد أدي بدوره كل حلق مشاكل لميزان المقرعات الامريكي من ناحية وأسول العالم الأحرى من باحياد حران ا واراد بانك فعد الجهب عطالبات مند المسينات ال التخل هن طام ليات اسعار والأحد بطام تقليات اسعار الصرف. على أن هذه الدهبية الم لطبح لناء أجدف الإرقى السيعينات وحصومته يجد أن عوضت الولايات المتحدة الامريكية غيريل الدولار الي دهب في اغسطس ١٩٧٩ ، ثم الاخذ يتطام العمريم منذ ١٩٧٢ - كدى باكد ق التصايق التاني لالغافية مسدوق النام الدرل ق جاميكا ( ١٩٧٦ ) رالتي اصبحت بالدة مند ١٩٧٨ وإن كلن العمريم لنديداً مسلا منذ ١٩٧٧

من أن الجدير بالاعتبار منا دين غيرة التقال العالم من طبع صدف الى حضام جديد واضا في دوست على الانتقال القدرات الانتقال القدرات المسرف المدين طهور المراضل بابية التعليد الكبارة واسمائل اليورومتركات وكان طلا التعامير التي الواضيح على العلاقات الاضطراب وضما الوضيوع في العلاقات الاختصادية البراية على ماسيق بعد قبل

ولعل أهم مايير نظام تغياب اسعار الصرف بتلكاريه بنظام السعار الصرف الثابت ، ليبي خليط الاعياد على تقلبات اسعار الصيلاب في الطين الترازن ولكن لأكبر ذلك على السياسات الاكتصادية الداخلية للدول

في المروف الدى قال طام العيرف التيب تكاد تفد البياسات التلدية للملية أي دور قبا ، وتصبح السلطات التلدية عاجزة ي الرائع عن الفاد سياسات مستقاة فأى نفيح في اسعار الفائدة في دولة من الدول مع تباب اسعار المسرف يهي الى انتقال لرزومي مع تباب اسعار المرق سوف يهي الى انتقال لرزومي دون ابة تفاطر الأن لسعار الفائدة ، وهو ادريشم دون ابة تفاطر الأن لسعار العمرف تابته بود المسلات المنتقدة وقد كان هذا هو مدار التسكرى اسعده من الدول حلال السيات مثل ثانيا وسويمرا فيا ال

غيول احيى هذه الدول نظيق سياسة تقدية مشعدة ...
كيا حدث في الماتيا في ١٩٧٠ تم ١٩٧٣ .. حتى أجد ان 
تنقلات رؤوس الاموال عليها من الكثرة بما ياض الر 
السياسة التقدية التشعدة القلقة عاده يكل القول بأنه 
علي ظل نظام أسعار الصرف العابث فإن عشالا محملا 
توازيها المدرس قد (صبح مهددا به يقرض عليها صرورة 
العلا الاجراءات المناسبة لكيم التضحم حابة كتوازيها 
العلاجي وإذلك فاته في ظل طام ثبات اسمار المسرف 
عرف العالم بسكل عام معدلات متقارة الاسمار المسرف 
وستريات مؤتلة من المسمر

أن في ظل نظام الصرف المتلف الاطهورم ) فأن كل دولة استطيع في تمرل التحسادها المحل عن طريق التفييرات في اسعار التصرف ويحيث تطبق سياسات بقديه الاتفاء وتارس مستريات متعددة عن التضحم يون الا في الرلايات المتحدة الامريكية والجائزا وا" ... الإ في سريمرا مثلا الاتفاد فني معدلات التضخر في الدول الصناعية بدأت تتفاوت بشكل كيو. وغني عن اليان أن المتده مستريات السمار الدائمة في خاصة ومعدلات التضحم من ناصية أخرى من شأته أن يريد من البداد والاضطراب في الاستراق المائية والتضدية ويجول فون اسكانية الترفعات البليدة

على أن مايدهو إلى القرابة هو ان ترفيت التحول 
بنالم التعريم فد عاصر ظهور الدراغي الخاب التعطيم 
الكيوة على المروف ان احد مزايا طام استار الصرف 
التاب هو السنادي على أو مركات رؤوس الأموال يم 
الدول والتربيب الله في اللحظة التي رادت فيها 
احتياجات المالم لالتفالات رؤوس الأموال مع ظهر 
القرائض المالم التعليم الجه العالم الى طام التعريم 
وقد التي ذلك الى بزايد فرص التعالم حراب بشكل كين

اجهالات انتقال رؤوس الاحوال من مكان الى اهر لايد وان تزيد انا يؤكد اجهالات المضنوبة من ناحيد ويساهد على مريد من عدم الاستقسار والرفسسرج من ناحية الغرى

•

وبحلمى من كل ما تقدم بان المائم براجه ظروفا تضخيه باجة هن ارتفاع تكاليف المقاده والطائة و في تقى الوقت فان السياسه الاقتصادية الخاطبة ميمو مقيده حتى في الدول المتضمة نظرا لنزايد التفرات التي المرتبعة بطهور البوروهاركب و المناب التاجمة عن المراشي المالية التصطية في الاختصالات التاجمة عن المراشي المالية التصطية في الاحتسان المينية لابد وان الفلق يدورها المياما تضحيها في الدول المالم التائث عن المتطوعة بنايات أن يتنفل الى دول المالم التائث عن طريق ترتباء الدول وربيط بدلك كذه ازدياه مديرية دول المالم التائث الدور وبالتال هيده خده الدور،

ومن الطبيعي أن يوفي استمرار علم الاوضاح الى التشكيلة في فدرة هذه الدول على السفاد ، فدرته واحده الإراريل ، بلغت عديربينها وحدها فه بدور، فولاً , وقد أب عنه الطرواب عندها انتقل الدائر الى الاجا بنظام بعديد للصرف الدائي ساهند على تعبد البحيار الدول تما شجع على مريد من لكشار به في سواى الحال ومع بولمر السيولة الكريم البرائيس النشط علم تفاهمت الوساح الاسواق التقدية والحالية يجريد من المسارية تج التراريخ عوا حاليا من القرضي والاضطراب في الاسواق الماساق.

فله يمجمل لرضاح الاكتمناد المالي . وفي أمرار لايمت اطلاقا على التعاول . ولمل جابعة المالم الأن الي

ايه فاره منس

9 (1

. . .

قال الأولون

قال ابر غطات السائي ، ه حجر الآجيه ما اسح ضحبه وارهج سفات رطال مدملة ، وجد متوصود »



## بقلم : الدكتور علي الراعي

لا تخطی معدمات بناره النوسي بالتعدم الذي سينجلم النبي خقط باي عيالم الفيام الاخراق - واعدات يعدد باليال الاعيال الفيام دانت العيلمم في الاعاب تعرابي والتعرابي

نفي الادب الجربي . تحتير مقامات يجره التحسيد المني الناسخ ، وتتعظير لاحيال سبح الرمان والحريبي ، اللذي نشب على اليجها من المقاملة في قصمات جيا حال المهمول الدرائين المبادر النقامة وقف التجامح ونقات المحمول الموري ، فوى ال سبح المقامة شكلا عبد يقعد المالد ويستحدم الماد التحيير التي في دليل الاول

رق الإداب الفريد يكن ال تقارب ول مطالت

يسهم وحسكايات كالتريسري المال من حيث تسوح التحصيات إلى العباق وطرافتها ، وذات ملاحظه الضان غا والفوائد القوص في المواقية الم تطوق القامات على المكايات بديد فعالم في كم الفكامية المدينة التني بتخلص لنا منها الولا بحقي بثله في حكايات الشوس

وسنطيع ايضا ان نضع مقامنات ينجره ال جوار "ميال غربية احسري متسل مقامسرات نوم صويم ومكابري وين للكائب الأصريكي حارك تويي ، قال

( ١١) لاسام الصابي الاجليزي جياري شيدر ١ (١٣١٠ - ١١٠٠)

الفكامة العديدة ، والصرفة اللحايلة ، والاعهام الهاشع بالانسان ، هي جميعا سهات مشتركة يجه بيرم التسرنسي ومارك ترين ، كل بطريقته الخاصه

ولكي لا يبدو هاذا الكلام الدو حاس مشكور الو غير مشكور . ا من خالف غربي لكاتب عربي ، قامي أرضع أن المعمل مقاسات يبيع يثيء من التجابيق ، لأوضع طبيعة الاتبعار الذي قدمه يدم لادينا المربي عن طريق مقداد ، وارب قالة اري ان هذه القاسات هي عمل ادبي محار

## المهرج الذكي الغيي

تراد كل من يديع الزمان والحريري مقاماتها وبطفها اعتال ، سكن - فقور ، مقامون ، منسول ، مشعية ، يسخط على مظه المتدي وإقام على كل من يبده مثل بالماسة من لا يستعين هذا المثل من يدي، هؤلام، ويسمى الى خداج الناس جميعا ، لاكيم حيما المبيته لا يستعلون ما وقسمه تجتمع طافر بود ايديم من مثل

مطل الديم والحريري انسان تحركه الرغيبه في الانطام والشوق الى الاحتيال

أما بنهم التنوسي فقيد حرج عن علم الصيف الصيفة التي التي مركه البطل ، واقد من ايصاف ، فجعل البطل في مقاماته الكثر انسانيه ، وأطيب كليا ، وارق ستواد فهر فتنه انسان بهم للحياة ومنعها يتحلي ريقه للطفام الطيب ، والا يستنظيم ان يكاف نضيه عن اشتهام المبكن النظيف ، والتنوب الصاف والمرأة الجميلة والرفقه الطبية ومصيفه أنه افقر وافرد من ان يحصل على القليل القليل من هذا الذي يشتهيه ولكن مصيفه أيضا أنه لا يقدر على أن يكف نفسه عن الاكتبهاء

أنه .. باختصار .. للهرج الذكي الفي ، الذي يجري دائي وراد معدة ما الفايله يقتم خليه في معطم الاحيان ، ويرى البهد ثم في التنبل السادر ، فتصطبه البشاء عما يطلب ، المهرج الذي يعلمه طبيحه ، واصد نظره وقاة تيصره الى الراوح في ورقة بعد ورقة ، لد يعرج منها بالصدانة ، أو قد لا يعرج ابدا ، فيطل يعطى يتبان الندم ، وياسم بأغلط الايان الا يعرد أنا عمل ، ثم يحنث في قسمه غير واح أو غير سيال

انه . باحتصار أكبر . مهرج الكوميديا التخيية ، في السياد وتأسرت وهو قد يجرج عن على الاحتيال الأحتيال الذي حيث فيه الإدبي بطلها ، ويتطلق الدمام أرميه ، يصبح فيه ممالا عليه أكثر ما هو احتال ولاحد واحدة من الملامات الدالة على شيء من ها

ولتكن القامد القوبوغرافيه و

ان البطق هذا \_ واسمه يعجر بن قبطان \_ يتعلق باهداب الطبقة الترفة ، وينظلم ال أن يتاله لتيء من التعبم الذي تنقلب هذه الطبقه في الحطافة ، ومن ثم اراه يصابق فتى من أولاد القرات ويتماهدان على الدوه ، و يعرب الرايعام على عنرف الشيخ بعجر القرسية ، على ال يعلم الشيخ العربية .

وغرد بن الاسان صداقه ضار سكايت وسكل الشيخ لا يقطى ال الحاجر الصلد الذي يقصل يبتها خيلاد ال صديقه الترى قلجه من ديد ين الهيرم حاء هدية ، يقبلها النتي في مست من كلمه شكر واحدم كيا يقبل إيضا طرفا من اجود القبيخ ، يلدسه يعجم هدية ادرى ، ولا يحطى مقابلها حتى يجرد ذكرها

ولكن التبيخ بمجدر يعملي نظاره عن طا كلم ويتجافل أنه على حد قراه عالي كل مره ادخل قبها عند فإلا القرم ، أشم روائع الدليه والترم ، والطواحي تضوح - وأشدم بالاتها تاسدر ولسروح او المسع المسمكات تتمالي ، أو الدروغرات شمالا هـ يري ويسمع هذا كلمه ، فلا يضكر احد في أن يدعمه ألي الشاركة في يعشى من علا النميم

ولى النبى احت اللبسيد بدنا بيسار قدوسي تقدمسان المسوالة، فالتيخ يحير الل صديق الله معترف به يل هر مراة لادي الاختين ، ولكن العطام ال من هم الري منه ررقي يصرفه عن ملاحظه على كاه ال ان تقوم للشيخ ماجة الى استخدام فوروفراف ليوس به اما له عاد لتره من الخدمة المسكرية ، فينخب الى دار صدياته ليستمير فروغرافهم

د معروب في خابم تنظير في باستخفيات وقتور به وطول ايفولون لك أن الفوم قراف مكبور الخت اين سيدك اينها المادم ٢ قالت اللم اله

وهنا فقط يدوك الشيخ يحجر مظم داورة العي المصل يهند ويون السادة - ويحرف اي طراز من الناس هم - أنهم ينظرن ولا يمطون - ويصاحبون ولا يودون ، فيتخلص اليد الدرس المظهم التال ، يهنف بد أمام السلاحلك وهو

موغراف کی او پسک او جرحکو رستا پرغمی مسکم حضیف طعم امنا حسیدگی ساخانگیای دواجه واسیم می الساخل حس ک +,---

عور ها وكاهد واضعها فكحه سحق من هالاه سبه يين رطقي هيا ساق كل توره بالبيشنان الأقي منتقل يؤي الإعصاب والتاني صحبه هيب القلب المني الري حتى التعاقد بالحقوق عفرسية القدريرية والتبيع ارفزي التعليم التني يحيل مناسات وحده برحث عليه خيد ويعرد كا تنهر عالا بنافا

### طحبال هو العبي

من هد النصار تناج البكاهد التصاحك فا لأول رهك ثم لا بليت ان بيون الها مكاهد فير صافيه الداب فيبل ي طبائها عبدا لادعا ومرا للرضاح الاحتاجي عامه . وترجيعي بصافة حاصات الاشتياج بمجد بدرهاد اكتب حصوصية وكأتها تضول طباء الاحتيار من الحيث أن يصافق التغير القبي فليس ثما وسيده للرد يام من يخلف ومن لا علك

بید البید الناس الدی اضفاه بنیم علی قصد مدامته اجری الکات نظویر دا بال ی صبحه القامه البی احدواها تراث البدیج واغریزی ان الفقع لطحور هنا بیس هو المحدال الما المحدال هو الفتی الدی لا بنهمی له عدر الفاقه میروا لسفیا بال الفقی ، کیا کان میشی لحدال الدیخ و خربری

ولي به المقامه الأوترمبيلية له ، يعود الإد حوا احرى الي حكايد من يلكون وفن لا تلكون

ورسامر النبخ البائ) (اب لياة حمى جائع السبع مبازله البائل ريالي ، ويقول له من غبر مطرود ولكن النبخ بدام بان المراصلات المامه قد القطعت وبيت البائل في المريق وبيته هو في شبهه علا يتره البائل في أن يقسم سائقته بشوهبيل الشبع ال بشعة

و يتلوب الشبح اي طرب قده منه الكوي ، و بامر السائق در يظوف به وهو في هذه الانهمه كلهما حماء بعملها من الداهرة

د میر ایم ل ود خط کان الطریق علی مکسط وقد کند رید ای بر ای صدیق فیسم او غایو فیلمس معلم اللہ ت

يسا السائنس الاستر الها و المالي ووقع المالي ووقع المالي ووقع المالي ووقع المالي ووقع المالي ووقع المالي ا

ويصق الركب ال باب طائل وصحاح الشبخ ال ما يسد الحالي ويطلب إلى بالم طفائر ان تجده وهو في سيارات فيرهش فقا ويحول و الرل وكل على البناء ولادم علما القرائل ويابي الشيخ ويصبح و كياء الرل جد الرديل من عند الابومبيل " فيد الباع ولم بحل من مضياد واست في اوتسرمييل سائساله ا و ويطلب الشنخ فند الطعم الالبدة صابرة ويستحله كيمة الراهي حتى الهابة فيقوال للسائل

ب وخليخ شيدي بن والخارم السيون الآه المسيح الأهوم والله الأعادر السارة

ك المكتودي هذه القدمة الرفر صدى سايعها رذكن الدرس هيها هو الدرس عينه في طايريهة الاوسيلة لاستساخ الفقير باطلبايب حياة الاعتباد عن طريق الاستجداد او اقيد اصل يصلى عن عنا الدرس فنصيره الاعداد الذيه الما من الاعتباد أو من رملاكة في اللغر

## التقامة ماأليبحاميه

رسیم اسطلاح بالامح طبل بنیره جیم معادلت المحلف التحد فی ادالفائد السجنانیده فی اصفام معترز مع حشاره الدرب ایکند عقله پشت وقع بری مراد فرسید وقد تهسب شعرها وجلسب علی د الفرتی ه و وضعت راحلا فرق امری ولیست علایس الرحال فلیا بسال علی عدا کله عمال الد این السیده مرسایی سحده فیعران

ی کا خد دانسجامی مکنیا باق متخلیق باکل بناز وسید ایاد صاحبه البنجامه فهی

لعبياه (۱۹۶۰ كالمسيال الحسن خليها المبين مطلسي لا لا من على لا مرطط

تجدب هد في سبون بدكه النسخ في داريم. يود ان حدرود اداب نبيدود عليا يسمع بان الدي من مواطيع بتظرات في السميون ايقرر طرفتها أذا احسرا غي الهداد الآن اساد الميد ومسابح الله أذا ابهد وا مثل هيد الداءة في هذه اليجامة على يقرضوا الآيود القيامية ومنى ثم يعبين على باب النسيون الأسعار أدادة

وتجد البطلل هي باليه في صداء مدهوس بالآب غضيان العربية الديتمرت لآول مره الى السبغول ا داختامه التنميزية داوق صداء رافض تظاهر خطاره العرب الديكره، صدفاره على ربياد السيئل هيش ما غلير على التناب هفيريات لأبد ال معمد بالرفس والدائل عياض يتبني بنا جني اعلى رفيد الاستراضه محمل الحالات ويقل النسع به قد معم في طرة الدائل عارد الحالات فنعاد دار السياق الحال

ویتقیب البطل یعد طاقی موالف التفاده و اهر الجدری دستال عقد این الفاسه الاسریکانده و وه انتخاب افتده ال حب سنجمه ای دور باخلا باسطه الاعداد السنجدوا امراسین احتکار و ط روحانی ای طلاعا باته الداخا

وقو اللوم الأختال الخدائدة لأناحد عها بجيائق التبطش فقد اللم يعجب من عدم لأن اللمن ماراكر حتى بومه

وفر الدین للحده العصر به ی د ندید اشتیمه و با تکامه اشتیمه حد و با تکامت العصر به د حست غیر آن سلومی حد الدینه دیمه سفر آن سلومی حدین الدینه دیمه را تحدین الدینه دیمه این البت سب ی آلدیا سیده د العسدویشی به یکی بنیچی آن فتال شرایا المامه بدی آن بنیچی آن فتال شرایا المامه بدی آن بنیچ این فتال شرایا المامه بدی آن بنیچ باین سال به فال

الربيب من النمر التاثر حاسم السم مراب كان سام

مغانيه السامي

ورى هذه النفاعة الأخيرة بشرت البطل الترابة واضحه مي يكل التعاسب التقدمي خباب يبدر فبولته اللحياة التعدر به سرديد فوال الفاس

حدد بن ملاء بند تن مرحد بنا موم طل لاينغير

كي تعين هم الاكتراب يطب في تتاسم السي يستبها بيرم م تقامته الاستبراكته - وديمنا تحرج طيفار بن كدان ياتيس مديناه عنه طابعه خرج هو وروحه واطعاله الارحة عياميا جادمه قد الإصلاح مينياه عقاطس الي الذري واومنت الدان چنا هيم واليانداني برسك الروب من بعد للسندي، عين مصح

و بالطبع بقرر طهدان ان يشق شور الدرانية - فيتسطم المسلمات الماهية جما الى اهلية فيططن المليها فإلاً ، فوان الى يسائرا عنى مصدرها - الا الروجة با والسمية اصديفه ح التي يتود روجها لما النوف من سرقة شيقول ألم هذا فادكا عن تصلم

لایکسری مدملة، ا الاسلس طب اولادا تحسی بعداد ودسی عداد البان حمید اصلحات دلاد

وهر المدر شبه الذي يردد طلاً مشاب البنايخ. وغريري بريز كا يمطندن من ميل سلي اللب

حين بي خطل مقامات بيره الإيتمار كثير في تغليم من موقف الى موقعيد برغم الر السنم يتجير على مقاعم في مقاعد الله وحد لجيم بيال بطالم للكثير بين بالى معلهم المدين على طراعت ستفار به في الوصيح الاحتياضي والتركسا التمني فهيد الماحي المعاور بين أو اطريقال والو مبشدي لماري الموتد السيرى ورحده المساجد و وهي طويف كان لمراد حرفها عن كتاب

وقد عرضها قد عرضا فيه كثير من النقد اللادخ ولكم يضد عرض تعتوي على عطف وتعدير ، وناشر بعثر الفتر ليستديم الذي بعاني صه فدد انظر أناب الر والاستجرارية السواء

الآء اي بتيريد خيت

كسب بعشي ميم على ياميه فهيوا في الدائلات التغورية «الصف «الديدا الذي الأقد الطل لتعب مها مسكلا فتعورا «اكب بين حدظ من العشراء الذين ينامون كل ميده مواء

> اهل الفوى واليس اهل الترعد ا ال رفايا الأقتصار خلد الصنف والساق الأقتصار خلد الصنه هذا فريق سيافه كالاطلب حود قد حتى عليه الرفيد والاء ذات ركيه مكيه برمها دوان اليب الاقتال فتصه والاند رب اليب الاقال الكلية

ومون بمرض تليشش في د القاملة الامر يكنيد د فرحت باعريفه بالذراج من كرايد قابله السفادة والتاب و يتجيل شنبه ومن حرابية الكناء واختب او ينوفع اب ساون فناهية احبادة

و بهنی من طبیع بگر وابد این از به وسید کمره و کل این وسید من ومصید اور وقصید نر ومصیط سین وقید – ح وسیع درس وطیوع امر

و تسبحه نصب قد التعارب و سیاب الاختال وی اومناهیم به می السیق هنب مبدرهم حسب طلا واحدا سفیت ق الوامید المنظمه التسی بصررهب نقابات شخصیح عدیده نقاسات خرادت فی قصبه و خدد منصله اسطانی مردالا انهرج التحی عقال می تمید فی چم لا عدد الا عجزد می طرخ اعداده

وستعداق فد الأغتار أن هد الظل غرص على عكر مرح من المراحك عكر مرح من المراحك عكر مرح من المراحك على المراحك على المراحك على المراحك على المراحك ماله المال في يتعامل مع الراحل الدين فياة لد يكن مناصبه الطلبي الملسبات الواسا من فياة لد يكن مناصبه الطلبي الملسبات الأغراب وقل ماكر إلى المساب الميارة المراحل المراحل الميارة المراحك والميار والميار الميارة والميار الميارة المراحك والميارة والم

ولمحل للعمور وتركب السنارات العالم

وقد کله خنفی بست غیر قلس می خونه دل مقامات عیره وغلی بعاید الدی باه موجد رغم بساس میانه و بیخ دلال النظر می با نگری مجرد گلست ی مواند الا یا میدرد کنیرا البادی بی تالانگماشه غیل نجر ما محدید ای مقامات البادی و طریری

ويعديوه عن مقاماته غيب الرداء و خبرو بوساف 

الله الادو الهو يستجد الثمر التكافي والدر الذي 

الدم الباد نفت فكاهيا وهو يلجد الإ ما 

كلاب تعفيه المارية يعنيو على الله المنافقة المنافقة 

الدم يه يستجدد الدواء الدواء الوضحي كذبت من 

الضحك عبه الآء ردح بالنفذ التصحي كذبت وي 

بور يستجد الشعر اخاد لداته ويدس الالداق العامم 

مامرا وامياه يترجد التميزات المنامية الى اللهم 

معامرا وامياه يترجد التميزات المنامية الى اللهم 

المصحى ويضعها في اطار محاكات للصائد المروه 

المصحى ويضعها في اطار محاكات للصائد المروه 

المرات التار الدال المحادة المرات المنامية الى اللهم 

المسائد المارا الدال وفيه بحاكم فصيده

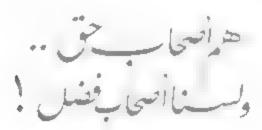
باسى المستوس اللاستان خلاية مرسيلات على المهنوم وماية

فنفرى بج- على لسان النبس بن وفار

عليان عطب يعدد

No. 164 arthir o بالمحاجرة بالأثرة طاطئته باأل ألف بمغيم تاروا مثل الجدب في والثقاب التكابيسيرار به وحب يهبور علقا وياخبان سفحيس طرناه ببتحضر ال رضوح دهكايه خيال والسداء ق الف لطبه ومناره امرى بلجا الى حولتات بل القنصاب تقليديه يعينهما -منتفط تصنها وبطبور فبهنا مثلوا تجندك في المقامية ه الكركربية ، التي ياكل فيها البطل الرابا من الطعام ويرعض أن يدهج الكشر من الرش وأحنده يدهبري أي ميامي للطمر بصاب أرفيدو اللاصاء بستحضر على لحر ما ماليمث في . و الكتاب البعدادية - لبديم الزمان ، ميث يفع احد الريميان فنحيه لأحنيال عيمى بن فشام الدور يدعو الربعي الى الاكل في احد الطاعم ثم يتعلب فترية أيعد أن أصاب أكله تصمه غالبه أكتسء ويترك الربعى للصبيء طؤلب 9 8

عتی ہ عی



## بالم فهنى الويسادي

قبل أن تشم خطره وتجلم في محاوله مناقلته و عمامية المائه بن استند الابراد المداعي وعطي تميد بالمدة يوميراخ ما يمية لكلمة والابراي البراغ الداعد اللها على اللها المداعد مطابق والدائد الاسلام المعاصمة الرماعوا المداعد المحادث المداعد المد

الدائد بالمعرفين فيس المقامة على تستييل والتراثين ويلك منفر الدواع بسيكسال والمسيفة المطلس صهدار الملامة خيان وصنعتها الددائي المواطق في خيان المدواء المواطق المدائد المواض المستجرم الفطأة في الدواع على صدر للمطلب بنفرات والتنظر والاستجازة المواطق المدائدة المواض المدائدة المواض

واحسب المسر القامة وصل مسين بالأجراع بعامد أن الدينية بالدينية بالدينية والعلمة والألفاء الله الله الله الله الله

۱۱۰ با ناسته المعنی بکل دی جو حدد ولای داستش السحید کالدیا ایا و قصبه حدوق لا میاد ال محموم باشیان که داشتلا این عقهاد باشید اسد عصور الا به دول این این المواجهودهای این مدود زمانهم بالان پروشوا اللاغریزی حقواهم ها پرهی فات

المد طفو الطهاء المستول عق هم الناء الذي تحد اي طفوق المد المستدم الدياء باب النياز ما من المعادي والجروح البرد الملاقاة الأخرين او و الكناء فلهي الدياح هذا الوضوع باب الديا فو د المجبوع ال المعاد الرابد بن حتى شرق لينه ١٩٤ اليتراية الى ديد حوال الألا الله

ا مند المان المراكب ا

وبر متوقف خوا بدا عاصدر الاداد ساطعي داعل کباب می بولیاب کړ رداعل کتاب بسخ لم ادای اوکلا اردان موجود ای کتاب کتیافعی استهاد اوغمارها باشد الا د

» خیال دهش بشک لا بیکر انصرات و پیامونو اصابو بند انسان واق کا اماکل او وسط عالم کالا استود طایات اجهو و تنمصا او کال اما کلیات اداراین اکی بردا در این الا ای ما کلیات ا دو خلاف المقلم الهراد والساسات المحلمة الله المالية الله المحلم المالية المحلم المالية المحلم المالية المالي المرادي في المحلم المالية المالية المالية المحلم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

خود ساز و لاسلام سو الدانسيان به مسار باستها جهاد الطهاء التعاقل اجايا بياک باخشان مراسا الا ادانات الفتاء اگرام دار مراسموخ

الا در مصدی کرید لاستر کا دخترین با سند الحد محدود کا خاصد می بر مقیده می باشد می ایک در مقید می بر مقید می بر مقید می در مقید می بر مقید باشد کدر مصرفی ایم به می به قاید لا سال می ایم به قاید لا سال می ایم بر سال می بر سال مصدود ایم بر می به قاید لا سال می ایم بر می بر م

خدن سار جہ ہا ہو ہے کہ جمعہ فد علامام ( باہ فو ساین الفایدہ نے بات دختے بھی و جدا باہ اسیار و بعد ہا

و عاصمه الله مي المراجب في المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحم

طر ما انتشار الجال التحادي السامح المراجة له مياسيات بالإمرام الممام مسيدية. الآن ياي خلال

الت الما التي المورد التي المار المحمد المسيح المارية المارية

جو ہیں ہے۔ عربانی جمعول میں ان مختلفہ میں فیسا بینامیخ

ا المساور الله المساوية المساوية المساوية والمساوية والمساوية والمساوية المساورة المساورة المساورة والمساورة والمسا

یا پ که بید استامیم بهها بینها فی عصور مصیب کد تعظیر به و برای کنید اساس فرها با علت بیمو کد عدر برای نگرد بیشتی استام سد عربین به امیادی کنی طرار علاو و دانا و عدد علی داران بشوی



نظم اللك كله حل الكنف كله يقد ما صدر بدائد ونحل الآل اماء واهم حديد و الدين سيقاهم في تقرير حقوق الاستان الجهر بنا الوتجام رواء الان الراحل في حيلي تقال الجهوى الين موطليها، على الاقل الدراء الله الرائم الحديد فان السحاء وصف الاستمام با مع الاخرين لا يصبح فائذ اسيعه الشراسة والمؤرد في التعيم على الوقف الاسلامي الصحيح ولكنا يقد يقدا الميزيد المحلفة عن السوط الذي بنفته حقوق الاتسان في العصر الجديث

ان الاعتراف بان تلاَّم بن جاوقاً في نجتمع لامالامي يرب نيجه مطاب هذه نمنع اداب لاصحاب هاره خلوق في رضائها وتكيينها رائدهاع خلها ، ورغد ان ملك صنيانيه خكومه الاسلامية ، وقد ندخل في ميتونيه ه تحسب ، كن يري النعص الا انه ليس هناك ما يانع في انتصور الاسلامي من ان يناشر الاحرون بك المستونية ياعسهم في طار خكومة الاسلامية ومن عاطها

وبارخاب فان دخل الدمه بالميت قد افتاكيتهم عباهيمة . أني طعمل في التراخ بينهم في افتلف مور الآجوان الشخصية . و في عارفا مر «الصومات الطاكلية عمرفة التي لا فيد تبدلسان . ولا عنى كبان تدويه . وقد كان بالطريزالة في عصل سابل متاهيل بالكنيسة يجيس فيه عن يستجى التاديب من المصاري

ه ومره هيس الاحظن بناعر يعن اميه . وقيده بنبيب كثره ماكره . ودم يطلقه جنى مشع فيه الخليفة للسنة

وفی افتار بح الاسلامی صوره تا ماهو الیه ا می آن یکون بای و در آن افتونه و را بر انسون الادیان الاهرای او الاقتیات الیاشر متولید الفامه الی هالب ختصاص افتاکنهای به بدهیم با یسولید کافته

ه قلاد بثنا بني نمياس في بعداد دير با حاصا هيدر اليه يمهده المعافظة على الدين الدينيان ورهاية مصاحمهم الركان الديرانيس هذا الديران في بغياداء كاتب طهيلانه الجهيد كدناه فدرانية معافدا الناقدد المقصصي بالعارف يتدييز الجيد عن الرفوية }

ه والله بنو ميه اين حكنهم في الاستس و كاتب الدمر ، في فرطيه - بدى عهد بيه بالدخونية والها في وعاية قبلون الاخرين من غير المسلمين في ،

يكن أن سان أمن هم المعيون بكلماء الأعرين ، في السياق الذي يعن يصلمه

الله نعب تحديات الكرى بني و جهد دعوه الإسلام مد بسويه الدخل غرارة المربية وهاوهها الورا ساسيا في البناء تطفين الذي عالج مساله ما الأعراض السرايات مسركى غرارة بليبنيس أني مؤامرات يود جين ومن التضير ويني فيماع أن الرعبات القرس استسابيات في الشري و بدوه البير عليه في المرب وسط عدا الحضير من مسامر أعداء كان طبيعيا أن الجنب من الدعوة الربيدة مقاف يدر في الرقب المناسات كان المناسبة المناسبة المناسبة عديها طوال المان فرمله وكان منطقها أن يكون السبية الفقهاء بلحتى في ديات الوقب 
مناصاب كان المناسبة المنبية والمسابرين

فهبالا من قسم بناس استباد این معیام اقطیعه با زناب اگلی عندهم بنا مستبعی دامه کیم مستبعی ای پؤهای للفائیه کالی عسیم الفائم آی مفیدگرایی افزار الاسلام وقار انکم

وهنالدمن فيتم اقياس الشناد أي معيام الأص العساري المدعليات و اهل دمه او مستدي او محاريات بريات المالم مضي شدهم بان بالأناء مصنكرات الدار الأسلام اودار المهد اودا المريان

درعد از لاکتربه فالد بالرای اقتانی الا ن بری لاون به نصیرد احتی یان نباخیان عماصرین

ی مند انفرین با معون الاستان بین تباکیم الاسلام واحلان الامم اعتمامه این سرم امیر علی با روح الاسلام برجم عمر الفیزاوی می 193

وجهه نظر نبنی لامل حفید عدیمه تدلی فتر اور عماصر بن بدعین بایدا اندگلور جمیحتی محيصاني لاساد بكتيه عطري عرسيه إلى يجرزت فهر ناول في كتاب باليابان وتطلاقات البوينة في الإسلام، أن لأساءً أم يجو بن مستجر وقد منجون فق اعتبار الملاقب أندين اكوا تديير أيان توطيع والأحاب على بناس خبيبهم والتعبهم افتدا أمن الخط البابع عن الفهل والتصفيل أرهم بعص الكتاب ان جمله دو طن کاب شیستی وجدهم او از غال میانیان کابر خیفا دن الاحاب با اس ۱۹۳۰

ام عليما ان لاسلام ، لا عليه الى فكره الجنبات الل سنية الذي قبل عباس فيمه المناسمة والمعارات وورغهما مسامان وهم لأصل وهاليان وها سنتنى الم النبر الغريبان وهدهم جانب طبقهم واهتير بالإمغم بالإد المدو او باز الأرب به 3 ص = 37 )

ای را عد ایران بخالج بقشیته می بخر اطابیتها می اوامه خوافات آلسیامی و تقانونی فی اواقع اوامیس بقولف الانهاني والاعتقادي

وقضيلا عن دلك فان دنك البلسيم على يعسم توقف تفانوسي حالي وعرب بسجار البيغوه النبي سايب ومها النظر الإجرى من بتنيد مفيار المديدة أواسي صنف عبر المنيدر ص ماء الدولة الأسلامية أق عد لاحاب منجمتان الامرالدي كان منطق معه ان يدير الدكنو الاستفالي ينسد الفاطان بان ابتياد عاراطي [ الدولة الإنبلاب كأتب للمطبع وكشم

ے لائے یہ المحرص فی سابقت مفیمت بنت لا از اربکن ابرای انسر بع بہا گاں صرار یا تشعرف علی سامح بسيلت بني مايم پ تلتها باخير سيليون بملاقه مع لأجرين

وقيل ان مستعلم عن هذه الرحلة السابخ بني مساخديا في فوافيته البحث افاية يطَّل من نهم ان سبة اين 100 100

بالامر لاول . . . كل قدم لا د المواء صهاحا يتعلق سطانيف الحالي او قسمه الأرضى وتديار الا بيبنط ن تصوص بدعيه من كتاب و بنه . وي هي حتهادات طرعها العقهاد والباعثون في ضوء فرءانهم للوقع الذي عايشي

ب لامر انتامی این اکثر دید، لاراد خاطب عبلیا غیر غابت اندی بخیشه الآن ادا بها باینجدی عن عصور كالت السلطة فيها مواغما يدن انصابل أولو يستوغب عاما فيكره الدولة و الوطان لذي يضم يسر صاعدي الأديال والاصول الفرقية أوعاب فيها أنفانون الفوى وبداياهرف أشطهات المواجه

ـ الإمر التأثيث ال دار الا بالاء على يتحدث فيها المعهدة بي يعد ها وجود الا في كتب النازايج. وأن فيتر عليمان منازب مرزعة يني وطان عدعت الدول الأعضاء في بنظبة عؤمر الابارميي عندف كثير من ما برات ا

الإسر الراميع ال دار الخبرات دير عند واقعه في عربته الأجرايين عني غاير المستبدان بالخبر وارد على أن كثير حروبها يلاه بسقيان في رماية باكد في يان ديا. الأسلام يالها. واقتها بان تستيين وغير بستيان. وهو الرا مجيري ومقيمع الكنا يكشف بدى امن عمرانيه واقم نستيمان والذي بداعتظر على بارا فعهات الاقتامات المم تصوروا الأخريايان للتنجاق الاسرفهم أولك لام التليان في كالبان وأستركان

والراخدة الايضاحات والحفظات فالرفانون تفكره ناسيم المالدالي أي در بالأسلا وفا التخبرت اليمقان يضيف دا الفهدا الداعما عاسل التنهيد بعايفه تنابع متربيه غايها سفسل يراقعيه عفاهير

واد كان هدف هذه الرحند هر النبد من صحه خسر القاصة باين بدينيان والآخرين قابد قد سفن على 🕠 صبعه نسیامیان و نفاقدین کمگر فرش دی کال کاظار شعبای بای بسینی و کاخرین و خالات فعلا ای البطاء التانوس الدوي هر بمكر و الراعبار ها التان الصيفة الرفد التان الصافق أن والبيات المعاربين بالت حالة معترفا بها وخاضعة لالقاقات دولية ومعاهدات لتطبهه 

عیر ان ما محساج ای منافقته و علاه نظر هو نمیز اهل انتخه









### بفلم الدكتور عطوف محبود ياسين

المققال بحاب عليء بالحبر التي الأنسب الباسح يكن سوط فرمهم لأناهم

عبر كنات الما در المناف المناف المنافع الكوب المرها وما توال على البحوث لالمصاب والبنه لطب لحامقه لسررا والدياب التماصرة حرق شاطات المعض ومعالباتك كالتصوراق برغر لخلاء ولاساء والمسلاب والساكرة

عتصد لأمريكية والعجر الوالولة العدامي برا

<sup>1.</sup> G. Von Binni. Brain And Modd. Migraw Hill New York, 1962.

والأرادة وقبرها ، ولقيد مهمت الطهور هذا الكتاب دراسات رفيعه المستوى اشتراد بها ( الرادو ، وقبون عراست ، وقون سات بول ) وقبرهم في العديد الطاب كهربائيه في الدماخ لاستدهاد تسكيله واسعه من الاستجابات التي يكن التبرايها

وعن الرغم عما ساهست به البحرث المساهرة الأعصاب في اثر، معرفتنا عن المبليات المقلية ، فاتب وفيعت امام متاهات جديدة تشير بان الطريق اماضا ما يزال طويلا بعور بعرفة الخار ينها واصفد ارضا ويعتبر كتاب المثام ( كولي بليكسور) ( عن احبث الكتب الماضرة التي القرب ضبعة وما بزال حتى اليوم موضعة بيحث والتقديم والنقد والتحليل ويصدب الأنظسار

ان السؤال الذي يطرح نقسه البائدة الأن هو اكيف يتم تاريخ شحنات الاعتصاف في حالة شعور الاستخر بالفرح واليهجة ؟ أو في حالة شعورة بالشاء أو الأثار \* .

#### لغر اعصاب الم

نفد روفت المرقبة المحيدوة التناطبات اعتساب الداخ بان الاندواعات بهضى النظال هي وطائفها با الدناخ بان الاندوات المحيدات الكوريات المحال فائدة الكارات مائد الكوريات المحرد باطبالاي مائد فادمة عند طرف المحرد ولكن السؤال الدي ما يزال غامها امامه يكل يراجهه بالشكل الدال

لله يبدي ان يربط الاستناح يحركة خطلسة واحرى التمكير الابتكارى ٢

وهي الرقد من كل الاكتشافات التي وصفه اليها في علم وظائف الاعتساب عان دور عصاب قاد لنج و ترها في التدكير والسؤاد ما يزال اهر غير معروب ولمه عشرات الشاطات الاحرى مازال غامضه لبابنا لايها اقتر ضاب ببحث عن التحقيق ، والمريد من البحث و سابقة والايبات

ان الليه المصيد بحيكم النهاد عن علقها ، دا عن الاطاد معى تتحكم به ميكتيكيه حيرية خاصه لتجعل منها طاريه حيد دليقه عدهد من الماميات النبي تدرر في الدر ما شدة ، ويعده خادات سنطيع لن تمايلة عل حياتها كايه ظهه من

ملايا الجنسو ، لكن التيم المصنيع بالها تحير بامثلاكها لعطيات اجرى ، وتجول الطاقه الكينيائية الل طاقة كوريائية ربيا تشجى نقسها ، فلاا الديرت افرغت شجدته واخلفت صها بخته كهريائية فنعيف ه لتوصلها إلى حاراتها او ثارة بية على رساله الماضة من مكان داد في الجدر التي "لم تعاود شجين قسها وتعرف او كانزي الشجيد لرقب الحاجث وهبكذا تسبيم الأجور في كل خلاي المصية " لا قرق هنا بين خليه عصيبه لاى انسان او لاي برح من انواع الجيرانات

ولفد كشيب يجرث العالم ا هيدكس كشرو طرائر و الاستاد في معهد التكترترجية بجامعت كالياسوريية قل ا القرائع اليجرية) اسرارا منطق في اسكانية ( احتفاظ خلايا ينطرمات و في طريق التعلم التعريبي

وادا كان اغيوان هو خاده الاوليد في فقيوات هم له اله الاسان هو خطوى البائد الذي كتاح ما يستقيد من معظم الدراسات والاستخداد التي نصل البها من دراسات ركياريا على اغيوان والكل في تعلم غيوان والاسان معلاياه العصبية يستحيث المؤثرات و عور لا خفيد عصبية ) تستطيع أن لتخاطب مع حرفها بلمتها الخاصة وثقد هذه البضات البكاروبية سرى في داخل الكاتبات الحيد عون أن تشعر بسريابه ويهد الليد المربية والتماهم بين تصدر المهرب الالبكاروبية المساسة على هيئة حطوف تراسع وتتحصل و يكون المساسة على هيئة حطوف تراسع وتتحصل و يكون طسيد اجدام الكاتبان الحيد

ان التسره الآول ماق تقديرسا ما قسده البحسرت التجريبية في تصرفها اب الريد من فهمنا ما يجرى داخل تماغ الاسان او جهاره المصبي حمرما

ان الدماخ الشرى الدي لا بريد ورسه مه بني ا "لــــ" ) الله مليون طلق عصبية ، هي من جيت الشكل و القهر مشايد ولكنها من حيث الشمسور الخلف ويتعبر امر ، أن شائله العسما عظيا في مناطق المماع حديد مكل ما يحبى يد يحويب التقليدية المراقة وكل ما يحبره هي مطومات ، وكل ما شمير به من اعطالات الدائم من اليحوث التيم يهد المحدد في الدماخ بعد مثاب الآلات من اليحوث التيم يهد المحتر به

<sup>2.</sup> Colin Brackemore: Mechanics Of The Mind, 1977.

#### العربين ــ العدد ١٩٨٩ ــ بريل ١٩٨١

وقد غص الكثير من هذه البحرث العالم الراصل الدكتور احمد ركن في بحشه (\*\*) عن الطبب العسود و خيار المصني بشاراية الى المع<u>طمة التشين خيستة</u> الدى ستحدم الدكتور ويقد بطياد : في تحديد الساحات ولمناطق التي لفته الاعتدد لينبشه للبسم كمر بقد مصدر الدماع

#### الشاعر والسلوك والدماغ

بمتفد الدكتون السايدوا أربيس فخير كلبه الطب في مستشعى جوبر هو يكبر بنان مشاغر الاسمان والعكاره سرداي برد فاده ال التعاملات الكيبيائية في المعاخ وقد خاون استايدر اردن معد من عشرات الياجتان كتشجب طلب عفادير الصحيرة من عواد الكبنيائية في فدا المصبر وفياسها أوبغرات فده نتواد ياسم أصبينات البث المصيي - وهي خوه بتلل الرسائل سين ١ هـ ١ لاف مليزن عليه وماغيه ، وغرز الكان الذي كمناث فيما وطابقها أأوق تقدوننا أن ألعلهم مازالين يعاسون صبدنا كثيرا في معرفه الخفات الربطة بالأعصاب التي سنصاق الشهبات ، وهياي يساكسون على مطابقها في التسمينات فالما بردو أن بأصكانهم أن يبتجعوا يواسطنه لك القدرة المعرفية الداللة في تحديد العرفة على سعوك الأسبان وعندها سيففع أمامهم الطريق للمساعه مافاه كسيانية ستطيع أأتباج عبد الوطائف او الأثبارات وقداركز والممايذر وجاعته بالمجائهم طل المموعة واحده من اليانتات المصيده في البينالد . وفي خلابا بعس ق الدماخ وبرحاء للمرابة باق الجاء الاسان

ويمثير الأنكتاليان (1) وتعمل من ايبرو اسراح البينالد (1) ووطنده الاصف الآلم واساح شعير الهجم ، وقت اصكر الاستفاده ممه ق اكتمال بصارات الاكتاب وماثل الثلاثي سبم ماضيه ام يميكن العلود من اكتشاف اكتبر من اربحه البراع

بعلاي البحث اللاستراب المصنيد ولكن هدا مدامر في علم وطائف الاعتباب مع قدره التوجاب فيع قد الراسر الى الانتباف - 71 وصد منها والاعتراض الطبرح الذي يتسكد به سايدر - قد الر مثالك ( ٢٠٠١ ) ورع من حرع باللابا الدائمة بالاثنار تعقيهم في الدماخ وكثير منها قد يكون له بالجرائق ستركة بطري عد برال بمهنهما ولا سو على الاسراص معقبه والمسابد

وقد أكار بطال التايير في مديث صبحي يعدم المال التملي الدر الكبياء المفسه شرقاع مستمالا النام التمليدة المفسه شرقاع مستمال الباردة ويراحظ أومان الأفراه ألا الوليس فريادة الاستبادل طالبة شركات الأفراه ألا الوليس فريادة والمسربكا المساحد وراكب غيراب الشنشات الأحياض الاعيم يتجهد الطبيعية التي يتجهد الطبيعية التي يتجهد الطبيعية التي يتجهد الطبيعية التي يتجهد الاطبياء لا مراضح بالاديان على مورفوة اللاعيان الانسال بالاديان على مورفوة اللاعيان الانسال بالاديان على مورفوة اللايكاني كنافهم الاليال المقاتم التي على الاعتباد الانسال بالاديان على مورفوة اللايكانين كنافهم الاليال والسمى الاليال الإنسال مراجا الايكانين كنافهم الاليال والسمى الراجا الاليال الإنسال الماليات القهر الرياد

ونعتير مكد د البور وتسايد د<sup>70</sup> ماده احرى باقاه الاشتراب المصيدة من برح البناشد - مرصودة في مراكز بمييد والتحت في الاحساس بالألد وشايا في دلك

e P.) رجع الدكور اخد ركي. 1 يجله العربي بالنبد 194 يوسير 1947 ، ص 1 P. .. 44

ا برغب بريد مدة عمله كلمه د. و هاي سخسوم

سار الالكفائين ويسمى الشركاب الطب التناج عدفار بادرا الل غنداد

#### الدكرة واشاعه النهجه

الدر بجمد التجارب في كتناها عمالي عدد يه دران غيرانه الوادي ذلك الى تحسن متحرط في شندت د كره

و مدات هذه التجارات سيقان الى الاستجار و ضرب من الشيط الذاكرة مربط في بيلايا حقيقة الحرير من المن الاستراء التقليم الثاناعة اليهجة واللذاء و تمروف الا القيلية القيلية القيلية القيلية القيلية القيلية الله مناسبين المناطقية الإراكات الله الله الله المناسبين المناطقية الإراكان الله المناسبة الرصول الى عدائم فادر فادر في علما الاراكان الله الاراكان المناسبة المناسبة في المناسبة الاركان المناسبة في المناسبة ا

و بيندين الأمر في تقديرنا هم البيانية الاصلالية التي عدات مسئل في سياد سنجد مالك مراد من الخلف المنظمين المقلس المكاسب المقلسة وكرب الشمسانيات بيان درساح بنزكة واحسده عن سركات لادرية الشي بالكل في سنج الادرية والسرجة

ولى جينيد سحد تداكره الركم الأحياه وبخواله الدوه على التعلم القطاء دات بتائج الراد الكساسة بالبرانها المعلم في التاليم على بناج الأسيان وفعالماته في عيالات الرياضة والسياحة والسياق والقسد والحسل الصيمانية والتحرر وعارف له العقدة سحيان لادائمة الطينمية والمجرد وعارف للعالاد الإياسة علاحي

وقد اجر پید حدیث در سات عقی الاسرفات الحریبه سعدہ دن الریافسیان ادین اعظی حرکات دائدہ می الریمینیوں نے اورج در عقالیر التقویہ والسید ادکان دوجہ الریاضی مترفہ ویدہلا فی فرحہ حیویت وطعسلتہ سیاسہ وی اللاکیت و المبار والمسارعہ والسیامہ والیہ للت ورکوب الحق والدخلال علی اطلع وادرہ

وقد سحت خدد الهنخف حديثا بتابيج معطمة كثر ضيم ق البالات التفاقه والمدود من موسيلي ورسم وبلوين ونصوير وبحف وقبيل ضبرجي - وكتاب ادبية المراب استحداد - انبه البحاب -

ا و الطوف المنزو باسخ الله الأداب مانية الكوسة

٧ يا بعشر الاعيال القطبية التي عدانيا - الدن الفراحي - لا فراطقا الرفيق وفير بوي بدرك في مستنفى وسطى مع

# مع كامل الشباري

في لا عرف لا الحي المعلق دفاير الرحمة الوسفة واللز علا
 كرفة الكرائي عيان لكرفة

سنها بدلتر من لا طبي ان راها سريف اولا طبق ان بدارين جريد. تاب بدا عن مها دعادان ان سند ان الاستنداد لا برسد عل منها باولک سعدر من سفينها بالدموع

#### WEDNISH THE



# للأستاذ قدري حاقظ طرقان

ال بلا علم الراحد من الحداد المواجه المنظلة المام المواجه المحدد المحدد

و پاست در مید در مید عمل بدو صد بدر حد در میر در

دي يد يد يدي د الدين و در الا عديدة با يداند الدينة و السلام طبهه ما الدين الدينة و السلام طبهه ما الدين ال

کی ہے کہ صوفیق کے سی میٹیٹ سے خدد علی طاق والا خلاف ا عاش علید سے بی جات بہا دی ہات ہے ۔ انسان کا اسام دی ہات ہیں ا بر بران از انسان ہے اور انکا کا بران کا دائی ہے ا جوابد اس ارتباہ ہیں کا میں انسان کی انسان کی انسان کی ا در بہا سے انداز اسام درانیا کی دائی ہے ۔ اسام دائی انسان کی کی ده سبات خود ده دادی که کنان در حدید اینه دادندی از در بدان این در اساس س اسلام به از در حال دانسید داد از عدمان جرید با جا دربار اینک جامده کاد استواق علیه کثره التسیان و شملتها جوالات الرمایی ای

And the second s

که بده ی در است. بد کند که بر بر کند اما است اما به است. اما است اما به است. اما است. اما است. اما است. اما است از کاری استانی به هی کند است. ای این اما استان است. ای این اما استان است

امن بالنف الدرائي. التي حدثت في الدرائي

وه و نصاب عظم فرکانه بني بعدي باعدة يمين الحواظم الله كند الكلاب الدياح تعظية المسترافي الا الا الله يبدأ الأمد الأمد الا الدياط الدول أدال الدواك السياسيات الدياكة و مديد ال الا المعطرات في الأنظرة

# العدواني .. أسيرالصمت

و ابي البير المبيث مند تعلبت

نمني تمردها على الإساراء

# بقلم الدكتور شاكر مصطعي

#### والجيمة الماسقة والها

والجنم الماسمة وال

در رسو بده قاو ها با بطیق بدر تاخفو بدووم فسافیل 
سنولد غلی شدوس بدر کامتر عوی بکار و عدد غلی بایان و هر ح فیالاه
و وستی سنفاهای چد شیون جمعه بداسته و با منصر تنفسل بالایجاد فی
مشخده و باخرف پسر فنه پختی بافران برف وعل کالاسر نقدمیه فی
بقیم عالی فیافوره خادث و سعری و باکریت و غلیج ومع با جد مدد ی
بخیر پی فیاهیه
سنجو بد کامر بالاسد خدید و دند سفر ومع به بخامی شیرفی
سنجو بد کامر بالاسد خدید و دند سفر ومع به بخامی شیرفی
سنجو بد کامر بالاسد فیاد کی دی طبی سوری علی کرد لایو
وصحیح سرو و عفر سنی باخرس فی فیکل بینم بیرجه شدری دخین
مستوغه فیرید نشدیده سی باخرس فی فیکان بینم بیرجه شدری دخین
مستوغه فیرید نشدیده سی باخود فیک در نکی در بدیری با در سور

کے بدر سی سے فتن است کے بیت کیا در فیدان بعدو کا ا امام کے اس کا ایک بات کیا است کے امام کی کا میں است کا ایک جام محمد کی یہ بھی است کا فیداد خصوات بھیر کا کا یہ است کا ایک بات کا ایک میں است کا ایک میں اس کا ایک میں میں می اس اسا کی کا کا کا ایک کی بیٹ کیرسائی سو جنے جارہ کا نے می

الي مدر دو الدي المستوى الاستواني في ويسمير ۱۹۸۰ الطبعة الأوني و طبيع مركة الدي الله الله المستواني الدياسة الدياس ما معلى ما معها الاردور الألا مستواني المستواني ال



الأقرب ألى قلب المناتات الجد الاحداث العبيقة في ورا شدونا يمكن الاغوار وجبهة بعدها الخيمي دلجاق عن الاعبر ولكن هذا الذي براء في اللهم حاملا عمد ب الطفل الدي الايني هو هذه الذي نفسر عنده عربه، عربيا عن الظهور الهات بالشعر القاعل غطني على شخصيته الشاعية الظاهرة ياتن بالخدمة ويرابها من شعر الساحة بالراء بالله بالمداد من مد الديام شعنها بعد المتراق طال والمنداد منذ ساحة الديام شعنها بعد المتراق طال والمنداد منذ ساحة المرادي الم

#### مرض المثل الاعل

العبراني نفسه اهبرف، ذات پيم بشكلته - النبي مساب بما بسمي مرض المثل الاحلي فيحيل الى احباط ان كل ما قلته من شعر لا يستحق أن يُجمع ويطبع ويقرض على النفس وأن الكفيه التي ازيد أن اقرف لم اقلها بعد - ذكل ما مستعته هر الجدرب أراب لشيء لا بزال بتكرب - «

الخد ياتري بهيمن كليه و الصنب ه في الديوان بركشي على الاسطر واصيعيد على القم سيكرب ان الشاعر يعلم \* الا اكام اصنب دلك قاما فأن صنب المدواني مبراج كك صبراخ كياسي الله امتحاج يعرض السياد اله تحد مكل كلام انه يري فيه حريته الكبرى اعترافاته الاخرى تقضحت المبع هسته بينه مد هد عد هده بينه

----

اليس فينده العدراني تضية ؟ بل افيد العيرف خلك . وحين حديثه المرزية «رسالة السنا ». ، غاضية تعارزه غلاك

العربي ... المدد 194 ... ابريل 1984

لكتي كتب را2 ازال د 2 اطبي القال صبعاد المنين

على

قر پلک المدراس ۱۲ آل بخترف کلب آن - پتها خرد به حبیتی طبیعه آل -

يع عبد راية القريد

ق بياهد التجان

بيش قفيه

کررہ خلیہ

يا عرفت حزاته قبل

رو كشف عن النبالية السرية

فیلتی اطالت او آهنی

رزاء مست الدوائي اين افتاني سره ۱۳کم - سه الدي لد إري صدره رهاه فيصبح

> باليديه كالب معي تكبر طرق المست في نفسي تطرد هني طالبه الياس

> > تطالني من حجرة الخيس

بالبتها كانت معي ا

مد چم آن یکون اقصیت احتماما او قلف قیا 1 ما چم آ لندم العدوانی مع التجربه الشبطانیة الخصیة یلاحق جدیده آلاخر او یضن بالتی فی صدیده التداده می خلال احیاد الراقع ودید الربر والاسفاط والزشف آل مدرد دلیتهی وتدیری مد لایشال او یطبود مالا پرال یتکون ، ولتفتع ده اجداد الفاصله ده (

ان كلياته التي درجها على احداد للبت قرق من السنين بكتيب الأن الله نزلت السرق مجموعة مند شهر وحش الشهر وهي أحسل كل صورته ، تقسل طاقات الشعرية ومطررة اللبكري وشهانتية لعصرة في وقسة معا احتقت ، الأحتاجة ، فحيرا بعضها مع بعض

فكسق ملامع اللوهية و العمرانية و قيادًا على فأه الاحتجاز بينا الصورة التي رسمة "

يتوفرون في الخلاطون في التديير كتب على باب مدرسته و من في يكن مهندها قلا يدخل غينا و واصب في المدواني في سئل لكتب على ياب ديوانه ه من في يكن مثلًا فلا يدخل عليا و الله من جهير للمديسي، في الأرضى ، من ثلك الارواح فلسجوته بالترق ، ويالتدي ، ويندنانا السبها سياط السياطيه شرايين الديران واعصابه وهر أمرضه وليهم الايامع فيد ، والايهمنا الا طينون ، كذلك ناول قوانيه بالله فيد، والايهمنا الا طينون ، كذلك ناول قوانيه بالله تحصر فقط كانه للحاور والامراج التي تسافر علهها الترعة العدواني ، ولكن تطجير جمع الزلارل ايضا وتطلق حيول القصيه ،

وقيل إن تبيال مع تلك الاترمة ، وتأك البرارل واخبيل الفضيي يهيا إن تعرف شيئا أضر ليس الهل كنف نصوب مر ، ١٠ م. هر سبرج مرساس و تراب ويباهر نضوبه والماذ مساوا مصاولا مشهينا مع يعض في اواقيه أن كل بيت ، في كل كلية في كل مراب ، ثبة تريمة ابعاد معا أوكل بعد غديد للمدر الرئيب واعاوله مريث للتعاور ولاخترافي الافتر الرسوم الرئيب

ے الید الرسیقی ے اللحری طفعہ الرسیقی 'گاپنا فی عامہ

ن الرساء التراثين ــ العصران - الجندور اربطن العصر جملان مدا في قيد

\_ البعد الاجهامي \_ القرابي - بركان الآلم التحرق حيى ا الدرية كانه إن صدره

ے الیت اللکری ے الصبرق - الرؤیہ اللقائیہ النبی غینصی مرح الکری ومدہ وجزیہ لا تقارق عینیہ

من برئية الاثم ، وفي اطار هذه الابعاد الدخل الى الهدرائي في افرايد الاكمس ، وان قطت ه فاحلع بطباته الكد بالراه الملاحل طوى ه فالزاطور الى اللحم المتقرفة يتدريون ، يشتريون حين تشاركهم في خطسة الاتسراك وجراح الهسادر

#### الوسيقى وأخرف

وتعلقا متريض ، يعض التريضي ، قبال كل شيء

غد البعد الوسيقى ، تلد صنعته في الشعر - لا يد ان تسوكف دولا خاهنا عان له ق هذا البعد مرتقه لطامي . له قضيه وله ايقاهم ومواريته والقديضتمك العدراسي احياتا ق هذه الصنفة وثاك المارين فهو خليل حشى العظم ولكل على طريقته ومرسيقي نفسه - اله ناره مع رقصه التعميات التعليديه ودوارهبه فلزشوى دوهنو ساء امرى يتركك وهيد في ضياع الأوران تكتسن الأيفاع تلسنا وراءه في يجوزه الخاصه التي قيد دون ساحل الدين اعتادوا القوالب خليليه انالومه قد يغرقون ف همه اليحرر أيبحرون فيها عل ديقاح القاعيل وللمتعملات ماذأ يهم غرقي الزماف والخين والنظلة المنجلة هم اليحور واللابحور احتى الصراح بالتجدة اذلك ان العدرائي يغلب مبهم وزاء الرسيقى الداحلية لعشاق اشرف مع (الرف والكلمة المرسلة : أنه يقرل إذا يسميه بالشعار التنفيس أو بالتنوح النفسي ومهيا يكان رايك في هده الايقاعات العربية التي يقاجلك يها في تنصره الاخبع بايليا لا قلله الاعتراف بان هذا الكلام الذي نقرا هو شعراء وأراديه يقع أحياكا هلي أخبريه القصيبه الفاصله يزئ الشمر والتقراب الراحمي إلى و تأملات ذائية و -

> ناسه بوت کاغیبرات فی حاوظ آشک

> > باسد للديد فرسا

وسرگ باشان اساف اسی مسلمال الساف و سرق المسلمارد اساس جریدها باشان

> والمسد التدرة متعوبة كافرة

للر لها ال الربيا

وهر ای سبت فی ۱۱۰۰ صور د ول مطوه ای در حل لاکی

لا لي بك غصا

وهمو الاحلاد والرؤاد الرئ ساود في مراحل الالله المديد المالية المديد المديد التاريخ بعملم الله المديد التاريخ بعملم الله المديد الله سندا وج 6 بكتب الله المديد الله المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد على يحميد المديد عليه المديد على يحميد المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد عليه المديد المديد عليه المديد المديد عليه المديد المديد عليه المديد الم

من قبل ان بائر اللوبان بالبعث وعفد الأرض بكله العبياء ق عائم التي المائد الي حساكر اطلاء ليسرعب لها هوادين القبلال والحرام وطبرته في احادم أزمان فيل الف عام هاخ مياه زياع صد وفلس المنجور صحنا وحجر رماء ق دب المبرر 200 بتويد الوي عليه عطيون بكرون کل مثل ہے ان عکر - 4 عن سايد رعاج عدمر بالمادات والطناخ عل ردر تحب البرى رعمن ان يكون الانسان صران اوق أقارى

> بانوج حرکنا بلنس الا سب یان الاساء باد علی اطرفار وغاد بالمباد والاحیاء علی سفید الفدی آل چر الاحان بابوج حرک بابوج افرکیاء بانوج افراکاه بابوج افرکیاء الاتسان الا الکلیم

خسب أن العدرائي أقا يمارس حريث الكاملة مع

#### المربى .. العدد ٢١٩ .. ابريل ٢٩٨٥

مرسيعي الترف التعلق برزاه الفنكرية الجسوح كأصل الريتها في الترج والحبول ومدي التميير - ومن الرقص مع ماساد الكبان الرفضاء الجنائرية حتى القياب

خرف بند عنده ونكل الكلب مكرد طاقة دمه الجدد وابقاع الزمن د التدويس د عند لا يتعلى باللحظ بلكن بالتصورة المكرية الطارقة ومبنى د سنطلب د المكرد ديهب الفسانية لدى التدواني وضف الالم واصحت الكلية كالسكي تطبع تقرر أصبح حرمي عند الاواب وهليك أنب لل تدير المواصف التي بنقات بعد ديد.

ولا تحسير العدواني عبد الحرف والموسيقي الشمر عدد هو الإسبان لا الكليد الحرف البرد بعم تجرد المداخ المسارل والمسارم كية تغتار فوسيفسي جوار الشهرة بيسبول والمسارل والمسارل والمسارل الكليب على بدائيتها الأولى عدد السابي بالشريتها البدوية لتوهي عالم يريد فورطا وهر صبيها بدار بكور وبطنه الجاد فور عليه الداره الواريمون كالدهان أو ربيع يستكب المسارة المرابط الداروب في كورس على طور وسالل على السراد

وده وصل العنواني مرحله الشعراء النبسي - الآ عدار علم طواله من المعيداللبوسيقي الشعراية - كل معرا بعدواني السابل للسنيات لا يقير هذه المشكلمول كان تحسل بدوارها - وقبيل أن يهم اللبوال المرسوسية والأوران - افراك - كي خول - ان طوسيقي الداخية فيد لا تحيال اسب - أن النظام الموسيقي هو من الخرص الشعري - هو ترطة الأكبي والأصحب وقد قبل المحاولة الدعية الصحة

#### ال ای مرجه بحج

قد لا چید دلک این فراد گائیب کیس الا اهبری غراسیا فی کارت العدر بی الشعریت افغ صنه محاولت الاحری ان پایسم التراب والعصر حل عد نگرف الیل این مکر فی هدر هجارت قد یقید ان تقر صن نقار بلت م

> ال صنوا معی علی علی رملتی سام سر ایر الرفاق ماتر رفتر: قورهم فی اهیتمی ولی علیه کل حطود صالات



الانتاد الاناس

اتا عزاهم مدادمو لارال واتله الآباس بكنى بهتهم علف ديم معري مد غذر كرامي

اللد تحدمية النجيديد في الشبكل الشعبري وذلك المارله التجيبية عن العدراني الشاعر وضن اعتداده التكويس وقد تحسب الدانى هذه البرينة من التجديد النبي بيجر بل فراخ الكليات ونفصل وي الشعر والتثر على بربيخ الدابرة وعل حبرج المجرد في طواه ... ان هسينا دلك غيجب أن بخيرف أن المدواتين مه وصيل جريبه ه السرسي ، والمكر الذي م يدوري ، فلك الفرف الأوقد منالاً حتى ما يعد التيشي بالتراث - كل برأث الادب المربى يعيش معه وفي همه القد استوعيب إذا الرمية والخطينة والاجرص وشعر الصحاليك واللوارج استيعابه لآبي عاه والشين وابن الرومي - واقطر وصام مع طعري سوات وحفى واراداني درايد واين السكيت والاصبطى وركض مع الصولي وابن رشين وبديع الزمان - حتى التبات النحو مفظها وكرزاء وحتى كتب السحل وتصبع الإملاء - ألك كان مفرزا أنه أن يرمع من الأرفر .. حيث فرس أل الأر بغيبات بديامه بيضاء وجية سنيقه ويعده دالله كالدمن اللفه والفقه واخديث والبحو والتفسير فرجع بدلك كله ولكه استبدل بالعيامه والجية فيشارة خرائف الدين م يشجهم الماريان و والدين هم في كل راه

#### المعاولة هي الاهم

لد العدواني اقد بعيدر في الشعر هي مراته في صدره مالاي بالكتيب الصفيراء داب السديولي والحيواني والحيواني والحيواني والحيواني والمراتب الدين المنتق بالحدود والعيوان والاطراف المهترات المعتبر عن القاف كليهم معتبر عن القاف كله الي سيمانها عبد الارهم كله الي السيمانها عبد الارهم كله الي التبحديد السعري الدين الدين

شجدید ولکی مع الاصاله بشت جدوری عارفیه ی تراث بل ان البدوی بر بعادر عالی شد. آنا کی قالو ندیتا فی بی عاد

للمسر ملاحدي فطاسو

يلفل طبا اصر على الرائبة والاساقة الكني مساهد وبعد وقبل معطر فدا التبعر الحدث اسم يصد عدر ال التبعر الحدث اسم يصد الروح الدينة على يعادل التبعر الحدث الروح المساور المن الري عبه تزوير المراجع التبديل عبرة اصبحه والمحتى التبعر التبعيل وسوف من البياب التبعر المحته لقال المحت الاحتماد الاحتماد الاحتماد الما التبعر التباريد المنازيد ورد وصد التبعرلا عود المحتاد المحتاد المحتاد المحتى التبعر به المحتاد المح

عن حتى المدراني عشاق الشرات مع العصر في امريت الشمرية \* هل نجع \* وال اي مدي نجع \*

ليس يهدو كتسبرا فلك المحاولية هي الأهسم والمدواني في كل الأحوال لن يدهك بلغب طويلا هذه عدد المحاولة الهدو لا تشغله الا يوضعها تجربه في لاساله والمسدق مصلا فاسه كل لا تشغله محاولة

التحديق التكل الأنوسمية غيرية الاكتساف الأغياق شربيعية للمرف والكلية وتحاولتان اعت بلوسائي غلي فانش العملية الشعرية الابتاعية عندة والفلوائي فجرك سهي حراق مثل غرادة السيريان « خدات إستعمل الى سياق ذلك والى القبران السرياع معلمة في اطرائمة الاحرى هالدى المعاد القرمية في المقادرة الفكرية لحد تعدراني خفيفني ينظرك بكل عراصف وجيرات

وبكن هل تفتح الآن على الشاعر قدس الدائمة ا ومحاول السطو على منظومته الفنكرية وعلى الأسرار ا لرصلنا لان تفتحب عليه خوالم احرى لا سنطيع ان للم ميصالية والروى والشحوري اليس بكانس ان دورامة الحكي ماملة الاسبان المرابي اليس يكاني ا

وبحي ما الصدية في هذه المجالة إلى افتحاء الاسي الأشاس والى تتجير النسال أتها حوله الطبرات حول اشكال اللات مرات - عترى على الهجيد ملاميح عد للنفرة مع الصبت - الها الياه عجيرة إلى اكتشاف هد التناعر ودعوة إلى حب على الشاعر

ان دیرانه باکید جدید حق از اسری العسب و ق هما الفصر الاسود عم کثر بکتار که پدون و که بعدون ان دیرانه صرحه افرائه نشاف ال الصرخ الحسوق یکل مع ، دیرصیة تصبح یا اسری العسست دیمروا استی پنشم الصابتون ا

والشاكر مصطفى

دميات رهبابه

م و د عر مر المستخدم المراد و الم



احد حين الرياب صاحب إدلة و الرسالة و الكنية وريس أمريزها - كان استاد جيئاة لا يكتمينه فلط إلى كذلك يجلته التي رضح لهذا الأعباد والمتغفران في شتي ديداد الرطن المريبي - كاتب جاستة عربية قبل أن شت حامية الدول المريبية - بل كاتب اكتبر فصالية وابضع بالتيرا - فلم ذكر قد الركتية السياسة عدد بعجرها ريجرة

عنيما ينات اعبل معه في و الرسالة و وكب طالب في دار العلوم ــ قال في استكون معلى لللة العربية في الدارس بعد البخرج ، وصلك هنا لا البتاف هن عملك في تصميح و كراسات الانشاد ه

#### منفيت أثيه ثام الاصفد وهر يتابع قراد

و فالرسالة المرص على صحة النفه وسلامه النمية ، يل هي نصل هل ان تكون قدوه في ذلك ه و وضلا كانت كذلك ، واطبيان النها رجال تعليم اللغه العربية في ورأية المسارف من هذه الساحية فقير وا نماواسا في دلدرس كير من النسخ - وفي وقت من الارفانية كنب موظفا في الادره العلمة للتفاقه بالورارة - وكان من عبل فحص مجلاب النبي براسية استحابا في تقريرها بالدارس وكانت ه التعليات ، تقفي بالنظر فيها من خاصة اللقة رسلامتها قبل أي ثيرة ، فليس معقولا ان يعلم المعلون الطلاب قراعد الفاده وناتي شم الوزارة إنا يهدم تلك

لم مكن كل الكتابسات النسي تأسدم الليشر ق و الرسالة وسليمه اللغد وقل هذا الصدد وقف كان من الغرب أن و ساطع المصرى و كاتب القومية العربية ـــ الذي يرى الإساس الأول لحد القومية هو اللمة العربية

#### مسر كلات كان اكثر الكتاب حطاء في اللب

وكان الكاتب الأول في سلامه اللغة هو العقام غاد كان م فاعد م في الرسى لو يتمنس اللغية المسرسة في المبرسة المبرسة القدرسة الابتدامية الفا هفر نفسه بنفسه ، لم يكن درهرى الشاد كله حسيم مثلا الذي لم يسلم عن الاحظاد ، وما رأسه الأكر = فؤاد عبد الباقي ه امين مكتبه المبسع اللغوى وقو يصحد علم المبسع وراء طه حسين ويقول أنه ، ابنا » يا بالله حسين في دالته اليوم مضال يجدرونا أه اجمهسوريه م المسرية يستعسل فيه ه ابنا » للياضي د مثل ان بالأل

كب أغرف على الكلوب التي صحابها الرياب من هائش أصل للثالات وصدينا ولد حرى قدد الأحر هيد كانه يسيل دمها - ثم أطار طاره في سفلد الدماء

#### لذكر من ثلق الكليات ما يأتي

كلية وحسن - التي تأتي كثيرا في الحوار منصوبة هكفا - حسنا ، كان يجعلها بالرفع باهتبارها خيرا لمبدرا محدوف تقديره دخارا دولا وجه للتصب

... كلمة و الآخر و .. يقتح خلاب في مثل لوقع هو الأخر كفاء كان يستبدل بها و ايشا و فيقال - فعل هو ايضا كفاء أنذ لا معنى للأخر فند

ميثم ميترب الياد، وطلوده فيرقراطيه هم التهاب الوارد فقراعيد اللهم المربيه لا تجير النقاء الساكسين الياد والسلام في فيادم والوار والتماني في و ديرقسواطيم من شيعت كلا من حرفي العلم الشعيمين وعيقال مثلم من و فيفراطيم م

طاللاه في مثار قوالهم التي العمل كذا طاللا للب نعطه كان يستبدق بها م ماهمان م اطال خدق ماهم وماراتهم وليست الفراد والتيء الميحيحة في مثل طال سينك كد

التعبير الشائع في مشل مه بلمال عن شيء في ميما ميما الدين على ميما ميما الدين الدين على الدين الدين

ـ » وأليس » كان وجعهت ال الصحدة ذكا الرئيس طبقا للقامدة التصوية التي تقول أن وأو مطاب وقاء بليان عبرة الاستفهاء بطلامه « لم « التي سين الهيرة ذكات الم اليس ا

د وديد بمنى كثير اولا فك هذا الاستعبال الأن كتنبيا ، وطامسه على النشبة الميمنين في الاذاعبية والتقريران ولكن اللغة نقرل أن العديد هو المدد كفران التباعر

لماريا أنا فليال فديننا تقيت لجيا إن الأجرام فليل

ا ، يعربني ، سبنة ال البصرين الإجاب ، يعراني و قبلة لا نصر عليه في السبة السياعية

ل كليه و علهي ه كان يستبدل لهنا » الهنوة » ال منطقة الكان الذي شراب فيه القهود ، ولا يوجد فعل يشتن عنه » علهي ه انبها للنكان

ومع دلك لريكن الرياب و لدياه و الشكم اللموى فهو مليلا يتسرحن في استعمال اسياد المفرعات المديدة مثل و التنهون و البدا ادماشا في اللمد على مبيل الدريب

إن احترى المدرات التي طاق سعدنا بها معه ، حيثنا خياسك عن ولد، خلاء الذي كان اد داله طالبا في المرطة التاديد وهم الأن استبالا كبير في البلسب بجامعة الفاديد قال أن علاد هنرهي على كليد البليمور التي حدث في معالد بالرسالد عنظما الماء استمياطا ، لان مدرس الملاء الدربيد يضرب عليها بالقلد الاحمر ويضح شاك ، المدرد «

وعدما التحب عضرا في تجمع اللحد العربية قده الى طجمع طائفه كبيره من التكليات الجمارية على السلام المحاتين مطلقه على مصدن ومصولات لم بكن شاع القديم، ويمكن الا يمكرن لها هرج الى الصحه، طالب

حيادة - مستشعم قا يئتي جرت على اقلام كتاب الم وران في عالم الكتاب والادب

من تقد الكثرات للطاء ، فهره » السابق لأكرف ، دالة على سكان يقلب فيه كترب الفهرد ، وكلمه » فهرة » غسها أحدث من مخافقا القديم وهو «قدر» واستحملت حديثا فيا يكرب مجسوعا من البن

ومنها كلمه و النشل و وطبقاتها النبي صبعمل الأر بسي الاحتاق ، ولم تكن في الاحسل كذلك ولا كان مصاف النمري ، والميان متلميان

والر طعمع تلك التكليات في معناهما الصديث وهندية باللعم الرسيطاء الذي أمرجه حديثه

و يلاحظ أن كتيما من الاسلب، النصوية الشائعة التي طلقا به عليه المتيون، وفيها للله الكلوات التي طلقا به مستعمها الريات الانزال تشرفت على الاسلام والالسبة، وقالت الطبي ان استجاب عدد الاسلام والالسبة لم يطاموا على تكه التسهيات وأملهم راوعا لم

سراه شمالاً گلمهٔ د فدید د لا برال جاریه فی الکتابه و ل الاحادیث بحبی کثیر و رکلید د الاحتمال د بینعمیل کثیرا بعض الاحتماد و راصلیا فی اللغه الاجاج و کلمه احدیغ حیث باتال اجتمع غلان والاصل آن باتال اجتمع ملان وبلان

والتميير و قد الأيكري و يعند كذلك في الاحطب، التباتيد الأن و قد والاندخل هل النفي - والعمراب في عقال - رود لايكرب

وكدلك وحيث وفهي طرف مكان الالهرر استمياله في التطبيل كيا يشاح الان الثلث وغيره كثير ويشكل ظاهرة ليبريه غيها المسام بين مي ياهران في نثلث الزائق وبيران بن يتحرورن سهارهولاء للله ، والكثرة لاتمباً الم هي الاعرف

والراي عندي ان شباخل ان ذلك وعدد صحيحه اكتب صحته من الراقع الذي التعمي خل التخيم . ولاتية ان عن يقعون فيه يعفى اسائده اللغد العربية الصهد

# من سلبيات الشخصيه العربية

# بقلم الدكتور سامي القياس الأ

هده وجهه نظر باقدة للقاب العربيد ، تطرح «حهادا شجميا - يكن الأنساق او الإحسالات

ممد والخيد فدر باغراد غوا ال في

وبية غيد ابات النفر بط والدم بتق على جاهيما ،
فتدكر اكترفتم داياء اللحر والأغسارة وقاتهم على
بهرفى من سباب فعين وتتحقم بحريمه الهسسية
لباء الاعداد - جد أن نفى الهبيحاب بناء فهنها من
قبل بقطهم الأخر فتحقهم رنصرن في حبسب
قر اكتسرف بالرزالة وسيامه بتعقيق بهناء مقامم
شر اكتسرف بالرزالة وسيامه بتعقيق بهناور بها مقامم
منام المن بالرزالة وسيامه بتعقيق بهناور بن مناهاب
منام المن بالرزالة بي كامتر الأوساف حالون من
الهيوب جدون في كلن شد منصصيل في إصري
حوام المن بقرار حضري بدعم البشر للحال عم والاعاده

در المترب مصنفهم ومزامات بالأسك 18 الا ال المترب عبيرهم وهاتصهم كذاك الحبيرية متحليه بطيحتها الأسلام بالأدام الأسب المقبى و الترابع والكسام والكسام والكسام والكسام والكسام والكسام الألمار وجره في عجر الأسلام

واذا كان صلاح الره يتبير بدهم ميولت خسسه الكريد وتبن الخير كل الكريد وتتوريع عادات السيك الكريث و فين الخير كل الخير لا أن دكر المبيب يفضيل المبرية خير المبده وسبيد ألما أن عصص حسبال المبرية خير المبده كذلك وي المولة لحد الجابي لقاات الهدف للبرسيخ الراكة الأشبة كافراد ويجتبعاب ويصري فدرسة على المدال الكان الأساسة كافراد ويجتبعاب ويصرير فدرسة على المدال المناف المراكب المالم الملفة بيوي رسالته على حديد

ورينا لابد من الديل صنب كهد أن يقبوه حايد علياء النصل والجنمع والتريح في الجامعات العربية وبينا الادمسي لتعني أيه من كفيندات فؤلاء العلياء وامراتهم ساعرض بنا بكترو من التحور با يبدر في الله الدر الصعاب في اخميمة للتحصيب الدريب والتجلم العربي في عصرها الجامير

من الصعب على العربي أن يعترف يخطبه

فالراحد منا دانيا خل من ، و بنير ال ينكون هي 
حف الصد ادا طهر العسل التسجي للعبار كطهر 
التبيين عهاك دوما من هو سنوري هن عد خف 
غيرا بعي طبقا دان المطا التطبيب في التسليمي او 
التسريمي الدانية الا التطبيب في التسليمي او 
على المعير او الهيدية او السليمي وكذلك الأه 
المكومية او الهيونة من كل بني. من كلم 
العلما إلى عال الأسمليز و تصليمه وكذلك الأه 
الماسار إلى عال الأسمليز و تصليم وكذلك الأه 
الماسار الي عال الأسمليز و تصليم وكذلك الماه 
الماسار التي عال الأسمليز و تصليم الماسان ال

دا عو منب هو هد عليه العلي الحلي من المحل المواضي المحلومين المحل

ام الهنامات على ناد بي المارد الاب. فضال هنا

یو ، لایدیو در مه برین بایب فیه اداخو میکید فر میرف دالا خم وقد کل فیاست فیب معهد پیلو در

الد الله المباقل المساول الله الواصدة الم الله الدارات المباول الله المباول الم

الم المحاصر المراسان في الالا المشواط المن المثلو المشاور بشغل منظميا الرئاسة يرودا ما المالية المراساة يرودا ما المالية الما

امر علمه التي عليات المسان لينت. الجميزية

پلومو تربي هناد و من واحمد عصفرات اصله المراجعين فدا اختصابه man a man water a same مطر ما المالية المالية المالية الردون عالمبل التردي ف الأيكرن سينا ف المجتمدات and the part of the state of the Capaco man rue as at the state of the beautiful to the beautiful to the state of the beautiful to the state of the الم المقدار لمالي بنيا الداد الاختوالة نيدين فقدر مد دو دعام العقله · Pro the sea to the state and the same and a An array are an array of the and a second of the second أغب أهتق واقبر هدا المرفسة كدالأمه العرب ر جها جانب

المرامي للماو الشبقة

تهرید دارد استناهٔ کالبید به می اسی اسی است. است ایماد می ایاله المصاد اسال اسی ایران دادود بیموادمیت کوی و از همد بیشته المترد دادود بایران ایران بایرانششته

وسفكي بتجالبه الأنبيان الغربتي فلي كوفات معقد ماننده الدانية الرائد الدانية المانية العام الدانية الدانية الدانية الدانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية الدانية المانية الم

د د افغی میب بعری کا په منه دالید

 " حيد الكسف التي قد بكرن وراد كفاف معظم الدول العربية وراغيا وصاعيا ، وزراء قله طاحه اكثر المدن العربية وشورعها ، ووراء الدو يعظى الشرميين كالطبحين والمرضاب واختساني المتسات العسجة ، هذه العطة لم ثامد تتناسب مع منطقيات العصر الحديث التي قصم على كل فرد أن يعمل ويؤدي لجندها أيه وظهية بالصة الماضة الى قيما الاتواني مع نصائم الديانات السياوية التي الاتفرق في وجه الخير يو، عمل

. من الصحب أن بخطط العربي ويعبل لاهداف تعدد

الدرين ه السردين ه يريد ان تفاتي جهوده بسرته ويسهولة أما ان يعمل الروم ليحلق مصرا يعد عشرات السنين ، فهذا ضد طبيعت - واسا ان الاسدد مشوكه عراض اعدالت ان يستفيد منها الاجيل الوطن القادم او الدي يليد - فذاك امر يصحب عليد حتى تصوره

يمسكن أن مشروعها لتبية أراض ووامية ذات مسامات هسمنة في احدى البلاد العربية لويل بالرفض من قبل رئيس ذاك البلد في ارائل على القرن الماسيب الرفض فكان تقدير المبيد أن للشروع سيحتاج خوال حشر سنيات لبأني أولى ثياره

#### ـ العربي يضيع بل و عبارية والعدد

لفتنا العربية بعبة ونقبة - فهي ولاشك من الجي وحمل ــ أن لم فكن الجني واجل ــ لقاب العالم ، إلا ان حمال التميير لايلوم مقام المات للميّر عنهــا ، وسيلقيــ الإلماط لاتقدم ولاتوخر في الهيـة ــ أو تفاعة ــ فيراها

ولك اختدا مئة عصر للسبي والبحثري ـ وقبلهها ـ ان تُوط يحبن الديارة ، وطرادة الاسلوب غالبنا على صناب موضوعية القحوي وجدارتها

فاذا انت استنعت ال تطبق و على و عن طام. إجاعية معينة ، ضعت في الكليات الربائية ، والجسل الجنية السباد التي لايكن ان كترمم لاية لفنة اجنب كانت لاكها خالية من نفض »

وان آنت تنصت ال خطاب مياني هام الديرت ق جاية الحديث التي يلك المطلب من جوانب القضيه مرضوح الحداب الاحد صحيح جل مهمد في عجد والاحتداد والطبق والكديد وعديد عزهر ودحاء لعدد

ولاد أن كثيرا من مشاكلتا السيدسية قامت وتقوم من جراء تقصيره في المحاطية والمحدورة بلقية حركزة واضاحة للعالى ، ولأبد أن حربا من مشكلتنا القلسطينية سية خجزه في التحرير عن وجهة عظرنا للمالسم بشبكل واضاع

ولا أريد أن يقهم من كلامي أن ما يطلب تقييمه هو لعد اسلاف واجداديا أخييه - فاللغد الفرية واحقة م مربه يحكنا استخدامها في أي قالب ولاي غرض - لكن ماييب مكادمته كي حام منطقات اللزن المشرين هو اساد استمهال العسريية - ومنطبين - لعدم الادب واشخر - عدمنا يكون الطنوب تطبين - تقده الدلم والسياحة -

#### العرب والرأة

لايزال العربي ينظر للبراء خرارة تتب على أنها عبر جديرة باستلام مفاتيد الامور في التبر من مراض الحيام العسلية ، ولا يستجلح لن ينصبور أنيسا بمسكى ال تساويه ـ أو تضافيه ـ في الداكاء والنطته والمدره على الاعبال البدوية والادارية ، كل ذلك بالرقم من تماليم الاسلام التي فيرت الكتير من ملاقهم الجاهلية

#### ت المربي يفتقده الطسير الاجتاعي هـ:

منظم داراعبات كتدایش كلوسسول الى سیارات الركوب ، او تعتاری ادارات الدوائر الرسسیة ، او تبصاری ارب شیاییات التماكر ، در منظر مألوف فی اكثر البلاد الدرییة ، وكذاك منظر حركة المروز التی لاافضیع تنظام او قامند ، ومنظر المارة بالدون بأطاب السجایر والارساخ فی الشاری ، او من بافضة السیارة ، ومنظم با الرساطات ، تایی للبحظرهی وقوی المارف خل كل مسعوبات الدولة

صله النظر كلها تبل على النساد و العسمير الإجهادي و في بلادنا ، فالعربي خير قادر حتى الأن أن يسى شمرر خيد من المراطنين ، وأن يجمل مصحب المجتمع العاملة بديال مصطحت الشخصية ـ أصكم تصرفاته رساركه

ولايكن للعربي لاريدهي أنه تغلب عن الطقلب حتى يأتي اليوم الذي يلهي فيه هل علم الداء الألي تشاركه فيه معظم محتبعات الدول النامية ، والدفي محتبح علامت، مكتبعر من مرعبي والتعمد

## بعلم : شمس الدين المجلائي عله

و عام ۱۹۶۳ وند کا ایسی کسی جندی جند کلاییه بویو تا که مینیسا با کسیزی ای بریش اطلح بند که بی ۲ استه وجواز بیپویی اینجمد فی باشد الانافیزیة جدی

و سی سطاہ میں یکی مدید در ام عصر تفریدان دیاسہ ردین کی وصدالہ لاگف دمینج مسر ان سینی الحاسات ای وروجاستہ بہ علی اللہ وسینہ

تغول النافية والشاعرة الاميركية ويقرة يربغ الني الاردت جبران خليل جبران فترة من الرس ، وكانب اخر من حلس بارية الساعات طويلة وقو على فراتي المربي ما ماده الماده الماده المادي به أن تاريخ كتاب ه النبي ه هذا طريف ، فاد الحي جبران جانبا من مرحلة الطعراد في المربي والتفافة العربية عشرة أن بجروت وبعد مرور عامين على وصوله الى بجروت كتب أول عبولة بكتاب به النبي ه باللغمة المربية . وبعد مراب النبي به باللغمة المربية . وبعد الماد وبعد جانبا الانه كان يدرك ثب هاكهة عجم وبعد المربي حالت عبولة أنها مرحلته المراسية وسرح الى بريس حبث طاب له المام في بيئة الاسن والصدافة بالريس حبث طاب له المام في بيئة الاسن والصدافة والتناف وكان ه النبي باس عالة بمرض على الاحتماط ب

وال البند خبير بد مر خبره استاني ان وسطن غل هجل من يتريس الرهي شده في البريكا وهتاك قرا غواد عمها د البند بد باشت الدياد بد دخسته استاد في التي خليمة طبيعة فاستان و استراجية د نده عمين واداد به اعظما دايس الحاد د س

الآران الشي مد ، ضعيد جانبنا ركان اللسي مطبعنا مرضمه جانبا

وفي المؤلفية والعشرين من عدرة كان عبد أخرى في ياريس ، وهناك اهاد كتاب ه النبي ه بالعربية كيا كان من ليل ثم الواد كتاب ، لان أده ثم نكن خدد ولك على قيد المهاد ، لتستمع له وسرهان ما طوى المسيدة الالا عظم ، بس ... بن سمه ما جرد مر و وصح من بعد السي حدد المدر من معمد عدد بدرا مر و وصح على منه السيل و با بن المسال على المهاد بدرا بد وهنا الحاد كتابة و النبي ه باللغة الالكار بة يضورة طبي عرات في خين منوات متواليات قبل ان بوضع في بد التشر

مهد جبران لگیتیده النبی و بگتاب اطرعام ۱۹۳۰ مر سد می مدد مدد مدد شین از ۱۸۰۰ مدف مرح صدح از بدا کامد شده سیفه می بیاست و سی از عسم داخان می از ادر سمی بدای باد اش رهان فی کند ا

ويل عام ۱۹۹۳ صهر د النبي د وكان يعد جيدان الكتاب اخرهوه موت النبي د ولكن النبه عاجلته لهات دور د موت النبي د

وكتاب والبيء فأل كان شيجة معاداه طويلة وقلده اعتبدت على الحب النفي الطاهر على نقيض فقيفه هاينشده البيه على العنداء ويبدا الصدد يقرل ميحانيق خيسه بالداجيران طويلا في مقال

<sup>🖷</sup> تحود محرشه ه شبرين به الكينورس

المامات معاره الحيم والتر وقد حيل البه ، وهو المنطبعة التيم من فيضه التيم من فيضه التيم من فيضه التيم من في منطبعته لفضاء عليه بنوجيه فسريه محكمه الى بافرهه غضرب وليسكى التيم ما يرح يجسول ويضسول في لارض فاين ظمرح من المازق

مكان د النبي د هو القلاص او درود خده الماسات معاطب جيران مي حلاله الاساليد حمد معتددا النظره تساملة والشكره انطاقيه فكان د النبني د لكل رميخ بمكان حقق ضيائر الناس وامند علي مساحد العالم بكان جيران مي حلاله د بابده سنجي مديرنا من الكرفيجي شكلسجي بالصريبة د على حد فول اهريده النبويورند درد الداك «

تقد قرات فصيرلا بكاملها هي د النبي د ق الكتاس لامر يكية حتى ان برج كنيسة معهده مرابر رادو د ق بولا بات المتحدة الأمر يكيه واسمها د شوف ميسور بال نظيل مواصل حرسا رئيسها و ربه بنده اطنف على عليه نقيات جيران القائلة - با الأمني هو ذكر اليوم عقط والعد بد اليوم د

لقد اصم التقد في العرب على أن م النبي م أن ثم كن افغيل ما كتب باللغه الانكليزية فهير من أنشو روح ما حرته اللبه الإنكليزية من كتب وهذا تما دعة رئيس الامريكي السايدي روزقلت للقبول ذات بيره ب الوف الامريكيي م أن حراب حليق حراب عو أول دسمه البناح الغرب - »

بين قال التدارد الاسريكية بريارة ايرسغ بعد صدر د النبي د أن جبران هو احدى النفائدات القدر بكلة د و يقول هيف بدينة شيكا غو هي د النبي د د عاج نابقي باغياد والشعور في كليات حرفي مجمد ال ذلك الايضاح المحسري الاخسي الطامسوس

مد بلغ جيران في « النبي ، خدا لم يكي ينوفه، حد في « النبي « قال جران كانتمه الأصبحة النبي سيطرب يسجره، ورومانينها على العالد باجمه ، فترحم « النبي « الى جبيع اللغات في العميرية

فك نصل الصهربه عن بروبر الطاني حتى الأوبه مها ويبقي كتابه دالتين فكرا عربيا ماهيه وطلب منها التين الطام استطاع حيان من حلاله ان يدخل ضيام العالم باجمع سحر الترق ورومانيته

# الشورى ملزمة فى الأمرالعام

بقلم ، الدكتور محمد الطويل وي

قضية م الشورى م التي طرحتها م العربي م في اعداد سابقه الدناج الى استدرار بحث وتدلين خصوصا اذا كان المرضوع عشارة عن راوية على النزام الحساكم جا ١٢مر الذي يس صحيم البناء السياس في الدوسه الأسلامية

أن اول أوريه تعرفت قب الشنوري في صوره
 خامية كاب على مبلغ طبي في أدره بدر

علد وقاب النبي صلى الله عنيه رسام في هذا البوه حقيبا دين قداسين ، يطالب عشررتهسم الفسال المهاجرون إحقى لما ادراد الله ولكنه لم يكتف وواقاء المهاجرين وطلب رأي الاسمار القام بعد بن معالا ، سيد الانتمال وطلب في الجمع مزيدا عموة اللمال الملم يدخد صلى لقد عليه وملم قراره بالحرب الاستد مواقات اجاعيد من المهاجرين والانتسار

وفي فرية احد عزب قريان ، ومن أطاقها عن فيائل كتاب واعل نهامه على حزب استجيد قبيا سم يم الرسول استشم اصحابه فقائل يا رسول الله الحرج ينا الى اعدائنا ٦٠ يرون ابا جند ههم وضعفنا ولم يرل التابي به حتى دخل بيتب وليس فرهمه قال حرج عليهم اندم التنس وقائرا الستكرهنا رسول الله ولم يكن لنا ذلك، وعرفسوا عليه أن يرجع

مقال رسول الله صلى الله عليه وساء ١٠ مه ينبعي النبي أذا ليس الأمنه الله يضمها حتى يقائل ١ وخرج عليه الصلاد والسلاد في الله من اصحابه

وبلاسط منا ان الشاورة كالب في أمر عام الإسمل

استمال کیوائی ہے در خصاف اگسوت اشتاہ

وق دادله ۱۳۵۵ کستگر حق به علیه وسلم علی بر برخ به بر در در در در در در بر می شهر در در برد در در داشت باشد خد بر بر برد می این علیه وسلم پنطاق بحیاته داخل بیشه ، ویق الله

الد م خر مل به التي خاصر به المسيدة الانكاء على المحقية و دد براسطوني دفار الأمر والاناد التي الله المنظمية فلسه

الانتهد براكم والمناف البراة المتوسيان

کا تفقی یا جنگ کا پر خشکہ دیں ان الحاد عد جنگ السران ختیہ الصاف اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ جزیمہ اللہ علیہ

خبید برخب به برخب بحدید سنخبه هم بحبهدار به برای جهاد فها علیه آن پخبل یا اداء آلیه دمیهاده وان طاقب است بدر مراد عبدار لا در به قیم را بدر بدر با در فیم نجیهای خمین

بمرحد غير ما الله يا بدو الطال الا مقاعد توقف الله الأخراء الاياري العدادات عير الا الاستداء المساخد الله الما يعانشه كها قدم ليو الله عيم عاد الدا حيد على الاستعادة والعبر على أن نظل ملكة لهذا الله عال المستيان،

شیهه حرحا منو المستولة این سپت اساس این این المامه ایان تق ایا ایا این الم المشر الهمها کای بحر حالفیه قیه آغازی، اکسلیدان المشر الهمها کان بحر المام ایاد

وغواعه داید موقد بداخوانه جو به جنه او ادر عدید در احداد مالعه و الگهور

و سهر بند در طبیعه بند فنید فرخه پ مهر در در در ود در

رعو سطبه شد شد م مد مر

♦ أأشهار أحمة على إن الاستحديث علامه المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم المعالمة المعالم

ی نیز در دیده طی از لادر و پیجهه طو مدمه به ای خاند بید فیک بوافیه از یک لا خوده کاند از ای دماه کاکم ای کانیه

■ منظیر حمد عظییوں یا یکی بسو و
 اسر جمان کو بین وجیب و ۲
 استان بید الاستخداد و مناجو
 گیاری بید الاستخداد و مناجو
 گیاری بید الاستخداد کی عظیم
 این او که تحدی کی می عظیم
 این او که تحدی بید دیگ
 دوید یا در دی جدید کی خدی کد
 دوید یا در دی خدید بید دیگ
 اداری این دیوره حفید بید و دسخم
 الدرائی

الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرائی

 الدرا

ی کترواه فی السیاسی السراهیات کلیه السراجه والفانون بر جامعه الایمر



### بفلم فاروق حورشيد

ق الصباح فال له الخاص « گلد رأد كمن الجريد» علف اركن »

ولم يستطع في يتابع العناوين الضحية المصراء اللون التي ملأت صدر الجريدة فاحل قرابتها الي جود العروق وهاد الجادم يقول به لنس سندريتش الاول راد بصف قرش - ونرقاب الطماء في حقد عابلغ جرحه من لده وارتدى الجاكيب - وحديل كان جيم ماشروج قال الجادم وهو ينظر اليه في احراز هنيده وانا لريد شب فروش رياده في احرفتا الاسبوع فللواصلاب قد رادب المعارفا وانا كي بعرف

#### ومست ... ودفع اليه الطوة في مست ومرح

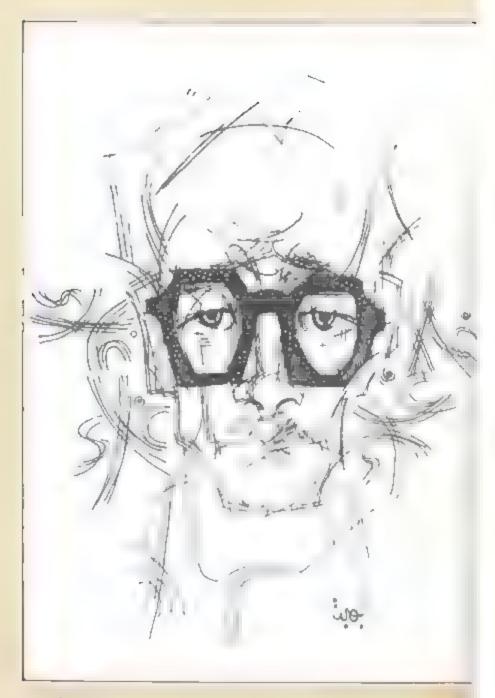
وكان الشدرج بنائي كالمعاد فيد خيوه الشدى والى كانت بروده برضير نتسائل إلى المطاء برغم خمان كل شيء أين اشعة الشدى وقال له بائم السطارة ارتفع لسي العبه قرئت كاملا عند الاسي وليس عندي كبريت و ولم يشتر السجائر عيادا بعمل به بدول كبريت واحد يشي طريقه وسط الترامات والمريات واطعال برشفون بري الدارس رساه حيقات معطرات بدو الارام بوم بجهض عل فيرتين المصالات يرادون الكاكي ونهتر المضحة عند

اريافهم وانطه الشارح الهنين آل دليدان الكبير وحد الناصيم لمالب السيور المتنه في ملاءتها السود و وهي قد ينا مصروف و صباح الخير يابلد كتب أنه الله السعادة ، ولكنه اشاح يرحهه ولم يعطها الترش المدي احداد في يضمه في الكف المنيور كل صباح

وقف قدام المسعد في البني الكبير بنظر دوره مع تشطرين وامامه كان ربيل بقول لأرساد و سنسحفهم فيص هذه الراة مستعدون واردة في يطنوا من المقاب و وصاح رمياه كانا يلتهب في في داخلت و سنعدهم فروسهم البق دروسا لايسونها و ودامه الراقف حاله فتساب مع الطابر رافطريل يلترب عن باب المعاد في التحود طوال الاسبرح ولي تفتح الآفي برد واحد اب الشاعي والسكر والريب فهي بالبطاقات و

وكان رميل له يه عليه قاتلاً « ليس هذا مهرا الهم ان شتصر » ومبار إلى الطابور وفاعل بات المسعد » وارتاع المسعد الى الدور النامي حيث مكتب الرطب التهالك يساركه فيه خسه أحرون

قال الأولى د النبي المدير على النامر - ومع الله قاما لم الثامر سرى عقيمه واصده د يقبال التاسي ه امس



العربى ... العدد 259 ... ابريل 2552

حصف علق ترحه - طُلُف واقفًا في طابور الجنعيم ساعه ونصف ساعه ومصلب عليها فالواد الصمع مريعي -

ودال التألف م كنو سكر واحد لي يكاني ايندا والسكر لانوجد الا يحسنه اضطاف لنسم في السوق السوداء الذيا أن وحداء

وسال راسخ د تلف الازراق مطسوب الكسب الركين د

وثم يقل شيئة فقد «حنب تصراقهن فعاميه كليات وارقام ، ووليب امامه أوراقي اوطلله يدور إلى يمه ، وقال ساحتي البوقية ، ليني في المقصمة شاي البوء ، فهره فقط فهوه سافر وقد راف سعرف فرسة كاملا ،

وقالب نمراه ی بده بطاقه برصیه د اینی فی نبیدان وابا از ید ان نهیی طلبی پسرعت به وظیر الاون ال الطاله وقال د برصیه سبب الدیر با بینا قال الثانی د اطراطم قار سمره کالمبرت هان بصدی الصف حید شن الکیار و رمان که شسریا باروش به

وقال الثالث م ايني طليزه منه كتابه في الحاممه لسم بلاله جنيوات ونصف م

وقال الرابع مصدرت شره الإزاءات ولكل منا فيها بصيب و ومد دو بده ال جنيه نيجرج سيرداره فلم يجهد وعيث في سعر سيريه أثيا من باصابعد فلي سعر راسه واحرج منديلة ومسخ خرفا وحرك صحبه وقدم مرح الكتب والمركب قبلاه ومسطره واوراق والاسره وكنيات وبرصيه وفي بيايه اليود برل الدرج الكيم خاكل وابلغه من حديد رحاد طبدان

عال البقال و الله الحساب تغين وكيو الجيه راه تسم عثره فروش كامله والصدور عم مرجود البي

هندي مربى أو هبل ، يقال الثبار ، التطر دورك السب برى كل هؤلاء هو ينظرون أكبر ، واشبر بل القبر و لدن بعبل بالنار ، وبعن شمل الدن بالشب ، لأن قبل قد جدر السهلاكة »

وقال الرياني بالم العطور وساكن حجيه المطبع با لم يشتر البوم احد منى شيئا » ودخل مسكه

کان دائدہ قد اکل نمایہ طمام الامیں ولم یکی فی 
املیہ سکر واجنبی بالی اثنای البدی کان بتطبیعہ 
انظیم ورای رزقہ فرق انگتب المنظر الذی برجاء 
المنالہ الشیفہ وفرقها گئیہ خاند بحیروف عرجاء 
مادیت الرحاجات القراقہ لائیمها تقد رنقع محرفا والد 
عرف الله لائم یشد کدلک احدث یعمی الگتب امیراہ 
والمرائد نشین الکیار می الرزق لج ارتبع ولد عرض علی 
المثال عشرہ فروش کاملہ فی الکیار وابا از یہ منت 
رحاحہ ریب مرکب لک خربال الیوہ طد عرضہ دول ای 
حراہ ، اما باتی الساتم بنش غلد اکتب ه

ردار جینیه فی الرف الرحید نری دلکتید الم بعد به سری بفتی الکتب شعده داستان دفتریده وهم عیلی حل مقدد الکتب وشحیه کاتب شاوینها دلمراه والسرداد الکیره شون به استیاف القنال حل شیهم وامات الحرب می حدید به وتصول به عبرار زب حدیمه تتحفیق اقتصر به

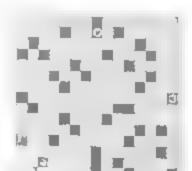
داروق حورشيد

#### علامينه

الاستعاد المدى السناب داب سياد ياجيد السوادي اللقة في يوجورك
 الرام الداعة الداعة

لني عکل ان حرعه بهه همالت الروحه

برائم الرجل الذي بنبو عليم السعور بالدب



# سر ابراهیمالخلیل رکسته اغامحدخان

#### النسان في واحدو

کا الاست الدار موسد دارد المامات بایر المان علیه ملک کا ۱۹۸۹ واقف طهران خاصیة بایر ۱۹۹۸ (۱۵) اطبا (ایرافیه اگلیل هو طبل اگ غیر دمی دهر و باخید عدی اسال به دمیر میری ۱۸ فصل بیاد، همراز بد اسپاهیل واسخی

# العائزون بالجوائر

- اکتابرد کاوان وقیمتها ۳ دینار عال بها در فیما سویسی امل درسا
- 📰 غايرة التاسة وقيمتها. 5 ويدا الحار بها البراد هند غايد الهاسخ بداها الماران
  - 💼 غيارة الدائمة وقيمتها عشره ودام فا 🗆 يها المبينة العند فلس مطناوان بداء طن

# ٨ جرار مانيد فيسها ١٠٠٥ دينا کن فيها خسه دنابار فار پ کل من

ء ، عند حين الشرق ، الرسبة/ بكر ...

۲ به محید ولید ادریس به حص/موریا

٧ ـ ناجع فرغل عبد المال حيدت اسيطامهم

٨ ـ كساب فالع كماية ـ محاب/الارس

\$ بدختالع ميارات منافع بد دكالاً ايدن الدوم في 1 بد مطالعه خياس العند خاليم بد ام دومان/الشومان 2 د مدن الأدارات

© د احد باظم الحدوق د طرابتس/ بينان . ۱ - داد د د د مدا

ة ما التصويري عثيان ما سلام المرب





سبدع مصطلی تسل نصویت اوسکار متری

بعد رحدت فی مهان مصلی قرمر ویل بات علیات کشی فی مفرت حمل طارق الطلوف سایندیه مستهبر با لاسبانیه خلال ۲۲ ماکنه باناخره اندایا فی اسبانه المطلبه علی مصلی خلیل طارق وجنبی «اعماله »

ولم يسكن من الرصول إلى لا هذه المستعمرات وهي الدار الجعفرات. القربية من الجدود الجزائرية

وعليكي حربينا فصبه مجدوعه مدن وحرراما راسنا بعيس في الأسر



بسيد الأول من رحات كان معدد كنع وقد وجد السيد وجد السيد وجد وجد السيد وجد السيد وجد السيد وجد السيد وجد المنظم ال

#### وللبداء كلمسه من وف

يداب الرجله من مدينه والطوان والقدينة الكريبة التبى كطبى بالاصالية والعرافية - وانجهت منهنا ال ه سيته ه الرائمية على الساحيل بلغريني والطلبة على مغيين خيل طارق الطبرين فبقديه الاسجبار ولا لوجديني نظران ونسته سوى يضحه وثلاثين كيلو مترا لا حيال ولا أتهار يون الدينتين، وعندما التريب السيارة ص يامة د العبدل د حيم على الطريق جر من التومر د الدرك للعربى يرقف السيغرة القافعة من سيته مطعربية من فدف في طريق على جوانيه شجر الكيما ، وراتحه البحي عمل ال و اللمار الصحير و البلدة المريبة البايلية ليتبد ألتي لاتبعد فتهسأ مري متسه كيلرمترات ولد اختارى النادى الدولي للبحس للتومسط واللم عنيها لندلا ولرية سياحية - قال السائس ، أن سيتم احد مراكز كتهريب الى داخل البلاد خذا يعتشى تدراه ألسيارات القافعة منهاء وليس مستوحا لسيارات الأجره القربية بالدمرن البهاء عال فدا معناه ان علينا ان نحسل طائبنا كالهاجرين ونتقل جنه ينير البواسم تقريهم واليوابد الاسبانيداء فللصد هرسا خطأ أصدود الرضى الذي يقطع البلاد كالسكب اخلدء شاهدنا عنما من المدرية فالأستهم عميزة يصطفون للتفتيش ، وواخدا أن السياح من «فتسياب المختلفة يدهلون سبته بدوان تغييش الى الولب الدي يضطم فيه يعض الخاريبة لافرغ عملات سيراتهم ميئا يواجهون رخبال الجياراة التمتديُّ ، وسمع كا بالمحرل بعد أن تأكموا من حصولنا عل ناشع، أميانية ـ وهم أنشا في أوهن محربية . • ويلف عند البرابة اعداد من المدرية بربطي السلطات الاسبانية معرفين قال احدهم أدانني أغمل في سينة ب ولدى جراز مبالح - ورغد ذلك يُنعون فحول ال اقل: اليم يعترهنبون عل كل ما يشتيت في قياسه تشباط سينس وأفياف دمره وسنعى السلطاب الأمينائية ال مناز عيال البناء والخرفيين المغاربة من استخدام سيشه كمعطه للاعتثل والمبل أن اسبانيا ه

#### بعطاب لعامعه الأ

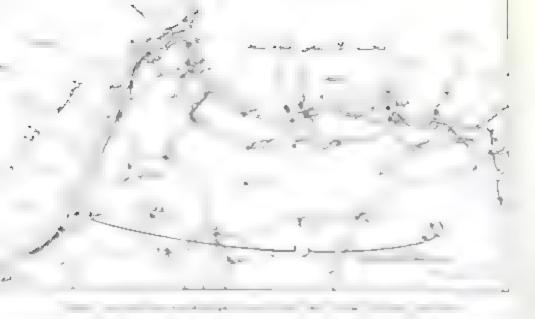
كيا خطاء يبهني ببحينها وقبل جيوها أل التدريد، وهي بعد عن الكتاب سائمايا، ورغم حربات البحرال ومع بقبل امتعنبا استماد وميل المصور الالتقاط ما يدور حول نقطه الحدود ولم بكن مدوي أن هذه الللقات ستكون بدايه ملاحقه لا تنتهى الا عد مغادرت خاطر بأمريه التي تعنقه الاسائر وبيئا حجر مهيكون في تحت يور فجاد احد طيود الإسيان وثم يكتاب يمع التصوير بل اصر على الم يترع الكامية و يعوده الى رئيسة ، الذي خاد محقى حوارات واحديد المخاوف ساوريا على القطات المربعة التي حجلادا

وق ميني الجرازات بداب الاستلد حوار بالا لفه متسركة ، فالحدد الا جامدلبون حوى الاسبنانية واتصالات مع الريساد واضحا حضر جدي عربي يرضى الزي الاسبابي ، واقير ما ياور به المستحر من قير على ولقاق ، فرغم انه يذكلم الفرسية الآ انه يغير هن مصالح الاسبان ، ورغم علاسات الارسالة التبي يدت حليم فيد بلت انه عيشر بصور خاط خدوه مرز تسجيل حالت بالنياس ، و وواغلت حرصه على اكوال جرانيا ، على اصل ان خال حياة هنه المن وان عدرق المسسب المشروب حرل محدالها واصل ما الكتسم و يكون الهديل عن يعض التفطيات المسمد التعطيات

#### الملامح الشرمة

حيرد داخيرد ، واجاوره اون الارصات ، واحده غيره من مدينة » سبته » التي طاير حهاجا واحي براي في المنصب البحر واحده التي طاير حهاجا واحي براي في المنصب البحر واحده المناه الجبل ، عشل الماء التي نظام أن من يتتناها تصدمي الشهادين ما تصورت التي سألمه مدينة مارية وهذا التعبير وغيم من حدد ، وبعدل فاعل ، وريفت ارادنها ، وهوات علامها الشرقية وحورت محمينها ، ويابت حاوا غيارة المربية كل الهود نظهر بين وقد واخر حلامم للميارة المربية كل الهود نظهر بين وقد واخر حلامم للميارة المربية كل الهود نظهر بين وقد واخر حلامم وحى بالإبات المدرية على المدرية

البيادين والشوارع مرصوضة بالسلاط مثبل ووهمه واتهها ، وقميلوف الفديمة تتراحم علي الدوام الصاد رحم



مقلله الله لحد الاستامة العرارة معمر بلاسي العرارة القسلية الطلقة والمعرا القرار القنعرافة فرب القدود المرافزية وقد المدن منظرة الاستان فتي السامئل الذي ينظم طوقة 170 كثيبة

الأحياء الاسبيانية وطبي نصف غلاب في كل رحب قديم الا وهر التديخ وفلاماته التي يرسيها فامه يترسيني با حتى الاسر اخاكية في المعرب با تهمين يتلاقا وسيرجها على الديم الاتراج العربية ستست قرى كل نقد وهل على الحياز خول سيته وأمكي لكناب عشري لاحتياضا العراب وقد تحويد اليره إلى يكناب عبالا باسانية الما الدينة عقد طاله تشهر واصبح بالاسانية و سيولاء ولكي يتي سوقتها دبالا اكيد على العالم استي ستي الية ويقيد التاراد منجراص كل ادخابات عجبان

ما لقد بند الاحبان حهدو منصفه الطحسو مماثم شخصيه و حبته و ثم طلب صهر شيء السوار لدحه الفنف عدمون ثم بركزت محاولاتها في احداث بعيع سكاني وفنصوا باب المجرو الاجبانية على مصر عيه وضرف السلطان الاجباء على ابناء المنته وماصرجها واصبحت البلدة التي لا تتحقور صاحته حدة عشر كينومتر امريما جب محمل حضارة احرى واحد عرى وديد امر والدرات عليه السكل الذي يصر خدهم الى ۱۲ الله من الاجبان ، الى صورة مشرفه لما دوابسا وقشل والانعى فو أن سينه حرد من سقياه من بايروب اهداع اذاب الاسالية

ومست احصيد عام ١٩٦٠ كان بمعاد السلسجا

بندر به بی طدینه بحر خسه الاف بسیم آمه ضعوبه دعراء احتساء حدیث فهی اغتیار کل می براد بی سبته اسیانها او بعد از اصبحت عاوی لاعداد می البهود سراء الدین عامروا البها می طبحه بعد امر برطا ادو می جرائر بعد استمالات

اللب سببة

واليب السطاب الاستميارية بيياست التصافية ساهم في السرم المجره بينها وجال بينتية بالخلالية مطلع مرة مثل غرج كرنج وسمافروق وما كانت عليه على بين الاستقلال ، يرغم أن نظير كل منها » ميزائها كانت ه ونتحول الى مراكز لحارية وسياحية ، ويساهد النيائية في نص الرؤب على عطية بقالها المسكرية

وقبل المسي في المديث و مطلى في جرئت وتكون مشاهدات والوقائع التي يجمعها في دليك التركر حياة لقديته في شارعها الربيس و المراجع بالمحالات والمكدمي بالضائح و عد الجنود الاحسان الدين يتجودونون او يتجمعون في مكتب التشورات كور حدا و ويرخ وحها تقديد بنتيادين القسيحة واضها صدان الريقيا الذي الميم ايام الاحتلال المرحاق وطن عليم كاندرائيم تزكد تشمارهم والتائيل المرحد في الميادين وطراع لنباني نؤكم علويه الاسباب المرحد في الميادين وطراع لنباني نؤكم علويه الاسباب المرحد وستخدم نادمه مركزا خميع التركاب خلاصيه ومركزا للتحرين واعداده التصدور







ويداع واطلها كافه التنجاب الإطبيع باستغر برحص مي استاده ال مراكز المناجها السناح يرواز وتها نبوه واحد ... .. مران حالاله احب جانهم

سياد سنت البراجر التجارات القدمة والدرجهة ألى اوروية وسيا واقيسة بها طرح مصاح صفع لتطلب الأسياك وصاحه طبر وتحميم حجرة التقريران وتحدد حصاء عام ١٩٦٩ مصاحها الله ١٩٦٧ وضع ويرسو في مهاد غذيت كثر من ١٩ القد سليم سر به وتس هذه خركه غيرا يجر مدين تبحص و ١٩ الله سيارة ولا سيناماء المسرب من هذه السركة التحارية نبينا إلى المناه المسرب من هذه السركة بهرياب سطية إلى لا في المرية روادي إلى عابات في سعر المملة المرابة

وفي مثيال هي تقدير البيطناية - الهيند من خارج ، وبرگها الاستيار الاسياس رامد بالا جسم اند استنت به الشاطات غير البرعيه وهر الاحلاقيه مثل التهريف والدهارة

وليس فريبا وجود العدد نقائيل من رحال الجيس بالافتر ستود والدين يقدر عددهم بد 18 الله جدي ، وقوات الدرك الذين يسجرون في كل مكان من طرفات بلدية ويسيرون في خيال في قواصل من السيارات مددد

واهد المطلى البلدي في ميدان الربلية - فرجت بان كبار رجال اليونيس لا يدخلون الى المين الا بعد طنيش سياراتهم - فينها بقدم خدى النحية المبكرية - إيرى احر علف السيارة و ينظر أنت المحالات ودخلها

الله يدن على أنه رضم التسبب الفائيل حول هذه المائي يدول الأسيان اليم بشور الرق بركان يمكن له الني يتعجز في يده خطه وكانت احبر الارمنات النبي شهدتها ميله مدولج في يوليو عام 1974 على الرمقتل شائيه مقربي يرصناصه في راسه من شرطي النبائي ، وقد عبرهي لشرب رسيم على حدا المائث ، ورجد رساله ال الاصبي الشمام الأصم المتحدث المددية فيهنا ، وأن الاصبي الشام الأصم المتحدث المددية فيهنا ، وأن مراطيع الله مواطنية .

#### خيل موسى

بركب طنينه خالفي والجهيد شرايد ، ابحث عن تفكان الذي الطلق عنه طارق بن رياد ، والذي يتحدد موقعه عند جبيل موسى بـ معرس بن عصبير ــ الموحد

#### الصحره طدور عالى الصب الإحراص اللصيور

ید خیل موبی شد تهاید منانی بنینة . وقته تشاهد غی یابد خیل طاری . و برای خیل موبی و خیل طار ای شی انتشیان الذی بنام طوله گهاید امیال . باظهر کان پای میل موبی و میل طرای عاالت بنشند

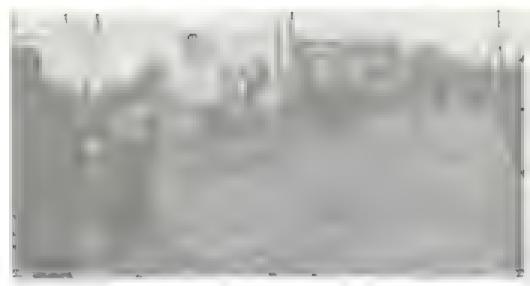
السيد النامي مشجون باخكابات والمبراء يطالك من هياء المصر باحاطاته أل صور حري راهياء آ چير الركون الهاء والاستسلام أناء وألا تصبح طلق المضرات في بالترها

اب تضيد التي يحكيها عند الدوم دوي إلى سبته تحتل موقف سنرتيجه بالع الاهبية . وهي راس تشغف شلات مين تحكد دهبين جين طاري . سبته واسد طاري وطبحة . وياتبال يتورع السيطرة على كل مي ويطبيها في سنعمري، جيس طارق . واسبابها في

#### بحر الرفاق

وبضيق حيل طبرق او يجر الراساق كي تكسى عنيه الكتب الدريية الديامة عام البدي سين النحر الإيض والمحط الاطلبي ويشسم إلى جردين عصله عنى البحر وعليه الاحير هبي المحيط ويشخ طون الساحل الادر وهي الذي يكن عليه بحو سبي كياومتر والساحل الادر وبني بحير ثلاثين كيارمتيز وتشراوح بليائه بين الساحتين بين اربقيان كيارمتيز من باحيه بلاديك وعلى طبري كيارمترا من باحية البحر، والساقة بيد سيته وحيل طبري ؟ كيارمترا وبين حيل طارق

ويا رائب مديد منفث الاحشار الدوليد فيكن ان 
ينجر في اي خطه البياب عيدك الى سنرداد مستحيه 
حل طارق التي تقع في الراميها ، والمربد يدخه الى 
غير سبته ، والمربد ذلك الشرط الاسباني الذي يترفه 
في الكواليس چل اسباب الى شخل عن سبته الا الا 
افلت بريطاب عن جيل طارق ، وقبي تضمين بذلك 
بايد البياسة الريطانية الاستمرار احتلال سبته والا 
بكتف عمر امطن الاسباني ففي الوق التي عا 
ساطي مقرسة م مراكز سيادتها ه الطالب بريطانيا 
بالتحقي عن من طارق كجزه الا يتبعيزا من الاراضي 
الاسبانية الحلال من طارق كجزه الا يتبعيزا من الاراضي 
الاسبانية الحلال من ديد ما تعبيد عليه وريطانيا في وجودانا 
في جيل طارق



اعظه اللحن المرمن في 4 منينة 4 وبظهر ملامح العمر مقارة بالاحياد الاسباس

ولقد فقعت سبنة خال تين موقعيد فكت الرقم مدينة معرب التي مدينة خالف اليمر مدينة حاكيد لمدخل اليمر الاستفى المتوسط التي يعر معلن في يسيخ على المدين التي يعر معلن في يسيخ على الدينة التي مارية قلم التي التي التي مدال عربية لتد على طول شاطته خلوي والترقي على مسافة نصل الى ٢ الاك ميل وهي البلاد التي سكله لقد واحد وبعدين دينا وقيما وها يضائع واحد وتشرف على مداسلته والقدرية ويسين مينا وقيما وها يترف على طول الدرية والدرب على حالية حال على حالية

### حبر للبيطرة

ويمضي مع الرائع والآليد على مراكيات بينجل الى خلدون - دور خف الموقع الرئة - «كانت سينه يومك مرل بليان مثلك شهاره - ولما رحم البه عوض بن همير صائعه يافداية - وادعي للجزيه فاقره عليها - واسترهن ابته وابناه قومه - وراح طارق قائدا عبر بحر الرقاق مي « سيئة « عند هدد الصحارة الني امامي

وهالد عشر و ع اسياتي لتريط القد ي بود لورويه وافريتها عند هذا المكان ، سواد بنص او حسر چند دي ه سيته و وين و الجريزو و بائد على الشاطي، الاسالي عا والد تحسل سي عربيا و يحق له ان بنسائل فل هو جسر المتفاهم او جسر الاستسوار الجيشية والسيالية الاوريزة ا وقد اجتمع ممتلور على ليسالها وللشرب

المحتملين على ال يطمع الشروح مسكة حديد وطريعة المبيدات وحظ انابيت وحظ كابلات ، ويصبح طونه 18 كيفومبرا وعرضه - 10 مبر

ويقده الاستان المشروع بانيه البنديل لاستسرار المرب واسبنانيا على جانبين الفارمين ، بل يُنكن ان تصبحا مركزة الفرة أورينه أفرائها حابدة

ولكن الدول الاستمارية برسم مياستها لكي تسبع القرب حرّبا من توروياً ، وحرّات پيها وينها امريقية - وهلا من ان بطر تقرب شرف ال الشرق الدري - از حربا ال عنى الريقية - وقد هر السيق بنطن الدرب ميطرت على برغار ميل طارق

اب ادا حک البیاب فی الاجزاء التی افتالها می طفرب ، فیمکن از تلبده تلک «قرجی ویصبع جسرا تصافیر راغوار بین الفرب والدر ق

# المي العربي

أنه من حبل موسى ال الحي العربي ، ابحث عن حي ه حاده وحل ه بريسيي ه الحال حهد النصرية استه عن المدينة الأوروبية ، بينا ظهير المدينة الحقي هو الحي العربي ، حي حادو الظهير الالرب ويه مسجد سيدي ميارك

بقائن اليه سائل احري سيارات الامرموعدما بين مهمني الل في ابن - « فيم يعتبرون) ( برابيو ) اين تحاتب ، وبحن في بلاده التي ولده فيها ، عتما رفعي













#### العربىء المدد 199 ء أبريل 1985

فصول على هسب الاسائية في واقسام و وال برقة البنطات الاسيئية في طرة أي معربي أن أي ساط سياسي ويتاة عديدت الاجاد مع الارماد السيسية بي طكرت عديدة و حكرت الاسابية - أو واطاعات في ضيرة - أود حديدة في طبي الاسابي عدد أن عرض المحيد الاحاري على كن من وقد في سينت ورعد ذكك فهالد كبير باين الشائد الذي الخصص خايد من الاساب الجبيد الاسيبانية وميس برقض خايد من الحديد

الاصطهر الهد عوض ان السب العربيات وهمين وهمين التصوير الهد عوض التكون التكون التصوير الهد عوض التكون التوليد الله في التحفيل التوليد التحفيل التحفيل

عن ال حي ويسي الساد المربيات يتحصم حول صبور الحصل منه عن المباد وهما أحي لا يسكنه حوى العرب وهو اكثر الاحياد فق الميسله منى الصفيح ، تشعر باحود للدينية المحلم المعاد عفره من رحال البريس الأبيان التباب بقدر بلا عبل يطافري بحورات يليسون الجينز و يابيسون لاحياط بطريفيم واحب الحدث اليم حون طروف لدينه ، وكنب احاباتهم لحيثي ال حيدو الخب العلم متقف كبير ال رحم او ناجر

🗨 راين اسطيح مفاطعه 🤊

برفاخل الموق

اصل الى عبى البرق الذي كتب عليه بالمريه ــه طالب بالاستفلال » وداحل السوق وهمت عيدو وادهشي انه من رجال البرك ولم إييد على ــالني وقال بحرم ان خصوبر التي العربي والبوق عربان

ادركت جو النوار الدى بعيشه دغي العربي بعد الى راديد القاومة القبريية للوصوة الاسباني وغيروا عن ضيفهم يطرس التناقة - ويبارزم مراجهات يرميه مع ططاب الاحتالال ، وعلمت أنته فسارت قبل حوال مهرين من ريازت عشسورات باسب لا حركة العربي

ميت د. وورشيد ثني بالكار الدينة فناد بالسياصات لاسانية - ويتياب خقوق التمانية لننظريه

و بالقصيل خلال خراصية في خيخ التسخيرات الإسبانية - له اقرأ بالقرابية سوي كلبة واحده السكرا وفي ه صرف - يكسيه الصبارفة على برات اقلامهم وحله ه سينه نظالت بالاستقلال - ولنم اختبر على اي صحيفه غريبة و كتاب غربي

# نوي جن الجره

ومن خطه سرف على سيد كلها من قري جسل بيره كاب ولدي الاجيد اللي على مشهد رائع من مساعد البيال الطبيعي الدي يتكرر في اختراب و الذي السيد الدي الله عبر طريق اعلى مطاق بالاستجار و الذي القيل الشاعيد المستكرية منسره هوى المستكرية وفي المستكرية والمستكرية والمستكرية والمستكرية المستكرية المستكرية المستكرية المستكرية المستكرية المستكرية المستهد الاسبيد لسيال الرابطة الميت عن الي هجوم المستكرية المستهد الرابطة الميت على الي هجوم المستكرية المستهد الرابطة المرابطة المتحرب المستكرية المستكري

ورق من هذه التقدة المدائية البليد المحمدي والداهم والمداهم والداهم المحمدية الراهم المحمدية المحمدية المحمدية الأسياني الذي يراهبه الملاحة في المصيد ، يرحرل جبل مرمي السناة الحادة فيال حرفاة مرحية المحمد والمقدم محمدراتها المحمد المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد والمحمد المحمد ال

وشده ديده فرق الطنسيةي المسلهم حمر ماميحت كلها ثبه حريره يحيطها النحر من الإهدام تارات النياب والثرقية والدورة ، ويظهر قياد على السار فرق هلال من الأرهى الداق طرفية رصيفان ، وفية يفاية في شكل بارت

اما الابراج والقلاح می حرات ، فتزکد دور الید البر عی گیاد گفیرم بلد عاش علی احد الضائص الاسترانیجید ومی هنا بلاحظ التشاید التسدید بیری سفرب بشیق جبل طارق ، وعیان مشین هرمز ویش باب للندید قتلالیهم غیرهم القلاح والابرج ، ورغم کل محاولات طبحی سحصیه سبته فلنخصینها لا نظاره خلافی فی فلمحدید فی منتقد مسیحار فی فلمحدید 

#### مى النو الى الاجبلال

و يعد خبرك في احياد البريبة واسراقها وطباقا طرح يجرد احرى بين صفحاب الناريخ المنط خليط سيد ماضي واختلف أبيط المنافي واختلف أبيط المنافية المحرد الاينش المنافية في مرحلة المرافية المحرد الاينش المنافية المحرد الاينش المنافية المحرد الاينش المنافية المنافي

بالار الم يوالي في المحمد الراحا

ر این در از این دارد می اندانه همه همهان الباطة دارکریة ال الدینه الدرله

ريدد خاخان د خان نام موسية







#### المربىء التند ٢١٩ ــ أيريل ١٩٨٨

و سيمب من يعضهم أن الدى حرا الاجانب خل اربكاب نقان مكيده هراب قد الاطار الله سينه على أن خواس اليهم التمارف في الربق والاستيناه بخلته ويدامو أه قدر معلوما وكان حكم لربق قد دور للسماري وأو كان للسماري هم الذين ينولون حكم خربي ما بركرهم ينولون ذلك العند من الهمادين مقفه لا يقلمون ما لها واله علم بحليقه الاعود

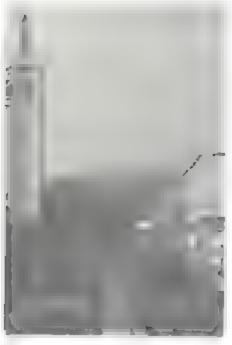
يسجل المؤرجون العرب . ب اي سيته حرجته من يدي ماوك المدرب يوم الأرجت، في متعددة جسادي الأحرق علم 1846 في 2 1871 ) ويقيب قدم سيطريهم عبى الترجها الأسيان عام 18 1 شدا 1976 م ) ، يعد ان استدرت بالنبية للشفرب البناه البحري البريجي وكانب قبل استلاب اهم مواني، المفرب به باوم الدور بدي النقل فيا بعد الى طنجه والدي تؤدية البوم الدار البخسة على المحيط

وصيدات غروها نقرق ال عتري اعلام التترك في مدين اعلام التترك في مدين اخل عديد الغروب من اخل الكثيرات الغراف من اخل الإنتاق حرب اللب العربي ، وأنه لم احتلال به مبعة به يسايد من السرأي المسام الاوروبسي ، وسسبت والاسترفاد به خلا من الغيرو ، وكان احتلافت نصرا نتجرالة المسليقة وصفحه في العراج بسير، الشرق من

ولفي الإيام ، وتصرف اسسانيا خلال الفرسيان الساسع عشر والتاسين عشر ال الاعزام بالتسيود الاوربية ، ويانتصر دووسيتة على الاوربية ، ويانتصر دووسيتة على الاوربية مراقبة على الميان المتصرار الحسلال هذا الميان المانية بكلف التي يحلفها ، الميان المانية المسابة طريقة من الحيال المساب عرب المانية لسنياء طريقة من الحيال المساب المانية مثل احمد حيلار عام يواسطه المالاطين الذين المناز حكمهم في قاس مثل عولاي السياميل المهار الأمرة المانية المسابرة والدي قام خلال ميكنيه بشيلات المساولات

# سانس الاستغياري ...

ويعد بارجه الصليبية ، تأمي للرجة الاستعبارية ، المعند ازال التباشق المدرية علاصات الحدود عاد ۱۸۵۹ - الادها الاسبال دريجه السن خلبة جديد في اراش عام ۱۸۹۰ ، وحرجت الجبوش الاسبانية من مدينة سيله واحتاب مدينة نظران ، واحيرت الامرام، على ددم غرامة قدرها مائمة مثيران يبرئه ، وتم برسح الارض



مسجده ميدي مينارك وادامه مسيارية خمسكارية البيانية

دلميطب پيد ميت ، ولم يكن دانيخ ط الترسيخ الاسيط، ويدن ، بل ولمب الدر اللسال الإعمامية وحدد ، بل ولمب الدر اللسال ودلمشاري دروه ، كن كانت حسارة دبيانيا لامالاكهم الامريكية علمهما للمفين بصر جديد ، فاحكسب البنانيا ميطرنيا واطلقب من كل من ميته وطبك ال

ول هذا الرقب كانت المكرسة الاسبانية فيعيده يشكل فاضح ، والترسندان الرحيدتيان اللتيان تدوكان احداثهن هو الكتيمة والجيش ، فيا رالت الكتيمة تدكر عام ١٤٦٣ ، كانت قد توصت رجال الدين بان يعطرا بحياس عل شر ، الايان الصحيح ، ابود حكان توال نعريقيا ، امد الجيش فقد عاد من اخر مصاركة في كوبا والنبين عام ١٨٩١ شافت بالجرح ومصحوبا باطريمه والعار واعطنه حيثة وطيلة قرصه للعمل وتقطعه

ولم يستقر الفاق طريلا للاسيان قلد عاتى الجيئى الإسيائي المديد من المزائم المستكرية وكان اخبرطاء المزائم في يوليو ١٩٦٧ وكان الجيش الاسيائي ينطل من الكرار الى اخر حتى وصفت القدرب يأنها ، ح المع مرضى النعرم، يكون احر المباتي الد غادر البلاد في البوء السمير

وقد كتب علال القبابي عام 1924 في صحيفه الصحراء يقول دو يعدما كدب البيانية وغيها في صحيفة للسليم منطقه طرفاية عادت فاسرت على تشييها بشروط الاعتراف بما وراه طرفاية على المسود وعده علاله في المستنبة وصيامة ويكن المكرسة وعلامة ليول أي المرفة الأن سنتهم فده لتطلبه المسودي بالموسودي بالمرفقة الاستفاد الله على عبد الرفاء بالالزامات والعفسرة الاستفاد على الباد الرفاء بالالزامات والعفسرة المرفة الاسة في الاعتداء على البلاد والتطاع والتلاد والتطاع والتلاد والتطاع والتلاد والتطاع والتلاد والتلادة

وحود سياب مرة اجرى عند انسجتها من الصحراء وطالب لبنا أحدا الاستجاب بعدم خطالبه بعاد الجيرية لتنده على طول ساحل اليحر الابيعل الموسط وشبهج دائها سياسه التبارل عن اختاطن الفتيرة في مقابل باكيد وجودها في المتحلي القليد و والتبارل على المتاطن التي ليس طا كيسة استراتيجية لتثبيد مواهيسا في المناطني

#### جريرة حجر بادس

حرد الى الرائع بعديك وقضي في جونته فاطل تألف الميرب ، التجهراء ، حتى الراي العباء العربي ، ولد الميرب ، التجهراء ، حتى الراي العباء العرب 17 ساخه فرسيله التنف التي اعده الاسبان بيل عقد القراعة هي مطرط الملاحد اليحريه ، فاعربا ميناه سيئة على منس اليحره الاسباب ساحة مارية كان بداد النتقل ألى والمتنا التدبية في جزيرة حجر يادن والسي يطمن عليهما الإسبان عربي ورستها الباطن الاسبان عربي في يدورد دي مليس ه والتي وصنتها الباطنة وفي سبح في تعادره السيال بعد سبح ساعات ويقطمه

الهد بريرة عبقيره نقيع في فرض ميساه يلاس الديم وفي موحهة حيث اجادير، وعدما نقارب مر دير يرد شاهد احد الخصيري العربيد الانهد بريرف فوقه العلم الاسبائي بالواند الاعهد "كاند يهز من تاريخ هذا القصن ، وقوى الجريرة تتعلسي البيرب مع الهبل في منظر طلاب ، وليس بالجرية مرب المتر على استلمال الواخر فتأتي القريرب الهمورة ، إلى غرض البحر تعلل المداخ و به در بحد المداد من نقاد من



عدى الساء ظريات ي الحي الري ال عالب المحد الثاني ي د بيته د

الثياب الأساسي ، واليشر الذي ينقع للنث ميزاب سنت

### المتأجر من الباطن

وضعا حيم فتي المرب النظاء الاستفياري ، مير
الاسيان وي برخيل من الاحتلال القسم التبالى الذي
يعرف ينظمه الريف وقد خضع لنظاء اخيابة الشاطى
الاحراق المتبلك في الجيرب السامية والصحراء ايصحه
ال حرودهم في مناطق خيابة يستم الى معاهدات
بين عرب، ولبيانيا وقد شيه للرسيون هذا الوضع علم
مثل له المساجر من الباطراء ، وقد استجباء مكرسة
مدر يد في هارس خام ١٩١٤ من منظمت السريف، واستجيب، في وقسا الاحتاق ها مناطبق طرفسايه

لد؛ القسم التاني القد اعدم درهبا فسيانية ، يحجه طول اقدد التي مارسب اسيانية حلاقا أداره احده الجيوب السي حسب عن طريق د القرو الدوكات المكومة التعريب العدود الدال اليود الذي يعادر فيد أخر فرسي



and the same of the same of the same of the same









مساحم ملطه توحيط



مب عدد ای برسید لافاعت السد 

عدید وجریرف فی یدی الاسیدی علم سقطیت اول عرد 
وی بیشت الاسیان عاد اد ۱۹ هشده کاب فاعده جهید 
نظرات الیجرید و زباد واسترداد ابو حسون الرطبانی 
نظمات بالبلدی و الذی سفیها فی الیجرید العنیامیه عاد 
۱۹۲۵ د و اصبحت فاعده بصیباتها الیجرید العنیامیه عاد 
وخار جیل خارفی ولکن السطان المشمئی عبد اند 
انفالیه یانه امین سکان بجس باحلاتها وبرکها عاد 
۱۹۲۵ د وترکده بنهی الدور الیاس فلیدید واکدی 
سفرد الیا حد گرارات

رقد انسخت انسخره دیثلا خرسار انجاز ا قلمه دیاجاز الاسیانی بابروای بافاره از منهبرات باست

اليبون المدان سنفر خلوف من السكان في مصيرف علم

# حزيرة الحسيمة

عمي مع البحره بكيل رحلته وي المرب بعلي ولي المرب بعلي طيرف البيال البيا

هم حرة حرى مثل البس وغياب براة واختها سعور الفرلة والأسوء فالأحاب بالي طابعون ، وقد كان الحبت البريس للاستيلاء على قد المقسد من ستخدرات عزل المقدرة عن البحر الترسيط وبقع مراحة التي المصط الاحتدار واحتكار السحارة في البحر الدي عنل قلب الداد



بعد ساخاب من معلونها جبر بادس تظهر معالب
الحياة على الشاطيء المربي ، بظهر الاشجير بالعجره
بول الجهال وبرى قورب الصيد بالعربية قريمة بن
الساحل ، وبرداد الدياة كلى التربية من جزيرة السيمة
شاخد حريرة مسمية لا سبدار مساحية الحق مني ولا
البعد عن الشحلي، الكربي اكثر عن يصف كيلو منر
الها خورية المسمى طراب ميانيها مع خليل ويرشع
فوق برج للمنها الطب الاسباني ، ورسم على البرح
داخه بدلينان متدبلتان ، وينكر الشهد الذي ماهده
ق حبل باشي وبهط إلى الجرية فسادين الدحيم،
وغلب الزير يطباف الها كياب عن خطب وراسل

القريرة الحصل علم العام يقيد الدالم المساور والمساور منها فورب الرياب ومثنية القريرة المساول العشر بالتر عنها فورب المساور وطفر برجة يقصل الآياد الرحم يتصنيب ريستم

وفيد الجريزة فلب معربية فنى مهد فريب الحل ملاقة الجيراب الأحرى اللم تختله الاستان الأبعد التا ورد العربة عليادة الخطابين اربقيد فريبة خيس الحرب

الأصباسي في أول عام ١٩٣٧ ، ويصد ان حقصه فده السورة التصديرات كبيرة والترجون المسلكريون بمتبرونا للمسلكريون بمتبرونا نظمة أحول عامه في من طرب المسلك في والدي طبطة في المتبرات الذي درس طنيسة في المسلمات الموات، الأسباب والترسية ووصل إلى حقيج المسبحة طبل المتبرات على التمان حيس فرسي طبل المباتي واسترك الدرسال بيتان حيس فرسي في القصاد على التراد

ومهدب الله صيديات بارغها خلال السورة فقد كات موش الأمير شد الكريو خلابي في ارش الايررة الأمير الدينة الكريو خلالي الانجاء المسرية و ومكان التمر يات وماكن المسلمة وبيال المسلمة من المسلمة من الله المسلمة من الله المسلمة ال

1 A 4 4 A



h





# الجناح العربي ءء

#### الكان وما يشهده يدخو لوقعه الاعلى

قبن اسدى اقل الدول الاوربية شاب اراهي وجزوا مـ قار ويستمر احتلاقا في الوقت الذي شمع فيه بلاد ما ساست ساسس سام الدي شرى طلعه الدي شمع فيه بلاد وهي ظاهره ان دفت هن شيء فهي شال على مدى الخوفه من خوده المرب واستمرائد قرت الكاسم في موقعه وتحبه ، فياد ادة النها مشكلة المسحراد في «أبنوايه» واسحت السانيا من سلسله مستعبراتها في الثنيال ا ادره النبر غلى ، كحصل في دو حجه الرحف الاوروبي ويلمب من بدود دوره كحناح غربي لترش الهرجي

ولا بظهر الأسنان الدين يعيشون في فعد شخص اي شعور ينظيها من لايم وهدهم الهيوب الباكية في الرطن المربي - ويتبعادلون نظره السكان للم كبلاية مشوهبة مخلفات السيطنرة الاستغيارية - بق والمعدم الاسبنان منطق حاصة لامتمار مبطرتهم

نعيد ونشي مع نياجره في طريقها ، والتي تجري في يحر من تعضون لا يستقر الصل الى تحطب الأخيره في منيله التنزيب عن الدياه ساعه الدروب الول ما بظهر من للدياء مد حي الصائع البراطير الفطع العسكرية اليحرية الاسبانية ، وخلف تهياه دحدي القلاع العسخمة التي يجلل ارتفاعها إلى ثلاثين قدما

وندى وصول الى الديبه وحدة الدوك الأسيائي في السطريا ، وتمويد من يعى كل السائرين واعادرا فعصل جواراتنا وكر روا بينتهم رفع بننا بقصل فاصل مياطي السيادة الاستالية «كي يرهمون ، والتهمة توقف عصرية» من التحديرات التبي بصكن طالبة يريد وطالب عدم نصور ساطني الحصول والماصي ما يقره يه ، وعطب فيه بالاحتمام بحور المبينة باهيم ما يقره يه . كي فيمت أنا بنجورا بالمعامرة حمل برحاتنا بكوم خاصه

مرى لدى معلوه شيد البحوب وسعى الصيد اعام تقلعه الضحية حسن إلى البدان بريبي في البلاد سيد عبدان اسيحيا واقيد فيه عمل خدى الجهول لدى يرمر إلى خيره المدرية الدي مقطوا خلال اخرب الاعليه الاسيحية ويسجن الدور الدى لعشم عملية خلال لك خرب فسها بدات الخاصة الاسانية ...
حد حكم خمه الدعسة في عاد ١٩٣٦ والتي النهبة

#### بالسنيلاء فراتكو على السلطه

البدار والشوارع الحيطه به تنظيه يطفئهمي هوفي الإرميده واقت الطلاب وازدجت بالنساء والرحال مي الإرميده واقت الطلاب وازدجت بالنساء والرحال مي كل الاعبار وترج اجراس الكنائس التي مكاد براها في شارع و ورعانيج وابتداره ورساحا هولنديان و ورعانيج وأخار الرسيد وابتدار ومرايان من كل السيامة ويها مراكز للسرائات متعدد المنسية وهي ملحا نصهر برده والخام بي الشراب من الشراب من الشراب عن الشراب

ول الحكى على البيائيل للتسره في كل الماجي و ولا على عصره والمداني فكل في مأثرف في مليله في طرر مياديها و إقبيل ليك اللك في ملك الأسبالية في طرق الاسترار العالية - فليل فيهما الاسبار العالية - ولا الرابات المدينة على فيهما الاسبرار العالية - ولا ويس جا أي مظهر على طاعر المحد الناريجي التي التي ال في أي مدينة معرية متر فيهما لا حتى أن الاحتي الذي ويحل عنها يكن له أن يتصور أنه في فدينة أسانية وحاديد لها قر الدليل السياحي الذي يتول - و عليات عنياد طبيان الاسبالية في الريابات عا و باهد المسحف عنياد عدي فسحة مناف الله الدينة على المناف الا

وصاحبه ديراه عبدل ال ٣ ٦٦ كيترمتر مربع يقطوه ١٠ الآل بسبه وفي جند هن الحدود اغترابه الجرائرية يدهو ١٦ ميلا وقد أموان اطليه الى النبه فيضل عنه غماريه ديها الى ٣ الله مسته و إعطف كفاريه عي يثيه السكان معضوعهم للاسوق الأصوال الشخصية الإسلامي و وتعار طيفه كجره في حقة الاسائية التي يقع على الشاطيء الاحراص اليحر لفتوسط والمعفيم يدار بوسطة جامعة حراباة الاسيمية

وحتى خلال دياد غيات الاسبانية كان قا وهمع جامي فكانت شيخ ورازة الثينون الأقبر شية وليس التعويد السمي مشل بالحي المناطس الشريف وكيا سكلب حيال الريف ماجزا طيفيا بين التمال و خبرب الإد ويان بعيد نوطن الاد والمائزية بعرص البصائح برحس الاد بوغ به في جاريف المسرية بالشير وقد متعادب طيفت على جاريف المسرية الشير حديد خدرت الدي يستجرح من التيال وأيد لتصدير حديد سافدية من الميم فهي عداص حد مصاح للوصفات و ويسحى منه المديد والفرسسات الى كل من اسبانية

#### وبريطاب والثاب

يكن من هيدان البائيا الثارخ الرجين الذي يقطع المدينة ويستك ال مشترق طرق الدارخ يفودك بي يقطه - خدود ، ليستك الى للطورات لمد وحد وعمل الى النظور بعداريخ ساعم بالسبارة من عبله

#### مفهى كاليعورب

بحلس في احد المناهي ..... مقهى كالمغرب ومن مفعدك فتى لفهى تشغر لك برى كل سكان الدينة قد الساب لطعمان تشعرف، يأسول الملسور والمساور المساور المساور والمساورة و للحرول في العندة و للحرول في العندة وللحرول فنا السابقة الله فيسر

تعنس آلي جواري خدد من البلاريسة يتجمسون لمرسة و جادما خارد الله الله مليت و بادم على فهم لمكن مورات كليم على المهل معيراتك كلير عليه علامات خرج فيمس غلبي لهر ورصحت حليمه ر بازمي كليميسة بها حديثهم معي بكتبر عن المحليط واصدو تحدوسي الأكسب المناصب ولكي لم فقد منها وجده الا و فقاست لمورس واحدي برحول اوضاع المديد قال تصدفه مصل غلباء الى مدينة من الارضى دمرسة كي كا تصدفات كهرباد مضله الحسن المنز الدمرسة معاورة وهي قبائل للجدة الهو الشائل التي عطل منيكة وساحوة وهي قبائل للجدة

وذكر قالت حسف النظر الاسبانية التي أمرة على الخارية بنظيم التسهيم في بولد أو يتنباب أو العيرامي سباسية والنظيم الرحيد لقالد سندر في نسجد واقدد بعاولات التي قالة بها المحقيقة لتحقيص النفية عن الاستعيار الاسبطاني والفروة إلى الرطي الآب قال با أن احر المعاولات وقع في عاد ١٩٧٥ ، فتحد عجرت منه في حد شراع عنها سبير عن اصحاح الاعالي وسف شخصيا وحرضا الشين وعلى التي هذا تحتد طرعات السلطات الاسباني عادرة عن الاسرامي المدت واستدعى الدوك الاسباني عادرة عن الاسترامي معيد وحارة إول حق في فيست الاساسات أو مصادد المعادد الواصادة

و بلاحظ رائر مهينه أن حرم أص الطبعة الوسطين الفراجة أصبح ضمين مسيح حياة عليلة التجام به على خلافة سبته أوسترك للدستان في أن لمفارية الموفول بالأعوال الوماية الرصفسية أفهام الحياسون وعجال الطافة ويالفو البانشيية وفاتحو الاحداد ، وهكم



# ص كاليغورية - إلى الحي العربي

انشال الل خين العربين السامية ينان مهمين كالمرزب والمفين المرين الفائد في مبين خساط اللي مير كيلومتر واحد اصالح خير كيلومتر واحد اصالح الله المراز الأوروين الى المرازة الاسباب الى العربية ومن الري الأوروين الى الري عمرين غير تجبل أن قاب خين الشعل ي المرين عبر شارع و يكو واون ما براة مين المدينة وجولة الأموي الحديثة وغلامة وصالح خين والحديثة وغلامة وصالح عمرية التي محتمي ورادها جيفرة

ا المراحد الم











#### المرين ... النند ٢٦٥ ... ابريل ١٩٨٨

جنب في القين البريس وسط القفراء المغربة احتى المناع الاحقد «الاتاي » ، وراديو القهن يديع قرسيفن الاسيانية ، قال احد الجالسين ، والصلاح على ويهد » « ان غضيه الله الدخل عليا ، غلم عد معد به ولم نصيح «سيانا ، ولا تتحدث في يبوت اللغه العربية ورغم التي خطف القران الكريم ، أن حثنا يؤكد أن الله ما زال خاص علينا ، « وإلى جانب المسجد مركز توريع غياد ، رست الى جانية بوسه دايد ، بعد أن انتقل الى مديله خدة من يبرد خزائر و لمرب

#### ينِ اسوار الغلمة ..

كاتب العلمة اخرها ورده في طبقه ، والتي تحول بعض عيابيها إلى الخازان ، والبد واصل مباحد المسير منهى بيلي وتركه كنيه الاسيان بعد أن فقدت قيمتها المسكرية ، وورح الله ١٣٠ الله جدي اسبالي فوق الثلال المعطف بالديه

والدكر خلال جواني وصف ابن حوفل لدية منية في القرن الفائد البلادي و أنها مدينة ذات سور سبخ برحل وسبع ، وكان طوبا البيئة باكثر سوراها من شرفيها حين مطيعة ، م عدما كانت البلدة جربا من الحكم تنسيلي المسميلة ، وقرر الاسيان الرواها ، وإذ المثار صها بعد أن حيط فيه أبر خيد أنه أمر طوك الرياطة ، وقت بكاني بالمبلدة أحد الاسبسان و يدانسي هوفي مرديا سيدونيا ، وكان الألوها في تلك العصور أن يقوم بعض البلاد بالقدرةات المباهم الحاص

رای وسفها الجنس الرزان فی الفرن السافس عشر بانها کاب، بدریته برفقرة افکاب هامسته اقلیمها ولکار از فی فاسعه استخراج متها کمیات واقرة ص اعدید ردمیش

وينقل الرزان صوره ماساويه لاحتلاقاً ه وحد 
مدن اسبالها اسطرلا خصارها بكل السكان اخبروا به 
ليل وصوله ، فاستصرحوا مثله فاس الا اتبه كان 
مشمولا يجرب فند فيائل ناسم فقم يدن غرالا عرفه 
حيفه "لا حمل اهل عليه المدس كاسوا على غلب 
يضختم الاحطول الاسباسي ، يتوقسون المجدر على 
الصحيد فاصلوا المدينة وقد و يتمتحتهم الى جبال 
يطيوه رامام هذا الاص اضره فيطن علك فمن الديان 
لى حيم الدور واحرق المدينة أما علماء للسكان واحد 
لى حيم الدور وحرق المدينة أما علماء للسكان واحد 
لا ورسل الاسطول بعد اخريق ، ووجو الديان وقد 
عرموا على عدد اللحل عن الدينة والدواد وقاموا منها حصنا 
عرموا على عدد اللحل عن الدينة والدواد منها حصنا 
عرموا على عدد اللحل عن الدينة والدواد منها حصنا 
عرموا على عدد اللحل عن الدينة والدواد منها حصنا 
عرموا على عدد اللحل عن الدينة والدواد منها حصنا

#### وبنوا الإسوار من حرابه ... ه

ويكن أن بكون هذه القلعة هي ألتي أليث على
القاهي القلعة العربية واستبر الاستان لا يتجاورون
المسي حتى عام ١٩٦٧ م. وهر التاريخ لذي استولى
فيد على الإراضي النبي حول المصدي ويلاحظ أن
الاراضي والرسائيون في بهاية القرن المؤسى عشر ويناجه
القرن والكليم في يتمكنو من احتالال التناطيء
القرني ولكنهم في يتمكنو من الناصل واصبح
الاسبان خلة جيوب شائر على طول الساحل العربي
المتند من المحيط الاطني وحيى طول الساحل العربي
المديد من المناطق الاطني وحيى طول الساحل العربي
المرب من المناطق الإطني وعيى طول الساحل العربي
المرب من المناطق الإطني وعيل المحيد المراب على منكن قرون
المباني يسترفه المسلسون عالم 1947 و ووضي علمه
الميوب من سيته حتى المناود المراشرية يستطر من

# الجرز الجعفرية

وبائي على حداء جولتنا والتي لم أصل خلاف ال الجرر الهدهرية أتصر هند الجبرب والتي نشخ هند مصب لير القراء الرب الحدود جزارية والتي سنعي بالاسياب جزراء شفارين « اي اللسوس او الراصنة عدد كان الاسيان يقول اليها اللسوس والدامنة العدادات عد احتف عام ١٩٤٨ وفي قتد في رفعه ضيفة سلاميه ، يبدد هي الجزائر تسعم البيال

6,000

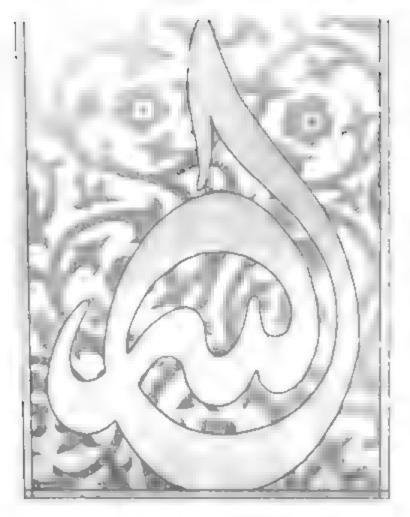
سالتي مرافقي - فل تنواح المريز فله الجنوب - ا واحيته على القرر ، تعب ولكن السؤال هو متي - ا

الهل تستمر هند الجبرب ، راحه للهدر. «كيا يطان عنبيه الاسبان ١

لقد كانت على الدرايا النظم الصحية في القارضات القبريية الأسيانية ، وكانت استهي فاتيا الى الساخيل ولكن الى منى ١١٠

بر بيد لقرب مسيء حريم مضراء وأدامه جهره «بارساسيه مكتبه ويسكي أن نمرض القطبه اللي خمائل الدوليه ، وعلى أسياب أن خدرك أنه لا يُحَلى أن ستر علاكاتها مع العرب أنا تستمر اختلافات شده خيرب

مستلس بيال



# الفنان النشكياي العربي هل ينجح في الخروج من أزمته ؟

بطم رأجي عتايت

الميان والعيل على ، والجيهبور الذي يستوى ذلك العمان واستعل به الخدم في الافطات البلائد جلعه الالذاع الفاني ، و عاب فطات منها التطاع البنار عن دارة الخلال علي





لا تصدق الدال الذي يقرل لك أن متعته مكسل طقه بن يقرغ من انتاج عبله القني . لا تصبق القام الذي يزعم الد يستمنى عن الجمهور وبعد الخلق واله دالمثل القني رسالة يهديها بادرائه القنان . ولابخ لرسالة عن قدري، ، يسترعب مضمونية ويستقيد من بحراه، وقد القرل يتسحب على كل فنان واديب . ايا كان دانه لى التمير عن شده

هنا نكسن مشكلية الليان التشبكيلي العربسي تعامير

ملك زائر بالدود من كيار الدوب الشكيليين .
معبور بن ومعادي ورساسي وطسترين والاعتبار الخليلي للذان الاورسي هو تدرانه حل الوحدول الد حميره وازمه الذان الاورس الدلاخ يعدالد الدوس من المعيرر الذي يستقبل الدوس من المعيرر الذي يستقبل الدام من المعيرر الذي يستقبل الدام من المعيرر الذي يستقبل الدام

وضعف هذا القطاعية ، من اقطاعية المبلية القابة عنديًا ، هو الذي يعوق تدفق النيار التني باللود الدالمة بلازمانة المياية الى تطلعور وأزدماني الحاركة النبية المشكرية

راهميه الجمهدر أدى الفتيان التشكيلي العربسي تتجمد في هدفين ، اوقية معنوي ، وكانيفيا ملتى

الندر الشكيل يرسم لرحة على سيل المثال هذه الدرجة من المنزهان إلى المراحة على المنزهان إلى المنزهان والمنافذ المراحة ا

ای آن جمهدور - پیده المنسی , فنصر هام من مساصر هدایت القدی القدی ، ولیس با کها بدهسدور الهمی با متصره سالها ، پتنصر دوره مل نقدی ما یفنده الیه الفنان ، یل در منصر انجابی مزار رضر وری انظور میلیه الایداج الفتی وطا هر الحانب المنزی یل اهبیة وضر وره خبهور بالسید القدار

اما ما الصدر بالدي المادي ، فيناخص في حاجه الدي الى مستهالت - مستهالت يدارج مالا في مقابل التناته ما يندود الدين ، لا يوفر للمان حياة معاولا ، تسبح لم فواصلة الانتاج في ظروف ميسره

ومنا أيضا يجنف وضع القبار والأديب العربس ، عن اللبنان والأديب العالى ، ذلك أن أتساج لوحة أو وواية ، يضمن نالبنان الأحيى في كتبع من الأحيان ، الحياة مستقرة لبعض الرقت ، يعتبد فيها على العالم

النافع للوطة أو الرواية ، من الانتتاج - أو حتى للتزود بالعرف والحدة الذي نواع مستوى أنذاه

عرد دافرال ان الدينا في العائم العربي حامه طبيه العديد من الفنانين التشكيديين الكبير ، لكن هذه المامية الطبية الإيتاج فا أن تتشكل بحيث تعطى كامل طاقتها الكامنة ، عليجة الاعتقار دور الجمهور دائبائر السنهالال أي دوره المدرى (المدى

والنبجة السكيات دور القنمان التسمكين في المجتمع العربي ، حتى القالبان بفيه من القالبان والادباء العرب وهذا الاسكيات يؤدى الى مريد من علمي دور جهور التي الشكيل ومكدا ، في حالم مغرفة الوصالات الى الوضع خال الذي شكو منه

#### ال الجراهير في تجمعها

اين الأمرع من هذه المؤلد المتراه الأ 1 لاتمكن الا عبد الاسباول الدراية كل فتدن التسكيل احمل يهده الازمة والم الاحران المديد من التداين التشكيليات ا فقدم هذا الاحساس الى مريد من التفوقع والاخلاق على التدن ، فتحكن ذلك على انتدجهم ، سقيا في معظم الاحيان

نكل الصورة الحالية ، فيست حق هذا اللحر من التنابط ، فقد السطاح عدد كرير من القنانين التشكيليين لن جهدوا الإرساسي طائد الحالله المارغة - المد وجدوا حلا حمية الشكلتهم ، والان الحال هو ابن يتجاوز الساطهم حدود الدرجة والنشال - أن يحالوا الى اجمهور الى حوامة وحيث عو أن ينظوا رسالتهم الجالية الى اجهادير الواسعة من خلال كل ما إفعاد به الاساس في حياته البودية ، ولا يستفنى عدد عدة

وهكذا رأينا على حدى السنوات الناصية ، الصديد من السنين التشكيلين الذين يتخصصون في التاليت المدحل للمسازل ، في تصميم الجمريدة أو المجلة أو الكتاب والبيليا ، في تصميم الديكورات السرحية أو السيائية والتلفر برية ، في تصميم النسج والسجاد والاولان المرابية عنها استطاع النسان التسكيل أن يصل أن ارمع جهور ، واستطاع النسان التسكيل أن يصل أن الولما أن يجهل من الولما أن ويشمر بالحاج الدينة عنه مالا ويشمر بالحاج الها

والدي لاشك فيه . إن هذا الجهد من جانب فإلاً -السانين الشكيدين ، إذ ساعد على برقية الذوق الفي

۾ ائتمر الشکيل العربي

يمي المتم حمي خوي التي واقع بوطهم في عميد بالدادب درادية

ب بطائه الريدية يكن أن تكون كد الأشكان منه شيرته ويتند وياتان شر طبوق اللبي رمص نبيد ولليتها خات خلافية فسكرة الأذ اللب طرد على المروح منها في الأسواق وطبي في لاعتب حبيد أن بدأت قبل الشكالا سرامته من نبري شمر وان كاتب فاحرة الطباعة إراقة الألوان ران في غلها تدرة السكالا ومضاحت عربيدة هي

وفي حيار الجد الدربي لاشا؟ في حياة 1924. مرضوط شبع طالات يادر

و خط مربي يقل وحيد من اوجه التي الشكير المرسي والاسلامي وصور من اكثر اومدوه مسالا ومصوبية والاستراب الاحتواج التي وقد مطابات الله فرقة لمربي وقد المترسة كليم الله المكتوبية بحقاقة التربي وقد المترب كليم الله المكتوبية بحقاقة الإسابية الاطهار وتأكيد اللهابي والمهدع والمي الي خط المربي المارية في خط المربي المارية الله المنت المربية الله المنت المربية الله المنت المارية المتراب المنتهد والمترابة المدرب المربية المنتهدة المترابة المرسي على المدربة المربية المربية المربية المنتهد والمترابة المدربة المربية المنتهدة المترابة المدربة المربية المنتهدة المنتهدة المدربة المربية المنتهد المدربة المربية المنتهد المدربة المربية المنتهد المدربة المدربة المنتهد المدربة المدرب

### ين العضرى رامسي

والبطاقات البريدية الخاصة بالبط العربي المعمهة وحد ق التناول واعداقه الله حدار أنا القاني حلمي التوري حكمة القاني حلمي التوري حكمة عرصة فطبه الراز التناوي بيان القادج المنطقة للحراق والتر المنسخة المنط الكرق التنسيسوري والترق تقدست المنط الكرق التنسيوري والتكرق السنوري التناوية الوالتكرق المنسوري التناوية الإلكاري والتكري عن القادية الإلكاري علياري عن القادية الإلكاري عدياري عن القادية المناوية المناوية

 اين كالراهير الوبنات وجدف خد اتن عن بسيري غران لاتمور عدد دريد ايل از ها اجهد قد بداد حنهوار الاتماديد جابنا، من اختهاوار اهر شابر براجه والتنقال بباكل اقتبان اي از ها نازجه بداده اي حد عيد اق طل الباكلة الانوسية في حرك الهنة الباكلية العرابة عمامية

بيجيرب كل در ينصل چيد حجيد طعلب ماهدي كليوهد بطالات برعيد على فاد شهبيديد للسال حلسي التوسي الليكون هيلا غربها لقالد الطالات الاحيد سي خدمنا بالافا في سميناب بنهتم بالاحياد رس السدام هيد تبالادار فع ذلك من شادت د

والمدر على الدرس عوامي بيان طالاه الصاحب الدين خلد والمدد صداية أن ماليسر على الارصة المساسية بيان الماليسر على الارصة على الترجية الشيار الماليس الم

في ماسيه بداية القرال طاسي عبر طعري أقد القنان على التربي بتصميم سع بطالحت ورديده الممل بعظ الحارات ويعبد فيها على لادج من الحقة المربي في الانتقام الانتقام المريدة والعتقد العصور المالاضافة في ربع بطالات متونة بالعصد في رسومهما على السرات الإسلامي والشعير

يردر ي الحي المايسة

# اللحثون عن الثروة فح قلماهاة باريس

بقلم : محمد صالح القمودي

ق باريس

الله فقد من الناس سنيفظ فين الفجر الرسايق الشوارع الجالية - البارس شبطا عرايا الدايفسل القروة أو المرت



#### كالبيم البيانية

لاأحد يدري فل بحد الدكه

تحب طائله القادري

عاصبه النور اطفان الوارها التعويباتات قاله نقد ودها التناطاق من حية التباق وشارت بردا حدث من الفساب السندل عيال السطيف الراحضان على شوارعها مع ميرط الفسح ارجل خامشي بشي ردا الغساب ايدوقف هند ايراب الديارات المنح اكباس الفيادد ويتفعر مجتوياتها وقد باحد دنها شبئا بردهد ق حديثة والم يستاهم البسير حسي يفسل الى اكباس

فيليب الأر يمثل لقالاً في التي المانس عشر في يتريس ولاختى التحيث في هونته

التقديرات تشعرال بهيرعت الأف يترسون شناطهم

لمريسان اللبي المرسيم الكرى يان القابسة والتاسم

صباحا أولئها أعد صهرعن بفيل النحدب عن شاطه عا

بكتتب هدا الشباط من ريبه وغنوهن حسيد من الوقو خ

من بکون طام الرجل باترین \* - اهر خاتع بیخت هی عبد من طعام \* - اهر شر پد بستمی ال پارشد \* - ام براد مایک متابی \*

يوجد في الهيامة النابة والبدي الكتب والوحات وحبى الثلاجات واحيرة التليفريون أمّا مشالاً النابة يبني بالكاس تما طرب عليه في القيامة ، يقت دليل احر على أنها بميلى في تحسيع طاعه الأسراف الله أحتيم على حي المياد وامثال قله بالميارية مع المعتوفان الدين تمكنهم احدول عليه في المصراعة والنسوة حيات الي مانها عريب وفاحص لا يقل غرامة والموضا على هالم المصابات والاحراء

♦ اترمیل العامضر است. دیج دونیدای : ساخید میکند وعظیمت پیترین کنند المجر خرایشد انفضائد بند گلائی بند البحث عی الکتیب السادر نبی بلای چه اصحاب ی فسیادی واکیانی القیامی دون تی بندید ال فیسید خشفید پدول ی دلک

صبادی البرات فی داریس لینید متروکه تهیواد فقط بالقطول سها ماسیخ عو باتهی الیا دیل گل شیء مصدر ازاری فلیسردین والعاطای وقامتی اگرافی و باتین آخرات و کل طلات بصاون وطن امیون متمی علیها بیمار امان افغانیها قد بتعرفی آئی الفتن و غالب ما بشیخ دمه دیرا الد تایید اخرایه صد مجهول کا ایمیط چامی صبح حطین

اعصل الاحياد التي سيرس فيها هواسي الكاس والدامج والسافس على وحدث فيها عثرات الكب تشريه منها فسرعه كامنه لإلمان حور فيرن الجيف شق الحالاً وهني من التبدرة يحيث مساوي السحب الوصد ما فيستم - 1 عولاً الما لا يجب عن الإل يقدر ما ايحث عن المعارد ولدجورل ولدك تتنسين طف الاكتشاف كليا الحيث لاكلب تحتريات مستوي من المهاب

وعالم الفيامه منترج الرب ، المعلها ربه السرويي و الكارشير ، وهدهم يلغ الحسبه الآف في داريس ، غير أن الفدههم في الهينة المتحكرون الفسل الأحياء وعمون محون المعدلين اليهنة ولا ما تحير المدهم و هندي على خد المرف قلبه بمرضر عسبه تعاريب شراوح بين الشرب المبرح والاغتيال قرار الاغتيال يتحد سريا حلال ما يعرف يحكسه المشروين النبي تحقد الميات في علمون للهيامية في شارح لا الجراسج لوبيل ) في باروس خلول الالراء الاشخاص بلا مازي الديمة للشرطة

● الرات ذات في حي الاويرا البحدي يقادر مهمس في المركز الرطني للبحث العمس سيارته الاسمه ليطرف بفستادين واكياس القيامة عما الذي يبحث هم بالرى \* يام ل

فرایتی جم الطولم مصاحب اگر بخت ۱۹۹۱ بالت (۱۹۱۱ بر

جمب حتى الآن عشرة الآف طابع الخليها عشرت عليها في الفيامة طريقتي في البحث التركير على قيامة المحلاب الاختية ومكاتب السناجة التية منحو حقيقي للطوابح التادرة والقيمة

معدة شرابد

برى كم ينام عده المحتفى في القيامة قبل طلوح سه

اذا ما برتكب حرف عن هما النوح فالتحت عن مرافع المحت عن مرافع المست حرفل المست حرفل التحقيق المست حرفل المست حرفل المست حرفل المست حرفا التحقيق المامها المستود والمستود والمستود والمستود والمستود والمستود والمستود والمستود والمستود المستود المستو

#### لماس بالنبد ٢٦١ براس ١٩٨٢

وصباح البيب فوق حنى العوساوي

بنشره البدريس لا يبحث عن التروم كل صيحت عنه عدم حمد أرمن ، وبيد شخ حيد تخلص الراشج الاربروتر الى جين ، ب النبي عبدت خدما بعثر متدرة على بيء دى قيد في تفريعه ، به يتخلص مه في آفرت برماء حالطية معسوعة في عهدد علك إدرس أسحة على

الدرائية على فيست الا دولار الأحيا الطالب الدال خطب في الدال الله على الكتنب في الكامة الاسال الدال خطب في التليم الوال التليم الوال التليم الدال التليم الدال التليم التلال الت

#### الروه مي السياء

خكاية بينو فريعة الكن المستقيدين من أقرامه يروون حكايات (قرب منها الحكاية تأجر الأثاريات اللي حيثات عليه ثروة من ألساء ا كان إلى بالصدقة امام صيادين القيامة خدمنا اللسب التباقية لرحية - محصها الملا جا من رسم القناد الكرد ا فال حرح ١٠ ولعها باسم مستاد الإجرف قبعها في المحصاد

مكاند . گريستوف وماتيني دائدي بغش مساحد بطريد تندر غريبه ابت برويد قاتلا

جلال شهر صدر برخاطی د خضرب علی اسادین اثریون حتیا به ایسته الله درلار دوسه ایاد خارب علی آناه اثری بادر تزید لیمته علی العشره الات دولار

عرب سدید هی جندید باتم جراک می صیده بیوید خوم من القیامه عشرین جربه هنید من نگاک کی غیط مید ۱۳ورس بقالید وبعل عدده عشر فی بیرها هفی سندات بسادی فیستید مدول مولار صطر قل عادید الی جربید الدولد

الربية الرسطى من عالم القرامة كتناها القوهري يعد العاملون بانتظاء في ضع الطبالات قابلة والتنهون البشراني فاحد التي المائلة بالرابس وعاهم في مناطق موها باهراوات وساطى المود فقة السارة أهياك كتالع لد بقبل إلى ما فستة عنارة الأشاعرة(ر

بیشن شاطق استر دق حدماییا میانام کنیده مینواند ارتبایس امید بازم اغضاردات باقیشه برای بربیا ای فیامتها میبادین شرخه فستها برام الالف برلار

اسيخ اللومان المنه المستورات المين العمر 27 بيد الرب الملاكا ترويد طاقك بأكتب من شراد طشر من مدة المبشر الآن من ريفها

اثریه الفتیا من جالم اللیامه انتظام اثریات آهید. و کترهو تراد ۱۰ حال بول بودی ، الذی قال ۱۳ شاهته و پستجدد ترانیه موظفان ، و پرافید افیالته متنشلا فی سیاره فرسیسی ، یادول این مهینه

جم التشالات بالتينة المراية قبل في تكرن مهنة .

فقد حدث من طرايه مينه بالاصرار والتصميم عدمه حيث ال بار پس قبل عشر سوات، ديم اكن قد عاد رب الفشر بن ودائد عد صائبي السل ضرب الاكبر متي ستا والاكثر ميرد إلى القهد - مع مردر الإيام فرهد نصى واستادت احربي من الرياب للعمل معى ماعت الردم السيطر على افضال مطاقه إلى باريس

# فالراش الحب والزواج

. ه بر کان الرحال لا بتروجون إلا غن مجيرن . عاب آگرهم عزاد متهدون

ه بجب بن بطل قلب الرجل حاملا بالحب وقف يجب علمه الا بسروج

<sup>1</sup>p

كارسكار راياها

وبراقب كترص تشريع للنارعا ومع طأله فان أحجد وجبد من جبه الاستاد الدباطس حباه لافساعته ل اللائن ويعتنى احيانا السفطاق الرايعية الساعية لاحك عن القيداق فسادس القيمة

#### لكاتب والقيمه

صنادين القيامة ف بالريس سهدت كامت من نواح عريب أله الكالب حق موسائدو أأفتى يابون عن

ق اللسبة فاستن أكثريم ١٩٧٨ ، يستام ١٩٧١. بكرب في هيئه متشرد وخصا قيامه الصرف التجواي Yوريد الثياليد فكانست خصياتسن. ٩٠ كيس من بوثائق استحنب جب للحبريز تتناب خلواسه البراس للسرف السوميني ۾ درسا ا

ال مسيادين القرامية راجيرة يالملزمنجيا الخطيجة والحقين القد عثرب على وثائن في عابد البراية داخل مستوى بلقامته نصام داكتركه البرطيبه بليلاجينه خاورية ) - وثائل عمل بالمعقاب الذربة القرسية -الله على لله من في الجواسيس الإجالية بتباقرون طبعت ق القيامة هن الرئائي السراية - القد لاحظت لتحصب ان غلب الوزارات القرببينة لأكعلب أوراكها فثق أب كلفاف نيا في مساوين القيامية - وفينا به فيعليب عرضت John Pil.

بته اخرى تهنم بالقرامة في عرسنا - المعابرات العامة ومكافحه الجاسوسية احد اقراد عده القثه بعوال

الليابية أند أبييل مهاتيا ووزأك تضيف معلوميات فيبة عن شخصيه مشيرهه - ولذلك فائب طلحه ص البرايسين غرياتهمه في سرية - صحيح ان الجانسترس المعرف لا يلتف بازراك اقامه ق القيامة - هار ان خطه

الدائن وطيره الضياء فلنون الليل احتبى ختصى خالمان خرار القيامية من الشبوارج بيستنبهما خيال التطلب وعدهم في باريس ومبراسها ... 88 عامل وسهم من بصاعب دعليه من القيامية : التظاهبون في سريس يصمرن من خلال فرق کل فرقه مخربه من راهه التحاصل علاله هيال وماني ماحنه الالب التي ها قيمه مستم الي السائق والو الرحيد المعوان خي ليمها ولواريغ واللحل واهل الزملان

الاحساليات تقرن الرائل فرسي يرمن في السبه الراجع الذا كيلو مرساعي الكياعم اوان بتراسي خوافي قيامتها التى بريد عل طليرن طن بسويه لتستجرج سها مالت برفر فا استهلاك - ٦ الك حي من الناط واي برسبة كالطط للأستمادية اللمسوى من فيامتها أللى ببط سوية ٦٣ مليون طي

#### وشنده

السنة فشنة من المائستان حول فيسيلانين الكيافسية التحدي عنها المسجف والمخالات الأدرسية علياتها لتناول هبا النوصيوع الاتهدائك الققراء المعوريين الديس مهالون على صبيارين القومه في الاسواق حلال استراحه الطهارة يحف فان للمه سند الأمل .. وأنه تنظم مؤثم الجابه آن بری ی شرارخ بازیس سیافیا پنجس عق صندري للبرمة ليلتقط مته لماحة مسردة باكلهما بيرا رواد تلطمنيا للجناويء يتطنبرون اليد خيسر الزهساج ويراصصون بساول طعامهم البسمواق هدوه ويسلا 8.0 rahu.

بارسى بالامتداجيالج القبودي

ه لا تعدم على الرواح الا ولئالد القدمون المدمون شهر عبيل واعدل ويستان فاحل باطرائه

الكرئنى باستحوري

الا لجي ان اجتي راين او اسدي عصنعني ۾ امرين. ۾ اندين وي اڳرواج 127 12

أورد تسيبتر فيأدى



# الذين فهروا خللام الحياة

#### هل برائي خانات وسندن على عسناب الله شعير وطوطيا ب الكِثار بان في دون او في امر مع مسناب الحيا

ساب الكثيرين في وقت او في حرامج مستود الجمع سبب او بالا سيب على الاطلاق الده الدراما تكن ان عدب للاستان الأده يصلى الابانية في النح صدرها لإن الذي عبر اعزاء والأده وعصل يومه مع هذا التحور بالا بني الذي احتواد الله اصابته الا يسكن بحال ان يشخل هني الأحرابي او برثي الجاهد

لاد کان کائب ریسیا الکیم نیز برلسری بجیس بيغ اجزائه والأبيد وكالب كشجء أوكاست قبلا خيالته بالقامينية والميادية وتكنه الرايييزكها بمثل ممم أأأكس بحبط ال البخلص منها كان احيى بها بناز كم وقبلا فبشرة الرغب التقل بافتوم - عال كان بولستواق يفعل \* كان عمية إلى الرياب الدين أهياه ، ويجنس على ماقه الكناة الصميرة يرقب طيك وهي تجري فيها ليموداء وعلى مقربه عند كومد كياية من أوراق الشجر الهابسة التي حمها فيل أن يستند الشبية وجمه في الدخم وقبيل طفرح التبيين وكان يبتنق في هديالان في أباهيه كل ستاهم الكارافريم البها والمعي بيا ق ميم الفاء فالحبلها بلقها أوالطان يرقبها حنى كالماسي كان بصاره عامل الله الراغ من مهمته الحق بعضته وعاد الى مكتبه بمنعم في ببته الريقي واستك بالقلد ورح بنعس به عن في فيدره عن نعيم بافيه من الأمم التي امتالات بيه كسم ومولمات

عن هذه التمنية للسطيع في تتحقر فرمنية خطية هية عیب از بعدد باشت و عالد ببره صحن ق بحث داخم من سيب او النياب برفضه إلى الأمقاق على القبته هن حلال النظم الاحلاطية والاقتهبيادية وألسياسية البكل ب بيها من مزايا . لا يكن بجال أن بضعهما فرانسخ المقاربة مناوعنا كالسدخليم صنوره الخيناه فتتدقري اواقراعم مِنَ الرِّمِينَ - وَمَاعَ دَيْكُ فَأَنِدُ مِحْدِ الطِّنْدُ عَلَيْلُ فِي فَقَيْ ومرف الأي سينامها كان أو بلا سند الأدران بجا رد النص الذي عبدله في بارسية الخوت من القاصل الدرية وما يكل أن عدث للمالم بتيجة استخدام فقا السلاح للدمر ، ويون القان الذي يستيد بنما اذا تاجير موعد ايناء الطائره التى ستقلب أو اللطار ألدي تتطلس وصوالم أهيعن يسكن اللحاطير واللدعيية والتعليدات والتوراب التي حلتها لئا اخيالا العصبرية - ولنم عبسر الضفييون يبينكا استاد بايرون الدي لقى حنعه على تم للبيان لآل كالأبيد لم بعجبه القير على فال التنفوم ألدي عيبران الإسمراعوك الدسوف يكسفه أفردان ليس عبناه بزيد للجيادا وسيحد عبيه ميألا ال العبياد والأنسام أوميع فدائيل مساراق عسنه الشخسوم باللامثلاء بجوجرهم طيماناه أأوشيرك جييث القلاشفية الدين برهد عدى فيق عن بكتشف الانسان فاته والعراج



مند منات القرون - وستقل الى القسيت عن حاضرت ومرافضا من انفستنا ومني الأخرين في المهمر البدي عبسه

# تهر يلا فلاء

يروى الكائب والالفيد الامريكي هشري حيمس ء لمنته مع الصحفية الشابة التنى كالنب تركس الصرير المدى المعلات النامحم في المرسكة مند اكثر عن سيعيد هاما - وكان حيسي قد نقدم به العبر وقت احتبارات الككناب يزاليك وقصصه التي بلغ عبعفا المك او أكثر وكاب تحرص عل لقائد بين الحج والحص لتشكر له مدهها مع الحياة وتساله في مشاكلها - وبشراد حيمس غبرك عتها أواكاتب سانه يرغيك أأسم سفسيا فرموي والمراكيع وييسد اليق بالإسبارة يغودها طا سائق حاصي وكالب تتبتع بالدافدا بضحه ميدوا وليني غادها إيه بشاكل عائليه يكن أن سقص عليها حباتها يبع هدا يا من من حلبت فيها التنسخ ال حبثها - الأ والمنست ائني مبام العس امرأة ق الدنيا - على مائده العداد وابتداء من طبق السناء حتى جايه احر تطعه من اغلزي مع الداح القهوم والشاي . وهي تصب ي ادبى الرياس الاسباب التي تدمعها ال الشعور بالاس والقرن بيعا فلنا بالقادت بالكدي التي الي وجوداه على

خدد الأرضى و مداجب الوظيفة يا سيدى الطبرهاء التى تميش مفي في بينى والتي الإحلاء خياب الوق رحى و القباة كليه با حلته وقسله خا م بعد الله فيها شيئا بمنحص القباة وكسد الشمر وفي سحدات بال شيئا تميلاً جرى على رائي و يطرفها شدة حتى اذا ما برقاب عن دوه ما يلى حددة من الأم الأو وقتى أو وتتها لم يعد يسبع للسريد المسسب برقسة شديدة لمديدة المسسب برقسة شديدة المبرية المالية الذي رسستها في في هذه المبرية المالية الذي رسستها في في هذه المبرية المالية وشيئة المالية عبيبها يوسى وجابسة وشقاء المالية كليه بودعين وفي عبيبها يوسى وجابسة وشقاء المالية كليه به

تم يقرن حيسى الدخل كانت خفا بعيد ؟ ابدأ المهادي السامة التيني على بدى السامة التيني على بدى السامة التيني على بدى السامة التيني على بدى السامة التيني مسارتها على بيا خيس الباء الذي حيث الذي التيام الذي التيام التي الدين حيث الذي التياما التينية الدين حيث التياما التينية المين التيام حيثها أو حرى صررها قا حيات أن حديثها أو حيث اللهاد التينية اللهاد التينية اللهاد التينية التينية

عب واقها به ال اقت الدين هيني من خد ويندي الدافتيات :

# وفصله أحرى

ثم بروی جیسی فصله اهری اقصله اتراه تصله چه الصدر فائدت کل تنی، اگروج والایسته واراحه الاین الدی اصطرارا آل بتره بعد الحادث بازله الندی وضح بدید بکی بید کانت تعیش له وض اجه

بيها و المستمى الصحيح السائي كان ووره ويبحث بين براته عن ايقال المستمد وعزاماته وجرب ماساتها من الطبيب الذي كان يشرف على ملاحيت دائد الشبيب بهم السيارة وكانت واحده عن غير سيارات المجنها مصاح السيارات في بداية التواسل في عند الاحتراج الحديد المتاج في الوائل هذا العران المبلادي ويشور كلهم وخالب عن الدراع واحد

#### 1 Jr. See

درید امراه بیکی ونکل فی مست کی عبدهد 
بیرج ولکته لاکستجدیا انید فیفتید بسرهیه کلیا
میسب چا گیری هل وجندید حتی لایرانه الاس 
فی فدید ایر کریز ونکتید لا درید بن مکتشد هر حجب 
لأمر کانب رائید هل غرشهد و باقدرند من بعهد 
ترجیده السافیه کلات انبیاد د امساره دالاسره 
اروج والولدان الدین رحلی و ترب می شد وضوره 
نسیمه بجبراد اتنی کانب نفس ها مع طبرح کار چد 
ویل ان حسفی عیبید فی نیز وقد

و ومددب يدي الى يداد التى دكتيه مسرخين و حرى يجانها ورحت ربت ديها فيبرضت رفقها بيحث با هر صابقها بتحلت دده كادت سقط فل بيحان وكيمها من حتى لا ارتفا ولك وانا تردها به يتراثد يا سينس «

### بيت مقء بالزهور

ه والتفضية بقسمه لنهور قبل بي عود الى استشعى بي حري وسالت عنها عمالو في لايد حرصا وهادت ان يبتها في القريم المحارب القس اليب، الذي كانت حيثى فيه مع روجها وولديد الحري طانا تأمسق وكوف نجيش ؟

واليميب اليهاافي بيتها الراكبي ماكباب اقترب

منه مي ادرك لني قد حقات العبرات وارضا جويد غين لاغود من دينة جنب وادماه منطقت فدوت بدينتي واقيمت يشترى ان مصيدر المستوب مرحيها نصاحات ونظ غديات الصفاية التي دمثلات بالاعدال الصفار وكانت بنسبو قالت وفني باه اليب

و هندي الآن في منرستي الصديد خبون طفة وفي الدء تلقيل سيتنع المندقل الضعف الهد هيجة لبدي وهند بدلاون كل يرسى من الدينياج حبر السند حتى في يلد الاجارة الاسيردية اليد يالوي بستيندر باللمب بلا تراسة وحتى في السطلة الصيدية ديد تحيرس

ه وقادس من يدى ، فقدمى ألى المرستود الفور بعاربانيا في معرستها الصحيح، وإلى القصيل الشراسي الكرير الذي امثلاً بالقياب الصحيم، والمطائر واقتدام التي والمصيد بعضا من النهار في حديث طريق هي المياد الجديد الذي عادمها مع وميلتهها واطفاقنا في بيب الذي موند ألى مدرسة

#### عبلاق

و وضاحا وقامية لودهاي وأد في طرياي أثر الخارج حران الأسى عظيره الدينية على للد المكان الدي سنطاها عدد الراء المطلبة الراجعية عند المكان الدي من الحسن المصلفان التي كليتها فرحسها فقالة في وسط طباق المسلم الميزان وغرطران ولكانية بارادة المامي الموقد في عدد المسلم الميزان وغرطران ولكانية بارادة المسلمة المي المسلم الراجعة المدارات فيها حالات فراد طباق المسلم الكان الواد المسادد فها حجة طباق المسلم الكان الواد الاستراد فها حجة طباق المسلم الكان الواد الارادة والمهالي المسلم المالية المنابعة الميانة المسلم المالية المسلم ا

#### ببلزك الجياه

« الديا منية بؤدج من أتشر أأدين أم يتوقفو والم ينظرو ورحد لم يضو طروف اخياة ، وأدم يرشو خاطم بسبب قسونها عليهم للدن مضدو في طريعهم جاملين مديد أباريم بكل ما حالته مديت عن مراره وطهلما بها ألتجارب أبلديده ألتي اسهدت في حديد البشرية وتقدمها وخندا أكتشعر الصهدم من جديد

لدى بنات د بالاسمال على نصب في نصبه ۽ سام غيثاء أومرس روح بكت التي فنمها ابنا عبا البلسوف لأمريحى

التي جياد العظياء تصابية وكبدفت الحباداة السي تبلائد عمري دو بجد مسايا دومن خيلة خياب كيدر يربرب وينى ستنفسون ردوف كتوين استطبح ن يستحلهن القرص الذي الله الإسوان

مستحون

المداميرييا فضعيا مقمد أراجح أري لهاء الأمريكي في القيمط على حكمة والبيخ بيدته تصبحه التن راح فيجينها متاب لألوف من البند الر خربية فلينتاه وقبل براعفور الربيس الأفرنكي الاسيس ليكيبون أقبروح أمي فية الورجية ومجينيا الميوميا لام یکیه من میتباد کار متالا فرین من الصبحمیات للرسياق يتناولون طفاه القداداي احداضحي سريس فليفه وصلت سياره ويزييس صحبت غل هبد كيج بن البائمين... ولحاء وحدارة المساق بإنجيد بالسهيرة وكال حصاد فوية يرسنت أن يتتحيب من اللكتهم أأطند كال السالحيون بصيري والضبحبكون ويتهديون الأخن بالحديثهما الثقيلية المتنبي فاجد

كتبيعو هيها لتافي الدوى لخليه والإسكامات المائلة الشريع من الناب الخلوس تقاهه الطعاء البنجر سميط ن صوب بری زیر شکه . د رید جناب باحث رابلية يبيرنك المهيو الرئتوان فلله كلباء بالفاحسة المن جد سایر الممثل الرصاحیت بن آن آهاداه سیاخوان للنجد لليطام فتراسرهم

الوسيار أواحل المسكوا برايعات يجابى الأساقيقي لدنى بأثوا يتمرسون هفتاه القنماء يتافيوا والمام أمساق يتدوندون بقي فكخيب فاخية كيمياء يبده بصررة الرفض معصهم في كثر من الأخد ص. وقد فيد بالأميدة على هذه فالورد الحساب الداء فال خولاء

البكل سينا عربيا سبب وربنتها للحظم الطماطم للكرون وللكرائي لورسكم الموليان يكربوا فمرمهم

بيواليين الجراكيسية فولادان والمخطيرة توابد بهمون بالعلى ... نابر خيط بل عام فياياه کارید میں کر پندی کرز کند خرب عجام بيها بالبرز اليفتر كالر حيند لآ برون التج فدا كاس

ارماح الصحصول بالبيران اللصلة الأعوض التي القهر الحس وفي بعيش في الطّلاء فهي ايد الرفض ابن # B

📰 کن رچر ملی بجام ی غیمه عون مه وضو للطبق مجهوده وجده الزائرونية الماكلته للمستديل فدوه رفى سيخ هذا الكلاء رئور رسها طربده

مسي جراق

🖸 ن بحور کا فقط المعادات بورد کار - کسته ت لكون يطبق الييض للقل بمون سمه

📓 حمل الأسياء الكراس تثير السيترارية . ألا وجياراتها سحقاضان زوريب

سراء الق بيطيس

🐞 سنجول من الرحبال يمحسون بابراة القبوية كها لامرومرب

الاستكاما باللء

🚍 ب البد الذي بهر دؤما قد لا العاقب العالب ولكيها بالتاكيد الففل سد سحاء افضال

صرحاري عوست

#### الصوب صرورة الكن الصبخب مشكلة ا



# بقلم الدكتور مغرى الدباع

كلفت يتفادت لأمانه و داي الحديث يتفضد لأبوح الطبيبة فد الله المقيد باقط لبيني إلى فيد الجديدة اللحد إنه الحافظة في مدر بيوم والموار الإسكار حداد بالرح يتعد بين الحق ولا والداء أثر المثل الديبة التي المج بقيرها الإثبالي الا

۱ رل دیرراست)

تدل الدراسات الأنترو براترجه والطنبة بالبيولوجة ان الاسلى يتفير إبرور الرس حجم ورزية وشكل جيسته ، وللاطيعية - وطرابه ، وتبوريج السيوى في عصلاته ، واقتامه في عظامه كي تتمير فيه بعض البقاعلات الكياوية والطلاعات المورسودية المناطبة ويعلن مراقب ودروات وطائب عضائه وانسجتها

وليس ادل على ذلك من مقدرت ججيدة وشكل الاستان القديد ــ السان الكهدوف والمعسور الهجيرية وبسان القرن العترين بتعوده يشربه وقف سحنته ولله شعر حسيه وراحت وحتى فشائية اساحاء أضافية الى استطاله عادته وجه ورحه وسطين دلك على الحسيف بين الجائز في الجيمي عند الاشن اصبح ينكر تعريجية ق ومرحد بعد الجيمي عند الاشن اصبح ينكر تعريجية ق شيال اوريا ولمريكا با الباردة به وبات حي المالدوف في هذه الابام او بعد العناه في العائدة و الحدل ـ وهم الهذه عدما ناضحه و بيولوجها و المرواح والحدل ـ وهم الهذه عدما حاضره حسد و حريف

عبد الفصد لا يد سها للحرص في موضوح حديتي حي النياد احرى وظراهم تتعلس بالبائراد الاساسي المكتسب ، اي بالاثنياد والافصال داب العلاقه شم السائرة والغيرية والقصيفية بنيه ومركب الاسساس المطربة الكند اكتسها وبيادا بمكر المغاري انتظور بمهكسب ويروب في جاباته وعادات ونصرفاته

وطرد منصحه الى السان المصر تؤكد دول حال الد عالاسلسات و والاوليات القنهد اصبحت الآل تأثر به كياليد ، والكياليد منها اصبحت اراليد أساسية ، أي الد ما تطرفت عليد بالكيابيات هو بحسكم الواشيخ من الضرور بات كالثلاجة والتأسيار وألدياع والسياره ودوات الربئة والماكياج ونفيد الأزياد ، الني اصبحت بالمفيقة اعتل الاحياد الاول والرسد الاعل من اصبال ومقالت وطبيعات التساب والغياد،

عيد الطرام بـ الانقلاب، د للمكرب، يداف تطرر وقد أل بعد من ذلك فتسيطر على جراب مهده من حيات: الاحتامية ، وقد احترب في فدا القبال طاهري



الشجيج والصحب كنثال قريب وطريف على ذلك أن سرى أن المسرت كان ولا بزال من الشرور باب غليا بوقل الاسان في المديه وارتقى مثم المشاره الخاجه يمواف ويشرف لهاه بعض الاصنواب ثم يتسكر فنا ويتحاشاها بابي أن القدر ورى احبيح كيالية ومصند

لا بد بن ذكر حقيقه علمية نولا قبل الخدوس ق المراوع ، وهي أن العبرات فبرورة استاسية العربية وشعع الانتهار وقبل والطمل الذي الحالية أصبر لا يستع ، أن يتمكن من العبلق والكلام واغلب ما يكون الاطرش اخرس المشا ، لأن الاصواب التني يستفيد الطعل منذ الإياد والانتها الان الاصواب التني في جهازه المصبي ونماغة فيتعلم بها غير جبه وقول شد ويستقبل الاصواب والحروف والجبل ويجرعا تم يتملمها ويدركها ثم يتملمها عن أيده وعن احوده فيا فرقا ، كل يدرس شده وهر عن احوده في الحد الراف والكراب شده وهر عن الحودة في الحراب والكراب ويتاريخ بها يتمل يتناريخ بها والكلراب شدة وهر على والمنواب ليستمر على العل والشواب ليستمر على العل والشواب ليستمر على العل والصواب المستحيح بالمنا والشيالة المستحيح على والمساورة المستحيح المنا المنا والشيالة المستحيح المنا المناوية والكلواب ويتاريخ بها المنا والشيالة المستحيح المنا المنا والمنا والشيالة المستحيح المنا المنا والشيالة المستحيح المنا والمنا والشيالة المستحيح المنا المنا والمنا والشيالة المستحيح المنا المنا والمنا والمن

والمسكور واوريده الرسو بالمنسى وهسكاه وبالاجتمار على الاسان يسح الاصرات اولا لتكون حالة عفرتيه ينظم صها و د يصح « الكلام والكتاب» والمكور فالصرب احد لركان اللغه ، وحجر راويتها ويجب أن يكون مستوضا ليكون ذا غائدة وهندها يصاب طفل جاهة في جهاز السنج د أي خلاصا كان يستم ثم تعرفي وقبط سنته ثم توقف على علم الطب المكار والتفاهم والا اصيب بالشانة واللكته

بامبراش السمع تودي ال امبراض المكلام واصطرابات التمير يحى التعكير

الصوب الذريقي قبل الكلام والاصغاء قبل النظم ، وقلد قاهدة الفاقي في حقد الصوت بلغمه الطب ا غناه ) أساس للمهاز المعنى والعقل أأبشر في مثل مدر الروتهات والكريونيدات والتحدوم ولله واقواء اهديه السعه وإنا أن الصوب غداد فكرى فهم حائر وجزير لشاط الجهاز المعنى ، أذ يدون الاسر ب عمى الاسان بالمركة كما يبدا في تقد كياته ووجهه

ركان حسيون هو مصيدر هيواي تكيال تحصيف ولان كه نظار السجيرة الرقاع يتقياه الاستان حي صروبة فعرف وما عضافته من الانه وملايض انتجاب يتفقها عفل سبرى من سائد الاحساس بايد وجي سبع وابضر والمدر واليد والتدوي التجاف فاستة تران والصوبة لا مدات بالتصدر الرياز اسابي المعافد المدح ولقي الفان سبر

وطده كفوة مصيبة الطباه لكه الافتام اللهية الهيشونيا للحياة التعلسة بأخرر فخرا أراست للاستان الصابيان باللاستان سبري الصنجيح سنهى به مراوب خياة اي الوجارة وبعد الاحبه والمداف فتجيين والزوانو فنكدمه النب والخياعة فأفاأ يهايفاني مر الصبير بالكبه وكفوط وقبي انوب احداث عرص الإيبيان ياق ايم برطم بن عميره با أن عربته فيترابه امطرابه بغيت لابطبقاق منعوبه الأاثار واصطبا الامتراب باأي أشاره واسافون الصويق الأحسري با فالمارية بالتبعل المفتا الربارس بطأت سجفتيته ذار الصبرت جفر جهاره المصيى دون وهي متم أويةجضاء والمقدل تنك المنهاب المسونية يباسم بالوهيفة والتر والمي البالكات التريمون مرايب واخرات الأرهام وافترسات اليبيييم الى دقعيد قيه وحبركات مشاته التي نتمان مرجهما في جهاته المبحري الثا بتصور نصب في مواقع العربي الاستحيل سياج وقه مطوات للكار أواطيون بالتربد فليه أأأ والملوب عار خاطبه والديراكية خوي عرضية الاوكتبيط هية اقيساب والصرخاب والارير والصحيح فينتقل الياعال للميزل كالولا يجيبر ألآ يقف فلقه وفند عد الاستداد إن السجوان الأنفراذية والرباءات الجدوب

وق هد الطب التسايي على على على عليه عليه بديد فقد ميل ال عفي الدي أدين قدو او مقد مير رخاو ال ميخوجة فضاعية بكل اسبح ال كفراني شايب مساهر المعمر و خساسية أشادات عرب لأميران والسافوة الأحرول الرخاسي عظيها مي الوساول والسافوة وسطيل اللاصفهالية و طلب تداهد أن يردول على بالد بأهد والسكاد الأما ساس بايد وقواص فطالية اعقال او السيخوجة والاستادات

کن جدد انظار در کاکل کیما در الاصور ب فی راو هد خصر به با حسید این ادخوای اکتاب و افساد این اداکار اساس مصولید اللسان وجود ویشد انظیار این بذکر از الاک اکسار به بنامی الاصور بنا در اگل حیمت محبوب واد سنجهاد ایا کا سنجهادگی فاسیتها کادوده بای با ماند

صيب عيب في من ٢٦٪ آن ـ ٣ ألف فيرين يتبه ق الدب

فاحسوب الذي يقبل على ١٩٦٠ الما ديديه أو يويد عن ١٤٠ الله تبديه قد يدخل في لدر الإسال ولك لا جدر جه ولا يدركها كصوب

وماكم في الأمل الشراية طلب في علان بعان وما عمار أنت الأراد الراغل الألبان جينيية يادونية المينا

#### صوات الدينة واخضاره

. كان الاستان القديم البدائي يستغ اصراكا لاتقصاق ريجره الريح وصفيع الصواصف ودرى الرضف وركرف بطيون وجزير المدوحصف الأسحة واصواب عائلته او لسارت أواجبوات اكيونات عجلك فيسفير يوجبوه وكيابة وتفري خدى فطريات افسل اللغات ان الاسمي بدا بتكتبر ياصواب ومقاطع تقنيد لما سنحه أذبه مي صارات الموجودات الطبيعية حربانانا وهى التجرية التي طلى عليها اسطبلاح Inding theory of unguaje وفكد استدر الأسدن يسنح اصواب بنى اليشر مثفنه والبادهم الأسبرة والضابث أأثير استمراأل أنثاني والرسية بالكناب وكلته بالبه فالدخ واحترع وبالأحتبرخ والتصييح وتصيرر الزراشته ومحبي تفيشه والضبرية والثابات متدنية خجياره والشيبة ويسحبه وحدا خسن البسرى ينسج السواكا بصيده اخري احل خركه اعجرات والإصرابل طعطمه مطبة وراالتجاسيان واختلالها ودفيات الطبوي ورساياك ونسان الرائبيونية ابو محتصاب فاعجبارات أايتدروه والكلصاب والقاسير والابعياد أأثم فيبعيج فكانس الطسناعية والسيحنة فالصبادات وعرسات والسادات الدائكات ف والصبر ايج اراد بادبه بصبح دوعه بركان بدخالها ايمن ان چرچ مید نہیں فارہ می صوب بلصانہ فائد الكبره لتورق والنسكر والاسمناء والسيح وانتضاف والوابئ وألبواهر والطاري الرهبوهم الالسنان في موا بكتاه وطرق مواصلاته ا والتنبه الى براها خترهبه وللسند وللخالط الحك للموقة واخترار

ان خصده البنزية تقديب الكهية اصطحاء الله الصاحب والمنجوع في كان مكان اواضيع الهو والصفاء بالثقاء مضمن التي الرجد محسيد، واز كان المراد سينا لا ما الرزار يديد الدروي القابارة الكن المراجة إذا يحسر استكاساة ويتقص كساهاسة

قاد مافرب الاسان می کل با نصب وقد آل شامی بهت طمری د الامر د شاهند اصواب می درج امر لا قطر منها به دار عصر یک شماند قبق آثاثی، قد فینگر ودوست بسجلانیه السسیریو ، یمکیسرات بشود وقلب آلاتد میه الکاسیدات آلتی بشج وبشرح فردیای اختامی والبرواد سدرول ، وقری بیانیات در آمری بات در درجرس د الرواح سانیات در برس ای دود آل داکد می بسیات قرق سیاب داشترد فی دید الامرب

عصارتنا عدب الآل فيرغه صواب فابقه الأبد والتب المشهد متشر وبنضها مرضع ومشر - لان غمملة الكليد طيط منكر من صحب وصعيع اصعا بالاستى وبالاحد حتى فراش برمد ان بديكر حتى ب

فهاد اجراي للإدن البسراية وللدماخ لمسطان .. وها هار بالدر المسوب عور الجهار المعليين والسفاد

أضرار الضجيج والصحب

ویتایر سؤال ملح الآن الد که بخیر حصوب فد فیرور با تصافی بیبری داشتخرید و تعرفت کی بیست عیرد بیشید باشتیب می اصر د ۲ واسیل تد نشد حصید وباد احتکست ۱۲ به ق طرز نشد بی تحسد صف کاسان الی تامرز و تصنیر سد

دن الصوب vence المساوية علم علم العبرية، والد الربي بد صفه الأسطام وطاح عوسيفاه ام التساس وارتفاع شده الضوب طاباللحال يكن بي يكون مضمر رعاج وصرا الما الصحيح والجلمة والصحاب المالالة يهي الهسرانة حيوانية بالمدر المشاهب والسناة وهي المساح، ومرتبة وضاء المشار اليسرانة والحالات في سنا صوبة تصاحب والتي الى صحيف الكبر والحلمج والدا والذي يجري الآل في مدانية الى الاسان الله الما

انسنی انجایل لا مجد الاسان الا أن فصده قصد ربحت علد فی اجاکی رموافد، وانتساب معیده اواسر نشد اهدر، والسکنده

في الأساق غياضر بتينه وادرك بطبعه الأصبى ويدون بصبحه طبيه في الصجيح يثيم الصناية ويرتك عياله ويمكر عليه صفاد ذله واستجاد بناوكه وينصا ليه الفلق والصجر والتشاد غياد للو يرى لطاء والم البعن والأحزاع بصحة طد اختس

يشير الدلائل في فيسم الدرد الدائرين أن طام الديد ومتالفيه وهي أن الأسان في مراصق تعيير المستري تعرد دون أن يدري، وبالدروج بدخل تقي الرساس الإسواب والتموت ذات الثباء العالية غالا به وقد الديج بديدية داخل التسجيع وفقه على الساب بدكتيمه عن أنديته بحيث حيل للأسان أن العسوب الركام عبرورة وأذ بد يتعود ألحدث بصوب مراب والد يتعدث إلى تقال السبع بيه فر بالرب ثقل السبع

وهك إيلا شباب اليره الامكه واليوم والوافق ولترافض والسيارات يافق السوات التوسيلي التحرب الرافضة ويتفسيري فيها التياس التحلي اليا يلما الحيل السائيل الي طلب صوت المذياح والتألية للمناح بيليه من دوسيلي حافية عائلة وكلام فاص رئين الكن الإمرام لم يقت عبدي الصراح ارالمجاب

وقد كشما الأبجال الطبية والمنية إن الأهواب الهالية وكل ما يدخل في بكوين الصحب والطبيعية برين في مكوين الصحب والطبيعية برين في حيرة خسم بلين إلا سياب الطالة المتحمد حيات في سحب الاعترابات وعضائلته المتحمدة المحتمد المتحمد المتحمد

یانگی کمیاد وقامیمی مضار الاستراب الشقاید کی هر میان اداد وجنب بیشین برخه علی المسید تمینی وحد غار الصوب الیمنیق decibel الله، می ارای اسام وحی آل ۱۹۰۰ در کار

 أن ميثره اللتن وهذه الأربياح الدخل فالتم فدمات في الاستياد والتوافي العممي مربح ب \_ اوا كان التسجيل في فوي الاستيام، الدريمة على الاستيام، الدريمة على الدريم الدريمة الدريمة على الدريم والدريم الدريمة الدريمة الدريمة الدريمة والاستيام الدران واللماء والاستيام الدران واللماء والاستيام الدران واللماء والاستيام الدران واللماء والاستيام

حد اختات اهبرار وقاله يطيء والارباء أن خهار السبع وهي اكبالها المسلسة في بينايات اعصباب السبع الربطة في الأن الباحلية التي نقل الصوت الي المدخ ، وهنكذا الى حالية من غيل السبع الأولى هر البريان بالى الطرش واصل تقل السبع الأولى هر الدى ينمع بالصاب الى الإسترادة من علو الصوب لعدم افراك الإسان ان سبب لقل سبعة هو علو الصوب دائه وهذا يضر ميله الى التحاطب يصوب عرفم كل يعمل لقيلو السبع

د، يعتقد بتحقيل العرون أن التحريبات المحاصنة في الإقن الداخلية القيم ما تكون بالقروع التي تحدث في حجزه الحرى

عداء أن جليط القلس والعرس والعسداخ والأرق يضعف من مقاومه الأنسان الذهبية وعابدسه وقاسيات شخصيته ، وهي السب، في حصبول الأعتراضات قدى السحاء كي ذكره

ولد أن التركيز الصام المستبديم يهي منطقية ال مضاعضات أحرى مثبل القرصة الصديدة أو الأنجسة الصيدرية - ، وهسته كادي طورفنيا أل مضاعضات التري

# صراع رحية

هيم عي اهبرار الإصواب العالبه الصدية - وتلك هي سليات الصنب والسكرن الثقيل - كايا ذكرت في اول الفال - فاين جمد الاستان واهتبه ويعيش حيم مانيسه

ان انسان البورد و ووالدی لا پینتنی عن الصوت کنداد حیالی و شگری به یش الآن سین خیصین او وجهنی، حیحی وضیع بفتل راحته و جرب احصابه او هدود وغزلد فاتلد فیلڈ فی مراحل الشیجوجه وهد لعارف والاحیه او حد التقاعد ، وال کاتبا الحالت و

سهنايه شعور بالخطر الداهم على راحته التاسيه والسجام خيگاره وسعاميه البنديويه السه الآن موراج بسري ضرور پات العبرات فظيمتي و بيان كرالياب المنجب خضاري لؤدي لكنه ما يتبديل و بستكر و يتري و ينظائر مع الجاهات الفاضيه ضد الطفارات الفيحيه التي سطاق منها والعلا عليها الطائرات القائم الضحمه في امريكا وفي المائية الفريه وفرسا والهابان

لقد انتها الاسان احبرات دون قدريص الطب وعام النصي الى ادا اخترعه واسمه ويناه بدا يتحت سموه وقر بيانه والم ويناه بدا يتحت سموه وقر بيانه والمحقول البيته المحقيقة واقعة لا بريد المرض في تقاصيلها ويعم الأس الالمحقية واقمة لا بريد المرض في تقاصيلها من معفسلاما والمطينات المربية التي بهدد الصحة البشرية وامل الاسبان البسل الالمحق السبين حيد طبيه الآك بيئة مفست و رفي احدى خيدرات البشرية المربية في احدى موسر الدي ترميد المربية في الالربية في ذلك الاسبان البيل الالبان التحديد المنزيات الالتربية في ذلك الالسبان المربية المربية في ذلك الالسبان موسر وقريرة المسانة الدينة بصحيها وضحيجية ، وكان سابقته وغريرة المسانية المسانة والتربية المسانية المسانية والمسانية والمسانية

وفي ملحية ١٠ اترا بـ جانبي ، Atro Frant على يضا على فصيد بداليه حطولة تتنازل بالتفصيل حتى الاساق وسنيط الاقتاب وعلى رأسهم الالد ( انفيل ١٠ د تد الطوبان والقحط والامراض لافتياد البشر البدين الخلام الاقد يضوصالهم وصحيهم ، على حد تجميع للعجم ها

ومع أن أصطلاح و الضرضاء والصحب و دليل فلي شرور الإسمان وبزاهات. و آلا أن قضمت الاطب والمراداتهم بتقبل عبد البشر بيل يطب في أن كاره السكان هي من حوادل الصحب والضحيح الذي يقلق راحة الاقا منذ بداية التاريخ المدون

ويعد كل ما تقدم اليس من التطفي ان شيبابل او وكد عز عبد الضحية والصحية من عراسي غرث البيته رفع كوتيها فود فضات صوبية ا

ببدادت فجري الدياخ

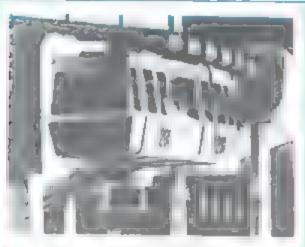
# و ياء لكناد هل تعلقي ڇاپ ق مستامل او ب

يترن بجنبه بوالخلبد تطبيه مؤمرا يحد هامنا أكلب يه معام العلياء في ديتكار لقاح نصال شد التهباب الكبسد أو Hepatin 1224 حلر واسع الاخشار المامرون مود المعابسين به اق العالسم يمرال ١٠٠ عليون بنبط ولأ يغل هند الدين يصابري به ق البولايات التحنف وخدهنا عن Style San No.

## وانقصبون فتنا هو الكيساء

et and the parties of المسروف بصبيتك ميه ا والذي يبدأ في العالب باعراض الكياد الالوقد الخسى فالتغيم فالارهاق الشديد التم بحسل تناسأ بالكسان ويتفسناهم نظم اجانية حصي يسبب يومياق اخل أن سينه السلاين يربون بسبب هذه الرياد لا مريد فق ٦٪ المعطورته الان لينسه فيا غيدِلم من حرب يقدر ما هي عوا پسينية من ادي للمضاحبات

- L - 2" - 2" فر باپ افرا بنکل کیا م the per a part ر ای دی یاد ک أن كان القاعمون الأستحيري أكثر عرفيية للإصابية يه من



# الحل المثال لارمة السير وارمة البد العاملة

🝅 بدا فطار معان 🗀 پنج. ان افراد لا على سطح الأرض والإهم من ذلك اله يصل بالكميون ودون خاجه ال سائق بنقل وكابه الى حيث يشاتون ، للقائبة ولدى الضخط على الوراد الراضا للحم للطار

والتطار للذكور مرضع أبارب ولسمه ق طابيا في الركب القاصر - فالمربد التي تري ق الصورة في عربه التجربه - والد التاسيما في مدينة ( الاكتمى ) والرجع في ينتهوا من أغربه القطار الجديد ويصمره إل تشي مدن الكيا وقراها حلال سته ١٩٨٢

#### موافست وتصغير أحوالات المهالة يعدي المستجد

make a second of the ----- - - - -And the second du pla

#### ولسو دكرمنه أير فسايروس

القابات المسلم والمح والمحمد فالما المحي المراف المستراطين الماجمة the second غيرب لمنا قيشر بالسررج وذلك بتسحي النيروس بالقنعر



تندي پنجلين ينجلس سن

بالمارية المشاري وعاو ن خصول على فاروسه من بد اأتسار بالداب بريبير لا

ت بند و بریززادرات و بيلادللية أرعق إما المكتسور

تقد كشميه خدكور مخدوسته بعيطه بهياريني الكبيم اليا

علمين Astrigen نظام وسي او

متبريد الكابية فيباح عيناهما هر بطوا عافد لأستسراسه عواسمه غاطسان بالهيبات من البناز وس هيائيس حرسحن خليط

المولى بمهد مرك الأنجباث علامه ورسام ساو ستقاليا فيسديمون القناح منعته بالبياب البريد ونثابا

حاهتين عصاق سنهي كنهر واحد

تحريبه التهبانية والصبر بطهوطها السادرا اللي المساحل والأق التحميد والتحديد فلنو

A ....

John Str.

الواعش القاح بحيوعته 18 15 300 00 30 بلا ياسان كالأوسية 197 ولم الهرب القرح ق

programme and op-

حرزه تقام خدادي ببحاب ساعه شبيه ي فيتر ا في لأسرق ومستفرسه على طبيع

کیاں ہار بری کا علم ويدائشه شني عضار يدي كيه فن كلب وليباد فليوجم دخدری فلایت راهمی ل سمين دير العرب

اللبارة البربها هار اللبور على

سو موقد ای کشیم کا پ

والأحتب وفديهم خل وفهاية

التريدين تتبريه أصفدائي

والكافيية الشجيرة الفيديية

- U - 3

بتبين والصبب الصور

البركات باشجنيان قصصن شخرو فحيوه

> Tarections of Tarections Complies - Early Advances حب التسمية المدرد مرضى نے قل کشمنے بریاف

> فكتحرب فنهم المرتهب سكار

عربته والخاصب فلل بالبيا مجيد على طبيح الحيي or and appr

لأحيبها وحيست أراعتها احتبار ورخه التجبيد خار

الشبيره تثبير بخدورها الشنى

Augumo Alegamo

أغراضي التدنيد

بالرشول عل فلني سخاف بالكتبايا ومسى التعليات باحساس الشحر ودنن وبداياته

بالأسيطيان وفيود الراكار والناب

. . . . . . . . - 4 - 4 ---P 14 1 1 44 4 44 رسيع الكلاميون بضرون

سلامل سما الراجات and age owner or on لكنيا لأجواد عوما . . . . . . .

منصدص لطيب ليشري سيا ال عنل مراح - كمص لالتمام بمسترف بحبيه في بكبريا وميرما تطبيم ينان هنيد الها هار کار بالسوما وبنيداق بالسنية أق برزاح ارتكسه فبروري رححال كتموه فهرالا سنند الراسيون للا المتنبه علامون او محدود ان حلها بالبكاري التي أفتاح الرمعة بالمدث بالمعل للزرعلة خليسة شيره والماشين الايد كالأب

لواحدة كره تراحه س نن يابل كمريد اصعا الفالياتية شميروامم + . سناميا منتوبات للمستاصات سارسها الأحشار الله الى for the part what will غضاء والرغباق فلاف ال التبادية الأسطاف

حياز لاي للمحايل لتبحي للوطية أأحى وقلل أبر عناقهمه فالبنا فراهقتر الراكا فسنف وتعلب هلها الأعرسج أدلى لأ الرق تشافيرين المعنى فعة عباء مر سن سب غلامين دن بيد الأكسرات بالإمروا ومناكاتم لللبسو ربيا بتقاهبا لواخيجت فبند القاصينية بمرضية مراي للحيلية للسيسان الوادكرباد سهاوات لم

ما بها على هيد في بريد والله

المتحيرة كتمر سرفته ليس المسلامان مقدماته اولا مهاج الا ليستجد طنف كتمخ عقرن الذي ستبطيه عوفيه نوان ۱۹ متر - وفيد رضان لهام عند ولا منام سري السر أأبيس أليدي فجاميه التحسر لعادي لاستكيال مره وضحره غيبت تفوق الكبحر العادى من the same

بروط الاسلة فتدالكيما شتمك صابرارة النجار التاطن

لعبل اغيراب مداعكر هن

اليدان ففتانه أكبي سلمانها Andrew war and the same رعنا بشل منتتها براحي يميس التشر النامسة الكيسامة والأرباح شعريه تشرب اللهاا ر مندان باليل على ذلك يتعلمان والزارع القامعية الرسعية كبي للناها تلييسان المعروف د سال لودديج في أمرز غل اله تسوات الأمين القدررع ف فغبرن البتراب أتالات عشره الإبين البجار الهبينة أن قطعه المن لا تاق مساحتها خي رخ ميرن فدان اودلك من حمل وغود واستحد الرزق الوحاس للبريج افيحاف بلأنيسه لسبه يتداليته من مرارعه بالك الراحه بكارا كالمصايد الفائلية كتبي WHI WILL

الرحستى الأكسباية الداف شحرا بدكري كالب موصبة عيرب غلب وسحد استهدات يحنها وأنسيها اوأدا هزر يميء بجميد للميس أل هاره يريد كتباجرية خطس يزايا النبي تنبيع جنا تنجيره غبلته حالية والتى الترجا بيهه ال منا الكتبة



يغلم الدكتور عبد المحسن صالع

ها خلاو الآميا الآن الدين الاستخدامي جد و العنظا جدال عام زران ها ده لامي المواطا استگه غو چنه خرمان يا الهوا اس الدين



♦ قده و بالما من و سطم الرواق بدلا الدائد والمحاد الالمدائد على الألبهدات الراء بمراه عالم والمائد على الرائد المائد على الرائد الدائد على الدائد الدائد الدائد على الدائد الدائد الدائد على الدائد الدائد على الدائد على الدائد الدائد على الدائد الدائد الدائد على الدائد الدائد الدائد الدائد على الدائد الدائد على الدائد الدائد الدائد على الدائد الدائد الدائد على الدائد الدائد الدائد على الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد على الدائد ا

ولا تبان انكم الآن تصريون اخاسا في اسماس تات كصاحت الصاب چنا ۽ للنفع ۽ المائي الرشائن نهر بدورہ لا يستطيع ان يعرف من هر صاحب طا لد ح اسمات

وسراء اكانب على المكايف صحيحة او باطلا ، الأ ان اللهم التركد أن هذا السرح من الأسيالا يستخلم بالنمل هذا و التكنيف و المشير ، وطبيعي أنه لا يفعل طفرات الماء ما يعمل من احل تسليد أو مراح ، أو ليدخل السرور على خس صاحب الملائد وطائدة ، بل نستحد الأسياك هذه الطريف الفرية كرسياة للصيد في الحواء فمن اجاد منها التصويب والقنص ، شبع وماثي ، ومن كان غير دلك ، فإلى الميميم أو الملاكد )

فيا هي قصة هذا التبرح من الأسياله 1 - وكيف تصطاد في اطراد خاء ، خاصه والها حيثى في الماد دائه ولا تستطيع له قرالها ١

الرائع اتنا ادام فكن محتمة من الكار المياة التي يهيم ك النقط مرق المروف ، وترضح أنا أن كل شيء يكر فيه الإسان بر المقل الناضيج ، والتيكر المساتب كاب للمياة فيه الاسبقية قبل أن يظهر الاسان شعه على مينا الكوكب مشرات وبناب الملايين من السيد

## كناصة متبرسون

ثم أن حبّا النوع من السنان الا يعتاج الأدرات صيد كما يضمل البتر ، ولا هو كذلك بتلتسي تدريبات أو دروسا من المؤرسين للعية من يني بانسه ، بل الحرج السيكة اللي المبالة ، وهي تعرف كيف ترصد المدل ، والي تعرف كيف ترصد المدل ، والمد الراحة ، وتلكن مرارية مرجعة ، وتلاه المرارية مرجعة - تم هي ق اصابة الإحداث قد المسل على الدرجمة النهائية ، قطائتهما خالها بالمبيه ، وللها الدرجمة النهائية ، قطائتهما خالها في الحاصة واللها على الماسية ، وللها المنابقة ، ثم ان المنابقة والمالة متابعة ، وللها المنابقة ، دالها أن المالة والمنابقة ، دالها أن المالة والمنابقة ، ولى تكافهها ديان المنابقة ، ولى تكافها

ان النشل في ذلك يرجع الى حيكانيكية بيولوجيه الديدكتي البينك، في فنها - الا عندما ترصد في بينتها الطبيعية حشره على فصل بيات مالي ، فالها ناخذ وضع المبتعداد الأطلاق ه رصاصاتها به المالية - ثم نائزب من عطاح الله مرجهه مقدمه فنها لالبرر في الخراد ، ثم نائل غشائي حياتينها ماحكام ، وتضغطها بشدة على ما احترته بينها من ماد ، فيتدعم الكفرات بقوه من حلال ما يشهد انبرية دايفه مكونها باسانها وساف خاقها الاعلى القاد باهيد بنام يهنب الرجيبة ثن ... رحيد النهد كلكات فيوري من حيث كان الى لكاء .. وآليه سرح استكه ... لا من حتب برحد ... منهد زراد حيا

یکن بنتی حقد بی ولاد به الهامیده به قدیرسید.
می الاسپالد طبیع بینتمیدون الامند والتصنییب
والاطلاق علی خید به حملته دری سطح قناد شرخه
بیه رمیدستایه حینیا طارت ارقد تحظی، اهدت مره
بکیه نمارد الکرد اولاترال بطان ونطار و گاف هی نمایه
میدم رشانی بر بح الطلقات، و ولی انهایه میب
کلیس هی با برجاء و بیدن رفاده اساحت اطلاله
گذاب درواد بالدستاب التسیمسی خانه الرشانستان
دسمگید انتمایت الفیرون حد الدوات

نگر با هو اندي اقاي ستاهيه به استيکه از ابندا بلدانيه

ان الدول الإثر القصرية به القاصية به يقة في حصور مثر ونصف الى مترون وقد يرتفع إلى الآلاب وهند بالاشك يقسر رقيا فينانيا بالسيسة السبكة صميم. المنان يقدد مع يجدي إلى عادد النظر الال الدين فرسو قو برب الاسكند الشيون وقل وسطان الابتدال يعرفون غاصا ان النورة ينحرف في موضعه أد نظرب اليه عن بحظ يختلب في كافنته هي الوسط خوصاد فيه هد النورة بجرب فإلان وضع الذي في كرب عاد الود وكاف عو منحرف او مكنو عند غرد المعرز المدالة و وكاف الاحراف يول ما براه فينا البيكة المعيز الله ويول حشرة في أفي المدالة المنطقة المغيز الله والرابة الاسكنان وتوابر شمل المشتب الشهدات المنافية وأخل إلى الناصة منظرة الهراب الا ومحمد والخلافة إلى الناصة منظرة الهراب الا ومحمد والخلافة مناشيات المنافية منظرة الهراب الا ومحمد والخلافة

عني أن مكره البليكة قد تقليد بعض صبيان الشر فيسهد من استطاع أن إفاقك بجراعه ماليد في عند ألب باسطت الباكري ما يتبيه أبوانه العليات ما راحة فات كل تجني السمكة أومن محدة صفياء مام به فات مقتوه البطور الماء المصفورة على فيته حيث رابيغ إيادون بام الرابيم أوردكه هنا يكت من المحديث، غالبه ، فهي لا تدخل فيني موضوعات ، وكاله عد قد وراثم في مقول حوالهم فاوراته الاسوال التي فهراند في هجرارم والاين الباس

على أن عرف أن أسب هذه السبكة قد حاد على سباني د أن يطافران عليها أسب السبكة الترافية ، أو

رميد السهيد Arther-Edit . لاكن مهامها في هاد لا من حنب الرحات

#### سهامها ق بسائيه

والراقع ای اهیاه تفود علی سطیر اگی وماگوی خانب ومعنوب او نبید راسیاد اوبی حراطیه خدامی سعته اقصید وسرمات اومیدسی آلاسسان نظام تصافی که نباتر مان مالیت تصید مالا منتظیم ه هم ولا حصی دوفردالی سنمان به مسلمات نباد ایس شرح امرات پذاره می تعظی والیان واخرات و نسهه

سكن حياد عام دائد با كانسه كرهم مم بعمر عبرفالها التي لا جول طا ولا في البكان از فسته فا ومثل خريم وفتع، تستخدمها إلى البشر و نفسه وهي لا تابل كاباء عن سحد الاستى التي تشرب بها يكي سلاح ضم الكائنات ينتش لنا في جزه متحور من جسمها الأند رابت كيف سنخدد السبكة الراهم خطرات الحاد كرماحيات عرفها

بكن الآمر فد يصبح كثير النازه الدجاء الاستار ينصبح الداء من الدرات خليد المطالة . هاصه لذا احيح للسان اطران من جب المخبري الدين امتماكه ... بن سيان هد ال

به سنان خرید نارب و خجب لبان فی تحیید در دیب می تحیید می در دیب اطلاع بی بیس فقط بن حیث الطول بی بیسته می بیست التخویل که بعد میزید باید تحیید قالت واقد فی تحیید خالف واقد فی تحیید خالف واقد فی تحیید بیش الارض که بی هم تحیید تقل الارض که بیشت تحیید حیرب صدید علیه فیکند می بیست می بیست می بیست می بیست می بیست می بیست بیست و واقعه می بیست بیست بیست در واقعه می الدیب و واقعه بی بیست تحیید و واقعه الدیب و واقعه بی بیست تحیید و واقعه الدیب و واقعه بی بیست تحیید و واقعه بی بیست تحیید و واقعه بی الدیب و واقعه بی واقعه بی واقعه بی واقعه بی واقعه بیست تحیید و واقعه بیست و واقعه بیس

رمع الراكد ان وظيفه اللبيان في نتدوي وصد سدهند ايضنا على اصراح مناصبه النكلاء في حالب الأصال او يهيد غيليه هي الناء والسوان ورسقها و عطى ادراع حيوان اللا به لما بتحرر عقر بله بنير بغيب صناد الا يشنى له شيارت كي في الطبعات والحريف اللا ان نسار خريد اطوار واكد

واقد كان الطر الكنيد لساند ان نسان طريات وهم الجرفاء اللطان من منها كيا ينطلن مثلاً اصبح اللدر

الجلدى المطوى الذ نفحتاه بالخواء الكن تشريح نسمان القرايدة قد ارضه منه العظوم الجموعدي من أأعضالاً ب عسرهما متها عتما تهيه طولها بارهى مكلفه بشده وادبه على هيئاء الرب بشكل الزبرك المضموط الرقا سناعد هي فدا الطى وجود عظمه طريبه في داحق الصاء وغليهما يلتف ويضفط كها يضعط الربوك مثلا عني التوراقب

غرياي الأن ساكيه واقتصه دي الأعضان - وصي تتلول بلوية كتراج من النجوية ودفيوية داء وهي أخرب غيبها ي جيم الاقتلاب يحد عن حضره مناسبه نكر. فيا جولب عق عصى قريبية ، ولأستبد فيه جويد بخسه . البرواية والسحاب أفض كان الصيداق مدي طلفت النسان داکان بها داوان کان خارج انتجال - آخراک نحود يحر بالغ ، وتقب بوجهه شبها في وضبع استفندان ولابدال تثبت عسها كيا شب مثلا الصباروج ص فاهية رابر الهيدفية على كتف الراقب متحتهما اخباه ومائيل التلييب اللفسه بل دين يأتف خار المصبين ريشيث فيه بلوء أأرق أصميع كالها الشداب

كان بينء الآن جائير ويتبد للأنطبلان - السافية ببغويد والزاويت بتسيوطه والترجيه متض والمبنان برقيض ، واخهار القادف كان حرج من تخيف أني مشترف المرا وكالد فهاد بيمم مضاد تطاكرات أو البيايات أما ظهر من خدود اليشارب فيزيك - وتدوس أخرياه ي و الربياد د.. والربيع يتبشق في تتحيرهيه التبايية من المصلاب السي افيط بالمستان والبرياء القند كالبس التحدودية الأوي من العصبيلات فليط طوينا باكيا وكربا أأرهدما ككيفس فنصبه كنديمه وسريفه أيخر النسان ويتبد وكاف هو فلريمه منطقهم أأو سهم حاري رق خطه حاطفه ايضه تشتعل العضالات الطبولية ي بديان التتبيعي لتشبداني الداخل نبدا وغلى طرفه اللرج يقتمس الصيد عرتف

البينية بريعه وحاطف أوف تخفى اخدالهما غل بمين ، لاليونشواق ريع الراغب ثانيه لأغير أ وجد الأ يسرب الصيدا اى ان عصر القاحب، والتراضم والتصويب يتعب غنا هورا هامه الومن وراء دلك مراكر خصبية برجه وتغبرا وكليص غضلاب وسنط خرى وكل بورد يندرى بالكان تهون بجرابه تصبيبات البسر Jahren Line

#### صيد بالاشعه أهب أخبره

وعكامت كالسورات غومها وقدمت اتوب برصك

تجب دهمرده وطبيعي سدلا بري الاستداشراريه وولا الاشجه فرق المصبحية ، لأن لميزنتا حدودا غيا بري وفته الاشمة او تلك الله موجنات اطبون واقصراص مرجاب الصيرة اللطير الذي بري يما غانب - وفوق هند عوصنات التطبيورة اوالحتهبة الوحيد أشجاهباك كهرومعنجيسيه كثماء خداء وهى تنتمر حرك الكات لسير فيها كالصيف الدين لا يرون شبئة القالني فواق حنف الضوء التطور مسميها الاشعة فرق البضجيعات وانتى كجله والسبيها الأكحه كمنا دفيراد أوهله بحس نهنا كحرارة على جليدينا والأنهنا هى بدائهما الاسعيد الكرزية أواكراره فصوسه الكهاكل العاب العجرباه

.. ومع دلك .. فلهده الأسعد فإن التظوره اجهزه حاصه سنحلهما أأونكما تصبرونه فيابطنه أأل ألاب تصبيوني ارة كاميرات ويسجل تقطانها ق الطلاء الداسي . ك رودت چا فائرات الاستكثبات او التصوير من بعد. مغطيسة جريطته فايضه هيدعاق مطلسج الارضى فس ستصدادات شبسكريه أأتر فيسركات والرحصابيج وسيارات ، وتأكشف لنا أبطبه الترواب الدفوية في ياطي الارض داو حتى البراب الأسياق السيحد في اليختم ومحيطات ووعلم أون من العواصيات الإلك أن كي كيء يشع حرب في الوسط الدي يسبح فيه .. والسمك يشع الآن مربره (على من مرازة المادة بالارد (ر. بالهر غن الأفلاء احتمده للاسعية المنت احتبره واوسكان حمحت فد ألوميقت كتمية الإسترة كلامة ألطبين الضحينة الثى بري مالا يراه البشر

لكن أما دخل فف غرضوع تلك الدرسة ٢٠٠٠ ع نيني فألك طروحا هن الميسون ا

بيس فللفاحقة الآن الفكرة التكتونومية التطورم التني فكرناها بالهمسديدي الواقايات جديده ولأ فيشكاء يل في كتابه حدد إلى قدم اختراب الطبيعية اليبي ظهرت هل هذا الكراتب مند مثاب الثلا يعراس البيني

سم ان فدا الرامسرج طريل جد ... ومبيع حو وخبى لأتبيجب بتاعيه البين دفاتنا بتصر حبيلتا عي واهد من الكائبات ... وليكن ذبان با ام خلاطل م

واداه خلاجل دبرج دن دفيات بارتفد بسيمه يبده الأسد لأليه بعصار صارئا ضعنفه بنبيه حفحله الأحرفس ويسل ذلك مهيا طبر ما چينداج سندرال ان هيد اختم ف المتفكب عيما حرارية . بالاحماقة في عيميها الكافي الريح نيواي الضرد العادي كوابري اولقت كان من اجي طد ال التصوير في عد بالاكتماد غربرياء الراء البنكن ان بري ق الطام الدامس عن طرين الألبما

است الحسراد و غير المنظورة و كيا مرى الحيد أو أنسا المنكذا عيدة اللغير المنكذا عيدة اللغير على المنكذا عيدة اللغير على الكنيد وطهرات والمنظرة و ولا عملت الطهراعلى المستوررة والهراب في الخيج على هيئة عمد في حجيد بدو المستوررة وأنفا السبد بالفيد المستوررة مواليد الاسباد و غيران على حالات بادرة الفلساية ، وتسسسى علمية و المبيران على حالات بادرة الفلساية ، وتسسسى علمية و المبيران بديل واحدد كيورة على جودة المهيران بديل واحدد كيورة على جودة المبيران المبيران المبيرات عالى جودة المبيران المبيران المبيرات عبد الى حودة المبيران المباردة و المبيران المبيران المبيران المبيران المباردة عبد الى حودة المبيران المباردة المبيران المباردة عبد الى حودة المبيران المباردة عبد المباردة عبد

الا عليه الا من كل دلك فالدي التائمة التي أمناكتها و أم جلاحل و أنا هي يتابه و كاميراً و حية لرى بها في الطلام الداسي هن طريق الاشعمة تحب المبراء التي تلمها الكائنات الحية ا أو أي جمم ميت داق. ) وقده الدون ضرورية للحية ، الأبها تسحى على رزاية في الطلام

و بنجاب بنى قال بالبدل وضح دنك لاف بلى عام ١٩٩٢ كنم عالم فسيرلرجيا الأفصاب ت هـ يظرق بسلسلة من التجارب اللدين في حامصه كالهوريا ، وباختصار شديد تقول الن بالبوك له طبين للحية عيديا يشريط لاصي وسبك ، وكر في داخل لديا مادة كيبالية تقلعا حاب اللم والدوق ، لم ان طبة لاكتاك الذي لصبح يها ، فهي حياء لا تبدع الوقاء حقيلة عرفها العرب ايام المتحلية ، ورفم نقك يكن كثير من التس حتى وقدا القبال ان الحيد تسبع الوقر طن حاص، )

طهم إلى يقاوان قد وضع فقرا حيا في خوف القراقية مع طية الجاتبة - هذا في ركن ، وتألف في ركين أخر ، ووقافه بدوك لجاقب ، فلاحظ الحية وفي تقديب من القار الذي تكور هل نفسه ، حتى اذا ما اصبحت السافة بينها هذة الميار ، طوب الحية جسمها كزيرك - وأذاجا تتطلق حو القار كقديلة موجهه ، لتصيب الحيف بدقة بالفق غاد بالضحية غنينه بين عكبها الراحجي

كيف رصدت و ام خلاط و اقتلف و رضم الينا لاكتبع ولا ترى ولاتشم ، ورغم أن العالم خوفا مطلم صاحت كظامه وسكرن القيار !

لقد تمجيد بالراد فند التيجة ، والارب اهيامه أيا الراره ، مكان أن يدا يعجبن رأس المية فعصا طبقا ماكشف بارتران أو أحديدين صحيح بن فاشرين بعض التيء ، وكل تارة صهيا تقع على جانبي الرأس بيد العجد ولتحد الأنف ، وعددت لعب إن عالمه فكره ، اجرح

داميه ، كم طسس لها هدين الأحدودين ، ووضعهما في عرف الراقب، ومعهما هذه المره عشره فسران ، وسرم، الأبام ، والفنزان في سلام :

ان فتحس المبدم حاسبه جديدة أفيسس الميه المصوينة المبدئ بري الأسطاء عن طريق الأشسة الشريح الدلي تبعث عنه عن بعث ويجيره فور الشريح الدليق ، فيتفيع أن هالي التقربين لميتبال شبكة من الاعصاب الحبية ، ويوفي فشادان رقيقان الله بالراة لللعرة المجيمان موجات الأشعة أعت المبدل ، وتركزاها على ما فيتها من حلايا عمسية مركة ، ومن فقد الخلايا لتتقل بيضات إلى موكز مامن إلى مع الحية ، فيترجم النهاسات ويعرفنا إلى صورة مرسه حترى عنها عظفر حب حال لا رى حبس ف

### تكتولوجيات احرى كشيرة

لقد انتهت هذه الدراسة بدريعة دون أن شخم الآ ثلاث ابتكارات بيولومية من طردان الإبتكارات الذي نوفر به الكاشات الحية ، وبها تسمى على ارزائهما -فهناك بكرلوميات ذات تكرين قريد ، واداء عظيم -والفاسة عالية فصن الكاشات ما يستخدم دعهرة بيرلومية حيابية للتعادل مع (طريقات الكيميائية ، أو الاشعم فرق البغيمية ، او الرداب فرق الضوية ، أو الابتكاروبية ، أو التبارات المناطيبية ، وكاناهى قد ستلك اجهرة ارسال واستقبال ثنيه احهرة الزادار التي عرماها حديثا اللغ الم

كل هذا واويه يشير الهنا من طرف خلى ان الاسان الم يات بجديد ، وكل ما شي يه يتركز اساسا في خطر بر استكارات تعود الدم الحياة على هذا الكركب ، وتحسيم ملاسة أد في حيات المطلب والمتشاسكة الكي حياة الخيرة، وما طلف ، لا تستئزم كل ما يطلع فيه البشر ، وعليه يتصارعون الملاد تيسرت حياة الكاشات ، باقل تدر تمكن من الاسكانات ، ويأخل كفادة من الاداء فلا الدياج الى صياتة أو قطع خيار أو اصطلاحات وما شابه دلك ، أن صي خيها حجينها صاحة ما صاحب فيها المياة وطويي شا باجهزيها الميارة ، ومكوارجاتها ميسر ، وتكو اكثر النص لا يعلمون ه عيسر ، وتكل حاد له هر له ميسر ، وتكل اكثر النص لا يعلمون ه 

■ ■

الایکدره ادا فیدالمان صابح

# الذين أدركتهم حرفة الأدب

## بقلم ؛ طاهر أبو قائبا

من المب موائد الطرائف واللطائف وأفريا الل نفس كتباب ه تسراب الاوراق ه لايس يكر بن حيسد الله المعروف بايس حجبه المسوى ، وصر - كيا يدل طبه منزانه ـ حجباد الأطايب الاطلاح الرسح الذي يتمير به ابن حجة ، وكنب قد ارأت في مطلع التبايية فلصياس بوده ، تصياني باعابيته على السواء - وما والب بالداكرة صيابه عنه تؤذر بالتبيان - الل ان حمل الل البريد كتابا إعاد الى ايامد وليائه ، يديوله وهواسته وحواسية فقد كنب الى الاديب فيد كامل غائم بدار المنسين بنعباط ق د ولنه مصر ) يقون

و قرات في كتاب ثمرات الأوراق موضوعا فحد غوال و حرفه الآدب و خلاصته أن الآدباد لا حظاهم في الديا و واستهوالي فقا الموضوع فيصلحه استعموال الشواء والإدباد على من المصور لاتف على متى اطراد هذه الطاعرة و قدمهم لدى من الاحتلاد والتلاج ما احتى في مكون علم الطاهرة فالوسا فاحيست أن استرشسته بر يكم الغ ه

كان عليًا منذ سنوات لهير يعيدة ، وأذكر أثني كتب

اليد ازكي الهلامة إلى الهلسة على المراهر الاهية إلى مساد عاص كند عرب وقف به حرار بكر عد قراب ابن حبيد في كتاب الاصلي وليس إلى هذا المختصر الدى استرت، وزارة التفافة في تواصر الخسسينات ، وبخاصة بعد الى قام صديانا الاستاة تحمد أبر الفضل الراميم ( عاداد الله ) يتحفين الكتاب وضبطه والرحه وليني وياد ابنت وضبها في بحد واحد

لما الكتاب الذي اصدرته الرزاره فيس أكثر في فيترات من الكتاب الضع اختيارها لقايس اطلالية ضعر فتية عمل يدخسل في باب ما يسبوسه د الأدب شكترف ه

وعلى هذا الاسياس حقضوا منسه جميع اللصفي والاحيار والوادر والطايبات التي قفيه يهم الطن ال انها لمنش الأداب العابة وري كانت هذه المحلوفات على اطيب ما في الكتاب وهم يقطره ذلاه في جميع كتب البراث التي يعتولون يسبوها وابد يكون ها صرايا واد لا يكون ، فيا زالت هذه القضية موضوع حلال بد اسم عد

#### مرفة الادب

د ورد اللون عن حويد الأدب في الصفحة السجيد وبا يعيفا من مسحد دراره الثنامة الحداية أن ورداق الصفحد الثابية والإشارين من السحد التي بدا يتعفيهم والتعليق عنيها الأساد وراقعسل

وبيد عرمى كتاب الزرارة فق ضبط كلب - عرفه بخسر اطاء وسكون الراه - وكذلك ورفت مضبوطه فل تعين ابي اللفشل - وكذلك نتراره على السنة الأفياد .

وقد شاعت على المبارة ( التركيم مراه الاعب ) في مقام القريب عن تعترف الادباد وما يعترض حياة بخصيم من ظروف ميئة ، وكنت المسبية من طالتريات القلية ، وبكتني ثم المع طليها فيا تيسر في من مطال الادب طاعل كيا التي ثم تحتر عليها في الشال العبرب ، دلكتة بجدها فيا ذلا ذلك من العصور الاسلامية في بمرامي المديث عن سره حال يقطعها ، فتسمع حصطة الربكي وهر من الشعراء المحارفية الظرفاد بقول

بیا انتختین بد ارتبان ولا درکتین فیدر 7 درفیه الادید) لا حفیظ قد حین سکت مین اولا عاد الست قیدر بن رئا دران استون ت ربهیی پرسا عن دلیه خطب رکی قبل ق رائد مید قدین بعدر الدی برخ دکی قبل بدراد الادر الا برده وجه،

ی براد می بدی بدید برمانی ال البلی واقعاء وحبب بری فیه او ولا بر فتعمه وانجا افرکینه المرضیه الادید،

دليكن على صحيح في الأنسياد التركهسد الحرفسة الضرورة فيكتون ويتعرضون بلحرمان وسنوه اخبال من يطبرد يحيث بخون ظاهره او لاترب كيا يضون

بد لا تظهر هذا العلاقة أد كان الاديب لا ينجد من الادب مطيع في مثال فقد يكون على قدر من اليسار رائسهم يعنيه هن التكسير باديه

ربكه اذا قررة ان الأدب عكر وراي وبرها جرح من يوقه الصياعة اللب دان اصحاب الأمالة والأراء بيمه مستهدمون - ويحاميه اذا كانب الكاره، واراؤم بارض الباطة

در فترى مصرح اخليفه الثالث والرابع ال القسام شفيد شهد واحزاب ورسه عن دلك يقال كسيامه الادب وظهروها كفرض عن غراض التحر ومرضي فتير من الشعراء الألوق في القسف والإضافياد سبحه مسيمتهم شده القنيمة او تلك وسكن فإلا الحل التربيم بد كامر فقد بالتابية للتحراء الدين انامع طاهرون المنطبة او ويتمصون الخالياء والإمسراء وتجمعون من التحر طابة للمطابة

#### رحلة من الجاهلية

ركان المكتب بالشمر قد به كيل دلك في المصر حاصل على بخير به ويحين برى شاهير ديان جيمي كرفير بن ايني سلسي بنقليج عدم جماعية من ساله مطفين ، ويحاصه عرم بن سان ، واخترت بن خوف فلد خرب شاعر يتد ار الاينتها وأميانها الدياب الأطفياء بار أدب بان هيني وديان على معرضا فر ميسوط في مطان التاريخ الأهي غاستهد في مبحها اكثر شهره واهواه رسط له فإلاء المبيرس الإنهيم واغادار عليه

وكان شاهرة اليوة حكيد وكان شير بـ الحساب سفيد الاعجاب بداء وكان يسبيه شاعر اسم السا وترابه قال ليعلني تولاد الره السادي العما الداماء الدور باك عاشده

ح دا رميد الليون ي مرم

خال عبر ای کان رخع بیحسن الدون میکو صال اونجن رخه ای کتا بخیس کیه البطاء ، عقال عبر خانب با عطیتموه وطی به اططاکه

رمى هاد ما يحكي يو القرح مي ان غير قال التي رفير اب يعدب خال التي كساهنا هرم اساك ا قال بلاما الدير القال عبر الكن الحفل التي كساها الوك فرما برابياية الذار

وعن تكليم بالشحر بيضنا في الجاهلية الناحة الدياس كان يدم التمان وبال وجد ، وحقى حدم حيى قبل بنه كان يأكل في اليه الدعب والقضية وكان التي هند التمان ومن حاصد مسالة إلى أن وقصيا مهان حديد لا يعيد عنا عميما سباليا فقد عصب عليه التمان وبوهده ، وهزاية الناهد أني قريه أو تحصل غيد التمان بالشاد فامتدهم ، ووصليه وليكر غياد لم نظرات هنان بالشاد فامتدهم ، ووصليه وليكر فياذ لم نظب أنه بعيد، عن العيان فارسل في الاعتدا اليه قصائد تحتير من نروح به وقع في هذا الباب ومنه فصائده التبالات الشهرورة البالية والتمالية والتمالية

ان هذا يدكره إلا وقع لأبي الطب للتبي لما غاضب سيف الدرنة وجرج عارب من حلب حيث قابته مطاعه الى كالهر الاحتيادي في مصر ، ولكنه كان عالم الهج الى يابيه مع سيام الدوله في مدن ، غليا كاورته اطاله في مدير حرج منها بليل وطوعت به الاضمر ، والقطامات استاب عودية الى سيعه الدولة فقد عرضت به سراته من الاعراب الناء منصرفة من هند حجاب الدولة في سجار و بحف الواقف عن قند

أما النابطة فقد كان خطة مع التجران أحسن من خطأ التبني مع سيف الدولة فقد قبل التمران عمرة ، وهب غدة وأمنة واستنسد

ومي هذه يتضبح لنا تر الكسب بالتنجر كديد ود ق تعصر الخافق ونكه نو نسبح ويصبيح طبخيره الآق تعصور الإسلامية التالية فكان التجراء يركبون متود كفرق إلى البسام وداجه حتى مع الاستخداء وقفة المينة وعلم وصوة الخاصة التي تفيقهم إلى اجوامة للمدرجين واهبي هذا كا براه في حياة با سقم الخاص به المى يقطح لدح الرامكة ولما عاما برك وراده مسه الفي خيار ويسي له وارث وضه يقون ابر المبتلغية

تسالي الله باسليم بن عسيرو الال الهيرص اعتباق الرحال هيه البديا تجسيء الباك عمر اليس مهتبع داك الى الروال

واتا ب تصمحه فوارین الشعرادی فقد المصور وحمد ای المدح باک صها اگیر مگان وگانسه هم الدائع نتصبی المثال والادرد و وتبهرهم وتهر از اجیتهم طد گانو عربا مجیدون المریبه و پتدولدون النمو، واجیرون فلیه و إفضون علی الشعراء و پطرفونید

على المعلمات طرى الدولية الاستلامية وتفساكك وحدثها ، وانفسست عوالدات واطارات وولب الى خاكم غير الدرات واستعجل السلاطين والاعراد الى لا يجسون السلق بالفريه ولا يتدوقون حالها خلد السفر مكاته إلى به ديد

ومن برابر ذلك مد يروي في الشور الأدب هند مه مدح الشيني د ايسي وارين الطرستوني د يسيينسه المرود

میلاً برود بنا بهمند ربیع نیم بند چد مشد سیا

مرضله طيها يحشره حراهن

حتره مراض فقط وجدیا راحته بعضهم وقال نه ای تیمره صبی - قال ما ادری احسن هر ام فینج ونگی از بده افزائد خدا عثره براهم امری - فکانت صاتب صبها عشر بن خرص

ویشون التمالیی اینه که مدح د اسان خطستو خاصیه د نصبتدیه الیال

الكيبيان من أخيري الطلاب رميه شكر طابه ويتنز كاب قاته

<del>-</del>

رمع ف أن يعظه فليها الأدبئال فسيب التصده

ولك أن تقرن حاله عبا بحاله أو حلب القدما كلمه مع المشائر حديل إلى سيف الدولة الأسماني وقو أمع الربي وتدعر يضنا القد درت له تحلاف الذبيا ارتمي عنب الخفارة والاكرام

عتدما وثب الأعاجم الى الحكم

أن مولاد الاعابيم من اهبلاج السركيان والديالم

#### العربى - العدد ٢٦٩ - ابريل ١٩٨٨

ولدياليك رمن اليهم الن وثبوا ال فعث المكو ، وتكثرا من السنطان - كاترا لا يتكثمرن العربيه أو لا يحسبون الكلام جاء وبالتال لا يتفرقون جافاء ولا يادح في هذر المسرمية ميل يعضهم الر الادب فهدا هر الشديد - -وليس القاهدة ولاكيم لا يتفرقون الشعر فقت الشعس مكانه بل بلاخهم لا كو تقرل لا ، اي الله فقط جهنه البطى التي كانت الرسط الذي يقال فيه وينشد وس ثم اضطر الشعراء الى اليحث عن سيل آخرى للعيش عج. التكيب بالادب ولم تكن الهرادي ق فلم المصرر وسطا فكن أن يعيش عليه شعراء القصحى ويطعفوا فبه للد كانب الأميه والجهل والطلام والطام في هذه العهود مجان كثيفا بإن الجمهور وينبي الأدب وكأن الأدب يرمط لشرة سطحية من التطومات الشجرية غام تكن مناله القصة ولا الرواية ، ولا التبخيلية التي قس حياة . الجراهير وكتبهم الرياء وكأن أدب أقيمنحني يرمشف مهاهد الشمر ، ثم كان بوها واحدا من اتواخ الشعر الثلاثه -فلد كالانتجرد غداليا ذائيا يعور حول نامح والبرصاب والقجاء والزلاء أأل اخرطك الاغراض

ولكن التنمي الدي الصرف من الاب القصيص الرسمي لم يعش فراهة أدبية - لأن التنميم، لابعد أن تتنفس ، وإن بكون ها عربها وإدانها - وأدا حدث في هده المهرد تقارض عبيب يجتر هامرة سعرهي فا الانباء ، ففي الرفت الذي كان يتحد فيه قاب القصيص الرسمي التقيدي ، كان لاب العامية الشمي يزدهم ويتسو فظهرت القصيص والملاحم الشميدة وهي خيال الطل ، والبحر الشمي يتفتون به أو يرسلونه أرسالا

وهكذا لم يجيد تسراء القصيصى الأصراء الدين يستشيريم ولا الجياهير الذين يعتسون عليهم . قطيارا وخلت صناعه الشعر في ايديم وركبت رجمها ، وبارت سرفها وهنائك بالتعراء سيل البرزق واضطراء الى امنهان عليقت الحرف والهساهات فكان منهسر الجزار والبراز ، والسراج والكحال والهياس الله والاراد ايضا كيحمد بن وهيب الفارسنكوري القسران ، للمسروف

ومن الطبعي في يقشل اكثر دولاء في مرفهم داده . لان عرق الادب يستجرد على اكبر اهواماتهم ، و بعدراهم

عي بركبر بهردهم الرفهب وصاعاتهم ولأيم كاتوا يترسون فده المرف وفع سلطون عليها يرونها مهاشه للم - وأن احترافهم اياها من انهدل التي العلا بالدرهم فشارا ماديا ، كه فشارا ادبيا ، وحرواوا ، فعضهم اللقر وسنتهم الماجمه وكاحب في يجرفهم الأيام ووضفوا ايديم على الملاقه بين الادب وبين المراه اي المرمان ، وقال فكلهم

### سال خلب وضاع مكسر فسل الركسي حراب الأدب

وقد بفيرت عدد الهدورة في المصر الحاضر الي حد كير يصد في محلت القصة والدراما في اغرض الأدب العربي ووجد الأدبيد للسامبر جهد التلقي في جهوره من القراد او لكستمين . أو للشاهدين لاكاره على المحرج ثو على شاشة السيئا أو التقريرين وكانيا انسعت دائره القراد . السعت دائره الاشر بون الأدباد وأبنات ابدجم بعد جفاف و ووحدالأدب سوقا باقفه

ومن كل ما تلدم برق أن الملائد بن الأدب ، و به ما أصاب يعلى الإدباد لبنت قاعدد تطرد أقياد أو طرد سليا ، وإذا عدب الشرات من الأدباد ، الذين بكيرا لي مبالهم ، وجدب الل جانب دولاد للثان من الادباد الذين سعدت حياتهم ورفهب عنيشتهم ، وأبن حجة أطمري شمه مثل خولاد فقد رفعد الادب من عامل حرير عاباء الل فية الرزارة ، فقد كان على ديوان الانشاد ، وكان من حاسة السطان المؤيد ، والرب طاريب اله ، وعدما الل أن موقاد الل حاد عاش حياة رحية ادبية حصية الل أن موقاد الل حاد عاش حياة رحية الجية حصية المهمري ، ومنا كان للادب أن يكرن لعنسة تضيب

مم لينت الملاقة واضحة بين الاعب ويني فلم بمضهم واكباتهم خلم يكن الادب لعنه اصابتهم وأو الك دفيت لنتقرى، حياة طلاء المكدي من الادباء برحدت الاكدائهم اسيابا احري ترجع الى ستركهم والى برعيد علاقاتهم بالكوديع و والعديث صاة

لنجرزت طاهر أيو فائت

السعاد<u>ة</u> لا يد الا يا يا سعيا قال سعد المناه الا سم بلديها لا الد يها دم سو د

# عمّی فی امریکا ورینیه فی فرنسا

لكتب تاريب خيد بالرار

ما ميو - ديلان طور

وشلار سبال محلفه والدول بلات بلغ محلفه و فريت المعال محلفه و المان مان المحلفة والدول المحلفة والمحلفة و المان من مسكن لحمله كان من مسكن المحلق و الدولة جدول المحلق و الدولة المحلق و الدولة المحلق و الدولة المحلق و الدولة المحلق و المحلقة المحلق و المحلقة المحلقة و المحلقة المحلقة و المحلقة المحلقة و المحلقة المحلقة و المحل

حاير ومانوں کل يريد نب هناها وليکل طر جيها ۽ اللدين بسبان في حقيد متورس ب لمعيان ۽ وتصيارس الرمسام، ورساسکان دالدران السيام في حين اعال الياء ب هري لاوره فرم الي الرها

ال هـ المحمد المشكل حجمة الما والمثلثا بالراحات المالية المحمد ا

راودشي مكرة مالبثت أن دهب أل سمع الأحدلة عنها الدولت الله التقويم الاعلام والمسرية على التقويم الكرة والمسرية من الله على التقويم الكرة والمسرية من الملال المحصيات أو حكلية أن المدل المكنى عامو عنى أن فيع موجود والمبال إلى الاستكرة والبرواية تما المسلم بكل مهيا أن ويعد وهنا الاستكرة والبرواية لما المناطقة التي المسلم بكل مهيا أن ويعد وهنا الله المسلم الكراء الله المسلم المراطة التي المناطقة في المجاود

#### یر برادید ایمانید خواهشه بستالات

حتى المنخصية الأولى، وقد في عام 1974 كما ويرسى في خالم خنست معالم اليوم، الورجوارية لريقية التني برهفري، فإ مين المرينين الله يرجد واستحد من حدث م

عدا د الله منه د مقد ا

بي المستداد المداد الم





دنتهدید القادم : فانطلوب جود جدیده لایدگیم، بیند دیمانی رسیم صحید وبلدین مفتد عاقله

جنابها التستحيد التاليب دوسيد في عام الدوسية التاليب بيعث كثر بر الرائد عامل معادي الياليجيث كثر بر الرائد عرض عياليا الله موفري وسمل في حيالها الله الدولية والديمة والديمة والديمة والديمة والديمة المسترد فصير للأعد في مسرح صمير للتفي يجس الذي اصبح مدير الأحدول سرح صمير للتفي يجس الذي اصبح مدير الأحدول الإلاقاعة الدرسية

ويعمان في الحب ويجعر حان عائلته من حصل حالياء اللتي يراف معصله بالطاقه ودغيريه اللتاب عنقيها في روضه ارثيت وسكن فوه رئيب كاللا . لكس مقط الات السطاح ولكي تقد حياتها الزوجية . تحاول التفرين بإن جان وحاليات

لل اجارل ان جائن شبئا بعدد اند بالغ الاهبه بالسبة لرجود وكليا اشتديا داماهم او اقترب نصور غامل الدي يعلى دائم رج من القلص ، مصل ميد الاحداث خال الاحياد لابوريه يعنى ويشاح مسلميا حبرانات المجارب عن اراتبا وعاران

حان وربيه وجانبت للاتب يكاهمبور بتجدى فداف قد نكون حليقية وقد تكون وهبية التحاج يعنى السعادة والاحماق يعنى القرار من الاحكار التي قد نكون طبقيه أو وهبه اليم يقامون ويوجهون التعالم اليم المختصار بالميسود وهد لايعطوب سيئا اكثرانا يعمله اي كائل حي الم

سكاية غادية شاهيها عشرات العمرات من الرأب في عشرات الفشرات من الأقلام - وأنب ودهد مهيم -

الكن ربيه يستخدم بنامج الدوب هرى لأبوريه الله على الدول المسى المراجعة الأحياء على بحو بالو التباهديد والا بعسى التجاهد الدين بالأرد بعصل التجاهد بالشرع التجاهد الإسال المستحي على بدولا المسال التجاهد التحاهد التجاهد التج

رهد مالادث بالنمل حيد متره سكون من ظهور لأيوريه يبدأ الشاهد في نحق عاتم بيجات هما المالد ويتساخل لماذ وكيف سكرد ويحد ومد الأدي يحمدك في خلاية والاحصاب الدليقة ، ليمن مشارق حالد أبارج او لمطرّض ولكن ايضا عنيمة بكرن سجداء فر نصباد

وكمادية في كل التلابة لاعزم ربيه حدد التضيير ال بالد، ولا د مجرض به المشاهد حلى نيسي هذا المرتقد أو بالد از التماطف مع هذه الشخصية او بلك . أنه يقدم الد سندمات من حياة هذه الشخصية وتقدد ويضون

اما هبري لايوريه قلد عبر عن اهلاسه بالسكيمية التي يليش بها العقل وظائمه وقال د انتي عراج ومشرح

ا بتنديد الثين ) ربائال على علاقه **يا ه**و ي**صري** انبي الفيل بائيا التلايا وكل مكربات البند ق شكل صور - انبي لعب الرويه ياهتند ائبي لري كل تي» .

طُدُ كُانَ مِن التيسر أن يلوم دَفُك التعاون الوليق ول لأيرزيه رزنييه - الأول إنب المنزر والثاني معرم بالذاكرة وبوطائف المعل والمكاسات ذلك على السلواء الاتبائي. لايوريه يقبول بان ۽ العقبل الاتسانس لم بتطرر بيولوهيه بالمعل خلال الراهة القبدسته الاحترو غامد أن مميطر أو يسيطر خليك وختاك مرفق من رفود القمل عديما أبيابه عليًا لترقب الكفاح أر القرار - و ق عالة البرح الانساني الذي ولك القبرة على أن يتخيل ر يترهم فإن المقيد التي تعترفي كالآ ربي المعل كيف ربالًا في شكل اثبيه ثني، يعادلة رياضيه الصربه - ولكي الفاري الرحيد هنا الك أمام غبل فتى مقعم بالماطعة بظنه واضحا كمعادلة رياضيه او كتناتج بحث مصل ولكيه في النهامة محمدهاي إنه ليس كدنان الوائل الم مريح من غموض الفن ووصوح العلم - كالميلة والها -راما كال داب مرداء التي اسأل تقنق سؤالا واحدا جندمة اصبع قبل ، ی کل حلوہ ری کل لفظہ ، هل وکی ان یکرن هذا معهرمه ۱ به وشیس حط حشای این ربینه داند عاده هبی من امریکا با مغهرما ق طب آخدره

ولکن فاتا وضع رئيند ۽ هيئ من قبريکا ۽ هوانا فيليد ١

قبال رسيد ، و كبب اضكر حربا في و جنود و منامر بل بيكيت ، شخص ما منظر طرال الرقب ولكنه لا يظهر ابدا وهذه يحلني الشاهد تحروا بمندم الأرباح ، إن هذه الشخصيات كانت قاك كل البياب السفادة ومع ذلك فهي كمنت أثاثاً ! »

إن حالة الفضل عالسمى بالقلل الذي يسبب مدود كل الراح الشرور الرحد للعقد ، والسرطان ، والجنون ، وللرث اللغ هذا مالم يتسكن اللهد من تصريف الفلن إن يزهة عفراتهم ألها، يتى جائلة برها ما تطسطه من الفتران البيض ه

## حرل الص التشكيل

المائم به ( ۱۹۵۸ ق و د اقلیه جنسیرین به ( ۱۹۵۸ ) و د یمیدا علی فیتسام به ( ۱۹۹۷ بالاشمسراك مع برزیس ایقام وجردار ولیارش وكلایی وفتردا و واضع از تفیامات زینیه برنگز مول التی التشكین لایمسه تلجرد ولاقتمه بضریة فقط ، یل کاسارب للحیاد (یف رواضع ایضا نفتامه السیاس

البا افلامه الطويك فتربط برباط هضوى ولين إة عرف يحرك الترجه الجديده الدرسية التمي اخلست في أوامر القمسينات والمتورا واجديد الكان السيؤاني أيدأ مياصا لكاده اشتكال التساول السيؤتين حسى ذاتك المجن واغتبر ربيبه مع حردار اهم د ابيناه د فقد أشركه التي بركب تاليرا فاللا على معظم المركاب التحديدية ق السيئة المناصرة - وقد طرح ربيبه من ملال اغلامه الطريلة محررتيه ياحيينني بالاخاذات وحالعالم الماضي في مارچناد با ۱۹۹۸ ) و مسررييل او اولات A135 Faculting of SUSP Facilities ر و امیان ... امیان و (۱۹۲۸ ) و دستانسنگی ه ۱ (۱۹۷۷ ) و د بروایت س د د ۱۹۷۲ ، د د هسی می المالية المرام المتميزين عواجاتها الباكرة والرغى الإنسانيين من خلال موضوعات بتعاوب يان اللب والسياسة وتشراع بإن السر المردى والمسود الجياهيم كيا لبرز في علم الاعيال معالمات الجنديده 2 معاصرات في الراشع - كارمين السيؤنس والايفساح ووجدات الزميان وبدكان والمبدث ولتبكرين العسورة وتركيت شريط الصوب وملاضات الطبل والطسود الغ - وقدم بدلك واحدة من حس التحدرب السيئاليه في المالم واكترها ثراء وصدقا

ه خندا اصبح بیارا احاول فی المقیله ای طلق معرضا د لکل انواج المرتراب المترجیه والتی تعاهیل بتایتهم اثناد کتابه الفیلم وتصویره فلا کای فا مگال بافیلم کال چا رازا الم یکن فاتها مرادرسال التنی اختیر نفسی برها من د الرصی به خال افیانم انا است استرول قد ظمؤول در اقیلم ذائد به

ولالا كان الاحتصار حائزاً ، تقرل أن هذا هو جوهر الرؤية في السنين الجديدة ـ الجديدة دائياً - أن تدخ للشاهد يبي فيلت الخاص من بين ابسوعاء المناصر المطلاح فيده يواحد الدينم نفسه و « يجدم هسته أذا المطلاح في دات الرف ه

وفدة غو ماتونوه ك بالعمل افلاد الآل ربيع 🏢 🏢

الفاروق عيد العربر

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة

فتقد علیت بان عفوك اعظم 💶 زارد

أبونواس نتناعر ظلمه

قومه

يقلم : الدكتور رجاء عيد

شخصيه كثر خوف النجج وطال لخصاء القداسعل ما لنواسي م تقدماه والمجديان ويلم من فرها لاهيم بم أن ساون اليمضي بركيبه بعضوى والنفسي تجاوبان لوطيوان عن طريقهم بجو مزيد من الفهد

ق د الأمور و ديري دين عارس اول خسس بر قالي، في منتصف الدرد الذين للهجرد ق قدم احداث الاصطرابات التي صحيح اختال دامك من الامريف الى الميديون اول يكن يلغ السابعة من عمره حتى مات دود بعد در ضاح رزقه في الجيش الأصوى الدر انتقال الادر الاسيسيان

وسدد خلف آليجت عن اخيره اللاء ونطعلها الرسيد النبي راحيد تدلفه وتعامله كفتاة جيلة خافي هي برخر يه ودر بطق چه في ملايسه سيم الأكريمه وتتموج خاصته مدر مومي غلي جيسه رچه غلي به الليه ه النوامي ه او كليسه د أبو نواس )

مختنى في بالمعرو ميث الحياة تصحب سافقتات أصالتي القت والمنه وأقياس الرهام بصرف يجانب أقالي اللهم والخبر وختاج يحاب مراب والتنالي والمصيبات

مرق اور وأس نقسه في الفاقه فترو بتعرفه عد يركد مسد و يلتمس ما يتيم له العقيق فائه في الاسم يتدخد عبد العربين على غيار العربين وحيث تخسمه التصورات ورضه القبيح وقا على اسراف المسرب في اعتزاره بالقديم فتجد التراجي يتعدم اللصه واللقب واحديث والعراب والتحيم على ويتعدم القدرب غير بعرد ودن الدفرت والمطاره والتجارة

ربكس للقبي ثقافات العجر وقد صفته الاصه مع بني حد في اليدية فأصبح يقك ادائه اللغويه ، ولا يطيل الاقدم في الهمرة ولكنه قد تأثير بتبراتها الفكرية والتقافيه بالمتعد طد كانت البصرة بمشخف صاهات متعدد من الخد والقرس واعتاف اليها تقافات

هاهو تآ آلوني في بقداد ، وعي حريق المصل بن بريخ يعرف السريق الى د البرشيد ، وبقداد ق باد الدارد دخيم كا التره والتبرف حيث ورثب خطب السحابية والكف بيه والبرهية ، وفقف كثره الأموال الى مريد من الترب، ويكن عد شاح كدر دفيه هو حقم حياتهم مفيدة ، يب كانت السمات الاضرع بميش في فسقد وتشاد حتى ليد كر خسفوان في كتاب التاح في حلاق خواد ، الر المصور كا حيل دول برضة فتدر عليوت من الداندي وسيسة فليون في البرخم وقعل داكر از الم مراس على الرشو من خوره شد غالى في عبر وصنف معطى حياته

## من الحي الياس

بد شعر بنو در من مشين كشدر صبيع بان الطحد الإحيامي فقف عليد عند - فهر فير فردي وافعاري - ي الإحيامي فقف عليه غزو افت البينة وامري عند التراريد كيا في عند الابياد، التي يقول فيه

---

اونیون مین آبو همیاس ایر بیا اطلب کا انکین اور اما ایکان

پیجین به یعی طل اگرید فد التفصیت نظیمه عی برهد من فعاراته نوس سب فرین وقد فیل ی مرقعه من رفض خدیث هن الاصلال کال ی بعض ضم من اگر داشت بو وضه بیات امری له تژاکد خیدمه بعید رضاد عی مکرد الاصل امرین و السید قد یفون متحدد ی خودر پینه و یون خیا

عي بين شيي بدير ولا مد يند ولا بينييي لايياد ولا مصر

نكل المجتمع في بغداد ينج اطاعا عليه على السبب
التحل أي حوال وقرب والآخرون يظاور بالمسهد احسر
الطل ولا يقلر الأمر بينهم من اطلاقات يين قحطانيي
وهنسانيين وغيرب تبال وحنوب وكل قبيشه الخاصر
الاحري وقر يقلب الأمر عند عنا ، بل تعداد ألى شاقسه
بيان ابنك التيري تقسه وإن المتربين والمستبرية

V

والله كال اينو توأس الدخترل شيرة من عمره أن يشمس له سيا هند الفريد حتى تستليم حياته الا الم وقد ادرك علم بلحاولة كان طيميا ومرائي تشاعر تقسم ان يفاقع عن البراق وينتمص سان الفرب ويخاصه من بتمضيا صهد بل جاوز به الأمر الى حياه بن اراد من الوال أن يشمس له صيا عربيا

شد ما یعنسن فی شب مشاهر متایته فقطه الیها ظم چیامیه قبر خاوله فا فر دا پنجراه آفیته عدی داخی البس لتست سیا کرییا اوکات برجد ای یدادر ادرال للا متراز اندراتهم کرد دس طیعتی لمدم برایات ایا رقب فیه برما می الزاس سب نه

البلون المحلية الليشي وهاهينا به

هنف المصينة الى أن يظهر أدل كتاب في علم الأساب. و لابي الكبي ع صنابت و جهره الأساب .

كل ذلك يثير في خبي النوبي مشاهر الاحساس بالعربه والتبرق والصبق بتتحتم الدي ظاهره اعساراء يق بناس كي يادن الدي جهي اقتلف النون و خبس و باطلع دان لم يكن ظاهره يضاد العصيبة والتبيير ربيل دنك ما كان بدلامة الى لتنابس في سعره كا بالل به العرب كي في معشر ايبالته النبي يتحدث فيها عن د الدين واخبيه م كي براء حلي طريقته خاصد ودلك في دراء

وان كان ايربراني يناق من العرب ور شعره فان دالد المكاني نصبه الرافقية فيد استانه الذي سنتري ق خصب المهادي وهبر لا كاف دعمت الدال المشابقات الذي يتهرن هي فينه ، وهر الاجوان من شهر ينهر وليس وغيرفي دفل جوان من شهر وليس وغيرفي دفل جوان من شهر وليس وغيرفي دفل جوان من شهر الله المفسية

مبدد الدال فيال الحديد في التد في النب فيا الربي فيتم يا الا مطيب فيا الأنساب عن كلب فلا برال بنا منسل وبركان بني دون وتسايا في المسرب

## كيد التعراء

نظارة البرسي منها الله وطمارات المسا المصابح مفيلة ، وكسد الدان بتال وكور فيها الممالات المعسد المسحب والحرى الخفي والتيمور بالنمية على كل نبيء لا يكك يتركه احداق عدراء المكل عام سهرته الشعربة يزداد مساده والتسمير، مناله ، ويراقع من عام الشهية حدا حتل بن منظور بادل الدوام من ساهر في رامي التي تولدن الا وهو إليسفة غيل النباس اليه وشهرتهم بالشرات واعد صينة وطرف لسامة »

نكن أميزاب النكيد المنى به نطارته على كان طريق ها فراها ميزم، أيان إن عيند أشيد اللاحلني ستات

> بني منوس بي هنام وكنياس البطنيس بي

> > "west made

ولا یکتفی ایش بالبیل می آمه دیل یتمداد الی اییه ادی کان من سالاله رحیه هیفول میه

فانتسيه الجنبون أنيب

وللأملة أصوات السجراء الألسة فنفرى فتد الرعاس

و هیستان است. افاده مینا برایستنده رانید پاهنتستان

ولا نگانی مطارف التعرار آن ، ولا بکنی مطارف سراهم بن الناس ، ول با آناد لاه بچی یشم آن جی خدریه ه عنی ، وبکنها لا بتناب البه این تفری به لاً مرین آن فرف جنه البسیمیا علیه

در سیسی کیسی عبیب دولیه ای میسد فیسیه طبیب فیسیم د در سیسرد رض طبیب رکامیسه فاک فیسی کیم طبیب میسرور

الا المسترداسيل وم المستثلاث عاور

السلامة لأبي وإس ، قال التراسي - أيقيت لك قرقي يا

ادا محسنی آئیستا عدیگات مصبیبنامع بایدی کمیسیہ تسین وقیوی السدی سی وال جرب الاقتباط یونیا چانجه مسترال سایت فانسیہ السدی میں

ابن المزادية ابد براس ٢ رجعه السؤال على اللهاة على تشخ المسجرة ١ حنان الأم وقد جهيد مند الطغولة ان كان قد ذاله (صلا غامد قد تزرجت بعد عرث اليه بقلين ولسمها كلف عليه الكثير من الأذي وهو ضائم في المسمع الذيب الأعراز لن المقط لسياء أجداده وأحدادهم حن يصن يد الإعراز لن المنظ لسياء أجداده وأحدادهم حن يصن يد الإعراز لن المائن العربية

## هروب الى عالم الحشر

صبكن القروب ضبخيا وغيضا وليتجدد في الد المروب الأحرين وليلند بواههم منه وأنه قرالك يدغو الى السخريه والبكاء الشاء أنه قد قرب ألى الشراب والحمر يارح ميهي ترزاته الباطئة وبكيهم لا يتركون له حتى قد أقروب الناس إجم يكر بوب ايشيا المقلد، والروساء وهذيه القرم يسراهم إلى أن المنبقة و المادي و عطل هد الشارب وبياده في دلك من خلفه من خلفاء ، وإذا كان المسيح يكر يرتها براد وادة فلى التوامي له معها شبأل امر الديا علك الذي السكتف أده يرشاح في فالاله بسكره من هذابات هجير الجنيع وما لقيم منه

الله الله الجديدة ترفيعه ليانيا الذي يستشهر فيه اختان اللقيد واماكن الشرادارة وعد أن العيم اليحث عن دار سمين ما الكيفة ما يمان للسماعل أحد الرجهة

غار بل مرحمی ول باسری البائرخ مصیف وابیس الدید برجمیس درصد و تعلقین باشیت واشمین بیابهای طعمت نمید ال الرحمیاج کی تعلقین الطفیق میده بناید

....

نكل البيتم يحرص على مطاهر الأثنياد ولا يد من د عد من يشرب المبر دخام هيئا على التناس ونسل باهد دد في الشعر بكسهم منزلة في قرمه

هامر دا الراهب النظاء رئيس اجدى فرق العنوالية المرمه على شرعيد النبر ، لكانك بها الراهبيم لا تعلم كيف غرق معالم القرم في الياره، ولا تدوي النها لشاهر، دوازم الروحي بياري في نهره اجزائه وهبد الشقيل ، يكون رف

#### في براس الميف عليه

دع عليك يومين دان الليوم اغراء وداوسين بالنبي كالسب في الدام بدو سهيا حجيز مسية عراد الله شكات والروا يعرف وفو يعترف في واح شي

بسندرب ایاسی مسندی الدهسم رمین در السدیستا کائی ویر بسیه اعتبار و عملی فلی الکسیم ولا طیبا ارادی الدیا در میمی فید مجم عند

وعد ياب ذاته وحيات مع التأثير موت وموته في المسر مياه

المستوب الله الرائد السكستان على المستان المس

وتستبر احترافات أبي بوامن لنيك هي عمن اسباله لا تنهك لأنها تشرب بل تصبل حزب الأليم في مخبول مكامي وحبر الشراب

لا الحسيسي الطبارق الجديسان وادفيع هيسيوساك بالتسييزية القاني و المراسيات فيله سابسيان والدهان والدهان والدهان والدهان والدهان التنالية في البينود كانهما المات ديبود بين عن غس كالهم

وزواد الام أبي بولي فهر قد لهي هن شرب لشر قابا هر رهبر المجلى ، وتطول أيام سجله ويرسل الهسائد الي اطليفه يستطفه ويتشفي له معلى وجوه القرم ، ويجرج من سجله اكثر حزنا وامض لما حولاء لا يدوي مأساد حراحتك به أينا نوامي "ثينم خفيون لا بعرفون سهر الليل هيا وخليون من أرباعك يسائون لم ماوي الحسر ا ألا تعرون انها عادي المستعافي ا ولكن الأمركيا يقول ابد بواس

وسا بمصرف اللل الطنوبل وعبه مس الساس الا من شخصم او أنا مليون من الرماعتا خدارا بدرلسون لم تهسوون ؟ قلسا الديما بلسو ساء ريسي لاعلامهم عسب به بنلاسة مكاسوا لا علمها ولا ك

# الخبر الى وقت التبه

ثر یکن اور بولس موی هد الشام العنجر بکن شهره ، مجاول في طنبه الاثنیاه ان بتدسی مگاها شج دکان ورمانا فهر الرمان اول اصطباح شکان والزمان عباران ان بستام جراحه الشبیه

ال التواني قصيدة تسمى يادي، المبدرع الخسر م حيث تتوال الايام يداع بعضها بعادا - ودر صكب على الدراء وكان تلك التواني يذكر الايام يرما بعدد يوه المبنى عن ضيفه الضائق بزماله وسط الناس - أنه يغيم في تعيفه رضة خاصة يغيب فيه عن الزم

ولي الثلاثية اميليا الطبي يه منينا ما لرفتينا بالراج يه والاريمية كبرنية مد بداء الاريمية كبرنية مد بداء

، طبیس وصد بعیده عصد وبی بید سره به

عد عد برطه حرسه بر مجتسع براهیا حرار الروز به وقد دفت المتسار فی طفولته وقیصب خواطعه حجر استه هد الفریمه بره اتهاه ای اتزاد حاول الزاس انهاه حربی فلم بوش باودی بهجاه مرجع تری دین یکنس اورا ثنه الی من یکوی

بقرل التواس

نا ابنی اکتر خلاف افی وقت الحید من فطاء

#### العربى مالفته ١٩١١ ما بريل ١٩٨٨ -

تنظم علاقات البراني حتى مع صنعاب البنطة ويعود پيجو من مدجهم بالاسن كالقطال بن الربيع غصيب وال مصر الذي عرض البراني كابته عليه باتلا

سني دوستي والمنت كم وسالك في علايين من مريب علاد والله دو حود و د عليار دير حير في المساد

لقد يقير الميوس على ابن براس كلم يستبط فليه المقادد - أنه غضر حقيد أب سال في ومد فيه ويرحمه لا يكر ميونها - أبيا لدا به عمره التي حسيها وحد به السعري في فراد

ورمنی بدانسی کل او مغر ر ورمیس فرد فل لامیسید او دن در مدر سامنه صنع

بد بين بيوي ورقه هذا وحمه في محره الفول الثاني غامران وقد قد التوبير الغيراج بصي والبرقة هان غساما وابر بين الا البرجين في رادال ياسواني بالرحمة عامصت والهرابات والعرضة بالمدن والتوضعة بالسكران في الشران

مشكل وغوالب الصادقة الي صاحب عوب والصع

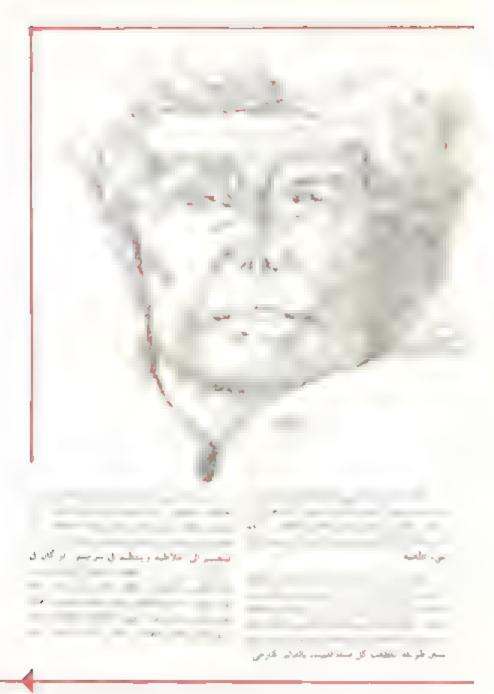
of the Y would be out

دختمال یف گه امیاری بختراه فیاد بدن خای امیلی د ترجم



علم هريش بل

ترخذا الدكتارز باحي بجسيا



المربى بـ الصدد 198 بـ بريل 3961

سبید علیه من الدویار ولکنی کسه هی حاصه ومتعد مثل الطیور پیدانی رهم طری کسه سعید قلد کان خیلا دن حتر بی هنی علیه الدس مثل ال جینی واطفع بی الدرس واستمری، خون

يعيم ايلا متيمات الستارت بدائريه هان كتابي. رطري تسجي فسرت بغرال

د البعلي - د - حارست فده اليد الر سجيسي عن كيفي وان تشركتي من مكاني - ولكني بيت في موضعي ومقسم الهر عني وقلم في فديد - د غل الب افيدال - د

عقال: برجل الدي ما رال مختلب ورة الخيري: « البيا الرمين: ( التي تصارك »

لأحيث والتيدي و

الصاح بعليب اداليس فتأك أميك الحي حيضا دن -

ثم علدم الى حاسي وبائر الى مشراء هوجاسي مجمر ان المفتل عمري السياري البيعيد والسنة في عبيه عطيسم، كان حاد مثل خاموسي الذي ثم يظاهر سيا عراض الواجب عند طفرات، السنجي

> ه لأي سبب ... د اردت الده اي الحديث عمال ... سبب كاف ، وجهاد الحرين ...

> > . . . .

۷ با باستان به کان غضیه حضیه الأول وفقه منفدت آنه بعاني من الملل طبیس في ایکان عام هج میبحاد او بخان بارخ او لمی او فارب پستگیخ اللیشن میبحاد او بخان بارکت الآل بن الأمر حدی الموم بر بد المنفی علی

, . .

ولكني قبل الراحية كان معصم بدي اليسري تعاطر بغيد دنين في عدد الشعالة ابتسا التي قد صحب من حديث ونسرة الأخيرة ادرسا حقري الى النوارس المحللة راحت بيصر في السياء اخديلة اللاك وحارس احركة مفاجته أن التي ينفسي في نكاد ، عقد بعد في العرق وأو رحيد، في عدا المقضم المفدر من في جرح مي من حديد في السجى الريطش بي رجال الشرطة في مكان عا في احدى الأنبية الخلفية ولكن الشرطي جدين الهد بدعة واحدد علم تعد في حياة حا

سائساميد خري الاختلاات

- فتال الدين - على الحيو ان بكير اسعام - م المناص - درتكي سيند

فهرارسه وحفات طرين

علمت الدولكي فد التسوال جريدا ال

ہ صدر مند سے وہلائچہ سطعہ اوگل فانوں کی عرف یصبح ستری انتظری بلت علامہ بار بع وعسر ہیں سطعہ ان

حاربكن لا غليالي پندا اه

 لا يعتبات من العابرية عنى بنرسره العين الأون براسطة مكرات العبرت وي حيج الصحف واولتك ه وهذا ظر الى بارغره واولتك العدل الا يعتبون بنجية الصحابة والإدهاد أن غير براسطة مشررات القيامة على حميم نبورج الدولة صوف عرف اينا الرهيق اين امضيما الساحات السد والتلائض الأحماد الد.

وسجين بنعدا في عبد التحظه سعرت بيروقه خام وكتب بلا معطف الرشيسي اشتراع وقراسرا إل حرال وادركت أيضة أبى أدرا ألم أحلس دكتس ا وسالأبس مهليك أيبيا هناك فرائبين النصم أن يكرن كل رضي طيف حلين الدان سعيد وتبيعان القعني ادامه كو قواكت باطورا دائد قنفس غاينه اسايبيه بالسولة وحكو عليه يعادره مكان اطلاعه على طافيه الحميل - كالسب التبراز واحاليه والطربق ال فسم التبرطة خير يعيدا ورشد أبى كتب اهرف أبتدأن بطون الوقب جتى إيدوا سية ما تقيمن على من حديد . [لا من سمرت: يظيي ينقيض إد قادس الشرطى خلال دروب شنابي الني كنب الرى ريارتها يعم مشاهده عبناء الكمائل القي كاتب مقطاه بالتنميرات أجيله من الصداء التطباء والطرق النى كالبنا تعطيها انيابات اخيمها اضبحنا كال الططم مستقد عليقد معابد نتفراب الوطنيات الترز بعقم شنا طراسان سيرشند اياد الالسيان والأرياضاه والسيب السياء وهدف كإنب كعهدي بهاء والخراء كال ي نلك الأيام حيث كان باني ملينا بالاحلاء

من حير لأمر كاب دلم أثناء سيري علامه الدوته الرسمية معلقية من حديد على يعطى اليوب داسب و الأولئات الذين كان عليهم الدور يوم الأركاد للاسستاج الهمة المناصية اكدالك بدب عطى الهادب الخولة الأن ان تطرح علامة أياحة الشراب الدم الراب الدة



مدرسه في نقد في وسعه في يتجب احد اداء البحيه وحل الشرطة ومن السعياب عي طريق ضديد راسه وسلطه كله دلات درايا اخلامه على خضرته الده ويتر وسعه كارته واجه المنظم سنه نه وهو البسي ثلاب مراب في وحيى رضي بالسبغة البرية وحواله مخرج حالى له البله التصويب ولكر كان الجو حال لا الرادية حاويات سنع ارداد يكم السبرة كالمات بدائم النطوسي وهم في التطوسي وهم في منتبطة عدوى المشرق المنتبي وهم في منتبطة عدوى المشرق المنتبي والمناب عدائم والرابة عليه المنتبة عدوى المنتبي وهم في المنتبي المناب المنابة ا

الميلانة هي صاب هي رجاب بيند من الصفيح الاستعبار بالرواد وهي الأمن المانيج والسبي المحمور والمن المانية الإنسان المحمور والمن المعامل المراب المناها المراب المناها المراب المناها المراب المناها المراب المناها المناها والمناها المناها والمناها المناها ال

منع من فاشخر في الطريق بديد عليهم سيات شاره والسابي وضوح الكان تحيط يسد خلاكما الدايد واطبه المشاف العصوب شامه وقاب المسارهام خل السرطي وحيسد البرامي الحيليي واكسب الأوصه سعود الواطبة الما الساد اللائي غامران الخدام القد بدان جهودي لااعتداد وجرهها صبحه السراور القسطية مهان علم كان من دومي به أن يظهران سرورهان ومرجها يراحاتها كريبات للسراد والمجهد عرصات التعليات ال يهمان عوال الدواد في الأحسيات عرصات طبه من تطاعاه

كان فولاد قديره بايات الداخلية التد منهدات يعتبرهن فلراغب المستورة فيبائدة الوقيقة الأحسد في نظر بن غلامة فياد ما المحسد معتد خشر بن حليه كن مال حديد ان نظران من بدا احد كنامر او يجتابي في بسامي اوراد لاء المحس عنازال غريبة لا نعرفها و مطر مترجب فلف الباب حتى المطلع المدين الخطرات

یرد وجبه وقط کیا، عبور تقاطع تطریق فایک رجلا منند تجمل کی لاحظت عارا خلامه معامر

البراغ بتديا شاربية فيتجدؤا اوليا شدافها تجبح القبيم في كيبية - ياستساء سيده والحد كالب بكوه قبل لغريب بالوغنى البغتيات بالبهبرانة الواكبد بكسة هى لكان في الترا ليامة منتجة الربطة الأيافياة مرابيعا المهتبيب شاكرا أيبيا بدن الشرطى كهده لكن يندر وكايدائم للحظ سيئة الدمعيات عطبي فلي رجيال الترطبة فنبح خولاء النساء مرياب بميوه خلى الأصراني ودارا خداق يعفر سنات جنازميناه أأكاستوان لسبيهن لأفتسهن فيافع مسوى القدرة الانتاجية هيا الإستناء وحراقية وجمسه فيتسرف أكدونه دكتون لأكثرر بلاي مربدا إق التحله الرسبية الأحدارية طلبعة الدرايد البايد علاميه عق بدايد عركه سيراقبه الراصافعا يس ق طريقي ال العاصية . فقد عثرت على يطفي فيهمينان كلبا بالمنبة في الزرة البك يباء الن إبارمة تبلامين ارفداهان غل فرامسها بجيئات باقيه طالسا من الطلاب ، رعامي دنك الفلاج ..

التس المطارب الآن ال المصد المرابع المستد المرابع المستدان في المرابع وعلى الميان المستدان في المرابع وعلى الميان المستدان في المرابع وعلى الميان المستدان في المرابع المرابع المرابع الميان المستدان المدان المرابع المرابع المستدان المدان المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع في المرابع المر

كان على بات صب الشرطة بدائي ديديائل يكومان بالفريبة التيا عبراي حصوبي سفسين من الأخراءات

#### العربى بدائعية ٢١٦ بدائريل ٢٩٨١

والمسعية المسادة في توسي يحققه أسلحتهم على الاصدع وقرقص الجاري مستسائهم فيد عظمة الترقيع وذلك حسب مديمة لهوال الدولة رام واحد الذي ينصل على هذا حلى كل رجل من يجلل الشرطة الا يجسب الدينة وإله كل مغيرها عليه باستناد الشخص الدين يغيض عليه إلا من بصبيب هذا الاحتجاز لي يحمد الدولة رفو واحد دينها على هذا = يحول كل رجل من رجال الشرطة معاقبة اي شخص يربكب جرما ما والا بدال بدالها المستعلى المستعلى الدين الرفضاء معديات من تعاويه وإلى يجول عمارهم الاستعلى الدين الرفضاء معديات من تعاويه وإلى يجول عمارهم ها

عبر با الآن الرا كانت طريالا به بواقد ومصه كثيرة ، ثم المنح آب احد الابواب فالدسيار قد حطر في عبد الأثناء على قدوما فضي نلك الأباد حيث كل سان مجيد مسرور منظم والكل باقل ما في ومضه حتى يستهللا، يوميا وطبل الصاحون قامر . في هذه الأبام كان مضور فيحص مقيرهي عليه ملائمة شحر

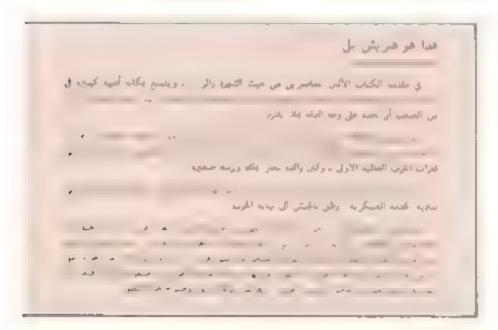
دمك الأن ميمره شيد غاريه من الأثبات اليس جه ينوي منشيه وهنائك ومتمدين اكان سكاسي وسنط غيمره أنه الشرطي فقد ملع مولايه ومشن

مرت الرلا الترو فعود أم يقع حلاقا التي ما الكا ثنائيم على الدوام وهذه بالمداب السد ما يتقبل حق الاجبان الجبيبات برحهي يتداعي فقط كنب منفيه وحائما وقد والب حي كاب البقيه الباقية من تلك المبادد الحريثة القد كتب طرف من كاب فيصد

عد الطاب دخل دول الدره ما رجل طويل ساحب الرج إلى الري اليمي الأكبرات من صباعباري التحليق وخاص درير أن يبنس بند الله التأل

د ربعي واحد واحد . د حراديد لك ( د

النقل الشرطي ومساعد التحقيق الطراب الدائل مراعف ؟ و الدائل وابن اطلق مراعف ؟ و الدائل الدول رف ؟ ( ارزاد الدائل الدائل ع



- ه ای ایر سکان انگلی سراحک ه
  - وال الباسية و
    - و الشهاده ه
- - م الليجم السنيلة ٢ ه
    - a dylam dep a

من الله تينيان الترطيبي ومياهيد التحليل تظراب الله الأخلى - دوساع - لاجيب - داي الله الذي للب وحلي السايد علم رحق حي رحال البريس في يوم مسم فيه الأمر ينضه الماد كان يوم الدي الرئيس - د

- فأعمد المغربة أأه
  - والخلبة مرواه
    - ه السلوف ا د
      - 43,000

والسياء

برقك الاستعداد للمبلء

ه انتهی د

خد. عائد لاید آن پرصبر بملامه واشیحت ایجراد ایاس ام آدخاه ق اخساب اثم غادر مسافند التحدین خجره بدخل فتی منزهل ق وی بنی قادی اللحقی

الطبيري حيما المعلى ولتنطيق الأول والعقيق الريسي والقاضي الايتدائي والقاضي الاحير وأل عامه دال نقد رجل اليربس خميع الاجراءات الجسياء التي يترب التابون الدرها التابون الدرها على من ليل بحسن سارد يسبب وحهي رحل مثل الاستان سارد يسبب وحهي رحل التابون التابو

اما أنا هلي أن اطهاد ألا يكون أن وجه على الأطلاق العد إن بجعل في اطهار البسرات المشر الأطلاق العدة إن بجعلت في اطهار البسرات المشر

يرن د تاجي تجيب





## المطبون في الصبي

وردق الميدعات في عبطه ي خارد القامين من التحليل التين عن النصاب في نصبي ان کتاب د کلستان د لکتامبر تفارسي بالبلاي دار خليمه الته للملز المستوق المستو يبعيق الدي رحم كتابه ال

خدا نعبات کے رجبو اکسویہ الطب ني موقف غلبان غي ذكر برز الطرق الصرفيد ق الصابي رما کان شد من اثبر عمال ق معارضها الاختساءات عق الستنجر وجح مسلهم وباسد ثلك الطبرق بالنجلف حبالاف نفضته الحمد بيني ع

40.50

کیانیا آن تحرص کل منهند عن كتاب الأسم للألب مع الرطيعية كاملية سيبلا الاغياء الماسلاب

التحسرر

## عبثا محاولون

ق اللسرة التافيية الهيرب للبلاء كتبين داحسن مصح ومبرسها ليككك في عروبه مصعر وبتيميد الباسها ال العسرسم ويدهو ال عوده مصار ای سامی تمهلت من الحال الممروسية واروزاد شتهما وكبرا شندا لحملي اللياب الدريبى في مفتر ال سندم الى بات الدعوه السيوف وتسكل بجمند الله مداب أتطلب البربى في شر مقالات للانساد أكره وغيتر أأصب غنبوان مضر سين الأسراق والتحدي تتبسم بالأوب النبريتيه اصاله عروبه مصر ونعفض طورها ألتبار افييه كمريبة وكم كاسمه متنادمها عبيابتا لخراعن بلك الخضرة التي ظهرت فيهم الأرهامسات تمكريد الفرسية لدى المكرين

#### يه سوفر النبق

عنسه بارح الأديب العريبي الكسير الأمشاد مجدود محمد مذكر السنجان من المسترة خيام الشاخم فامس طفدهن بكرسديهم الايناب

ياللفار الاول ب المحملك المحمى ربية نفساك بن ابس تهاني وسا تردد و صبات من الا بينيه مزرد غرفسي ووجدي عبده في الأناق ماتمه وسنوف خركيت في كل ميدان ربيسينية حب ٢ يمياد و التنب غييم طرى الفضحين وبوطان البيلُ الراعية ية المسبود من حمدر فسند کاد بردی بیسراس ومیاب

واست والتمر ق المشيات فستوأن فرمسور المحنث إنن طامسون ال بيائساق اللتحل مستد ارمال وخم پيشنت a Police الصنع الإس

أبهاديون الأمس والبرء

كنب على فوي الكاثر برقاب عدمة بطبق فالواء الخياة ق الاسلام الدائر فقم بعد قدم الدعوداتات الأكر العقب فها بحى سينع دائرات اللجهاد سردة بإن الجان والحد التحرام السجد الأفضى وكل الأراض الاسلامية الواقعة تحت اصلال

في نفوس افقاء الاسلام - بل ان مناجبو بيجن رمين وارازه البرائيل عظر اليه علام مناجعات افل داوك ان عبال اللب داد

سؤان كلوهه على تجد به الأسلاء الدين حبيعو مؤفر في

المكور فبناه كالمدافيس

#### 1 (بعبشرهم)

كم الراب في تعلم المرس العدد 1 17 أو وهيم 148 من الاكبر والدر عليه سيقر عبيد تدكير وادر كرب وي ملاحظه على مكارعه يعي رجال الدين حددا ويظر جم في كرب الدين حددا ويظر جم في كرب الدين حددا ويظر جم في كرب الدين الماليات المسلمين الى تفاحسها عن الاسهاد في الدين التي سافع ديها عليات الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الاكام كذلك علا التين سافع دين الاحكاد حدث محمد لا الاحكاد حدث محمد للاحكاد الدين الدين

عليي نجي غنيوره البرية كلورة / فلسن هشم یون وقد جند می گر واژ دا پساید افراید آثار رابسته مشی

ان گل البندین محاوسون نکار عرویه مصر الله عرسون فی نیادی افادسته مصر عرب الدینج ایمیسور اصال فیه

> فة ي البدري السيد السواس / منيم

پاسخه مانها مناطق الأفتيات الاستلامیة فی کل من طلب واندیون والاتمناد استریتین

لکوان کافیریته اوسنیته فی خالب مستندی الیوم او دخته بالا سطر قد فامنت او حمیست گلستاد کلک خیرمایی جار فیاد اوسکی می

وطاعتات الاسلامیه اسجید این امین کل رابر رسمین می ملاه مسلمین انتقال السائد ای حلیه و جد پولیه آماد واثات الأمود لاینید این یکون این اربامسح راباریه

ولا حلك الراشان الريازات عرب بال نساسال رضم عاشد الديار نما يتوح الرصلة لذي متنوليان عفرقته العراطلم على كال

> جد عبد جد على غرطان أد ينودان

# کك في الم

♦ داخرب الى البريق البريق البريق البريق البريق البريق عيد وعد إلى حيد في حيد في حيد وي البريق البريق البين المنافر المنافر البين المنافر البين المنافر البين المنافر البين المنافر الله حي المنافر الله حي المنافر الله حي المنافر الله حي المنافر الله البين المنافر الله المنافر المنافر الله المنافر المنافر المنافر الله المنافر المن

ددستیم فی الترق او فیبیمی ومین باله مسالا حافیه و بتمانش مع الاحرین برخی می شدا الایان و ویک بلت بنا کنا ای اقم شرای دن المروبه خی الام الروزم التی بایت ای حسی

حرزيك مقيق امير

## كلمة في العربي

طل اپ نعده عربه طها
دی کل فاری، للفه السریة
انکرید وایب شعرد للأسه
بسریه حیث کان ساؤها
بندون شده عهد غیر بعید
بندوس لال بکرن فی بلادها
بنده شاهی محالات العالم
بندین و وسه عی الا علی
وضحه حی برخ العجر می

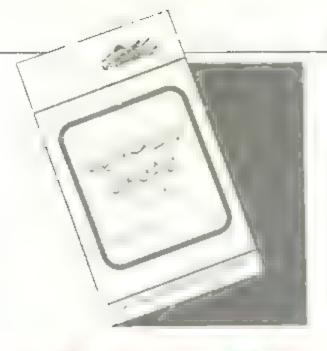


الد في حسب علاء الكون ثم ما لبلت تمسى الرز ان سطعت من مدرقها وهدكات الدي الترق الآ ان يقدمي مشعسات وضاد المتوز والمرقبة ومهشي كذلك ما ذاء مشرقة وسيطسل الترق شرف والحرب غربة

اما وقد بلعث محلة العربية

واحدرب مراحل اللياده وامراطته بالأم واصيحت في شرخ شيابها وقد الصبا و خيال ملك بديا وأي تاج اعسر من كاجها ا وموف بقي محافظه عني صياحا وحافيا وجاكها وفراتا إن شاء لشا

بجيب عل الكيلابي



ه ما يات

# شولات النكر والسياسة في الشرق العربي

بقلم الدكتور شكري محمد عباد

هد حب سال جی در شده ساله فی با ق ام بی از اس به داخه فی سیا به رخه اس الحدمیا ۱ در ساله چی از مه مدر لاورد

#### العربين سالعدد ٢٦٩ سابريل ١٩٨١

أنبهن غصر الترن والشروح والجبوس والتقسرين بغد ان اللبدي التناصرون سحرية . التهي حتبي من الازمر الشريف ولا الرم القوم انقد طملا حرت هيرسا من هذا ألى والداش علك ألى افقاً .. قهم اراجوبا واراجو.. للاميدهم واراحو المسهم اولا ومتاعب الحياة حمه والمحقيف مطاورية أأوبع دائله فان كتسابية وأفسولات النبكر والسيامية في الشرق المريسي من ١٩٣٠ الى (١٩٧ ء للزكيور تحيد جايز الأنصاري - سلسله ۽ عالم يتركك برميز ١٩٨٠ ف اعلاني ال ذلك البرح من الفراءة الذي يو إقال من منعم . فكتبرة ما يستحيل لعبه ه التبس والثبرج والشناسية ه الى حوار فاكي .. دلك ان الشارح وعمش بويكربا باثيا كظلال ماطبل المروب صورسين مسجو يتسيى التركتسين ومسوطتسين أحياسنا ه نشميما د الدي لم يكن حماجا اليهم عدما كاتب سمس لمعرفه في الأوج اخله اللحظات المشرلة النس بدوار فيها أخرارا ارف الصنائف والشنارح والمحثى هى ابني مقطب للتمنيم الاسلامي القديم حقا من الحبرانة معت اليود فافرين على استساقه الجديد

و غديد اليود ق مينجه التاليف العقبي أن الكاتب اصبح هواغسه الشارح والحتي والفارز أأفهر الميو الندي بطرح الفكرة وهوا ندى ساقشها أوالحلى عليها لينتهى في المبار عطباف الى راي پينكن السنسكون اليه - خانه و البراب و الصفاح التبي بدور في عفيل الكاتب رالدر پر، بعد - رئيست في طاجه آل ۽ مسرح دهي ۾ آ هي امنع ما پڪاڻ ان ايب ۾ الڪتب التي يفسطرنيا عادد أصد اسم ه الدراسات م. وفي الأثابع أيضا . في طن أن مؤلفة فبيرم كينه يستطيح في فقة العصر أن يكف اماد قرائه وقفه الذرس أميام صحبار ألسلاميداء استكاء الزئراء بأحماق اليدين وبالأحسري قطعسه تطانيع الباول ان هذا الاسر هو هكدا ولا غيص ، وعلى الصنفار المساكين ان يجمطر ويرهدوا الاجرم ان طريقه الكنائيب كاتب اصح واصرح انقد كأن العبيبة البعظوان أشياء من قبيل بطن القروف والفركات أأوفده وأمناك اشيأه من شالها ان يائن ونفك وأحفظ وسردف وكانوا بميدونها ورأء الأستاة مباشرة ، وأنى لأعلم ال البدث الطرق فيبطيها للعالب لا أنتلف احتلافا جراريا ص مدد الطريقة - ولكن الذي يفرضي خو هد التلقين المبيث أهنكر الذي ينجارر اللفه وما يشبهها ال أمور تسكر فالطالب المستكين لاعجبب لكا فلبت د الطالب د هنا فأن الطرياد القصيدة للقسنية جسط سنطامها حتى على الجامعة ) مكاتب أن العاط و يراه ، مع ترامي المدريق نلقين الأسناد وترديد الطالب ، وفي ١٨٥

المناء كل العنه الآن الطاقب لايد به من ان يستخفر الأسناد في غليلتم طول الرقب فيقرم بدخركات الدهيم التي فويد عليها كل يدرب القراد القره الغير ان الطالب يمدر قر القراد القره الغير ان الطالب كرد والدر القرد والدراد منا الرما الدارب الالاد الدركات بفينها يتسر خل ان يهجها فرده الأن الخس يستبلغونها وقد علمته لهمته أن يهجها فرده الأن الخس يستبلغونها وقد علمته لهمته أن يهجها فرده الأن الخس البالي وتسائري كانا يضيع شبابها ، وغادا سحطمهم الرباح الدانه التي نهيه من التدرى والدراد التي نهيه من التدرى والدراد التي نهيه من التدرى والدراد العراد التي نهيه من التدرى والدراد التي نهيه من التدرى والدراد الدراد التي نهيه من التدرى والدراد العراد العراد العراد التي نهيه من التدرى والدراد الدراد الد

## القوار واساوب القرعش

لو ابنا لا عقله الا ذلك النوع من الأسلام او ذلك النوع من الكتب ليئينا من كل خير يكي او يصبب خير الأمه و ولكنه لا برال سيتغل من حين أن حيرا محد ديد شم فيها براكب المبت وبحس شرب في حميرات الهكرية الفاحلة وكتاب بدكتور الهيد عام الأحساري عدم من عدد الشحاب فقت كتب يقعم ولفيزمات ويكره يكيه إليار عن القنيس في نفسيم ولفيزمات ويكره يكيه إليار عن التصبير اكتبر من ليب الروت الدين الروح فيراد الماري، معه في محصها الروت عدد وبان ويشراد الماري، معه في محصها واكراء عدد وبان ويشراد الماري، معه في محصها واكراء على نفرة وكتبر من نفيج بيات الماري، معه في محصها قون المحدد على فارت الكرامي نفيج بيات بعرضها فون الاحداء الوجود على خارات المحراج بيات بعرضها فون

جكما الدر مواريق الإلف ومن منفوه ألى الكامة في موسوف وهم كثيرون وهو يبدأ يدكما بألوم فا في ترات المكرى عمده كانت عاليي اهل الفكر ومن بالتيجود يوم من رحال المكرد العمل بيحنث السائسل المكتب وكانت الكتب المديد عليات حسم عن ناريخ الشيط المسيد في الكانب والقارق حسى ناريخ الشياعة في الكانب والقارق حسى الرواحيين عبد الاحير من حليم التقاش ، فقيا المحد اليوم كان يترده الى فقرة مهاشره ليقول له مقل ما كان يقوله الساوب حديث فيه عن طرائه الذن بالدراعة فيه من أمامة اللوم المؤولة على ما طوائس بالدراعة فيه من أمامة المقال ، وهو المؤولة من أمامة المقلل ، وهو المؤولة المناس وهو المؤولة المن بالدراعة فيه من أمامة المقلل ، وهو المؤولة المناس وهو المؤولة المؤولة المناس وهو المؤولة المؤولة المناس وهو المؤولة الم

بطرامش السنخدم عاده لدرثين المطرعات الزارف في المبنى بالاحالة الى مصافرها - ولكنهما المستحدم احيات التعلين على مكرد للمؤلف نقسه - هنا يكري الزاف كمن إعاور اللسم - فهر مرة يدعم - ومرة ينخط - ومرة يبه

ال ذكره لم يجد ها محلا في سياق بحيد الإصلى ولكم بري من الضروري ال يتينها فيسر التعليد شديد المستد المستد المديد شديد الأميا شعر القاريء سرح من العسله همسه بينه ويجه كابد فهد من يكتف بأن عرض عليه علمه وفكره ونكه اخذ بيد وأبليه أمامه والاح له جد الاسلوب الكامل أن يظر في نلاجه، علم أن صح هذا التميي من الباديد الليث خدا الإسلوب التبه بأساوب الرواني م يرغاليا من يستخدم ما يتر الرعي ها حالا فصعده وغالها من التحديد التي يحكن أن يكون ساقصه لظاهر ولكه من النحية التميي الشريع المشي ولكه من النحية المنية المناسم القامر وثالم يعد حين قلنا أن يكون ساقها التغرير وثدائد حين الم يعد حين قلنا أن يكون ساقها التغرير وثدائد حين الم يعد حين قلنا أن يكون يبد ودود هده الطريقة يكون كبر يبد ودود هده

ومؤلف ه الصولات الصكر والبياسية في الترق المربي و المسي السخدام و التدبيق المسيق ه الدي يكي النظر الهم خل الده صوب العراد يتحلل الحديث الأصلى أو عني الده كتاب الطل و كي خال و مكرمة الطلاب في المنظم الرئائية وهذا هو ما الحراجي بمنافعة مثل هذه المنافعة المرتاب وما الحرى خل بعد القاري م ارد الى المرمى ولا الى المتد عالمرض و في طاري أخو مطاوب الأن الكتاب في متناول كل قاري و واسي الرجاء الرطى العربي المراجع عربي في التحد في عام المواصل العربي المراجع بي أما التحد في عام المؤلف العربي المراجع بي المناول كل قاري و واسي المؤلف العربي المراجع بي المنافد في التحد في عاد هوامش الكتاب في العربي من التحد في يكور قراءة جهده هذه المراض

الى الذي اطبع فيه حقد عران يعدر الفارى، النبي فرخ من مطالعه الكتاب عقال هذا وأن يقرمه بالكتاب مقال هذا وأن يقرمه بالكتاب الكتاب ، وابن يجهز هد المقال كل تقريء مهدو ألى مطالعه الكتاب ، وامل أن يعود بعد دالما ألى المثال ليتياب كل بعدد واذا قلم على المثاريء المقرم عالما دعمي المتريء الماد دعمي المتريء الماد بالكتاب يموسوعه ومائه وطريقته يسي هذه المسوء ومائه وطريقته يس هذه المسوء في هر محرد كتاب تقريم الله هي بحثه عن المواصل المعاصل المعاصر، القومي

ومام النبي لا كرا اساللت لا لست بصابه عرض الكتاب فلن تحلين هرامته او ه صوته الآجراء يقتصي التمريف و بالصوب الآول ماق كاراب لصار

#### مط الكتاب

يري طراف ان الترفيل بين الاتجافات اللسكريم التمارضنا هواسناه الخطاره الاسلامياة وادرالا بابراق ينج معهرمتي والخطسان الأستلامية داراء الخضسارة العربية بدا وكانه بتبنى فكره فيلسرف البعث با ميشيق عمل د عن التطابق بين المفهرمين... و يربط الزلف بين الإنجاء الملياس التضريبي الذي يروايل الثلث الأول مي القرار المشراءن ومجا سيطارة الاستميار على الشراق العربى اكم يجلل الموامل التي لدب الى الحسار طعه فلرحد واشبها أزماه خضاره الغريبة بالبيضة والكشناف رجهما للاى الحنادع للطبكرين والبناسمه البدين السهرتهم بنهات ألاهم كياب متحصيرن باعتق الجريم المفليد والدؤهار طيته السياسية أأواهب من ذأتك فلمثل الأنظمة الديرفر طبه التي التيسيد الثبري من الفرب في عل الشكلاب الشاميلة التي كاتب تعاني صها الطبغامية الشعبية وبقاء الضكر الغريس بفيد عن تفواء الكتبل المريضة أوضكد رايسا حلبة الصنزك اللسكربه بنجم د المعافظين وطبعدين د گفت منذ اوائل الفلاكيسات د الم رأينة لقدرية مستبرأ يون القريقون و الآءان فك التفاريب لم يستمسر في تطبروه الجناوية ليقمس استسافت أدوم د المؤسسة التعليمية و التي بدأت على ايدي رجال هي ابتال رفاعه زالع الطيطاوي وبطرس أليستأثى ومحبد غيباء إلى الترفيس باي قيم الخضائية العربية الأملامنة رفير الخصطرة الضربية الخديشية المقبد كأن عجسان الأوضاع الاحتاهية الداخلية يؤدن شرره كاسحه ارفك فانساء الإسنة العسكرية وايترض خاوق التبرميقية التي كان القفون بجليون جة دون ان تستطيع انظيالهم القربية الطرية العودان أعفلها أأويدنك عادت أغضناره الصربيد الأستلامية سيربهسة الأزى خضستارة مزليقية ه ومطيم د كاهي سائية مطاقه ولا هنيانيه مطاقه

حدد في دانظرط الربيبية للبحث . ولا تعليق ألماً عديد الا مد يعلقه المؤلف تسنة

# - تربیق أد تلقیق ۲

ينائش طؤلف كالبيع، مصاصر من فيشل احتطع البرقف العلياني ويتش الاحر البرقف السنامي ، وكلاهه . بالضرورة غير راضي عن مظاهر الترفيقية ومع أن غزلف بشول المهجم غزرج ، أن البروح السرايقية مربطه بالطبيعة العربية الاسلامية قدي وحريد فاله يغييف هاسة يرج فيه يون تاريخ التكر والداغ عي موقف الكري التكري فيرد نصر عباره الكرب الأول ه الله كانب هم مصاولات السويلية فالتنسبة داني في مانيات ويحال عليه بقوله أن هذا التقرير « يحلى الماني ويحال طيعي الراب الدرسي درياني والدرب الدرسي ليستري يستر مديد فسدره الدرات الدرس ليستري يسترد فسدره الدرات الدرس الدرات الرفيل بن تحصر الاسلامي في المصارة الدرات كان تعارف بن تحصر الاسلامي في المصارة الدرات كان تعارف بن تحصر الدرات والدرات الدرات الدول بن تحصر الاسلامي في المصارة الدرات كان تعارف بن تحديد عليها الدرات بن بلامية عارف الدرات كان الدولة عليه عديم بالاسلام وكان ميان ناص الدرات الدرات الدرات كان هاده عديم عديم بالاسلام وكان ميان ناص الدرات الدرات عديم بالاسلام وكان ميان ناص الدرات الدرات عليه عديم بالاسلام وكان ميان ناسية الدرات الدرات الدرات عليه عديم بالاسلام وكان ميان ناسية الدرات الدرات الدرات عليه عديم بالاسلام وكان ميان ناسية الدرات الدرا

ولا عقرب الي مل خامش من الرحيد الشريحة ومدا وحداد وجب المنطح مسحده خيا رألت الشعرب يتعام بيضها مي وهلى مد وهدت المشارة كم احد البردان مي حقديد المدرب من البرسان و كم احد الأورسون من المرب ا وألا احداد الأورسون من الأمر شيئا فيحلى فلك أن هذا النبي بكى عمين أي أبد مشاير كا فدني ولاأن من التوفيل ولا أحديب من امنزاج حشارة ارجه المستهد على الشعور والاغام وليكن هنا فرحا حدث ي المتعدد على الشعور والاغام وليكن هنا فرحا حدث ي المتعدد على الشعور والاغام وليكن هنا فرحا حدث ي

المربية فشف على طور الخط ونكن يتحتم النظران تعرامل الدراعية التعجيد التي يكن أن تزدي إلى فشل البربينية أو يجاجها أويصدل فذا القري غل التعرق المربي كيا يصدق على الضرب واقر فالا ينبغس ان تتحدث عن ۽ اليوفيليد ۽ کي ٿو گائيب سمنه تجره للحصارة المربية الاسلامية بالدائب والزلمة بمراد ذلك حيد - لقد على على نقر بر سابين اللكالب نصبه يان الفكر الدرين الاسلامي مربع بالشرمين الماسلا أن البعث المصى الرضوعي يعظمها النظراق والسيامية ففا الزلم وصوره الفصادرية والتحمليه لدقيني الإسدار احتكام واستعجله وكالسحه والرواد قرنا فد الخباطي بالشامش السابى ارهي يقمان في صمحتين متراكيبين ابدأ ك أنييا يتنافضان يشبب فأحدها بقرران أكتوفين برغبه فكريما لانتفردانها الحضفرة الاسلامية أوالاحر بالربران ه ولع العكر العرس الاسلاس بالتوفين ، قياهرة تتطاب تفسيرا تاريخها ماصنا أصدا هر المحببود بالخنسور عشيرية وليجمعهم أأوان عكم يهدا الراح أقباق اليمث التبرياني ورجدون باحكماء متعجل وكابيح ف

## التربيقية القنبة

ولكن بالره الدين في الديكار اللالف تدليه على أو مديره التوليدية في الرشمان واحد ولا تناقض هيه قبح الديري في التوليين سبة حضارية عامية الهجو برى ، في الرقب نشبه في لبده عوامل تاريخيه التسعيم بدعر الى ظهرره ، ثم العقد مداه فيهم يقدل لا من الالا شيره دور الطبقية المترسطية المعلمة الحديدة التسبي ساهيمت على الوقب ظروف الكفيات ضد الاستميار ، في تشكيل الالجياء الترضيفي المعاصر

وانن عثد اليورجوازية الصحيرة متتصدي تهنام مرحك التجرز من الاستعيار القرابي اكم منتجه مجمو عبول الزبه الدوله التوميد واخديثة ، وسيكرن لترها الميسب ان تنفع الفرب بيد أتاحد حشارته وهزبه بيد البري . من هذا المطور الخضاري لا يترق المؤلف بالله المرب الليبرال والغرب للتركس الدى يسسى ق تتمطنع السيدى بالكتله الشرقيداء وهراقدر لاجتمل تباوميه ولا العنديل بالماريتية الا من خلال حيشه ليبيقية الدالالكون فضمريه ولا أصيفة اولكتهما مربقاء وضراورايه بتسيبا وعبقيه بالتغير فوالي ألتفسائطي تروين يبين و الأصلل داواء الرافط ف يبايد الخاصة والاحرب ميفيه في الرقب والبه على الصارق الكياسي لينهان وطاره خاصيه مهده وحرفراته في الترفيقية ألفدهم والمدينية الانها تصبى إقاميه باسلامج وتسارب ياج الكيشون دون الدبح والصهر سهرائل كنان خصرى عمى رمود التاردن. ٦ فده الكارات بالبنطة الأصنود في كي عزامه تعيند

فالتوفيفيه التنهيد فناطبت وقارست بنون العصم طنسي الفسفي و الراشد و يبيون الفنصر الإسلامي الأصيل الراسخ في ناقب مقبول انتجاء ويأكيه أم نفخ دائية المنصر بن في الصيدة خديدة ابل طل المنصران منسراني في التراب الحضاري المربني امالك في يصا لاغلاطون الاعلاطون البراحدات البينوة بين الطرفين وتقصيلا سنتقسيان فندست اللاثن للساخ الداخسي التونيفية الداخسي

ولمن عده الجياد الأخير تستراف القاري، التألي به تطوى طيد من و احكام متعجلة وكاسعه عاسيق اب تعترض عليه، المؤلف ومن السهن ان يحتمى وراء هذه الكارب الثلاث و المناخ الدعني المتوليفية به والكنها لأ عمري اخلام الكارم الى بحث تاريخي ، كها لنه لا انتها على اختلام جوهري بين المؤلف والكانب المتقود في الطو دع ناسمه حول مسائل عظم حطرا ، بالسبند الى التدريخ والى موصد خاضر كبيان

معني د ډکټه د الطنارد . وفي تندير ايدموق اق مرطه نوليميه حديت

ونحي د الصيف د الضنويد ، أو مدي ه التكامل والتبرح - ين ضامر (الضاره

ام شکران الحیاب بأن حرکه برفیقیه مدیک<mark>ن ای تند</mark> باجعه ام لا

ومرقاب للزائب من علم اللسائل الثلاثة لدوهو مواقعة لا يجهر بدا الله ناف أن رؤيته تشمم بالاجام الدين لأ يصل الي حد التناقض ) ولكنه يتضبح من مضمون كلابية - وتؤكيد فواعشه التي سشج ال يعطبها با مواقعا يدهر ال كثير من النامل - لهي السالة الأرق م نالية المضارة والهدواس التص الدي غلناه القدال الترامي الكامسال يقتضى يرور وخاليه مجديدة والاخان المصرين ( الأمنيل والرائد ، لا يلكنان أن يحراف رطبيعي ، عندئذ ، ان يؤكد ۽ الأمنيل ۽ وجيد ، فوي ال يناليه تفيير يذكرا يتقسل الأؤلف هى برسناره لريس ٢ هامش ص ١٩٨٠) ه ان من يور حيج البركات الكبري التي هزب الشرق الاوسطاق احر الرن وبصف كانعه اخركات الاسلاميه وحبها أصيلة ي عليلها غطامع اهل عده الكطفة د. ومع وصافه فأن الحكم بأنه ما قد باللون مالف فيه . وجنسل طايسم التطيق من المسركات التحديثية د فهر ايقرر أنه دايتل خنب مهيا من حقيقه الرضع و. ويعيد ق للني: حي ١٧٤ ؛ ليتب وقركات التحايلية والكوراهل حبو كابيراء يستحالها اخسر ذكه ليتراثق مع متحرلات مرحليه ، ونسقط مرحلة بعد مرملة بالريطال التابيب في ذلك الجسم هراء فكربائله الهديم للوروثه بداعد حك كنسح اهراء فيه كل ما ي الإمكام الكلسمة من خطورة ، ويريد من حطورته أبه ميس على عودج الجسم على . ولا شارى عن اي دوع س الأسبام اللهم يتكلم المؤلف . عن شجرة ام عن فساح ام على إنسان أم على قرة ، وما بكل في غروج الجسم الحي الدى استجدمه اغلاطبون لتحديد وظبائف الطيفيات الاخوامية الخنقدة يمنح الان للحديث عن تقاصل اللهبارات الماجهرم المبلو الحي للما فبرة المدودة هل التكلم , ومنواء اكان الحديث عن الخضبارة العربية المديدة ازالقديم م عني غيرهن الحل الكرباب التابعة -- -- -- --خي اجيالا كثاره . مع التنزاط حدوث تعير في رخينات

ال تترفيقيه التديد. فهي عندها اكبا هي هند جيور لمستشرقين الجاولة لم يقيض طاالن تحسر أو تتجمر في الفكر الدرين في يوم من الأيام - فنا حكميتم على تجر... تذكر العربى مع القضعة البرنائية لمها . ومع لتماهب البنياسية والاجتاعيه في المصر القديث د انظر افامش س ۱۹۸ ، وبعن لا بريد أن ثقابق اختكم الكاسم بمكم كاسح خرا ولك بكتمي بالقول أن القعبيه فيأ يتمان يتنزيخ الفكر الاسلامي ألم تدرس دراسه والهه حتى الآن اول كتاب للرهوء الشيخ مصطفى عبت الربرق و تجهيد ال ناريح المشخه الاسلامية و ٢ يزال يمون متابعة جاهر أوما راه الشيخ سارحية الله بدعل أن رسر للنهج واشتر ال يعض جرائبت البخث ولكسة ستطيم ان تقرن فوق أن بخش معارضه من احد لأنته لقرر بتبيقا تاراغيه بتروقد أأن خضباره الاستلامية مرفت نشاطه مكريه مصبه نيشن به المعتزلة على وجنه بالصنوسي فين ان يظهر أول فيضوف غرص بوليا كال القلبقة اليربانية إلى العربية الألكمان وبعده اجبال وان هذا الشاط كان ۽ على الأرجع ۽ شاطا ۽ تراياتيا ۽ بحكم الصال المرب ياخضبارات اللمهنة ليبل عصر الترجة أأوندارس القصعه اليرسانيه اقلسيه السرجلة ياعليجيد في سورية والعراق الواسقطع عجبود التفتال السلطة السياسية في عديل البادس من أبدي البيرطيج، والصربي الى ايدى الصرب . . ولاة كان كسه ه حطسة زبرجيء ق هذه الترفيقية الخلاكم فهنز اليما حالمت البنك في ديد المامون فجرسنا بقبها من سخ الجياة عون الميجب دين بالأحب

ادر فلا تنظمن في طرد نؤلف الى الترفيقية على الهروقة والها في طروقة على خضارات المروقة والها في طروقة على خضارات المروقة والها في طروقت تاريخية مساهمة - لكي تتحسن والساهمات وتعلى الأصبح أن تقول الله يوم من الالهام في تطرفه المرابقة المرابة الاسلامية بالدائمة والهام وحديث فيهما هو يقبول في المسال أمن 137 أن تتوليفية المدينة مسافلت وقاربت بدر المنظم المسلسي تواند والمسلم الاسلاميني الأصبل هون في تقسيل دائمة والمسلمة المسلمين الأصبل هون في تقسيل دائمة المسلمية المسلمية

#### ा रक्तांत्र स्थान

وهنا پيدر انه ان طواف لم يکي واضحا کل الوهنوج

الورائية ، ولد تجناج ان ال يشعه الاف أو ملايين ص السبن

من الراضيع اللى إن تشبيه المفيدية بالمسم الحيي نشبيه أبني وليس لايديا علمها ، وأنه ينظري على طاره ماضة إلى زائرة المفيدي المانا لا معطي، أنه وصفياها بانها نظره عيمليه مثالية ، بعيدة على الراقع الحاس المنظول الشيفسان إلى ه تركية بالديدة الحي إلى ماهمة جديدة وإدا الا يكون لمنه أعرق عا

ويتهجه لمده الرزيد التالية اللاحط غيرض مراقب طولف من المسألة التابية - مسألة الصيفة الخضيرية او مدى التكامل والتبرع ون عناصر المضارة فبع انه يشير في هامش من ٢٠٦ ال. ۽ التربيق الذي سري وقد أأبر الداعي أجابي والتراثية الطوابي المسياسي والمهامين المراج الأوربية واوطل أتبه حلياته مستسداء فان جدواه التقيقه بالتم بكن حاضره في دهند واتيا وهو يضح كتنابد النهو يقوان في معرض القدراء باي التهضد الأوريبه وخركات الترديقيه الخديثه في العالم العربى او أن اوريه ام مكن توفيقيه أل ايطبتها الل يدأت التهضبة بنقض ترفيقيه ترميا الاكويتسي بسود الكيسة والملل الأرسطى لصالح النيار الدي ونكت الأمير - بعد أن مولك من علل سطفى نامل إلى عائل وشعى أبريس بالحكم كاسح أحرا وليس أشوق ما فيد أن يبضة العفل التحريبين في أوريه كاتب ثورة حل ارسطر بلدر ما كاتب ثوره على بوما الاكريس ولكن الزي يمينا منه على كل مال هر القرل بأن ۽ اقتيامه لأرزيق لو تكن برفيفيه . مع أن ۽ الحشندوء الأوربية وترفيقية ككل حفيساليه أخسرى خاذا اراد بازاف الا بكرن متالفها ليجب عليه أن يقرر أن مالتهضم مبلج والقضارة مدويقا نكون مالتهضمه الأوريية بالاركبكف الان بالفهنوم الفارؤسي فسما الصطلم درن أن سبأل فلنقيا هن معنى ه التهضم ه وير البلطات ان تسبى جارًا الأسم ) هُلُونيه محمَّسه وعلىلانية محبب دييزا تكون والخصبارة الأوريبة ه شاملة لصاصر أخرى غير المنصر المقلابي الملياس وإدا فلأ يكون ثمنة غارق جوهرى ببنهنا وبنين الحضباره المربية خديثية ، حيث بالأصطة ه أن السفواد العسق لدعاة الالتزام ألتدم بالتصور التراثي يباقض مستدانهم اللكرية ، اي ان الفكر يتجد في حط والسلوله في حط احر معاوره ( طامش ۱۹۴۸ )

و خدد البدران غوه، عالمه و الدوميطية التي الد مرافقة و موسيطية الرغيانية الى يا الدوميطية

الربطية ببية فن سيات الشكر العريس الأسلامين وبرى تفسمه ستنبيا الى هذا اللسكر الهسار بالمسال و الرسطية دواتيا على أنها قفل هذا الفكر تشيلا اصبلا رادن ذكل مركه برانيكية ( وبنطيه ) يُكُن ان يقال هنها اتها بالهمد يمنى الهدتمين فسادق فتد . وفقد فكره بالعم اغطورة وقد طهرت في م الشهادات الفكريم المناصره م التبي المقهبة بالكشاب ده يقفن التطبر عن البحقية الفكريد 1 على حد نصيره 4 التي اضطرتنه في يعطى المبالات ال أن يعلس عليهرا تعليقيات حافد وسي اللاطليات الطريفية النبي بلاطلهما أن صفسة و الترفيقية د بيدر في هذه الشهادات أحيانا وكأب سبه . والسينية في ذلك ثان أكترفيس بـ فضي البرجيد اطبيطي يجه التفائض عل المسترى الفكرى او اطعم والتسل هي المستوى المضاري ـ لا يكاه يكون موجود في الفدره التي تصدين الواقب لنار إفها - واقد المرجية والشائع هو التلقيق ما روبر شيء اخر البائل كل الإخبلاف ، هو ه اللم دري التفاتض ۽ کيا خبر الزائب في رصف صور تطيفه الشربطة وأويده

ولذا كانت و التظيفية وقد وجدت في الدكر العربي الإسلامي - قدوا وحايثا - فقد وجدت فيه و التوفيقيه = ايضا - يل بن الدو قام على نقد الترفيقية الصحيحة على أبي جاد فقد الخطر \*

#### بان الفكر والسياسة

لاشاق أن يون الذكر والسياسة رايطة وثياة كس شأر الدكر عاليا أن يحاول ترجيد السياسة ، كيا ان من شأن السياسة ان أحاول الاستمانه بالدكر ولكان فقه السلاكة ، إن الفترة التي وزرخها الأفقاء ، والني لا بزال معاها سادها في عابر قليل من التوتر وصوء المائن ها حتى كانت الرب الى التباهد منها إلى الفضارب ، يل التمالين ولفل بعض الفراء ما رائزا يدكرون اخملك التي شبها أحد كتاب السقطة في باد عربي على ما سياء ما سليم المتاهد »

نى غيرلات الفكر ، في الذيرة مرضوع الحديث ،
لا يدري جا فيد أما غيرلات السياب بقد كانت جا ،
في معظم أقطار المالم المربي ، للإسبه المسكرية ، واد
كان مفهم عدد المؤسسة التوابق القصاري مفهره
براجائيا الى اقمي حد والمواب هدائي مهم في هذا
السياق ( من 174 ) ، وكان إسس به يواد الذي أرا
الكتير من أعيال الروائي نجيب محفوظ واعتبد عليها في
المالات ، أن يترا له فيضا رواية ، الكراك ه ، وهي ،

كالرويات الأخرى التني ترأها التنع باحداثها وربما بزس كتابتها اينشد في الفترد التني يؤرع لها

لن الفكر في رمات متصوب كنهي ومن الطلع ان غربه بالسياسة ولعل شرقت المريس لا يتعرد جيت الهزة به فهني طاهني عنالية ولن كان مالمالسم الثالث بدعها التعبيب الأوفى

ومیں العجیب ہی الزائب وقت اوا کشاپ ہ العید الأمم یہ بابار کو ہلات اوشار الیہ فی عامی او عامہ

لم يقد منه ذائل فاقده ، هم أن هذه الكتاب في طلس
بكتيرين الرئيقة من أهم وثانين الدهاس ، وهي تحي
علك الدربي دسة دباشرا الراهم من ذلك أنها ناقبي
ضورة باهر على القضيمة التي حملها خزلف أهرا كتابه
ليضيه و الترديق أه فهي مكتبت باجل بيان كياب تبن
الاستعيام الجديد هذه الدعوم الطبية ليكران هو المسبح
الدجال الدور باتها بالتأثيل ويسمية كتوابين اللها

شكرى محبد عياد

### الساحل السواحلى

الباكة ولانوباكة وتعارة في ماحيل الميريد الترقة 1918 \_ 1888

تاليف الدكتورة كريستين تيكولو مراجعة الدكنور صفاء حارصي



معرفه وثيقه بالنطقية وسكانيت وقيد القبرمة بالدرجة الطبيعة منه في المحمدة الأستسورة ويقوي مرسيعها من ما في عرب من مرسيعها من ما في عرب من مرسيع على بالدخل الشرفي من مرسيع على بالدخل الشرفي من مرسيع على مرسيع من المحمد الشرفية والمحمد المحمدة الداخلية والمحمد عن المحمدة الداخلية والمحمد كانت ويرمنغ فعاليات ينورية خطليمة وولد المحمد المحمدة وولد المحمدة والمحمدة والمحمدة

ونعي بالأناهية حرى إلى درفسة عيان والترسخ المياني في الريفية الشرقية والبحث عن مصادر في هذا المياني في الريفية الشرقية والبحث عن مصادر في هذا المرضوح ويب الله المدن في المرضوح المرت غلب سيدة أو مرت عليب لتيا أن المرزت فرجه الدكتوراة فيه وان رسائتها هذا التي يات يدى هي من هي هيسي مطبوعات كلية مات الطوبي بجامعة الكنفورة فيدا بطوعة الأنتها بالشرقية الهي ذات

بعرب اليه عند مشات السبح مع البرياح الموسية تقدمان فيها والترجي مي الزمان كات قصد السيطية البرخالية وحلال فتره السنيد سه التي ببحث فيها الدكتورة بيكوار سقف عنصية السنطان العياسي في غيريزة المربية أفي درياد فاستو ذلك عن موقف خرجه مع التوى الاوريية في المنطقة واصطبحت يسكان البلاد لاصليان

وقد عنسيات المؤلفة على المسايد من الوئائسي والمسابر لتى لم خليع يعد فالكتاب يواميع الأسباب للمسابد الى بوسع الأسباب للمسابد الى بوسع الأسباب للمسابد الى بوسع النفود المربي في الجرد المربيد المتراجد في السياحات كذلك المؤلمة في او وطور النجاره في السياحات المؤلمية عن وده فيمل السياحات الأربية المسابح في المسابح الأسبود الأو المستوط المسربية والاوربية عندا وهذه للمسابح المستوط المربية الكتب النبي وسعد قبل لأن عن الرباعية الشرقية الكليد في دراسة المربع المسابحة والمسيد في دراسة الرباع المراجد والمسابحة و

يضم الكتاب بيد واريديات صدحه مورضه هل التي عشر فيسلا وطعقص وسرد للنصاص الخليم التي صديها حسد خشر وعدديد من خصاص الطبرها بين الدسيم وتاتريه علاي حل رسائل واطروحات حامقيه خارة من حامتات باريحي ولنس والإسمراد والقاهري والكتاب بالطبع قد حتم يقهرمند أيجدي حسب الاصول وضاول غشار بمسافرات الهم الماطبي المساواطيم وكبائها وازدان بسبب حرابط لموساسا وارجين لامو ، والساخل و السراحل و وحرويه ورساسا وارجين وعيان واختيج العربي والطرق التجارية البحرية بيان

#### التعود العريى

وتعارق مزافد الكتاب الى للجندع والسياسة على السندل السياحين في مستهمل القدر الناسع عشر في بنوب اولا والنبيال ثانية بومرج على الحرف والتجارة سنطى قدما في المحدث في المربع الى الترسع المياني في المربعية الترقية وقو السنقط وعلاقاتها بريطانية وفرست وروياة الاحياد الدياسي بالساحسل السياحي في تترسين بالساحسل السياحي والتحري الاوربية في فترسين الاولى عندة من العربي والتحري الاولى عندة من

١٨١٩ ال ١٨٢٩ والتباتية من ١٨٢٩ (ل ١٥٨١٠ والصمن تصللا كامثلا كتجناره الميداق الناصس السواحل وتشيرى الجدول التاص بالتجاره الى طالها ربدى الساعها زيال ولك البحث عن محارلات اللطباء على فقيد التحارة والتاثير ب الناحم عنها - أما القصال الماشر واغلاي عشرافقا كرسة الزيريان ويوطيد دعالم السليف العيانية وروود القمل لمعنيه بواء فألقها الوريعلم ولك البكلام في التطبير الاقتمسادي للباحس و السواول و ورساق خيام الكتاب الاستنتامات التمي لرصف البها الزالد الباحه شيجد هكرفها الدالب فلى هذا الترفيوع ، ونعد هذه الاستنتاجات أن التغود العربي على المديد من الترسىء السرامية لم يكن المسكية بنستشاه زبريار حيث بباد النفرد الرثين المحبكم أواق سند الابقاد التلفيد عاصمت المقطبة اليها ومنهنا احتفا التقرد الدربى يتعنفل الى داخل افريقيه واليحيرات ومآ ورابحا وقد تعيب هوامل جديده في النقال هوكر الساقطيم من منقط الى وبريائر - صها اخبركه الرضايية وضعيط بديارماسية التمرليونية وكارمن الجديدة التفتحد امام المرابيين في اهريفيا ، وكان اهلوم الأوربيين في الساحل الاهريش الشرقي مدهاة لريانه اهلام العيابيان به وفائله في المدين الأوسين من الفرن التبسيع عشر الراحمة اكبر يطاميون والقرمسيون يتقربون من الساطان العيامي وفير التصف التاني من اللزن التاسيع عشر بالعبر خ الإستمهاري المنيف في التطلب ، وكان مهم بالنسمة نغر يطانيان السلامت متطلعه الجليج العريبي والتضرق لؤديد ال البيراطور يه اطند ان يقدمو الاتافية الساخذات البحريد والمسكرية لكيع حاج مطامح الدول الأوربيج الأمرى وميسد بريطانية قتصالا في المسقط دا نطقل فها يعدمم السلطان الى داروينار ) ، وجاولت يريطنانيه جاهب القضاء عل لجاره المهيد ار على الآلل الديدها وكان تاترسيون كملك مطامع ق التطافه بربح الى الآرور التامى مشراء املا الامريكيون فقط كالبب مطامعهم ليتريه دؤدور بجاناهن الصبخ والليان والعاج فاحتف المربيران يتددلون يالجداد دائز يديا على الساحل السواحل غرايه مصاغهم هناك فلتحوأ اكتلقه باسرها للعالم والقضال يدود ال همناه السيد سعيد وطموصاه وطبول حياته وكان هو تعسم ناجرا باجحا

وقيد كان الاضهار المرب بالسكان الاصحيح وتكليم النعد البراطية ومصافرتها قد الراق برجح كنتهم على الاوربيين ، ال أن كان التعلق النائي من القرن التاسع عشر حيث شهد النبريج رحمين كلم الامريالية الفريد في الحرقية التبرقية ومنها . \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### مسيابقت العسدد

d دینار کر متها ۵ دینار ....

٢٦٩ ـ والتر مركد لوصول الإحابات الينا هر أول يونيو ٢ ١٩٨٩ ]

#### السان في واحدد

بياني - كما نسجه في 1 أم) وأنب النم فيلسوف ورياضي السلامي

#### كليات اللبة

٧ - من أمضاد الإسماء الباسوف أتعلس

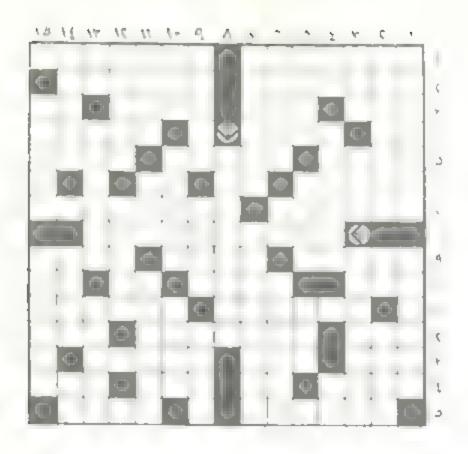
٢ ـ من أكبر المسارق البحسرية بسين الأسراك والأوروبيات أكير يعيرات أورويه

٣ ــ (مرمام ــ يدق ــ قل بجودها ــ بصف كاسة

medium in the day

1 (64.)





بدون د أهنوف ۱۵ د البادی د شکر

#### كليات راسيه

بيات ساوت بيات الطبي
 عن المرقد رؤد أخير

الرامن الفضاء أأبسوت يشق بالقهر عجري

۲ را من احصاد اجسم با پنین به مهر خبرای ۱ را روسی کنید د راید ) با دون طمره با نصیب

فالدوركل بالقرار بدعق خروف طبعاء

٦ ـ أقهل ـ بصف كلمة ٢ جدار ) .. ص الرواحف

٧ ـ من اشكال الوسيقي الفريية .. هاتم فرسي من اشهر من اكتشفرا . هياي المجلة

ه د هیشوف وریاض اسلامی ه د د ادیا شا این سالت در الاماه

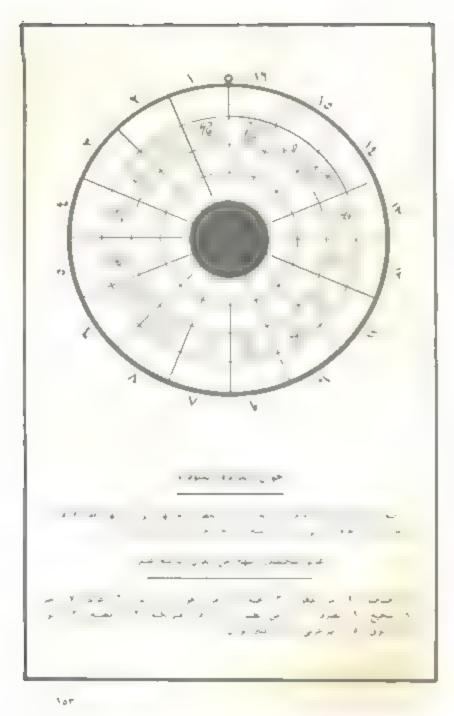
بن أياط غط العربي بدخات بدس الامراض بد قف الفادات ثقال في ذكر اماسين المسرق م

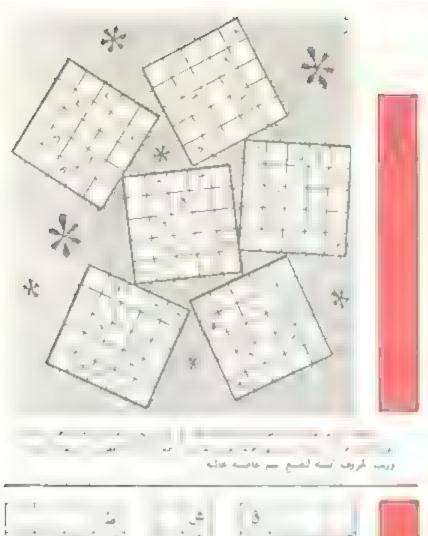
۱۹ د طغیر دالد درسیایه شرقیه دامی الاسیاه ۱۴ دورله امیریة دامی البحار

٦٢ يـ صدرملجد فرآ يـ (عجيريا يـ څخه

۱۵ سرح من الأدامي ... لقب انجابري ما او ه

١٥ .. مليتي بدس الأمجار الكريم







البراس والاستعام بي شخصان





ت من مدایا

( Miliago



# البحك الدولي لسبع دول خليجية

المسند بنك الحديج الدرقي حكومات كل من المحرين والمراق والكويات وعساس وقطار والمدكة الدربية السعودية والاعترات العربية

ان تواجد بنك العليج الدولي في الدعرين ولندن ويبويورك علارة على حبرته الواسعة بالمراكر المالية والاسواق المصرفية المعلية يقوي من قدرته على تلبية المشاجاتكم من المدمات المصرفية في المجالات التجارية والاستثمارية



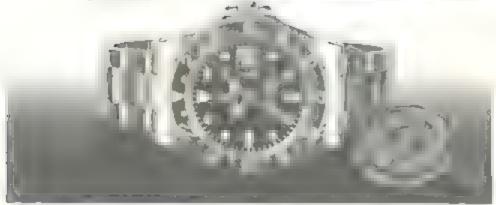
سنته البرايرات

20,50

### ائي رضالية دولي حتى يجد في ساعته رولكس ما لا يقدر بنان



ROIEX



رولکان د چے وہ فی ماسٹر دشتوفرہ یا سے سے

### لاصابا لأموالكم وفوائد لاتنافس

## لومبارك ندوريث سينترال

نعشو في محموعه الدمية ب وسينسم بيث التي غوق الله المساعدة (١٥٠ - ١٥٠ - ١٥٠ عليه التمالي

1.12

ی است. ایداع عدد شا منا شام کار ادراند بدون مصد ای صربه و میدر ونیان نباحته آلاو و

بدع فو الأحطار

المحمد عليا التي في عمر يعده لحصف فين المتحمين عدمة فت الحن كاريخ الأيداع ويدفي الصفيا مود أن عداف بن الحداث الواسطح بن الداع واسطه شبك المداه فواسط محددة

> غماء عدد عدد اناص الدائدة سوء ايداع دو دحل مطل

ا ي عل شب كل شير أو كل اللائة شهر او كل عليم بنيه والنائدة وداد



YER YOU THEST LONDON WASON ENGLAND.

لموادر بالكامل:—

# لا يوجد في العالم أحد يقدم الرعاية للاطفال منال منال Mothercare



#### سائت اولديتس» اكسعورد

تعتبر سابت اوبدمتس من اكبر كليات اكبيهورد المستفلة للتعليم العالي ، متحصصة في در سات السخيي سي إي، المستوى المتعدم « A Leve ، على الرغم من ال الدركبر في الكلية ينصب على دراسات المستوى النقدم « A Leve » إلا بها تتيح الفرصة للدارسين للحصول على الستوى العادي « O-Leve » بحثا ور « الحصول على درجاب اعلى لدحول الحاملات او بعرض تحصص عا

يَعَمَ الكَلْبِهِ فِي قَلْبُ الْكُلِيمُورِدِ وَهِي مَحَنَّاطَةُ مَتَعَدِدَةَ الثَّقَاعَاتُ ومَعَنَّرُفُ بها كمركز المتحادات لاردم هيئات ممتحنة لشهادة السادهي سي إيء والحد الادبي الطبيعي للدحول هو ١٧ عاما

والهدف من تركير كلية مسابت وبديتسية على دراسات المستوي المقدم «A nevel» منهو مساعدة الطلبة للحصول على أعلى الفرحات (مم الاعداد الاصافي للمسبوى العادي «O «evel» الأمر الأمر) وكذبك أتاحة كافة التسهيلات للطبية بلاستمثاع بالفرص الثقافية الفريدة من يوعها التي نقدمها اكسفورد

سياسة الكلية هي أن لا يريد عدد الدارسين في الفصل عن ١٠ طنبة وبدلك يصمن بجاح حصم المتقدمين في الامتحابات كما يعطي الحافر للطلبة للاستفادة بحصم الميرات والمسهيلات التي تمنحها كلية اسابت اولديتس، من منح دراسية وسعة بصبح في افق التفكير

بسرما موافاتكم بنشره معلومات بدحتي سي ايء في حال طلبها الدر سة باللغه الانجنيزية وكذلك حميم المراسلات يحب أن تكون باللغة الانجليزية .



St Aldales College, Oxford

Principal 8 Mendes B Sc (Econ.) F C A (Dept 42, Rose Place Oxford OX1.1SB England



ساسد کیک کی در شهرد تصدرها عملین نوطی نشیای و نفیون و بدیا بدارد. لکوت

ما ۱۹۱۱م

الروابير الروسير

فی الغری نشاساً عشد

تالي**ف !** الوكنورة مكام العرب

(50.)

الحكتاب الأرجون

المراسبلات:

نوی باسم اسیر فرمین اروام نامویس انوطی تلیداند والعیوری داران حدود ۲۳۹۹۲ الکوت





## الجموعة الدهبية تقدم التايية ٦٦ بوصية



استقبال رباعي . حناص من سياني









# المفتاح المثالي لاعتالات في المفتاح المثالث في المفتاح المثالة المؤسسة والمختاليج



### ورازي التالي

#### ما الذي أصاب الإيداع العربي !

ليس سول حديد بحد دانه به خديد هو طرحه على القاه ، فته بعدى دعت به منطقه بكويت في سهد الناطق وسهده عند وقام من اكثر العملية المعربية المكالم التمريقي والمهاجرة في المالم التمريقي والمهاجرة في المالم التمريقي والمهاجرة الأمريكية

ومن خوارات نظوانه والأنجاب بتعدد اليمان الأخابة على أسوال عبد هن النياسة وللل الأمن الذكر أوال العبة التعديد لاعكن أن للوقر الأ التحام بعدر لبلة للياسية موالية الن سابقة في حقيقة الأمر الآل له الراح بالسلطان مالايراح بالقران ا

خلال سافيتات فيح ملف برقع العربي يالقيب فيود كانتخبه على الاست خراب الأامم خصفيه على نعاني ملها الأمه العرابية البلغار طيه المرابة الفيايات الفيان الأحيامي الاستقلال لوطني الى حرا للايسة التي تساخل في نهاية الأمر مقابيح الطريق الى الأمراخ والخوا

علان متحتاب عمد الداعد لعمل ملا بول قروب في عاملي والأحيادية الرسمي عمل دايد عمي او بدعود أن أناع بنارة استفيا التي هي المثلد لكل مايماني منه الحلف

ولان در د او دم مدر خد ولان شریح و سنجیمی اتو قم بالا تنصیب او کر دن الاهیاد عدد فان لاحیه علی بسوار اما بغمل با وهو بیب التصنید اند موفر فا بوفد باکاری باکی باحث و سیادر فیها ای و سبحانی رای

واد كان من خور بها الوقع بالاسته مسوسه على تعطيق الالع ع وعرفته مساوله الآاله بطان من خور عب الاطراب الله قامت الدور المنافعان لا لا تعارف و الشميل من قلب البلا بالمساح المنافعان على الاستسلام نتوقع و تافريته الطاف و تحدد بالسهي بالاسرار المنفعان على الراود فواخم في تسوير النواء من خلال الاصافة التي توقع او من حلال قراءة الدراث وإمهائه

ولندكر دايم بانت خيكمه الأهياء التي تغوي اين غه الأيمار ديفوج احتى يعير والداولات ماياً تفسهم ال

(المسرو)



القشريا خضم

#### صورد بعلاف

🐞 شهندت العربني قبرينه هرس كويتني اصيل. ومحكت كُلُّ حاصيله وتقاليدو دحتن ما يكاد يتنشر متهما في طل هيسبوط المياة ميد سينتها دادا المان فيا بهيد سينة للقبوء وريشه القبار وفقر التجريز الثركات التسجة مق التجير الكسرور والكبر الذي سجله استطلاح هذا الشهر . على المتعمات ( ٦٧ ـ ٩٨ ) .

		4	
1.00		د البهر ارق	
April 1995	" early "!	ي السراحة وا	العرميه يز
3			المين
			40
habe of	ر الهوسة م	عبه احتراز	JA 🗐
	والباشواو	بكساب	
9%		ر الدين	A
	1. 160,000	- Marie	
Barrier.	Same	ands.	z 📗
0.6		4 1 100	_
\$1.00	H. M.	ر طور متواز ن	Later City
	111.	O John Year	
		غا السرات	- 8
Mr.	. 4.	عب ڪار	-
	AMILE	40%	
		-13/	
باكبر هن	مع صلاح ا	الشهر حوار	All gar

سيطيسل التعافسه في الرطبس العربي

معطني ميل المستحدد والمساراة 🕍 بنيالين دي د

📑 و ل تر خیم سهاد اهاب

The state of the same of

#### طب وهلوم

- 🛗 الأخراسيرون المسمر فلأح خرفس المرطان بادا عليل احد بنيان - ١٣٠ 📾 البنساء البطنيب وتعليم

#### أذأب وليوب

- حاملة التحارات Ph مسى عداقة كاربى
- 📺 کار پکائیں۔ رہنہ بسب علیاں 🗎
- 🏢 العدوائسي صالات للاسسان الخراء بالرسطان ١٦
- 📰 من التراث الكيديث فناس البر من -استداکرد خل
- Andrew Street
- 🖩 ممالة في البيرونج التحيير و ع
  - m 2 m 2 3 h Same also to

العراب

بر سے الراجب و لدین الدراجو بیدان

وه دیکار معودی النبور دی

الرافة أن الدامين طورية الرافة أن الدر

والج فالبالا مراه

Tank Arriva

والمناه والمكاروسة المقاشي والمناك

التراث اليمير في المتحمد البريطاني ب
 م د سامي
 محمد المرية وطائف للد الناميت ـ

■ صفحه لوړية اوطاقت تاد اتنابيت ـ محمد ملمده اترمي

 ■ من الأدب السوفيائي عضاصر وإنها الصرح قصمه ۱۱دسوق غير غيمس بكسي برحم عدم حادي

م مادلا الجارب الأو

وق طيار عبر الاطبعي خلادره فات الرقة
 واقد غوال حرفت بدار الدخال رسم ...

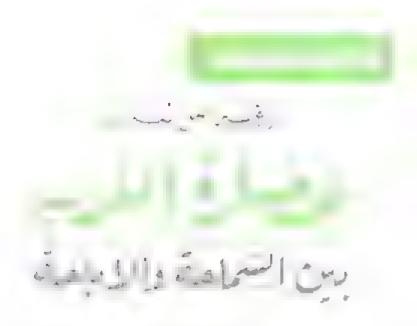
ن يؤرقه الطبحي عظم الرصق في المصرر الرسطي بالصد مه عد صال ١٠١٠

فلسح يحساري الهمسة والمسارة
 أي البيرة منذ حطابة

1

الاسار طبها العربي لا الع
 الاسار طبها العربي لا الع

4

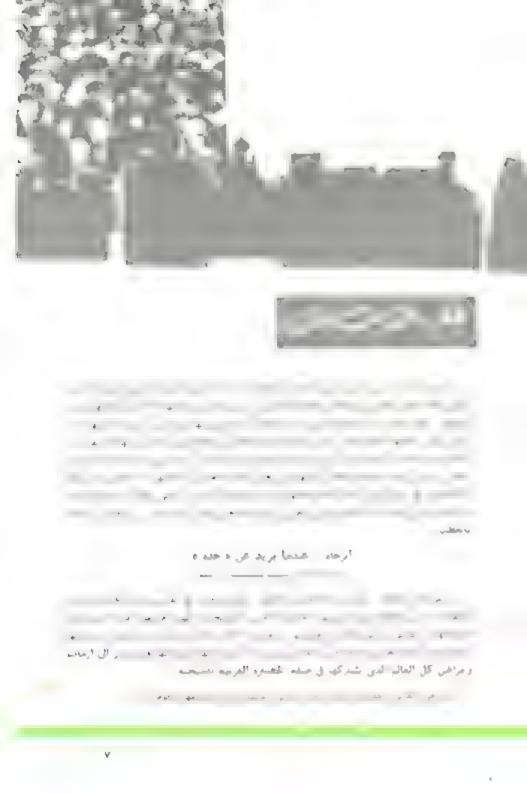


ياكية الأيمن والحنط الأمرة من المعمل الذي الأمان المه اليهام. الأمن سيهره وسم وماثلة في مساريا المصداب الأثنا المنظ الذي عصال بالرامية المدرج وبداء طبرت

الله الاستعن من الله الاسهد من الهامان الفصط من العام الوابي الوادة في فقطه الوابطي بيام. الله الاستعن من الله الاسهد في للعامل عن وصلى العصداء أبن العام التصاوح وعدامه وسبب الاسهام. منها جداليستقرابي المالا وقد الفتط على العام فقد فراوال أوسح اللا اللا لايارة المام الى أوجاب الماسية. المالك بلد على الروام الشفاء في فواص العام.

ان الاكثر صدا كالمعلم التي كان يستند عملها سميان العلم بديان الدين الدالم الديا ميه السمط يعينيا فيضاء يسمرته مي فظف مستند في تراب الديان أن سبق الدراء وقلها من الدامس الافراد في فرام و تمان فيكان





المنتب في حد شايد بن الان التي القد على الفاق الداخة ثم القد شتن د على التي علم الرب البلا معا الداء فسية الله الا خلال ب بالحد وقد لله الله الله الأنجاب الميانية الا المكتبة في الدائل المانية الا المكتبة للقلي فوال حواد السداء المدد بالانتباء المكتبة التي الدائلة الا المكتبة المقالية المكتبة المنتبة المكتبة المكتبة الم

ا من می بعدی است. این جیست با استام الاو بر ایال ایم بیدان از ا امام اینا اکام ادامه کههای این با ایسا یا ایال می اینام می اینام اینام عیبره استام کهنای بالاده این سازم کهنای بالاد این کلین یا ۲

ام که مد این به این در این عالیه فیها

وبراند فيهي الدوم اوليا بعد صناعه اللاكل " ....

ی کید در هیا ابرادای بختر

Permission of Principles of Pr

w.

. اين طباك الطلاب عصر عشين طبع اللبيع من ". (يادم له ٦٠) مادم ماده له

يحبر عوبه لي للأثبات

ا على التي از يام قبل قامان ال اطف عبد المنافسة الذي قمام بالكن فلمام ميميالاً منا بي على العلم . بالمقدر التر ياحد لا المناف القلمين عصاب بیر حدود دهید دعیه کا تسمیل بلات دموجا خوید کا دم فاد بن علی جام آغراد آمالیه چفا الآمروخی

ر بيراد داد خيلد المستراه سعير السينة والهالين بيد والحديث العسمير. يوسك على التمري

عد تسمد و صدر عدد عدد مدانو فدر صدد دار دادو عامد غائل من الاتداع مائدا اگر

(لا ي در ایا در الاعبدان خواهد در دو یې بیبله ایه فواغده ۱۷ مید ب
 سر عیباه کدر شده ۱ ده ده ساخته سای ایش سر بیاهه باهمواند ایش
 (لافیرانی، وقتیه ونطاقه د عی خدمه
 (الافیرانی، ونطاقه د عی خدمه

عد التدادات للمواطليات للهجرة ما الأحيد إلى الما السرامة اللما الحيامة ألف

ا موجد الدار ميا ميل الله الافتاد الله المعلم الدار الله معد المعلم ال الموجهة الدارية الدار العرابية الميان المواجه الميان المواجه المناسب

و يات ما الله المستقبل المعالم المائية المائية

القال المنا ليخت عن را منطقه دامي تقيد با السمالة احتود ودفيوف والي

#### The same Thought for

الرزاب علقت مصالح باكنتها الجصوف بقت يني تجيب للدولة إرالا ا كالصراب والعوالد وغيرها اواق المواعد المنتكرية ومكامل تصورانج والرادا الضرب القيوب عديوب وعلى ان الجلاز المدالات بناعه بلا دفاح إلى فاجها الى عبوا والنياء لاتعد ولاتحيفي

ولا بني مشهد على شاشته لتنهم بران اسيده بعود بيارتها في نظرين الى عبيها ويوقعها بعدريون محمد بدخل او ماه الكمير ميدوب المصريات اوالليدة التي بريد بدهاب بعينها ورجل اليرليس

نفول هي ان عملها ها، وهي غير موافقه عني بركه نيوه ويزد غليها المدوب اولكسمها القالمين فراد ديمر طب العد الجدافر الاصراب باغيبه الاحدواب

وارحل البوليس يستمع فقط أفطات بداب تجدب عبف فليس بدال سنجل

وتلك طي القضية

#### السياحة وحافة الاياحة

العظينة أنني سيوفعتني بينن الأصاراب اولاعتبوه الظروب

ونکی بدی لابند آن بنسولف النظار فی آن عیدت کل هذا الا<del>ضایدرات والمب</del>ر ع ونساقص ای بهدیب کامل دون را تحدث جادت شیعار و مدادون را عیرب عدامر کها واحداً داو باقی طویه واحد:

عنطة الحياة شير كالعادد

د امر بدر الراء العباطف ولم يستم الآل علم ولما بر التفيطريون. الراعا داعارف أن منيت ما فلم حدث على الاطلاق

طاء ما يسترلف النظر حق

ولاً قل له محدث لا في تحكر ... له يوصون الى هاية ويانه به للله E te micr الى أي محة الصغير لرأى الفع وتصرفه

وصدوده في هدود باد او فقفل مع د حبراء كل فواغد الدمية د الا يعلني عدم اهيها الاخيرة فالأخيبة بدين في معظم العالم بالصف والصداء والدوي بمال بصوب الفرات مبلا لا عيدت فيها هد يدود ولكن وهد فياريخ بنظم القراسي باريخ لورات مبلاحهم وباريخ بجسوا تاريخ تطور هبيش الاثراء وإن كاف جافت الصوت

ید انفهدفان به بحدث فی الجدر بالغ الأهبیه اوب بد بدوشد فی الجدرا بیوتر فی مساو المجتمع الغربی کله

فقي نشن الوقب بكالا بنفسم الجيكومية فيستين علك ، وجرب نفيان خرج منه لاون مرة جرب. سبر كي ديمراطي حديد ، وفي بحضر الأبويد حرب حديد الا مرة كل حسين ، وابنيان بينه

ن كل لا م الاكتصادية والاحتيانية بتصارع في بحلتم ليوم بحث عن تفرح حديد المحدث والتصلح عنى عاد هادية الوكنية بليكون علامة التحول في العالم بعرابي كلد كي حدث داليا في معظم القربين الحاضيين



و وه جاوب بأثين ما سرف كفتات السنجد العشاة امام استوال الذي طرحته اوان هم الحديث ا الان هر الكبيل الانبطان مع الكبيط الاستود اساعله فنفر بطوار حديد ا و اساعله الدوال وغد وب ومقيمية الوقتير والمراوب لوبان متقاربان ا

عل ابت السيامة T seconce فرصف الى منطقة الأياجة Premista Phenical السياحة فنه قوم والآياجة يداية ضعف

مرك الدولة درن بعام قطامت ربح وغسرين ساعة النيامة الأنجام السعفون و ياجمه ا وظهرر هد العدد من الجواسيس الأنجليز في مراكز هماست الخساب الأنجاد السوليستي و العامل مفهر في في سديد الوجني فهد بطروفيا الخلالة مفيلة مرب خليها بناوات النيامة لم اياجة ا

حتی مدیر عمدیات الایمتنایی عدم سنج سنوات انتشار وسایل سبت به کان یتعامل مع دروسی ارتفاق البست عیکومه الایمتناییه ای طاک سیهات اولکی الادیم عام کافیه

ر باید ق البیاحی وعصاب انفرد . « دخوان ق دارد الآباحی و نصحت اندی بصران پریاده افتا التصارة ورفالتها 1

وظهور شير بليب منتشد بيكم بعيتر تطول على ماسية يتطويون يماج كيف تجييس بيد عشرات استان والنافية مافشري في حبراء اليوجة وفهد تطبطيا الأساني الم شعوفا في وهذه الصفقية الأساني في دوجه بنجيل يه فيم نامينة الأنجيل الطبقيا تصف

ے بختر محتلج منخصر فیہ کل مراب العظمر واقابہ افیہ عناصر بھاء دعام المبير على ميں مشدود بال البياجہ ليے تحتارہ والاہاجہ ليے کامہ داني عليم الحصارات

و مشهد مشار وخطیر اوستانچه هم فی طیاد ابتدام می خراوب خرای بشمخ فرفتانها فی الله، ایا کلیسی اوار کان مجدب بانظر یقم الانجمیاریه ا محل در فادنه ا خافیه الصوب

اخديهاء الدين



ير نور رُن من من محمود جاب

### رجع الصدى

و مرت المدارية بين بن المدارية من الراقعة في الاستخدام في وفي في الاستخدام في وفي الاستخدام في الاستخدام في الك و المدارية والدارية في المدارية من المدارية المدارية المدارية في المدارية في المدارية في المدارية في المدارية المراكب بدارة بالمداركة المداركة المداركة في المداركة في المداركة في المداركة المداركة في المداركة المدا

در فرد بدر بدر بدر الدر الدر الد الداخل في طور الدينة في طور بد الداخلة الله المساه الدر الدور الداخلة الله المساه الدر الدور الداخل الله الداخل الد

 في الدو عصق فليد بالراعم مر فال التقام برجع الصدي الديكون دلك تطبيعه مرفقه المشاراته التي الدوا والتي حدد الحب التي الادام التي المدامية المحاريات بالكن على المراجعة على صهد الحداهية والمستجد من الراجعة في المستجد من الراجعة في المستجد من الراجعة في المستجد من الراجعة في المستجد من الراجعة المستجد التي المستجد التي المستجد المستجد

اس این الد الد و ها الف العام حدده و هو المن المهيد المنوا الد الاحد الله الحسور المراس الله



#### بفلم اشكرى محمد عياد

لب عدم بعيدين هي عام ١٩٨٨ وحيال بورج اور ويل في روايت الشهوره ١٩٨٨ ) ، بأكاد يضمخ عقيف كيك باقل من عشرين سبه كتب قد ج ولر واحدا من اراهر كتبه و طاء العالم خديد » متاجب فكرته التي طرحها في « ساريخ العالم ه أن وسائيل النقل بر علم الاتصال ، تصمع التاريخ وهكانا تبه باي حسيم الصافات عن طريق نظرير التوره المصركة في الدام، والطفار واحمر الطائرة ، سوف يحمول الدول السنيك الى اقاليم في مكرمه عابيه واحده

غلب الى كابرس وهبكك الهول حورج أو دويل خالد ودعد منسي الى ثلاث دول كبرى او على الأحسم الاث فرى غير مراب تنبعل المراكز وتعبر الاحساف بعدوه مستدر وتريف الرئائي ونفيد كفايه الدارج كلى فررب غر نقلب السياسد أبنا التيء الذي لا ينفير ثيدا في هذا و النظاء العلني المداد و غير الفرد لللهور المروب المفضوح الذي يلاحياه السابك حتى واحو في الغرائي وينسجل عليه حتى الجواطر والامكار

#### عل اكتريبا حفا من هذا العالم <sup>و</sup>

ان الذي يطرح هذا السؤال الهوا ليس الديب والا مادكرا من الطبرار القدديم ولكنته استاد في خلسوه الالمسال ، وأن شنب فقل الاعلام ، وإن كتب لا عرف بالمسيل ماذا تقيد هذا الكفيه في معاهدا الكثيرة التي تتسبى جها يقول الدين بيا الذكر لحبير عمهد ابحاب عليه الالمسال بجامعيد ستاهبرد بالبولابات المتحدة الامريكية واحد فهران كتباب « فلاحيل ال علموم الاتسال به الالعدمال كلمة و مدمل العالقية بطافونها یے بکی گیررہ اگریب المدینہ الثانیہ انحمول سید اللکہ بن والروانیٹی ۔ وگان رسر مفسکر وروایتا و بیجا علم عسنتیں ایمی فیٹ الیشر یہ رسیرات القطندی فون ان نمانی و بلاتھا ۔ پل کان ۱۲الم والملالة عملان حال

علمين اكثر أمر قبل الألف خصر مغيي الديشهما منك المساحد المساحد الماد المساحد المساحد

عن بكيب الأسبية التي تلحض كل ما وصل البه المحدور في هند من المتوة . وقد با هند صفحتها عن الإلف كي في اشال في الكساب السمى حسن نصفته

د مع آن الاستجامی الیدین پستانیمیون وسسل الاهیبال طریسه میکون تقدیرونیو ای افسیتری ایا بریدونه هی هید الرسائل اولی یغیسی اومسالدی برمیواران بنظره فید اهیرون یکی امتیدها افضان بالصروره فیا یصمه النظام اولاً سیطرت الامیکه اب

المعاطر مين حين من عبوار الاحتكاف غاكرس الدين رايد المورد كاريكانو بدالدي روايد 1982 احت يسيطر بالاح الاكبراء في بطاء الاحسال منه والبد في أن المرد ليست بالنظاء السياسي باي الحاسبي قد النظاء على وسائل الاصال الحالاة السياسي الاحترامي على وسائل الاصال الحالاة المساهيات المحسل على با تصومات بالهار عدمه والراطاني الى العد يترامى مصاطيع، الخاصة على الهميم مقادر راها أب

#### غصر التورة الالكتروبية

هد فيس الاوجها وحد من الوجود الكثيرة عامات جديد با الذي البينات بعيس فيد الالكروبات له بغير نظم الاتصال فحبيب ابل عدما نظم الاساح يعدا كم يدا عصر فالشرة الالكروبية فالانهاج وارزيا منا حوالي نصف قرن اوحل في سيا والم بليا الا برال تتحيط في بدايات قرب فيناجها وان الكشرين منا ومهد كاب فيد السطور ولا بحرا البطادات ال بينائيات الاحورة الالكروبية وفي الهافيد سراد فعمل عند فات الشيخ خيري هند فرجد نفرية

ه در هدد ادور لا جبهد عام ال اختاب به وحسین ومساد این مضاط علی مقابع الرادیز از النام جرد اد الاستریز از الهدی و وتنسل و طبیع ارقاد التفاران صحد دمسا باحدث مع از پسا البدی یقید ال حملتان او امریک

حید این عیس فی عالم منصور فقد العند یکهراه ایساند وگافت طفی الرس این اطلی اطا مرقف فی مکتب سیاحی او فرح ثیر ک طفانی لاحم مرکاب علی طاره ده فیدن های اصلح جهار بگ بود. وقی طرف عین جمری باکوعد المناح اهل سافیه بشنی

كو مكتب هياك وكو وعد تشركه بدأكو جهار تاهريوب ولها رد يوست من بالصب الرهايية وليا المدولة مثيلاً التطلق الكليف الكليف مثيلاً التطلق الكليف مثيلاً التطلق الكليف مثيلاً التطاور الدي لا يحيه على التلك المدولة المثل الم

#### بعيامه الاسم

وسنوف على طريقة سبيت الله الأهواء المهاد ال

ويكن المضيحة الكان في هذه السنية الجول على كل عال من قضيحة الاسم الاصر الدين شاع الان السندي سيولد أن العلق الالكبروني واحمسه الالي عين ولفقا غيري، واحد ورجا إذا لما بن هذه السنية الاجيمة في غيران يقصروه للمطاص فيسة عده الدواب المنطقة فيحر الميان عقدية قلوبا على الهاء هذوب المنطقة فيحر الواقعة الها هذه المعلومات المكتابة وسرحة حرافسي الانتجاب الالكترونية قد العد المسافة وي المعلومات والا التعدير اد الانتاج الا استمرائم اعد المعلومات والا مناب الالت وقد تجيل في بساست والكانات مناب الالت وقد تجيل في بساست عادرات كاراف مناب الالت وقد تجيل في بساست عادرات كاراف

به الاعلام بالتو بعين شفيني الناخي الوسع من معهدوه به الإعمالام فقصت اللهاي بصعار عن ومناسل الاعتمال المهاماتية التي صحافية واقاعشة ومجا ويقر يون الن خهتراء الترمج به ايد كاثر ترجه فو جهار

#### العربى المدد ١٧٠ سامايير د ايار ۽ ١٩٨١م

يسل وفقا بملومات اودعها هيه الاستن اي انه د اكتر من اي مرع امر من الأجهرة التني خولتها الرشرية د احتماد لقدره الاستن ولقم من ذلك أنه يحمل يسرعه الكهرباء وقد يكته أن يقوه باعيال كتيه ومتنزعه ي رقب واحد والاهم أن قفره الاسين كيا امتماد في تحال لمدي يعسروه لم يسين قاحقع ، امتماد ايضا الإعلام الاتية ، الادامة والتقريون ا يكم تقدر مثلاً الإعلام الاتية ، الادامة والتقريون ا يكم تقدر مثلاً للساهدوا مباراة عنها في كره القدم ؟ ) وهمي ذلك أن بعلومات والاكترومية في مكت بالمداد فلساهمة يسبح بعلومات والاكترومية في مكتب بالمداد فلساهمة يسبح بعلومات والاكترامية في مكتب بالمداد فلساهمة يسبح بعلومات والاكترامية في المداد والمائل والمدة ، يحيث اصبح في الامكان ان لصاغ السافة يض المدار قان تصاغ مواد

مدا مر دفطر النامم التي تتبأ به جروج أوربك

#### هل يكتبا ان نتمامل ٢

من المكرين في اقطار العالم التطعيم من بالخرون الى قالب الشرق ما كلوهس المبسولة المارسيل ما كلوهس المبسولة الإسال ما كلوهس أن المبسولة الاستراخ الإلمان الجديد حسا حديدا ، حسا منسوليا بالا يلتصر على الحس البصري الذي وحده بالماد الكتاب والمسورة وبكنه يصري مستمى وضي يلف الال نقيم التليم يور لا محلى قنارج صورة كايلة ومن ثم يهي بدلته ال المشاركة و والانتجاج بالاستراكة و والانتجاج بالاستراكة و والانتجاج بالرائد شنركة بحسية في تشهد

ولكن التعاليان والتشامين حيط بتطفون في هده المسرور بتطفيري اولا في الدام الاخسلاء ماصيد مصارية وكالابه تميزه فد المصار وادا كان ماكلومي بريق الاخباج للصدي الانكروني بالاخبالاء فيصلي الدمل فصرور عفيسالاه والمسالة فيصلي الاخباعي داي الاخسال ويسمون بالاخبالاه والمسالاة المسلمات والمائية فيها بالصاح والاحسالات للمسلمات المسلمات المسلمات

ب المجيمات الاعلامية ما يومي البهة عدد من أكبره الاعلاميين . في الندية أن الاعلامية وأسد وأسد واستقبال المستوحات الاعلامية ما وأن جميما خاصت واستع بالباتبة للمستطلمية في دراسية المجتمعات الاعلامية ، وسلسلة من عشرين إبلاد ظهرت بصواب والمترم الاحلامية .

ريتفقرن ثائيه في استيماده كلواحقه التي تصفر عن اللي قور متحصصون علاما للأكر سينات وسائـل الاصلاء الفديشة , ( ولصل التقسريون فو أوق عده الرسائل حظنا من اللبرم لائية دخيل كل بيت ، رلال جاديته الشديده سنهرئ الصمار والكبنار ) - فهؤلاء الراعظوى ماوان يتسوا من أمكان دفع ففا و البيلاء م يتغيرن الي أن العلاج هر ملء اوليات التأشريون أو الاداعه بموادات جيفه حببيه رايهم واسكن علياء الاحتاج الاعلامي ۽ لا پخشرن ۾ الشميري - فايسم ۽ بع عبرافهم بان اللشمون في الرسالة الإعلامية يعيم عن فيم طاصة بكل مصبح بايرون أن هذه القيم لا تدخل في عمال بخهم إيدم يبخبون في دجميم الاعسلام الد شكله با راي التواتد با والا استضائبه ما والعلافيات بين تلفي الأركان الأرجة وشائح هذا البحث حؤثر ب عل مسترى النمر الاحتاعي ووسائل لتنظيم الصنيات الاعلاميد ورصد تنالجها وضيط اقتصادياتها أأرمط الياءيتين في الاعلاء مربيطون فعلا ۽ فارسسات اعلاميه مطالبه يرسم سياسنة تاخط هيه المساصر كلهب في الاعتبار أولا تظرال دالليم دالتي تطبري عليهم الرسائل الأعلامية

وفيد المفيقة سنسد ال البدا الثالث من حياتيء البحث الأعلامي وقد فياهد ما كلومي في خله مرجه ، الرسطة - از الرسيلة الاعلامية - هي الرسالة -

ويس ماكلوس في يكون قد ناثر بل مساهته فيم المدود بدرست الأدينه الأولى ، هيئات الشكل الفي ه هر الذي تجدد ذلاله المدن الأدبي الأعتواء الأحيامي او القليمي الخ ولكنه حين شغل الى درسه وسائل الإعلام شيخم به حاول ان يختبر صدق هذه اللهب في مائيز وسائيل الأمالاء على حساسية المتقدى : لمساعد ومن هنا حاد بنظريته على د الحس التسوى : لدى بناج عن مشاهد التقريري عالرسطة هي التي نولي في السكوبي الغيلي المسار وطريقه تعاملهم مع الرساقيع ، عها يكسن مطاعدان الرسالة

واف يكون هم نبد الأخير هو اهم نيتها أتي يصحفا عليه الأخلام علا كانت الرحلة في أمي تشيكل هساميه الأسيار السنق يستميها فدر ه الكوميور، كواحلة فليه يكي لي يشكل السد يعا وقا نمال ان فليا بشكلة

#### يي الملم والبكتونوجيا

شبه ها كالرهن وسائل الأنصال باقهار العصيس الذي يرحل هالم اليوء بعضته يبغض الهزر يكسنا ان عصوراء الجء الدي يسيطرا على صاء غهام العصبي ويوجهه اويعون ماكتوهى الدائسافة ببجد غفتومنات والأنتاج قد العصيب مضى فدا أبر خالم اليوم يغوم على التكويومية ولا يغود على المهر . أن م النظر به الملبية ه . وفي معنومات منسقد لا تؤدي بالضرورة الى انتاج ، في طريقها الى الروال ام الالرواء كيا الروى المدين ــ معتقد يصدان تلتيب العترائل بكتوبرجيا يقصع العلم خصاف كالبلا بيسلطه أأن عالم المستقبل أن ياسرات با علياء با يفيرون نظرت إلى العالم ولكنه سيعرف حيث واجيوشا من الروليتترب التابيد التي تعبل في حيمه السقطة وسيكون ابن فرد في هما الجيش هاجرا في اب عنفي أي كسب عضي بدون اللجور الي وسائل الأعصال المهالاف التي فدكيه السنطة . والتي تعبيل في شبكه جازله من بيرك عملومات. ق شكله النهامي هو فياس الأقراس الذي لا يضل البه الا من بصطفيهم السلطة ومتى فإلاه سيكون فولهم كهشه الكوميوس ألماين عومون بدور الوسطة بجراليرونيتارية العقبية ومبسع الأسرار أواندم أضرع يسيه فدأ النظاء بالكهبرات ويكنى استعرب الكلب عن اعواين بايركز في عراسته يربييرج دغشور بكريوجيات الإنصبال في اختافير والمستين دوهوا حدا للوصوفات ألتى غوضيا في كندوه بتسترك وفي بكيراء الامر بكياف والباداماهم

#### فرس من مصر الفديمة

در وضيع بعلم في خالف اختلاص والمستقبل بدكرات بالتبيين الذي بعرف عن حضاره صغار الطبيعة الياس مراحو عند خصياره ان تعلم معماري لم يتلقوه الخال الا يتمواد طوال بالآله الاعد سند بغريدا العاقبات السي بناب الأخراد والطب لذي جرى جراحبات عاج الجاء خان حافي حتى جاية ندونه خاديثات ويقون الارواوات راز معمار في الدرا الخالسان فيل عبالاد اي ختما كالت المصاريد الدرا المصاريد الدرا المصالات بالرا المصالات اليا المصاريد الاحتسالات بالرا المصاريد الدرا المصاريد الدرا المصالات بالرا المصاريد الدرا المصالات بالرا المصاريد الدرا المصالات بالرا المصال الدرا المصالات الدرا المصالات المصالات الدرا المصالات الدرا المصالات الدرا المصالات الدرا المصال الدرا المصالات الدرا المصالات الدرا المصالات الدرا المصالات الدرا المصالات الدرا الدرا

مراعون بالترف اكترجن وبديب بالبصب عن خليفته ا وفي غياره ۾کن ان مطين غان به پيستي اسانيوب غياد الأمريكيد، و والآلد الكنوبة النبي غيب ص الفلم المسرى اليارة التي ارسنقاب عمليه كيناكيل او الاطياد البهارسين او عيرانيا من التناسد الصناع - كانست خصاره للصرية القعيم الداء على ما يبدو خصباره ه نکارترجیه ، ولکی فال کان یکی از نوجد کانواوجیه : على هذا التستوي من التقدم البدون بطريات عليه ولا: كان الهراب لا: فللربع أن الكهنبة .. وكالنيخ هم النبودان الرقت نفسه الجعطر اباسرار هبد الفشريات بلقل معابدهم اشر پنج آنا ان تسبر او تخصور وان ای بكتراوجها وتوكانت التكنونوجية الالكتروبية الابدان تلف هند جنود التظيريه النبي اوجينهت . و(و) كاب المبريزن اللدمياء كدحاميرا يبنا يشيبه المحسرات الدكترنوجيد في الالف القالث فيل البلاد ، ثم وللتر عد هِذِا اللَّهُ ثُلَاثُ الأنبُ سَنَّةً ﴿ فَتَن بَكُتُونِوهِ السَنْفِيقِ لِيكُنِّ لي كملق مجيمزات بخطم يكتبر .. ولكن المشم سيطنق والقاطيث هرائل ان يطراحق المصارة البشريه كعون جبری امر ق مستقیق غیر منظور

#### حطران

هباك الان حطران يستثان المصراق مصر العضون الإلكتروبية أمهوا بناعدا الكلاء عريبا داعي يصبح الملم (ميدكار الضابطة ) وان يقاد معداد (د يعجزل ال لكتوبوجيات الخطر الاوى يهدد المصبيح والحضر اللصي يبهد الجدم بضنه أولكتهيا مربطان أوثن الأرصاط الآمها رطهان كالإكتاد الناسيمية بالمستاد الطليز الطابعية يكون العلم سيدولا للانسان من هيث هو استان اي بكل الناس الفادرين عليه - يكل جردره حيا في برغه الأسبان الطبيعية إلى البحث عن الخفيلة إن الآثر اطائل الندى بركه العلم اليوماني في تتريخ الفكر البشري لا يمكل ان يتفصل عن أحراج ألعت من طعيت ورضعته في أيدي البابى والعلم ومن وراك القطباره كالهد يقفان الآن على مصرق طرق - لب ان يكون العدم الالكترومي في الهرى الجسيم والدلك يتجرعن ققدان القويه ويوايد أوأه الانسان الروحي كيا يريد تراءه المادي واما أن يكون اجتكار لللف وبدلك يصبح لنركه متحادد الجسياب متحصصه في بكتربوجية الرفاطة أدرا دران يرتد الغفر طلى عفيه فدلك كي، لا ينظر أن يكون لانه تم يكن أطاء معلى مدى التاريخ كاب العنب لا يجيد في مكان الا البحث بل مكان الدر بقود عظم اراب از يتحيل امكان مال، الجديد بتلبى نلفد القنيب مجهل كجهل النعامه النبي

#### المربى العدد - ٣٧ ــ ماير ( ايار ) ١٩٨٨م

ندس راسها في الرمل كي لا بري البينا نجهد القسا في احتيار ابان طانين يدلك النا متحكم ق الجهاز ، يكرن البهاز مافيها إل عمله إندت تأثيره اطامي ربحي عتم غاملون القوييش الا أن يشكر الرسائيل الكميلية . يتلجعظه على القديم ، الكتاب في عند الحال بـ وذلك ما ليبقى فعلا باستخدام بالليكروبيش دوحمل في الرقاب نفسه على أن تكون (الهنسات الاعبلامية فيسرة لكل الناس الوق ما يشكره و والجبل و هكدة بلا خياه ؟ الا اكيه ذلك بالساهي الذي يعيشي هو ومديره كذا خبها او كليا وينارا في الشهر ٢ قالدين يبتكرون ويصفون هم لهل المصارات الاعلامية ألدين المدلية عنهم والمطرهم عل ذلك نقاليد ويرفرةطبه يعصبرن عابهنا بالراحد ء ويبحلهم مهنج خلسى دلين يستنفس الأحيالات ويرصد الطرافر ويستنيط اخلزل أربحن عل أحسس تقديره معهواه كيمهم كالطلال وشتركهم بالرهام فيأ بالمنافر ال

#### ومع دلك

ومنع ذلك فالقنوم يشخيرون الهنم النباء مشسكل مريض

لذلك لا ينبي علياء الإحلام اطفع شيزات حررج اورويل ولا جفور بأسهم من أن سنطيع الجيامات الجرء المسمية المدد الذلك الطبول أن نظم فسام المؤسسات المسلالة ، سواء الأنب والبيالية أه مكرمية وما حديث جهزه الاستخبارات علك يتجد

فأين المائر \* وبعن ، أن مشربا اللسنا مع قولاً والابد النقل الآن و العالم الراحد و إيرا عجم شتا أو أيننا لا برأل عليف بصيرنا كالمترجبين من كيفيا مظلم وكل ما موك الاختلاط في مفهره ١ هل أدينا حضا علياً بيناع يساعتونها هل أن مغرج المائدرة من خطارية من مرحلة الهدارة أو الرواضة البدانية إلى مرحلة الشر الالكتروبية \* ولترض أننا استطعا ذلك فكيف بواحد تلكيف لريكية البيانية الكيار \*

علم طرة في برائد الملني واذا كان في الأاذي برح من المد العاطلي ذاي ياس في ان سنحيشه الأثر يكن الملم ، حتى عهد الربب الجل من المنحات الدريه في الارتكان يبحث الشميد واقتم له البلطية الارتكان يبحث الدرين واقتم له البلطية الي المنافل المال كان يمثل سقطه مقياته لا أمناج الي منافله من البلطة الاحتفاد عن المنافذ السام ، لا منقضه المرافدات المنافذ ودواوه

ال البنائل الإسب العلمية في داريخ العرب حفظ لم يراتهم وجوده رام عليات الشغية وجوده وجوده رام عليات الشغية السلطة وجوده رام عليات الشغية المارد الدينة ووليات التشييم غيبة الخلود ويبية وغلود حكمية الم يعرف الأل والان متاخر سبيا وقد ينات الوسنة العلمية عند القرن الأول الإيجرة وكانب تنبيع عليم كان المسادر المتاحة وكانب تنبيع عليم كورة بكي تتبسع بالساطة بل كانب موضى باسرار أن دلية بالك ، ابن حيث الكان الموسنة والسلطة بل كانب موضى باسرار أن مالك ، ابن حيث الكان والا ينظى وي الأطباع المرقوا بالمثل من الرياب السلامية عليم بدوي الأطباع المرقوا بالمثل على المناد والسلطة المرتوا المناد المناد

بدخيل هذه التوسسة المشهدة ويفادل الحب الذي دماطها به الشجيد دوالاحترام الدي لم حكن السلطة قالد الا ان تبديد ها ، كماشت في تاريخ الإسلام دهظم لوره عليه منذ ان حرج العلم من أدير طعيد ال ان كالم المصر الديث ، العلي تورة الكناب المعظوف

وقد يبدو ثنا الامر البود هيئا ولكت يجب أن وأجع تاريخ الكتاب لتعرف أن لقافات الرباي التي استخدمت لتدرين المخطوطات في العصرين البوباني والروماسي كانت باعظه النبي جدا وبي ثم يغي عملم والتعبيم وقد مل الفت المبطوطية وكان البوري معروضا فلسد المسيين بنذ القرن الأول للبيلاد على وبعد العلريب مناحده وصفيره بطناعيه شعيبة وهند عاد الاردهار وفكي العرب وكان اكابر العليد والادباء في الثانية العرب معطيهم من التنصيد الفقير بالع فقار في سوق الكوب لما عليا من اخلام التعربي في جميع المعسور المرب استطاح أن بجاف ثم بحيج المعسور المرب استطاح أن بجاف تم مرجود عظيمين في المرب التعليد المنادي في جميع المعسور المربود عظيمين في المنادي المتحدد الأوراد المنادي المرسود المنادي في المنادي المنادي المنادي في المنادي في المنادي في المنادي في المنادي المنادي المنادي في المنادي المنادي المنادي في المنادي في المنادي في المنادي في المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي في المنادي ا

هل بدود الرئيسية العليبة الي منيس عهدها من الاستقلال والكرامة العدا شرط اولي ، ولا ترضيا الله الشرط الرميد البجال ارونا من التحالف فندرك العلم في عصر الاحسلام ، ثم مصركة حيسما أدى كالمسامية حدد الاحسلام ، ثم مصركة حيسما أدى كالمسامية

ليكرى محبد عناه

# أقوال مناصرا



بالطائبين الديورك يهورسه

■ تمان بدا برای این اسا به ایند. ایندر و ایر بخایده ایند. ۱۹۸۸ رفیا بشمالا رفیش رأل از رفیه بالایی و Trap داشت درلار.

ه هچالد درپيون ه

■ به حدودته شخشد در در سوال به ۱۸ سطان اخ دهمنو د. اگری دادگیا گابری:

وغييد عل كلاي و

■ وحد المالة بالمحلة عم بللوح الاللهاء ... المصالحة الذي الحيالي برفضي ورحمد طفة الأرمدة

- و منالع الشرح و ساير الارض ي الكويت

ا با در با با بیمد در د از ددی نموره بند با بهداد در ۱۹۷۸ می عداد در در داد بند این بهداد در ۱۹۷۸ می عداد در دریا اداران الریطانی

■ خواله الما الحالم الما الما المنا المن المناه الجداد ا يتناخ أصواريخ أتووك

منحيمه زافو سنرفيسيه

 ■ در ما استلاط عدد ما عمر عمد بده حاده صعاد الصحة الرطني يقرين دقاركة الرطنية

وقيد جيلاط/ي الدكري الرابعة لاغتيال الزميم الرطس كيال حيلاط

■ با دیم اعداد عرف استفاد کی ده با اعداد عداد در الا سامه عرض استخدامی استان ایمی استخدام در دفته سویی عمیها توار فیشام

ه من خزار سامر څله لرث پرجوالد ه

الرصة الاحين لكسيديا هي ورودم سبهاوة

الامير نورونوه سيهانوك ق كتابه الجديدة الجرب والامل »









# حوارمع صبلاح هاشم عن : مستقبل الثقافة فى الوطن العربى

ے اجری اثنانہ مصطفی ہیل ا

- بنغیر بدر بد میادد حصایه بند حجب می د می
  - پرمغياج اصفياء المعبود في البحرابة الغراسة 💎 س في

عا قد سها مه ساد بنا ه قاله در در با باید علم المدال المراد الماد الماد

وينجدن واطدا القادعي فضايه النعافة والمصارة

طب النظائقونك لمدي و شكري برخمه هو غد بهتب مالاي يان الموانين مختلف اليا هر براهما الرحادي سكرديان العامة

قال به كانت بناس في وينظ بنالا مني تحسد في مرة كياره في تسودان وككل ابناء حين خطف طبيب منافيا من الدكر خيكب بد درست في الفاقية اك به الأسلامي والقت تعريب و كنت هذه الدرسة مني منشر عال كل من درسة ولفات وروجية وفساد يكيفها بي حويب حديدة من ثنا بح الاسلامي فقد أفسه هذه باريخ خصيارة القدرية بن مرسب باريخ تعرض والتوك والقدول كي فاعت معرضي بالقاسم الاسلامي معرفة حريدة مريز بالقائدة المرجني سنتي

صب ضه ادا يرامد هلي ربح قران وستوهب هيب كين من الدكر والادب الدرين وضحت عين نفه على نظر الدوه وذريجها وعلى الادكار دهبيته غط عشد في اورويا في دره الاصطراب الدكري ادكير في عدم القرب الديادية السابة وبدراسيا في المسمد بيان والدفة الب

ويد عطبي فيه الرسم الصحية على يطوع الم ويكن من الرضور اور صنفة للنصاحة وفي خضاو مه الحصة واصنحت عقر أور السارية كاف عق أن أماجة



قال الأستاد فاشي به اعتقد أثنا مهدون بكاراته في المستقبل الأل ليربع بعمارك حاله ملال النشرين علم المنتقب الدري ، فقطه في المستبنا العربي ، فقطه في يحل عليه القرن الحاليي والمشروق الإربيد الفستا في مؤسرة البشرية ابل وقت نصيح مرضين تقنياه الله عبد عليها في منتم المرضه الحالية حين سوم بنائلة في المنتسور الرسيطة ويقود عليها في المنتسور الرسيطة في المنتسور الرسيطة واحتى ما المستور الرسيطة واحتى على المنتسور الرسيطة واحتى المنتسور الرسيطة واحتى على المنتسور الرسيطة واحتى المنتسور المنتسور المنتسور الرسيطة واحتى المنتسور ال

و بي الطرحوي بالسر عبدالله التعليم في الطالم التنبياتي المهدد الفرسي والمسكر الترفيق والباسان ما والتنبياتي التمالي يديد خدا بينا لا يرال خالبا عبم في تعارض الهيئ فيديد بنرت من التياني في المالة عبل الراشته المدينة مولي عبروب من التياني في المالة عبر المعدية والدا عبروب من التعليم الرسمين و فاده غير المعدية والدا مدركاتي غيل المواد عبور كفرل غيرسسافه ورسم مدكرتي على المواد عبور كفرل غيرسسافه ورسم مدكرتي على المواد عبور كفرل غيرسسافه ورسم مدكرتي على المواد عبور كفرل غيرسسافه ورسم عبد ألماد المداد المالية المداد في المداد المالية المداد المالية المداد في المداد المالية المدادي المالة المدادي المدادي المدادي المداد في ال

عب ود من کار کار دو معنو مربی ا عرم او

قال: عن مبد بنتا" این کثر من حس وسیعیا ق عاله می عمرفه استار به فداعسها فی بصفید القرار الامیر می نارایج استار به این القبلی جایجه الی میکند الله

باكلى أن يأتي الاسال علوه ألى نظور الطورة البرية على الترابخ بيرى أن هصرنا الخاصر هذا هو ليستول على التحديدة والرياضية و الانتجازة به الكبرى في الطور الطبيعية والرياضية ، معلوم العبرياء والكبرياء والبيولوجية عطب طبيعة لم بعرفية البريوجية والمناب البريوجية والمناب البريوجية البريوجية والمناب المناب عبياً في يسيطر فيه على اللا الجيد مافيات على يجسرى في أميال الكنسوف الكومرلوجية حتى نفع نصورنا للكون بعير نفعا سيعوة على الشرية باهرب البناني وق تجال العلى بالما بيعوة على الشرية باهرب البنانية وق تجال العلى دنية في الاساس عرفي خطور الإساس المداية هو الاساس في فقد المجال عدالية في المجال عدالية في الاساس في فقد المجال عدالية في الاساس في فقد المجال عدالية في المجال عدالية في الاساس في فقد المجال عدالية في فقد المجال عدالية في المجال عدالية في المجال عدالية في في المجال عدالية في في المجال عدالية في المجال عدالية في في المجال عدالية في في المجال عدالية في المجال عدالية في في المجال عدالية في في المجال عدالية في المجال عدالية في في المجال عدالية في المجال عدال عدالية في المجال عدالية ف

## النفل من اللغاب.

تنب دن اداعي کنان استه سي عرسيد

قال عابرالا الله عارض عالاستاج في مجال الأاصد كالمصد والتبحر والمسرح كيا بجيد الا نتوالد فراصد على استيفانيا التراث الذي حالت بساعا والذي وال يدا له شيئا عنده مطريها «الا أنه الى على مساكلة في التران المشريل وما بعده وقد إيب تركير بجهودات في طليب يصليه بلال واسعه من النداب الأوريية عفل فيها مسوف الكتب الديلية من النداب الأوريية عفل فيها الضاف حشي يجيد الإلايا واحدادها معيب من المائد التندية عبداليد على حدوث والإشخصاديا مالمسيد والتكريم بها الذي يدويب أن إضمت التعيم الدي ستميد حدادالا طها طل علما عيال ماليدر وبوان ستميد حدادالا قبراده

و التي يوط برجه عليه حيده لأصل الأتوع وقل علم طريات فرويد ناجعه أي اللعد

## العربى العدف ٢٧ ٪ معييرة أيلان ١٩٨٩٠٠

والاسطى من ذلك بن اكثر بمكرين الراق المكر الام من غديت وهو كانسة وصيعان الاجيما هو برحاب باللغة أنفرية وأن خليف سخصيا أن الكثر كتاب الراق فوي لمكرى كان مخد الفكر الطاري م بكاسية كي واراء فضفته السريح - فيحل قبيت بشيراتي ب غل هفيا وأنا علما بالديوم سناكار بستسمار الناء علمه برحم كانب وهيمل من عيده في الدكتو عد الرحن بدوى والدكتو عبد هدى و رابعة في الذي ينتظر يا جاوب بيعة عيسة ، ويخت

ا وليا الاحتاج ملك برحمة أن مورد منظم الآخر. مهد وران قد المحاب

قال و الى المترف بي هيليد البرطة طيعب بكتار من طبقية البرطة طيعب بكتار من طبقية التأليف الأخلاط التي المبيل طل الأكار عقل اخراط الا بريطان به خلالة في الهضارة القربية المحدد من من الاسهال على الابطانية طبالا الوصل على الإبطانية طبالا الوصل على الإبطانية عبالا الوصل على الإبطانية عبالا الوصل المنازية على علمه على الأدبية في المنازية ا

ويكن بين وقاء اسلاف بعيدة الايد في المصور الرسيطة حبث بلغ العلوا اليونانية إلى العربية الكالا قاء جلي، ورويا الرسيطة باكبر غملية طال في عد بح يشريق المقلوا حيج الملوء والسراطيات وشروح المنبقة بيرنانية من المعد العربية بي اللابينية وكادر من بتيجة عدد المسليد الكرى إلى المحمر عصر التهشية الاوربية والذي ساق بالنالي إلى غلبه الحضارة الاوربية على بليد الحسارات الشرية

سي عبقد عنفاد صرما انه لا سييل كما للجين بالأمر غلقدمه ان لم يقر يصليه التقلق فقد اهد اه بردما الاجتفاظ بلمعصبت التاراجية فلا سيح لاحفاده والاحال التالية قبر ان يسبح الدرسة ويتبحثوا عدب حرى سيكون ها العلم النامة على مسقيل لبشرية ، وهذا هو نقلالة وابتغم الذي شرب اليه ه

## استمثل الترجه بالناليف

وبال الآثري إراضة الرحار الدر المنتج و اصبة سية عدلا إذا كتاب الكتاب السنة سعي الحدا والكتاب الآدية سعي الرحان الكي كان عادي السية ا أما الدر الكتاب لعشبة الحكام (ادا)

قال وفي الراقع به عندها رد ماركين كافه تطوير التبر عبد لاسباب اقتصادت بو لكن يعني ال تماسل الاكتصادي فر الماسل الرحيد وكدياد عبد كبير من المكرين عندما يطيون عشيرا على شطير الطبيع سياله مباله بينية

وقد مجرب في خاب الفنسي المعلق بالعرف لبحثه مهيل بل وتابري لا بقاس باسلح الفتياء في العرب وال الجانب الأدبي هم الذي كتب له اللبوع بالأنت.

والفريبون ألا يقيلون التي القصية مثل ما يجري الي التيري ومعظم فرناتهم في ثادة العليهة وما يتفلس بالمرفة البلد إلا والا نظيرت الى اختسادات الكسب المساول خيام الرميمية السفر وحرب معظمياه حق حيد الدائرة المنا المفسفين فهني تعبد الدائرة الكسامة مشهر إلى مثل حراقاء حرين وسرار إلا الدائرة

على أد عمين فو فأد بوار فحسيد؟

قال الماحم أدوري ويقد بالدخية فلداف فيهي كن الارت عظوا فلا عرف فيداهك والجمل بداكت فدامرة في قد الفرن اولايب في حفيد في سارة اله

وهما تخطرتنى دا بعتميده عطى المسكرين المرجول اطال راون الروز للرواض ... الادراج - وحفيا في تعديل تراجب ... مضير الشرية سنظرا في نهاية عمد القري اول همع دلائل الراح سام الى ان تقطم خسم لاد الدرجة

ولا أصف أن العائم الثالث للمنظم أن يكلب في ليابه الأمر إلى يترمن أحد الدودين وجهه لطره على بقية

الما يتكل القريد يع القابل على فناء العاقل " الما الما هناميخ الولكان كيدر الما الأمركان الإلحاء

## خيسة ارسطو

ظال من الدي عين في حياران محتمد عمل حد المرب المتاسس عن الأو مان مثلاً في استوب التفكير ا قال الاستاملان استاسيان الولاً اللي تعكيرات لا يزال يسيطر عليه الاستوب الأرسطوطاليسي الذي غفاء على التفكير الرشري في المعاور الرسيطة سواء في العالم

لأسلامي فو بدائد استجعى ويري الاستحدة الاحتاف المدينة المصاحرة والدادية سيطيره ي الاحتاف الدكري بين الصادرة والدادية برائسالهي وخسيمي في الطارف ولم بالاصادة ولم يركز في رأين البلاك ويلي فيسطر غير السوب شكريا الميان المراب عبد أوروب يشمل فلاحد المراب المكريا بينا لوريس وديدو و بعمل كانت واحير بفضل المسود شيخت عن يها بينا برافد المويد نكرية فد المسود فيخت عن بينا برافد المويد نكرية فد المسود الوسطى والإرال غالب عليه منظى المسودي المحلد المحلد المالية فيغالب المالية فيغالب المساد المالية الم

والهامل بتای هو استان المرسح عموم البحب بعلسی دسواد فی العلوه الطبیعیة او العلوه الدر بجده وبحی الاسكند عموف هد الجماح فی شكریات که فنی سلوب سافلتها دام الفرسای بطری علی الكساد می الماطقیه والنساج و وابادان المفرد علی عهد وجهد طر الماطقیه والنساج و واباد با واجهام بالدین سا در الدام دنده وندیار در وب حسیسه حد عد قسد، علی دد برهم بعص

كان القنسوف والرياضي التنهيور القبريد ورب ويتهد يقول أن أن سفاه خصارات كان يتحيد على الدوء تصوره براحيدية بالقدا القول وال كان فلسستا فيحد الآ يعيب هن الداني ما بتنص الى خالد واحد ويراح واحد أوان كلى البقدة الشري الخديث أثما هم ضاح بتحارب الآسائية في سموجها المختلفية الدا بلدماد المصريات وترواز بالبران والرومان وبالمسارة الأسلامية وخصارة الاوروية الرسطة

ويد فات يحين المترب المحتمي سين بالكتمر الإدروية خديثه كي فالله في عوايد للمحتمرة الإليالات في تعصور الرسطة والأكياب عمر عارفة التناب اليرمي الميامة بالقديد والمحتمة والمعترة الطبحية في صح فروفها ه

# ابن المتدوع لعربي ا

ا على الأنوفي به طريق التي فاعم دينة في يبيد على بدينت لماني المحتجبة بمدينة

قال دار احضارد تاريه الاسلامية قد مهما يدورون في غمله الإسرية وفساك جواسم عديده من خضارد العربية مديونه فلا يد الآثر حد مثلا الطب الاكتبيكي القديث فهو يعترف بأنه مدين بالكسر

معهود الطب الاسلامي التد محمد من ركز - الوترين

و تيف الطلق ان الاستان سيدجن إلى نفران الجهي والصدر إلى بدهما انا الجناس الدميون الى بفسال المدافي يمهي على الاستان بداعل هذا الكركتيات سيماهال في هوره جديده من بترايح داميا طليح ويران الخالف قاما ها بعن عليه الآل اولا استطاع بصور هذا الرصاح الجداد تدى سيفياس المداولات و طفادنا لأنه هواى التطاعي الدى المسعول المساول الرياضي ويراها راصل

المال المال

ه وقت ۱۲ بیان فید نیده نسبت همیوسوهای و درمودیان خدید سامنی انجنی نسرسوهای والاستردیات خیالید و للا شده در او بای تخطوم ادیبادیاگی کندر در ایر کل کندر حدد نسبکل به مهادید، طاعید ومیتراودیالید دم ادامانسه آلمادید

وسد عبود حرب ساسبه سای الفلاحها والاشهادین و بورجی و دیمو می طیاد الهرب خون استج خواطیعی فی العالد عناصل فقال آلیفشی آله کثر گراطیعی اساط و وصرابو مثبلا ادبای بالبابای با وحتی او بلیب مطاد اثنا حص الهرب المصابی آگئی التمرب خفاد وتقدما قاده می الهسیر الساح علیه البیر به بداید فیگور جالد اشید به آن تعامه الهی خاص رابها فی الزمال طلب میها این ما داسد الا سعم الهالو الی حی فائد غیر موجود بالتاسه فد

ان الماليم طيريين موحيود والا أعاطسته فأن يتعاطف مكركِ يساكنس بيريعت بالسببة السرامية غاتية في وسابل الإيمنال والنفل وهو في طريقه لاي يمنيج عالاً والعيا

وصد كان المالامية الانتياني عاكن بالاستخداء وعلى بالاستخداء وعلى المحدودة والمرادة والكوائد والمراد والمداول والمحدودة والمرادة المداول المحدودة والمحدودة والمحدودة والمحدودة والمحدودة والمحدودة المحدودة المحد

علياً أن المدايد على تواهيما والتي نام عابم حميد عن المعمد الدرب على

التناهوا عيله المتعالد أشاواه الازام أم

## العربي العدد ١٧٠ ماييرة آيار ) ١٩٨٨م

لوف الجاطلاً على سنطيب الربط غيام تفي يعاره "

قال ديدايد أنا ضد تكرده التحصيد باقت لابي اعتلد بن عوامل عديده نصل ضبعا ، صهبا أن الارضي اصغرس أن تحتري القروق واديزات ناصطف ، والثورة اطائلة في وسائل الاتصال اصبحت من السره، والتاثير يحيث اخدت اخلاصات بين الشموب برول التداح

فسلا الانطار الدرية ستجدد السيارة التي هي صبح المهارة التي هي صبح الفرية وهكان التقريون والكورياة ، وهنده المعارفات اخديثه تزار تاثير كبيا في حياتما وهنده المعارفات الحادية من شائية أن تصبح المعارف يقكيما المكرى والرحمي يستخدمون الجانب المادي في حدد المعارف المدينة المحادية المعارفة المحادية المعارفة الإطابات المحادية المعارفة المحادية المحاد

ثانية الذا ارده أن تنجيب الحروب والراعات التي تقفي فإن بشريه عليه أن تعتبر القسة ببلاك مرح واحد هر الجنس البندي عندن هيش في كركب اصغر من أن يقيم كال هذه السافضات

ولا منبع قدی اها وجب کالبات منتیجه فی کراکید اجری می اهمیوهه التسمیه در وهی به قم یکشف یمدان ان یعتی اشت میجندی بالسید گیر اولیا قال حید الدیاد افریقدیهای با آن اخیل البوجید المیکلد اعراب فراق گرکت این شجد یوده به فید کرکت احرافی اسلامی الاهلید با یکشد این

دند. ویکی بهال بن خوب مصنید نظم نیابیه رخوامه محمده اوبان مسعده و حمری باهانه اوبر آبید بطف عام مدد تقریب بلیمیکی خور مصند باشد ایامتد، وللمرد بلیمی با کی تدین حصاعه بشده

في الله الاستخدام المحافضان الطافحان الدومرية والد المستهولة في جرامية الرافعة التعليم في حدوث الدركة في الدامهة الافراكي الرافعان الدركة لافراكي الا الله في داخ الله اللها الدورة بعدد الوقا الذراكي حسد للهامة على الدوراكية حدول الداكة من الدوراكية

التي محدث عبيد ا

ادال كي يقبول الأنجليرة أذا مو منطبع أن مديوم فاتدفي يورد، وأذا لا ساد فيه أن القرب يؤثر فينا ، وهيم تداب القرب متداخله في فيات الرافته و رماك اسس بشريه يجيب لل متنى عديد ، مسالاً على يذكر احد متوقى الأساني ٦٠ لك وفيد عديد جيماً ، ويجب فين كابه الدور على أصراء فند الحدوق وأن متدارع اذن على مقبوق الاسبان أو احتسراد الفسرة

وري أن نطق على مدن التغليم ، وهي وبالبط كساج ال عربه من الاعتاد - فيشبلا الله ميد مكره شر للمات ، وعلى للتقت العربي ال يعرف اكثر من أهم -يستخدم لعنه الوطنية في الرسائل الرجد به والماطفية والادب ، ويستحدد النمات المعتمد حتى يتابع العام والادب اليسرية

رائيزال هو. هل متمين الى خيس الشرق. \* والأجابة هد

ورغرختا بعد الكل يدائع ش حشيرته وكاله لا برجد حشيرات امرى ، بل ريفائل من خلها ويضحى بنفسه ويكل فريز لديه ، وهي رحهه نظر شيفه للفايم . فمثلاً غل تقير باد فرميه ؟

رفدا ينعمن للأفياء بشر الطبر اكثر في الأدبوء. ماعدد ليس له طنبية

ورقم بن اشتعل بدراسه التدريح - الا الني الله الرقاد في بميم خطر ، وجانبه شيدا بديده بنايا بالأرقاد في الأرقاد في خواست القيوسة ويشمى بنيد البيرية فينالا فتار كان بشر على عادة الريش ما الابتاني القديم وفي تركيا يسمى الابتالة الني طلب الافاد من المنتصر التبركي المديد في ميه الريش الكبير وصبير و بدلك است يسمى الى جهاد محمد بريان كان السند يسمى الى جهاد محمد بن تعليد و فلك خطيريد كان فقع عدد من تعليد و فلكرين بان بناهوا باستانية كان المدريج وللك باستانية كان المدريج وللك المدريج في كافيه دون المالية عند التبريج في كافيه دون المالية والاكتماد برهما كتباب ه ساريخ في المالية والاكتماد برهما كتباب ه ساريخ العالم و مكتب الرياس فالدون المالية كتباب ه ساريخ العالم و مكتب الرياس في كان الدون المالية كتباب الابتانية كان الدون المالية كتباب المالي

مافت بنج کسر اکمویت مرت بالانستان کلمه کا بکست کلمسته صحیحته اولینگ بیند و کرکروسی Bessletto Usecce بن کشرایج بیس سمر بنج بلامی بکته بازریخ عاصر و اولیزید مثلاً علی بالله پشاور

الأمراطيورية الروساية ليتن كتوليد المبتيد من الأمراطيورية الإوساية للدائم الأمراطي الأمراطي التركيب الأيدارطي المراطي المراطي الكاردارطي المراطي الكاردارطي المراطية المتنظر دان الماريخ يكتبه المتنظر دان

ویعی ایان ور مرکب خطح که سیپانی با اف سندرت پذر کات با این الفضاء علی تعلی تابسری جیمه د. همات در در ما سایت کار داخته سران

هن الأخوامد يستد استقما من خلافه دعن طور تمراته بيشراته دونتم فسنة استسند الى سمى للحليب وقاع العربية تعاد استان "

قال معدم عن الساله التي حيث الجسيع ولا يوجد كا حل والبيب الأسوالي هر السامي والصرع يول كل من الأغاد السويلي والولايات الشعب

وهندت کیست الاف عنجت بد حرب کالب الدکرہ ان نصبح خکومہ العالمیہ فی نستقیل ونصبح وکلائیہ متحصصہ فی وزرات العالم محتلدہ ، ولکر بلاطت اصبحت مواد شرعات

واف الأشاف فيما أن معطف تشكرين البنياسيون يزادل أن بلك الدولة علوميما هو أحد الأسياب التي معطن هذه الإمكانية ...»

## دائزوا عمارف اليزيطاسة

فات الدينات واستراح ترجم داره المدالية الرحمانية المدال عدال المدرد الأخيامة فد فالديا في الدرد الصيحة " وقدل في عدر المدر الأخيامة فالله المدال فال المرد "

قال الدالا التقد الرائدية المصرفة القنامرة التيني لا التران ولا أفيد معرم عسمة حجارة مثل برخة لا ماء الدارف الرايطنانية الوجامية الطبقية الاحتراء النبي المارى غان جماع الصدا حارب

ویک فهرد لاد میه اوادری شاه دیوار لترضه کی حیات فی پایه عصور الفاق انگسید طبسه این الفرانیه اینا التابید فیمتر می عید اند نجب السا مشا فصیر اونکی ابراید فی اتنی المشد عمراید فی حراب اندواد محلف

وعسد البرجية على عفرفة والأملأي أتقوعه أحيى لا يعيمه الشرجم بالنصر

امه و النفو م نبوه فقد بوقيد عدد بدو معمر المدا مع الدو يدد الاعيم والساريج وقد كست أهدات مع الدونية والساريج وقد كست أهدات مع الدنستيرفيل من المهاد معيد ديدًا ومر تقهر من الهوال المساويل سوى برهادي الدينية فيس بورال علم الدكور عبد الحادي يم رياد والسابة عارية الادا المهادي المراسي السوايسي كراتشكوسكي النوا عدد من الروايات فسالم فات

منك لأيد من البد درة للترجد نسرت يهيا هيد حرل العربية الوهب حضا من العلياء لأ يريد عن العبرين الرياحيون مستعيق بكن استطاع، لعبرت لاخباد لابية فتق خماع عمل خبديث التهبيح و متارن المتعلم العربي الرياسيخ عن مستوى التعاد في بالاد السيابية

عب الایری راعات بدن تیمه ی نفت ولیل ی عرف

قال الداهية بالطاء براج بالإن احد من المسكرين وفي وان بدهيان فلسابري الحنفيا بسابي بالرحسوبة والإخراريون بالتعدد

ولا بیتی ان التعدد مسال مراجه تضایه البسرات بکل فرد ستوب حیاد اسی پریاد افیدیی آری البو اعتبار دارطور السکی امنی پریاد او پاگل می خطیح دد اللہ

وفي مناله عنى البيرية وستاد الأسان. وذكر ماك بيد تصل في مسيري اهتياء البارنجية. وفي ان كركستا فد لا تيامية تعليه الأمراع في فضه

San Fare

قال الاستدافيسد الهدية حتى جين خداد كر به يكس في بغيار منحم النفسد الى كامة الراحق بنالاً اليس بغيارة ما شهمه خدمات اعترابه وقام غرسا في سارس فادرية بدرس سيد الاسائدة مثان مه محمد الهدالة قور

محمد عطی مصاح الشیاه ومهاج الحسا اقسمی دوکر قال برمامی کولیان - خاطعت هر البرایاد فائقاد فار الگلسیة - -



حدة مقدة عالم من المحقد في المسهدل قد اللها من المحدد اللهاء المن المداوستان على المعادد اللهاء المداوستان ال

خير از واقع الخياة الماسية يؤكد في الرقب طب 
معاظم طاهرة جديدة وقرية في عدا الجبال ، وهي ان 
الكتاب لم يعد وحده وسبليه التعليم والتشيف فقد 
استطاعت التكولرميا الماسية اليرم ، وعلى بحر ياض 
ابتداع وسائل جديدة فات فدره خالف على خل الاخكار 
وشر المسارف ، وهني جنا الجهزم الإناعد والتأهرة 
والسيؤا ، ثم أشرطه التسجيل المسرعة وأد م وما الى 
دند

وهذه الأحهزة المستحدثية الما تقرم عهمها هذه معتدد على الكلية المستوعد أو العدرية غربة أو هن كلتيها معا ، وهي بدلك شارك الأكلية المكتوبة في مهنتها المواة عادد من حلال الكتاب أو الجلسة أو أحراها

ودنك كله يشرض أن مألون الملاله بين اداة التماقه الأولى التشمية ، وهي الكتاب ويبين سائم الاموات المستحدثة هي ملاكه تماز وتسائم غير أن واللم الأمر يشيع بقرة ألى أن خلاكه التعارب المترشدة هي علاقه تساقلى ، وأن أمتى ما شرقسه الحفيسيان الاسسانية للماصرة عن أن تتقلب القبال بينها مع الإيام فتشدم علاقة نزاهم أن تصارح ومنا التعسيرة في ذائمة فد ينظري على خطر كبير وينقر بشر مستطير، الائمة فد

املل في دانه علامير منحد بالكنوب

# هل الكتاب في خطر

ان في مدر التناف الركور ما معلم مديد مل الكتاب المن الاتصاف ان نفرز قبل الاجابة عن هذا التساول ان الكتاب السنة مدين الله حد كبير في طرزه واطلاك الله فقد التكولوجية التي المستت اول الابر في احراج الطباعة التكولوجية التي المستري في القراء عن التشج والتاثير الا بلغسل ذلك الشمج التاثير الابلغسل ذلك الطباعة العلمي المين وهر احراج اخروب للتحركة في الطباعة عندما ابتكر العالم الالمائي المرتبرع المطبعة الالهام عندما ابتكر العالم الالمين المين الطباعة الالهام عالم الله العالم التاثير العالم المناس عشر في مدينه الاسان في مدينه الدين في مدينه عالمين في مدينه الاسان، في مدينه الدين في مدينه الدين في مدينه الاسان،

رصد دلك البرد لم يعد الكتاب مقصروا على عنه تحديد دون سواد الناس ودكات انسع بيادل الاشكار وقدت التفاقد ولندوك منا مشدها للجميع ، حيى الفب عليد احتكار الافكار وجعدها منامة للتصوب ، أو حين الفت ارساراطية التفادد وحالتها تإواراطيه وحاد من طرق المجتمعات الحضارية وكديلة

ومها نشاش اليرب بالارتام الكين، التي تعلى على شاط غطاج وكترد با نقدت من كتب ومشورات ، فل طال اليزد داحمة بدارة بأن تلاحظ ايضا طفيان الكم على الكيف وان عدد المؤمن الفكرية المفتر والكتب الرصية ، برغم بكاترها ، لا يتناسيه مع نسية الزياد

نقلاف من الكناب الرسيسية مساحات بقر التكني بمرقد علاقه المورد الكناب الكناب الكناب الكناب المال الكناب الك

التصلبين وتكاثرهم طكرم على صبعيد البلاء العربيه

يضاف إلى ذلك أن الكتاب الجاد يعاني اليضا من ضيق شديد ، وأن دور الشير في الأقبار البريبة تتردد كثيرا في طباعته ، وأولا اضطلاح العديد من الحكومات عن حلال مؤسساتها القضاعية والعديد بهمه انهيب وقيامها بدور الداهم والمسمع في احيار كشيمة لكار الكتاب التربي في أسواحال ، وقاف الساحة الاعيثة ال كادت الا من الكتب انهنده والمؤلفات المربة

وبن مطافر نزمة الكفاب المرسى أوفس صوره إبسده لازمه الثقاف يرجد غام أن الكتاب الاصيل عبسه لم يعد يوسعه أن يشي طريقه بيسر الى خفول القراد معتمدا خل مضبوبه والتواه وحبخيا القداخدا مصابره رهن أمور أخرى خارجة عن طبيعتم ومقوماتم المهها بر رواحه بات أسنيز الرسائيل الاعبلان لو الدهباية وب يعمحنيا ذلكم عاهد من الفارلات الترغيب والأغراب بال ل ذلك شأن أيد بضاعة استهلاكية - وكتبرا ما يتطلب ترويجه أو بالاصح بصريقه . أن يكون طريفنا لا ق مغسسونه ومادته . بل براء وشكله ومظهره ، ليبدر في مثلة مغرطة الانالية . ويحسين به أن يحق بالرسبود الليجيد والصور طفايه ، صبريلة دائيا بالالردر الزاهية ، ومن تم قد يتاح به أن يعرض في الراحهات الزجاميد كيا سرض اخدت الإزياد على بحر شبيه بالدرج الأملد البيد ما يكون في حقيقه احره يطهران البمن ، له رواء وليس له تسر عل حج كم حيالك من كتباب جيد تضطيرب اصرله بن بدي مزلف ، او مصنف جليل برك الطريق ق ادرج الناشرين ويتحسرق شرفسا الي رؤية النسور puncted leadings

# ارمه کتاب - در بیء

ا بناخ عربی اولیکته نید افی معطبه او یکاد بطخین علی با عداد ایمواهیران و مدادان ادامکن امکتبار اس

يؤثرون على الفرام واستدرار نقال وقره بالهنون في غير التطلب من غيار هذا التركاء لا يصندرون على غير التطلب من الخييث أثر لا يليت اكثرهم حتى يتجنزت في نتك التيارات الفسارة ويستسلم شا يخدر أديد كالتعام الاجرب يعلى حتى ويلى يعد (لان لكه واهيه ذات هيرن باقدة ويصبره ثالية ستطبع التلاط الجرادم من الحييث الحصى وتبير الطبية من الحييث

والأما مؤلماء من الطالاب الدين بمرسبون في المدرس ولاحداث والجاهدات . ثم يرتفون من صف الي المدرس ولاحداث . ثم يرتفون من صف الي المحرق ، حتى نقدف جم مقاعد الدرس قبر الأمر اقل إه ديكري وقعي دمر تقاق فهل كاوا يقرون و بقلها إلا القراري في قالبنهم عي الكتاب القرر والكراريس المعصدة وكلها عرم وم الاحتمال كلم يقرط الكيس الاحتمال كلم يقرط الكيس الاحتمال الاعتمال المحداد

## العارىء ق عصار السرعة

لن اهم مراحل الرعي الدكري واليناء مضمياري هو الاحساس بالباحد الى الزاد النصلي ، واختياره غداء روحيا لابد منه تفعل بالنسبة الى الاسنان الحي المنسس الد ان اخطر ما يواجد حيات هو غياب هذا الرعي هي دهته وطرح الى البتاهة الاحبياء على أنها نبيء باقل الرجاعة برف لا تروم للجد في طلبه

لقد كان من شيجه الزهد في القدرة لدى جياله اخديته أن طُون الكتاب ياد، غيف القدري، ووهم خجلان شخله في هذا المصر ادرادات جدّ ادرى وعنم دلك لم ججد المستطون يأمور النير والتأليف به من ان يسايروا حدّه الرغيه الساحقة الشاعب طاهرة تلخيصي الكتب وضعطها بلدين ما يمكن من الصحاب، كسر الفار التضخوط واليين المكتف واخليب المحجد وأي بعن في حساعه الكتب العلية ما دام قراء هذا المصر

### المرين المعد ١٩٠٠ ماير ١ ديار ١ ١٩٨٠م

ساویرچا کیا شاویری استماریتی واداق دوامه خیاد آلیومیه

امیه المجلد علم یکی مرحی کاتیان کاتیان کرد.

انگذاب فاقرد کشعد بشتین درخا نوری منصله خاتل

صمحد و صفحتان وظیا نشد ستجیب بگیارور ق

کال الصحاصة خاد البلاه ق بلک لصحابات فد

ستجال بعد خاطف والا هیها تضمیت و مخرصا

بنجاز بید نور بالرمایات فاریون ق نخس دیا

رحجیان گاف ایسح صبی تصدر کشین باج آنه

طرن کسول یو چند ق وسمه این پدر باداره الا اینا

کنت بخروب بدر ردوشیم اید قلیله نو بافد و برخمته ق

طرا در کش داوی اور حال باشده نو باید و برخمته ق

من هد کنند السطاحات وقاه حسوی علی الکام می صححه الکاد العربید حتی بن گلباند الاعتباهید معهود قاد حتمات او مقصلت فی کام الاحیاس بیدانت الا لاآن اگرار فی بالسیده و راحیه جنی کام عدودات ان لاعا جن الالاد فی کل پود داخل هدا العصد عصاص

چلی کر بعد الافتنامید هی کتی سوح اخریده و گرفته بن العسوری و لال کیف کترد المکر باشخشن د سختانی و داشد و لمحاکسه احد کله ب بعد مهی دامخته باجعه کیسب احد الا شاهاب خال وصوف جهرد افضان و داشیات المیدردون بها داشی باسیان کالیس باخلسو قرس فرح واقسطحسان شخصیات لاهیس افیا داشیات ان بعض قادی دالیوه بد المعلم حقیل حتی بدل صبحه استفر استار که برای افی را میورد الی صورد بیسی براهای این لا بدری افی را

### West Street

ما الاقاعم فني عوسما بي الدي تسبح البهاطي بسطيع الألحاب الى ما عبده من حديث فكر به م عافيه يعن فعالد نباريه و بحات عاليه وهي يضحى مصافو به الخال بوسيعية و عاد غالب وهي يضحى حال هذا العصر للحضور حفق النبي و حرم فكر به و عاضره عصله الآاء ليقي أن نبيا من للقص و أقمال و لحيو دلك من دو على السدال مولا للكال وقد قديم نباسه ويبال على رماليا العصر عاطفي الماعد وقد قديم خرص الألا على التفاقة حتى أن لطاقات علاقواب معرب غال طريعية في مناز هذه المحاسب التماقية

على الدكتر چدد المرياب در المغريات حدد الزيائس ركائيد طبال عبدر وطنر النبهد على تجراع السواء صفا في خدي واتها مصاه الحري يست ال السبي مفاري الآجه محاضره بنا الراجتي الماضة علدو سوي حفا الصاداب ولارية وضار البناق من الصفاحات عصور المعطد النبال حفا في دياهم في الفاضة المنار براحري هو ديا في الناقة او الكراجية

## س جيول

د باز هده طافره التي بيعين فيزم يان خالب معامره ومعا حبات البان لغفير خديد خان ياحد بطاري ريب ولا بيالاه الى لقبائر الامنيل والالاب ميان از بقائد خانه

من الأنصباف الأربلاء من هي دلك كمية والأرباط من من هو من المستقد على شيادية حملة المسينة هو من المسينة الأرباط في المسينة الأرباط في المسينة المسينة والمرابلة والمرابلة والمرابلة والمرابلة والمرابلة والمرابلة والمرابلة المستقدات والمرابلة والمرابلة المستقدات والمرابلة المستقدات والمرابلة المستقدات والمرابلة المستقدات والمرابلة المستقدات والمرابلة المستقدات المستق

التدكله او بعضيه مستون عن هذا تواقع الثلاق مريض الموادي السبب الجوفري الذي يحن في حرف ليبيان فيا تعمر المسدلت عيد افن السرى الجباه تذكريه خاتم عنسته فيل كل غراراق الكناب الداهو فيبيل بطوهم بكليه على اتمات البومية تصافحرها فالإنساس أتدى يتنشبن بسامانيه برامه والتو استباثل األ هاتو عينه البعيد على براجه او اين سنبره الواداخل فطار اكنا بللن السابيات الطوال بال المقاب والااضابار والاركام بالتقدير أأواسين فبنصح الالات الكائبية ووسوسته الأجهرة المكتبة الرابي فبنحت للصبح ودوى للعمل بالجثرى طبه الشرح أأحد الاتسان مرص مسجوي المهامية أن تتقبل نصبته رالا الماقبة منية أوقو في الله أعال بي يبحدي في مبيئة، وضع الاسترعاء أصاد الذباع والمساهدة النافد يون الوالصفح الطه الواالنظر في عباوالي خايبها فارابض والأياج بعضبه فأقد خضبي سنافته المعلق بدقيرة البراي بداخعه الارقاد الأدامينج العدائلي باعلي فالك بالوشطة الراحم بدياعتها بديمان ألا وهوالق الطرامي الو عامل بصحب وبدلا لتبسرانه سوح لادافه ألا واسد ments of the east of the

على ان لمد سب احراقد يكون التدخيره على واقع حيات التقعيم الا وهنر وقبراج اسسان فدا الفصر الى بديهراء المادا وهائم وإراء المائن الوجاعات الا الرشم

خاص و د م سم صاف المنافي المامان بمريحا المنافي المامان بمريحا المنافي المامان بمريحا المنافي المامان المامان

الركمي وراء الناب لا يكاه يتوقف الايتوقف القب عن التعقيل الرنطاب النادية لا يكاه أقد وهيهات ال بدات

و حيتر ما في الأمران هيم الآلها و نكل الهاب بيا محد 
بكمني بان نفيش هل هامس حيات اولو القصر امرها 
على دلك هذا الأصبر الناسد بركب هذا حياه خاديه 
مياسبها هي مفاهيت والرب في البكارت وجرفيت عن 
متما وجيبا الهائمت والداب و لحد كانت مؤيد النحاح 
في الجياه وبيمر في بموع مياته الآله في المحسم النا 
غيل فيمر في الدرات القابية عادة و بسعة أن المسلم 
غيل البكر من والأكباء الوليكن الدالية عادت الدي المسلم 
بكتار من مصيحة أغراب و سهاد الدالة عند والد 
غيل مت الاسهال والبكر الدالية عيل والكرا 
كان الدالية الموسل والبكر الدالية الميسل والكرا 
كان الاسهال الميال والبكر المالية الميسل والكرا 
كان الاستان الاستان الالكرا المناسة الميسل والكرا 
كان الاستان الالتالية الميالة الميل والكرا 
كان الاستان الالتالية الميالة الميلان والكرا 
كان الالتالية الميالة الميلان والكرا 
كان الالتالية الميالة الميلان والكرا 
كان الالتالية الميلان الميالة الميلان والكرا 
كان الالتالية الميلان الميلان الميلان والكرا 
كان الالتالية الميلان الميلان الميلان الميلان الميلان والكرا 
كان الالميالة الميلان الم

## Carl Wales

این استیاد شکاری و مرضه استیامتر تستان دارش ویکیو دلما می مناید باز استخریوات

ویدید، یمت نصیه کی داده می افد. و در خانه طبیه اول بنو دا با دما ناسم

هد صبحته ویش بینگیه ادا بیکن اید به اید اید به اید

صوب هد المشتحد وكند الطدهون ومن ملال رجام نقد الايدي مستند التي مدت في كاخطبوط فائل اكام اجبيد يدي التكنيع بن تمن نقديست على سستهمم بالمنتجد وطا كان الب مرب فدم يكون وه المعمل طدد الشاف كان وحراس الرحل فور وراد قبل ان شام ده ان يديم عبد بكشه

بدين الراهية الإطهاء بينيندية الراهية والوساطي يوانه الدياة التي الساهها الإستان التمامية فاتحا قدرة ليا الدياة على شار لقد ممكن من التمامية البلغة في اليماية ليا الله التي تمرض هي المحلية الساهية كلماء في لياس التي المتكرية والاحترابية المهامية الفهي المرافق لمن الأسب وعمر بالتمامية فول أقراض الماجاء مراكبة المراوي المراكبة وقد الماضية المحكول الواجعة المدالية المهامة الدياة الساهمة الإعامية التهامة المهاجة المنافقة المحادية الماجاء المنافقة المحادية المحادية

بیده تیمی امراق مسی الله و جهد می الاطا بیده الله ی برگی ایده می بید خانه ملاد عدلی از مالک شارگاید او درباید شمی یی اشد اگارا بالساسه الاطالات می دید الله که آی اینچاه سخته او اکلا جایی الاطالات شایده کا یک نظر مرداح

#### الهاكلية وكالله

وقد مدامل بد علم علا می مه عام اور آن الجه الحد و آن الجه الحد و التداري التد

of president times with

### المربى المعم ٢٧ سمايي ابال ۽ ١٩٨١م

ومجله اللحله والعبوان الشعبيد أأخمه سكوى مخالعا ال الارساط العربيم فقد سكت من فيس تجلم العالب واخياء - من أن روح العصر تصرف سيبق اليوه هن المراسات الاستجه كالأداب والقصفية والصون أكيا يسكو المربون في الربق الرزوية في أن كلبات العقبرة الأسالية بكاه نصبح كتياب بساية . وق لأوساط الصناعته والبكوتوفية في الولايات عنصد الأم يخت شمر شدید می ان مهندسها را حنصاصتها ۲ ازمندی النعيم في افك فم وعمر رابهم فتي بحو واضح - عصا عها للطروب طهد من عديد فاحر في القبال الرسماء ما*س بور مالتری بی بادی عدر و سن بینمی*ت و شيران الفكر لديترندي علان سجيد فق برمن التعاو ق وراء والترفط كهام منبشيل الكتاب الذي استحاريد م على بول مقرم مكتبه لوماهاي في دوماهم غال الرزايا والبين للقد البكم من يابر من الإراكلمر العيه يناهون سی سے کینیں او

دمل حراح دیادی اور این عالم حدا عصده ا این بیندیادی کا اداد اولا بیا در اورده باکسیه آل فریند ایدادی کی شده النیز ادبی اصدره این بحر هنده فران می الزمان باسم با تجاج می الادد و ۱۳ در باخران کا فراند و ۱۳ در باخران کا باشده

يمن هذا الليق ما احتماء طبرت قامت في يقدر المركة التفايية في البرايكا من خلال كنابية والعمرة

## دابري څهد

والان یا وی نیماید عظمات با به افر السنسال ال کسیاب بهانید حقیقیه محرد حق بکرین استان و خ

ان كثر اليستند شطرين مرون انه في سبل هو خ هذه أبرقه فتى بنهايد نقيشي برادر تبرطان شاي في الاحتياز ودعهد طبحن الهده بد بالاسمي سياحت ض جهاز بقدياج او ما يصافح الصبارة من الشاشة الصبعية الكيارة الاستار الاق اضين اخدود أثم أنا ما دسا الاستان الهيرية بذكر في الحالية فتي بحظي براد لقاق مؤثر في كياتنا كتبان الشاود التي ندهن الهيرية مروانة وقول عناء وحاصلة من طريق اليسر او الهالصباء الهي الاشت ان منطة

احيق الا مقاضية الا خلاحتيار والمهندة ويسر كالكتاب لو ما شعيد ما حر كابيل بدلات الان عنيه القيراء عبلية تلامل معنى الودمها بركير بالالتكار يضابانها في الدعي وجيما مصاعبتها بالتكارة وهي قبل ها كله حسرت نفيته التارية يقاة غيوت واقباءات بركتيك احسرت نفيته التي بضيبا قباة ما يوة فرصه من الوجهة العشرية المناسبة ولني الوجهة الباهية والقيامة المساعية في ديك حيات بالمعنى تسرعه أدو بلاسا في غطية الفراحة عالي بال والنا الدعم على تسغول م سنعادة بعشل بناطة الالالتا كافراد من بي المرسد غرية الاساس ما لاية هـ

الشد اسبيح عليا في عدد الفصر ان بقامية خالبه النس بالب سجيسية حسى كادب بكون متضامية سيحة بلقيهر ماله بادشة و خدة سيدكة حل طريع الاحد والبقرة بالجانب الداخة من براز خوالف قامية والباح بالمكاب الدراءة وميدا هر يضية مر الروب التسييل والصبلاب من الكتاب لالبد بتطفية البحى البه والفسر على الراحية والي بر دلك يشمي سهم فهذا و سيان فيذا المعبر يكد يعيش على حديثه بيمين رفيات واسبق غير يك باملة في ادمي المعادم بمناه في ادار رار

بحي في عصر الدين و سكوموهيا العصر المعرة والمستروخ الصدر الاثنياء الباشنة الدقية اوالألبياء بالمد الهينمانية

ومين لا يتبيع سناسا بماصر بلال في الرمام

ر قبل على التحرر من وطاه عدد الواقع القسيم اليخام التي طيب مع كتاب يادس به الرياح الله التري باله السبكة على صفحاله المستقمة مؤلفات وكها قال التفارات الفريني لا الروي حليس في الالتاء كتاب

ا في ومطن المكر لا تمكن أن سطميء ... وحدود الأخاع بان قابل : والاستان ليس توسفه أن يستام عن استاجيه .

من عبد البند كانت الكنية ومن الأرب كذلك بيوف يقبي منافعة في جواسم الأستان والي الأنت

عبر أدثاق الرياضي

# mole lö...

# شعر حسن عبد الله العرشي

■ عامد الناكال معني ك ... فيها واستد كسب مار الوصاوة " وقبله كنبت في جانب عظم الأعامي ... وقبت تشبب فسيروخ ستقسم الجميرة

عباخ فللمء للمني أبا كربك الرحفيات المهلوي الحا فبناف كليأسي والحبيان إبادا اللبيا يبيني بلأبس الهيلار هام

ربادسته بين حبف حماكم اوسعوب ميكا وطبرق وده تمني الأدللي أونفن بمرجها ولمتلك حلبن بعيلي رباداء

ا على صفحت عرج عرض الاسمى

بالام سطند الرمضيري فلقها الرضيف كبل مؤرم سيروي والرمان سری دک کم خ واپ

الا ماماحيين طوليه كعروب الصندي ليراهندان الخبسارة وحبيب وشبدت وميد الأكترعي اروب اختبري الأراميم خهري

علودي أأنا بالتمام خبيا إداعتني كدلب هند طعودا

ولبكن يجبلوا كبار الربياح اوتصفن البروح يصبقا بالبوداء

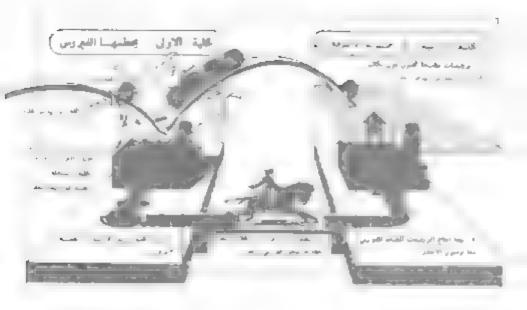
# المار ويدون محوعلاج لمضى السرطان

# بعلم الدكنور السليان أجمد سليبان

مع عم الثور الصناعية في العالم إداد بنيم الراح محتفه طر مرضي البرطان و داد عدد صحابا عد الراس خيسه الراعبية محدول خاصل التقيير من السفاعان عبد براس والمراما لوطيقو البدعو الكنف عن سرامل التراكات للتي ودعها الهاليات الأعطالية مقاومة محتضة

هيد القاومة الطييفية براقي في حدد خلايا الحسيدة المرافي ويساديا الميان ويساديا الميان المرافي ويساديا الميان المرافي ويساديا الميان المرافي ويساديا الميان الميان

ين الصالحة فقد الحيالات بالجدة و الكداما ليستجمع يد الاتأكسا والآيا فيستج الورز الآيات فيد الاتا الجام قدر فقد الدكات الدائسة اللي الآيات الارتبادية و فيسا اليسا السناسة في شدستج الاتا الايات التي المديات الذي يا المديد المقالة إلا الاتا الاتا الاتا الدائرين شد الاتا الما المدائد في المدينة الدائرة الاتا الدائرين شد الاتا المائرة الدائرة الدائ



* *		
		414
 		~ ~ ~
	J 1.	4 44 44
 4	4	
		ner a
	4	

## بقعاليات البنولوهم بلانترفار وباننا

بلا ترمم ويناب فصالتها بيونوهم عدمه همك الهمة السلطية من خلال عدميل ميمني مع غلست اللقه المسطهة وبالتاق حدام تصدران فنها حدان بكون عامه حسم الخلال النبي يتمارض للانتراد وماما ع مامند باستجاد و جلال بضية ومن شد المماليات

٩ الديو فيد تعريبات

ويسال الدا التائبير اطبيم فصامنات الأمار

عيرد الخدم عددها عدر إدبه ألي وضعها السابق هي بليونيه اللذروني - واسامي المحافظية على معلومية هذه الملائية أذ السامر وجود الاستروز وبات أو بكرار المعلوف

الأنترفيز ون فيها من النمات على المع ومن فهي مقادم ورقم حالات عمل في السير حديث فقد الوسيلة فان ا

## العربي المد -٣٧ ـ ماير ١ ايلر ١ ١٩٨١م

الإعليم تنفق على أن الفعالية الإساسية الانتربع ودامه تكنن في المهارك، دون النباج مسخ جديدة من دن أ المكرن المام رسات الما يومي الى توالف تكاثرها وينم طا العمل بالرسائل الحالية

اً \_ كانيث دن أ الكون لقع ومن بواسطة الرياب ماصه

ب \_ الحيارات دون البدد في عكر بن برويسات في الجيم الت تأثير بن أ التابع للقيريس

ع د منم تكيلة تركيب الروشنات التي بدأ تكوينها تحت نائع بن ا التنابع الفيروس

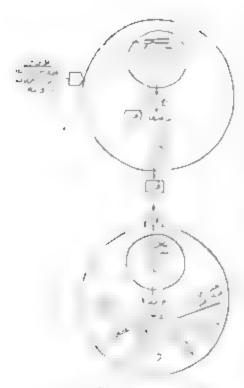
وفي دراسات هديدة بين ان القلايا التي بم علاجها پالاتروي ول نزده فيها بصوره ملحوظه انراح بعينه من الارعسات (dyothotac.hatma.polymaras) قامره بصورة نبحث على انتاج عرامل دات فعاليه الربه في نكسير من ا التابم القيروس الا يحول حون ضعل سنخ حراب بالانرفيدون مركبات برونييه معينته اذا بم استصافة واحيف الى حلايا احرى فايد الحول دون بناج برونيات خاصه بالقيروس واصا ماشير صهيد المنياء وبطلتهم فهم كيف يستطيح الانتراج ول في الما المنياء وبرايا بعد سني طريد من الهند الجاد الدياراد الطياء البراز الله في خلف الكرن

#### € راباتین می جنب کلیم

تهي معاقمة الخلايا بالانتراسيرون الى نفورات ال غشاد دغلية كرياب الكهربالية الكادمة فيه أو سرعته تهييد ( كيا في دخلايا المهميية ) ولد لرحظ ايضا ان معاقمه كثير من خلايا بالانترابيرون بادى أل رياد في صلايد لمشائها الخلري وفقد التميزات معاكسه لتلك تعنى تحصل في غشاد الخليد الذميزات معاكسه لتلك

### ٣ ـ ايقاف تكاثر اغلايا

تبهي الاعراب رساب ال تساقص في غير اللهايا السرطانية وظلايا الطبيعية على حد سواء وهذا التأثير غدوه يزول بزوال الاشروع ون كي انه غير مقصور على مرطلة من مراجل لو خلطية ولعل من العبم تأثيرات الاعراب ون على الحلايا السرطانية عرصتها من التجمع يحيث لا تباين الى التورم وياشالي الجهاراء عود انتشارها



الله عبل الامرودودي بالكلاب وقتل وقع الداج الله المرودودي المداج الله نورات محمله الاداج الامرودودي في الداخ الامرودي الله الكلاب المراودي الله المالة الما

#### ال الجمير

2 - التأثير على مناعة الحلاية

نصل الاندويرونات على تشويق وطاعت حاصة في طلايا الليمترية كافراز الاجسام المسادة ويعتسد هدا التأثير على كنية الانتزاورون وولت استعياله المثلا الما تعطى الانترابرون في الوليت البدي يتصرض فيه الجدم للهروس لو فيهل ذلك فيوني هذا الى رياعة في

اتباح المعرامين المصابحة ومنافعة الجسيم ويشيل العقود في الرئيس خاصر إلى الاعتقاد بدر الانترامية وي يؤدر الي ريادي في دوع معين من خلايد الشادرية بسبى ، المداد الطبيعي ، والني تكور حط دفاهيا مبعا في خسد ويهد الشي ويهد الذي المسالد التعرب بدر الذي المسالد الانترام وداد، في خدمها الانترام وداد، في خدمها الانترام وداد، في خدمها الانترام وداد، في خدمها

# ساح الأسرفويرون

ودد قل استهار الاسرهم دن الادود حد الا بنصلی لجال التجریبی فی تجیرات متی است ۱۹۹۳ ایلات تصنی سنه ۱۹۹۳ ایلات تصنی تحدید فضاید فضای الماید الا فی السوال الاحدید می حساح کنید پیشکن الماید الا فی مداخمه بعضی درجی او پیشکن تصنیف الاسراد در درست فریده بعض درجی او پیشکن تصنیف الاسراد در درست فریده این درجی

■ نرایر در دانی ۱ داخی و تمران اقتلان بیجه لامنایق بالدر دن او نیجه تیجهنرها قصاه حبری ولید های تیجه تیجهنرها قصاه حبری ولید های نساخ نیزوری دای یکیبات اگیر ودلک بیکر ر قضره دراد دیر ویک بیکر افضره دراد دیر ویک نیب النافص بیجهای دیران دیران دیران ایک فضر فاران دیران دیران دیران دیران ایک فضر فاران دیران دی

 بردورون مرسي ونفرره کلایه کرروهه في وسط منظياهي ملاحم و بالسال بحكي فضيتي هد الاجرورون من الوسط لرز غي ثد بركيره واستهام وهناك بلائه الراح من گلاله النبي باشعبس الاساح الاجرورون کارمي

رد عنها مكلاب المشدة نتى نوح من شاه ويدكر ر عنها مكياب في ومقدر دعي مصطبح واهدرت الاساح ما يشاره الاحد وحده من الاسرام ود في كل سم ؟ من الاسرام ود في كل سم ؟ من الاسرام ود في الاسرام ود في الاسرام ود في الاسرام ود في عند خلال غرروند الا ان المعلمان في الرفع هم غير بنك فصدما يتزايد عند خلال في الرسط الرام عي المد خد باللجام وبكرين طيفات ستراحت ألد يؤمل الل يقصل في كليد اللانتراب على دلك في يؤمل الله على ويوسل في المواد غدالية الاسرام والمحالية المناج الله عراد غدالية الله يؤمل الله المناج الله عراد غدالية المناج الله عراد غدالية المناج الله عراد غدالية السروة عمد ويحدل الكلوية باعظا حاله الكراب ود جدد الطريقة باعظا حاله الكلوية المنطق حاله المناح الله الله المناح الله الله المناح الله الله المناح الله اله المناح الله المناح الله المناح الله المناح الله المناح الله اله المناح الله المناح الله المناح الله المناح الله المناح الله اله المناح الله الله المناح الله الله المناح الله المناح الله الله المناح المناح الله المناح الله المناح الله المناح الله المناح الله المنا

ريد المثلاي المندويد والتي تؤخد من العدد الليفاويد وهد محليره بنرع من الفيروس الذي يصيب الدجاج فاتها نقيرم الترفيج ون خارجيني في الوسيط

الردعي وبكالهم رراهه همه خلال قبلة ورعم المال مفصله في الرسط الردعي ولا تكون طبقات الآل في الأسطان الردعي ولا تكون طبقات الآل في كنيه الآسروووي التي مسجود هند تقاله اللي النوع من الآسرووروي و الكلم ومدر محاوم هن الشروف هن الأسروف الآلسان في تكون مورك المغروب التي استطيب في تحدد خلال وفي في ورازات المصحدة في المهدان خدد ما راسد قابم في والتحول هذا المواج في الإسروورو

بالتناء خلايه الناء البيجياء والنبي يمكن وصعها ور وسطار والعي للده كصييد وتحليزها بطران عدبت لانتاج سترهيزون خارجي ساوحاف ففد فسكن الدكتسور كاتري كاتبيل ( Kazı cınicli ) إن مدينة فلسنكى بقائد من التعاول مع الصفيت الأخر الصلندق نيساء اول واكبع فخير لأشتج هذا البرع من الأسرفيرون في نفالت أريب ق فدا اللختم أجبيع كنيات النبد ألبس بتبارخ يب عواظبون لاوعصل كالأيا الهياساء وأعلياها عسدومن الاعتوسراء وفي خلال فالاستحيم تضرر هيد خدالا الاسترفيارون في الوسط درر هيي حبث بلب ألهيجه وبركبره أولد أبكن الدكيبراز كانتبيل يغد ذائك ص سفيه الاسترفاراران البكنج وحفظه الل فتسراب طريشته أأومس الهدير وأكره ابن الانتبرفيز ون الناتج من فداء خلاليه اكتم عماليه من الانتزورون الناشخ برساسل الحبرى كها ب باليرد وببتمر كيه طون الرفك فتن فتاه المداهة في الرئان الجاهير يصبا الأمل في خصاري على كساما مي الانترفيزون واداكتنا لخد التجاح بيجبب الايجب هل الأبغان لكنياب طائم ق الدم بين سطمه جين ستمر ق الاتناج . وهيث أن كنيات أقاد التي ماكر المهبول عليها في حسن الأحران بسنتي أجارته في اس بقمسة مي بقساح العالبيم وهليه ففر مكاليف انتساح الاسرمارون ستطل باقطه جني يستطبع أنعلهاء الترصاي ال مارضة الشركيب البكياوي للاشرصارون واساحمه مساعيا دري الخاجد إلى اين برج مي القلايا

# استغيال الانترنيزون كعلاح

و لان ويعيد إن غرفت حفي خصائص الأسرسيرون وكيفيه عبله وطرق التاجيه فسيرف بحبث احتكانيه استمياله كعلاج لرض السرطان إو الوفاية عن امراضي حبرى وكي يتبين فيا سيائي فقت فيكن عطام الامرابرون اما غني سكل مقى في الارعبة النموية في و المضالات، وإذا اعطى الانزميرون في العصالات

عدد اصلح عدد طول اللات بالديد حتى يصل في مدري مدن في الده الرحضة عدد تسوى على كنية غرمه البي مطي بدريض اليم الطورة الدولية الدولة ولا عن طرق المصالات لو مباشرة في الاومية الدولة على مساق الذي يعمل البه يستم بليد طبي سامات يبد بدور ع في خال حماد الجديد ومبول الابرقيرون الى الده بدور ع في خال حماد الجديد يصل الجراء الاكثر في وسائل التحدم الشوكي والسائل المساوى والدماغ وجزء تلبل حما منه يخرج مع البول

وللديوت بطير العلياء ال استنعيال الأسرميارون كملاج لرمي السرطان في الأسنان بعد أن بم الحصول على سائج مشجعه في استحياله للجاؤلة التورم السرطاس في الجيرانات. فقي سنة ١٩٩٢ استحمل الاعترامج وال لاول مرة ويطريقيه الهبرييية على فقد من القطومين غرضي بالهيدراق والأرض الهلندي اللعيسروفية بالمرمساة ( Heines ) . و في كلما خالين كانب التدبع مشحمة . وهكذا بده يزداه استميال الاشرفارون على طلاق أجريس في معاطية سراهن احرى كالترزمات السطحية الأجلاد ومرطان الثدي والبروستيات وكدلك كلاسه التكلم منهده طبيد ولف عو أكورم في ما يقرب عن كساف غالات وتقلص هجم التورد ق عند قم ال وبح عجم الأصبى وق عاد ١٩٧٩ يما البالسر مترامسر ( Strander ) في السوايد بالسحيال الإنترابيرون عندائله عطى الرصق يسرطان البطاء الخطير والدي يوبق ال برت جابيه في عظمون بشبه من اكتشباف الرطن

والملاج الرهبد فلد المرطن هنن ألار عو تحرجه حسم بالطح دايرنا الصناب برق الطالب لا يؤدي فعا الى حاباء اكبر من 237 من اختلاب وقد بدأ العاليم ستراسفو باعطاء هزلاء الرضى حلن يرميه في المشالات ما يماهي اللائم ملايين وهذه من الاسرويرين النائج من الحلايد اللنفاريد ودلك نفد أتهر ويغيافه يستميز الصلاج للمه سيفه عشر شهرا مع الفيض الجرعه تدريبية ولتغدير بباليد الأشرنجرن اثتاء الملاج كاسد تؤخذ صور أشعه للمرضى كال سهرين . وفي نهايه الفتره لا حظ ستراخر اب مراق ۲۵۰ من الرضي الذين بم علاجهم لد عاشق اكثم من شين سيرات يعد برقاب العلاج... وحتى في خالامه التي انتشر ميها السرطان الى انجاء الجسم فاند كان مدى الاستثار اقل يكلع منه في الرضي المدين أم يتدارلنوا الملاج ويتوم علياء الخرون في استراب حالبه بدراسه مسالية لتك التي استعملها في علاج سرطان العطام والد لأمِنَّةُ أَيْمَ إِلَّ عُضْرِي شَهْرِينِ مِنَ الْمَلَاحِ تَقْلُصُ حَجْمَعِ السرطان في جميع الرضى بالاختاضة الى أن السجه ص ١٠٠١مال قد اللصواحي السرطان

وبن الامراض التي يشر الابترانيو ولا بعلاجها يضنا مرض تورم الكند (hepatile it وقير اصند الإمراض التوريسية التي لا يمرف لله علاج نامح في الوما خاصر ويتير عن الرض الدان في النعاء العالم ميت ابد في مردياد مضطر ولد تعسن الاصابية به في البدان النامية إلى " لا من السكان

ی بیلیان ۱۹۹۰ سنیان (دیران آمریگا

# ئىن خياتە •

 ➡ من كان لكات الفرسي فوليان منها على ساطىء منسبى الدستقد رخلا منه ينبك بر سلمه ليها - وبكن رجلا فهارا مناظر باحديه والقادة - فليحه سي بلاية سنان اي ما سنازي فرماة

وكان عدد الدرامي الباني هد العدموة وستطاموه بالحدث فكانوا العسكون. بالرامق الدواو الدامة في النها عرب التراي وذكر فرلس عدمي قائلاً

مدير من مصلک از را السند العلي عرف کثر من غاره کي معاوي هڪ

. . .

# بقلم - فهمي هو يدي

ار کی اجہاں جو ادما ہو گئے ہاتا ہا استہادہ کے اختران در این در ایک استہادہ اور جد اور ایک جو اداد ہو گئے انساد استہادہ ہی اور جملہ ایک ایکس

د در 5 فیم بدیات و سریف دینلانیه ایند در میادهدومی دار بنطقه سیمد عیم فوادیم عضد کما شدام اینگا اصهاد این میاشده بخامه دای ایمدامیانه نفیه و ایمد به قبل حضاح با قلم دند ای میاشد برفته اینکامی بقواهیان

الدهار الانجماد كلمات الدهام الحداث الله الانتساسي الديات الله المعالم الدهام الدهام المواجهة المواجهة المواجهة الدهام المدائد المدائ

و عرفتر توخم الحدو تصوح عال العداد في بدياد و عدد تدييد الوكا في يدايد عم الراح السحد الداد حال من في حداد الدادد في الكركين ه

ویکت بعد منا بتنمیز و نسبه نسان نا یا بن اجراب عدد سیخت و حدید کنیم الامی و میاسته محتصه سو خدیا نسانت ایل ای زمی دا دهیام خوده علیه تصلاه اسالا ای خطبه بود در ایرین می در اخد استشان می فده بگلسه ادمیه ای مقطبه کنیه برخهه در داور ایجات ایار در برگرافیها به مقینها دمیه در وربوید اوروپ کلیم برمه ای جلایی حدیث داور شد شی فوال سول مه اصر ادا

Base Falls of

سنته سخر دسهه می باشد د سام ایر اداد د. اکه ورسوله جار علی داکه ۱۹۱۰

ار الدرانية الداعماعة والتنبية في همد تم الجارات ال بيان به والمهولا وقد عام فو الدنية لأموان المحافظ فيه يه مستها الوالة في الاراقمية از رياسا الأمامة محافظة

ید مرافعی است و حد اسم خود به اسم مرافعه کله ۱ مامر دان خراجه فواد دا از از اشم باده افتی استه دخاند این ما د خیرها غزب څاکلیه

المد التوالد المدال ال

الدائد دردای المفهر الدام متحده الدام ا الدام ا



کر د کلیفت فی به خراص بری است. ایک باشت ایمار استخداد دارای ایمان ایمان از فرد استفایلیش این فرد اینا در اینا

ا من جات من حات المساعد المسا

الأراء المتحر محتمدي والمعاور والمكامات للمردوع الاسلام والألا المراملا مراجعاتها المرام

₹ مسترسو

۳۰ د امد انگریز زمای با شکه استان و سازشین داری ۲۳

ی مراب میلاد کا کا صنعاد در استان اطراعت در استان المواد کا استان در استان المواد کا استان المواد کا المو

ر در برید رید به میدود مد در این به میدود برید به میدود در میدود اینکلام ق خصرمی دفق شمه خومهم اگر تختیان

ے من ادی دعیا کلیس کنا

بران بوالطال طبق ببيلاء الليم لأمتب أوامانه لأهل معتما

ومن وصابا تحييده لأزل بن بكر تصديق الانتشاق طباعي هل دمه بط فيطلك بداماسة بالقاف كه على وحيك في مار

ومن وصايد اقتيمه التاني شير بن الخطاب وهو غور الراس الراب الوطن الاستفاد عن نصاي الخال الدمة مالات والرابيراق طب يعهدها . وال إلمائز عن وارابيد او لا ياكتبيد فرق حاديد

وقد گان اندر نوستان هنوادانی بتالیند فلی انواناخان الملت الیستاند خرابی بنی ایا ناخری نفسته عراجاد الولاد قد الاكثر - از وروای اطلایی ی به قدم ای نمبر این المعدن ایان لوفد النفسر - اعلی السلمانی الفسوان آئی آفاع اکامته نخان - فدایر - انداعهام الا زماد آ

وگان فليفيد ال يتفاقس فلد الواف على اليا سالية و سطيبيديا . التي الطلب عن فاعدا السام له

TT TA at a second a



ق الفقد والتشريع علمين بأنده للم مالنا ، وعليهم ما علينا ه

ويد يدم عن الأدا مواد الي طال من عارية بيست مديد كمة الدية طالبة. وعاليجك القلهاء في هذا الصديد

المستديدة يطرف لدما فكالربواطة لكتواسهو وقواصة الحراقيا ألخالها

عوالمسال پنج بسيان براعم با في الرادي اود ابراعفل عا يهم

وقة للمان المنظمين المنظم المنظمين الم

راويب كليد الاذي عنه ، وأثريم فينته ( <sup>( ) ا</sup> كالسلم <sup>( ) )</sup>

عد غلم عد باسد بن ساید و به ترجیح و وقطور سرای و بای تعدو باونه این پایدوهید در . دادی غدونه اساد سه باز اطواصهه



در الفريد الذي داده الدي الدولة و الأدب السيونية الكرابة على طريقة عن الدولة المكافئة على الدولة المكافئة الدولة المكافئة الدولة الدول

وعدما دان وای عدایی اداری این این این داند این این این این در طا الدید و حمل سام

از و دیان و در این عدایی این این او ایانه فراسه و الاسها وقد کان در طا طا در ادمه فی

از این این این این ایا دام حاصل مروحه اگر فیلم الاستها داره الدید در فرا الدید این فراهم به

اداره و درد اخراق

الدان في براثب الديد يستم المستدانياتي أما الخم المهد من الداني المداني المعم المجهم حم القبل فلك (۱۹)

عد پیش ... عن عصد خب اسلام برای بعث البنا چنا چنا به هم بوالی پیمالزشتر کیف کیلاد د ولکتهم اخرار اهل فعط

Y 4 - 4 - 4

د کی فاروی کے الاسکار السلطانیہ سے ۱۹۲۷

٩٠) ليي الكبير مدلة من ١٨٩٧

<sup>(</sup> ۱۰ ) الإموال لابي هيند من ۱۹۳

ا يورياً أو روزي مصور هو عربه هم 12 مه عد الد سجة حاك م 1947. ( الأ ) الأموال لأمن عبيد ص 197 م 1971.

وس الاهبهاد . بقفهه بالانه ينظر بي يكت نار صناسيه بنهه و مرحاه مه تم ها تدمه بد فال به حياف مر جوب عليو صاف هي دامه برية فو وساهم وحم بد جهي خد برهب بحيامه بولسيه فيطا عبد وغد ياهب دياسها بر خان هاد بقسم محديا بالم فيستمان كي فيني يطأه بواسيه منهبية صنا عنفذهم ويو قان هد بعيل لا يه خمه المنابين

منه ایر وصی دمی باز کیمل د و مساحد او وصی بست باشح افزانسینه باطله اما نو وحتی باز کیما د د کلیسه را مستجد بدیج کید بر امامراسیه مسجیحه

ا يقريد . خاد في بين لا مناف وا هذا التقطيم لمضم و الدال ميمه قال الصاحم فياه الومايية التو القاد فها ودور باراط الوائد التواثق السناني الباط لصاحم الراسمة الن يعرف ليها الشخص اللذي يوطئ اليه يقاتلها ؟

یتیان با بند بعث الفتها کناد خیر دانیانه هغوی تنظیم بای کاری دار کاخیا وعدهتا ای موافقوشته و کار داختی خوال بارات طرد استانی البیقی ا طرابای دا عدمی استان المجهد استیار استان می دارای این از کا ایا یا داخی استان والی اراحمه ایادالی باداهی اید بایا این این امد دو به او قرار دار این بادران نقسه وایی دارا عابیه استان بازاک و به اکتبال آگاناً

و سندر الرافيد غواله و ؟ ... حک على الدمة المور الحراب سنتر دوح عامله التا! فيه اعلى قه أن يجها من كاريد الخير ؟

نال يأمرها

ليل الاغيل بندر ألدان إنعها ١

CY Jb

ان استرا است. از است. ایا استان بادیام علیه یا حمله او اله عام مسکر وحدیله جرمونه افال حل لروحها ان پیشها ۱ قال اعام

و دو بن ما منهای عددی در انتسال به و در اخد است.داد است. على الباق الایم انتشق مگرم د اولا وقبل گهر کورش ۱۰

mark Country

1 4 1

ورد دیگریو رشان د حنگام الیدیم واستامندی امل ۱۹۳۳ م طبط امن سداخ المراد



# علم اللم الصريص لحمي

نهر کتب عل الاستان از بعینی و اعد دانم. انه لیس ال ۱۹۹۹ ای السمادر دفیلاً ادیر کِب العداب راحیانا کِبه شاهه د

> رضات الصرح التي كال للاسي اللهاب الميلار فيسو يليكي او رضات الصرح اللي التابيد منظم بالامياب رواياته التي مانية لك المصراع الاست الإنبال علم يدا الكون التي لوميا لايا اوسيطن داسانه الانباطال الأميان و الإنجاب ا

د ۱۳۰۰ ما می عاملاً الایسان هو الدی جامل اشتخصیات الروامید کنی حققها حالره قالله مضطرعه واحیان مضارعه بدهمها الصارع الی آن ساحه مواکسا

سكرية باكيب ليعرو فل علاني يو ني فيمد فيلان مريحة مورة وقديد كاليب المحتبياتية السروية الأخر بي غير سويد - أدي فريل قالت العملي النها من الرية لشرى ودرعي لكرن وطلبها على عالم خسبة خالب آلالا المهاريان وغالب الاستوياد خطعاد وبكريا كالما المهررين وغالب الاستوياد وبرلا دلك داريات ضد تطعيار يد المشد بالما فرات على التنايد قالي الله المشتب على كل شي حتى على التنايد قالي الله المشتب على كل شي حتى

ی دایشان کر مروی دا حد بطال رو به الاحود کر دروف د الذی پنهشد الشاد خان الفاتل پندفنج فی لاود علی ادد الی درجد بکرارد ویکری کان صفاته لاحد لم پستطح این پاهیم کیشد حلق ادد هذا اندیالد و پنسنج فید تقطعونه این نتهدب وسالا اداده خواعدل الاله اداد این کان حقا دهور تعلل پنداد و پنهسید بالتشنج

## فسيحايا أغوا

وللرود هن هد خزه من مالسند الأجليان السفي

لايستطيع في يعيشي يشون إله وينفسنيه البحث عن الت ق الرقب دائه وقفا - فعل الرغم من حكوار مواقف النبرد على الأفه ور شخصيات مستويفسكي ق رواياته ه «قرعه والمقاب» و « اللعنوه » ر » الاحوة كرامر وف » و ه الراهش د وغيرهما فانسبا بري ان كل المديرلسين المقبطهدين كالنوا إصلبون أسياء برجنى يعمنى الإمان اشخاص بمتويفكن وتوابهم الي التصار اللبر والمعبد والفصيلة التى بشرت يه الأديان - ويشر جة صاحب الإلجيل السدى يتتمسن اليه دمنز ياسسكى غايده وقسيراً. إن أسهاء ضحابة اللوه والاقتدار من أعتبال واختسرتها عرميلاوتسركناه ازاه فارتسكا والقفسجان واد السناسيات وادارمارية ليسرفيانه دوايرها مشتقله مَن أَسَوْدَ فَيْنِهُ تَلِيهُ مُؤْمِنِهُ بِأَقَّ . فَأَسْبُو وَ كَسُوفِيا يَا ه مشتن من د صبرتها ای خکند. واسم د دار یا د پردر ال المدراه مريم والده السيد المسيح . وحصى الأرض الروسيده لزخن مكدسة د سيرك فيهند لنسيح الجنديد الدور يشرا به الصوه د صرفيكاي با والذي سيقتدى شعب الروسية

حدا الایان المنین حزر پشتگند مع رافع دلیان وفرصناها و الدید باضعفهاد الاستان الانسان پشتاب یخیت دیل ریکند بالیة مندرات الله هو العمل ۱ آهاد هی اخرا الانسان الانسان ۱ آهاد هی شفتا الفری مل نضعیف ۱

من الإساؤل الراعبي المدارة عن الدي جعل كل شخصيات صغر بنسكي مترازة على الدواء ومتشخه ، يدفعه التشنج حجر السرة ويسرانها اكتبرة إلى العقب ، ويتجبد هذا المشد على شكل حسماء و التسل او اغتيال كم يعلب ذلك المبراج النمبي الرعيب وتأبيب الشحر الدي لايخم الانداء على التشيل وتذكي واقع اخياة التي يسيطر عليه الانجوياد المستبحون يضبو ختيان على الاجماع تفضيلهد للدول ويضحه اصاد حتيار ضبو لادياس منه فيضم على التسل وضو مشاول الاراد، مشاول الدكر

# جزد من مأساة الاسس

وهكد نتحل له جية الأسان في روايات الأمره كرامروف ما والدائريم والمقاب ماراه المعتبره ما وهيها وكانيه تخطات الانتراقب عينها الالتكي ناشيل او لكي عرب اومي لا يلتل او يهرب بجوطه مست مطين عنين وتأمل حزين ماسور في واقع الحياة واشتطرابها

رفكل بري ان تنخصيات دستويعسكي لالتحبرك

قل مسرح الخياة كل يشد قد القدر او الحرى ودكته شخصيات بايعة من فادة كل واجد منة واتها قتل جزرا من حقيقه الاسبال بل ماساته وتبار ك جواسه من دات وتحدث عنها فيري فات مرسومة اماسا براعه ومندق در أهيم وبرى المساه مشدودين ألى الهدى المعظمه التي يتعدده ويتموم عنها ورابا بحد الاسبال وبعائقه بي اللحظم التي لم تجف هيه الدماء غلى ايديد للقطحه بدعه في فاتنا يتحديث الافلال والاستيداد والرهبة والقسية ، للحيه والتبل ، فله والسيطان ، والاسما والتياس الاطسال والنساد ، وليكن روزق الاسمال عند تباطيء ولا يرسو عند مرد

ان مأساة الانسان هي في هذا الدداب الذي ورق مساعر خفورين وخداريان ويحظم عصابهم ويقلدهم القدرة على السلوك البحرى والتصرف السنيم ولكن هدا « الدداب » ضرورة الاغنى للاسان عنها الآمه بدون دلك الاعظهم المدات الانسانية بدون ذلك لايولسم الشميع ولا محلق الاصباس بالتعاطف والتراضم مع الأخرين

# فلأساه الايمية

وقد كتب يستويضكي مرة ملالا رد فيه على أخر يرى أن الانسان خير يطبعه ، وأن كل شر يأتيه مي المجتمع م قفال أن الله كتب على الانسان أن يعيش في الحد واثم الشراد في هذا التحدي فكر الانسان عن ارسطو حتى كانب ومن جاد يضغيا أن الانسان لهي يعاده إلى السعاد فقط أنه تجب الكداب واحياء يجبه يشخف، خذا واقع العداب هو المصدر الوحيد للقسمج والفسور ارسع يكتبر بشكل لايحد من ١٩٢٥ ه

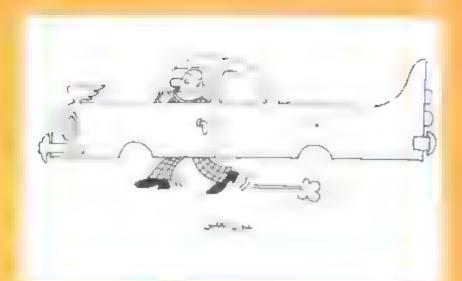
ه الصاب هو الصدر الوديد للضمير ه والعدامية هو د المطير ه الذي تنظيم فيه النصوص من أدوابيه والحدام، هو يضاه المهجيم ه الذي ينعدب فيه الآلوياء الجسارون أطسطل ه يهلسوف ه و « مسورين » ياه ووجرسيان ه السدين الصيحسوا مرى الدورهسم وريائلهم ، ودكتم الإبطهرهم بال يظل بعديسم وإراهسم وبجرفهم

ومن خلال العماب ثرقد مأساة الانسان ويسوت السان ويسوت السان فد أبيل ولكنه يخلف لدحين اللاحق ماسانه الأبيه مثباة المسطياء الانسان للاسمان والبحث الدي لابني عن الله و ومن خلال علم المقينة الابدية موسد الميدة الاسانية في السانية الاسانية ال

# غن والنلنولوجيا



ليدي المدافية لأراده وجهد للركو







# بقلم الدكتور شاكر مصطفى

## وعود ال الشاهر العدواني كرة احرى

ان جوه الاسر يغري بالمودة يغري بعرابه احرى ولكنها مشكون هذه للوه في ادس الأغداس مشكون قراءه في منظومته الدكرية أنها ليسب هون شك منظومة الريدة ولكنها بلي منظومة بحراقة جحيدية ، هلي منا فيها من خضرة وقع أنوار أيابا كالعابة الاسازومية « جيئم الخدراء »

ا عرف أن تسره قد في على بعض الصغور كسفح الماء على الرخاء الكبير ، واعرف أن كل قرات للشعرات والأي أن حق قرات للشعرات والأي أن حقي اكتشاف المات وإلها يترا الاستان من خائل والده اكرد ريات المعدولي علي أو منتي أن لكني أل عدا أيضه عن المعدول أن كل قراده للشعر ( ولأي أن ) عن حلى جديد يرهي أن وبلار ما يستطيع أن إلحان من الاداق عالم يرهي على التصالف أمرين ها وجها الوجود المتلازمان المسائد ما ال المتحدد وأحسق ما الى عدان عن الأمرار

وبي هنا ليدا هذه القرابر التالية

بدكر ، في البدء في السيرات الخيس والثلاثين من الشمر التي عاشها العدراني لم نكن شعرا كلها - بدخها الأون كان على فروب الشعر تجربه واعداداً - وكشا في

الترز بارة ، وفي عصم المست بتراث - المدواتي فيا ياب اول فهنيده له سنة ١٩٤٦ ويان مند ١٩٩٢ مر غرطه النكرين عاتن التركيب الشعرى اولا أخد واخطى مم البوران والقائلية حرم ليا حرم في جحيم النجريسة المكرية والتفسه ومن حوقنا سبح سنوات ثم الثم صنت : رأن السكون الاجرين على هواصفته وموجعة ويجاره عشر سوات - سنوات الصيب العشر هل كالب مرفا في مشاغل الدنية . هل كانت مطب على هجر الاداء الشمرية " هل كانب استفتاد هن رصف اللياة يميشها العريطى ومعاناتها الصيفعاء الذي تزعيه أتيب كانسنا عرف الى تخدور جدور التكرين الله كان من قبل أم رارح ما ون الاحرومية ودارون ، وحفظ الألفيات وليبل شبيل ، ارا الزائسرى وشعر الصحاليات كيا كرا البياعيان مظهم وسلامته مرس ويمدر اتبه عاد يراكم التبروة الدكرية وينبيها نكل اجبراء الفنكر المديث أرفض القستري الأول الذي بدأ به لاته ماف هيجالته . كيا وقطن لن يشرك الناس إل أتباريه للسمر الذاتي ومحاولات التجاوز مصنت الزاد ان يكري كامل ( الاحتجم) مرة ودمدوار والعاصمة والكل ابعاد المصفة أرومولف السابية كمالاً أن هل هو الدي يصبر تلك ، اللمبرة ، اللتيم ه التــــعاديـــا الشاعر عربة الأبي الشاطر م الى افيكن القدس وال وديان عيثر سنة ١٩٦٢ 🚓

<sup>\*</sup> جنمیده التی سه ام کثور با دارد با دار



عاهده بالبدين وبالأقافر والاستان ويسرط اللعي

على في عدد المرحدية به المدينية » في المدوسي الشاعر فقا على مرحلة طاخرية حادثة المدوسي شد واحد مند رسم اول حرفة شعرى على الروق الى حرفة الأخير و بالرغم من الله على المدوس المحمد الروا وطيعة طباء المراء الحربي ومنظمات بي القارص للله من المدوس الشائلة المراء واحدة المراء والمراء المراء والمراء والمراء المراء المرا

على التكوين الداخل الذي يربط به ينين السرف الأول وطرف الامير لدى المدراني هو الايان بالاسنان فادر دالشروع الى البنينية الاستاسي التشي الجناور الاستان دالترب

ماحدة المروف والاوران والافكار والروى التي شكل و الماميات و العدوانية التحت وقطيبا وجراحها ورفي كافها تدور جول قطيب واحد هو التسوق ألى المامة الالسان الحر إلى نصر الاستان الالاسان الحر المامة الالاسان الحراد الكامل حالة الفكرة المركزية على صورها منذب على التاصفة مالسيطرة الهال الديوان كالرص النسيطانية لا تطحى الوالم وموضفة ولكي المامة اللهالية المامة اللهالية والمنافقة المامة اللهالية والمنافقة المامة اللهالية والمنافقة المامة اللهالية والمامة اللهالية والمنافقة المنافقة المامة اللهالية والمنافقة المنافقة المن

# الداني الصوي

وبالرقم من ان القاني ـ الفاني ـ الروساني الروساني ا التقليدي كان الراضح في المرضد الاون تم كان القاني ـ الاجتاعي هر المسيطر في الناب قبيل ان يظهر خلبه الداني الصوق ويترقرق انبرار وشقصات في الفسرة المناقي الاول والساب وكان الصوق كان موجود وراء المناقي الاول والاحبر وافكار المدواني كانت دومة المناقي بجدوله معا ضميرة صدراء من غجارر والمناعر نعاني بجدوله معا ضميرة صدراء من غجارر والمناعر على ما في الاحراب كانيار الاحياق طلب مع البنيان فجم على ما في الرجدان انصار الاحيال توصل

# الايقف حارج التحرية

الرملية التنابية من العدواني القاضر في التي امتدت متد تلك السنه الى اليوه وهني اللبي يسمعنا بالاغد الشمرية التي بعرف اسلوبا وفكرا - وحلافا كان المدواني ولا يزال البرى في خطيف متوازيق ومتحاهم. ق ولب مما ، تستطيع أن كلب أن بسمى أحدثها بالأط الامهامي والثاني باطها الصوق وتستطيع أن نقرل أن الأول يرز في القسم الأول من الرملة وأن أثناس سيطر مل طبيعيد في القبم الأخير بكن الصرابين كان في الحالين يعيش التجريه الكليه نفعيل العربى الياسى عشرر سنة لا يزال ينزف شعر اليتسره شعبراء يعسل شعرا الطفرناء السوداوان اداكان يستخمها للاحتفاء وللبريد من البند غي ۽ الاجر ۽ ويان الاستجاب دائية پيتيميمها - ق الرقب تفده ، لشريد من رؤيد المالم ركشف القضيحه فيدء وصبع التفاصيل للوصول ال لكل وال الطلق ولك في الحالين لا ينف مارج التجريه ولكن ق صبيبها التجرق . واقت يجيل اليانا اميابا اند والقد على الشاطىء ينظر ويتغلبف اواته من يعض رهبان الإيرام الذين يملكرن للرعظ ويالهون بالسروى الرقسكل المسد الطسر فليلا في خروفته و التمرية من إلى رؤيته الشمرية ، في مطرمته الفكرية غيد دند يحيط في جنون اللجد الماتحة - مع الحالكين - كيد اله عند لم النبن يرام المساح وعاول انقاد ما يكن

العربي العدد ١٢٠ ــ ماير ١ (يال ٤ ١٩٨١م.

تلفنغ احتى وصلك بـ او سبيت انها وصف ــ الكل وصف بعض رعاب الرجود

الي طله و الايمانية ، المركزية الشيئة بالاسبس مثر أهميات تفديها ويرفيط لذي العدواني ثلاثه ادبور على ميزانه الشعرية وماسال في وقت وقت

الاول التفاد التفاد الكياني الدى سقط البليد المجب والمدواني بل القي التقاد الأصيل الرعب إند حروح في حسيم الواقع المريبود بكل التساد ويسكل الممار ومع ذلك فقد استهاج الاجتماط بكل كالله المجوي الذي يقيش في المبلاعد ما يزال عل صعائب الصحواوي واصعاد الكتبان اللالهائية أساد ختيه المسحواوي واسعاد الكتبان اللالهائية أساد ختيه عادر الحياد المريد التمار الماد المريد الماد

الله التعليم في الرؤية الخياة كتاب طيفر علم بجفظ كل عرف فيه وكل فاصلة الرخية الدراء فينه ، كرة البلوز اعلم الساحر يري فيها ما لا جرق أناس ، وري فيها الواحد والكل ايري كل ثيء وانب النسب ان بنس فيها ثن.

وادير وجهسي والرجبيد صحائف مشين فأسهبك وصنف الأسفار

وبالرغم من أنه يقف أحيانا على فاريه المده فاند يقل تجنفط بالرأة على النظر بل أعياقي الخاوية كها لر كانب عن نفسها أغياق الرجرة

اصيخ الى العساصر وهبي ثمر مرحها درجنه من باله

البائية الصدق في المائية الصيدل حسى النصرف الديمل بجد عدر بينا قليه جرد في الجميم و « اضالعه ضيف على الجنزار » ديسكي يدسوج المست » لأل في عياله المسيى بني الترجم ويطلقها في ستفع الجنود يضرب الأرض بعقد بيحث عن ادد ، اخباة يمتح في الدار تعل الدواح تحتر في يغربي لديه في الترى و بيادي الصليقال المائد في صراح سع حد الرخب لأد هو عيد مردوب حتى البطر

التصاقه بالأرض العربية

و بعدو من لا يستجير التجربه من احد ( شعره هر غرشه خسيمه التي يعيش حتى الرمز الاسطورية عكاكير الشعراء لا فر غنفه وحتى رصور التسريح العربي خالوله تعيب الله لا غير لديه خلك المناتية التاريخية التي اعتراب الانجيد ضرب الطبون للاعماد والاوائل أنه لا يستدعيهم لمعربة حتى اسهاد طارق

وحظي والوموك عائمة حنة العلم براقة قد تحجرت في قوالديد التضييدة السكوب فقو بعد السطيع حسواء رؤك ولكناك تعرف التصافية الأولى أصرية الرامور المبائدة الأولى ومن الرامور المبائدة الأولى ومن المسحراة المبائدة التي المبائدة والمبارى السطيع المبائدة الراميل المبائدة الم

ربالا یا صدیای یا حل (بالد آن بیأس او نکل ایالد آن بیگران مثل احریل ادمله کد بزشت النامها اکترم بین اثقاله نفرج من اثقالها رائحه عرفها ادرایل قامترایه ایالد یا صدیای یا حل در بفتر الإمل ۱۰

و ما البحالة ما هي ما هسسة البحالة ما وهبده الجهامات التي ملتهم التموهي ما معرف المحالات ما يروح الجراد في خسيجها المسحورات وصع ذلك ما تلمات بالبستان علمة سيادات

من عدا النسج العطبي - شكره ورواشه ، تنبع اعراف الفكرية لدى العدواس

وفي پدورفا کالوٹ بن دلمباور منصبق يعظمه ينعقى وبتكابل يفضه مع بنظر

۱۹ الده دهماه ومبادی افاتیانی وهی شده نتروح بن معاشد دلمیاه فی تجربه وجودید حیاسه بدهو للعری فی الان و یعی سع طبله کی العبی وتشدان اخیاه المسلته و یعی الاستفاله والرعب علی مصح وهوان تحقیق او کشی جوال الکتیاب افر سعی تواد فی المحدی خابده

author -863 attar . 44.44 - bag - 5 سائل جور 1000 50 J.E ولسولاك 1,55.68 3 444 وسية خلسي 40 9 The party of the أرحارال فراه الحيائي

أبي يعليب المراب من القاب سكن وارجامي السوف الرجامي السوف الرجامي القابل عبدين السفاف المسافد المامية المامية

سير ورام - قد كل بعسر

واري ببائج الصباح مايد

وفوس الظلاء على سفار فالر

لأبل جد في المار والرازعاء

وراني الزاد بحيسها كرر

وكأن بعين كوكب متألى

يس عارج السن البرار

\*\*\*

وباحق فت الأصرار على الاعل بالقند رقب ما في جامر من سياهه برغير والدماس

> ند وکلیل بانی بنده - محرکز به نرص

وتخطر بياس بالباء

سار خائل نجرمه مدن الدماعان

فالموقب وخد أسود

علق برصد طالع الأمل و اور غیباه الإنبارات به البیادیر و والدروی هیم وصال این التناهر بینتر بارد بالانستاه

> کی اکتیبات شکال الطباق عدر ختی العاد الطبات

النسبي الله برانب للحفاضين **شاال** علاً الرحاب

عد الرحاب وتلفي النوار وافل النوار في كل كتاب المسمى في الخفالياتي ستجفي الله فالفحر والإيراب

安排中

ويشر نازد حرى بالتفه بالحباد

بع الحياد ثم يرل ... إن تطليم سياب السياء باك يا صديان يا خل ... از خد الأس

ومنظم في المدول مقولت الصراح مي مسور والطّلام عدد المولد الزراد شنيد الديه ماكون حد ومور الأمل عند الدرائي والتور هو المتصر في النهابة

> سطر الطلبة - أن يتكر التهار اسبه ورسبة لكن بكور راوحا وأمه

یده میں فیل بینوہ گم رمین ککے لکی گول دل میڈ من فیری ملاہد مدیدہ میل با سادنی کی علی عکی دیار من

...

ر نظر مایر هنام برسالیه الدویه فی حطباب الی میدیا برخ

و منظرب السكان کی ند اثر بار و مدر ۱۲ رای ده و ۱۲ سنطان بند برخ ادر كستا فلسی ۱۲ سایان الاساد ساد علی انظریان و بده باشد، و الاحیاء علی نفسه فدی کی در الاحیان با سید اثر باشد با دادر انظردان با برخ ادر كتا با برخ ادر كتا

٣ الآيان بالله وبالمسار الأستان الحبر هم الأيان هو بشيد القرح الدخل في حياب الديوان هو فيه المالي افار ولمساني لرهم واعد هم ورهم للتحلي الصعيم افاك

يرغدنا الأممير

رفاره عوالم من بور - نغاول المدور وحتى عوب لا يقهر العد عند العدواس

# الفرين المده ١٧٠ ـ ماير ( اياز ) ١٩٨٨م

دكها طبعه التهار برتى دوى كل دار قدا وبجده حتى المواه مع الامل اللهان دلايد أن يتحل مله ، عجر من القسواء ماه باسدى السطبائل خسرة البياه عصر من القسواد بيا وغرسه في تراينا المالساد ينمسو كالبيات إدا رغضه يد حارس ظار

طَلَّا فِهِمِعَ السَّاهِرِ يَدِيهِ فِي مَثَلَ النِّرِتِ الرَّمِيانَ ، وَهُو وَالْقِ مِن أَنِ جَعَةَ النِيوِدِيةَ الْعَارِ فِلْيِهِ أَمَامُدُ وَمِن أَنْ اللِّذِ فادم بالغرج

(٣) أكتبه وهو أحرف الديولى وقراصلت كل طف التيجية . والله للتباسات الفيكرية لك توبي الى هذه التيجية . والانتخاص والقلير القصور دكن قرد المدراني ليس بالديرة المؤلق الله قية فللمجرج بالاسراد المهلية والانتجاب وليست الوراة بالدروة المهلية والانتجاب فيد يكر الانه ضد الماكل الروضي ، ضد المنان الفيكري و الطلام والفيكر المعجير والجيوة ، ضد العنن الفيكري و الشائل بالمال أنه أنها منظلق .. الأنه منتم أعمل الانواد يقدره كل التبرية الته منظل بلدر على هالم ليس بنظم طبق رؤاد ، فلا عر يستطيع اجهار أن الجداد على الراد على هارد .

دس ہمرے

سمر عمر أن مدان فاتها فاع سقر تجمل للحماة فندي الله غالة وغابة أما خطرت على يشي

#### \*\*\*

وتعليه لزرنه فيحاطب الطنن

اتيت اليك متاويسا على امري يسلا اهسل ولا اصحاب

رو سدى وي مر الشب السار في سدى مكن أي ملماً أوبي به راسي واغفر ساهة عن ثررة تعمد أي شبي معسيد عل موط حذاب

#### ...

رؤمكي من كصنه

کیب اسٹرا عل الورق وہرت الریح یا ۔ فاصیحت دمانا ومینا اشعاب کلی فاصری وجلت اسٹری ۔ تقبرت برایا

كر جاخب جيك

ية حباتنا حيل المنياع والعبراج والعدر يا حباتنا السدى كاني ..... بكل كابياد البشر

يا حلبة جيل السباح

بحظم الاوثان يقضح الدجل يا حيلنا حيل الخطر وفي كيانه جيش أبياء كنهسسم ثلانسة الارص والسياد والشر 1

رلكن على يصبل أبو المدواني درية وصبح البديل التدري ؟ هل يبلغ التاب حد الاتباد للعلم والتخطيط الاعطاء القلم والتخطيط الاعطاء القلم أبا ه وهينها واسانة وتغتيزه ه التبد لا ينظ عليه بعمل الربارة هذا الطريق المدواني وللد يبتق يتهي هذا الربارة هذا الطريق المدود الونة عليه الدينهي الله التواد وال سائي الربال أو هنائ القلل الكرمي يخض ال أن ها يعصر من نظراء ماده ...

# إنه طب ولقة عقاب (

ولكن العدرائي سافيا احسبيات لا يكتب شعره لتمليم الترار

على التسميل ان نهيدي المصرين وليس على التسميل ب تهمرا

اند لا یکتب للدرة واقا یکتب لطجیز التناهی ق الفات ، فی الناس ، فی الحیات والکون (ته طب واقد عداب وحمی فکر شمره ادرة ضد اللروجه والالتمسال بالتراب وقدا یدم الاتمساب ویارس حلف الرحید و بطل احتفظ وغیده فی صیافته البرزی للشد ، خون ان یصوغها بیریده نقط ان بکرن التقیض بریداد الت

لى تصوفها من قلب التساقض ال تجد لديه وزيه انسانية تروية الله يصف المستقم الاساني قفظ ولكنه من خلال سياط الوصف يضعسك في الترط التروي ، ينعف الى خلاف بنساد ، من قلب جريتك يزرخه ورده في الضلوع المدراسي قصد ينهج من الترساور ليسسب في التجاول وافا كان هو السكون وصائحه مد

رحسيا ان هد، اليكون ملكي واسي ك صحبت اليكون كك

وكان هو الحاضر والسنايل مما فان كل هسه اب تبيش المائلة ممه : 4 تساتلي القرية هي دياري ه

ند هـ دار حد المر غـريب خرى يبادلسي الحبه

ه الاخراء يعيش في فاله لاله بـ هند نفسه ــ الواحد رائكل - مأساله اله لا يستعليج الا الن يكرن الـكل ريماني لاله الكل ريماني من الكل

> ألا يا أية المعمور بة طلل بعد صافت بي الحيل با المكسور والمصور والمأسور والاسر با المعمور والفاحر با المهمور والفاحر

ولاد كان يقير الحارية بكل مكان ويدبف الجدور فيا ذلك ليبقيك رحيداً ، كيا أنه هو تلسه وحيد ، ولكن لاله يبحث خطاء تعلف بجانيه للتحدي الآكبر ، ولستي من دانك ويلدميك إلى القرره لتصبحا اتلين الله يريد لمسيئه أن يكرن صوت كل المتبرعي من الرويد إلى الرويد - صاحة الروة ألتي تصرح عليها قرافيه هي يقدر مساحة الاتسان العظمى التي قالاً الرجود ، وتطفل عل ما رواء الرجود

# ديران المدراني

ويديد؟ هل احطبا يا تري يختطونيه الاسكرية المتواتير؟

مين أهيد إلى بيراده أجد أن كتبها من السنات قد أفك من تساكى وأن التحفيل أند حرسي الاحسب والاجل من تساكى وأن التحفيل أند حرسي الاحسب والحمار والمعاور من الاحاد ، حرسي أيقاع الشيد السكلي ، ومرافقته في غرجه وين البأس والرجاد والرفق والمرسة لرجاع الرحيل وفي المرق ، وإن حقا وذاك ، في يحمران الرحد الاخي

ان أأدوران كله أيان والتسان والانسيان و حوالة للاتسان الآتي و للاتسان المر ولكن في صراعه للوصول الن المقيقة الكرى وانتقاله من معانلة اللتى الاتساني الى حال اللتان الكري و أن صاحبه يحلم جياد الاتسان ولكته يسرى كالتراشة الرياعية جياد الملم نفيسه في سنة ١٩٤٩ كيب

John Son ---\_\_\_\_ -و سيتوني \_\_\_\_ \_ ه طبیعی 47.9 التا بالشبيب ي - 31-4 المسلسي مرايسس , 4 1\_ عر ص حب نسب ومسسر تبردح والباد للسبية 4 1100 -40 -سحسرن ومسيلك الاستملون

156 au on 405

مد بن او عمل بلامو وحسد عمر لامو وحسد عمر لامو وسعاب الطلعة بحتري وابيا كوكيد أفرح نأتلى مرى مراس بلاس مرى مراس بلاس وبشاء عليه البعو وبشاء عليه البعو الرمل في توبه جي الرمل في توبه جي الرعس في ابها في غيب الحسس مراهة عن البيا الرحس عليا الحسس مراهة عن غيب الحسس عراهة عن الربا الرحم لا شكل لما ولا طل

على يريد المدواني بأ تري أن يقبول خاتل خس وثلاثان سنة من للماناة كنت اخلى ولم يبس من مليائي الا اغلم ؟

د شاکرمصطفی

# عاد بكثر في بلاديا بعرس ويعيل صدح العيادل

# واليراجيس غنيون لاعتموع أوتدوينا الانتحرن

# بعلم الدكتور حافظ ألجيان

قد احد اذکر اسد هد، الزاهد الذی نشر کناید هی تدریح البزائر ولکی ادکر انی بر یب عضوان الکسانیه و دائر الدی بر یب عضوان الکسانیه و دائر السنیات مع کتب امری ، صدرت کلها می دار اخباد فی به وب دان کتب مرحف علی معرفه اولی لندریح خزائر کلید بسرحت بالانجبال بدار الشر و رجونها ارسال الکتاب الی وناهیت عدد تالد بعلین

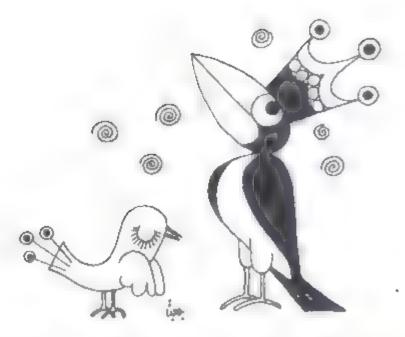
وعدما الراب هذة الكتباب ، قدارت و البنجارة شعيده مشهورة في سورية و خلاصتها أن الأسان إذا اراه بعرية طائمة أسعد هو أه بعني ، عبد أن القران الكريم ديعد بالأن لسورة دفعه القران كبابا اللئي فيليمه عال على صفيحه ما ، يعد بديا منها سخ من بدايتها وينظر في أول ذية بعدها ، قالما وجد في الأيه ما يتير أن دايع طن أنه مقبل عليه ، وإذا وجد ما يشي الي ذاكر ورفاقي الطلائب ، لدي كل امتحان ، البل

راقد دركرت: الاستخارة التسمية ، الاسطها البلا والسائل ماذا يكن ان تقع عيني عليه ، قابي فتح يد ميقحية من صفحسات هذا الكنساب الالسارية الجزائر ) \* والاحظام بعد تكرار العملية أن عيني الانقع الاعلى ترزة ، أو إنتقاضة ، أو مرب ، أو صراح عام ، أو

قتل احد الولاء واستقلال هذا بولايت عن السلطم التي عبته ، أو مايته دالد من الخوادث التي أبعل المنه ينهض والجزر يجيم عل النجرس

وسدال قل الركتاب الدريع الدري مغربين المداري مغربي المداري ال

ولكي هل علما الفكم ميضوعي أو هو إبود لنطاح المشائم بالتقبارة ؟ ويطيعة الحال قانتي خلت من الاثر الداني في هذا الفكر ، وسألت الاحربي ، عن أعرف الهم شديدو الاخلاع على التناريخ العربي



وصحيح ان اتفاى الكثير بي على رأى راهد في ام به يغرى الإسبان بالاحتفاد ان هذا الرأى موضوعي أو الرب ال المؤضوعية ، بند الى الملتب الآل موضوعي أو كتب حريف على حكم ابلي موضوعيد وغلب لايند أن يُصيهم لا الالييار السياسي ، ولا الاحتفاد الداريمي لور لا كان لاياسي التي يكثر من ذكرها تاريخيد الاقبيد بيه ، لكن هياسي التي يكثر من ذكرها تاريخيد الاقبيد بالي الالعفار ، وفادت في الاحرى استقلامة ، ولم عبائي الالعفار ، وفادت في الاحرى استقلامة ، ولم عبائي الالعفار ، وفادت في الاحرى استقلامة ، ولم عبائي الالعفار ، وفيات سنة الا الدياد عبها ، ولم و كب ذلك من انبيار حضاري ، او افقف على وجد من الراحة بالشرورة

واقع باهد على الملاله كتب حبيبية الهذا للهديرى الملال بعنوان حوافث عملى اليوميه عا بين خاصي الدلال بعنوان حوافث عملى اليوميه عا بين خاصي العرد حلال بيند فسيل الفاقة ولد بكل يريد له ان يكرن كتب بين كل ما اراده هو سجيل ما يقع حي حوادث هامه في مشى في ايامه هو امد الكتاب التاريخ في نيد كتور هيد الكريم وافين ، استبلا التستريخ في جليعه فيشى ، وعنوات بلاد الشام من القبح المشاس

للدكترزه البينة البيطان يعموان والقيام البياسية واقم مرفقه القصارة في بلاء الثيام لا من هام ۱۹۳ / ۱۷۰ ال عام ۲۵۸ / ۹۲۵ ) ويطيعة القبال فأتي الفض النظر عن العهرة التدرافية الآخرى - الاكتبر شوت كحرب الصليبيين أو هجيات المقرل

اريد الآن أن الرد يا يتبيه الاستخارة التي أمداب صيا في البداية ، واقتح كل كتاب فنحا عشراليا واسجل ايرز حادثة في على الصلحه المشرحة - واشلق فتنا حا رقعب عليه عيني -، بالاماته الطلوبه

اما في الكتاب الارل ( موات بعثسق الروبيد ) فاجد في الصلحم 19 ، ما بل باختصار

ه في بهار الأحد بعد العصر خاص خدر جمادي التنبية من هدم السنة ضريب مدائع غسألت الناس عن دغير فقيل أي حدد الدين باشا العظيم اخا اسعد باك جدده رئية ورارة وجاده طرق (\*\* فهرعت اكابر الشام الأحل ! تهنشه ) اضاء ! كذا ) ، اسعد باشنا ، وكان استهم ال الباتبا فنحي المندي دائم دار الثناء قابل را البنية دومن تعطيم المتري دائم دار الثناء قابل حدد المحدد بائنا صروة عرضي بأراه إيك فاخدم فحص النحي تقرل في دانا في جينك ، المدد من المال مالرد، واطاعت الكي انا في جينك ، فعد من المال مالرد، واطاعتي قال به البائنا ويالك فعد من المال مالرد، واطاعتي قال به البائنا ويالك فعد من المال حالية على مرضم في رقبته حيل رسميه أم أمر رشات، وقطع رأسه فرضم في رقبته حيل رسميه والمالة من رقبته حيل رسميه إلى مدانا والمحدد من رقبته حيل راسه في رقبته حيل رسميه إلى مدانا مي رقبته حيل رسميه إلى المدانية المناس المدانية المناس من في رقبته حيل رسميه إلى مدانا مي رقبته حيل رسميه إلى المدانية المناس المدانية المناس المدانية الميانية من رقبته حيل رسميه إلى المدانية الميانية المي

الماطور خروش مع عصير الرجاعل الربا يحكون

## المرين المدف 17 يامايوا ايتراء 1444م

الي حارج السرايا وقطع راسه وطيف حسم في شوارج الشاء ثلاثه بد والرائيات بالاحاطة على دارد وعنى ماله والدينى على اعرابه واتني بعضهم ويعطى طعه ثم ضبط النورير تركسه واصوال اتباعته جيف سدة

ومن اغتروف ان البات استد المطلب قد طبيق طو بدورة في خياه بامر مسايد قد الامر

 لا يا والح في كتاب الدكتورة اليساء البطائر على الهنامة ۱۷۲ و در ديور در بن

 بالسيس اطفرتسريون اميرة مصن والتساه حساية تتقرر حين بما ضعف حياه التعبور وهجزمية فن الوقيف امام البيزكيس بقدراي كليمه المتب لرحيم بساكات في بيشيفه اصبحت مهدد بالطر البرطل بعد ضياح قامة بؤلؤة أولاح امري لا نقل عبه العبه

غاناب احد بن طولون و طحسين بن بيره د ق امر التغور وكفه الليام باصلاح شروب علده مدمات طبقه لأهباق القعير، وولف ولفته مشرفته في وجنه البرسطيان ووجنه اليهنيز فترينات دركان فيفست الأمراطور البرطي بطلب الذنة

لا آن ایس طربون رفض دلات الأسته ادراد ال البرطیان آن طلوا اللده بکتره با اصابیا می مهاخی التعور و در نتج خی دلاد می آدر بدر اللائج و خصون وان الزائله حل الصلح کیها راحهٔ البیرطیان وادر بائیه یرم التفور و دفع ارواق الفزاد و والاستمبرار آن غزه بیرطیان ولکی خلاف بینه و پن اکران عاده فیا بعد الی طاد اهدیه ه

 اي ق الكتاب إثناك كتاب الدكتور هيد الكريد رافي فإني اقع على الصفحة 179 وافرا ميها ما بل ...

ه وقد حبكم بعشق وإلى الشام بعسوح بالساء بعي ١٩٧٢هـ و ١٩٣٧ - وكان عصوح بالت أولى ولاة الشام في القرن التامي عشر الدين حكموا فنترة طويقة حسيا وهذا أمر لو تشهد الولاية في القرن البابع عشر وكان ولك بديب حسن إدارته ، وتأميته سلامه المهاج

ولد حكم دعش ، بعد حسرح باشا ، ولاه شخير مناصبهم النارة أطول ، وبالله بسبب تأميتهم سلامه خاج ، ولأسياب أخرى حاصله بهم متعاقبه في حيته والجدير باللاحظة أن الماطان لوعر يقتل بمموح باشد وقد ثم ذلك في منه ١٩٧٦ / ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ ، رضم بامينه سلامة غاج ويغير فتق مصرح باشنا بحرف

المنطق من بردباد كونه ، ومسوى اعتباه حترى الى الدراب التدليد من مصابع المائل لولاله مسهور إلى السوا مالامه العاج الملكهم كتلوا الأسباب عتقاشته الزامري مثال على ولك هو المدايات العظم الد

وطييس إلى هذه الأنبلة جانت بضوره عنوالية وبالنائى دانيا ليسب الأهيم بالقررد ولا اكتمر مضاوية وفي وسع من يطالع كتب الناء بح العربي ان مكر بنبي التجربة ليجد ان على موادب لا حصر في من هذا النوح الهاجع أو التي يقلبل أو لكم يكتب بالأحياء الأكثر بالأما هي التي يحددا عطالع الموفر حاص وبعدد كار مكتار عن ساسية

ومع دلك فتر الدي تعطر باليال خوال سال المواجع الي يعلق السطح الي يقتل اليعرب الوالطالية على السطح الوالطالية على السطح الوالطالية والأعراب والسلاطين والخدماء ويعلن الطراعي طورفين اليومية والأنباح الاقتصادي وما يصبيه من عدد أو باهر وتبده عن أمامة الى هذا أوما فيه عن ومود اللهر الدي قامة الكارابي يرك عليها الديرية وف الاكرابي فطحيب الطبرين عن الكارابي الكارابي على العد الالراء الكاراب العداد الالراء الكارابية

فری فی افطرین ارتبادات افده الفری اینات عاضی انظیریل ایران کم تجنباح التباس می الجهت وادال اینانوه از وزاید او قدرت آن جهرد مله اساد ا

وادین و پایسط اگرارد کادید بیناد مطید بر سر اوضیح فی مثالی هدد اقبول این حیلا واصفا فی سور یه مالی وی ۱۹۵۶ بر ۱۹۵۰ کان کافیا بالد اقالیان

رجيد، غير المنسق البناء دمشق جديده ليسب اكبر مي دمشي القديمة عصب بل هي جمل بكتير د هني شاهبيه من كل عد خلفه طاحي الا غليلا الميمكل أن حكون جهود الماضي الذي ذام عشرات القرون كبيرة حدا حين شعار رضا جهود جين واحد اصفير وقفير سبب ا

ومن جهة أطرى يكتبي أن يتذكر احده ما جرى في ايامه من الموددت الداخلية والخارجية ويقطى التظر عن الداخل لينف على الخرج وصد ، تري أيكن الا يذك اربعة حروب مع اسرائيل الريه الى التصر وابعده عي طريقة ا في الحرب الرابعة ، هي الاسرأ من حيث التناتج والاكتر إذلالا للامه العربية ا وطبعا لا تذكر هذا المرب العراقية الايرب

والخلاصة أي اسمع أن في الديا غرباتنا تنصى . وعنطل تصدح فيا لولادنا يكثر بيها حين الدربان . ويقبل صماح الصادل \* أولر تخفق عبوب الا للدموع . وتقوينا الا تقصرن ! سر . ابوالولیربن رشد 'ستّ علی بوب الرومی

الستان کی یا جملہ

موال المحراف المحراف

(۸) أنفيا اورائيد بن يتد والديل ترطية عام ١٩٦٠ درس البادة المسلم والمسلم والطلب الرياضيات والمند والمنظمة الميل طلب وتراميا الديم من المنظمة في كان الهامات تهامات

### الفائزون بالجوائز

- 📦 عائزه الاون النينها. الادينا، فانا ينا فلازنه عطيه بد عام نعب
- 🐞 اجائزہ الناب وقیدی ؟ دینہ فار پہ اس الحیس مصطفی سید حمد کارکز الناود ر
  - المائرة الثالثة واليهائية ٢٠ فتابلز مان به خليل منس عجر الدين ، بارايات / بنا.
    - ال مرابر حاليه البيسها ( ) دينان كان منها المسه دنابير غار بها كل من
      - أ نائس حيدر سليم .. عبان / الأيدن
      - ۲ ـ حرکتري قدورت بني ملال / دلترب
        - الاسترال يطرب القائم بالكريب
      - الماء فيما عيد الرزاق باحدن أر اليس الدوروطي
        - فأسافيه مامر ويح سامليه أرسوية
      - ¥ ـ عبد البائدة على صافح عبد الله ـ المديدة/اليس التيال \* - ما الماد ماد الله الماد الله الماد الله الماد الماد الماد الماد الله الماد الله الماد الله الماد الله الما
        - لا عاصن إيرافيم عباس ــ الراش / السوينة
          - الأب اللبيد بأميد البحادي بدماطر أر توتس

#### إحازات التراكا المناف



## لبالين التالنك

### يقلم: عمد كرد على

اد الله الأسبان عاده وخصيف فيه عليج لديه في مكر الأعيان المدينة فيهد الأسيالة في الدفع ع هيد من الباقيات الصدفيات والاستهالة بسائيا من البيئات الارديات الالاطر في الاديان السياو به الشابعة لا يمثر في نقب ديف سعرها في ما يجتبر عليه أن يسك به من الفادات النهد الا ما كان به عند لم يالا ملاق والاداب الاستهاد ما حدث الا لدعو الى معرف الصابح طباح ولكت عن نعادي الشر ويردههم عن سين المرابة ونظهر عوسها و عند يماد ثن كل من صفح عيال لابه وطرب بالواع برتمي من ايد ولم ظهرات الاديان كم وهم الواهنوان للعربها العلود وكديد العسافات وما المناجد

ولقد لفيق عطبهم خده الاونه في مهمل والتناه يعتري متضعرها حد بمكان البرسطال في الرحمه عبر حملين نفيمه تحاره مراطبهم من الافراح ويعلايا من أن ينظم ادى اد طلق الانطاق يسجم راسهم حمى كالا يوقر من لا يعرف الأسلاء أن لبن القنعات من انطاعات وأن با توجله على هذه المعيم عني سار رووسهد به من الصوف أو لفرو و التش و غرير أو لقطن عني حتلاف المكاله هو جهاد الدين وامن البلدي اليفني عني أن الامر الل تما توضيه و كبروه يناقصه ما ورد في المدين الصحيح من أن الشيار ع الاعظم قال كليا والسار والسار ومصدقوا في عمر البرات ولا تحيله وقال من عباس كل ماشف واليني ما شعف ما خطفاف الالتيان سرك أو الهيئة

وقد بيد أنه عليه البيلاء رسالا ب عيه و كنتي الطيفتان وكدنك المتحدث براعم حوامي ليد هن بالدال في سيموها وميتم بي بيني بيد و خالا بنس بالدال في من عال كلا وقد بيد مالك في بيد كان من بيا الصار فقال لا يوس به قيل به في ما يوس المساو و قال كان بيد فها الدال على عد به الدال من كرب كا احدام الدال والدال والدال والدال والدال في المقال المساوة السفادة بلغاء الدول به فيل به فيل وله علم وسلم بيا الدال والدال في الدال في المدال الدال المالية المالية المالية المالية الدال المالية في الدال في المدال الدالية المالية الدال المالية المالية الدال الدالية في الدالية في الدالية في المالية المالية المالية في المالية في المالية المالية في الدالية في المالية المالية في الدالية في الدالية في الدالية المالية في الدالية في الدالية المالية في المالية المالية في المالية المالية في المالية المالية في الدالية المالية في المالية المالية في المالية ا

و يروى الدي يومف من صحاب بي طيفة الذي كلفييف الدي باري حاصل في عليان بنجاور ميطاعو وبكون كلسها العب الديام عبر فياما على قد الراي عصها و الدان الدرافة النجور والاهل له ماجد من الدين اعال تحد صدين حلى حلى فالراسود في تصدر فوله تعالى «الا يها البي قال لارو علد وسائك وسالا بوماي بديان عليهن من خلاليهن ذلك الذان الراس الراس فلا يؤدي ، واستبط

وان این ((پائیسی و جینی این به ایراند علام که بر هم امر اما خوا اما غیر افتان و استیامه ایر امامه شداید و بینامه به این ایران در ماترین فقید این بهام خود حمل حلا فهار وطایا شهار طور امامه این در استان به و افتان به طبی ارتبالها این از استاد و اینان ایراندی از استان ایران در استان در ایران در استان در

وحدة تفر قد التاني درخي صاحي حين في حيدة الساد والقاعد لا البدرية و الطاعة الد الراجهاد يعلب الديه الآلواء الحين القسطاء والما يعد را الدر فيزوان المسرفوا على غشر و الدروية الا المجهد الملاسية، ومطاعبها وسنارييد يتسبى قد يوما الالمجاه العالم كله المسيفاتهم في كل حال الس المواقد ليساووهم حلوا تفدو بالقدة والنقل الالماني على الجامدين بيار مديه الدرب الباحقالية حيرهي كاعجاز بطل حارية

عبيد کرد مل

# آذن تبصر وعین تیسمع

يفلد لذكبوا سحق عبند

كليد الأداب جابعه عين شمين

ساب الحروب الأيجيدية للكتابة عند التراهيد فتلفها عنهم التبيليون ثم الاغريق ، الدين طوف بمورهم الى المربد الأوريق على أن حروف الكتابة خلال غبر الرحاد الطريقة من الاف البين لد فقوت حاصيتين اساسيتين الأولى هي الدلاقة المستونية والتابيد في الدلالة المسروبة

Sall blog

ونعل القصد الاسطررية عن عضول الكتاب ال بالأه بيونار سج إلى ما بلصيده فيجروى عن الثان كانمرس أنه حج في جام أنياب ه النبي ه وألفي جيا عني الأرضى فإلا يحسور الأخراس تضرب في عيش التربه فيلند عودها ونقرم على سكل ميالته مرد تحسل انسالاً من السلاح والمردة هنا السارة إلى الخروف اخبات الحجروطلفية قبل ان تقلد صفاتها المسورية وتصرب

والأبحدية التي عرفها يشكلها خال هي الحد ما بكون هي الحد ما بكون هي المداف بكون هي المداف المراف المرافق أن يحير عدد قامة ويرمو أن يحيد عدد المداد المراف ال

Carothert 1 سنه ۱۹۶۵ ، فنفط سنفس من عالم ه السموج ١٠ أل فيها ١٠ لبرييات، ١٠ أي عند كتابتهيه . تبقد حواره التراصل بين الرسيل وللرسيل اليه ا فالره عدما بقرا التمامل بالضرورة مع خروف صهاد عرصه

من صفائها الدائية ومن ختصر و السائرة و اكه وال الكاتب عندما و نصف كليات على سطور رئيد حاليه من حرارة الحركة والدلالة يادوب على اللباري، وقبح الكليم المرة ساعة بولاده الهاكر بادينك عن أن كل فارع ينقبل و الرسالة و وفي هواه

ويبلد من المنف اللانبياء ( ولا بقول بالنظره ) و

العلم الأكور بقراط كان يعتبد على قدس الكليبة

المناب يح البيد السيح في تعاليبه مع حواريبة ومع

عبر أن تعد و سيست ومن مدود مدود ومع

مبر أن تعد و سيست ومن مدود مدود ويعلل واحد من عبد اللاعوت في المصور الرسطي وهو وسا الأكوريسي المحدود في المصور الرسطي وهو بأن فقاعلية الترميل لا تتاني بالكليات السطورة بني فقد عن الله المناب المنطورة بني المقارد والتي تنقد عن الأن ال الوحدان فيرحيه مها المقارد المرحية عها المقارد المؤلف المؤلف المقارد المؤلف المقارد المؤلفة ال

ولفل حدى الوسيقار الشهير كارل اورف هو الدى الومي اليه أن يشترط غلى من يلتحق بالرسله الوسيقية الا يكون فد تعلى قواعد الكتابة - ايانا منه يان طفيان المين ملين بأن يسيء الى الحس الرعف واللوق جبعد

ولاقلاطون راق ساته في دلك غرار آدي جاريي. ناميس وثيرس 46 AA 1 6 AA \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ and the state of the part a secretaria de la secono de 27 4 4 4 4 حريص الجرمن كله على النسجيل والكتابه اظنا مبك المانية المسراب ببراء القبين لتلامينك المريد جلد اعداله الحالم المساحل مصر في الأكثراب كم يغفو و های دها دارد در the state of the state of the state of دا بال به دیده فاطنیت والدیق ، نخیر طقلوا ليم طبق بنها بخيف د لب the second of the second and the same of th البنا وهم يزندون مسرح خكبة وأن كام في اختيفه A CHARLES AND MADE

to have you told as a العاملية ق التراصل تلزه عن الكلمة للسرفة حتى and the second second ALCOHOL: A L. A. L.

- A A A A . V . and the second of the same دا بقراون ارذافها يفعل بارش الكلمه الكنوبة دارمحم عن هذا أن يتسحث خاعيات يرمتهما على ، السرات ، بدد م<u>ی</u> ب هند العبيقة الكيبية والمرسية و الجاهدة إلى الصغير

. . . . . . . . . . . . . . . . . . مالله ما ي بر به منها الا هم 100

40 AL LA ع تر تيه مر محبيه د در د دايمه لاية a car a new ten as a new ten and the second s لعالمه على المحاص الما الما A hand to see that I want . . . . . . . . . . . . .

المال كالبرد ليفني شعراوس في كتابيه و النبيء the same of the same A 4 16 2 1 1 1 1 1 1 A 100

the state of the state of the second prints of a As con 3 as a ، خبر نم \_\_\_ خفت به were the same the and

Wall Street

بر عليه الفائية أو و السطية و الأحدى فوي كيمونة في التي الارت في القديم بطلته المساوى فوي كيمونة المتكاون في التي الأحدام بالقدارس به قال دليكم القدارس في المتواني مرائد الأكسد فرالا ، كدراصة لبط الإنسان و المستأتى و المترى من كل البحث بالروب منطق عائدا أو موظف فاسبدا أو منطق منافق ، أم تابوة منظفا ، أم تابوة منافقا ، أم تابوة شرفا كصافينا و سالكو بالزاه ولاد فين و الدولاء ولي النهائة مجلسية و من طرار في النهائية مجلسة والتهي و التهي و التهي

حى لا بجرز بالقبول بالرجوع الى قيسه الكابه
المستود ا وجدا الو كاتب صادفه ا وججر الكلمة
البكرية والحاجي عظام الى اسرار العلوم الذي ندي
بالكتروباتها المستوية على أذان الدالم الذي ادمى
كم يد مسكرية ( Lebul Vrusge ) برطها شيكة
التصال رفية بحث الإيداد صوب في طرف حتى ينقة
بعد الدالم الدالم على من طرف حتى ينقة



#### بعلم ابراهيم السيان

الله ما اوزننی و یقرصی فی از واحد طور بعض الاستان وسطمیتها فی تعاملها مع ادرات التکترلوجیه واشکالی المختلف اقالعاصل فیها من طرف واحد پستقیل دون ان برسل ریالد دون ان بیشکر و رستهالک دون ان پستع ، هر تعامل غیر مترازن

والإسبال يفيش اليوم هناية سبال رفيب يجه أؤول والمثني والنصاف والطلام وهي هباية فقر سروح هنف بعد يمرفد > بكرين درع لا عابس فدر ل فلولد والدعوفة تداله العلم بادن دربات وعاصيته وفيا وطابا القلبات وليس طلا والليدة أهس

واته لريد الاتسان سيفا التكتولوجيا الأعيفا الله يتحكم هر فيها ولايستسلم طال الرياد انساد يحلق إل سياد الاتسان على احتصة من الايان المايان والحايد والحب والجبال

ار پده انسانهٔ پستاهم حفالا در وحد ، الفال واقعم الملها ، و پستهدف حفالة الناس ، فتعدو التكتونوهه ، في يدم ، لفاله بناد وهمران ، لا أغاله هذم ولدسي ... في شالم نافد من التكترارجية فتسعد حياة

برتيط كلمه بكترلوبها في أفضان النباس بالادراب
والآلاب المطورة المدينة التي يبتكره الاسكن وهي
كها يقول الدكتور ركي بجيب محصود استداد ليعمل
عزاء صبده عاقدم البشري فيه ناميه الي أن اب
عيزه معيده وليست كاديه عجم الاستان ديه بحم لكن اليصر الانساني محيدة الم التهان ديه بحم بعيل اليها بالعقر عن ميكروسكرب إلى تشكرب وغير بعيل اليها بالعقر عن ميكروسكرب إلى تشكرب وغير

رود الحيد الدين والمدايدة اللا السنة الدوام المداهد الحادات الحيد بالا الله الدوام الدوام الله المداهد الحي الدين الدوام الدوام الله الدوام الله الدوام الله الدوام الدوام الدوام الله الدوام الله الدوام الدوام الدوام الله الدوام الدوام الدوام الدوام الدوام الدوام الله الدوام الدوام

.هکد د و د د می شو کلیها عصام مير الدا العاملة الدا فللحارات ولافا وسأدمل دخني وكنيد للجنة لمصلب ندلك الانتاج الدي غم الاسواقي ولكه انتاج سلب المرد المعتدامي الأساء والمالا والماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان المالي مركنو مرفد السامي عبر ما من أرموك فويتين ياصم مطريه الاحتيار المتلاشي وولك يمنى المتووط فداد اواسده سيه وطبيعا بة الطب لا سيال هي له طبيب وطبية لماء الراهم the same of the same of the same بيجر يدير عامر سحاب حرف سطفه سي گاها سخراديان المرافرم براعاتها or supply to the gar and the top of the same of the الميم لده الله الله بي نفر الله والله بقد من الله

البحويومية بالمكل العاقم أدا فالمطا المنظلة بالرامد والراء والماية المشار المنابة المطالبية معيو فقد كما ساحات فراقر واستر التصال ليبرعه ني ها مواها عد بالا سا الذي الشور بهنا كحظاء الإ لما كلم الأخل ي الملكح كلب المحرورات بالديد فالمسجد التفاق للمبدارات الخبالات عوا the same and the commence on the contract of the contract of ند مو د خي يخته گي سند و هي وی کی کشت با اید که اما and the state of the state of the الهيائيل ونن فداحم للطاء الدداف سو فينجان ألبدا اليامية أي فدالمقدد الممله الخلبة لاختراعية فد مو ترضه عا في لاكتابي و الله البكنونياجياعتي الثقافة المرافية أأحر فلم لنم في أصاب لقاقه الأستان في يعفى الليجيمات من شنحاله وسطحيه بظرا واصديه بالتعاطات بها ساكر سهال عدا سم کا دید غیر جدید و غیبیت احب احبارہ ياغينه المطربونية المقدامة الشاء وهي وسيسته

الدائم و و المغير بمجليها و هو الأراد في المدائم و المدائم ال

A A 3 + A P , A B - - May معى فواخ خدمه والمو بر عود بدو بدر خدم سد ف هم و and the second of the second of and the second of the second \* " " \* 4 A W | عوا حال وهو عام كلام بقد قا الا الطا للاکه فاقت در بلا بلاید ای بیش يستان بالمعو باديد بال جداد للسناد - له أنسب وخاها السرؤوس التسروية أأوال فلعسرات عالوم فالمناد لا ليم عم الر مده د دسر په ده سه ده مد دادند عميره م الله الله الله الله الله ويم يديه بر عامهاو د الم ما فر Agent a grand on a series نيير در دريد، در خوده بخبرة برعاو عاد سنجو الراجاعة was a second of the party of th بخد جانبه منهراه افقا الأسد المساح منها م دن وي بحر جيت کي علي صف د کم نہ مد بد صدعو ہے ہیں۔ جي فاو AND ELECTION OF STREET PROPERTY AND ADDRESS OF STREET دايرغوا فها فنسي مطلبه اوملافك ماله بكيف خان شه

کی ہے بلک گلم سیکی کی اور لائیا۔ امالا میں داد بیہ جبالہ کے بدا اورجی عهم راحال لاستان حصاصہ برفح فی توقیب خدام

S. Garage

## إحداء التراث .. لماذا وكيف ؟

## بغلم الدكتور يوسف بكار

مامعد الترمرك ب

أن يكن ع أول الجديد قتل القديم فهيا • فيا كان يقول شيخ الاصاد الرحياء اسبي الكنول - فان احياد التراث يظن ضروره خلب فرميد مطباريه السائية بكل امد نقد ما يسحى التقدير من براتها وتحاول ان نقيد منه في ماصرها وسنتياها - ونادميه للاسبانية و قدايا د شر عن • مقدار مهنجا -

الاهوام بالترات فيا برى الدكتور سكري فيفسل مثلاً عليس عبلاً تترجينا ماضو به غندر ما فو غسل حياتي مستفيل والاسر لايسكل ان بيفسي ، كيا هو الان في حدود الرفد النظري له والاساف المباطئية به ، واقد هو كذلك الرغيل ذلك ، في الانتفاع به ، والرفاد الانفسا من حالاته أنبه ليس ريسة ولكسة خلاج وليس بياهيا وادلالا ولكه قبل دلك من الاعداد ، ولون من كسب النفه بالنمس ه

ولقد تعييدين و الدعود و الى و احياه التسوات و وبيايت مع هذه التعدد السبل والاعداد التي الايجرب معظمها عن بال اكتربا وكان احرف فيا اعلم الدعود الرسية المادد التي اطنفها احير الدكتور ركى محب تحيود من عل صفحات محقد المربي و الدند 1982. كانون الاول 194

وقد یکون مصادمه ایر امی، هده الدعوه ی الوضائیی شرت غید افظه التراث العربی السوریه ۱ العدد التات الشرسیات والسامج التات الشرسیات والسامج طابعه التی استرت عنها التاباب بنده الحصر نزات وساهید به دالتی احتمد بادهای ص ۱۰ ال

٩٩٨٠/٥/٢٩ والتي ضينت هنرا من المختلف وادي اليمسر والمره بالتراث العربي الأسلامي من العنوالي وسرريا والارد،

فاده دعوره الدكتور وكي بجيب الصوية و فتلسي جانب عاسد من د الماده \* القضية الطروحة فالرجيل جانبي وارض و معه ايضا بان لا مه كل مرزوت يجب دبيان و يالمني الدلين المهي نفياه د أحياه و الأنبه ليسي من الأحياه في شيء أصافة و طبيع كشاب اصفرت ارزاله في كتاب ابيضب عبه الملد الأرزاق و أو خان و الماده من و محطوط والمادة التي يحكى ان تجي من النظر إلى فيند المتطوط والمادة التي يحكى ان تجي من رواء تحقيدة وشرة اولا وقبل أي شي

و يبادي صاحب الدعود بضد يان نصف من الأحياء ال يجرع قاربه ودارسة براح يستبيعه كد ارأ او درس ستها في حتياه الدارسة براح يستبيعه كد ارأ او درس سنها في حتياه الدي حبيم سنها الرابطة الدي حبيم برائم حتى الرابطة وارف السلف الدي حبيم المسكن علاول والله من مقسور الرابة موقف الناف او يجب ال عرج منها وقد براس في حروسه كبرياه هد الباعر العدم وقاريء باليكر لمنزله المراب في حروسه كبرياه هد عبال المالا العرب الدارسة الدارسة الدارسة الدارسة كبرياه عليه المالية الما

، چه های خلی از ادب د ای ای تند ، می ه امالد امال در اد

A 200 C A 10 C A

ان پعرف المؤلف الشهوار تعریف موجزا حق این تکوان انتیاب افزاد از استنساب اسام اسا اراجز تقصیمیه الی یصنی بالگذابه شهو

دم ما الاكتبر من الموسى تتوفيدها التبدكير باصبور فلم الاكتبر من الموسى التوفيدها التبدكير باصبور فلم الموسيات الأوار وسدو من اكتبرها المدارات المد

وران وقائب وتنظ رمعني الركائب على الرئاب النظياء

الله المنظم المرافق المنظم المرافق المنظم المرافق الم

البا المطل عرائع دايضتم بالأبرائي وبرعه هجيبا دم يكتف يجرائيه و الترشيحية و التي أشرب الجود ----or arra a con a المرف بالمزودان التهبورين من مستل اعمر بسن واغطنته وجريز والنكبب براريد وايس وأجي . . . . . . . . . . . . . · I we would not 7 , 2 4 4 4 4 4 4 et \_\_4 \_\_2 \_\_ . . . . . A\*. A , , 

الله النسب خولو يعنو الرسية خواس يبينه الا با با ده با

يافياد التراث وسرد وتراسته راشد

1 to peak

10.00



شبه سائق

فرمان الأخي فإلا الدين يمون بيرعا ق الطم ق مدارس الفرق الصحاية وإعليون بالدينة يتطلع الاساء أن الأبساء المسمون عمرو اسامهم المنديسة مصبحوا مثل متاهم الدينة وينكون للأهل يب

فرسان الأرضى تخلصون وهويسة مضوحة فوق اسطح مورقهم في الصيف السياء واضحيه في الليال الصدرية تحضمون التحوم يتاحيون مع الأغلسي العاطفية حيث بعيد بدر يطوق طريسم عدم واحيات عطيون التيم

فرسان الارض محصون على سهاد الهاء الدراسة التواجه الدراسة التواجه الدراسة التواجه الدراسة التواجه التواجه التواجه التواجه التحليم التواجه التواجه الاجتباب المشاد والمسابع الأساء الاختباب السمر للديث مع حضية صفوه التياب والله كيرة أزاء من المحاه والمتواجه التطاق التحاه التواجه التحاهم والتواجه التحاهم والتواجه التحاهم التحاهم والتواجه التحامم التحام

فرسان الأخل سرحهور باحلامهما آل حامدات ندله افده معافل العقو المشعبة بحقلاء في القنبات الخبيات، الملمور شروفيات الديدة عبيد عرو لذيته

ليكت واحداس فرساق الاترضى أأفهم بدكاته العطري

لى قنياب الدينة على الى التي، هو المألوف وكان هو معته الريفية التي يتعدد استخدامها في حضورهن وسداحته الطبيعية التي قا طبعيا يعدل وكان التي التي د وقها بالشعر علرب الى فسات المدينة بطرائه الثاقية وعهيم اللامسين اللباعي صادحا النظر الى الفضاء والمرازع القسيمة سابل الضع شهار الى الصاد فيقاء سابل مع سياب الحواد وتبع احلاء الدر

بكل فيه الصفات الكنينة والوروثة طوب عيده "أن فناه الدينة ، أعجب يند حه جدينه ، فيجكب في المناصبة مع الحياة العصرية ، فرضت يتعمل الانياب التمريد الفي قالة فيها

عضي غارس الأرض بابسه عديمه سهير التبالي بناضي غييضه سبي العالم وكليم اللسير با با فرسنال الأخير الاستم الهيد الاولى في غرو تدبيد التقوي

مكر بناديم وددر منهم أو ثيء بداخهم و و الآناء التنظرون بفارخ العسر النف بطائا إلى فلم بجع بتفرق وهندما تقدم كلوه ثانيه والفله من غيبه وقائد له عمن صديقان التمران بعضنا اكثر الى أن منهى من فراستا ه

لم بعجبه قول بنب المدينة - أو الها كانب واحدم من سات قرينه المنطقات القرضاء - وتجبلت وطلوب الى الرافق الاحداد وهي نقول و أنا تحت الرك .

الرسان الأراس يدفينون ي الاحبارات ال اطلهم



دارهمهم پغیشنون خیاتهم الاول او پنتجشون مروز الایام اکد بنار باشراق حیاد الدید

وبدا طلق يتمود على حياتي في فريته يجه مكانه كبيه وسط اهله هو الحلم الذي يريدوني تحميله هي سيد الأرض الذي يلسون طلقت هو علم الانتياب المطلقات اللائن لم يتلى يعلي كافيا فولم يسمح في يتره القديمة للمحلمي بتروها مع كيطل المعارى العلمي بالراح ومياهج المدينة فكي اخلامهي تيسب واب فيمة فيطف خلامة بعدد

في الدينة ليسب له مكانه عدد عالم وسط بالبها وسابية في كان وسابية في كان عليه حابية لقسم في كان عليه الكان عليه الإيرسيل به ما كان حين الكان عليه الإيرسيل به ما كان حين الكان عليه اللهاء وما الكان في في اللهاء اللهاء عليه بها اللهاء اللهاء عليه بها

ارسان الأرضى ينتهدون من دراستهدد سريفنا الأينام ودر عتما ولا يرسيون في القريق اليس فيبالا وقد الطريق المرور وهندت بتنفون المرور وهندت بتنفون المورد الفياة التي بناسب تعاقبهم لكنهة لا الناسب تقاليده المرورة، تناسب عواطفهام المهاليد لكنه لاتناسب معاجلتهم إلى الزوجة المدودة ومحمدي رقيبة حضهم ينفلت على الكارة المعدودة ومحمدي رقيبة الاهن وعضهم علية

برهكار الاعتبار بطلبا بال صنايته صديف عديما كالم له الحسنة الها مرافقة حل الأربياط بد سرط أن يميل كان تصال حارج اربيسة - ويحسل كان نحيل باحق البسب

#### العربي المدد -١٩٧ مايو ٢ آيار ٢ ١٩٨١م

وال احید نهه فنطبتها وسطیق چاه رفد فترکته

درب بطک خب بعدری وصحام گیال وقتول سعر وفقیت گریته رقا منفر ق حدوه ضغیب بلا قروه وراه دخله می المیل بندی بد بصروه حرب بایب الاحمر می الهیب او کسف بیافیج حبید ق ادینه ویترب ر بدرات بالاهار محد الات معود آبری به ازایر مند حری له

للمنطب المجامعة الكابد الديجروج الآلي

يان البد خالف جيد ۽

فاسر رفائس ورفض كل مروضهم ولم يناس الإص يحتر في كن فروغها لمناسب بالأرض واهدوا الي يند فريب في يقبش في الدينة المقسد حلم سنطه والصنا حيله الهالأرض لقوارية الأنصبح أن حاصد الي ابنا القريبة الوائم بند أحسل على القريبة فهلي تقهله أصول استخبال الأهل

و انتباع فارس الارض الجمد لاصل الإسروع من القرابية الد الارض

فرسان الارضى بيتروجون في سي صنعير سيحيد ترغيد الافتر وعدافديد ما فاهو بو افرحو فين طاعتين وقاعته برمب الارضي فتسع بطقت بخياتيه غديد، باهد القاري الباجع في تقديم پيدهده استجرا بيب و خلاص الارجه القنامة في الطاره غل الايباد في عليه وفادين طيومية الكان بيمني فورد في عصبة ورقد ايدرية و حرفه

ویجرد بطت الی طریعت الارس بی نمرو لختیه الربعیه لتی بستخدمها بی حضوراتی بندخته خداره التی پسترمهه بی تصرفاتیه مهمین الکل قزود الای اصبح کتر قرد واحتیاره اکثر دقة فهر لا پرید ان بفتد استقرار وقدود بیته بعرطب العجه واللباد

هم ترسب بازوجه طبونه التي پيجرهه روجها لشهور طويلة - پريلون هنها فلل الليل ، فرسخان للنظامية الرحيدة بريدون وجديهاد بنين حدران البيث - فرسخن

اللازمله المريئة و يسرفون هيهة احزان نشاتهم الاولى فتبعد حزب برد بالسبه لاحزابم

و كتبف بنعاد خفات اصبح أدبه المبل الرموق والبيت بلستقر والاطمئال الندين ميرتسون الأرضى والنف الذي يخص بلاطب ، والمقل الذي بنوهج بالافكار المتبيدة افكار الراة لذيبه المتامه العامدة الأرهب التي استطاع الرابريل عنها خرن

الدواهب اولدهرل أواجره حداه

الویل افغارس الا من ادا حان الارضی و باخ باسیم البرائل له ادا براد الاردسه بسه الاردس وسنروج می المسیقه الکان فرستان الارض لایادمدون هذه البمن حول من در الویل بکن بحک بنا رضده ی طعردهم وینا عملیزه ی صباعی می تقالند الاردس الداده

ند بدود بيلك أن بديش حياتي التلديد حياة في القرية وحيات في الديث والان مع الروحه وحياة مع الديث يتفسر للمبايد

یکی برج التی نمینی مقد ی الطبل عرفت هی بیای مقد وطنت الرصوح ی الملاکه ولی طالبه بایی، کتر من هذا الرصوح او دراه التین بایس علمه ال الفیرد علیب بجیاند التابه فهرکت آل الاهل

قال الأصل التصبيحية - الاستضمام والا تصرك. بهياك اطفال - ورض - وبرجل بي تعرن الأرض فلا بم ان بكون معمدي أنيب - وانحم الا هي

غال الباصحون بتصبيعه

ه لتحرص سيمني من فرسان الأرضي اذا گان قد اصبيك القرو قهم چهيدون اكثيات التشي واحيات تكو هر ينهد القشى واحيات تكو هر ينهد القنيم فيفورون فيك الشعر الجميدات بعواطعها لمدرونه أو تحرومه لكن فلوب، سيده هال سرط الا تطرفي سديتك الأرض، بالمرمه الرضى استقرارهم أك ولا الإلمان الاسترار فيميك الا المرجى عن حدود ارضاك ولا البازق بالدمون ال دوسهم م

ربب مبادق



> كرب الطعد السحيرة وكتميل وجهها استماره وردادت وجناف طبيرة وندنق ده التياب في جمعه واستطالب قامتها - واكتمت فسنه خشره ربيعها من عبرها - وريًا يكرن رفافها في الربيع القاده ورياه مكرب لد رفيه قبل ان مكتبل خاصمة خشرة من هيراب

ومكدا تبدأ لصنة كل مروس كوينية من البل ربع . قرن او كثر

فيادا كانت المروس مسعيه ) مسياة عند المنار لابن هميا المبار الابن هميا التي لابد الي بعتران به هنده التب وبكير مهيا بكن الطروف. أما إذا لم يكن سياه لاحد التغييم مع أهل الطروف الما إذا لم يكن سياه لاحد التغييم مع أهل العربين على صفيه نقلت المتاقد والخاصة والخاصة بين الميوب بكن الميريس على المدريس على المدروس منال أجر منكن عليه عند بكن المدروس على المدروس عليه عبد أن يكون أهل المدروس عاد أو المناذ أو سبعوا عنها يعد أن يكون أهل المدروس عليه أد راوا المتاذ أو سبعوا عنها والتعلق عليه المنافي وعاد لا يتعلق عليه المنافي وعاد لا المدروس على الماضي وعاد لا الكراك على المنافي وعاد لا الكراك على المنافي وعاد لا الكراك على المنافي وعاد الا الكراك على المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية المنافي

#### الدره

الله تحيد موعد الدرد وفي بعد الخطبة فياشره وبالملال بنا الخطبة والتشارة بإن الناس لكون اليام الطيوسة قد

رئيب وقعتني العريس عن الطبر فيسيع بحيث لا يراف الناس مطائد الا يوم وفاعيد والسيب في ذلك رغيب أم الناس مطائد الا يوم وفاعيد والسيب في ذلك رغيبه أم المروس في أن يزياد الناس الا في ليه رفائها حيز لكون في أي حيث لكون في أي حيز لكون في أن عم الكون في أن الا يزال مستمر في يومنا هما على الا الالدن الفيميس على أن الاستمار في يومنا هما على الاستمار الفيميس المروس في أن المنتبع المروس في أن الناس الرئيبة يوم رفافهما الما السيب حتى يتشوق الناس الرئيبة يوم رفافهما الما الدرس فهر يقسا لا يرى عطيبته في كان أبي عمها أو من مضيده ومن ذكر بات الطهرة الله كان رفيها بطبيعة عن مطيده عمدا ذكر بات الطهرة الله كان رفيها بطبع مطيده عمدا ذكر بات الطهرة الله كان رفيها بطبع مطيده

ولحد الآن تتم يف و الدو و ومرسيد الرواح الى مد حد الله دو الله المدرس وبنيكون الدوه من المسلم وجنيات و المسلم والمسابقة وطلبوق دري وحدوق مسابقة وطلبوق دري وحدوق مشدي وتدوب عراد حدمات الرجاب

حب بالاضاف في مدر وفي نصوص واحياف كيم ما تحويه الدو من الباء وفي المكانب الدو واحوالت الله المثان بحيد ال لكون أما الصريحي في مهريها مبالاً المثان بحيد ال لكون أما الصريحي في مهريها وربيتها وربطتها في يقلم في وعهدت الى تقرص النبياء ليحمض المثانه أو رئا بكون بقلتين ومن ثم منصه مسيرة السباء وفي تجسس الدو من يب المريس الى مسيرل أم المسروص وتسكون الاحسيم قد فرئست الكوشي في أو احمى المروم، بالبحاء والمطارح والساد الطوا فرصول الدوه

<sup>.</sup> به الدرة مهراجروس

<sup>42 200</sup> 

<sup>&</sup>quot; عليه متر بد ني لم ينه و الله سيد يد بديا و

ه خيني الف

A 200 "







#### المربي ألمده -٩٧ ـ ماير ( (بار ) ١٩٨١م

وعادة تدعر ثم العروس الاهل والجيمان والاصحاب للتعرج على الدرة وفي طريق توصيل الدرة نزفرد النساد وجائل ويرددر اقوال مثل ه الف صلاة وسلام عليك يا حيب الله تحدد ه

وحظ يصل الركب توضع الدرة أمام ام الصروس وتجلس احداض وتفتع البقت، ويكون الجسيع ينتظرون ويفارع الصير لرقية ما بداحان

ومن ثم تاميع الدرة وتنشر الاقدشم التي بداخلهما ليراها الجميع وتتناقلها الايدي ويستمر هواس الدرة للم ساهه او ساهدي في جي يدين برائحه البخور وهاد الوره وتدور فناجين اللهود ( الهو، حاره وأهود مرة ) ويعد ذلك نشهى الزيارة بالتعراف المبلع

ولي صباح اليوم التالي تبدأ عباليه العبدين جهاز العروس وأفيط وتلصل النشقة الدرّة ، وقدينا لم يكن هناك صباط بتعميل ثوب الزفاف وأنّا كان هناك سيدات بقس بالتعميل والمباطة فريد بكون اخت العروس أو خالتها أو احدى الربياتها تدرح بحياطة جهاز العروس بالكل يدي ويداون

#### عوم المية

قبل الزراج سور تستعد الصريس ولا يراها اصد الفلاك وتطل بالزراء المرافق ، والمرافق هي المراف التي ناوم بخدمة المرافق ويزيبها والعضاية أمتمتها يتشرف على واحديا وقبل الزراج بيوم تقوم الموافه بعجن المنة وتحنية يدي العربوس والعنبها واحياما تناش شا يديسا نارف جيلة باخذة وتلبس العروس ليذيها وتسرح شعرها وتشاحي الحراك اجرا الرخوش ) ، والبخور وتطاحي الحراك اجرا

#### اليوم الموعود والسعة ء

لى علد البوم تنبر أربعة من مراسيم الزواج وتقالمه في يوم واحد ، أبتداء من الصياح أو في أي وقلت من مؤلف النهار ، يقمب العربين مع والده يشلعدين لاتمام الزواج - وكتابة العقد ممكن فن تكون في النزل أو في

السجد احياتا - وها ما يسمين باللجم الله وفي نفس اليوم في المداد يتم مال بعض الاشتياد والاشياد من يبت العربس الى بيت العروس وذلك استعدادا لقضاء اسهر ع كامل في بيت العروس

وهده الاثنياء تكرن مثل البسط والسائد والمطارح التني تستميسل التدرم عليهما ويكون الندائب في قد احضرها منذ اسيرح وبدا علم المسايم ونقوم النسوم والإطارة والتهائيل ، وكل مراسب الزواج تتم في جرمن الترخ ما يون رفاريد النساد ورفص الاطفال عدى ذائد جمل الدوائس في ويقطع النسرة الله المسافة سيرا على الاكدام على عدى الصرى في

اما البلوه او ، الجلوه ) فهي ايضا تتم بعد صلاة لقرب والبلوه تقليد من تضاليد اناضي التني اختصت ماضرا بالرغم من جمال هذا التقيد واصالته وهناد من يكرر هذا التقليد هاضرا ولكن الحاضر له طعم ولون بختلف كلية عن صورة الماضي وجماله واصالته والبدء لفتي أن البلس المروس على كرمي محمد أن تكون للا ليث الربا راهية وبكرن اخرافة قد سرحت طا شعرها ووضعت قد الرشرش وعاد الورد والبخبور وتنكرن قد البستها كامل القاهب والحلي من رأسها إلى قدمها ، وتقد التسوة في صديء متقابلون وتكون العروس جالبة على كرسيها في الرسط وجماله الجميع بنياش مربع وغالبا ما يكون اعظم الثارن ويبدأن الفتاد بصوت وهبراب

> البينة في أمانيها - 10 الله ما الله منهمة في سانيها - 10 الله ما الله

> > ال اخر الاغية

ويرفعن القياش مما ال أحل ويترك مما ال اسفل على رأس العروس ويراق في حركة إيقاعية راكمه

رينتهي التنفيد الفائد في هذا البيم بحسل العروس الفرندها مرة اضرى منتظرة كدوم الصريس وليس من الضرورة بمكان في تقام البليء فمن أراد أن تقام له بالوه كان بها والا فليس هذا التقليد أساسها بالرغو من جاله

<sup>\*</sup> اللبة وغنى عقد التران

الدود الديد

<sup>&</sup>quot; المران التنابل





الم حواد ، الم المواد ، المواد ، المواد الم





#### العربي العدد ٢٧٠ مايو ( ايش ) ١٩٨٥م

وهنا هجل في النقيد الراسع والاحج وهو وب
العريس فيعد صلاة العثباء مهاشر، يجتسع الرحمال في
احدى الديوسيات وتجهر ولي العبري وبيت لفسيعه
البلا الاهل والجيرال والاصحاف، دالجيع يسجرون
سبره الفرح والدرور الى لن يصغرا الى يهد المروس
فيدخل الجميع في العرف المحمة للرحال وثاء الحرار التهود المورس ورسون تماء الورة ويطيبون برائحه البحور تم يساوك
الجميع للعريس ويصرفون عود، مهايي مياركي

ثم نحمل العربي للعربين اما حالا على الكرسي او شعب مع الجوادة لتبحلها لروجها وشركها وحدها وتصرف تم يقوه العربين يسحب العبائد من على راس العروس ويعش العبائد على الارض ويعشل ركمنين حكر به ويقال أن هذا التقليد كان موجودا من أياد الرسول عليه السلاء وولك لقول الرسول من ) عادا ترج احدكم امراه علياجد باصيفها أي يتضم واسها ) ويسمى الله على ويرفل وليدح بالبركة وليقل الانهم الى سالك من حيرها وحي ما حياتها الله عليه ، واعيد بك من حرما وشراعة حملتها عنهه

عبرها صلاة العربين على عينات العروس عليه معروف في الكويت للزلة وريّا بكرن سنة في فيق خون ريّة

#### اليزم الثاني ( الصياحيد )

المساحية عن سو بداية البيد التابي ومن الآلاحظ ابر سو المساحية منسرك في مراسيم الرواح في عبد كيم من الالطار العربية ففي مصد وسوريا والكربث على سبب اشال يلام العربيات لعربية مبيحة البيرة التالى عدية واقتلف عنه الهدية من شخص الامر ، كل مسب المكانساتة فاحبات يقدد على عمله من ليجاب التهب او ملها الرغير دلك الهب الاستهادة فرد دلك الهب ان يقدم أنا هدية وسسبي علم الحديد بالمساحية

وق هذا اليوم يصد أن تقدم المواقب المروسيات الإسلام يدغب المريس مرة المرى لمزئد بعد أن بكور قد قضى ليلة في بيت العروس ، وفي الساحة المسترد مساحا تقريبا يصوم تمثل المروجية عرة المسرى ويقوم اسحابه واهلمه يزنيه مرة المرى أي أن حلال لربيح وحتر بن مناعه يتعم العربس يزنيني الأوفى بعد صلاة

العثمان بده الدخه والثانية في صباح الهوم النالي او الصباحية ثم يعد أن يزفره مخضر شم الفظور احباب او حضى خلرى والتهارة واحد ثنياه بواحب الضيافة يتصرف المدينة وشكد يتهى البرم الثاني

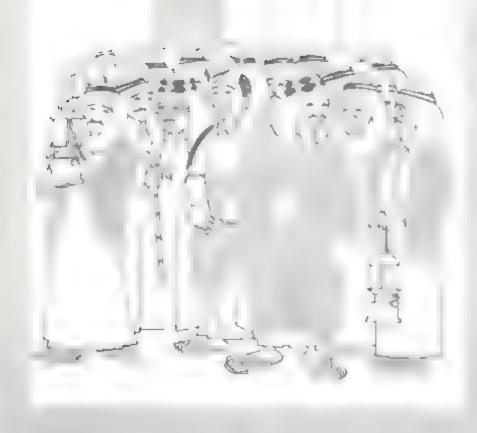
## الالت

مكدا كن احدق البكويت ينسون اليوه الثالث ترواج بالله الثالث وفي صباح هذا اليوه ينظب العربين لشراء الدكهة والتكبرات وبعض النيارة ، وفي الساء عرش البال أو الله، بالبحث والتقارح والساء ويضوم نظل المروس بدهوه ثم العربين وهي بدووها ندهو من يتر عليه وتجنيح الكل في بيب اهل الميروس وسط الرفاريد وقرع الطبول والدعوف ، وفي فقد المندة لجمنع المداوون ويصبون ويراهبون وهذا الاجتمال حاص بالساء معظ ثم تحضرون لدروس لاء العربين لتبارك شا وبمانها وبكون الدروس قد ليسب حله جديده وليسب الدهب كله ويسهد تجميع يرويتها ويرشون عام الوره ويضمون الطبب والبحرر لتحميع

ولفند كان من اقتصارف خليه أن بطنب البعيب المروس من الأعل والاقتراب واضعوان او من الشهوخ للمروس من الأعل والاقتراب واضعوان او من الشهوط وعادة يبال الناس شؤالا تقليديا اليسطون المسروس البراء الراعات المروس المناس المسروس ليراها الناس الوجد المائث إلى البراء البائس ناس ويترابي ونقطيه ونقاح الرئيس وما الراعات المناس عند المساء والما على كربي أو سكان مرتبع أيراها الجموع عند المساء والما نقف على كربي أو سكان مرتبع أيراها الجموع وعلمه على خضر عدد كربي أو سكان مرتبع أيراها الجروس وتصبح المائن عند كربي من الناس أرؤيه الجروس وتصبح المائن يتشوق المروس وديها الناس يتشوق المروس وديها الناس يتشوق المروس وديها الناس يتشوق المروس وتصبح المائن يتشوق

حتى المربيات كل فعضري ثرؤيتها لد لم يكن هدد اهل الكريت كبيرا المالد فس جاد هون ان بوجه إليه الدهره ماهلاً به على الرحب والسعة وهده صعد المتلاها في رحم تلديثة وكان من الشائع حضور العربين مبكراً في تلك الليلة حتى يراه الجسيع على اساس اسد حضر مبكر الدوسه

<sup>\*</sup> بيديد المعتبد وقسها الاية











المرين العدد ٢٧٠ ساماين اليكر ٤ ١٩٨٤ء

الحوال

النحوال هر البرد السابع وهو بود دهاب العروس بيب الروحية عهد ان فضى العروسان اسبوط كاملا ان بيب اهل العروس يجيى، البود الدي شنقل فيد العروس ليب الزرجية ففي الميساح تنقبل الاجتماة والمطارح والزيلان (6 وكل القرارة التي المضرت من قبل وشعل بناس الطريقة وبط الزاهريد والتهاليل

و يأتي دور الدروس في الانتقال إلى بيت ووجها في الساء وسط مسيق من الأفراح والزغاريد وراه النسوة الف صلاة وسالام عليك يا حيب الله الابت ) وادور وصوف تدهيد لروية حاتها وأبلس بقرعا تم يبارك أنا الناس متمود فا حياة سعيده ومن تم بتعرف الجسع

على ينهى العرس هند عد الحد ٢٠ ليس الآر فقد يفي أن تطبيل أم المروس على يديه في ايت الروجية فيقد يوه المحوال بثلاث بيال تدهي أه المدروس مع مدعوجة واهليه وجراجة مثل الدو الثالث غاما لسرى اينها ويسمى هذا البرد ١ مثيلث أدر تريك هلي هذا البرد تاريد أد العروس بدعره معارفها المضور حمله اميرة في يبدد العروس برقي هذا البرم تستعد المدروس وتقييل تربة جديدا وتطبيب وتقيس ما عدهما هن حلي

هذا اليوم الاحج من مراسم الرواح يكون يوما حقيد للام وللعروس فهيا يعترفان للمرة الاوال وقده للاكه اباد لم يلتقيان في يبعد احر فرسيد خليما

وصيه - لأسها

ا من الدارات البيام المالية المؤلفة الموافقية لما وصيبة المالية يبيد الخبارات لاستها بيان فيها السين الخياه الزوجية

السميده في كل رمان ومكنن اد تالب گلاما هي از و ج ده فيل في بالد الذمسية

اي بنية إن الرصية لر تركب لفضل أدب ترك لدلك منان ، ولكنها ندكر، للمائل ومعربه بلمائل ولر ان المرأة استفت عن الزوج لعلى أبرجا والمة ماجهم اليها كنت المبي الناس عده ، ولدكن النسباء لنرجال خاتين ، ولمن خلال الزجال

اي پيءَ - اتك نبزات الله الدي منه طرحت وحالت المش الدي فيه شرجت الى وكر أم تعرفته ، فأربس أم نافيه ، فاصبح بالكه عليك رفيت رمايك

فكوسي لد الله يكون لك عبدا والليكاد ، واحظي له حيمالا عشرا الكن لك دحر

لي الأولى واليبيد فاقتصرح لم بالماعة وحس السبع والقاعد

اما التالية والرحم عاليفيد مواضع عينه والله علا نقع فيند منك على فينح ، ولا يشتر منك الا طبيه رحم

الي القامسية والسامسية - بالتقديد لوقيب مناصح وطعامه - فان تواثر الجرح ملهية وتنفيض اللوه مغطية

دين السنيد والناسد فالأحراب لمالت والأرضاء على عليه وهياله ، وملاك الآمر في طال حسن التضير ، وفي الميال حسن التدبع.

واما التابيعة والمائية - فلا تعصيق له أمراً ، ولا تفتيع لد مرا فائله ان جالف أمرة - أرفرت صحره

وان افشیت سره ، لم بأسي غنره ثم وایاله والفرح بین پدید ان کان مشوا والکابلهٔ سید یدید ین کان عرصا

ه وينا العينى ه



## من عامي العرس الكويتي

مر الإغالي الشغيبية القديم والتي عني هاد، في الأعراس - والأهراج اهلية ، عاملك سفيد - وعوان مطلع الاغتياء التي ترفقها التملية حين وصول الفرياس البياء العروبي

> هليك محيد عليك سفيد ومبارك والترح فيك يقبارك ولا الدالا الله على التبيخ عيدال و بالسبعد العسيائي

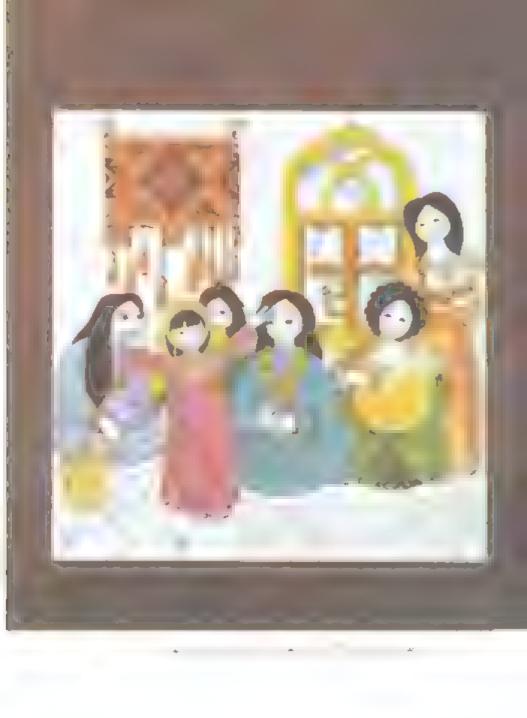
ان الدر الأغلية ولا أنت التقوة في بالله عالم يرمين علين الأغلية والطني شخصة هإل وصوال العرابين. الداعة الإسليال بالرواح أنه خطا لتيء جيل أن تحلط بنزاك ودرسة.

وهباك عبيم حرى من الأعاني بشهوره في تعرس بكويتي. والتي بصيها التسوة في في جهاخ حي حياجاتهن خلال بسوح العرب ويرفضن الاطفال على عاني الكيار ويسان خاطب يقون

> ميدرکون هرس الاثنون نيخة رويخ هي فعره والل جمع يون فقيون قد يطول في همي نم

وطالد بتنا عنيه البعرد والكثار من الأعامى الآخران بالب عجامي خسيلة والكلياب العرم عي فرجم خسيع وقرحة الإغارب والأهل والإصدالة









## محوهرات العروس

ام علي با الديامية السياسية المسابقة من ما المحتر معافد السياسية المعافد والمحال المعافد المعافد المعافد والماء المعافد المعافد والمعافدة المعافدة المعافدة

فيه المطاوقو فوارض الحياريكي الطفي بالأحصار القواعم ليباطر يالطبيراء

الله الأعتاف المرهبي إن الفروش اعبده على منيه أو منيعة جيفوف من التقب كان فيتك يشكون من حلقات من التقلي علاج وتقلمه العزوم على جندوف ويكله منيا القل كنفيها

يما المساهدة والمربعة السكل المساورة فطعه من الدهب مستطيفة والمربعة السكل وغلك يكور من اللعب على شكل علم يلف حول الرقية

جانب القصراء الرحف القائد وهو نصي طرف من القافت بصفه الجاوس على ومطها البادات البادات الماجر رسميلات عبارة عن ساة الرحف وصفوسة وتطهر ق الباد الباد و الجروس

نما استاند الحياز الحي سنة لأسان الكنها للهياء من العقب لم ود السيار السائل من العقل الم البا السابة المدليان فقر التي السنة طالب الله سيائل والسالمعن وهيد عالم فليله حد الاستقداد علم على المدار رمان النها الفرائل التي السائم وسائلة وهيافية والمنافية الأكبار القال المدونين واقالة للسياح القراصة الأكبار القدة عن الثاني التي وال







### أعداد يوسأت رعالاري

#### غِيْبِةً من الصنحِ تعني عن الإراحة في العصاء على البراسار

أيبدو الرامورة خطس والخارمة فانسته بالقمسل فيد يتجسبل بالادويست والعصافسيون واستحضرات النطيعة أخيدتها الساميمية من الأعساب خية بالترايم يوما بخدايوه أأأ وكساء عيم المستحصرات على الأدرية السكيارية بالهما بلا السار جانسه أأفهنى مواد المشتوبة للملهب فللله لشرق ولا غيار بيبا او برفضهما بالمسارحية خساعا فريسه الواكمتريب در كالسراطلة الكسيتمطيرات الو باعليه عللوي ما مرجب عل سالانهما فن الافرية بكياوية ... والأغبرب من ولك ان پطانتها يعني عن دڳر هه . فيسقى فتر افنات درج الطبية الديب غل معافتها بالعبنيات المرصد

و بعدد و در بجامیت علی علاج الوسیع شدید السدی وردش اخبیره فی مطلبع هم السد والدی بر نظریه وابر شه فقی نظبانی واسیع فی یکان عامیت السی

مالعسار مستخلص می علیه فیلیه مصی بالا بخشریه مالام م Call م پسکن ای عرب باقوره الرف وقد فرف

حيق المسيح فلم المستم واستعلام في معاقد الراسم علريشاد أو عاصري ويتحاج كمر أو فليل صد حرال ... ؟

وسه حقسهم في أنسير ب الأميرة إلى فيسه هذه المسسه وال المنافع التي يمكن البدووف الى اعلا من من الساس المدن المدن بعامرت عن الله المرسيم اللمرة دات الآلاء المرحة في لو بيسر هم عزل المعتمر المعال في مثلا

بانظر بليد التنبيت وأصر سا الانحباب وأعضيت التخبيريا مكايب التيحد حقن الراسع التي مطل في المطل التغفي الرحدة منهنا إلى عضبون با إذا ياد فضيط على احظم أبر سير طيعا

عن أن أنفار جديد مرال موضع التحارب الرئيمية في 49 مستشفى من مستشفيات المساود وفي مستشفى بكان بالدات حيث بمسلى العاليم الدكتور وهوكي العاليميا المغيل في نظوار حقته الواسع مي عشبه المورد وفي تحريص

وقد خات هذه النجرية على خيراسات الكالمسائد است

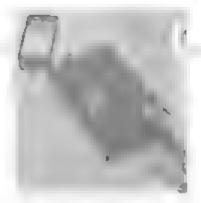
المرابع على الراسي من الراسي من الراسي من الأسان المتني لمنخ الله الدين عليه المناس المتني لمنخ الله الدين عليه المتني المتناس المتني المتني المتني المتناس المتني المتني المتناس المتني المتن

- 17 بير ديا في معسول - داد

از یکنیا شد سفا راز است بابید کنار هر ومطبی خب ابوسایل ای عمد کی ذکرت ویدگی مطاوعا ای ای مکان ای خبیومیا او الب، ولا بیترمیا او الب، ولا بیترمیا اثار می

#### نافليم ماء الشرب بالبرد

كان الكورين صدرص غير تصير ماده النجمة المناقة التي عصو بها صاه الثراء ولكن اللغة التي اولية ياها مددت تترعيز في البنيومة الأحيرة تم ما ليت ال اصبح موضيح حين ومستدر حضيم موضيح حين ومستدر حضيم وتشهر فيستدر الماضي أكدمه ال في شهر فيستدر أماضي أكدمه ال أن اختيافه الكلورين إلى ماه المناقة الكلورين إلى ماه الأصابة بالراح معينة مي مرضي الدراقي بسية مراوح بين مرضي و م الماها



مرفق السكر بالسوا في غسني عن التحليل في المعبرات

براسسكله البجدي وتحابد لسمه السكرى ق البده هي مسكلته بربر تبكر بينعميه الهم يجامد الى معرف فده السيبة بجا علي و مر والا دي چند ساول البربائل بجرميراميل جياسا أي الحداص بثك البسينة عدي غير الأنبي في التنسياب ومرضيها بالتبل الراكلاطر لأبغل فيات عن فلاطير ارتفيت و بلكو النبية فرق خلفتا الأخل عسبرل ۱۹۹۵ لدان بعياس مرفني السكر التالمتهم على وجه التعربية - يطالون من التطبيات لتفاحله والكبيرة في للبدالسكرييس المسد لتطبيبا عفيا أواليحفض لتبسيبه تصاديني يود وحي الرالم لفل بين ساعه واحترى أفيا أم يبيكوا من رصد فقد البطياب يدكه ومعرهم معدارهية بالطسطة بجيسا مجرون التجديل الماسيب ق جرعات الدواء الذي يشاونون ووجات الطعاء ألثى بأكلون عرضنوا الصنهنم بإجاطير خيري غنى عنها - وليس من العقول

ان يلجينارا ال التحليل ق

للعبيرات عدم مرات في أثيره

الرحيد ولا في هميندوا على كبين التريط الوياس فقد يكور عد مشتلا وهو كلي غريسي فتي كل حال من شب ينهي أن يعتفرها فتي عهام البحلي أن يعتفرها فتي عهام البحلي الشيوري أسلاي لا خلواره مزامير فيني الولايات. التستحدد الأمريكية والدي سطهر في الإسراي لصاليه في مطام السيف الذاء،

والغوم كهارامعام كالخبيل بهر عكسك من احداث كقحم صعار في احيمان على بحير ما عصل الحالسون وعداد ان بشنع يحد دلايد الجأرة من حصافه على شرايعة الجهار البلاستيكية التسنى حرب معاقبهما فيمياة كوريه التراعطس وتبقتسات بالمنيط بتعيس الكبراهم عددد وخصهما باست دلك ال الكان الخاص بيديل الجيارا افلا بكاه تنضى كوان ماهدوده حشى بالراعل ساسنة الأنهبار سيبط كالشوايات السكر في دمك بالارقام ، ويقدم مي الضبط والدقه لا نصل عها تترقضه من أحسلات القيسرات التحبيل و بركد اصحباب الاحدر في المهيد غاد بالديد كندر المهيد غاد بالديد كندر والمهيد، هو تنسى تنكسر به الامر في دون التصرض باي مطر قصده الدي يشر بورد الله بالديد الشرابله المدينة ولا يقود باي هرز على ماري على ماري على مايب غياد او التناب النسي بالبد والا المدين الاحدى بالبد والا المدين الاحدى بالبد والا المدين الاحدى بالباد او التناب النسي بالبد والاحدى والاحدى بالبد والتناب النسي بالبد والتناب النسي بالبد والتناب النسي بالباب الدي يستى بالله

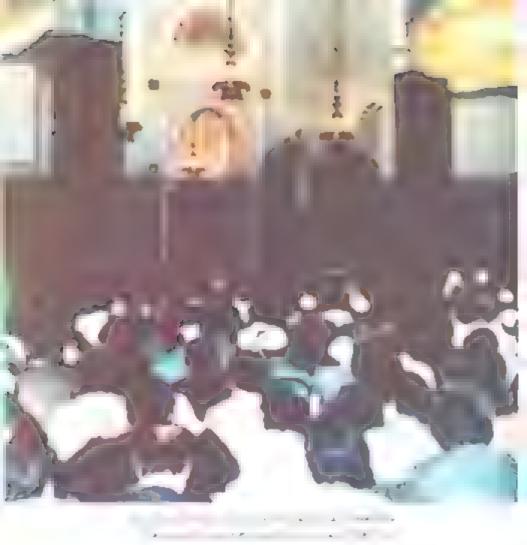
افيد، أن دبان كمه أن لمه
المفسر باليود بسلمح بقسسل
نطاجس والاطبسيان والالاواحه
البرر عيد وما ألى ذلك فهو
كميل بتعقسها فقسالاً هن
شبدها فهر ادر عامل برالم
ويهي عن مستحسرات العسل
ونسية أندروسه أل



اول مؤرسرة عربية ارسلامية في رسوبسرا

سيطلاع مندر عساس





ا فدن قد علم المحكم المسهور والحراب المسوف المحل المسوف المحل المسوف المحل المسلوف المحل المسلوف المحل المسلوف المحل المسلوف المحل المحل المسلوف المحل المح

# المرين المده ۲۷۰ سامير 1 آيار ۽ ۱۹۸۱م.

كان لقائي بطركز الدرس الإسلامي ، هو الثاني ، عقد كان أن مع خدا الشروح التشاق الديسي ، قداء والعبل مزال يجري هيه الاستكرائية في عام ١٩٧٧ وكس في ريازة خاصه فيها ، وبل صباح عمد ايام ميف ذلك العام ويعشى اقف امام الاجه كيوة فعمل المس المشروح ولم يكن الات الفلص من الشعور بالعشول الذي انتابي ان يجرد ويجرد الاقته مكتوبة بالعربية يشد اهتام اي هربي ، في أي مكان يعيدا عن بوضه وياده ، فيا بالله أذا كالب هذه اللائنة عمل اسم عد، المركز الذي كان العبل يجري فيه عل قدم وسائل مركز الاشماع الديني والتدايل وكان قد ارتسانه حل لابنياء

وبدأت يرمها رحلتي مع القصة من لوقا وبي هو الرجل او الرجال الذين يقفون وراء هما المشروع وقم يكي من المحسب أن اخشر على الاجتيابة على يعفي المساؤلات الفي عارب في رأسي وإذا ارضع بصرى ال مقادة السجد التي لم ذكن قد اكتسف بعد

# موة العرب

ويرجها التليب بالاخ إلى باللاحد ، السكرسير الداء للترسيد القاعية الاسلامية الآل الديسي وقر يصطحني في جولة صفية داخل المبي ومين حوليد د أن طا المشروع الديني التقاق ما كان ليتحقق ثولا حرب اكتوبر هام ١٩٧٧ ، وشعور دول القرب ، ولاول مرة بتأثير العرب المسلسين ، هسكريا واقتصاديا وحياسية ه

# كيفاع

ويكبل الأخ باسلاب حكايته و كان الملك فيصل بي عبد الدرير أل محود الذي المترق عنا في الشامس والمشرين عنا في الشامسة والمشرين من شهر مارس عام ١٩٧٧ - يرور العاصمة الترسية في الملاب مرب رحمية وشيرك ، المرب التي تاريخ عصائح والتصالحي في المسلون ، وقيم الموليل متل عام ١٩٧٨ - يعاية مأساة فيصل للعاصمة الترسية ، وجاء أل حيف ، وصحورة التصر الدريمي يكل تفاصيلها ما والدن حيف ، وصحورة التصر الدريمي يكل تفاصيلها ما والدن حالمه أصام المارين من خلال السحف والادامه والتأثريون ، كما له كان شريط سيؤنها تسجيلها طويلا الإنتهي ، وكانت المسورة التي يشاهدونها ويقرأون عنها شيشا كنان المسورة التي يصاهدونها ويقرأون عنها شيشا كنانا المسورة التي يعربونها ، فاع تعد المسورة المارة التي يعربونها ، فاع تعد المسورة المن يشاهدونها ، فاع تعد المسورة المن يشاهدونها ، فاع تعد المسورة المن خلال التي يعربونها ، فاع تعد المسورة المناهد المناهد المسورة المن خلال التي يعربونها ، فاع تعد المسورة المناهد المنا



الدكور بتحب نبح الارض بفير الإسبة التنافية التحديد الذي فطورون يبد الابتدار الاسلامي تكبر

قبا دفيت الخاص الذي هذه التحب ومزلت الأزام الله ينطى العرب واسيجرا في بدأ العالم كلته من حوقتم يحسب للم الك حساب اليق عسكرية وابن التعساديه سياسية . استطاعب ان تقرض نفسهما فراسسة على الإحداث ، و

# ٦ الاف مسلم

وجناد طائف فيفسق طيب أقد كرده إلى سويسرا وعلم يون ما علم بلصة المسليق في الأأماد السريديري و ركان يعرف يفض طاحيلها

انيد يبلغون اليوم سنة الاقد مسلم أو اكثير الا جهدون مكانا فهمعهم في صلائهم وهبادتهم وكان الرب مكان يمكن أن يعملوا اليه هو ه لعبر الاعراء ، أو علي الامر المبعدة الإسلامية حسيدا صديرا يودون فيه ومن المبارماسية الإسلامية حسيدا صديرا يودون فيه ومن الذي يستمر من المساح حتى ما قبل القروب ولكن حتى هذا المبيد المستمر لم يكن من السهل على كل مسلم أن يعمل اليه يحكم وجنوده وراء استرار الاصم المستمرة التي الايسمع باحياز براباتها الكبيرة الا لمن العمل تصرابها بالدحول

من اجل هؤلاء ومن اجل قيام مركز للاشتعاع الديني في هذه الدرامة الأصابدة الذي تقسع في بطّس القسارة





# ريدأ العمل

ويداد، الانسالات يسبى المكوسة المصودية والسطاد السريس ية المنية لتحقيق هذا المدرو الديني التداق الذي كن حنيا قد العدد من المنفسية للمستخ فتنا الدينية التداورة المستخ فتنا المستخ وقت المربية وعمل الطرب أن المرب في اعتمال المرب في المناب حرب رمضان المبارك الدرب ألما المرب في المناب حرب رمضان المبارك والتم عليها الاختيار لبناء المشروع وفي هي حي يشمى ماكوره الذي يتربط منطقة سكية المادلة لايماد

وبل الصف النامي من عاد 1971 وقبل آتل من سد واحده من رحيل المالات فيصل الذي بني لجنور عن الحالي في فاوند بالايجر وبدا المعل في التعال كثير وخ رحاد المال على عائد ومن كالا بعلن على عرش للبنكم الذي حالا بوقاء سفيته وحتى معنى على الهور في مسكيال كل انشروعات التي بداما شعيف الراحل ومن بنية غيست التقايم الاسلامية في جنيف الراحل ومن بنية غيست التقايم الاسلامية في جنيف الله التي الاسلامية في جنيف التي بداما في الجارها في اقرب وقده شكر



فيه السجد وتدنه من شرفه حد الساكل المغورة



# . . . . .





# العربين المنتف ١٧٠ سامايو ( البار ٤ ١٩٨١ م

وعرضب العديد من التبركات الساهيم في خفيه بناء وكان مفضها مويسريا وقد المندب اليها بالعفي مهية البناء تحيد سراف، مهندس بركي صلد كان مفيا ولنها في حنيات التي اكتسل البند بنا بسيووسون حسون لصنيه رحرف، المنجم من الدخال ، وكانت سبكاه ، فالرحواه الفريد الاسلامية لايد ان يافوه بها فرب ميحسجسون في ض الميارة الاسلامية

وبكن الشكله برائمه طريلا القدارهم فالخوا

\_\_\_\_

خال یاد از قدمت او عمور در اد

ثارة قال ما تقد عاصرت هد المتروع مند والاده ومتي تميل الراقيرع المكرة الى جير الرجية الحاد كنيه الله في مترمد رئيست تترصد السفسيةى الداسم لدى الاصم استبداء الإكابي كلب على مرشد بح شد الميل الكيم - راحتى اسل عمليار له الملت فيصل الأماد من طاق محملة في قلية طبران سبى حكمة الا

ثم مغين الدكتور سبح الارض يكبل قصه يعام سبحد والوسية - دانا تر شبرفت الا فتيا فيه يعام كتني البداد والوسية - دانا تر شبرفت الا فتيا فيه في كتني البداد وبدات مهمه محمد غير العراز خارج - فقد عقد مع ورزه الاولاد فاريه في ال يدول فلا محمد حديد مقاولار والولاد فلا ميا - وهاد الاجتا في رحرف ضبي من الدخل و فترج - وفقت شكرمه السمودية البراد وعليات فياس فكرمه السمودية البحد و بياس المسل قامة في السمد و بياس المسل قامة في المسل فامة في المسلة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة و المنافسة و المنافسة في المامية المسلمة المسلمة و المنافسة و المنافسة المسلمة المسلمة المسلمة و المنافسة و المنافسة المسلمة ا





حاميدين جي فايسن ساكرته عاريتكمه المتحت مناهم يبط التيارات اصافته

فيهناه باللجنان أأذا استثنيتنا ميقسع العثمرين طرمسك ليويسريه وأحراق كلاكم وبالبر كويتية أأأللن يملعها کِل بُلِید الرد کُل بالانه النهر الي بنته دباير ملال نستك الكاراسينة كتها اليوضعها مغساريات ومرياة

کے صافہ لگتیہ اکنی کشنے آگئر من اریمہ آلاکت مرجم في اللغه المربية والدين والعلد ، واسع! المعمل كمسمير القديث الدي يتعقوانيه الأحاسد اللغه الغربينة ولاهه البجاجيزات الكبري النى للسنع لأكثر من ماكني

# ۱۴ ملیزن فرنان

فل النهب قصه الوسنة الثقافية الإسلامية ا

يلول الدكتور شيخ الارض - ه بغي ان تُعلم ان بكائيف يتار هذا المهد قد يقمنه اكثر من النبي حشر مليونة من العربكات السويسرية 1 حوالي ماليوس دينار كريتي ) ، ويتبيل البام ثمن الأرض أيضناً . وقت التتحد للك حالد عامل السعردية في شهر يربير من عام ۱۹۷۸ و 10 جانزی الثانی هام ۱۳۹۸ هـ ) . قبل بدایه القرن الهجري الجديد يعامين تقريبا ، وكان حملا كروا

سهدد المديداص التسجعيات الغجريية والأجنية الاسلامية وثاير الاسلامية إل سريسر

للبوسية اليزم البلس ادارة يرأسه أتشيخ اصد هل المركان بالاسي المام لرابطه المالس الاسلامس عباكم الكرمة ، ويضم الآجلس في عضريته احد عشر عضو من الشعصيات السعودية والسويسرية التبي كدين the to

# وبنقى الدكري

ومندت يدي لزدح الدكتور مدحب شبح الأرهى مدير الرِّسبة - الطيب الذي يحتم من أصل سوري والذى ظل يسهر على صحة عامل السعودية الراحل الملك عيد المريزال سعود ، مؤسس الملكة العربية السعودية مدي رفلت فتنية ، فاتعقل للعمل في السائل الدينرماس

ات الان الدجور البيميان ، والدكرس خياتمه غيبية للسليدي ، وعد ان تقدست به السن ، وقت أخرا 🕳 ه هل يغي ثوره ه

ل قال المنظم ، فاكنى أن الأكر لك ان الملك خالد



فد چه می مینی فدیم شد ر شده می بداختر مک بادین کافینه بد اسا می نومنیه این ها میناه قادی بدا فو فرستار مینیوف درمد و مایشه جیبار کدومنا اثر نفینه بنیز عملیات استان و

حياته التحصيم واللامة التي ينفسي اليها ، هي الروبة معيمية - فالتروه مائيا في المطلم والمطلب الذي الأخد بهذا - وافي البالية من بعد وحيله - الاي الذكرى التي إصناب ند الناس في للريبر كاني وار احيانه

رده کائر اقدین اخطور راهطبود وغمسور سندرآب صرفم کله یسطون قابل رجان بالیت ذکراهم حید ق غارب اغلایچ

المسائر بالمهييات



علة الدبيرج الباء اللاه الي باريس من سيبورك في ٢٠ ماير ١٩٣٧

# ا ول طنيارعبرا لأطلسى بطائرة ذات محرك واصردون توقف

بقلم : الدكتور عدمان رشيد

مد بد سه اهل عابد الطارات اقل بنیند ناختان و آساده اهداد ال حتی عامل بن فردس بحدامان میطاعدی بن صحاب خیان الامراس فاقد سفر احتماد علی بازاء مگار حداده فی عالد تقدران سیفاد میها اخترا حال افغان المبار بدت کاب عناقه بای غرابک وقریب لا بیکی حساما لا براسطه بازامر و کان کیکرون می لامریکی عجهاون و ایاد

عد شا بهابرد نظا الساب فدیعرع نشاه پدر رمند کا غیره دیک نشاه ادا الحاب نے بکل سفر بدال غیر الاطلاق بطاب بادیک برمان دفیرز بدیکرخ بیشر از سامت برسی الجمیع البرخان بیطلم بدارت رحله وقد الاش غز طابره

وغیدی وضع سوی در نگی فوم بر سه ی بویو : فدره عا ۱۹۶۷ در ما ۲۰ عما موقا س سطیه غوا لافتنی غلاد انجنزت و همد به ی وقد و با سخدید بای نیز و اس استر استاخ ۲۱ بیان خفر قدارت استاخ بدایر دا اولار از

deal 5

# تبرية ق الليل

وقدر لتنهيج تكاليف الرمالة وقيسة الطائس ومتعاليف يبشره الآف دولان ، فاتعبيل يشركة رايت ورنائيكل في سوجري مصحت له طائره ذات المبلد ومد ريفت ثيد التحرق ( - 1 ) حصان ثم اصطحب لتنهيج عبده احد اصحاب البزلد اسبه يكني رجو طبار سايق وكان يوس بستقبل الطيان وراح يكني بحث اصحاب البرك والمرسات الصناعية على تقديم العرب المايان بين امريكا واوريا وقد استطاع يكني جمع مبلغ الطبان بين امريكا واوريا وقد استطاع يكني جمع مبلغ المايات الف دولار

وقد وجد لتبيرج صعوبات في البناية في المصول على طارة ملائة لمير الاطلبي لدان شركات صناحة اطارات كانت حترة من صنع مثل هذه الطارة لتطلبي مدد الرحلة فلر طاق الديرج في هور الاطلبي لاتحكم مد الشركة فيران وليكن لتبديج اللحج استحابه نصائع في تبايد الامر والله بقراداه اللويه وللجاهد منات ديكر بكاليفررب والله في المناعة الطائرات في وبالمحل فقد تم صنع الطارة في حلال المجدون واللا فيكل يتكرن من اللولاة امنا الاجتحة فكانت من المجدود وقد اجر لتدييج و حلال فتية صنع الطائرة من المحرون واللا عليه الدور الرئينية المعطلة بالرحلة مثل المصول طل حين الحيرات الاحرى رهيده من الاجرابات الاحرى رضعه الطائرة من الإجرابات الاحرى

وق الجدي عتبر من ماير اللم لتدبيرج الأول مرة ق طيران غير بين ق الليل بدون تراقب من سأنست ديكر رفيط بسلام في مطار سائت لويس ، ولم يكن الطيران في الليل انداك من الأمور السهلية في واصل الطيران التبيريسي فوصل في الثاني عشر من ماير الي مطار كورتس في تربع ايمكد ، وكان للطار يقمن بالجهور طميعي به والصحفيين وانداع الجمهور الى الطائرة حتى كانت عرومه الطائرة تصطدم برزوس للمجيري وقد كان هذا الطيران التحريبي بدايه ناجعة التحليق ميور

ولد طلب لتديوج من الشركة توسيع خزان الرابية ليتمع من البنرين ما يكلس للطع مسافة ( 4 ) الاقت ميل في حين أن لتدبيرج إمتاج من موجوراة ال بالريس إلى قطع مسافة ( ۲۹۰۰ ) ميل

رق ١٩ ماير اند لديرج غسه للرطبه أوطبت

الإلياء الجويد عن حدوث البياب كتيف وغيرم داكت. لاريمة يام قاميد ووقم ذلك قفر لنديدج ال مقصوره الليك في السامة السابعة وأربع وخديث دقيقه من يوم ٢٠ ماير ليقبلم المسافة من بيريرواد ال باريس في ٢٣ سامة وهمات جاهد

رکان تدبیرج بمانی من حاس شدید لعدم الدرته ی اللیال نکسرما علی اکرم اطلاع، د رفکنده کو بخامره اللیا علی تجالی حکد اطفاع، بنیماح الایالت بان ارافه لاتسان افری من ای شیء

ركان الوارد تلرجيرد في حزان الطائره يكلمي الطيران حين الريقية تو الاماترون لو القطب الشيال تحب لاية طروف طارتة العول دون طبراله في المهاد بارجس كما عمل لنديدج معه يعضي الاجهزة الصخيد للمياس أرفعاع تطرون وجهاتر كرمينس تصييل الانجاد

# ليوم الشهرد

وكان صباح العشر بن من ماير من هام ١٩٣٧ براه نار إليها مشهود في عالم الطوان حيث انطاق الدير ج عمل صعربات الطبيعة ، وضاب وقدرته على النفلب على صعربات الطبيعة ، وضاب وهجاره الى المهود الى بير برواد وتاحيق الرحلة ولكنه لم يعمل عالم. طقد أمدى الماميقة وقارم القيوم الكنيمة التي حجب عنه الرؤيه الواضيعة ولكنه كان يستعين في تميين الاتجار بالنجوم الا كلى الطلام مالكا فرى الميث فوصل بعد ساهات من الطياب الشاق الى جزيرة جرينات قدم في بعد ساهات من غريب وسرب في عرواه يقطة وشحاعة غريتان الاحر الذي حق على مواصلة الرحاة بترادة الرجل الشحاع

وكات ارديا بالتب إلى لد بيرج فريه ولم بعرف عنها سوى المعلومات التي تعليها من كتب الجغرافيا في للدرسة ... وواصل الطيران وكان النماس يغالبه دائي ولكنه كان ياتيره بالتحدث مع نفسه الرة وتارة اشرى بالمان ومرة بالتحدث مع نفسه الاسطورية وكان ينصور نفسه عالاه الدين وهم بجلس قرق المساط السحرى عطفا فرق بقداد ، ويسقه الاكتكار الجبلة السطح مقالم التعلي دائم فارقة منطم كاتب متحيط رطته طالر قيد ألاب متحيط رطته الدارةية ... ...

ول المادي والعشرين من مايير عام ١٩١٧ وصل

سياه باريسي وكانت السياه صافية مرينة بالتجود وكان الملائكة غسلتها بالامس واستدار من فوق برج ديسل مربل، وكان الصحفيون ينظرون بلطنز فهيط و مطار بررجيه حدد طربان مرضي رئساق وحطيع استجري الرقم القياسي في قطع السافه بطائره بنات الرك واحد حيث بلغب السرخة ١٠٠ ميل في الساعد، وقد استعيل تدبيرج في باريس استهال الفاقسين وحيث البياهم وذكرت الصحف البرسيد الد هنظر إلى الخبوة لحيد الواره ولكي خفصه ان الرفود الذي كان معد كان بأكمي تطاران حتى رود

وق بار پس دستفیده السفیر الامریکی بدالا میرون خیراد واستطباف فی السفره ثم قابیل فی الیوه السالی رئیس جهور به عرب کاستون دومرکیه واخرب الرئیس الفرسی له عن فتح باب العلاقات العساقید بود فرسا والولایات المتحده الامریکیه کی نعرف تعبیرج میل مارشال فرس فرش و کداند علی الطبار الفرسی اشروف داك تربیل شیریز کی الیست له حضلات عدیده ومكند ی باریس اسیرفیل واد بحث رئیس البولایات المتحده الامریکیة اسدالات کرددج براید البارایات المرید الادریکیة اسدالات کرددج براید البارایات

بيريورك فيصل الدينيج الى بيريورك ويستيف 
مكان بيريورك يحياس منطع النظير الم ينوجه الى 
والسطى وكان استقبال سكان والسطى ليس الان رواه 
من رواه استقبال بيريورك وكان الدينيج برفقه احيه 
واشاد ياترته ويطونه الم الهالية الرئيس الأصريكي 
صب وصوب وتالتي دعوه من الحكيمة الكندية بنطيان 
من سالب اربين الى اونار الم يعود الى بيريورك ويقمل 
من سالب اربين الى اونار الم يعود الى بيريورك ويقمل 
من بالب الرئيس الى اونار الم يعود الى بيريورك ويقمل 
مديد الى المساولة وينارك وساوعين المنازات بتحصيص ملايين الدولارات بنطوير حساطه 
الطائرات بتحصيص ملايين الدولارات بنظرير حساطه 
الطائرات ، وارلا الدينيج وقيم من الشجعين لكاني علك 
مادالا ولائب مهاك ردائية لا مسحد للحضارة عيه

کان الدیورج معتدلاً فی حیات ۱۲ یشرب القهده ولایدهن ورغم دلك احیب بسرطان الراه وق الربح والمشرین من اب اغسطس عاد ۱۹۷۲ وادا، الاحل ی حربه عوای بعد از حقف یشید ورشین

الرياض دلا الفناق رقيد امايته الرياض داكند الأدب

من الديمراطيبي

المن الديمراطيبي

المن المنافرية المنافر على المن المنافرة المنافر



هناك المطات قر بالزوجين يشعر فيها أحدها او الاشاق مما انها ما والا فريين - الملا 1

# روی رسب لغریب!

علم ميرنصيف

« أن لا دفرف روضي اليس غربيا أن اكشف السي ما رأت اجهل الكثير عن طبح الرجل الذي فعيد من ما رأت اجهل الكثير عن طبح الرجل الذي فعيد عند اكثر من طبر سنوات العقيدة خلافيا طفقت البراء برجلها اليس غربها التي يمكن أن تقدمه يستعفي هي جله في بعض الاحمال الله يميري ا عالم في عد أجه في بعض الاحمال الله يميري ا عالم مرفقها هيه ولسنها دامه واحد عن الله الصحات التي سبقت وابت النا الي عبد الذي حدث ا هل شهر روجي هل عو رجل الحريدة اللي عدت ا هل عدر رجل الراج ، لا يسب يصلة اللي المراز الدي عرفته اللار في الراج ، لا يسب يصلة اللي الراج الدي عرفته الله عرفته الله الخطية الله الراج الدي عرفته الله الخطية الله الراج الدي عرفته الله عرفته الله الخطية الله الدي عرفته الله الخطية الله الدي عرفته الله المنافعة الله الدي عرفته المام الخطية اللها الذي عرفته المام الخطية المام الخطية اللها الذي عرفته المام الخطية الخلود الدي عرفته المام الخطية اللها الدي عرفته المام الخطية الخطية المام المام الخطية المام الخطية المام ال

قصه هذه الزوجه الشاية مع روجها ه الغربية ه كيا معقد ، ليست حديدة فيساك خطبات غير بالزوجة رايضا الزوج ، يشعر فيها الاثنان او احدي الله مقزال غريبا من الأحمر وهم شمور يبحسك على الحسية والانزعاج ، لأن كل روجين يدخلان هذه التجرية الكيمة لمتية غيرية الخباة دائها وها على ثقة بانها لي يدخرا حجدا في سبيل بناء حياة سميده تعتمد قبل كل شيء على التعامر الشباعل يبهها

ولكن بورمان فتسنت بيل الدي وضبع عشرات الكتب في الرواج والسمادة وفنون الحياة لا يزهجه ما عوده هذه الروب في روجه ، فهو بحاول أن يشمر أنا ما حدث لما وما محدث الروحها - ولمانا ١

ه کل الارواج والروجات یکرون فی الرواج و وج الایاد بری الیم بدارا یکشفرد اشراد : اشجهول د او مکادا الیل شیر هر یتصبور الله یصرف روجسه بروجه لم تعرف الآن فقط ، واقا یمر کیا او کار رضه قا فی فقراتها وصیافا رشیایا . من فقا یکرد وقع الصحیه شدیدا عنیما الیم دحیمیا او کلامی من حالال حادث بسیط او حرار عادی ، ان سجیا فقه ما راات قلاً سیاه فقد الیالا الحدید . عادری امر هدا الرحیل الله دارال الهزاه دار علی معها ماله سد . د الهمها اول الهیده وار علی معها ماله سد .

ويهي فنسب بيل بجدات في كتاب و السماء السماء السماء المعاود المتورد و ولفي الروح كان استي تميزا عن المرات ولو خالي معهد عبرا حقيل عندا قال الداني يفهم المرات ولو خالي معهد عبرا حقيل عندا الداني ولي خالي الميان المين المنان الميان المين الميان المين الم



أكثر حين كثيّا لراد أن يقهم هذا المثنى الكبير العمين - حوقم - ولكن صورها عقل عائله يظملهم لالتعرفها الذي تعدله قصه الخاص

# مل من المارد

ه ثم هنالا تلك القوري السيكربرجية بين شحصية المراجعة ويون نكد التي غير الرحل حنها فهي غيل سجعية ومراجعة ويون نكد التي غير الرحل حنها فهي غيل سجعية ومكونية إلى مكون غائرا الصدر الحتوى الذي شحة دون أن يشحر ، منافسا طا لائه لا يرباح كتيرا الي دمة الصحية التي يراحا نزياد فيه يهد البنالة وامهم وصفهة المحضى بالهنا جرح من و الضيحة ه ووصحيت المحضى بالهنا برخم في المسلف وقال عنه الكثيرون الله عند الشمر الذي يسيطر على الرحل باده السيدة والتي مناف الشعاد والتي ينطر على الرحل باده السيدة والتي دياد ان عاطفة الاحرمة التي من طفات السيادة والتي ورد يرى اطفاته يرفضونها ورد الرح الدياد كالميادة والتي ورد يرى اطفاته يرفضونها

ه والطفل بدكاته القطيري يستنظيم ان يرى هذا القارق الواضح في منى حياته الأولى ، وتكير معه هذه الأرق، كل الواضح في منى حياته الأولى ، وتكير معه فقا الرؤيم كليا كبير ، فنراه يشامر أنه سيكون في امثان بين بديا انها قد ستطيع أن تهديء من ثررة الأن عسما يمتر بدء احظة

و النياد صمير أمدل في بدأيه كاولات الأطمال. وضم يستكلمبرن هذا الطالم المجرل الغربية من

حوام والتن صدرها نظل مالله بالتنابيم الاعترابية الطفل التي يكسر لرح الزماج الكرير وفي يلبب الكرم الرحم التكوير وفي يلبب الكرم وحداث الرحم الأدام وروى أنا ما حدث وبرجع الآد تلحادث ، وتسال طعلها في المؤذ ، و واب فل أنب بخور لم يصبك مكروه 1 دولا تطمئي ابل ان شاك من أن شطابا الزباج الكيرور لم تصل اليه ولم حسبه بادي

ه ویصل اگر آل آلاب ویترف به دنتیانه یشیح ای رجه ایته بسیب افیاله دورها حسم ثمن لوح الرجاح «آماید من مصروف جیه» . ه

ه مثل هذا المادت الصفير يتبرك اتبره في نفى الطفل ، الذي براه المادت الصفير يتبرك اتبره في نفى الطفل ، الذي براه المواد القرآية من الده على بر السبح كليا رجد من ابيه عزيفا عن تقبل أي عند الاختلاف الكبير أن رد الفعل الذي العبله الجليد الإيناء عند الإمهاب والإياد عند الإمهاب التي المعلم المسلون بأنها واحد ه

# الحياة ليست ارقاما

ویتسابل فسست بیل محل ایراد اقبل ذکاه می الرجل ادم چیب خل مساوله بعلامات موتره تزکم ان افراد لا تال ذکله عن الرجل ولکتها تستخدم ذکامها بصورة اطاقت قضا عن روجها الحلاد دلیت اجیسرات



# العربي المدد ١٧٠ - ماير ١ آيار ٢ ١٩٨١م

الذكاء التي فجريب المرجعين على تقرق المراة بيحسولة على رصيد اكبر من العلامات في الاسئله النسي تشور حول ساوك الانساس في الحياة - بينها كان عبرقي الزوج في الارقام وكان ما يتصل بها - والحياة لم مكن ابدا درفاعا

ه من جنا دود ان كلا من الحسود ينظر إلى الاحر من ورأه خواجر تشكون في الاستنى من تجدوعه من الشاش المسوروجية والاحسيس الاسالية - أنهيم ان احد صهيا لا يستطيع - كو تزكد التجارب ، أن شرح الأحر حقيقة خده الاختالات اشي نصن في صمره - بان ان معظم الزوجات والارواج لايتركون اسبعية برحواده بكريهية ، ومن فنا يكون الاحساس بحية الامن خدم كيد الزوجية - من خلال موقف مضايل ، أن روجية لا يهينيا - أو خدما يكشف الزوج أن بروجته برى رابا احر غير الدى براه في مادين عادة أن ما حدث والاحت بيميد - أنا جاد منيحة للاجتلاف الاسامي في مكون شخصينها - أو الاحتلاف بين خينه الرصل وطبحة

# الأرسال والاستغبال

و ومها كات فوه الرغية في دانسه المسائل ثام يون خابون فات فرة الحرى بجد ال كلا من دانسجد لا يحت للأمر بغير الرسائل التي ذعد عسيا الارسافا ولا يحتفيل غير نقلك التي يترفع استفياف فالروسة ، المروه الشهرية وهو بغير طبيعي في مزاج دقران خدد الروحة تشعر بالرحمة والفضسية احياتها خدمت بسميخ به راجها وهو بطلب النها في حدة في تتحقص من خدا الشهرر بالكابة الذي الدينا ، وهي التي كالب بنوام مده لن بكون اكثر التراه منها وحقف عليها خلال هذه الاستقبال عند الزوجين له خطلا الو أن الرسائل جنها قد ضاف طريقها

روى هست بيل قصه الزوجه الشابه التي حاسه بوما تشكر - فهي لم نحد أعتبل الحياة مع رجل برى دري نيارا ويفسم بان الشمس شرق من العرب ا

# لليل والنهار ا

ويابول الرجل الذي قفي جاب كيوا من حياته ور

جل مشاكل اثنانی و كان واضحه البدائشته بشخصیة قرید ، إلى جانب ماحیاده ابد من جال النفی والروع وقالت وهي قضي ق سرد قصنها مع الرجل ألدی احیثه ضمیفه وهي قضي ق سرد قصنها مع الرجل ألدی احیثه ورقصه ان الجد مده السفاده النی تشوی فا كل فتاة قبل الرواج و فقط عندما ارای سمه النیل ی النهار ، وهادمه سندد الاستقبال النحه الشمس مرد احری كند المروبه بينا روجي يری ما ارای عهانا عسر طعا الذي إصاب

ه رنطعت ال وجهد درين شيع ايتسامه هارات ال الطبها ولكني تظاهرت ياني لم ارها - وقف اساف ما طل البرى روجاد " ما قالت - ما مد - وذكت نخطف كثارا - الله لا برى بفس الصوري ابد - م

ه ويم أكن في جاجه يعيد دلك الأن أكتشف أكبي أحاد امراة على طلب كيع من الدكامراتيا مبتحده ذكاعه ق سبايه كل موقب كسرش له اسرتها الصعيم - فكد فهمست من خديشهما .. وان روحهما يأتمه في كشاير من ١٧ ميار مطرحا لا لائم لا يريد ان يشارك في حل الشاكل الصفع، از الكبرة التي تصادف اسرب ، ولكن لأب عبك ياط معظم وقته أأثم يكرن الاصطدام طبعبة يسنج وكت الزوج إبراحيه اجدى هذه الشاكل عممنا يبتعد عن عبله و يدرخ من مشاخته ... فهي أند بعودب عل معاقبه مشاكل الاسرة . وهر يشعر بوجوده في قاميه الشكله ومن حله أن يعلها افهر الرحل اراد يكوبر متفقا تجاب مع ما براء روحه .. ولكن لخلاا لا ينفرد ص برای معین فی مرقف معین ... وفاکده بنقاب اکنیار آئی بین ريجبر الرجل على ان هذا الدِّي يراء اعامه ليس ابيطي وبك النبيد خالف السواد . هذه لا يحتى بالبيدسي ال روجان ۱۲ افيان - ولگته يفسي اتبك لا آفازنين ال تشمرني رويف بالقدق هاجبه اليه . ق حاصه أرايه ولرغه القبرية وحايشة - الرحل يعجب دائها بالراه الذكية - والمراد الذكيه هي التي أجعل ووجهت يشحم دائي بائد اكثر منها دكاد - د

# ئيء من الماضي ا

ويهاي فسنت بيل يقدر أنا أسبقب الاختلاقات بين الرجيل وطراة البور - « مسد رمسي ليس ينهيد ، كان الروض يفيان «قيسور بينه» وقبل أننا نجد «عدها ينف على شاطي» بينا ينف الثاني على شاطيء أحر - لالبي كانا يحرصان على الزواج عن نفس البينة التي ينتمي البها كل منها - ويعتنف نفس البياتة ويندبان الى

نقى الطيف أما الهوم فقد اصبحت هذه الإنجاليد عام الكثرين تجرد تي، إنه الهوم ولا صفد له ياتخاصر الذي ميد ميث في يكرن هذا الحدد الاسباب ، وبكت لهني لا كلها فيض قد يكرن هذا الحدد الاسباب ، وبكت لهني لا كلها فيض قد ملت والدون أمراء بعصل نقلد الاحتلامات عكرون غرواد وياتخون وي النكرين الجسياتي وهم بكرون غرواد وياتخون ورسم ما والنو بدراء فإين هاله رجل واحد المسلاح الريون تباد بدراة واحد بعد الروح لقول الاحتلامات كان روض كنايا معترفة فرات كل متحاله قبل الاحتلامات كان روض كنايا معترفة فرات كل صفحاته قبل الاحتلامات فيل الاحتلامات فيل الاحتلامات فيل الاحتلامات في الاحتلامات في الاحتلامات فيل الاحتلامات الدولة الأواج والكرب الاحتلامات فيل الاحتلامات التي يعدد الخواج التي يعدد الواج التي يعدد التي القد وصداله في هدد غواجر التي الاحتلامات

و والشكلة بكس في حيارة وبعدة تغيير كه السياب لما حياب النام على النام الله و على النام النام على النام و النام و والنام النام النام والنام والنام النام والنام النام والنام النام والنام النام والنام والنام النام والنام وال

# اختلطت الادران

ه ال حياه المصر په ومنظماتهم رادت من عقيد

الأمور . تقي الماضي كان هذاك حط واصع يقصل بني واحباب الرجل ومراة في البيب وفي حارج البب اعط البوء قلد استنظف الادوار والرايعد عباله عبل حاص الراة وصفة واحراس صميم استضاص الرجل الحاد من المساحي البياد الإدارة في البيب الجراس في المستمي من المساحي المناسبة وقد يدخل الطبح ليند وجه الهندو الأحراد إلى كتاب الذي تعبد المشيد الأنهاء الهندون المدر العاصل بين واجباب الراق والمراة والم المورد لفادر العاصل بين واجباب الراق والمراة والم المورد لفادر العاصل بين واجباب الرحل والمراة والم المورد لفادر المحاصل بالمراه وحياها وسائل احبر لأ المورد لفادر الرحال وصع عد الاحتسلاط في الأفوار المورد المدر الشروعات والمداف الإفوار المحادد الشروعات والمائل المراقب الإمراء المعادد المساد المساد المدادة المناسبة الإمراء المعادد

# اهل هي وغوه من الكاتب تمويد غراة ال البيب

بعران فلسلسد بيل الد الآنه بالرقم في قدا گله فهاك مجالات اجري كثيره يستطيع از رمان من حلاقه لمدق في عليسي الفاضور بينها مهي كانب طروف خياتها وفيلها الإيساد الإيسادل كل منها از بههم كأخر اول يكران واقسفا وضراجها مفته التنا الميل مهايا الهران بال فؤلاء الدين لا الشعروان إلا المديد في باخلت الد تقدرا الشعران برجوده او ماداد عرالا يقلد قبل الهران لد شيئا الالالك التها الشهاد الشياطة بنيان بن الرجل وامراته الإيشان التعامل والتعاملي يهيان بن الرجل وامراته الإيشان على الميانة التها والتعاملي

 افغیل ان اتروج رحلا بحرسه علی ان اتروج رحلا اخیه

 بي في صراح مستمر مع بوقت فهر لجمر من أن يكني أن أممل ثبنا وأطول عما استطيع أصده عدما لا أفعل ....

 مع الفيره الإيماد نقره وقت الشاعور بالمثلق ولا الرقب الذي يشاعر عبد بالله قلدم في السن "

بعسان على كاررشبرره اخسيد هي الإستاد الدي تجسم بسود الارداج عي الشياب الدي يحضى الاشباد الجسفة عي اياته كل شيء

 انبی از ۱۲ می هر الدی پنراح طنرت «شیاه پنسخیل طنرتها

فأخورج اليوساء

 اليب، ق التيبياية هر الفسل مكان معطرت فيه اخية

ه منځي راسال ه

# ابن بطوط الطفي الطبيطي المنطف المنطق المنطق

# يقلم . محمد عود الله عنان

# عب أن تعسر إن تطوطه : ليس أعظم الرحل السعمان مثل وأعظم الرحُل قاطيم في العصور الوسطى

وود بر ادک بادی، دی یاد به باترهم می وجود خدد کنیز من الرحل حسیدی الطقیاد بسیان قاسی برخلانهای ندر سید والکشفید عبل بن خطوطه و بعده ه ختر الاصطحر بن راستصوری و بین خوصل با امین نفر با والادر بحق و بر حیاد و بن الرومید و عید البیط بن حیان خصر بن والمیاسی و عبرها قان بن بطوطه شعری خبط می سایر برجود الدراسید و برمید دالکشفید واقوسیده وغیرها

وبن يطرطة عراصدين حيد الله بن العبدين الراهم ابن عبد الرحن بن ورساب الرائي الطنجي طهو ينتسي الدا الى قبيلة لرائة البربرية الواد واد بطبعة أجل الفرر المنزب في منة ١٠٧٣هـ ( ٢٠ ١٣٠م ) في أمرة متراضعة ونرس عراسة يسجة ، وفادر بلته طنجة في شهر رجب سنة ١٧١هـ به ١٩٥٥م ، وهو فعي في التائية والعشرين من عبره ، تدفعه رضية مضطرسة الى ريارة البشاخ المطبعة وصح بيت الله القرام ، وريارة البر رموله المطبعة والدائلة والذائلة المراجعة المنابعة متحسل المطبعة والدائلة والذائلة المنابعة المنابعة المنابعة عن السحساري المطبعة ، والبحار الزاحرة ، مقامة عظيمة ، الاستطبع الاضطلاع بها سوى الموسرين والقادرين ،

وجرج اللتن الطبعي من باله لايسل معه سوى الغيل من المال والعمة ، معتسما على كرم الكيائسه والأخرة الاسلامية ، ثم يعد قلك على كرم الزيارة ، التي

الشهرت يها فليضمات الإسلامية التي كاتب يومله
تكاد تكون وحدة متحكة اختلفات ، اغمرب بالطباره
وحواضره للسوائية من فاس وسراكش إلى حواضرة
الرسطي تلسان ويجابة وقسطينية ، ثم إلى حواضرة
الأحية الزاهرة ، توسى ، ولم يكن إيرل بخاطر الرحالة
الغني حينا حرج من منطق به طبعة بن تحمير بلك
الفني حينا حرج من منطق به طبعة بن تحمير بلك
محنية العظيمة التي يتحميها له في رسنية في به حرج
المسيد العظيمة التي يتحميها له في رسنية في به حرج
المسيد العسلاة والسبلاء بمصدرة عن رئيس بس
المسيدة ، ووكب أكون في جلمته لباشيك من النفس
المسيدة ، ووكب أكون في جلمته لباشيك من النفس
المسيدة عليه أحد الإيضى طينا أنه حينا وصل إلى
توس ولم يسلم عليه أحد المرتد وولا من ذلك في النفس
المال إلى ركب الحاج إلى طرابشي وزال بالاسكندرية ،
الزامل إلى ركب الحاج إلى طرابشي وزال بالاسكندرية ،
التي يصفها بأنها به التم للحروس بالتصر المأتوس به

# في حب القاهرة

وكان اطلم مطل واحت طيه عيدا الرحالة وط خرج من طنية ، عدينة القادرة ، أعظم مراضر الاسلام برمد وهو بصفيه لد و بقد نعياب سعرته الدام وصف الى مديم مصر اداللاد وقراره فرغول دى الارباد اداب الاتحالم المريضة او بسلاد الا نضبة الساعية في كثرة العرام المريضة واسلاد الا تضبة



محمع بورد وتصائل ومحلك حل بطنتهما والصائر غوج موج النجر بسكانيا وبكاد بطبين يهم هل معم مخاتية دامكانيا مسايا كعد على طول تفهد و دوكما بعدتها لايترج عن من السعد فهرب فاهربها لأميا ومكتب مفركها بواحي العرب والصحياء

وقد ساهد برجانه اساد مطالب تعلقبرو الاتارها الشهيرة (وطاف سادر قاليم مهم بيجا به (القلية ولده بداعل مساهدية أو باب وأوضاف السالف

تم تجر ال جميد مصر - وساهد ما تدمي الآثاري

تضریه العداد و جاد بی النیال فی طریق العدام ا الدامیه بحد بیجم لاخم بم خبری بیداد آلی فضیعی و بیب عقدس و بیام بلاد بیداد آلم عالا آل دیاسی و فک لا از برد فی بیمی تربیعه انجم این حرح می مستقد بید تفصییه عدرج می بیبی فی دید خارج و فقد بتحمیی بدیده می فضاد تقریب و سرات دیده خرمی و سدر باداد و آشادی فقیدیه و فر عدد به عن مساحدادیه فی بات الماح فیدرکه و میادی حالته بد عن مساحدادیه فی بات الماح فیدرکه

ريدران من طرشه المنكر هما لأول مرداي

# المربى العدم ١٧٠ ــ مايير ( كيائر ). ١٩٠١م

الانتخاج ان السفر والرطة وطوافيا الله العالم البدى أن حانب الأمم العربية . أنما اسلامية تديية احرى. للعبارين وقد كاسب كالرسية فيا يجدعهبلا هي حسيتها

كالب لأمر الإسلامية شنقل يربد منظور إقاعه اليد البه كانب نقم وراء دلك العالم الأبء مي العريضي واصم احرى قاير سلاميد اولا بشعل اسلام من لكوينهم سوى اخرار خنيك عثل افتدارا هسين باوجائس كلبعا التباقية ومدابيها أوكان ابن بالرهد يتصور فب المالد ق اللهائلة الصيد ويتصور ٢٠٠٠ يستحل أن يستن حيد كامتناه في سييق اجترافياه . والساكتات عن معيناته وخصائصه وخجائهم أهداري بي الطالم الأسلامي يستني اختلب في شيبها وطبيعتها كل الاحتلاف ومعطبها ينجاب الدربيد او التركية ااونواغيب بن طوفت أمليه النجاطب يثفه القرم اعماكك عق لتفدم فالنابل ق الطواف يبلأه فارس وهيرستني واقعاستني الملاحا للرجالة في طرافه في معطية فتحييفاتها أشبيلة

العراق الم عار القراب وبحلة إلى العراق القديس ورار تباير واصبهان لم عاد فغير النهرين من الثنيال كالبه ائي المراق الجرين وران بعداد وأقام نهما رصبا يعرس النارها ويجمعانها الوكاسيا يعداد قد فقدتها يومنيه كل جانها السالفيد المددحاتها التتار ولتان جها المستعصم العر خاباه یسی الصناس ۱۰۰۰ اصار کے فاتر بعماد ای عرصق الم بصبيج ثم سنجش وكاليب مبائس هبد للطابه بابغ يرمئد أمت سكم الأمراد السلاطلة ولكن تسيبه الرحافسرة مكليا تواكسي أرهبه أيموه ابن يطرطه الرابكة افريضا سهركا افيستجرابيا عابد ويجبور ب عاما حرا ويتو - أثبات ترجالم الى بلك اللترم الص ستمر عزمه بيائيه على هواها العالم اوقد عكف على الاحتلاط بكتبر من حاج الدين يصدون الي مكه من سائر الأنجاد ، ووقعه منهم حل كثار من طعلومات ض فلتلف الأقطار الاسلامية دائني بشكري الرطه اليها

والدابن طرطه يرسح رهاته ال اليلاد الصربية بالبطر جويدان اليسي فسلاد الصومبال المرطاف ساحل أليحر المربى هبى غيان والبحرين البا اجترى المسامراء ثانيه الى مكة وجع نصبه الثائشة . والتغيي خنالته باغلك أأشاطس ستتيان بنعيس أثباركب اليحر الأحمر ان السردان الرحيري بلأد الترسة فصنعيد فصر ال الفاهرة . وند يكث ميه طبر يالأ . من نابع سفره الى الشياه . وركب البحر من اللادامية فرحمل الى يراء سركيه ۽ او مامل الأناهيون وكان نفه في سنة 177هـ 177مي

# وق القبططينة العظمي

وكالبب النيا المحرى دقنوج يومشط بالأمسراد السلاحف ولكن قبيته هتيان كالسب للديدات بطهم عليهم جيعاء وكاست ورصه عاصيته الصيابيان بوطي ومنكهم على غهد قدوم الرحالد الورحان ومداعثيان وكافر إلى الأتماضيول خاير ينبنى عشيان ، عنما علوك الموجاء اخراصهم اوراكم حان ملك البرلايات النبياليد اوكان الاسلاء للدسلة معظم هيد الأبعاد يومتد وذكن دوبه الاسلام فيها كاف طيبت فكانت فتد المستعلان غريبه في روحهه ورسومها أأوبقاليدها في أي المسلم سيسته الرحالية مي قيس. كدلك كان الاقتيد عريســـ وانطيبته اغرب القاحترى الرحاك بيدور الاناصيون مى شرقه لأل غربه ومن جبوبه الى شيانه .. وإفاض في واسفت مارتي ولأحظامن طارافيه وطلم وصائع أواصاصيق وفادات واخلاق التم احترق ارامني السنطان اوارينمه حان الى ضفاف اليوسفور مع حدمه بوجيتها عبد البيتطان الى طيراهون يبرعلنه

ا رکان څنالس حق عرش فنحنطای برد آن وابعا الرجالة السلم هل سرسطية اللاميراطس والتدريبكوس الثاقث الوالأصغراء وكان لاء ارتضى المبرش في سبيعا ١٩٣٨م - رگان تدود بن بطرطه اليها کي قدمنا ۾ رکب ارسأته الملطان اوراسك خال يصحبنه راوحيته اطالبون ا يباون ؛ لينه الاميراطور ، وكانب باهيه لزياره ،بيها في فسطنطينينه فسأفز الزخاله ق ركبها متدرا مكارما والدرفية عل مدينه فسيلطين نعد رجله عامب رهاه سهر في الير

مسهد يصور حاله عابه في منتس وزيا بالرعا في بكليبات الجريزي يتكاندنن طابعين الكثيري تسروات الساس والسفق حالت فالر





the said of the said of the said of the said of the said 

يخم الاجتهامة ... بيخم و فها يا بيا بيا ما ما يا بيا بياه م هر دی و میابد ای برحل السنيان

العالم المراجع المستراطي المستراطي F F 11 11 11 11 11 is a distance to see a decided the الله ومبدئهم بالرضول مراكس بالراكس وباميم المناي الاحدابيلي والمنتى كإناككتي المجرب ايجا الدائدي الزامات ببادك اليداخة والبناقيهم وفليكها AND A P . TAT الرجية والشاق البياقاة بيوكل باليابية المراجع والمتراجع والمتحار المنافق المنافق المها 1- 4-0° . age auto 2 c c الله المحاول والمحاول والمستراعهم المحاجب والمحاجب الماران المراجى

المارات ومستدائر هنا تعليم

المائع المناهد مر عف المحادث والداان حس طبو العبق وسألتنى عن يب الكلير وهي الصحرة المقديدة أرخر القيادية وهي مهم ميني ريب ما اوش مدينة اكتبل الداش بالسي ومغير والداري وبالأباروة فبحيمه غراجو التقايد والبهودي بترجر بينى ويهما عاهجمه فلأمى وصال the second of the second of the والدران يقرس مسرح سجلت ومضنه يطنى علامته 200

which is a second or the second ATE profes down من فصيريرها وكالمنها وحرف التاء خرب مرار العي with the salary to be an in the والصبيد تها الزهالة باطها للدينة وصفه بسهدلية لحمير and the second second الدر الدهبيء ساوحت للمسان من الدسم سسس the state of the same of ----And the second second second كثر وق علاء فلمد صمين ويعبر السليبان واستو كمتضابت دائيل أوقرصته لأسييل اليعاش جهد ماط رادكيسية الطشين والتصيرون والي والبيطاطيا لطلك والادائلية الكاسي فللتبي دا فعصله دوفيا

# العربين العدد ١٧٠ سابير ( ايان ) ١٩٨١م

بالبدئ التربية وهذا القسم خاص بتساري الأفراع ،
ومنهام المساورون والبالطية وافسل روسة وافسل
الرائسة .. ه ويقيض الرحالة في وصف الكليسة
المطبي ه اياصولها ه والتستارات الأديار ) التي
كانت تفدي جا قسططينيه يودك ، ويصف رحومها
واحوافا وسكاتها من وميد وهداري وقد دخلها وطاب

راقام الرجائد في مدينة فسططين هذة اسابيع ، ثم غادرها وقد بيرمنه المفسارة اليونبائية وأيات هنرانيت ومخامتها وما كانت بدي من برقة خطيم كان يقضم يرمند السن المجتمع البيرطي

# تحبدة النظارا في غرائب الامصار

وأقيد ابن يطوطه ، بعد احتراق الأناهسول ال بلاد التركستان الزبرل يحواروه بالم قصد يخارى ، وطاف عدى فدر التطلم اكن الحدر يجرب إلى السند الراكية إلى اللليم كلند الشيالية والمنطلقية يرمند أحد شاه حماحت بلاط دفق أغرضت يمارولاه القفساداء واستعبليماق السمارات اعواما ونقلب أين يطوطه في افتد وغالكها ويحارها ويزائرها دهرات طريقه أأثم غاهرها شراك الى حزائر الخبر الشرقيم حاري وسوسطره الراقهم يعد دلك شيالا ال خرب الصاب - واو يصف التا طيعتها والصعالية -بيد أنه لم يتوفيق عجم الشيال الاقلبلاء الم هاد ال جاود واحترق المعيط طندي الم اخترق الخند كانية ا وركب اليحر من شاطىء السند الجبرين. ثم اختبرق فارس والفراي والثناء ومصر خائدا اإن وطبيعاء وركب بيعراص بوسن اقطاف يسردانيه البراءفترق العرب آتی فایس با فوصیلها کی سیام ۱۲۵۳ها با ۱۳۵۳ د اخاص یخد الرسطخ رعاء ربع قرير في الطواف حول الأرهن - وقائد ق هود الباطان . اين هيان الريسي . كو فصيد ال طنجه مسقط راسم - وزار في والديد - كـ غير البحر ال الأندلس ووقاف بتفورها وقواعمها أأورار الرباطمة في عهد المقطان البي اختماج يرسف ، وبصراب يعلونيت وبجهائها

ثم جنر الهجر ثانية الى التعرب وقصد الى الجنوب فتوشيل في الصحصيات الكيسري وفي الحياق النسبودات المربى وتجهرل في الميالك السيطاء التي كانت مرتدار يوشد في غرب جنوبي الصحواء واهنها مملكة مثل الكيرى وعرج في طريقه الى مديسة التبكتس وابس طرطه يعتبر صاحب المفسل الأول في استكتاف هذه المنطقة وهر يقدم لنا عن مجالكها واصوال شعوبها

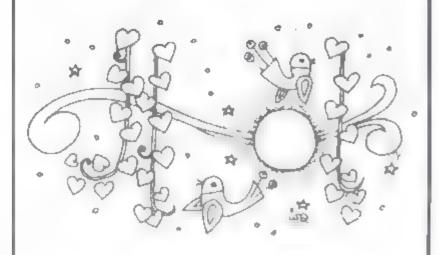
بيانات ضافية وال فقسل الرحالية المحيم ليسخم واضحاء متى ذكرنا أن الرواد الأوربيين ، لم يستطيعوا النعاد الى خلف النطقة وادينكتبانها قبيل أواحر القري التفين خشر ، وأواشل القرن التنسيخ خشر ، على يد الرحالة الاجنبري مجريارك والرحالية القرسي ريسة كايدة

وحيها عام ابن بالرطح من هذه الرحاة الأخيرة منجها بحر النبيال ، وصلته التاء رجوعه أوامر السقاد ابني عام بالميد النبياء واستأر جا بعد طول التجوال في سبه ١٩٥٤هـ ١٩٥٠ واستأر جا بعد طول التجوال في سبه ١٩٥٤هـ ١٩٥٥ و وكان بودة كهاد بن عدم وامر السقاد ابن عليه بندوين رحاته واختسب من جاء الابا امها من بيلاط بني مرين وكان املاوها في سنة ١٩٧١هـ الدين عليه الداني التحق عليه الله ١٠ ابن طوفه ) بالفاظ موليه الشامسة التنبي تصديقا ، موضعه المساحي التي التنبية على وضعه من وحكة عرب تلك الرحاة الشهيع النبي تعدير اهله على وضعه من الفله الأدب العربي ، واطلق طبها الابني الدين الرحاة الشهيع هذا الابني التنبية من الطبة الشهيع ومات الأحسار التنبية الاستراك الاستراك الأحسار ومات الأحسار ومات الأحسار ومات الأحسار ومات الأحسار الاستراك المناك الركاك الركاك

وبدي الشقائر اور هنان ، الرجالة عد ذلك أيتوان القضاد في ولاية البوس ، جنوين الصرب ، فليت في ولايته حتى وفائد في سنة ١٩٧٦م بـ ١٩٧٤م ،

ولامراه في الرابي بطوطه خور خط الرحل المنفعين بن واعظم رحل المهمور الرسطي قاطية خفيه المنس بنيا واعظم رحل المهمور الرسطي قاطية خفيه المنفوة مورد الاعهاد على ابد معاوية منظمة الإعفرية علائية على المنافعة حول العالم المعاوية مورد التجوال المعاوية مرى الوسائل الإدائية على المبرخ في الألاماء المعالم مراكب الدواية والسمي الشراعية ولد يرف لذا التحوال الرساع الشامي بطريقة مستمرة ولد يرف لذا أوساف الرساع الشامية المكور المتعدة الأصم والشحوية والمواس الاقتباء والمحرافية والمواسية والمحرافية والمرافية والمحروبة المواس الاقتباء والمرافية والمحروبة والمواسية والمحروبة المواسية المحسور والمواسية عالم الرساعة التراث المريض الزاحر الذي تركه الوسائي المحاس المرافية على المحسور والمرافية المراف المرافية والمواسية والمحروبة المحسور المواسية عالى المحسور والمرافية المرافة عن الوسائد واحرال البلاد التي وأوقاء والمحاسي المحسور والمحاس المحسور والمحسور والمحسورة والمحسورة

د محمد شد به کبال



# صلاة في النروبيج

باي غين ازف الساي الرئم الالارم المحمد والنثوى، ولد صدحت الالقي الأوراق الاستقادة المحمد على الأوراق الاستقادة المحمد كيف السدين يرون الاية الكيرى كيف السدين يرون الاية الكيرى سيحسان ويسي، وأيضا الهوم معجوة سيحسان ويسي، وأيضا الهوم معجوة سيحسان ويسي، وأيضا الهوم معجوة المحمد الهوم ويسي، وأيضا الهوم معجوة المحمد الهوم ويسي، وأيضا الهوم معجوة المحمد الهوم ويسي، وأيضا الهوم ويسي، وأراضا الهوم ويسي، ويسي

وكيف الطبيع فقيد التسول بالدروا قد استجابات طبا فيتسبق المطرا بالنجراء أم أن هذا السجير في النظراء عبد البصيحة، والأصحباب في سم التسبولة فلوج والاستام والزهم ترجيع العبسوت اطيار على الشجر في سندس سابسح في لوصة المقدر كيف القلبوب هنا الذي من الحجراء لا يخطسون رؤوس الكيسر والبطراء الا يتعمرون ، كأن الليل في البصر ما أدركوها ، وقدد طاروا إلى القر في صعيمة ، ليست من عاليم البشر

عيى الدين عطيه

# الحاسبات کای فصفیلا لیجیا بی مدار و دا مک ادبیان به سای و اساد



# علم الدكتور سعد الحاج بكرى

# الاستان من السياب المستان المعالم المراد المشرون كيا حدث في السيات الاستان ، ومند بدايه القرار المشرون

وقد فرده البخور في خديسة فند وطب ميد السار قد المعبر الريادة السايل المي و لاحر صديق فيد من بنائها واثر لتكوموها حصيله فضد والمد بناج التفكر والتدر و غيبادات الدارشة من نوسخ الدر ايدواه بلارايا التي يزعلهم شدول الحياة من نوسخ من بناير حدادة على المعدد إن التكوروجيا كلي فادر في بناير حدادة على معبرة وصده و الاليان بعد المديد المكل فيداد المعدد عن اداد التكوروجيا المديد المكل فيداد المعدد عن اداد التكوروجيا المديد المكل فيداد التكوروجيا في بوادر فيد المحداد بنان الداد المكل فيداد المدالة في كابر من الأصداد تدادر كل صور والالمد الدائمة فيه حتى المحدد عدد، باد المكراوجيا في من خياة الوجية حكاد عدد، باد المكراوجيا في من خياة الوجية الكرد من

ومدارات شاهد على دفايد عسم پدايد هيد التربي شرب الشراوحد البيا باحد اسائها الاواتل اطاقت الهد كار قد الجهارا في دفايد الوقب خيلونه نجره الخرف من الم كار الامواد في معدرته عن الحل الاصواب هي المسابات البادة الخارات عب الحربية البود الاقتي الجهار على المراة البلغ البود على حيرة الجائف في الدائد بشراية المراة البلغ البود بالائمة طيون حياد

ويفد خالف حالي متكونوم باطلاع ينظل البنا جدر الفائد ويندر الاجكار والاخان بتحافه ألد وصل ثيدا التقريون ليحلل ويدركه ركب الملسبا في معطله مازل وفي خدم بحدد الفائد والتقريون كالمدح بدير ماريد به الاجعاب البيانات الدي بمطلى الهو بدي الرشد الوحظ والمدرس الناجم من الفترد والادابية ، وهو بارة الرئي التصديق القوب يدهون إلى مساوح والاحادات والتبنيات المحتفد

واليود عترام التكويرها باب مبارلت ومهها وليم حريد في استهما في المنسب الآل المنسلم
Microcmputer من مرافق المسيما الديد وفل
به من مكار في مبارك الرفل المنافع التكولوميا في يرسيم التاهية واستماليا كي تعجيب مع الهنائيا التلام يرب واجهرا الحري كتارة سانة

وي حيم باتي بد تتكووجية الى جبات الحراق حديده الداء برية مراحي بد خرصة الأولى بنديات شها حكار بيرضد هيد التيبيات إلى حصفه وطفعه الله باتي طرطية اللبائية التيكون مرحقية اختيار بالأفكار والجارت بوضعها مرضع التيد الفعلي خلاله به العلق طفارت بيد مرصد الايتاح بحدود وحيد الأجوال د فق هذه طرحته خلاد عساف دهاسة موجهة بالروق طارت عداد برادم خاصرة فيخافية لذي الرفسان هوال



عبيات التي يقدمها نقهار المروض ويكون منظر المراض في منظم الاحباب المهار في منظم الاحباب فاذا ما محم الجهار في الاسواق بدات الرحلة الرابعة وفي مرحة برسيح الاساج وفي فإنه الرفقة إنشاع الجهار الى المطوير شستمر في المحمات والتسكل وقيري المحبوب المشهد في صالها مد سياد بي

للد احداد الحب الأي معظم المراض السنده وهو الأن في المرحد الرابعة بشي طريقه بالبدوع حائل المقد عكت التكويرجية من أهييرة بالتدرة على اداء المقديم من اختصاب الناسبة لفكسم من الساس الاي تهيا سندودها، المساس واعتيت و جيئة سكلا صدير المساد وحقل كلفة في منافران معظم راضية

# رجله المسمين

قيل عدير يد على البلائيين سنيه بطيل بدات رهده الكوبرجيد مع خدسه الأل الدي فديم اليوم في ان بجلا الدي فيدم اليوم في ان بجلا الديد و يستقل التاسي وقد جديسه فدرات فقد جهيد الكثير بن منها كانت تحول فون التوسع في انتشاره ققد كان عائل خديد وشديد التعميد ومرتفع الكفته وكتبيم الاعطال الايتراب ميه ألا الحد التنبيات العطال الايتراب ميه ألا الحد التنبيات العصائبات

السكان في الولاياب التحقيق هام 15.8 كان فيشوق هاي تياسه عشر الف صيام الكتروبي هفرغ من الخواء تنسكل في المسرعيا درائم الكتروبية تتحسكم بالتيام الكهريائي ونفره باجراء الحسابات وكان يؤن للاتبي خدو المثل سياهه بتجاور ماتي متر مربع كيا أنه كان مغرف للمولف المتكرر بسبب حياة العسل خصدود، حساء

مع بدایه انگسینات استطاعت الدکتوارهها اتناخ دیل قلسیاد انگسرغ هو الدارستسور و کال هد انر رسیر ده کلف ایل رصاه اطور وجعم اصخر فهم غیرومیس قطعید صحصیه من انهیباف التوالیس Sees Conductor کالسیلیکون د او الجرمالیود امینت الیها الفیل من التیراتید کی تهدی همل العیاد الالکترونی و بواسطه هذا البدیل الجدید چا الحدید الاک رسید جها و کامه و بریاد فاعده

وق عاد ١٩٥١ ببحث التكنولوجية في نظوير حوط حديد من الدواتر الالكتروبية هو دواتير التكاميل داب المجلل المسلم لاشا ، وهو النوع الذي ثم ياحد طريقة الى الاسواق حتى عاد ١٩٧٠ وهذه الدوائر هي لطح سفيه من المساف الدواقل التي يقسم منها الترارستور ويكن بكل قطعة صميم أحتى صباحة لدوا سنيمم مربع واحد لن تؤين عمل دواتر الكتروبية تشكرن من الاعد عن الدرارسيورات فو الهمإنميات المراهبة الم

ويامكان التكنوبوجيا الهرم صبح مواتر تتكامل العصوى على منة الله مراترستور موضوعه هسين فطعه صحيح واحدد من السينيكون وتستطيع مثل عنه القطعة الله العمل الذي كانت فقيم به كل دوائم الصياحات في خلسب الآل القديم تعاملاً ويكفنه اعلى وكفة اقلل عقد فكت التكنولوجية بنه النوع من الدوائر من حقص كفيد خيسب الآل اكثر من القب مرة ، بن كان سفره بدلايين في خافين اصبح بالآلات البود

لفل لحديث عن الحجم الصحيح واللصل الكينج لدوائر التكامل يتج ثبينا من الاستعراب والديساعد مهيم البيد الصاء لصبيع ثلاء الدوائس إل بينتهم هذا الاستفراب البدأ عابة صناعبة بوالبر التكاميل يرسير مكرباتها المنالة يعجم وكن العين من خلاله ملاحظه طامسيلها المخطلة ثم تصور طبه الدوائر بواسطه الات لصرير جانبك ويتم تصحير حجم الصور ال خجبر المنفير المطنوب كيا يشنز أفهمر سننج سألبته من هاه الصررا ويؤتى بغد ذلك بقطنع ماصبه من المساف التواكل اللعاقبه فواد حساسته للصبورة وارتسلنك البعب فيرب من براء منج، على عند القطع من حلال التسخ السالية تصور الدوائر عطوبة أأثم بوضع القطع في مواه حضيه بمدل غل التختص من طبقه من بصغب الناقل يستعمل ق الأماكن الثنائر، بالاسمة - وتاحد الدوائير الالكتروب للبجه بذلك شكلها الهنعير التشود فنسي بعلقه الطبرينة أيسكى بضد ذكك وضبح الرصبالات لمبدينه ببين مخطف اجتزاء الدوائس كيا يسكي مكرار المنتيم على مراحل لتأخذ مواثر التكامل تتكلها النهائي فينس قطع فيميره كدالا تعزراي مظهرها عن مضموية رصاد في الاسواق اليوه هاسيات اليه شكامل دواترها الإلكتروبيد خيمها ي قطعه صابيء واحده ١٩٩٢ سها ما يسين . . 6.00 00 000, 6502, 260 وغورها

ربغود التكوترجي اليود باحراء الاحبارات على موادر مكاس جديده دات مجال مساح للعابد الكي هذه الدوائر لم شاحل الاسراق بعد ولان موادر التكامل تفهم النمو على انه صغير في الحجم والسكاليات وأليس في القديد والفاعليات فالدوائر الحديدة ستكون اصغار ولكي بربود على وقطف الطرق المساعيد المشرحة لهذا التبرج مشي الشيء على المدا العدد الذي ذكرياد مي قبل الأ يتوقع إن تستخلم حزم الكثروبية بعل الأشعة الطسوبية في تكوين الدوائر على قطع المساف الترافل

# مدر الالة الدكية

علوم الدواتر الالكتروبيةللحاسب الآل في شكلها القديم والحديث يكتيل مركبه ومعلده نزداد في محربتها عن احيال أية أله احرى سيقتها ومع تطور بكوارجها على الدواتر تشرايد الاحيال للسكى اداؤها صحوبسة ونعقيدا ومع ذلك يبلى المحا الاسلى الكيفية عسل عديد الدواتر واحدا الهيدا عادة شروط ثلاثه المصل الطارب والتاني هو ادراها على تغيد عدد من المصل الطارب والتاني هو ادراها على تغيد عدد من الدوائر لاحد وأشرين اجراءات ومعارسات المصل ثم الميلاد اللاج بعد تغيد الطارب والتحدين شروط فن الميلاد اللاج بعد تغيد الطارب ولتحدين شروط فن السام الميلاد اللاج بدراءات ومعارسات المصل ثم رسيمة ثلاثة هي اللحديد الطاب الأل عادد من السام رسيمة ثلاثة هي اللحديد الطاب الاحداد المشارب ويعطاء النائج

تقرم دواتر القلبيب الآل الخاصم بتحرين العارمامة ياداد دورها عن طرين التحكم ترور التبار الكاورالي ق فانتقاب احرائها - برها للسعلومات الراد أفر ينها ، خيث يكل للحالات طنعده نقيه الدوائر أن أتلل ولاها النظيم يكي معطها ويديلها طسب الطغيرب ولثنى كتباك المدنيا في مسايلتها على استخداد التطبيد المشرى فان الارتباء الاستبيد المشرياء فان الغابب الألى يستخدم البؤلة التناثى دي الرقبين الأساسيين صفر وراحد - فالا كاتب حاله وجود ميار كهر باتي في دائره محينه غائل الرقم ولجد فلن حاك عدم وجرد بيار في طبي الدائرة أشيل الزلم صغرا ولان دوائر خاسب الألى فادره على تخزين الارقاد فهى ايضا تستطيع حفظ الاعراب يؤلك براسطه استجهاه رموار طاصه للإنبارة ال حرف مقارد بالمحدة رشر معين . وبكون الفلومات النجر وبد عائد على برخين الاول سها تعليات او برامج يطلب من وصعد لنفيد الإبرايات الإثوادا أننا التامي مهير معارمنات يطلب ستجدمها أنبأ ألقيد بقفوت أندمه

تصمر دواتر الحليب الآل طاصه بنفيد الاجراء الدلال عدد مصرف من الصليات المختلف ويستطيع الخالسية الآل نفيد نكل مقاله الدلسية الآل نفيد نكل الدالي من عمليات بجزء من المليزير من الثانية ولكل عليه من عمليات المسيد ومر معرف يحيث شكل ومور المبليات المحافة التي يكل المحاسب الآل اللهمة قد هذا الحاسب ولي يرامع عمل يطلب الله الحاسب الآل اللهمة الآل الرامع عمل يطلب الله الحاسب الآل الرامع عمل يطلب اللها الحاسب الآل الحاسب الرامع عمل يطلب اللها الحاسب الرامع الرامع عمل يطلب اللها الحاسب الرامع الرامع المرامع اللها المرامع المرامع الرامع المرامع المر



الى يمكون من الصوف من فقه الرمور برية بالسائل الذي يؤدي ال اعطاء التنائع المطلوبة - والرامج التي برجع بإحابت الآل مستحدث لقدة عُل مسالت ما ر تثبيداي موهموج يكتب يايه لعه بشرايه هاكشه مسكلة ماء فالتمات اليشرية كاللعة المربية مثلا بتكون هافه من عيد من الأحرف رهيد الأصرف تشسكل عددا من الكلياب التي يمكن برميها بالببكال متعمدة لمنافتهم مالا ادمى من القضاية الدمائلة .. وقدا ينطين ايطبة على لقة الجانب الأل. فالرميور الانبي تعيير عن هيفيات المانيي المتلفية هي كلياب لغنة (قاسب) . وفسفه الكلياب يمكن بربيها باوضاح كثيره لكتابه مالانحصي من البرامج الحلقة ارشجل فنا هيئريه فكرة الماسية الأل الدستطيع هذه الأله الصياد المباهينة في حل مالانحصن من النسائل المختلفة هن طريق بنفيد البرامج اللزضوعيم طنا والتكرسه الباسينة عن عابد البيمولا من المنيات. وقد طورت ثفات برجد الحاسب الآل هم البيين افلم يدأب ارفابيه معقيب يصحبب حفظها والتعامل مدينا لتصبح اليزه كلياب مفهرمه وتعينيزات رياضيه بسهل فق كل راشيه بعلمها والقائية سنرعد رمن آفر لقات أخاسب الآلى المنتجمعة لقيتماي فابد Basic وقاير اللعبية المبينة حاصبية في خالب الماسبية

ولافضال الراميج والعفوصات الى الحاسب الآلى ولامتخراج النبائج منه ، تتصل مواتره عبالة بعيد من الاحوره المتناف ولفل جهار الفرض المرس به لا فر من اعتب هذه الاحهارة الله يصود هذا الجهاز عن طريق الاتعبال الطابات بالخاصات الطابات ال خاسب واظهار النبائج الخارهة عند ايضا و يتسكون هذا الجهاز من لفاة التصال مع الخاسب الآلى هي عباره عن توجد طابعة شهد لرمات الالات الكاتبة ، وتباسد عن توجد طابعة شهد لرمات الالات الكاتبة ، وتباسد

بالبريوب تظهر عليهما المترصات انعطبانا للحاسب بالأفساقية الى المعاوميات الثائبية عن ادائيية للعسيال للطارب أريكن للجاسب الأل أيضة أزر يتصل بأجهزه تجزي نقوم يتجزين العلومات من يرامج واحضبائيات التقده وحطهنا لمد طويتنه لادجائنيا ال المرسبية وأستخدامها عندما لمبخر كباجه الى ذلك وتلوه اسهري التجرين فله خاف بأستخدأه رسائل أفرين مصطيميه خطة المارمات . ومن هذه الرسائل الشريط الشطيس اللفاي يشينه شريط ضنحسلاب المساديد أوسرائسط الكاميات أواسطو بأت مضطيبيه تؤاصه أومن اللبكل أيافيا وصل الحاسب الأل مع جواسب من اعتاله وهو في اساكن متباهدة أتبادل المطرسات وبسادل اداء الاعيال المعتقم كيا جمدت بين الاشجاس غير حهره الماتف كدلك يكن وصل الحاسب الأل الي علمه ميكاريكيه خاصة التجريكها وقل يرنامج معيل يقوه الحاسب الإلي بتغيمه يناسي الطريقة التى تجزك نهبه عفبل الأسساس

# اغاسب الصعير في المرق

مع نظور بكولونها المستب الآي رواد بالحراه الآلات استخدام ترها ورسطا ولفل ادل الاستخدام شرقا ورسطا ولفل ادل الاستخدام بشرق فرمن اخر من الترسيع في التدميم بالاي دوله ورريعه وقد استطاع الماسب الآل حتي الآل دي في مخال راح مليون منزل واسر يطبيع ان يكرن به في لنزل كها بنهتما اضعاب هذا المدد المحاسب الآل في لمرل استخدامات عديدة في محليه فراك برايي خلال الآساني وفي محلل دولت لديه مزاحه من سيل المتال يستطيع خلاب الآلي المناشدة في تعليم المحاسب الآلي المناشدة في تعليم المحاسب الآلي المناشدة في تعليم الاحاسانية ولسافية في سهيل المحاسل على تطليم الاحاسانية ولسافية في سهيل المحاسل المحاسل على تطليما المحاسل على المحاسب في تعليم المحاسل على المحاسبة في المحاسة في المحاسبة في المحاسب

ان كتبرا من الأمرز البينية اعتاج إلى التحطيط البيد الشياد الاستقرار الميران ونطلب بقت النظيم المستر الاستجابة إلى التفاصل مع الحياة ومن هذه الأمرز المفاط على مزارا المحل مع الميار وف ، ونطابم الموجد وارضات القريق ورضيع مجالات الرسائيل الرسائيل الرسائيل ومناز عالى كتبره وتلقائها واميران عرى كتبره ويستفرق اللهاه عند الأعمال وقت وشقة وجره عشع الكتبرين في موضع الملاميالاء تجنفها لتدخل القرضي ال

# المربى العدد ٢٧٠ ساماير ( أيار ) ١٩٨٨ء

مياتهم ولفن العامل للتسرق الدي يكل ابن يساعد في هذه الاعيال هو مربب القرائم وسطيد القهارس وتصين دنان جذب او اضافه علم الماجلة وللعندسية الألى في هذا بنجال دور مفيد ، حيث لقوه عا هو مطندوت من بربب وسطيد وتعديل مستمر سهوله كوي وسرعه فالقه بسياعد فدره خاصية عنى حيد المعارضات باستخداده حورة البحر بن المعطسية عنى حفظ المراد والعيارس سعناهيدة عنى سراسط او سطو بسامة محساهيدية الاستحد مها كد خامه

ويجنبج الاستناداني بيتسه الني الكلبيير من للفرميات وكبيار من السابل افتقطبون في ميرشيا بالهراديس والكتب التنوهم اليي نعصي مغترضات فيوانه ي المنظم مم ضيع . ويصاح عجم استحداد مثل هذ بكبيد الصحبة أن جهد ورمن يجد المكاسلين أحيانا مر الاستفادة من مناق فده الميرسانية ويستمينه غابيب الإل عبال السهلة بيا في فدا عجال البابد في طراق المناصرة خهرة البائرين عبدالبلاء اجيب مكن برياني التجريل هداخك بكثير من الجنوبات غيرته غل التعو لنابد وشراعها مغلطيتينات وغممت علت بالأ البيماء فالرس معان خطاعه كلياسه ق وسيبل فترين خاست الاق العطى الكلسة التي يراء بعرفه مصافدان احدسب بواسطه جهدر العرض الربيء لتظهر يجاءند على ساسه هنا اخهار وفور كل المعامي النى عكل أن الصنيب الكنيبة الطائرينة أأ ويستطبخ غالبين بعب الصنول عل إفعالات وسعيته ص المقومات والجر وجود للبخدعي اخامسات الأكباد مينا عكر واعبد عالدادي من الخنساب الشتركة وا البيكة مصور عل يجونات براضاكن صاعفت وغبيات الآرافية البحريبة غيداني هد البيوع مي ليسكان وغيها بحبى مغيرمنات أكتهن بالقضياب لفنسه والتحرابة

يستميم الدانس الآن في السري الراسطين في المان المقد يون الآغاد في خالف السكوموجية والاستحدام ويستعدق الشرايون طبيعية في خرص فروس فسخلم عن سرائك مصفيعية وغل الطالب الراجيس الدامية بياحد ما يعلقي فارز الرايكون فالدانياتي او كادعي يون تدرين والطالب الريستطيع المسيد الآلي ال يجاني فا

يمنطيه الطمريون على شاشسه وان يصيفه البه والاضافة فت تأتي فقد حل انسائل المدلم بقد اختيام للحاصرة النظرية - هيت يكن انطاب أدر يقوه يحمل المسئل الطاب الدر يقوه ألف فاراتها أخليب الآل الدر اختيام المائية على الكل ومقاسمة الآل يرقم ذلك دين أدركي من الطائب إلى مو الله صياد الكي يرقم الرياضي الدي يقدد واخليب من قبل خارص قر الدي يرقف المائي الكل بن ويكتبه واخليبة وياف الدي يتصد واخليبة وياف الدي يتصد واخليبة وياف الدي يتصحيبها

و پکی تبجیسید الای ق حران دی بعود بالتحکید وفی برانده التحکید وفی برانده التحکید التحکاد التحکید التح

وبالأصادة إلى قوات الحابية الآلى عربية الأحدة الدكر يستعيد الحديدة ال يكون الصنديق العراج بالسراء عبرانامج جامل يبد العيد ويقوم عشل عن البراسيج عالم عدرات المنت التالاب مركد الحديد قبل الخاة القرار باجراء مركد الفيد الركام عد يكن الحاد القرار باجراء عدد الفيد الراجح أسبب إلى حيد الرامج الرضوعة قد على قراعد واحتالات مدروسة الأعلماء فلا فيدادات العليد التي قطيم فن اللاحب الساد عالمات المحدد الفسه وضائد رامح أمرى الكارة لعدد من الراح المحدد ويناها ما هر حاص برحلات المقساد وقدرات المحدد ويناها

بلاد في عفر حيات ولينيات الشيمة حديد لدي لاي به التكريوف يوه ال منازك اللا خور قد الفيف بيد ي ولد التلابق درد فيصد لد ما في خيرد كتير، طده ليه القيرات و بتجليباته في ال حيح ايره في ليكل مياسيد المسجى الكفه ايتان عبده عاملية ويتيد استحدامه في فيالانه حيفه لهل بد من يوه فريد إمثار فيه مكانا في كل صرر وفي الدمن إذه اب انت باده يتكانا "

والمناطح بكري



وبكن الوابع ال عدورة لتبد إلى به هو العبير الم

عر طریق و جوفر فیقصور عن کیافور است فر پائران بول غارہ خپاہم الی معی ہوتی شعاف اور السام سوادي كربي كوي ربدكي همجه ميا المدادة فللن ديو وطبقه الرجا كالراكس تعيير اعن رجل راصا الهار التعامد لمنع من الأستاء المكلف شاراه الريواة يدران التخباب ببديبه التبيل براكيههما التبله سابقه أأغله اللقافات القطرية أكثى بياشقها بعوايد التهديب والتطرابة المتق لقافة لمكسيك

الامريكي بالاحار لاياني بالكني فتقسيص في إعمان بالسيرانية المسربين في يرزم الجمل بازي والراغ الإ 📖 التان لد الربواء الاستاطانة لوطيسية الطابية لويالية هوي وبات في عاد ١٩٥٨ ، ومه دمم فاد طبع برس التفاقه الفرسية المياميرة لطابية فوى فانبق النيبة بترمح متر خديه لرق الرحداق سيد الكرر

لتسراح يتميز الطالية

باران بنام ج اللزماني د حال برای باراو والكبراة ويستهداه الماطيا بورداست في الصراحاي المراز المصدين وفي عباء ١٩٥٥ قال صاقد الأمريكي يطابشن دائل فسراحا الطلحية في جريبي يعسن استاستار ازنوا اوی عاد ۱۹۵۸ طهران ترحما شکتاب واصريقا تتحب للحصيل التساراق بريضنانك واستهراي منواخ حاص عن شابر اسوابون الي بادره حصعة ق خال الدامي وإل التحلص من التفاليد القالسية

ب بربو بربط وی برائه عن شمرح وبستم العالد الذي عيش فيه الهو عال راشي عن همسارة غاربها بالوغماري فصنارت أي بعار ختما اخطباره وقلة غا بمنافد غوالمه الاقتصال اجه يرونا تقمسرج أن يكون افاله للفتاء المالد وهوا الإشبة المال خلاور المعمر الأناه للمجين فلا التخيير على توغن اللهبي اللآخا هن الملا بيبيل بوردعل هيا بوطي الأن ويدنيه لطاب لدناها بصوبة عظر الأنها جرئات الحباد عن مصنبونية السخالي

وقف الجانب القطري في الانسان إن الروح البدائية التي كانت تعيش في الانسان ما والسا تعيش في التين كانت تعيش في المنطق اللانسان المربي والرائب معبورة في عيالة يقبل المضارة المدينة من جا كانت تستهرى وارتواد المضارف المدينة المي يهجها حسود والإثراف وفي الكسيات في لولة الربائية وشوة بربرية

أي أن ه ارتره كان بريد أن يشيء مسرح أساطه كان بريد أن يعير عن نقيلا من رارية رحية شاملة ولكنه تم يكل ليستسد هذه الأساطيع من العاربية البريائي او الروماني ، ولا حتى من العراث المسيحي ، بال هذه كله أصبحت الأر أساطم عنيدت أسطم مانوه مستهدك سانيا سان المصد ب التي بينت منها إنه يريد مبرط يكون له من الأثر ما الطاهون تقطاعون إذا فشاء أبيدت الأوضاح الاجواعية ، وأنهار النوازع القوضوية التي عن مستقية في أهائل نفسه وريد بالرال ه ارتره إن المسرح التبه بالخاصون م ترج عن السطح عند المسرد الكنية التي محدد من ولهاهات على السواء «

وقد فريك الفسية التي يدعو إليها أرتبر يجمل تديد لأن فيها سادية ومفسرجية صر إنسين تريد فها المصارة الخديثة أن عظلا التعيين ميبوشي ولكن هذه البنادية ولك الماسرجية كامتمان فسالا في المجمع تشيث و وظمران في السطح من أن لأمر هدما تشب الحروب يني الدول ، وهدما يتسافي الرياضيون والقنادي والكتاب على الطفر بانبراتر المالية ، وعدما يقتص رجال المصابات

إن و أرتره يتبه من هذه الناحية و فيرويده و مكلامي يقول إن الإنسان من الدي حلب على تفسه الأمراض المصبية عندما كيت غرائية المائمية لكي يعيش إلى أن و فروية و يعيش إلى كيت هذه الغراز وقسمية ، بل حين يدهر برتو إلى أن و فروية و إلى إظهاره الآلا و قبلان الغراج سمرح النسية ، فنحى ربوسنا ، وهذا ما جاء ألميز ليطسنا إياد فيل كل تربوسنا ، وهذا ما جاء ألميز ليطسنا إياد فيل كل تربوسنا ، وهذا ما جاء ألميز ليطسنا إياد فيل كل تربوسنا ، وهذا ما جاء ألميز يتشمل بالمديث عن الأديان وي السلام والرئام ، يتطلو سريمنا بحمر الانتحمار والقناد ، قلا يد للسرح أن يصبح اداة ناشه قبط الكناء عن طاء الأكاذب وين ذلك المتعال عربة الان إجبار الناس على أن يروا أحسيم على طبقتها يجمل الانتاح يسقيل ال

ويكتب عبا يسيد عائدا هذا من دنامه ورياد وتعاد الزهاب 
قلا بد المهور السرح من أن يطهر من تقد الزهاب 
الهلان التي يسطها الارد على غيره من الناس ياسم 
الرطبة تاره وياسم المين اخري ومن المنة يريد 
الرتبره أن يكون المسرح يعابث مراة ترضع أصاح 
الاشتمرر ومنني ذلك أن المسرح سيكون عائم الرابع 
المزيبا ينخذ من الرائع الداخل وسيأة أنه ذلك الرائح 
الذي يتجل أنا هات في الاحلام خلاسة للسرح أن 
يكون وسيأة للموم المائة الأطلام خلاسة يمسب فيه 
المغارج بخلاصة حاملة الأطلام خلاسة يمسب فيه 
المواجبة ورخاصة الشهيرانية وضحيته 
وتواجبة والرحات الشهيرانية وضحيته 
وتواجبة والرحات الشهيرانية الإسماسة

# المى الحيرانات

إن الصالة الرية يبين أولو ، وراميسو ، واروياد ، وارزائي . ولكن الصلة أثارى بين مؤلاء جيمنا ويجا و فيم ياك بين مؤلاء جيمنا ويجا و فيم ياك بينته م الذي قال فل لسان ه رزائلت ، إن الالسان مر أقبى الميرانات . قير أبعد للمغراب طرا النبي وميارعه التيران وصفيات الصلي . وبنته هو الذي نحل عالما ممثلا السبية ركبها ، وإن دلته هر ألتي نحت أل كرم هنه رزائر جيم ، كيا هما بنشه ، باكتشاف الالسان من البين هام عن التيران في التيران المياني إلى التسان من التيران أن لكثل التسرانية . وبيا معا للرقوم وبينشه ما التيران فإن الكثل التسرانية الرديمة الرقوم وبينشه للسروب فإنه الاسان النفسية . وفي معه ينشدان بديلا للها المفتد الذي لي تعد تؤس جا البرية . ومي هد لايها المفتد الذي لي تعد تؤس جا البرية . ومي هد مدين كل الاسان الديان الله عصر المحيد والبهيمية منده كل الاسان الديان مناه مناها.

ومود إلى كتاب أرتو و السرح وتبهيمه و لتحده ومسل على و صدح حوليد وتبكسيد و إن جمع الرواع الشرعية القنود لم تعد ذات جدوى من التحيه التقانية لأنها لم تعد تلاثم جهور المصى والممهور خد ارتو عن القاعدة العريضة التسعد التي تستوعب سوالا التابي والتي لا يكن لأية حضارة أن تتجدد بدوية

ذلك المسرح الفائسة الأن يخاطسه الأحسلاليون ولتطميع وكدلك فهر قد ايعد عدد دلياهم الدياسة الهي راحت الآن تقتى لللاهي والسبهاد يعور المينا ولايد للسرح أن يتساوى مع هذه الدور أن التحيية ودايرية الماضهاور مازال متحلسا إلى الأمرار والديران ولي تعد ستهسوية مسرحيات التحسر،

الأموات

ه ان للبرح احتاسال بايل ، هو ارغى التبار ، ويحيزة البياء وعمركة الأصلاح - فأضحبوا الكان للسرح ، صرح «إلاء الذين لا يرضون إلا يسيطره الروح سيطرة لا تلك هداحه »

هکلا بری ارتر آن عصرنا اغاضر لم بعد فیه شد مکلا از واتبع الماض ، و یلبول ه آن روتبیع الماض ممالهٔ للهاض ولکنها غیر اسافه اتا » و ای رایه ان مسرحیة » اوزیب «مثلا لا منتهری جهور البرم

وإلا كلى للسرح الفربي ها البلطات بيكولوجية ، فان مسرح ارتو مسرح شرقي قو الجاد ميتانيرياني واهم ما يجير هذا المسرح الترقيق هو استخدام القلب ليكوبي الانتعالات ومان جو التعاويد والطعرس ، جو الاجدات والاشسارات جو التطلقات والمحسور أو التسخصيات الدرامية ، والأداء القطسي ، والمفسعة المسرحية لا يقدم اعتل للقاد الأول عند أرتو ، لأن بيرجه لا يقدم مفاهم منطقية ، والما يقدم مناظم ومربيات ، ويقدم السحر والمضالات المنبسة إن هما الدرامية عليهم غلامية المنازع والموردية وأهدولا المدرح والغيا عن بدر المدرح الأحلام في غيراني الدرام المدرح المدرح المدرح المدرح المدرح المدرح المدرج المدرح المدرج المدرود المدرو

تذكر على سبيل المثال في و اراز و يشاول القصه المشهورة و دو اللحيد الرواد و التي الفياه المؤكير في ساده و المبيدة عمل المبيد من حواد واصحات و يحبث منتصر على ما فيها من العبال دراجيه و يضع للقصه سبندر يو يقود المنتقري بادائته على المبرح بحود تقيد والنص التم ويتباول المبراء التبر فيه الشهية التي دارت عند فتح المكتبكي بون القائد الأسباني ه كورتبره المدد له فتالا بهد حبضين إلا أنه بعرض عليد فتالا من ان المدد له في الرحال والرحوش كيا لو كان فتالا بجرى في المنتقب المالية المراز والمراز المبيد في المنتقب المنتقب المناز المبيد المنتقب ا

# المعرج والمثل .. أم الكاتب ا

معى دلك از اربر، بالإصافه ال رايه في استهلاك رواتع طاعي. بريد از يكيد الكلسة ناتهما ، از هو

يريد أن يقلل من أهبيتها في السرح - وفي ذلك ياتول البائد البريخاني ، لرزانس كتنب، ،

وإذا كان المرح المثال هو الذي يقيم على وقض ورائع للاهي ، قان المغرج يقتصد بدلك قدرا كبريا من الهيد الثماني الذي يبقد في دراسة النصى والبوم وقد يات الواسط على المغسرج أن يعرس تكبيات السيئا والطيفزيون واجهزة المسرح الآليه ، فهو قد يشعر بالا المبري كذاك يوجد المديل اخر فكلا زادت فصاحة الدرل ومن عنا كان المحسى الأطهاب صلاحيتها للتأبيل الدول ومن عنا كان المحسى الأطهاب مسلحي للبابل ويستطيع فلمرجون الجائلون أن يستخدموه في أي مكان من العالم

وثكن الواقع لن علم الدعهة التي دعا الهه الهو المر والتي هبرها الله علمين و دايمت في هبه عندها برره فرض شهده في باريس في عام ١٩٣١ فستد فرقه والهبة من حزيرة عبال به الإسريسية فقد ملك فيه الأواد الساحة ، واللهة الإياثية التي الأفاقاط فيهها ، والفسية والرداعة ، والقي والله. ، وأحب والبخص والحه ، خصص في كتابه عالمرح وشبهه م فصلا المحديث عن حد الترف بهتم من أصبن غصون الكتاب بل ان خد الترف عن مفتح المسرح الجديد الذي يدهر إليه ترز فهر يدهو إلى مسرح عقالي بكور معيدا بارس نب فلستان السعر الرئتي ويقول أن تسعيد المكان نب فلستان السعر الرئتي ويقول أن تسعيد المكان ناهل الذي يديد أن تأخذ الإسعاد الروسانية مكان التعان الكلاسيكية

وبنوح القرل إن القاري، الذي يريد أن يُعكم على سبرح ارتو ، عليه لولا لا إليب عن علا السؤال - عل براض على ان إعل المضرج الشرسي والمتفور، فعل الكاتب الشرحي ا

ثقد ماب ارتو عام ۱۹۹۸ ولو كس قد عالى إلى ايامنا علد ارتى أثر ألكاره في « مدرج السخف » أو « العبت » الذي يتزهمه « يوسكر » ، وترأى هذا الأثر في مدرج الفقيب » هند أوزيبورن » و « يبكيت » « وزاه ايشا في موسيقي المتنافين ولي ناك شهامات الشفاة التي ظهرت وما فتات تظهر في القرب من ان الأمر .

عبد المثيم البشالاوي

# سيوف عمليين بكون للم بالباجيد أوبكون عليهم بالعرفة

# فتتد بداري

# مقلم اللواء الركن محمود شيت حطاب

ا به مدالته الحداث و الفليد القدميد الحدو فيحدثات 150 150 150 المدالت المدالت

ا پیدا آب عاصیل بی (گورد کنارسیه و مترقبه و آخی و ای داد و اسان و بیان جنجی در ادیب باکر اداد این وجد کاراق خبرید وغرابید کهر خراسان

> در انتخاذ السب الجيني خيل الديب يه وفي الرحمة فيستر الإلمنية الرحل الإستة سد الرال الإلى المسعد إلى متصلة اللا الاشتخار والسابل الكيل المرية حتيل الاستيل اليها الاكتفاقات السيدر اليا الإنسار الإكتب الاستعار طريق الايبار بالمراكبة الانتخار الإكتب حل بدي الحليد المسعد السم بالا الانتخار التعالى الاستعار فيذ كالاسا

> یمبری دریه طهد رفد ناشید کشتیه ایساسی دری افواکه جیدتها انستار در کهها آل ادری ای سال وال احدید ای دورارد وای استاکر بعید

ديب كتيك بركزا بها تصنيقه . حتى هسمج مك ال اليرد تكلل كتيه . تلب يقطبه من صراف

حبس اینسد بانشیارد های جنب توبع می اخال بحاری وگ

اربدالكن بجراي مدينه فحسه كسر يحصاهمه

تطبيعية المطبيعة فحسب . بن كالب الطب مرفية بسبة تكالى فيها الطرة كمنائي والب القريبة ، مضلاً

هر كان يب من مصامع كيجء الحسرير والديبسج

والتسريات القطنية واجرد انواح الأيسطة والصنرهات

بعضته والمطيعا من كل بواح

کس سکار ما ورد تنهر وبحاسته بخباری فی درس اقدیم ، اییل اقتبه الاسلامی ویصه کثر مسه الاس بکتیر خانی ایاد اقتیم کثب عدد قبائش عربیه نبری بی کان مدیسه من مدن ما رواد النهار د وکاتسه

و ایک فی بلاه السفیدی حمل منظم میں بحاری اماد حصالی بخشاہ السرہ میں وارض حساجیا باللہ یہ ازیر یحل می وزارہ اکثیر ومراسان علم اطاب



المساكن مع دلك تعوفر المسكان دختين على الرجل يركب ابسم فراسخ صوب الجنوب او الشيال على السواه يون مسقوف من المساكن ، والعالب ان الثلاثينة والسنج، مسجدة التي لايوال اعل يختري يتحدثون حنها حتى الروم الكانب قائمة بالعدل هناد

ودند هد سكان بطارى بتنافس بالتدريج الكان سكان خسه او سنه اصماف ما هر عليه اليوم وما بالل هى بحرى يصدي على ما وراه النهر الله تنظف قواب ضحيم يمون القطاح في القالب بالابد غرب اسيا حتى وافي النيل من بالاء ما وراه النهر العي قواب لا يمكن عليمة الحال أن نتوافر إلا في النيد مكتف بالسكان

# ضع عبد الله بن رياد الشهيدي

استطاع الاحتمامي قيس التميني فتح الخراسان ا سنه لياني عشره هجريه (١٣٦٠-١) وفي قول هم سنة الشهر وعشرين هجرية (١٤٤٢م) في جهد حسر بن المطاب رضي أنه هنه

ولكن , مثلان ) مثله الترق ومعه يزوجوه أخر ماراد الساسيون غير بير جيحون إلى ( يشع ، السى كان اسلسون قد فتحوها فريه ، واستعاد هذه كاميمه

وقائل لفسفيون جيئي النزل بقيامه حالس ، وكان السفيون بقيامة الاحتما بن قيس ، فانسمي النزل ص

بليخ ۽ وشاعوا الي ڊيترهم تيا وراء النهس ومعهم بردارد

واسبعاد الأحتف بابغ و بساتر حراسان ، وكتب أقي عمر بن الحيثاب بالنام ، فضمع عمر ألاس وطلبهم وامر بكتاب الفاح فيرى، عليهم وقال في حقيته به الا في ابد قد اطلا اماك المجرسة وسرق مناهب فليبرا يشكرن من بالاعتم شيرا يعسر يستم الا واب اله قد اورتكم أرضهم ودبارهم و مرافر راباست بنظر كيف تصنون والله بالغ امن ومنجر وقف ومنح اضر ذلك لود ، فقرموا في أمره فتي رجل يعرف أنكم بعهده وعلاكم وهد ، ولا تتبدأوا ولا تنابر وا مستبدل أنه بكم تحيد و داني لالماك على عدد الاحد أن تزين الا من المذكر ه

وقا قتل عبر بن خطاب رضو اقا شد الفضر آهل الراسان وغير وا اقتستاد عبد الله بن عاصر بن گرير الارتي السنسي فتاح المراسان ، فعارت الأحك، بن قيس منه الحدي وثلاثين هيورية (١٤٦٠م) على ديد عثيان بن عمل رضي آله، عنه عثيان بن عمل رضي آله، عنه

وابتقمت بعض مناطق اخرسان في آياه الفتية الكيرى والاكتبال الناحلي وكاتب عدينه ، وأخ ) ص نقيق المرسانيد التي انتقمت

وق بنه اجبي رحمي معربه ۱۹۷۱م عصبح الربيع بن رياد غارتي عن حرمش عاملا لرباد بن اينه على عهد معاربه بن ايني نشيان ، فجزا البريخ

# ( يلم ) ولتحها صلحا

وبدينة ( بلغ ) على العوام باب بالاه ماوراه التهر الجدوبي ، وكاتت باستمار عرضة طبيات الترك الذين يميرون تير ( بييمون ) فيغزونها ، فاذ عجب أن بالرد داسلسون فتح ماوراء التهر للمعاج عن ا خراسان ) ، لأن المهرم النجع وسائل الدادج

لفي سنة 174 وطسيق المصرية ( 1771م ) وأي معارية إن ابي سايلا عيد أله بن رياد ( خراسان )

وی سه درم رضین نصر به ۱۹۳۰ اطع مید آله نیر ( جیمون ) آلی جال ( پطری ) علی آلاین فی آرید: وطرین آلتا ، فکان مید آله اول من قطع آلیهم جال ( یختری ) فی جدد ، فلتم ( رادیدن ) و ( سفه ) و ( پیکند ) وضی مدینه فیم وگافت داسیة قدره

وارسیت ( خاترن ) مشکلاً ( یخباری ) الی التبراد تستیمهم ، فاهدوه یعید کور ستهم ، وفاهموا البطنین یهم تجامیرون ( یخاری ) ، فهرمهم هید الله

ويديت خائرن تطلب الصابح والأسان ، فصافها حيد الله على آلف ألف فرهم ستريا ، فاتسامي للسلمين من حصار ( يخارى ) البل لمحها وحامرا ادراجهم ال مدينه 1 مرو )

ر ( غائرن ) ملكة ( يشتري ) في روحة الماله ( يندون ) ملك يخارى الذي ترق هنها وترقد من يعدم ولد يدمى ( طفتاد ) وكان حدثة ، فالفردت بلشود دلماله (مد ( خاترن ) ، ويقال الن حكمها دام خسيم، منة طهر السلمون في التأتي ينده الديار

وخاترن ليس استها ، يل ضيفة من صبغ المراج للسيمات توات ثاقام الزميع ، اصفها قارمي ، او تركي ، ومعنى خاترن ، د السيفة الرجيهة ، او ما يضارب دما شمى

ولد ذاخ صبت هذه السيدة واجلال التداس طدا ، وكاتب تفاور مفرها كل يوم بعد الشروق ، فطعت يقب السهل ( الريكستان ) ، فعيلس فوق هوش ، ومن خوفا رجال البلاط والاحيان ، وتابير السعل بين الناس وكان يقدوم على حرابتها في الخضرة كل يوم ماكسا شاب يتنظفون بالاهب ، ومعهم سيوهم البلغية كذلك ، وكانوا يستبدلون يفهرهم كل يوم ، وعلى هذا الوضح كانب بتيم بكن بيهد و شدرد في اداء و حب حراستها اريع مرات كل منة

ويسلم السيئة النهبي الهسكم الفعلي لأول البرة حاكيمه في يخدري ، وقد احضط ابتها و طمنساه ه باستقلاله لفنة للالين سنة لاعتفاد الإسلام

واشتيفه طفشاد في حروب مع العراد الى جانب السلمين الدين تبديا ابنه على العرض من يعدد بكريد له ، وكان الد سمى ابنه التبية بيننا باسم د قليسة بن مسلم ونكن ابنه قليسة عنا لم يعلمن للاسلام والمسلمين كها كان ابنه قليمة ، فاعل ميها بالزنبة،

# فتح سعيد بن عثيان بن عقان

ولي معاورة بن ابني حقيان حنة حث وقديو، طيرية ( ۱۷۷م ) خراسان سعيد بن طيان وفزل طبيد الله بن رياد ، وقدم سعيد طراسان ، فقطح اللهار الي المساود ، فقطح اللهار الي المساود ، فقطح اللهار الله المسرود ، ويقم ( بقدري ) طبيعة المساود الله عبد الله المساود الله عبد الله ابن رياد

واليل اهل 1 الصند ) و 1 كتن ) و 1 سام ) أل معيد في منه الف وطعر بن الله ، فالطر يبخر في وقد ندمت خالون على لباكيه الجزية ، وتكتبت العهد ، ولكي فسيا من المتدرد للبحسمه لتقال مجيد انصرضوا أيسل مباشرة التفاق ، فالبر الصرافهم في حاسمة الاخرين واعتزت معترياتهم ، فليا رأت خاصون فاقد ، اصافت الصنع فدخل سعيد مدينة بناباري فالعا

وطلب سعيد من ماتون أن تبعث ألبه برهائن فبيانه تعتيد ما تصافيا عليه ، فبعث البه يقيانين من أحيان يلابعها عن كاثرة مثل رأس اكثرينين طبيها ، فتخلصت بدلك من لند أهدائها خطراً على فرتبه

رمین تم الصلح ، ژارت خالدین معیدا فی مالی: مطابب عدید فی ریستید کلاکید از کست بادرد خیان مل ما پقال ، فلدمی اهل بخاری آن اقتاد العربی اهجید بیبهشدا ، وجدری ذکر اهیسای معید بیسا فی الاشانی التیمیت التی لا برای اهل بخاری برهدیها حص البرم

ولكن هذا الأصياب لا تكر له في للصافر الدريفية المريبة ، وبن الراضح الد الرب ال خيال الاباء عند ال حقائل للزرخين

رغزا سعيد ( سبراند ) فاهانته ( خاتون ) ياهـي بحاري ، فصالح اهل معر الله من غير ان يفتحها ، ثم

# المرف ال 1 اربد ) تنتجها صلحا فتح سلم ين زياد

عزل معدرية بن ابي سفيان هن 1 طراسان 4 سفيد ابن عليان بن مفلى سنة سيع وفسون اللجرية ( ١٧٧٠ ) واضيفت ال طييد الله بن رياد في رواية ، واي رواية امرى ان معارية رق عليه عبد الرجن بن رياد ، فلم يصنع شيئا ، ومات معارية وديد الرجن على طراسان

وران يريد بن معاويه سلم بن زياد ( طراسان ) د سنة التدي وستين الهجرية ( ۱۸۱۰م ) قطراً خوارزم فصالحن على اربحيالة الف مرهم وحلوها البه

وقطع حلم النهر ومعه الرآنة أم تحيد بنت حيد الله أبن عقبان بن أبي الماص القطعي ، وكانت لول عربية عبر جها النهر ، فرجد 1 حالون ) لد نقضت الفهد

وستنبدت خاترن مرة امري بجيرانية في الصفد ، كيا دستنبدت بالراك الشيال فيعد طرفترن خل جيش الصفد ، كيا جاء ملك الترك في همكر فيم كثيف

ولم تؤثر هذه اختبه الضخمة من البيرتي المادية في معتويات المناسون ، فيصاصر السلسون بخطري فون المهرم عليها ، ليقدرا أولا على تقاصيل قرات احداثهم ومراضعها

وامر سلم لفهف بن ابن صفرة الازجى ان يستطع موال الدو ، غالصرح الهلب ان يكلف شهه چساء منهدة ، لانه معروف للكات بين تلسلين ، وقت ياش تفييد عن مصكر استدين سر الواجي الذي كلف به ، رفد الواجب ينبقى ان يبلى سرا مكتوما

ولكن ملم بن زياد اصر على ايضاد الهلب قطا الراحب الخبرى ، وارسل حدد ابن عدد ورجالا من كل قراء من الرية جيش المسلمين ، فاشترط الهلب على سلم الا يقير احدا ههمتد وحقى الى سيلد ايلا ، واسطاح المدر درن ان يشعر جيش العدر بكانه

ويبدو أن المسمور اقتقدوا طهلب في صلاة القبر ، قاميرهم سلم أنه ترسله ليالة أمس للإستطلاع

يلك المبرق المسكر، وامرح هم بالركوب وتعبوا اثر انهلب غلي ايصرهم المهف لامهم خال ما الفحسرا عليه، حيث كشفرا جاهة استطلاعه للعدو، واصبح مرقاء ومن معه من المسلمين في خار عملى

واحمى الكهلب السلسج، الدين التحاسر: إعبروه استطلاعه ، فكانوا تسعياته ، فقال للي ... واقد لتندمن على ما معاشر ه

وحدث ما برقعه الهلب ، فيا كاه يتطبر السلمج، صمرانا ، حتى هاجهم الشراء رأيناتوا متهم أريعيائه

عبلهن دولاد اليالون منهم بالمرار

واحيط يقلهلب نفسه ومس يقسي من مقرراسه الاستطلاعية ذات العدد القبيل ولكنه ثبت ثيرتا واسخا كالطود الانبيء دفلوب بالسية لامتاله أغون من القرار

وصاح للهاب يصرته القرى مستفيف ، فسنع صرته في مجدكار للسلمون القول كان هل يحد نصاب قرمخ من مرضعه

ويقر فررا الى بيعنه دريق من الرسه ، فسأغلم التراد ريتها البل التسميل سراها وتتب الآدال بين الجانبين ، فقائل فلسلمون الدراد حتبي فزمرهم فزيسة منكرة ، فتركزا سامه القمال الطفيق امراهم والقاطم ، ففسها المسفدين حتى اصاب كل فترس القين واريمهائة فرهم في رواية ، وهشرة الاكه فرهم في رواية ثانية

وطارة الخياسون التولد المتهزيجيّ الحام ينج متهم الآ التبريد ، وكان من الفنق ملك النسرك ( نيدون) أو الميادون (

واهایت ( خاترن ) المناح مع سلم بن ریاد ، فعاد امراجه الی ( مرم ) بعد ان استعاد فتح ( بخاری )

و پيدو أنه غطع النهر في سنة كلالة رستين الهجرية ( ۱۹۹۳م ) مرة ادري ، لاكه علم يأن الصفد كد جمعه له ، فلختيه

ومات يزيد بن معارية ستة اربع وسنين المجريه ا ۱۹۷۳م) ، فأمرج المسلمون سام بن رياد من خراسان -وتسب المؤلال التحديد بين القبائل العربية من وصفه -غامسهمت سيونهم عليهم لا حل اعدائهم - وتراف الفنح و خفضت البلاد

# تتح قتيبة بن مسلم الباهل

ولی الفجاع بن پیشه التفاسی د الدی گان مل المرافید د کتید بن مسلم البادل خراسان بعد برید بن الهاب بن آبی صفرة ، وگانت تولیة کتیبة سبد سب وثباین الفرریة : ۲۰۰۵ ) بل ایام الولید بن عبد الملاد

این مروان

وعير تغييد النهر في منه نوايعه يعد أن اطباق إلى ولاه - طبق ، والأيت القاعدة المتقبعية التعلج ما وراد لنهر ، فاستماد الطالقان والمنظيان وطعارستان ،

رق سند سیمه ولیایی طبعریة ۱ ۱۳۰۵ و استعاد د بلاغیس د و د بیگنده یمد فتال عنیمه ا وق مشة لیان ولیادی طمریه ۲ ۲۰۱۲ د د استصاد لابیسه نشخ د برمشکت د و د ورامیتنده بعد فقال شدید

ول سنة تسميه ولياسي اطبعرية (۱۹۷۰) اعمر المُبِناج التيه ال يغور يغاري وملكها يبحث ( وربال عداد ) ، الذي (التعسب النقة من طفشاة بن حالون

وغير انتيبه التهر من ( رب ) . قاليه العنف واصل ركش وسعه ق طريل الفائه والذان خالتصر خبهم

ومحون فتينه الى بحاري البرال احرفامه السقلي ملقي ثانيه يجمع كثير القائلوم يوميان ولياتيان وانتصر سيان

وقر وروال عداد عام يطعر شيء فرجع الد

ومن الراميع أن القارمة الصنفة التي صادفها فيية في طريعة الى يعيري ، كياب خيشته حسائير كيابية والميت وجالة - فعاد الى مقرة في مراو ليستجد قرسة والربح حدة - ويعرفي حسائرة - ويدعيشية يضامر

ونكل دشجاج امر فتييه بالترابة كه كان حي الصرافة عن د وردان حداد د ملك بخارى دون الطفر به - وحشه على استعاده فتح يخارى في السنة القادمة بصد رحيل

ول سد سعي المحرية - 4 "4") حرج الليه من ا مرز ، مترجه ال يخاري - فليصل - ورااد عداه - ال المطد والترك وين حوف يستجرهم عاتره وقد سير الهدكتيت وحصره

وروید الاددادات ای ملک بختری انجرج البها لیائل انستین مع الدین جادی میدا وتقدم الاژه ، مثانیر فسالا ضاریا ، ولیکن السدر نگائر عیهم ، فیترز ای انگلف حتی مطرا عسکر اتبیة وطوروه ، فهارت الساد وجو مقبل ویکید فکر الجند راسید راطیف چیت تشطیع عل الراد فقانوه، حتی راههم

الى مواشهم المبايلة ، ورأى النبية أن الترك هم القوة المبارية في الندو : والدسيطروا على شراص الأرضي هو منساح مواضع الصدو ، فإذا استطاع السلسيوب السيطي على هذا النشر ، استطاعوا ريح العركة كلها

ووجه قنيه بن قيم وعلى راسهم وكبح بن خسان بن قيس التبيمي وامرضم بنزاليه التبرك عن التشير واحتلاله وقدم وكبح عليل وتقدم بالرجالة و موصفت خين كل دير بسهم وسبح النبرك مالتحسمه الجيل راتيجيم عليلة على جسر شده وكبح على النهر واحد وكبح من المدود علي اطيل بن شدخلهم وهجم بنشأة عليهم فقاتلوهم حتى ازاجوهم عن مواضعهم المسيطروا عليهم فقاتلوهم حتى ازاجوهم عن مواضعهم المسيطروا على التشر من الأرض

ودپیارت موافقیع عصوره فایرنسوا لایفووی غل نیره اوجرح پرمک ماقان ملک البراد وابنته واستماه کنیده مفح بجاری ایکنت باقتح ال البحاح

و وروان جداد با هدا وریز اصف من برگستیان برگانست که اصبره با ورواست با وقسی آریه این آری بماری ، ، وقد استاثر بنای بخاری بعد وفات خاتون و عد دیدیزه امیاد کنیده هرب ای ترکستان ومات هناقد با ماهاد کنید انگلت ای با خمیناد با هلی بخاری ، فاسک طفتاد و یکی طاکا کالاین سنة اوسمی اینه کلیه

راكدى بطلك كثير من اطل بخارى فأستمو

واد دعا النيه الى عندان الأسلام بعد أن استعاد فتح معارى للسرة الريحة فتعهدا الرق الأثرل هيم الد بن رياه ولكرة التائية سعيد بن عليان وللسرة الثالث سلم بن رياد ، فكان اهل بخاري في كل مرة يسلمون لم يزدون حين يضود الصرب لسلمون الى ديارهم في الشناد

وقد مر كتيبه بيطرى أربع مرات حتى منه اربع يسمين المجرية ( ۱۳۷۳ م ق طريقه ال ، الفتم ، فكان على كل عرق يدعر اخل بخارى إلى الاسلام ، فينتم عن يسلم منهم صادقة وينظام منهم من ينظام بالاسلاء مافقة ، فرأى قتيبه من المسراب أن يأمر أهل يخاري بان يعبلو عصف يهرمهم للمرب أيليسوا بها معهم ويطلموا على أحراهم ، فيظم حسبين بالقدية المسمم والربهم بحكاء التمرية وبني للساحد ، وأوال الحاريف الكفر والمجرسية ، وبني المسجد الجاسع سنه اربح وسمين المحرية ( 1973 ) وامراعل بخاري أن يجتمعو حاك يوم الجيمة من كل أسوع المسالاة ، وكان يعطى حاك يوم الجيمة من كل أسوع المسالاة ، وكان يعطى

لققراء المسلين من اهل يحدري درهبين بكل وأحد منهم شجيعنا طبير على العبيان؟ ، وكانب الفنيوه الشرابية لكبر مين حيدالد كيون جدا قاد كان بالروف النسبين باعداد درهبر

# خيرة المسخ

كثير ما نقرا في كتب المستشرقين ان سيمب التصبر الفاعين هو ده عدم وجود جيش منظم مرى يستسبع صد الفتح الاسلامي وجمين البلاة الفتيحة ولان أحرب الساسانية أنيزسطية عد استنزفت، هوي الدولتيين والا مصاومته الفاقسين التصبرات على السسكان للحديث بطاقاتها المحاودة في يرده فسم من استشرافي اعترضاي واعداد العرب و مسلمي عن الفرحين الإحاب

ومن الترحف حقاء أن قبي من الترجيح المدرب والسليس طع مراهم هؤلاء الأعداء المرصوب الملا الى غدارس والماهند والماحمات الصريبه والاستلامية ومسورا به المكار الثلامية العرب والمسيح والطيلاب عراهم باطاء لايقرفة عطبي ولا عبدتها العشق وصي بالص وقائم التاريخ

وهجرة قرابة الاحتم بخاري و بوه مقالا واحت هز معاللة المستنبي في المنح واستجابه الافتح بدينه واحسد ناط فاد لاكي المسلمان مقاومه عنيمه جدا ، ولم محمر مصار الا بالتصحيات الحساء

نفد فاومب البلاد بغيراوه وغيب شديدين ، واعسل في أسباب نلك المقاومة عناهت لبلاد البطبيعية والأصطباعية وفقرق للقارميين من اسان البلاد على المائدين عدد وعددا ، والدفاع عن التلبي والعقيب والعقيب والتقايد ، وإذاج الميكاء عن سلطانية

كيا أن طول خطرط مواصلات استشيان وتعقطهم بعيدا عن أو عدهد الرابسة والاعامية والتقديمة استاهم اعدامهم على مقاومتهم بشدة وعيف

لقد كانب كل المواصل المسكرية الي حانب المداء المسلمين ، ولكن المسمين كانوا متعرابي على اعدائهم بالعقيدة - فكانب التصاراتهم التصار عفيدة بالأمراء

ول الوقب الذي كان فتح الأسكند والترس والروه والاستغيار اخديث فيه سحابه صبيعت الآلد كان فتح فوه ويطش ، يفي النتم الاسلامي عتجه دائيا ، سيفي واضح الطالم بقرر الاثر مايقي التندريخ ، لائمة فتح

ميادي، لأقتح سيوف وانبادي، بيأني وقارها يرون

ان العنج الاسلامي واستعاده الفتح لم يكن نزهم لتترفيه كيا يفسوره المرضون والحافدون ابن كان فتح عدمه ذاد عنها مماد فادرون

تلك في المرة الأرى ، تلفسح ادهادات خداه المرب وتسلمين الدين يصورون ان الفتح كان لضعف الأمر غامرات المرض التهرين والتعليل من شار العنم الاسلامي المطب

والعيم الثانية أن البنديان لأيكرفون فيرهيد على الأسلام فقد غياب خانون على دينها حساي سنة ومن البديني أن المسلمان أثان يستجيمون اكراهها عمر اعتباق الأسلام ولكنها با يقلم

وقد دهنس بنها الإسلام وقائل مه مسلميهم وام يذكر امه اجبر على اعساق ادرين احديد

وکیل باسکان النشسین الفاطسین کراه السخی تعلویان طی طباق الاسلام ویکیها بر بعطر واکر دنیل خل ذلك هر بقاد کتیر بن الادبان العابرة حتی البرد چن صفوف طبقتین الفاکتان

لله استطاع الاسيان اجبار المنتسان على المصر بالهنمط واللده وتحاكم التغنيان ومد سيطريب على الاسملس، ولم كان المنتسون يكوفسون احبما على الاسلام المامل في الانديس الاسان المصاري الذي استعادوه من المنتبان

والميرة الثالث من الفتح واستعلد الفتيخ بقيوي ويشتد هي شبيل السندى توضة ، يقانون العب فياد، مرحمة التحقيق هيك واحد هو علاد كلب ابه ويشر غلال الفديد يال التدن

وان البلاد للمترجد بتعلق وتشطرته الحج كالطب التنظيري فيفتتفرن أأقت فيادت للتي لتحقيق اطداف قام موجدة

ان سیرفهد بالرحم بکون هم هل خدالهد ومیرفهد بالدراد بکرن عبیهر لا علی عدالهد

تلك فراتبيق غيرة فيح بخاري واستعاده فتحها عد حرابا في مسترعيه مسيحابا عنيب لا طريد وباخر صهد الدريس خاصرنا ومستفيات عربه ومستدي

بمدادك محمود شبث حطاب

# مشكلات الانسيان يعله الفرسيق لا الغرد

# يقلم : الدكتور اتيس قهمي

يتميز عاهد المعاصر بالأرماب والمسكلات التي يواجهها الأسبان الذي وقع أحد التهديد المستبر تلتقدم الصدعتي والحبرب والرحي والمبحر والسيحوجة والاعجاز السكاني فل من سيل أمام الاسبان للمحروج من الماري لتي نفايله أوهل يستطيع المهندون مراسة هذه المسكلات التعدي عليها والجهاد مسكلة للاسبان رامها

لد قاد الروضورة كتور دياريش ياسم هار الناس بجامعة جيسن بالماني الاقبادية باجراء أجرية سيكولرميه خريانة ويادخل هذه التجرية أصيحت لدينا الأن بتالج الرامل الأولى غار رخ أيجات اكثر تعقيدا جسف قل امنيل المدنيات المعلية التي تشعرك في حل اشتكلات التي يصادفها الانسان وقدوم بالسويل علما المشروع حمية الايجاث العلية بنائي الاقبادية

وياوم البرونسور ديتريش حاليا يتحص الرسائيل التي يجمها الافراد الاذكياء على مشكلات غاية في التعاليد والحياب من هذا الشروح هو اكتشاف وسائل السبح اللدرة البشرية للعطب على مثل هذا الشكلاب ومن الواضح أن مهدان هذا البحث جديد غاما ولم ياق الانتباء اللازم من طهاء التقس حتى الأن

وقد احتار الروضور ديتريش مكاتا حيال لقيام چده النجرية الله العار رقعه الدريقية مصطبعية ، ودوضح جيم التفصيلات الثامية بنيانات وحيوانات هذا مكان وكذلك بالأجماس الشرية التي تميش فيهسا وعاداتها في الأكل ولشرب ومطاباتها الاساسية

ولد قصد البرونسور ديتريش والتربق المعاون لد ، أن يُطفوا بيئة بهو كما أو كانت طبيعية ، واختاروا جو أفريقيا لكي بكون فريبا بالنسبه فلاتحماص الدين يقومون بالتجرية - وكانسوا جدنسون من ورك ذلك ال

النحان من الكيفية التي يستطيع به افراد التجربة ان يُذَكِّيْاراً بالنبية لنظام جديد عليهم قاماً وقد طلب إل افراد التجربة أن يقداروا الإشهاد التي الهمش التسام الذين يخيشون في حقد التطلقة الخالية أكثر استعناها بحياتهم

وكان البرولسور ديتريش قد يدا أبريده في مدينة كيل قبل أد ينتقل منها الى جيسن وقد اشترك في التجرية التا عشر طالب من يضعه كيل كانو يخدون تطاعه مستعرضا من عطف أنواع الإفراد في كيل

اما مااييس التحسن التي اخترها الطنية اساسية فقد تُمكن اعدادها في ست مراحل متناقبة كان يقصل وت كل منها هذة تترارح بين يرمين وسنة أيام - ركان من وب هده للدييس العبيد والرى ويناء السود راهيال الكهرباء وليكانيكا وتنظيم النسل والحدمات العبحية

وبعد أن تم الاتفاق وتقرير الخطوات التي سيجري الجازها تقرير الاستعانة بالماسب الالكتروسي لتقدير الالتقر والتناج غلم للتجرزات على التطفيه الأفريقية المسطنعة والتي اختيرت لاجراء البحث عليها ولي كل من كان يلتقي ميها الفقية كانوا يتقدون تقريراً عن مناتج الاجراءات التي الحدث في الاجواح السابق ، وكان هذا التقرير يتخذ اساب لتقرير اجراءات جديدة

#### حاصل النتائج

الا أن حاصل التطابع كان مدهداً ، لأن القبريق الذي قام بالبحث لم يستطيع أن يعسل فل الشعف الطفرب وام الفين حياة الفصل البائرية , ليبي هذا ماط بل وجد أنه بعد حموث فتيه قصيره من الرافة، حاب بمنطقة الجامد إلى حد أن تطعيل للطائبة قد احترل حجمها إلى جو ضئيل من حجمها الاصلي.

ان نامطه التسوحيه اد روات بهستار تقلسام وانكائيات المساوية كان من فلفروني ، مع المساو والنصرات الباليمالا تقد ايدا ، يمع فاقد فقد نقدت كلها ولم ييق متها شهد وقد على البرواسور ديتروش حل تقاد التبهية بقوله ، دان القريق الذي يدل افضل جهيد لم ينجع الآ في خلق الفرض والاضطراب «

وقد يعترض معترض بأن نظف التناتج قد حبثت لأن الطلبة لم يكن لديم الكافلية اللارمة قراحهة مثل هذه الراقف للعلقة الآل هذا الاعتراض يكن الرد عليه يأن اللائه من الطلبة الذين أمهموا في التجرية لديم معارضات كافية عن البيرارجية والإراحة والتعلية ومع وهن القريب أن الذين كانت لديم معارف متخصصة براجهوا المراقبة مقبل متاسع ، ولم يستطيموا أن يواجهوا المراقبة مقبل متاسع ، ولم يستطيموا أن الطروحة ويهدو أن المستركية في البحث قد واجهوا المتكروحة ويهدو أن المستركية في البحث قد واجهوا المتكروحة ويهدو أن المستركية في البحث قد واجهوا

وقد التهى البروسور ديتريش وتريقه ال الاعتقاد بان هذا القدرة على معاليه هذا المرقف برجع الى ان عولاً، الاشتخاص الإيتكرى و القدرات المطلب و قراحها موقف من مثل هذا التوج للعاد وقد الضبح أنه لم يكن لديم فكره عن المكانية تشور تأثيرات جانبية كيا يحدث غالب في المواقف المتشابكة وعلى اية حال فايم لم يصفيرا صاب خلد الحقيقة عندما كانوا بجرون حساباتهم الا تفكيهم العقل كان يعمل في الجاد سلسلة طرارة من

التعالج ، يطلا من أن يعمل في الليك شيكة متشابكة من السياب والتناتج - كي هر الطلوب دائي نعافيه انواقت العلام بطريقه ميجيحه

#### الزعانية 🖫 والفريق

لى الروسور ويتريش يستخم الآل جاهاب من البراد لكي يقيموا يحمل هذا النوع من الكسكالات للمقدد ، وفي يقوم باجراء انواع منتحدة من التصارب ليمرف كيف تعمل هذا البراهاب من اخبراء فعالم مثل هذا البراهاب منتجب من اخبراء تكون من اخبراء تكون من اخبراء تكون من طبع الرواعة والاقتصاد بواجهة شكلات منتجد شابعة

وبن الطوامر التي يرزب في عبل هذه المصودات طامره تحقيل الزدامة يوساطه احد اعتباد الذرين الذي ياخذ على عائله مستراية عبل القريل كالمه وكتباب ما إعدال أن أحد اعتباد الذريق يلدعه يقيه الذريق في مركز استفتاء ليراضو المبهدم من استدامه الحساد الذارات

وقد الشبع بجلاد من التجارب التي اجريك حتى 
الأن الراء التربي الميراء كان يعمل كل راحد منهم 
على القراد ، ولم يكل لديم روح القريق ، ولم يعدت الا 
وحد تعارب طبابي بينهم في العمل ، كيا ان التناجع التي 
حمشوا عليها كاترا يقومرن بتسبقها بتسكل مطحمي 
عن الدكتال بين الجلات مطوعاتهم المعقافة والواقع ال 
كل ثيره كان يتم بطريقه فردية وقد على البرونسور 
في البارين على بطريقه فردية وقد على البرونسور 
في البارين على بطريقه فردية وقد على البرونسور 
في البارين على بالالا ، ان المستهات التي الاحشاف 
في البارين المراب التي كل بين غيرا في المسحف عن 
مشروعات الرساسية في كل بين غيرا في المسحف عن 
مشروعات الرساسية المن كل بين غيرا في المسحف عن 
ولكن يدون ادراك كاف للصحوبات التي يمكن ان تقاف 
في سيل الجاز عدد المشروعات التي يمكن ان تقاف 
في سيل الجاز عدد المشروعات عدد 
الله سيل الجاز عدد المشروعات عدد 
الله سيل الجاز عدد المشروعات عدد 
الله الحسة 
في سيل الجاز عدد المشروعات عدد 
الله سيل الجهاز عدد المشروعات عدد 
الله سيل الجهاز عدد المشروعات عدد 
الله سيل الجهاز عدد المشروعات عدد 
المشروعات عدد المشروعات عدد 
المسابق المستهار المهار الجهاز عدد المشروعات عدد 
المسابق الجهاز عدد المشروعات عدد المشروعات عدد المشروعات عدد المشروعات عدد المسابق المس

لتاهره سافاء اليس فهجي

#### فاثدة الزواج

 فا اللم فالاحمد بلاحدة الانجيال ما وح النبي القابل إلى طفرت بروحة طلبة عاكلة فيرث بنفيدا إلى اختيت روحية طأئلية بالكتة فيريم.
 مقلوف الها

# "Muchall Michigan

بو اسر عدمه بن تقل هني اسر الساك الماد لاساسته هم الحقال يوم فعير طيه اياه السيخ الأندية

> من منا لم بشاهد فيلي فنديا في حياده ا ومن منا در إمر بياب دار فرض بعرض فيلي فنديا ونيا يتمحنه للاردجام غير الطبيعي على مجبر المقامد " ومن منا لايدكره امنا الخداء الراد الاحير، المتراشد اداره من احل اياكي به از باسانعاد به اومن منا لم يسمع دياد بنيا ده وقصل الكلينية به و والصديانان به و وباسيخ الاحيدية به اوين منا لم تلج مينا، على عيون طا القدر ار خاله و خساب به ال دعينارات لا فيات الاحسوات الاحيدية الدائية حتى لم ينهد للدينا الاحسوات المتاكد واتعالم المسمر المائل بالمناقصات والعسور

التل، بالقصصاب والاسكال والنس والتحيل والتعاب والتبريخ والبشر .. سيئ عبرها كصر العالم والتجهلها الخالف تتراكم سنريا للعطبي فيليا بكل طلق لا مصعف الاستان المحيد الانتاج السيرى يصدل الى ٢٠٠ فيلم للريبا وتعداد سكان الملد وال عن ذلك يتحر ١٩/٧ .

#### الفيلم أقندي

عل حاولت مرة أن قطل ينفسك فيليًا على الأعلى المراد العل حاولت أن تبحص سكرناك ا

الكد صارت للقيلم اخدى به وصفد سيعروفة العمه



حب بصلاف طفات حبه مطاعتات عديد و غيال ورفعات تدم ومعامرات شهد واحزان غياضه باحتصار بنبيات من اللوجع والافراج وهده « الاشياد ، كلها تتم بستها عاصل شريط سليمويد ردي، العسيم صوب وصوره وإل حير رض ينماين لمتناون الاطالادة بلغر

36

الر الشاهد اهدى بدوهر المستهلف الأول يدهب ال دار السبية القضاد اكبر وقت محكى وبدا حال حشاهدى سبية في بلايان العالم الثالث يرجه عام وريسط هده المناك - بالأرضاح الالتصادية والاحلاجية للمساهدين التي قالب ما ليسل منطقهم الموجدة شخصر في لسبية كي بريط بكون البوسيط البينائي الوسيلة الرجيجية اللمن والرحيدة تارية بكلفاته الشمية

ان الرضع الصاد للسية لشديه يمكن الإسائة في منبره سية نميء عبلا حيات في طب من الصفيح كن تدعيب يه نميال واحيلام الاعليم السخطة من التستعدين ، وما هو مصفر فحلها الاسلبي في الحد و في بقدن الإماام الثالث يرجه عام أن الشاهد ينرجه في السية كي يعوض هرماته الاقتصادي في حالم مهمل ومرسرم حصيصا الاستعاد على الطرية طبقت صف رمس طويل غال اشالاه طولورود بالصبحة السيالية الامترائية الاكثر شيرها في عالم اليو

د بها معنون أن غده عوليود عنديد وقد يحوب اطلاعا من الدروع جاصل الولايات المتحدة وجمه مجتوب الاتماد الاتماع السيولي مجتوب للاتماع السيولي بواني يادان عديدة عكانا أدبت غمتم السيالي طبيع بالل شروا في وتموى شديد من ع سيطسية



العربي المتم ٢٧٠ ـ. ماير 1 آيان ٢ ١٩٨١م

التعرق السينائي الخدى في السوق العالمية ولكن أي سينا فندية ١

من الوكد أتنا بتجدث هنا هي السيئة السائمة. يوم سيئائي آخر

عبير أن هماله سيؤ احرى عرضت حينما بالسيؤ الماشية أو الجديدة مسيؤ احلت على البيؤ المددية الماشية على البيؤ المددية الماشية على البيؤ الماشية أن مالم الأول مائية الماشيق المائية بيرة المائية المائية

ق افلاء ولاء يكند أن نظر على الله الاحرى المد الاحرى المدركة التي إدباها شعبها بكل مشكلاتها واماقا وطبراتها واختفائها سبيا مشجمه في تصنع لك لايد أن يبلى كسحيل حقيقتي غيرات منيه في ذاتر حقيقي

وقده ما اراد عرسال سن ان يعدمه في قباعه الآخير د بيرد مثل باقي الاياد د

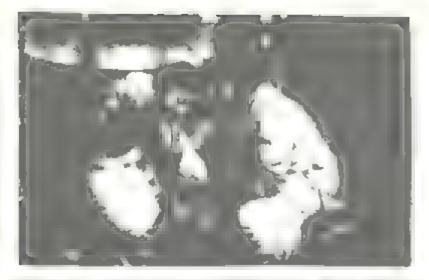
#### رغِضي اليرم في هدره

هما هو الصول الاحر لينم مرينال سن التي اسوله هـ گيش للسينا اقديه الاحرى التي لاشتاهده في دور المرض ولاتزدمم جاهي الشاهدين في كل سكان ( با ال بالله اقد ) من حله

تشكرن الامرة التي يقدمها ثننا مريسال سي من الاب الذي كان يعمل مرطانا صناير. قبل أن جمال أل التفاعد وتشبر أنبرته سيعه عطساد أخرين مكرسيل في حجرتين من بناء الديم يشمر اسر احرى كثيرة - ويلاء اللهلم تقريرا عن يوم في حياة علم الأسرة قمند اصابه الصبي الصفيريل الصباح عتى تأخر ومبيول الإيسه الكواي شيبوق ذلك المباد وأمدل الساهاب والدفائق التالية فتره رمنيه كبرى من الفيلم - فقى البداية يكرن الفاق طبيعية ولكته يتصافد مع غياب فبيتر - ويبعاء الأب في طرح تسكركه والناوضة والام تيمكن والجنبران يتمسرتون لحياه الحدث كل على طريقته وينطلن الأخ الأكبر في يجث مستميث عن أنجه في السام الشرطمة والمستشقيات بريوس تأزم الرضيع ال أتقصار الأخت الكرى التي تدرس بالمصد - الكل قال على مصح اللناة الدى تعزل الاسرة وتشل مصمر دخلها الاساس وتبدأ حبيبة استسية تصكشف الزالسبلام الظاهرين الهيس هل الطيقة الرسطى ماهر الافتاح ما يليث أن

#### بريال بين و فينهر عني مدر مدا كتر بطواهر بساعة في مديد على الاخلاقي العمر و





املة والدامة فلله الراكوما في المنظمة والأرادة مدين للناس الداخي فلا فها المطالحة المراكبة المراكبة المراكبة ا والدائل الدائم الدائرة الجملس المساطلات والمنظم الدائمة فلطا بطر في والبلاد عمل وهذا هي دائمة كله والراكبة الدائمة فللها

يدرب هي تتقجر الفرضى الداخلية

وليل أن يصبل المنبع إلى حالته الآليار يعسل باكني إلى ياب البيت الكري وقدمه ياتحون الباب بجدون لبنو المانيسو عا في في ليسوحيه ورق ولايسانا أحد ابن كانب المهم اليا عادب

#### المناسونية المطر

البيب الأكيد اللي حل الأسره بكاملها نصبت يعد وصول شيئر هو القفر الدي تماني منه الحبيه الحرود وقد قبل يرم ان البيئا طنديه الجديدة سحى ال الرصول ال سيفة جديدة لتقديم جالبات القتر لابمي بالطبع الجنيل الفتر ( ) ) ولكنها نمير عني علمي يربط بالربية الشاملة لراقع القفر في هذا الباد او دالا

سئل عربيال من ( الدي بدا همك السيالي مع ساليد حيث راي في وقت واحد نقريها ) دات دوره م هي يرمي الهد المخرجون المتود حين يقولون ان تصوير الققر بالوان يستان ( الاتوان الطبيعية في السيئاء ليس سوى سالية الهل يُكِنك ان تُعدد معالم رؤيتك للقفر لا ه

الياب بن يان و حالياتي نعيد على هدف اللالي لي دوم أن البقي المسالا مع الدني وان قرى متباهدي البلامي وقد تدركوا في ميني وحدوا على الصنه التي بريطهم فيوضوهم وها أن مسلح الافسلام هم فن يكونومني يستحدم في كل المرامسل الاف الالاسم المستود و يكيد فاتني أجد من فلتيار ان أكون اللاسم على التراميل مع الناس فمرسه فاصوبي فلمري بعيد وفيماوله جمل ليوضوح المختبر اكد ...

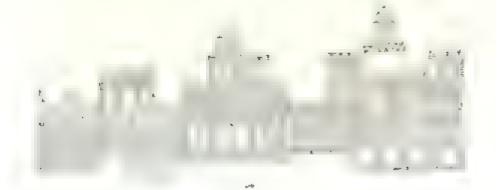
أن الجهال والقبح يكن أن يكون أثر بنه حماليه ويقدر ما يعنيني الأمر فلقد سعيب أن المناص الجهال وقد علمني هذا أل التشديد على نقديم الشير الطراهي شاعد في حيات على الأطلاق القفر الا

ويتلق فدا المهود بارياليات اللقرامع معاهيم كثير من رواد السيرا الجديدة في معظم بلدان العالم الثالث .

وهر مغهوم يضلح تستورا لسيئا حديثة ، التنقه هن السيئا التديد التي هرضاها

الكويت د الفاروق عيد أمريم

بطبور التي تجيد الساء دون سواها
= فتري فان دايان +
111111111111111111111111111111111111111
ه دور پس ما ترکنان ه
حدث و دلاك الوه
» گرستوار خو ر آن »
🊃 المرابد - ما المرابد - فايا محرد سيء يخلم به الاسمان منذ بد الحكر
ه روبرت لوپنی مترفنیون ه
1 144 3 M. M. M.
نفس اكنكه في نفس الرقب ومع دلك سندرون بالرحدة م اليوب ه
the second of th
ه جون ستاييك ه
the a second way there are the
_
ليرد عا كان عليه بالاستي
ه جربالان سويات ه
المراجعة الم
م جزيرية الرسيمة
📓 سر فا تا تسعیم این اعتباه مرافز فیزا اعتبار از کمه در د
سوفا روجه دون ان تکلم
و لزرد ما بگروت ه



## التراث اليمنى فى المتحف البريطانى

#### بغلم أحدين محبد الشامي

مصافر التراث اليمي في التحف البريطاني ... عن الأسباد حسين بن عبد الله المبرى ، مؤلف للمين ، مفيد ، مدل كاتب في حمد ، ولحمين اصوله واتجاز شوارد مصافره ــ حيما كبار الايمام الا

والعصبلها دوالعلم وجرمته

و د الرابر د و د. بطالبه د اگل به پرستی د و د بنتو پس ه از د انستا د و د مسترید د او د لبدن د ودکسته اشتخاب البریطانین دافی شدن د

والكتاب في ثلاثيات وثلاث وثياج، صفحه وقد حقد في قسيد الارب عن نتار به والترجم والادب والناسي عن مصادر اللماء واصربت وعدمت يعلف المصرف يتحدث عن مؤلفها ويبرحد له برحه موجوء وكتاح الم يعلن احل تعيارات التي قبلت في المترجم لد ولاسيا من أحدث عنهم كنار خروجان والماياء في الشرات والنجميد وهندت اصبوات الشعبريين المسروب الشعبريين المسروب الشعبريين المسروب الشعبريين المسروب المسروب الاستراب عن الاحد المراب على المسروب المسروب المسروب المسروب المستراب المسروب الاستراب المسروب الاستراب المسروب الاستراب المسروب الاسروب الاسروب عن الرابع خفسارات المراود و

شردکر کیف بورج هدا و انقبران مین محطرطات الصدریت علی مکتبسان، العالمیم مین د استبسول د و د القبران دود هامی دود الفاهرد دالی د سورید د و د الفبرای دود الاتحاد السولیسی د حسی د فاشد د

#### الطباعات شحصية

 ۱ م لفت عظری وفن پنرجه فعاتانده الیمن ولستی دلحتی پن احمد بن یعترب اطبدانی مؤلف ه الاکتیل به و به مستید الجریق د استه ازید مستهمین فضیدسته د الدابعه د کی بل

#### لا یاد بهلا بطنت میانت بیاتلبرای دمیرینا

ندي كنت منطقة المواسا السنة في كالسي ها طبلاني المواسمين ليمنا الراداق كياب فصيدة الدامعة الذي تعلقه وعصله للعلامة لدامي عبد بن علي الأفراخ عوالد غالد سالتن العرودات

وابده مصمي داريس به الدين حياية الانبياء حياية د بالسه الساري المسد الدين لقله فيه الواقيدة فيه العدد لكن الاسلامية الاعراقية من كتاب عصلية الدائل الدا

#### فلي ، مليا وبلغ ميريا مادا علون أدرمت

آن كي به قد استرفتي وفر يتحدث في كتاب بابيه تسميد في اجبار مداله ريت و ويترجم تؤكله و اين البيح - شبعا قال مستطره المحدث في معادم مرى من تكتاب حرل من لا و خيت الهيما اللات و راي اينا باول عن البيروالي صاحب الهري الهائي وسهى شعر خرد ومن مشهور المرد

## ر کار ما محمله فیلی شنها ملیا عرف

فكدارسم بالفطف ، ، ، فلهمسها با فوضا طبيط خرولها ولم السطح ضبطها ولا ان افهام معناها فاعلما فكرى حافدا ، ورحما ان ضاف نصحها ان غريفا وان الاصل ريما كان ، فالمناسبها ، مثل بعرف « بالبا غرصا ان بالباء لمشاه النحية » او ما شابه داند ، ولم يذكر الاستباد الى من سبيه ، الاستروالي ه هذين الطريفير البناهرين

٣ ــ تاتيمه ما برجم الاستباد حسين العصري في صفحات ۲۸۸ بـ للمالم الشاعر الهبج، بن ناصر الهلا العتول شهيبه أياد فشداء الساجر للعظبوري وأسسه ۱۹۱۱هـ ۲ ۱۷۰۰م ، والو يتجبدت عن كتابيه الخليل الضحم ادنواهي الفنسية شرح البرسيدي كذكرمه براث اليس الشعرى الوبرد وللهبل في رفوف الكتيامية وقلب عنى ال يبتم الفائسيون ياسر مركز أندراسنات والبحرث اليبنيه يعبنماء وعق ولمهم الشاعر البحالبه الدكتور عيد الفرير القالع شظرمه ابى القاسم اليوبي اللسرق سيد ١٧٧هـ ، والتي قال عهسا الاصنام الشركاني والبرز الطالبع جدند لاحي بدالالا وعايل ه وهذه القطومة ه هي ق القمه لكيرس عل غط الثباطيبه في الرزن والروي والفائمة والاسترد الى مداهب العلياء بالزمر مع جزئه الشعر واوبته وسلاسته داوخلة ايبالهما الريمة وخسياته وليانون بيئاء والبوس الدكور هوالحا علياء الزيدية بالديار البنية - ولاحك كدى أن له الكن شعرايته والابيناء العراق كإيب البحث شها والافياء اجا

#### كتاب من ٥٠ الف بيت

اما العالم النباعر البهيد الفاضي حدي بن عاصر لميلا الذي توجز الاستلا العدري برخشه فسلساز قتله سبر الشعول ، وقبري الدائم وفر شاعر ولين الى الم سبر الشعول ، وقد فال الاستاد العدري حلى بدائم في القروم والكتاب كيا البريا في برجم مؤلف منظومه في القروم وقد ذكر من برجم المؤلف كي فال هو في مقدمه اليا في سبمه المغذاب وما عدل في فال هو في مقدم اللاسلل ما المواهب القدمية ، احتصره من خسين الله بيب ال الاشتاد العدري حمر الكتاب ، قم قال الاستاد المسري حمر الكتاب ، قم قال الاستاد المسري حمر الكتاب ، قم قال الاستاد في المراهب القدمية بسعمه المسري حمر المتادات الاستاد في الاستاد المسري حمر المتادات المسري حمر الكتاب ، قم قال الاستاد في المراهب القدمية بسعمه المسري حمر المتادات الاستاد في الأدرام الكتاب المسري حمر الكتاب ، قام عليات المسالم المادر الم

وبعد قراض فكل دلك مدارب الي كتب فه ترجب لتسامرة الشهيد غيلا عبده كتب معتملا في و قاهره حدد مستبة السهيد غيلا عبده كتب معتملا في و قاهره المدينة فرحت الى أو راقبي المدينة فرحت ابن قد بلدت عن شر المرف السمر الاول المدينة من أم المدينة عن أم الموسية أم والله التصانيف الماهمة والرسائل الرسمة ، التي طبقت الأفاق وذكر الماهم الموسية الرسمية المهمين المرسمة المهمين الماهم على ورن المستمرة الهمين وشرحها المدينة المحتمد والمدينة المحتمد والمدينة ويحمل المدينة على المدينة المحتمد والمدينة ويحمل المدينة المحتمد والمدينة المحتمد والمدينة المحتمد والمدينة المحتمد المدينة المحتمد والمدينة المحتمد المدينة المد

ومن مزائلات و القرار الذهب ه قبا تقرو من علم
ومن مزائلات و مداهد الرساد التناهد الرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الدهران و دو و دراتج
و المستداس الدهران و التيسات المساد الرساد الرساد من المستدان

الا الله السيد السيدا عضاره بكه الدامس مها جاب الدامس مها جاب الا محام عليه الدامس الا محام عليه الدامس الا بكاب الاحمام الاحمام الاحمام عليه المرام المرام

لم كتب يرمداك ، اى مند حوال ثلاثين عاما ما خو خلين ان بقال اليوه مركز المواسات و وال خهلا من الشرف ، من يبت خلم وشعر وفقه مثل ال الارياس وال المضالسي » وال ايمي الرضال ويبت استحال » وجديرون ان يزلف عن اشعارهم واجازهم كتاب مستقل وقد يخ من يبتهم حلال القرون الثلاثة المائم واخادى عشر والتابي عشر للهجر، كوكيت من العلياء المعتمل والشعراء البدعين عنهم » في من عرجم نه المعتمل والشعراء البدعين عنهم » في من عرجم نه اللاحي عبد أن بن المهالا « ١٠٥٠ لم الله المعتمل والدعين عليا المهالا « ١٠٥٠ لم الله الله والهال سين خيمات و في سي عبداك بن خيمات و في سي عبداك بن خيمات و فلي سي عبداك بن خيمات و فلي سين عبداك بن خيمات و الهاليان

لاعتبين عن مركم بلا كلا ولا فارسكم عن طل!

ومناجيا الأيبات اليديعة من قصيدة طريقه أوقا

هــم وحـدا ساكــى هان مــده س امبـه وبكان مــده خــدو قديم قلي وــعالـوا فهـام في الأخوس لفهــم روحــي فهانــا عليم فا بعلــم الهــوى مي هوان

وفر اسلزب رضع پییء هی لرهه مبادقه روحان عبین - زمتهم عبد «کلیگاین عبدایه الای قبل آت

كل جمعة في كل العلوم مؤلفات هديده مع شروحها ،
وقد اتنعار واتمه وترى حنة ١٧٧ هـ، والقاضي المهدى
ابن العدد بن عبدات المهلا النبوقي حنة ١٠٧٠ همـ) وابته
العلامية على بين القهدى وصهيم المناشي العلامية
ناصر بن عبد المبيط المهلا وكان مرحم للعله، وليه
كتاب بلي ه طبقاب الزيدية عوبوقي سند ١ ١٩٤٠ هـ، و
وولده القاضي على بين ناصر تلبيم العلامة جلال وترقي
حنة ١٠١٧هـ واحوره احدين ياصر صاحب المنظومة في
علم النطي وكان كه قال رباره ابه من ايات الزين ،
علم حسن وفيه وفي أن النهلا بقول مؤلف عازهر

وان احمد في المدنية وان عظمت الواميد معبود في حالت المو واداب مروز الداني بنهنت شرف كالنف وإدان العالما على القدم

وبوق بنة ١٩٢٣هـ ولى أمن على أمني الشاهر غمد بن عبدات بن الهلا استاد الامام لنتركل عن اله ميزعيل ( ١٩٦٩ ـ ٨٧ ١هـ) وصاحب ابدع يشيء دافي شاهر يني في المناس الركب وهيا

، بد سیسوں استدیا ہیسی سائلسی کی شرح جمیع الجوامع

مسان ياحليل فالرح حميع الجسوى معي» والرون لو دايت التبح البيادام لأطلب ، وهيني هذه التحد

دلك ماكتيب مند ثلاثين حولا ، واهود الأوكد ال كتاب الاستاذ حسير المسرى ، و مصافر التراث اليسي في المتحك اليريطاني و من أندر الدراسات اليسية التي صدرت حديث واكترها اتقاله ، وفق كل ياحث او قارىء ال اجماد له عبديه:

رميال اصلاد مطبعية با في مدائشر اليها الزلفات قد الرفتية في حدول ورمتنها فسؤلف حطله الله بعمائية بايارة منها في الطبعات للقيلة - أن كناء أن

يروسل (المبلكة سيحدو) \_ أخد بن البيد الشامي

ها، حمد سر پر مدر کسخت و در یا در دو پرخ اوی داخته کمتر متنوبه مدید داری داخت «اوردشتر قیلاه

## بعيبا باللاث ملامات

 الدالتانيات ( للمحركة ) (١٠ وتسابها بال فتحه ويولف خنيها يظأدا وقك كسسى أيضا دخناه النابيث وحقبل خاطسية ووعصفتيرزة ويتبهيرةء وصحرة أرافا الصلت يا بصعا بطلب تاراكا

٣ ـ الالف اللمسورة ، مثل البل وميل وراض والذكرى ، والشعرى ١ جعم ٤ واسرى وسكاترى وسييب مقصورة للعبر الصوت بية

٣- الاكف المنديقة عليل احتشباد وضحيرات وحابرأت وشارت وهاراه واحياء ويسيب الدواة كبد الصرت بيا ٦ ونكتب القابضها صرو

وبالاحظائل علم العلامات اليب تأتبي والندة على المدور اللغوية في الأسياء وصفافها الرسرض فعا لعاء التابيث ومنعيا وتومل الكسلاء ق ١٢١قب لللميروة

تنابيث الأسياء المربة والصمبات 1 للشنفية ) في - والمديدة ، كل سراس بنطى والثاقب لاد التأثيث وتؤجل يقيتها ال مبشعد أغرى يغون أقد

عند الصادعي أهم خلاصات التأنيث واكترف استميالا في الاسياء وصفائها سواء في انفت أو اطوائها المروبية ( السامية ) ، ولند جاءت متعلمه في الاسراء ومسيانها لتبيير المؤتث من المكار لذا كاتا من جلز واحداء واستعياقا في الصفات اكثر من استعياقه في الأسياء ، فين البيامياذة في الأسياء رجل ورحلة ، يرسره برمبرأ\$ • والروا والراة الوغلام وغلامة دولتني وفتنأة وأنسان والبناية دواسد وأسنة دوطين وفليية دوخان وخاراؤه رخل ويفلة ، ومن أستعياها في الصفات ( الشعلة ) ٢٣ وهر البيح .. هالل وعاللة ، ومامرن ومأمونة ، ومعيده وسعيدة ، ويطلق ويطلق وللجاح والبجاعة ألكا وابي عين البند الفرقد بين الدكر ومؤكد ، لأفرق يبتهي فيراد

ا قد تلجي الته كثيرا من الكليات ، لا لعبل على قير مزنت من مدکر ، بل نمان اجرى تتمامل غلد الكلياب



معاملة المؤنث في الكلام . ويعد تأنيثها لقطب او ابائزيا . لاحقيقية وهاء المائي<sup>10</sup>

الدي غييس الواحد من جنيه ، أذ كان أمير الهمل
 مد يو ، بر بحوادات ر بخسرها در المير
 بحواد د د بن بيد وضيا عينه و
 مر بخبرات د د بن بيد وضيا عينه و

٣ - (لبالغة ، مثل الراويه ١ (لكثير الروايات ) الفائدة ، الفائدة ، الفائدة ، الشهيد الثيرة والمعاكلة لمهم ) الفائدة ، والمعاكلة لمهم ) الفائدة ، والمعلمة ، الشهيد الثيرة والمعلم ) ويكن أن تعطم بكنيات المعدولية من ويان مقاصل ه الى وزن فعلم المهم المعتم ) مثل عملة ، وقائة وضحكمة ( الكتبح ، طبر والمحكو) )

۳ د تأکید البائدة الحق العلامة ، الهامة ، سبایة ، مسایه ، سروله الحرارارة

ا د العمريض من فاد الكليد ، مثل صفه هدة ، رنة ، هيه ؛ والاصلى ومباء ، وهد ، وهب ، ورن ) أو التمريض عن في الكليد ، مثل اقاست المامة ، استعبالا ) أو المعالمة ؛ والماهي السام ، السام ، السام ، السام ، الماد ، استعبالا ) أو التمريض هن لام الكلية مثل مئة ، هفة ، وهفي والرو )

ف التعريض في جع المكسير عن ياد النسب في المترب الا النسب في المترب الدالات هل ان الجسم للنسرب الا النسوب اليد مربيا او شعير جربيا او شعير خربي المترب اليد مراسلة علي جع مرحسل المتنب الراسمة ، وكرايت ، وسعايدة ، وإساطرة فهي جمع القدسي ، وكريشي ، وصعيدي ، واسبوطي وخبل ويطويسي وحطيوري ( ويلاحيط في المسيوب البسه ، قاسم ، كريث ، أنه يريد عل الاثارة الرياد )

الاساليلالة في دؤسم على أن القرة غير حريبي وحقل كارو حيات بها حقيقة بعامله في حدود بالبرو عراسة حريبة غيرية بالابكة في حم عهد بنا خلاصوس المقال التصر كم ي

مرزيان ، طربيان ، مويد ، مالانه ( ويستنفي في يعشها عن التاد بنثل - يبارج ، قيامبر - مالانك ، ( ويالاحظ في - بامره انه يريد عل كلاكه (مرم) )

٧-. التسبويض عن البسلد بل بلصدر على ورب و تصيل ورب الأصر ، أو مهسوره ، و تصيل دائل على ورب الأصر ، أو مهسوره ، في كرن على ورن تلطقة د مشل ده تربيبة ، تزكيبة ، بربية ومشل ترثبه وقبلت وتهللة ، الرائبيسة تمل على الواحدة ) وقد ورادت على طام المسينة (بلسا مصلور من اصل صحيح الآخر ، عشل ليرية ، تذكرة ، تبسرة تمسرة (بللا من أفريب ، تذكير تبسير ، تأسير ) .

اد بالامریش هن یاد بنامیال وشیهه هیشهٔ فی بعض اغیرع سواد کان انقره هریها او خیر هری مثل رباطهٔ د مهاهشهٔ فراهشه باید من ربادین ه مصاعه در ادام بعد پن د اهمه با در داری

ا بد دید ق سی نصف ر طیاف بدوند مس بالاد جمعه عاصیه درفیقه پختله سایت کاخو شصیح لار خبر و بناشته بوتیه خف عتبی بدونه کو و فیکر و غیر و پداد بگری عدد طیرح نشار بد غیلت بادران روافور فیکری این این از دانور

بخون فی طبع بندید دار اطارده ممثل دار انباده بنیاده و بندید انبیافه الاطاعه وهی فیم اید انبیاف انتخاب رسیاف همار امدار حمارات اطالت داکرت باهیاه فیما بندانه بنودانیه رهی هم طفدری خطی

۱۹ را بالرب او الطنيل ومثله التصفير حشل يجرة ومانة د في الدلالية من كل اكبر منه الإسلامية في الدلالية من كل اكبر منه الراحدرة الراحد منه الراحدرة منه الراحدرة منه الراحد منه الراحد منه الراحد منه الراحد منه الراحد الراحد منه الراحد الراحد الراحد الراحد منه الراحد الراح

رفنالد ممان احراق 🛗 🛍

ال هد اوي

## أوراق أكرم رعيب تر شهادات هامة في تاريخ النضال الفسطيني

بندي بار خواره

م الحديث المستعلى المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلم المستعلى المستعلم ال

ويمن كتاب و وقال اختركه البوطية القديطية الأدراع الإصبية الآية الإدراع الإصبية الآية الدراع الإستياد الآية الدراع الإدراع الإستياد الآية الدراع الإدراع الإستياد إلى الإدراع الإستياد والقداد من نقم الكتب التي ادمت التقطيم القديمة التي ادمت من عام الكتب الإستياد القديم التي ادمت من عام القطيم القديمة الإدراع التي دراع التي در

رطنه . بل کان پشعراد و کان بیکان مدافعه عی حقیم باشر و م یکن دا اوبی دن این وجهد

لف قدم النصب الفنسطيني الأب الضجاية من احلى الرياس الشجاية من احلى الرياس مرير من احلى الميروج من ارتبال وقد فيسرو بيسانية من الريطانيين والصهاب من الريطانيين والصهاب التسري الاستجارية المالية لما الفلية الرطان والدار الرابطورة الرياس الكبر والاجرام ، واضطرامه الرياس الكبر، معيد عن وطنه

الله ممرو حالي بجريف أراى الانهاب



ب منه في تحال التدكير شعب استبحل في الدوح عن وظت كان بطباره الطائرات وصناص البيادي خديسة و يتصندي بصبدوره نفر قسل الدياسات و قصمات البريكات والصيارية ليصلح التعبر نلو النصر ويث الدعر في صغوت الأعداد ولكن الفود للم بنظمة و مكانية و خيلاته بالمديد و قرى المواب الدمم عليب لفته الليلة النبي كانت لـ تصفر الى السالاح والدرية والبطيم

ولسا هذا يقدا في محال التدكير بالطروف والذمن التي كاتب فعيط بالرطن العربي الكبير الذي كان عارف العب وطاد الاستعيار البريطامي والعرسي لتزداد الامور حاسه وبعدد وبكتبل فصول الذاء

#### مادا الكتاب "

الدوال الذي سيحطر على يك الفتري، لمادا حد بكتاب عن الفقيد الفلسطيية فقد شيخنا من الكتب و تكد شيخنا من الكتب و تكلام بشيفة من حرار ماسينة وبكسات دوان كتب أوافق القاري، على رأيه اللا ان كل كتاب جديد عن المفهدة يقبطت ال المكتب المريد مافر الا غنامه تسعه مضاء عني طريق الموده الى ملسطين عهل هناك على من ان بتسدكر الوطبين المحسيل من حلال الكسب والدراب

م هذا الكتاب الدي نفيمه للقراء ماهو الا المعقد على الطريق وأشده حديد المعلق التي حيث طبيعا لقداء وحدات كتبية لم سجل العداد لكتاب ليسحل وثان الانطال الفلسطيني الرائع في المرح الأولاب التي كدرت إلى المرح الأولاب التي المسلمية الفلسطينية المناب وراب ال الرجيعة المسلمية التي حكم التركة المنابطينية التي حكمة المسلمية ودعم بريطانيا في الموجيعة العالمة وال كانب المسلمية في الاستماد وطن قرص للهوف والاستان حصود الى طروف والاستان حطاطة في الاستمارية لراح المفيق في ظب الوطن العربين الاستمارية لراح المفيق والتمال من العلم الاستمار والموردة والمعادية المالية والتمال الاراض المربية المالية والتمالية والإراض المربية ورائعة المدينة المالية والتحادة اللهاء المالية والتحادة والارتباء المالية والتحادة المالية المالية والتحادة المالية والتحادة والتحادة والتحادة والتحادة والتحادة والتحادة المالية واقتصادة المالية ا

فصرائيل كامب ومارائد الدوله المعندية التي أم شرى فرصيد ٢٢ وسؤكد وجرفضا من خلال خددادائها المسكرود على المنطق المربية المعبطة بها والمعبقة نجب أن سبيل هذا الكتاب كان ماداةً القراء الهندي باللشية القسطيية للدخم وثائل لم يسهر شرفا وهد الكتاب في رابي ما موسوقة خبة ، نابد من يعود الهياء وقاد بما يساهده على معرف التقلية البلاطيعة بالشكل الراضع السليم

وقبل أن مدمل ال الكتاب العرض يعض الهادج

#### المرين المدد ١٧٠ سمايير ( آيان ) ١٩٨٨م

منه ، بحب أن سبيل يفض اللاحظات التي مرجر أن يتبح فاحبد الدكتيرية يبان برجض المبرب النبي العياب الوثائل تكتشرا واشرعت فق بربيب طوادا وجمع الأوراق القد كان من الأعضل لو أن الوثائس التسي سربيات بالتفات الانخفيزية والقبرسية والاسبنانية نم رجنها بي البعد تعربيه لاخطب عائده اكبر تقاريء ، كي لاحظت أن الرثائق التشبيرية في المستجند والتبني همت ال اوراق الاستاة رهيتر تو يشر ال الأسياء الش ليتغيب في نشر المقس الركائي اطامه في الجبجاب دول التعب بالإسبارة ال اسم الصحيف المط 🐞 . كو لاحظت ديفنا انبه لايرجا فهرسب للاعلاء والاميزاء الذي وريب ق الكتاب حتى يعود القاريء في السعمية أو البندان التى يريدها بسهونه بركان يرمسا قراص بعطي الرباس المامضة واقامنه لمدان التحيي عليها بطبو الاستباد رعيتس الاعتب عن كتبع من المستؤلات والرفوف شديفض الأمور النى أفياج ان تبرج بوق وأقرب مثال الى انتف السعر الصادر هي التخريل مو الراهيل وعيد البرميم شبح تجيب فبد حروج حزب البحياج عن رائم الأميم الغليد والمستخر يستريخ ١٩٣٩/١/١١ ونشيور في من ١٩٣٩ من الكتباب وانتبت فته صوره طين الأصال ق اينابه الكتاب

#### ٥١٣ وثيغة وبلاع

يقع فد الكيميا في ١٧٠ صفيحه من القطع الكير وقد حوى على ١٩١٥ وليفد وييان وبالأغ مع ماذعن وصور ريكوهرافيه على يعض الوثامل والساتامة وجاد في عقيمة الكياب

التحرك الوطب الديطينية حدورها لتصلد باوين التحولا العربي المست فلف نسرى الفلسطينيون خوابيم بعرب في التعبية على خسكم العثياسي وفي الهوض بتنخص من فيوه ولتحدي حربة التضاوي العربية وسيدجه ورسابها وهدما اعلى وهد بكور باسده وهي تدويد في فلسطين وقاصت هفيلة الأصا بعد ذلك فعرضت الأعماب البريطاني على هد العظم بعربين فضيت صفي الأنتماب واحب تفيد ذلك

الرعد ، تيش الله الدخيسي باهدق اصد ها الاعتباد التاضيح على جعرف السارجية واللسومية والدارية وطعت عتى جعرف السارجية واللسومية والدارية وحد الإنتباب عظام عد الإنتبال من احتجابات واصرابات وتسراب غيد حلاف ايسه منسطين فراعل متتبعه من الضحايا واصلوا من جرائها بنين الركوارث والدكاب ولقد كان من حسن حق الرئيسة أن حرصها عنى جمع الرئائي التعلقية بدشركة الرطيد القلسطيد قد لتي صدى كرفا لدى الاسسالا الرطيد القلسطيد قد لتي صدى كرفا لدى الاسسالا الرطيد الفلسطيد في المتره بالاسالا الرطيد المسطيعة في المتره بديائي خركة الرطيم المسطيعة في المتره بديائي خركة الدي الاسلام قد حرص عتى صدية والمحافظة عديدا

والاستباذ رهبتس كي هو مصروف قد شارك في غركه الرطب الطبخيية في القسم الاكبر من هذه التسره سافسلا سياسيا وعافسير مؤسسيا في مراب الاستقبالال وصبيا في باليف الديمان القومية التسي سرعت على بنظيم الاهبرات الكبر بعد 1977 وكاتب وحسية وملاحك للاهبرات وذاها ها وجريصا في اوقاد بالدخل جلاف البره وتدرين وقائمها

الر الأهبية التاراغية للده للعمراط الرئاطية لكس في الرحوة التالية

ا ـ ل كون اللسم الأكم صها بنالت من وأدى استيه بشر مطلب الأول مرة

 إلى كويها الحمول على الكبير من الدارات السياسية المفارات عما يودي ال موضيح مستيم الشكر السياس والممل السياس في مقاد الرحاة

الإصاب و كوب تطلبي وقائق متكانية بعض الإحداث الهيد صها على بييل المثال الضعيات الإسلامية المسيحة ورحلة الرحد المرمي المسطيحية الإدرائل لندر 1977 - 1977 الإحراب المسطيحة ومسترضا حزب الاستفائل ، تورة 1977 - 1978

### ول شره اللاضطرابات

امنا اكتبر الرتكيس النسى صدرت عن القصية

وله من الرب مان ابن الله - بالأمات كالأنه ربع ١٠ - ١ د ١٩ د المسورة في الصفحاب ارتبار 25 و 65 مي

فساهبه بشرها بم يباثق أحراق والتطيق عقبها

عرة ويتر ــــه

لرمله والند

ن اليبب لبنى مطافرات في فاكِن الدينتي، في الع لم يقع احلال بالاس

بايلس

ے حاول فی صباح اسب، چنع می العرب التحام فسالای الیونیس غیر نتیدردو علی اعتبایم واصیب صفح اتنان بحراج حلی ولیانیه بجروح حیمه وقد عمل هی غطامرات التی حاولی اقامتها

ا أن الليسة فادمه وقت فتحب الدكاكون في الله

طولكرم وجبين

أن دغالد عادت في عاتان الديسان وقد وروف أليأه بال فملة استمرا من المروادي ساروا نامر السيان

بيسال

ر ولم اسى صياحا المطاداء وال المدرب والبهام النهاج البهام التهاجي في يمال المحال التهاجي النهاج المحال المتاب النهاء حالا ورابط الآل في حير المحالم ويسان وصفد فضائق مي قرد حديد شرقي الاردن

Albert .

ما وقع النبي وعيناج اليود بغض التوم في العلاقات وفي العرب واليهود وقد عرارات المصينة على يطد في صغد عن قريد حدود سرشني الأردل يتجسدات عن السنوليسي الديقاني عن حرفة وقد الصنب دشاك

طولكره والباصرة وعكا

💎 🚅 الفائد مقدم 👸 جيج ڪند آئدن

 $|\phi|_{\mathbb{S}^{2}} =$ 

به التجم صد صياي من العرب محله مدار حكرمل مصدهم اليربيس دول التي صفونه واخاله هاده

بالمشر اخيرها موابط

ويدد قان گتساب دارئاسي «غسرگه اسوطيه ال<u>ند طيب</u> ۱۹۶۵ د ۱۹۶۹ د يشير دن افو الگتب التي برخي<mark>س يفسيدي افسارد جي الفتي</mark>راب الكفيه السطينية ومرحد والتي مع وهب عقبل طبطين اصحاب الأرض الترجيان الدين لاقبر من صنبوف الطبر ما لا يتحبك شعب لفرا في هذا الكون الواسع وهاهم أولاء مشرعون في برجاد الدية يترقبون العودة الل رطهم البياب ، وتراصيهم العالية وكيات ها تكثر بح الرابقية رقام ما 1924 من الأكتاب الشرةالرسنية الاراق عكومية فلسطين في اضطرسات سبد 1974

> حكومة فلسطان الشرة الرسمية

MYN/A/TE public

ان مقاله في سببه الاحد الواقع في 18 أب هي كي يلي خل وجه التفريب

البائد عادي و الديسة القديمة وفي قدمه الديمة المدينة مبرح السور ، وقد كانب بعض ضراحي المدينة مبرح السور ، وقد كانب بعض ضراحي المدين المدين وسائل في الآرواج الإمرال داب بال الا استقين علما مليوب التي احليب من السكار دور ال بلغ مسائر في الآرواج وقد الميسة في صبح البداء الدينة وفي العوامي المهدة واستعمرات المهدود المدينة در ياب من المسياد الريقسانية والبيارات المعينات الدينة صبح والبيارات المعينات الدينة عيمة في المراب المعينات الدينة عيمة على الوليات المعينات الدينة عيمة حولات والمسائلة الدينة على المناب المعالمة على المناب على المناب على المناب المعالمة على المناب على ا

وبلقت الاصابات نعايه تتراكه دابل

متعداء فتتحيرا ويتا

الدین از غیرتون می مرحهم ۱۹ ۲۰ تا ۱۹ غمایون پایرام مطرف

برق مهر خسه اللجامي

المنابرز بحراج طبقه (11 12 14 14

المتسن

وقع امين صباحا هجوم تنديد على تحليد الهوو حجد عند حساره كبهد في الآرواح وسدل الآجاد على عقد المدين مريد الآجاد على عقد في عليد وتهاجه في خسه وتربعين تبدهما من البهرو وتهاجه في المسلمين وياد على سنعه وطسيل من البهود وهتره من المسلمين ولد ترسف من القسيد للهاجه ومن المسلمين المربطاني عامادت الشداد وسيقسي فيه المحسيدة في خليل في الرحب الجاهر وقد حي الاحتى البهروية وهم يهيدور الآل في السيلان البهروية وهم يهيدور الآل في السيلان البهروية وهم يهيدور الآل في السيلان



### الرأى العام العربي

■ بقسور عليه الاحسال والاتصال إن الرأى الدام ضغطا كافسواء الجسوى بحمى به ولا يراك عمل المراك والاعمادات المراك والاعمادات والاعمادات

وق دائنا الفريس مصن يعاجة أل ذائك المركز العلمي اشام السدى يقسوم يرصند الاقيادات الشعية والنبورية واعتبات ودر سيب و المساد الفسارات يستاد على رغياتهما وطنوعاتها استقبابه

محجع أن لدينا الله الأمية مرتفعة في هلك العربي زد على والك أمية المتقاسية لن صبح العبيع. ولسكن لدينسا المال راجيبرات الهترية المقسرة في القيام والقساد وتتلية قلك الاعترام الخار

حجاج عياس بوقل حهورية مصر الدرية ... قوص الإسلام والحواية

 نظيها على مثال فيسي هويدي الشور في ابثة التربي أمت طبران و بعل عن الزبسة

دارية والرل الالإنطاء اتنان

على ان منفسل الأسالات ومنده لا يتو لا في خواص خريد اخريه المبكر وعليمه وتعلم

الأسسلاء كفظيره عام يلا فين نفطين بكيفه الموين يبريد فاره وبمغور بياحتد كي خي وقا نظاد

الذلك فاطرية هي الإساس الأول التي قام عليه الاستلام ومهنة المبام التي هي ملفوسة الطبيع والاستيناد وكيست

> نقير هيام نڪس ۽ سرريا

( ۱۹۸۷ ) ولفكم الله له هو نوي للامسه المسريبه والاسسلاميه حدين

وتانيه البنه العابية للسالري

اصور حضر سنشش جينا ي پچروب

#### شكر من باكستان

→ بید غیی وهی عضاء تجنی ادیم ای مشربک هدد ارساله بقلب مدیش بالسکر والدیا عنی به بخشتم بروید تعنی بیشانگی عیر د وکانت احتیکم تعیید میر باشب ی سیط جهود استیک ادهاند ویث اوغی لاسلامی ویسرت ماشکریه ای تابسی فد عنی غلی بقل بخش نقالات القیمه تسکریه ای اللیسه ۲۰ردیه تعییم بخشیبا عن سنسان باکسان و با د سکر عن مین ماویکم ی سر انقشیده باک بای بخال از باراد و جهودکم و جمعه ماهند لوجهده وراد تکرد بالاستی علی روید تحیی عدمک القیمه وی والوغی الاسلامی د ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی د ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی د ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی د ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی د ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی د ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی د ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی و ورجم ان باویم هایا الاسلامی و دورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی و ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی و ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی و ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی
والوغی الاسلامی و ورجم ان باویم هایا العماون فلخاهی و باید و باید

> عيد الرحن عزير رئيس ابلس حارف اين تيميه/باكستان

#### ضدال أم وتدال

ه بالنبعة الماياسة المراس/۲۲۱/متباق خلاف هام حول كلمة وروت ل المكايات الرأسية ، المسرة /١٤/ قالراب الدين هاكسرا في شيال المأتية رزة أستهم بالاجتبية Vanoal ولم يتلق المترجسون على ترجبه واصدة أب فيشيلا الدكتير/ البند كيال التسرقي / في كتاب ه لباريخ اثاليا ۽ ڏکرهم آمٽ السم ( ولمدال ) حن ۱۸ يېۋ كصاب و العصر تاريخ المانيا و ترجة دار الملال ذكرهم أأبت أسم م لندال ب ، رسس النطقة التي سكترا ينا / التاثرسيا / الألف تطاليكم بالتدخل واليمول حرق الوار او الله في يتاية الكلسة eta, Y gilla fee.

> المامة بالي عد / سو

#### استطلاعات العربى

ن لجاة العربي الغياب
آياي بيشب بل مدما بالعلياب
العامة اللازمة لكل هري هن
رطت الكبير تار جاي ، جغرافيا ،
حضار با

وبالرقم من أن مجلته هذ لا تدخر جهدا ه في سيبل رادد بالعلرمات التي ذكرناها فاتما نظمح الى الزيد منها مع اعادة استطلاح للنن العربية التبي كانت الد استطلاب فيا سيق مع مدرنة جادة بين الاستطلامين مدورة بالعسررة والبياسات ..

#### مدام کوری

➡ في المسعد ع ۲۱٪ م من چك المريس مرود ملسال عن مياة الملك مدام كوري واقدي لقت التيامي ان الكالب تعرفي علط للجائزة الدي بالتها مدام كرري وروجها وامن جائزة بريل ولم يذكر الجائزة التي نالنها يحد خس منسوات من الارق اي مدر مرين سبب و مدك كسد بريل مرتود

بالأفيائه الى أن ه أيرين ه أينها نائت هذه الجائس) عام و ۱۹۲۶ و

وطعمنا قرأت طبا الطالبة تبعرت بان قلد الرأة حقا هبالت لايد ان يرد اليهبا فسترضت إل بكانه البكر

> چا اللئي سررة يا بيتس

خلا مدينه البلادئية ، مدينتنا ماضره رصدرس السامسل السوري كالبت قد استطامت مذ الكر من على ساوات ولم تستطلح ثانية رضم تطورات مدت عائلة حدثت فطرات ال ددينة الكر من فود ميناء اول في سورية

من نامية امري ، حيانا أو تشر اللجائية المطلاحسات معسورة عن مراكز الانتساع اليتروق وللعمي وقع للعمي

مر دو د الاوليد مستقدمة في الوطنس المرسي عبره دواد التطور التوليد في خياد التطور المستقدي لمني والاقتصادي لمني المستقدي لمني المستقدي المني المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدات المستقد

یا بطلع یاکو تنجمی شاہ عطبیب دکسی لامنظلا فاتاکہ

(ایبرارجی مازی سیج اللی**ن** سرزیه/ للادمه

تصوينسب

♣ في هند رقم 178 ألسانو في ويسمر 192 تشريم في مقال أحمد أسين 1 عني 173 صررة بطلب مع اسائلتهم رمن جملة ما ورد في وصفيسا أن سهسي القلياوي ويتت الشاطيء كانشا مرجونتين في المسورة - ألا أن ديها من الأسات يوبند الشامة القليني الشاعرة وزينب يشت القليني الشاعرة وزينب يشت مصطفي صادق الراضي الثانية والنائد والساحة يين الطالبات من اليسار إلى اليدي

ريون علم اللجموعية اللاث عراقيات وأريعة من الليشانيون وقلسطيس واحد ومقريي واحد

> احد مدينة طغرب

#### شكر ودهشه

 شكر اطب البرسي عن الإسطلاع الشور الدي حرب عن ويشي الديجاء التي عند من بقين السراية الكبري والسي كانت عامسة دولية الأميرون

حيد وقعت فرب السعاب الدي شريد وقعيد الريدي في حي التمافير الاصورة بالواقعة أمريدي والقرار والقرار الفسورة بالواقعة بمناها طرب والمسابقة المبار والمسابقة المبار وحيات الريقة التي الاستاري وحسوب إليان عوضوفان بارا باران بي وهي المبار الدي استراد إلى المسابقة والانسان الدي وسيوب اللهال عوضوفان بالان بي وهي المبار الدي استراد عالى الإرضال المبار الدي وسيوب المبار المبار وجسوب المبار المب

اکتیان کائی اختارای سے با/سابقہ میسی

#### حابرة لعرابغ

● اقرح على الأمير العداء عدمه السدول العدرية ال يستدرج راه الندر الامرية الاعتداد في الجامعة المحميات. حارة سورة نفر ع العربة

at in

#### المفعول يه والسيير

♦ براب عدد پسایر ۱۹۵۱ می ایجانه الدرینی الهندسه بندر به رشو چه راد علیه و راد علیه و پسول کالسید خسال ه بستندر کندل راد دندریا راازما فهام پنجمای علیه ای سدر از به واحد مثل ردب ایجانه و راد الا اشاطی هذا الرای دکسه د ایجاد دخت ابیر وزیست جدولا به

عطلاب عدرين يتفلسون بفريف القصول به باله هو بدي وقع عليه فعل الفاعل - فل جيل بعرف التسير باله اسم لكي يذكر تفسيح التسهد على داب او سيه

واوند صدمی تمیم استید ای از افزیاده تحصیل اشید کنیره فقد پرداد فتر، کاب او منیا دو وزیا او طرف ا فالنسیم بریل کانیاد فتمی فراد عبال اداوال زب ولایی طلب و کلمه اهلی اقتصد ولیر مراج افزیاده

ا والتمييز کي هو معلوه علي فيسيان عمول وغار افوان -

جالحرل ما کان اصده داعلاً ردب ایاده اصلیه راه ایادی واشتمان شیب اثر بی طارخراجی کان شده رای تخالف طداً ان یکشب با حتی ازداد علی

i.

ے قراب کی صد فیسر پر ۱۹۸۹ء - مدال الدکتور افید

الاسلامسي ومستدولهات قرن حديد ، ولقد اهجب به عجابه بنديدا ، وادا القبل مع سيادسه عساد الانسان على السسكر الاسلامي تحتياج ال النهدوش والاسلامي الحتياج ال النهدوش مرحته غيرد و تراوف الى مرحك خسركه والاسلسلاكي الواسسع لكيسي وإسائل تجيب على الكيسي وإسائل تجيب على

مگر مناملا ومطبور یفید کل انستین

خستسین پدایسون می همینه شدیده الایده ق اوطایم الامه ق خومهم ولا برجع دلک ال شه ق العدد او البید او دال دیجی مل طبع السفیان ان پنجارسو ونجیتهمدو عبدالا بشیول اخسی بیترک وبخان د و منصدر حجوا الله جیجا والا کرفر د

ا این شیم دی طبیع مصر با دیاف



#### المرين العلم ١٣٠٠ مدير ( أيار ) ١٨١٨م

ربرندی معطّد اینش اللون - وکانت کلف ه دکتور ه نلین پها جدا - لأن کل جملة من العاضرتها کانت آئیه ما مکرن بالرصف خاص:

كانت الرصفه الأرقى و كليا كان الطميل موقعه بالطائمة كان اكتر بودنا في دراسته اه وأحيى غيدگا باطرف يتبدكه فهر لم يترجرع حسب القراعد وإذا كان قد صعف وبال عرجات سيته هاير النسب في ذلك كان ذب الطائمة وجيد مثل عهد قريب كان غيسكا لايكك عن الطائمة حتى انه كان يطالع وهر يتناول طهام الفناء أو الشاد ، بستخما ، كسند للكتاب ، الصحى المخصص ترضع السكر ، الذي كان ي الهابه قد ادبين دلياسين ، لم يابث أن فقد اصبها ثم الأحرى من كان استخدامها كسند

رجابت الرصف الشائية ۽ هل الطفيل ان <u>جشرہ</u> بيريه ، هرن ان جمالها — ه

حتى عيد اين يعيد كان فيسكا چيزه والده ويضافه في نفس الرف

للد كان ابره أول من اعلن الحرب على و التهام و
عبكا لكتب انطاله حيث ثن هجومه حيب قرعد
العلم العبكرى فني البداية لذر يدورية استطلاعية
عهد خوار قصيع مع ابنية عن الكتب و اكتشاب أن
عنارين الكتب واليوه مؤفيها أن العلطية وتفاطئة في
رأس غينكا فكان الفط يهد كرياد (17 وكورين)
الأب الاستطلاع بيجوم كالمرح حيث راح يستار من
الهد دون رحة ، حتى يحضور رفاقه ولم يكد مرى
اربالا فيكا حتى يحضور رفاقه ولم يكد مرى
اربالا فيكا حتى يحضور رفاقه ولم يكد براد

دك التي على الطبرلة يبدد ، الضخية التي كانت الشراء واللامل تموضها غايه في الضالة ، وهر يقول

سامن الآن فضاهما سنقرأ معا

وتسادل غینگا بدهشت عمیا ، ولنگن کیف، ۱ هل تمنی الفراد (جهریة ۱

كان تمة مكيه الأطبال في الطابس الأول من اشرل ويدأت أمينه الكتبة ، وضى امرأة مكتسرة المبدر لقب الجدم ، طيم اللك ، أطلق منها التراء الصغار لقب ه حائر أن قراده ، تعطى فيكا الكتب التي ينصحه ابره باراديا

كان الاستحان يبدأ بعد وجيه العشاء

براكم هدت فأفيلك وصفيا أأبليهم

ب أبدا لم الصل كينا

ر لا تكذِب (أن الكذب أسرا حصلة في الأسان هل تستطيع أن البرني ياذا يثب الكاتب رائمة الثلغ هذا أ

پیلمد میداد و مقصد و بنام خرو او است. بنان باحد ستان افاده پلاستان در ایا مایا به بنانا م

ان الكاتب يشيد والحدة النبع الأول وأقصه الحدة الأحرار الدائلية مجازى فايه في الدقة ايد الدر أغلب ولكن

ولم يليث فينكا أن أصب الأسقوب الجديد في المطالعة واغلد فاعليت الامدمانات على مأتدا العنده م ولكن التفاش حول هذا الكتاب أو دالد ظل يدور بين الأب وابده

ویچ، اقیت والآخری کانت الآم تعدش بل الثامی وندگی بدارها ، وسرخش ما کان الآب بوافلهما البرآی ، ولسیب ما کانب الآم تاول بآمی

 إلى الترام فقط يقدم الرجل المُعد السرأة - أما في التمائي فلا لزيم غلل هما الإحرام ..

كانب الأم تعمل ضارية على الآك الكاترة في البيت طط ، اذ كان بحيل البها أنه يكفي أن تفيت عن البيث يوما واحد فتحنث الطامة الكبرى ،

٠٠ بوير حب بينو ١٧٨٩ ، ١٩٨١ ، د م کي

<sup>(</sup> ۴ ) كري<sub>زيان</sub> (كستمر إماتريتش ( ۱۸۲۰ ـ ۱۹۲۸ ) كاتب ريس

<sup>1 -</sup> برنمام منطق بمالوسي ١٨١٢ ، ١٩ کاب وي

ه عرجو وليسل مدواد فاستيس ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ داما وحي

#### كاثب القصة

وملى الرغم من أن الأم لم تكن نصاص النبرل في الصياح فإنيا كاب تسبيط قبل الجميع - فتحد طمام العطور لفيكا وابيه - وحد وداح الأم كان الأب يقيلها في رأسها ويكرر في كل من عمل الكلياب

بدال الكناء باصحيان العريزة

ودجاً: كان الأحمار يكسر وجهها ، وينها غيسكا يشمر اب تستيقظ سيكرا خصيصا من اجل سياح هذه الكذاب

لم تكى كلمة وصميري و تطبق حل الآم فلم بكن قصيم الدامة أحمه الصية بالتبية لطول الأم المسينة بالتبية لطول الأم المسينة المسينة الإللية المالة على المستنزات مثار فرح خاص لدى غينكا) ومع ذلك لمد كان الأب يسادى ابنيه يكل صراحة ويساطية غينادي (1)

كان الأب والاين يفادران الترل سويا ويسهاد معاجي الناصية وعيث يفتريان

كاتب فروه سعادة غينك ان يسع مع والنه جيا الي جنب القد طبت الآم في المتزل ، إما فيا ، الرجالان ، العمليان فضيها - ككل الرجال (عياض طاعه

وكان غينكا يدرك أن جيع أبناء الحي ينظرون اليم حسد ، يد ساساحد للآيمه كل احوام ، أليسي هم الدى فريم على مسع الفلاع الجليدية ، وهو الذي جعل ادارة فلترل المسمى مكانا للترتيج على جنيد في باحم احدرك ، وهم الدى الا يكف بحدثهم عن السيارات. خديده التي باشرعها بفسه

على الناصية كان يفترفن . ياهتيبار كي يغتبر في الرجال ، طبق يقرل الأب احست ، الى انفاد

وضد الشداد كان فيدكا ينظر عوبه ابيه على احراص المحمر كان يتعرف على وقع حطرات فيرا كان ايجه ينسكن الدرحات جدود ، لكاند بعد كل حطود ، يفكر بيته ورين طبعه على العطو خطب احبرى ، ام يعدلا ادراحه و يتردد الجرس مرد واحده نفط كان غيسكا يشعر برغيه عنومة في ان يبداح فيضح له الباب ولكنه كان يشعر ان رغية أحد في ذلك نفرى رغيت عكان يشعر ان رغية أحد في ذلك نفرى رغيت عكان يتنازل طا عن فله المنامة ويغيل الأب جبين الأم مكن شعري م ولكن عليه المرية ه ولكن عاد الكيات المباح تقريبا ه مرحباً يا صغيراني المرية ه ولكن عدد البار الهياب الطبريال لواحج التسرى واخير الديه الم يكن غيسكا يطبر الرقيم ولكن المدي والكي المسلح والارباح القبي المديد الي مسلح ولكن المديد الراح والارباح النفس المديد النفي

وللحطة كان الآب يتأمل رجد الام ويقرن

دان غيبك مترزمتيان ماحتيد إلى فبه دالترفيسة ١٤٠ فسكنا كان الاب يسمس الآلبه الكثيدة

تتقرل الأداليه مازهه

ــ ثيس النسب منها ، بل هر نسب اعدائي - وكانب نطاق صابه الأعداء على المطوط غير الراضحة - وطالب ما كانت الأحرف الشائكة تراويما في القدر وحاصه حرف ١٠ د الذي لا يكف يسير في أعلنها على ثلاث أرجل

بريطريقه ثيبو غج مقصودة يسال الأب

#### المرين العدد ١٩٧٠ سامايير ( اياس ) ١٩٨٨م

بالكيف حال المترجة

ل چین از نصفح الآب عمار ایسه الکاکه من صحبه کلامه و و و السب الذی کار عصد عید کلامه و و السب الذی کار عصد عید کار عصد عید درصه میده کار خود و او باکر الآب بیده کار خود و او باکر الآب بلا الیب صیاده و او باکر و هه اللوه و ادر بح به باکید کان لا بروی له فی خاصا الاصیاب الکمیس باکید کان لا بروی له فی خاصا الاصیاب الکمیسی خلید کار الدین کار بیشته عیم ادر خود و ادری کار بیشته عیم ادار خل و دار و احداد الحداد الدین کار بیشته عیم ادار خل و دار و احداد الدین کار

ان الأم مكانت على بليضت كانت نعتج الدهتم ونظر الى الدرجة عدومة وكانية غرابية براحيفية اوفي ثم كانته ندهب الى طريقة التي كانت صفيا طرس ال بصف السامين يشد الرجد الخارتان الجديث فون الى بدكر السوادينية بل يكتبيان ببرويد كلسي الاوادية واددة

د كلاد علاد يبيد اليوم بدرجه و وسط - الجال الدوم اب اليوا من درجه و المستيف و الفيني و لاقي العاير ولا في التقاير -

كانب الأثم تحب برديد كثيات الاب عمرضها - فقم كانت على يتص من الها غايد في الدفه والاضاح

ے 17 بگری فلب آل هذا أقط الله اينام ولاك العربيرس الكتب أن استا فيستجيل يزايري الكتاب في بنجه

ے لا اداوی ان براہری می ہے۔ فقد کاپ برسامہ ان براز فی در سنم افیا واد سرموب

بدائل ألبتنا فوقوية الكبار

كلى تضعف الرحيد لدى لم يستطع كأب الناهب عليه لدى عيسكام كأب الناهب عليه لدى عيسكا هو ولعد بالترفد على دور السبيا وكان يمه الدالاء تمنع مساهدي السبيا عا على من لم ينج السنين من عمره الشاهدها عيسكا حيا وكان يمتير الحدوس في الصفوف الحامية او الرسط بسديرا لا ميرا له وهبكد كان عيسكا الهدا الاساوب يهامس

السوة للأث مراب للله سنج كويبك الديكي الله عطيه معطيه الكنار من النقود اولكه كان يستخدم عطاء الدواج الصنارة الدينرة عليه من سراء عدد العطاجة الرائلة الرائلة الدينة الدينة المطابقة الرائلة الله الدينة المطابقة الرائلة الدينة المطابقة الرائلة الدينة المطابقة الرائلة الدينة المطابقة الرائلة الدينة المطابقة الدينة المطابقة الدينة الدينة المطابقة الدينة الدينة المطابقة الدينة المطابقة الدينة الدينة المطابقة الدينة الدينة المطابقة الدينة المطابقة الدينة ا

ومین کان عبیک بعود آل آلیب مضطری فتوری الرحید کان بیرد الیباق به مثید ازلامی یکنون آله د لاتجاول الاحتیلاقی افسان الرافساخ است کست فی البید

ر دیل ماند، العشاء کال الاب بغول اوکامه الاموجه بالاب، السعمل معاد

الرائمية على عبد عالمرضية اللود الروي فه فو

وجد عيسكا همنه متساف جامع لأجدري كنهه الي رواية حداث فد العلم الري يعلمن الأصار كانب الأم

الديم يدري في بي مهيب هم السيام الى السيوا رسيفوه هندك يكره الطافات الهيم جيام في ط معال

وكدر كأبيا محرك بديمه بارجاك

بلناس به على عنام السرعة التساور هوال ف الموصوع و دائد

رکان فینگ بنظر ال انه نظره عالمه . آلا خریج مدی شمال این ۲

وق دات مرة سبط عينكا انه يعرض في أحد هور البيية الطيف هي حيها فقت قديم الوصفية له احد معارفة لله فالداء فالتي ه

الد بكل هينك الدعكي من متنجده هذا الطم حيها عرض للبرة الأول النبية عاية ي البساطة ، وهو به أم يكن قد راي النوار بعد

وسكل هاد من غيبكا لم يكل مبورو عن اللهاب الى بالهداب الله الله كان باراد ان باد سيعرد ما يعرف الله كان ياراد ان باد سيعرد ما يالا الله الله المتدار بسارد حديث وقد كان في الصباح من يارى فقد ألمدات السرار طرسة الموسودات أن يكان الاست الهاد المداج



#### 🖨 والياز المنوح

جئه وراح يسخبه بنه من قبل ايث فراة البيضاء اللغي وميل بعيكا لله يحدول الاحتياد وراء اصد الأمية . ونكل العبود كان في غايد الطبيق والناض ، بين كان ابن طبخو خسم غريض الكتاب

ربكن غيبكا الله ايند من عدد الورطة عاشع الى الكتاب والكتاب اللهائية المربع واطلق مالكتاب المربع المربع المالين الطورانية المالين المالين لم يستكر من اللحاق له

وعلى احتى البراس برقب عبكا تلحظة ورحدي بعيد من جديد كليب ابيده فصل تشجيري بالبحرة . . . . . . . المروزة و وبالقبل قلد كانب المراز ذات التمر الأبيض و لنفطني يجدون فقد كانب المراز ذات التمادة لكن غينكا تجرض من الطبو والقدود ان وجه هذا فقد البكليات و النبي كانب القص اصد و واحد مدادا

ولكن مقاد عن احتيازانسيان ؟ قان لقد كان دلك كديا ؟ ولعلد لر تكن ثيد اية سيارة ؟ الله لقد كلاب الوا عليه عنه مرممر وهيد الصفير عن استيعابية اللي يفيد كان كل ثويد كانيسا يعريفها حديث البد عن الكتب رومساده والفاش عل طاوله العشاد؟ كان رائاه

وتناهى الى الذيب صبرت الهيئة الأكتية و خالفو أن عزاد و وهي تناديه

راتمال بافيكا فقد اجفرت لفد الكتباب الدي طيده اولكن غينكاء وطل فنج عائده برام بصبغ تدانها اطرابكن يرقب في اجد الكباب الدي نصحه درو باراند اطلب ما ثر يعد يصدل عدة الكباب

رجال هودته الى الترال استطي هيسكا في دراشه

ورحب امد سالد غلق بدخاها باده ۱ ان هرازاته مرتفعه غل أثث مريض ۲ کانب لاباند أکثر ما گفاف ان يصاب فينكا از ايره پرض ما حيث يندر آبا از اي مرض جهي كان صغيرا غير آبيل للنفاه )

ارقال عينك بحنان وراه لأعهد له جيا من أمل

الدلائقلين به الماء - كن ماق الأمر عني نصب

وق الواقع لم يكن فيسكا يريد أن يسمع ولا يبتطيع أن يتحمل ، كليات أيه ، حيثا ستلتع له أمه أنبات عند الساد الجاهلين - هد تصبيع السيارة -الديمة كان الأب
يب التدعر القلق - ولكن قلق الأم كان اكبر بكتير - قلد
كانت تنظر عرفته على أخر من دالجر - فاره تجلس ال
- بكاتيه ، وتان ندهب لتبادل خديث مع جارجها
وتان دعرى تهرع فتفتح البديد لدي سرح ديه حارجات
دده.

ثم ان عينكا كان برغب في القعاب كل السبو كي شهيرم ساعات الانتظام القامق يسرعة اليفوه الى البيب ويري ويد أمد؟ أمد بالقامت ، فيتعد أن كل تيء على مايرام ، على احسن مايرم

دهب غينگا الى البيتا برفقه ابن خبراب جور تبديد المحب السابع ، والذي گان بحصل على بطاقات الديتا بخبيع ايساد اخبى ، الدين كاموا بلاحبود كه الطريع والكيب النادر لقاد حدداته اخبياه

بطنى الصبيان عبر السوارخ التي حبم عليها السباء ، ينفسنان المارة ويتميان بعيدارات الاعتسدار ، السريعة التي لد يكل يستعها تحد باستثنائها ولكهوا هيئا سرعا فدين وصلا السيزا بينا أن البطانات لد نقدت وكان مشاهد خلالة الساقة بخادرون الصالة بمصهم يزرز معطفه والباش الأخر يضع المعتبد على راحه وراح غينكة ينظر اليهم باست

ودجاة عامي الي ادبيه صوب مألوف

لدمل تشمرين بالرو ياضعوني المريزة

واکشت غیدگا جهد المصوصد فرای ایاد گانی ایجو بتأبط در چ امراه باب شعر ایبشی ترکدی میدیلا فاقع نثرن نثرن

فقد ارتيق ايوه فجالاً وهو الأهروف چديزته ورساطيه





#### \*\*\*

## مسابقة العسدد

■ مسابقه قد الصد في الدنيات البداهمة الالمعترب الجاد والحال الجداهيمية ها و الساقة الله المسابقة المالي و الساقة المالي المسابقة المالي المسابقة المالي و المسابقة المالية المسابقة ا

### اثنتان في راحدة

سنظمان مو دايده خدم المدافعة السافد و ۱۸ افقا مي فلكور ف باطن عربي - گوا ستجد في (۱۸) واسيا السم الاتراج الدليني

#### كلياب الفيه

- ۱۰ الدائیم نیات از لام بھی سکان سلاد الاسکیدائیہ سیا
- ۱ دکست بعد کر ریست کلید کان د کیا
- جنب \_ حرف استفیسام \_ فراسة من القسارة
   الام حکم
- و یا می اعظیم کلود از پایسته فی اشتران اعامین اعیارات مراح العملت گلبه ایامیت

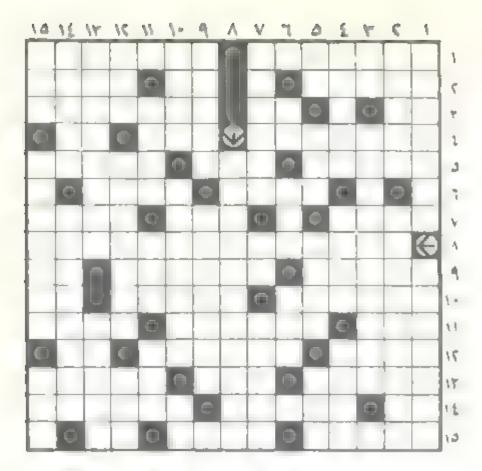
ه د وهند د الله المراج الراحال 2 د من افرازات الجسم بـ أحاكي 2 د الد هنات الاسك كالدالة

۷ نے اس خبراب ادر باک کنواریہ اسٹی یا جیوابات باقعد بالانسان

۸ د فلکن ور ناطق ه یمها

۱۰ ده مرسیقیه - پنجبدون غیرهیا نصف کلبه ۱ راچک (

> ۱۰ پیرپیون بیمیرها الدینی ۱۱ باغیر با مرامندم جه اکبرون عنی ۱۱ بازگیرد کتابل الطابات با هدم



۱۳ ل تمانه النفس ل يشر لا يفركان

۱۱ د نصف کلسه ۱ سپیل ۱ دارستا د مایسود. داغریون

د) ۔ رضع فاتری الجائیۃ ۔ صحب ۔ تصف کاند دمرن ،

### كليات رأسيه

٩ \_ مهداء يحري (سيابي ـ راك النسية

۲ ــ پراره عاشوا شپال ،آدنیا ــ بجار وجلدی ومزرح الجلیری من آلمفسر آلالرزمیش

ج. يصف كفسة 1 متسار ) ـ من التهمر طياء
 الكيمياء العرب القدماء

بالدوائي باحضرال غال باصفحت

ع ما عدم القاربيات من الأنبياء ما مهل

الاستمرات جراب ليبسطل

۷ با مسالط مائية شهاچه د من الاسيام المستمى به اوران

ه د عبر چ د سی

بالرواد من المضادة فيسر

١ ـ الرقة البيرية ـ ماسله جال أوريية ـ تصف
 كليه ١ مسار )

٦٩ لـ مربيات الشار اليات تعبقت يوم

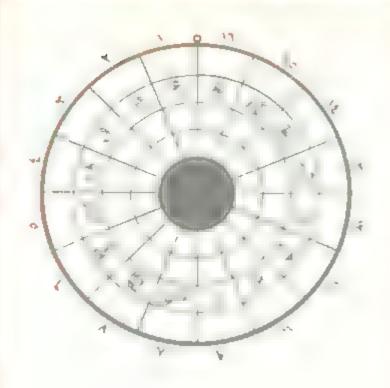
۱۷ د برت د حاسلات الخمسائمي السررائية ق الكلية د ميثان

۱۳ یا ماستهٔ اورجوای با صالبه

16 ـ تقى يا المطالة كثيبته الجائرة

١٥ ــ يروب مصدر التثريم بـ ايري حالي

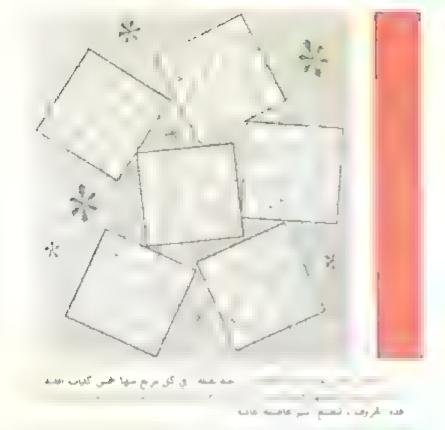


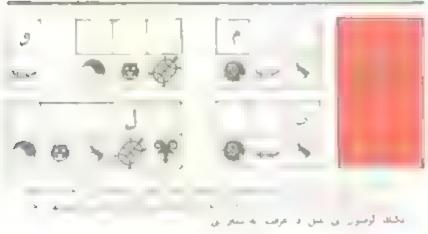


## حزل الدائرة السوداء

and the second of the second o

### عالم كيميائي وطيبعى اخترج البطارية





شب حال النب يرم انا ويوم علينا طرايلس خود قريد ويك فأثيل Sat





سنسنة كنث ألفاقية بتهرير مصادرها المعلس الوطبي الشعاف والعنوق والأداب بدادول الكوس

مايو-أب

الشَّ عَلَىٰ السودان

'نأليف : المنكتورعده بدوك



الحكتاب الحادي والأربعون

المراسلات:

موعد راسم اسید فامس افعام فلمهنده الوظنی للثفاف وانعنون و فآرات حدای ۲۳۹۹۲ الکویت

# البين الدولي لسيع دول خليجية

اسمنت بنك المليح الدولي هكومات كل من البحرين والعراق والكويست وعصان وقطام والمملكة للعربية السعودية والامارات للعربية

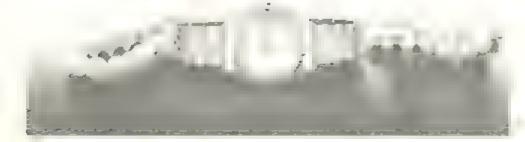
ان تواجد بنك العليج الدولي في البحرين وتبدن وبيريورك علارة على خبرت الواسعة عبر كالديد الساء المسامة المسابقة على تلبية المتياجاتكم من المدمات المسرفية في المسالات التجارية والاستثمارية



## لوَّلُوَّة فَريَّدة بَينَ مغيَّاتَ الأَوْبَرا، وسَاعة روْلكسَ



N III 3



## الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

# لومبارد شوریث تستنزال

العصو في محموعة الناشيونات وستمستر سك التي للموق راساها واحتياطها ٢٠٠٠،٠٠٠ حسه استرليبي

112

و لايا

الدف کل غوالد لدون حصیر ای خرابه

الدليه والريخا يرجع لى اكثر من ١٠٠ سنة الدليه والريخا يرجع لى اكثر من ١٠٠ سنة الدلية المنظمة من مروسه الإحتيار وصاله

ما سي ماند اد ماند

ايماع فو الإحطار

أيداخ خوامدة عمده

edana was an especially when the

المنا بيد بيد سام د د ... ايداع در دمل مطلم

ولينظ الأدبي تلايد ج هو الحله المائد المائد المعلم المائد المائد المعلم المائد المائد المعلم المائد المائد

مرانا رفان عاد الاعلى مال ومورد ما يده نيم فالم

1	Lombard
y	North Central
	Deposit Accounts

WELL WE THE A PERSON WHEN

لأمسير

سبالکاس سا

## لا يوجد في العالم أحد يقدم الرعاية Mothercare



عابيدانه البيدات فتح المستوة المطب البطاة بالكفائل يحيبين البا بربار طبقه في خدا

وعوض جيناني صناد منهدد اللا الشكوة على اين كل بيت (100 بر سالكم البريز لند الدينات فالكواملع المطرح متهاموه

عب الكند الرسان سكلكن الراعاركيا في عال (1900-1904) للليك

اينية الكريد شعب عل الممكن ساية بن داول ومساحيتها لكال 1944

ينبح الله الصراب لوي تصبي الدولة عي نبيلن هجه معادمتها بالزيد الرياة And their

					75					
-00	- w	المييناء لخلا			11	-	the same of	dh. dhe		
-11	سال شور	And the said of the	Street, or other	مر 199 مفط	11		3		24 40	market .

الرموانينال فأوالح البديد بالألول لاربع أأفييان بالأقدام 196 مشطأ To Methors are no Place (9) than 145 Visitaria Continued

Mathercaré by Past

Filliothercaré by Post ||

Dr. Martiner are to the Part 19. from 145 Westmen Company







#### تعيشا درمتان بعثت معيثية السكوبيسياء

مديد المتحوي المهاهدات سياس

البيلس المصاويو بالآثي \* إياد الموطنييم

ميمي الفده الأولى في كالرب التي ه بناير ۽ 1970 يصل مصادما الل ايدي نام ١٠٠ - ١٠ - الارغا يجري كل جدم على حراق ١٥٠ صفحة بن الفظح الكير الشمال على

سي المديد .... ١٠١ ويد اكويي او ما يماريها في الممارج

#### مبشورات المجلد

ليبشر البنيلة الميا وراسات مسطلة بمطله يثنون المصه أممراهم

باب الكامل لافتعادي في العليج عدي . د محدد متنجام حكم ١٩٩١.

كاب فق النبية تصافية في فول بخلج الداني الداخية و غياني (١٠٠)

د التحاب حقوق الطفق في فوقة الكويث و هـ بغرية المترضي ( ١٩٧٠ -

كان لأجهدامها لأقصافية في جينكة بداية تنجابية الدي مند الد

 در اجراده فقاة الحرارة إلى حداث خاه الله المنت النظام بحي الم مدلك والأق الماليج والمحرورة الفراية للمام حدر مها

الكاف الأول والل النفيج والمريزة البرية لنام ١٩٧٧ - ١٩٧٩

سر سده د د د دوله الكويم







# المفتاح الشئالي لاعمالك في الكوبيت والخساليج



5 4 + K

الله حادثه فضل حتى جامعال دام للابه للموا افيه عاليه من دوله غربية للطية اكثر من قضية هامة وقيمه

العصب، دوان الساساء بسبب عبده كي نظار العصل عن بعد المعدر العبياء التي عباص فيها المداد الوصيرعية والأعمرات الى البحث العبين فون الدمول في لجه السياسة ومنافاتها

بالب تلقدات طبيد الرجمة طباوعوابين طامعات الآ والمد

د دار الحديد برحم حقيل كتاح الحجم ال لا سابل الادبيات الرحافيات القرارات وقدة

لادبيات المحيل الكسبي حادثات الماسيم حيى لا بوقرات في ظروف العيس الدارات والحديث الماسكين عامة هراجال المدارات كان المحكين عامة هراجال الدارات على خاصات تجرابة التي برايات بوقرار هذا هند الادبي على الادبيات المعهولة 1

ان الصواء التجريم التي با للا طلبية حال اقدة الخططة الكترابية لليحي ان تكون جاف البوطية الدعد المرابي إلى بطأ الجامعات الديالاً في جامعات أوروياً وأمريكاً

عتم الدمسة الدول في بدرة عن الوبكية بسطال كامنة في الأحسارات السناسية التي بالله المفاد عليه في حرايان ال عمل عملي عرايي المسترات الا الله وهي خياهار الدارية الله الله المباد وهي خياهار الراوية بدايمي بدع الوساحية عصاحة في الله يست الوامهاد يست

وعدما بكون الناسم بعرية مناعبا على تجهيل خيال تثبات العربي وتري نبات لاو دي قال لأما بعبح في خدجه منجم بي عدد نظر الالادال هال حقامة احتيا وقدت

(المحيري)



# صورة الملاف

 عبرا عا عبرای در برمند لاور من مدرع طریف تحمل تریخید معرب تعالی ریکس رسالی من حل جدیر دید ی پای تعرب عدید حملی مهدبات فی همد برخید الاقدرات مددد اضافت فتآمین فقلاحة فی هذا اقدریان دشیری د اقرأ می ده.

🔳 جرزع ماکیت با خدار من خیا	فيضيدي الكراشة
التباعرات فيد الطعر المسالسات ١٠٠٠	
■ استمال الطالبي يحسار ـ	
W with the state of the state o	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
طب وعلوم	■ برب عنب ب و سر
	رکي حجيب اصبي ١٢٠
	ماليون مع النفسط ونفسواه بادرسه     ماليون مع النفسط ونفسوا النفسوا النف
■ ننگراد پداید الفزو انتظم نقضند	د مازد السلاوي - ۲۷
سام مید افرق فیاد سسسسسسا ۱۸	
<ul> <li>أياراشرت a فكرة استخدمتها الساكب</li> </ul>	
قبل الاتسان، د. حيد لمسن صالح ١٩٩	غرويه والبلاء
الساد الطبية والطبيع بـ اصنفاد يومعيا	W
11V ,	📺 مراز مرل الاسسلام والتقسم -
	و عبد الرور كانون سيسيسسند ٢٠٠٠
اواپ وفتون	📺 بحبي حبول وون عميم ون
Olej da	وراره تلفقائسة في الرفيين العربيس
	TA
📺 مدام يرفتري يين حيال الاديم، وصكم	🔳 نسائلسة عواطسون لأدبيون ـ
اللهباء وهجر الملي سنيم الموحى ٢٩	Le
■ بحن والانتخابات ( كاريكائسير ) -	<ul> <li>عظم البائين في عائم الاسالام الأميار</li> </ul>
و شق چېپ خليان درورورورو	سان ہو اعمد حرب ہ
ع من المراث المديث عربة السرأي، م	
الم الأول موارات المستحدد المس	
■ دولگاور الكاميت ـ از سرحان ۱۶	قضايا جيزية
ا بيء غير خب، فعب. 11.	
مـــمد ■ مردولاترهای بحراحیه هراسخ	■ أدب الهجس واحياد التسرات ــ
، عرق سم همد الا	عيد اوران يصح للسلسدانية 🗚
	1



and a second

میرد همیده مدین د این الاین ها سیندی

الصداف الله الماوية الوالم الدات الدالي الوافا را المالية في الألم الدات الدات الذات الله الدات المالية المناط

,11), m A y - - A

🚞 رواية من القسرب السريح الشتريه روية القارسة ضد الاستعيار الفرسي \_ فيند احم عليه . الرساسية الله 134 📺 ديران من السمودية . يرض الليل عنب التاعب البصيري غازي المبيسي \_ بإيج لقمل جمه سيسسب سيسب أثده 📰 السيئة والرياضة 🗀 عادل سريف - ١٩٩٨ 🎟 محمید نقیس بات اوران نامایت ثاب بالهكاء أفط مليفة الرسى الداء (578 📺 من الادب الايطباق المسامس اللدي القبيل اللمبدي رايينا البريس بالرجد د هيي مافوري سا با سينيا ١٣٦ 📹 د الحدائق الفناد في خيتر النساد ۽ فسوره منخشه لترامم بسناه الاسبلام فيبل ثيابيه الرون باد خالما الطبي بنياء - ١٩٤٧ بريبة وعلم ناس

عنب يبشر الأخسال في النظيم ب

بارانج وسخصباب

Ber 1

للطارعات فطلورة

■ فساد عبرت الحمدشة - عبد

ا خارد و مهد مدو د دیست است شدد .

----

T to the part of

ا دو را میرد ا من ساعم بیب ۲۶۹ ۲۷

1 / / |

🖿 بايم ارهم على ادكي - ١٥



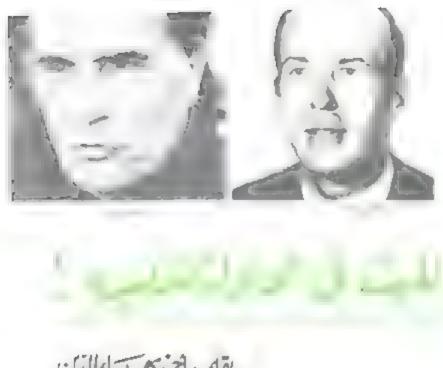
# روية من باريس

ولمبهد دی حمد نی فدمه فده غرم ما بد سی اعدم فوا د دفت نی علاسته می استواب سهران فاقسفان اجر فیهی الأسخانات مریان رفد استهار دفت ای عقیقه فیق ظهور الجهارات آلتانیه

على يا النبر من مسكور القدر ينس من الداعة الحد التكور الهيد محيان الصبحالية فيومية والأسبوعية الداخلوا الحديث من نظاهر مسلمرة الدما الراق هياه المسلم من النبر مرسم الطائر

#### الشعب الفرسى قلبه وجيبه

ا المنطق المسجدي عدم الحلا منته المرحمة الدائمة الخلفان عقد دا بالبكن و فينح السندلانية المراسيو الا الفليلو الدولة المكني بلغوات الحراق كالبحد والدائب الدائد ان المراسخ فالمراق الحملة الله أن البات الذي والمقد الوالد مناصح الحراك فيال كالسرائية المراسبية الا القراسبية الا



# بقلم ، احمد بمت اء الذك

و ۱۸ - بدل یکل بینی به مهدما ای جنسک دیستان دانجم به اموقع الیک فیلیکاوار الاحدوال ایالت ای درسو میبارا دانجم فیلیکاوال داکتاد ای بلد ایرسط بدریا

 الأخر عراسة طول خداية كد الأخراب بكائر واستاق الدخان واستغيارا لهاسئ ان المواظ علي الراء عليه والداء بحيث عدد خدات توجد باره بكليد عباب عقاعد الدال علي بكليد عباب عقاعد الدال علي الله والمياه المحالية والمياه المحالية في المناسئة المحالية في المناسئة المحالية المحالية

ہ کیے میں عق دعت خرب ہے ہے۔ یہ بہتی جی ہو خرب لائیے کی۔ بھو نہ عہد جرب ہے۔ کہ خرب ہے۔ اس کے بھو یہ عہد جرب ہے۔ اسائات سطینی بتعلیکر یہ ہے یہ یہ یہ بول بور خرب بعاشہ داوساعہ ہو جرب خرب ہے۔ موالات تعلیم جن دانو فیتھ جروب الاسیامی یہ میں افساد شمیلیہ کی جرب نساو میں ہی۔ کرانز الحرب جی موجہ وجانسوں کامل وجات ہوسیاں۔ اول جراتفائلہ

یاس بیاست با مالک ساعدد احراب لا ساکی بواسی کنیز ای سرامانه صبیا عمران دهچول فون چلوي

ا هدا الفصاء في فالبنا بان الفقل اجدي الدفقل الأافد او البنا للبند الديكا في او يعن مراحية القرد و باليلم و هواله و هراو ره القرائدي كان ارفح فرنسا باره از اطلب البحد او بدال پها ساخه اين مهادي د فاسفاي و فاشتاء حتى قبل ال افق فرسي هوا في اليابانة حراب فاتم عفردد

## اتركوا الماء للضغادح

#### مرة اخرى ، أحاول أجاور هذه الاستطرادات الأساسية ا

لامر لأخر على لاغو بدامل هو إن من غر الصنحف من حيف لايستخ 1 بدهر فلنجب بلادتي اورغاغ بنته بعدية اوالصحيار باده لايتك.

ر باسان در المدار في المدارسات البحد بيا بيا بنايا في جيابها الطاعل قد الرحاء اوان هماه الدراء الله المحاد المدار المحاد المدار المحاد المدار المحاد المدار المحاد المدار المحاد الله المدار المحاد المحاد المدار المحاد المدار المحاد المدار المحاد المدار المحاد المحاد المحاد المدار المحاد ا

وجای بستم عراطی فی بلادن ناعدد بعیان شخطیان فی فرست وصل آئی فوق اللبون انظی آن بدب قد بوقعت هیاك عی بدوران والأما فی اخصات انظاله عندهمان قریب و امریکا او بخانه از عدد خصانها عبدت فهیاك عبل «فود العبل «الاعتباد ساخته می بشمب الرحل وغراد اشاب و نکهل و بعجور حبی الطاب فی الاحدود الا ساحل سمیه فی کشف طالسی



غرال ديون

المنبل فالمانصياف إي مافير شكور إق تعدد العاقلين على المنبل في حين أن بلاديا أوا حصيت بنظائه فتها بنقس كفانيس الوجدة أن الأخبل هو البعض عملي عدم الأساح والأستساء هو تعامل عملا مسجا . وسيم من تكسيم الاجر في تلافيا في من بموقع قد تكون واحد . لي عشره . بينا هي هناك لاتفل عن وأحد ال ثلاثة

دن فهذه البلاء فياد بالنجيد في عاليا حرافي منسولات من الكميد والانجار وللحميق بدات ومقدل النادء ومقدل فنعم الاحلاقة في الناء عديمي عليه خاص بخلف في فده الاموا بالسبد خبات

تعالم للبقدء والغالير عار سفدم اسراب للسغه سهياندرجه هابله ومبطناعيم اجبى كالا مجرد الجوا الينهي لصنام متعدر الان الكفه للتسركه تختفى المعاهيم سناعد المعادم سام كال منها في مجاد مماكس سترغه الدايي ولاخصا بقد بالك ال براي ماجوا الشيال و غنوب ماجوار طراعان جداء الاستار منذ سنوات طويله عن أن يسجه وان تشقر عن أن بينجه أدا كان كل طوف لخبين ق. د حراء مختلف عامد عن الأخراء وكان بكره الدرصية بلطسم في كربان ساهمانديان. اق أتفجار علمر وفيبدا

ولأن وسابل الاعلاء الألبري والإعل صوبا في المالم الهي وسائل اعلاء البيالاء متقدميم والها فان مسكنه بغطن مدون عامل بايد المعنى تواجع وناجد تقامل عاميسات قبط عظالم فرايم من خرد الاصل با برار على ب كاراله بهدد بماثم اولكن وقاه ملا بان الشير جوعه ق سیا و افرانات اخیر عافق او افا باشرانه انظیامت باکبرای فیس باب انقصول او کان فؤلاد فیشر تحولو الى يوغ جر من عملياتات كالدواب صار منظر مونها وارتبحها با مالوقة

#### الايديرلوجيات ربطه السلاطف

وكل غدر في الاسجابات بفرسية كان جراز فنارة كل طرف على رباقة هذا بنزف والدفاع عنه . لم يذكر حد ما محرى واراد الأسوار عام شطوره لدسته .. منظر بنافس اليمان واليمنار على من حدكه فتر بعيان لأحانب الدين ماهمتو باداسات الياوميو بالأغيان بنير فيد. الأوروبي ياطا عن القيام بية

قدا کله کان من الطبیعی آن بری فی فرجنگ بد الاستوجید ... و سیوجید این بر با مه طبخت الفهی مشکل فی الطبیعی آن بری فی فرجنگ بد الاستوجید الاستوجید الفهید الفید الاستوجید الفید الاستوجید الفید الاستوجید الفید الاستوجید الفید الفید الفید الفید المید الوجید الاستوجید الفید المید الوجید الاستوجید الفید الفید المید الفید المید الفید الفید المید ال

دعو ها بنات عود ها بخود خاطر ها است بعد و سخترات بما محمله و خدد الطراحة بالأخراج المحملة و خدد الطراحة بالأخراجية كالمحمود المحملة المحمود ا

الايديولوحيات موجوده ذأب

والمتم والكولوهيا موجودان فاله

وبكن بعيد التكييرات الت السلامان ببرغة فابلغ مدفلة الييا الأعربير فيات المقات الرحف في الأمريز في الأمريز في ا ترحف في علم الله حف الدفية أو السلام التي المدينة العلم الدير في الامراضي الآن على التي المائية التي أفلت صهد



#### بكولوجيا الاعلان والسياسة

الدار الدار الداريم الدار فقي حيى من مقطوع والخدار المداوي فو سدسه الداري من الداري الداري فو سدسه الداري من الداري في الداري من الداري في الداري والمداري الداري والمداري الداري في الداري والمداري الداري في الداري الداري في ا

أحد جاء الدين



## ر این این می می این می این می این می می می این می این

# د رسى تتعلم مه الأوائل

وهده عدقية وقدي بالأف حدي الابريشي المنظم الطالب والمدار وهدي المنظم المنظم الطالب والمنظم الطالب والمنظم المن المنظم المنظم

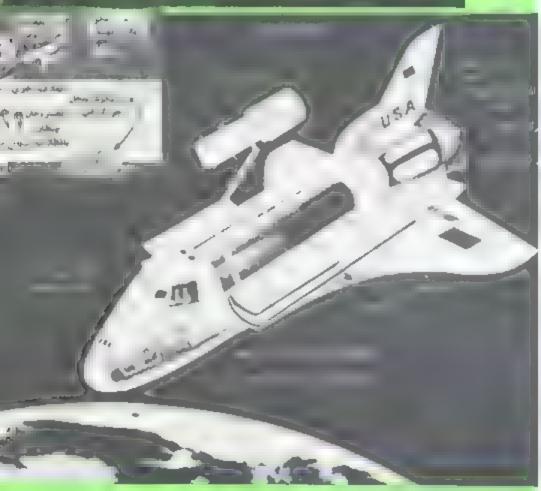
مي را الله المرافق على المواقع المرافق المراف

وقد منه عليه الداخل الداخل الداخلي الحيد الحيار و الحيد الطالبة الداخلية الطالبة الداخلية المحكم المحلول الداخل الداخلية الداخلية الداخلية الداخلية الداخل الداخلية الداخل الداخلية المحلول الداخلية المحلول المحلول

یکی بدنو بنو بخود درصه و بحقت بروف باکد دری باک تشرون لا همه ۱۲ ی س البیریه الابادی عوالاف فیشد بخود مرفقان سخوا ال بادو و حدا ارفا موفقید می عصد خارفتیه وبانچها مرفقیا ما بشایات تبر ساه میه بیرسیده و باد سیه و قدیمه فهم ق کتا خالبان فیراز باکل سفه و باسچها خین ادا با بادر بحد اسیه فر میب افتیادی ششد. کا می هیگا بدودر با باز در بودر برد بادا اند باده فی مود فینظر در و با بشافه المیه در حد رات بازی کشوا از پادو فیها حدد فیستان بهدات الحوالات

ب در بروافهم در المصدر حافق الله على بدار لأسال السجاد كالبير در المارهات الا البيد الاقتصاب المادية الراسة والله به عصور المدارية على بعد المدارية المدارية المارها المارها

لكان في ولقم لله في من لكاف الدامل الله في كان قسم قد دلا في للكيار الجليها على وقدم منها مولف الكافل الفسام العرف بالدامات منها ومدا الداع القيام في قد فرس الفليم من الأسلاف ا براية



# الغزوالنظم للفضاء!

بقلم الدكتور عبد القوى عياد

و بناني عشر من بايل ياجي الطيل ميکاک تعصب،

الاستحل البيوميا العدافيات فولمته موا عيطيات

وانتصبيع والبحاب

فقر ما المنظل المنظلة على المنظلة والمنظلة المنظلة المنظلة

#### مكرك الغضاء

ومكرك الهمياء ، الذي تم تصبيعه واحتام بنجاح كل التحارب الدى احرب عليه حتى رحلته الاولى ، 
عباره هن مركب بنداتيه على شكل طائره محمه سطاق 
لساروخ من محله اطلاق مركبات القضاء ثم نهيط 
بعد الاد واجائها ، التي ستمر من هذه ابام ال شهر ، 
هبرط عادي على مح مطار قريب من اعظه الاطبلاك 
دائمييم الذي حتى طن العرض شبيه المحم عطاره 
دن حي المحفول المكولة حوالي الا متبرا وطلبه 
حوال فارة متر ويستطيع خل ١٩٥٠ كيار جاء ال 
سياد حول الارض حيا علاوه على انساعه نظائم من 
سياد حول الارض حيا علاوه على انساعه نظائم من 
سياد حول الارض حيا علاوه على انساعه نظائم من 
سياد حول ميار حول 
الارض

ينظبرا بزيافه حجم النكوك وورسه هن مركبنات لفضاد الأحرى القاد أصبح من الطبروري استحدام صواريخ (طلاق (فنوي يكتبع عيا بو استحامته من قبل ا ومن شان دلك راياده عُقاب الأطلاق وهنو مالا بريده مؤسسه بالمساح الرمزوجية من فتبه الصعوبينة استقراراي الباحثين على حل فقه الشكلة بتروايد المكراد يصاروني دفع يضلان بالوقرد الصلب ويتبشش عل جائين طركية أوجسل كل مبتروخ (١٩٤١٠ كيلوخرام من حامض د برای بوتادین اگر بلك اگر وبتریل د. گیا راود الكوك الرهب بحيزان كينج من الرقسود الساممال ( فيدروجان واكسجيان ) - فيعند أطبلاق الركسة ص فاعده اطلاق الصوار بخ القضائيه بيدا صاروها الرفود الصفب في رياده السرعه حتى ارتماع باراكا كيابر مترا فرق مطبح الأرض - يعدف جينط الصدروخسان كال د يباراشرت ۽ ۾ مطفيه اصداد ۾ اڏجيڪ بينتصابة ۽ يعرض الاستعيال في رحلاب قائمه .. ويعد دحول «لكواد ق مداره حول الأرض ينفصل اللزان الكينع لينطلس كقديقه في منطقه بعيده ص اللحيط أولن يتنب اخباده سيتحدام فقر الجزان مره احرى

يقد الطريعة اللكن الفيض للفال الإطلاق وغر كبر اخبيم وريادة الكنف ولم بعد غناك حاصة الى الصواريح الضحمة مثل فلنا وساترون فاتاره اللازمة بدفع ورن ها ليصل الى مدار حول الارض خال كليا ونقط عن سطح الارض وذلك سبب انحدض الجادبية مع الارتماج ويها حكايا ارتقعنا اكتر امكر الكساب الركم نفى المعم ولكن يادمال قود اصحر ماي ياجراي

وينع العزم الرميه يع بدايه الاختلاق والوصول الى مدار حول الارضي خشر دقائل ، يبدا يعدها لحكوك في اداد مهامه في القضاء حتى اذا تقرر عبدت الى الارضي بزائيس عدد في المعالما الحول الارضي والمبسوط الأرض حلال المداره المائمة كطائرة وتضر ورد الحبوط الأرض حلال المداره المائمة من احتكاك جسم الركبة بجسيات التسلاف المراد الارضي ووالتي وصلت فرجه الحرارة الدائمة منه في الرحلة الاحبرة الى 18 شرحة منوية في نعطية منها المؤلال والهدام المها المراد الاطلال الهدام منها الاطلال كدلك طلب الامر عداد في يطول حوال الراد في يطول حوال الراد في يطول

## ميرانية ومخارف

ويعد ان استقر الراى على نصبسيم الدكواف فالنسم التاكميات لتمسيخ «جنديد ق اكترازج - واستراب التكاليف ودك مؤسسه د باسأ داق دلاح استسباب من أجل المصبول عل البزانية وترفسع العيائسة اللبية الشرورية والتى كنر فالبحراء اللب وقيفه حريده يكن فاط تديج ريعها من من ملال الشنفس برامح مصاد المرايي فكانت التكاليف مرال ١٠ بلاديل دولان رجد الرفدوان بدا كياراً. إلا به التصادي جاء (( عالمة ان التكولا الواحد فكن استعياله ماته مرد في رحيلامه بضائبه في تشكلف كل سهنا بعند دلك الا صوار يخ الأطبلال ووفيود الدفيع أيرقيها فذه الاقتصبياديات والأشاف الراضحه مرب كؤسينه يغتراب عصيينه يبج الياس والامل من حيث التمويل. فالحكومة لا مطبهه الاناذا الصبيب يضروره وبعد ساقتنات طاميه تتبعرهه بافترار اقيمه ألميامية الفلاية على إن مراحق مفيط للبروج قد عاصرت حدد رؤساد للبرلايات التحسنة الامريكيف بجانب كثع من الارماب كحربي فيتسام والشرق الاوسط والبطاله والمداده

ولم بكل هذه هي كل غفوف وكاله ابحاث القطاء الامريكية - فالانجاز والتجارب مرجفان خامور امري غير يسهم على الفنيج الانتهاء منها في القنرة الزسية تلقرره للشروع

وحینا ارز بیکسون عام ۱۹۷۲ اگرداند علی میلام هره بلیون دولار ، آی مقط حوال نصف ما طبته وکاله انجاب القضاد ، کات بدایه الاسل اختیمی فارسیب الحالیات و بدأ التصنیع لتکون بدایة رحلة اذکرک عام ۱۹۷۸ ، رسدایه الرسالات للتنظیم ، القضید، عام



وی طور بیشه برخرینه در متحقیق چید و مقدمه بخیرهای استواه فیده مدارد الحدیدهای استواه فیدهای استواه فیدهای استوا استوان برای بید خیره الحدید اس که الحدیدهای استوان از میران الحدید استوان الحراق الحدید استوان الحراق الحدید الاخری بیران اداری استوان الحدید استوان به کی افراد استوان استوان الحدید استوان استوان الحدید استوان



وزر هي آراح السيدكا الدارله للحراء وقد مهى المرال ق تبيب بعضها مق سطح السوت م كوفيها ما دد دا حدجرد منها بعضا سطح سبب مخراب بلامته قد دادر ا رجه اردود هم استدعا واستمال من ان برسا فضد و هم بن خودتها ادان بعامها بالملاف داؤوي الذي دريد عرجه مرارد على الله داخه مراب

وبعد أن ثم صبح حسم للكرك وتحركات ومزاداته وكذا غطاته الواقي ، ثم حله بطائرات ألى ترتدهات مثابه بوقيعه عبده يدخل جو الارض وذلك لتجربه مرطه كطائره عاديه على ثم طبران بالطبري الالله أو بالمناف الاعدة كها استهدمت بالله التجدرات بطب دراسية استجاب الالاب المحتقدة تقطروف فتحسيم والارام الممكن اعتطاؤها على مركز ادر قدد وما فده فرطة مي السية بالده ، حصوصه وان الكوك حلال

دارله الفلاف الحرى الآخي سرف برتمع فرجه الحراره حراه بخيث يضبح كلطمه حديد بتوهمه سمرك غاميا

التصال عرض لمرقبه خميد ناحلب اول رحله بصائبه الى عام 1980 ثم بعام 1989 و زالتال وقد باحلت الطا الرسلات المتطلبة الى عام 1987 و حقي بتب حيم التحدرات القدر ورية ، قبل تحديق بمكرك بالأجهرة لعلب التالية

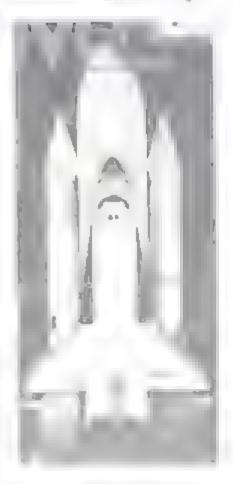


عمر جيمر مطاه سو الدفهة الله و د ا كما ي مصيرته م يو وماده على طوط الصدرومين خالان يسلاه ومشر الطلاب على رطاح 13 قيم مين بكون سرعه الصدرومين طوال 158 ديلا في بيناعه

#### مرز عصواء فنفسدته

وباطلاق مكولا العضاد ق ۱۲ مرحل ق العضد استخبال بد الطاء المعمور التكاليف سبية عالكته الكيرة التي يكل للمكول صليا الي مدار الارض شبح بد مهاد الدراء التي يكل للمكول صليا الي مدار الارض شبح بدراء التي الله بدراء بالابه مست بدراء من كمه تكمية المبيحية شرورية اولا لتحقيل الامتر لطائم





السفينة الكركيه كزلزمييا

عليه من الطهاء ، وليسرا مالاحي فضاء " يكهم الاون مرد عبل التجارب بالفنيدم يدون تدريب طويل عل خلاب الفضاد وثنات لنقاق الاجنزاء اللارب ليساء واصلاح محلنات قضائيه كين باكرن يثنابه مستعبرات يكن بيها أتماء تجارب اخرى أكبر حجيا وأكثر السها اي اطبلاق النبيرات متهبا أيسرا وثالتنا زياده اسبكانيه فيباغات القضامين تنفيه وتشكيل وأثبناه موفسالات تنبت بدراها في نقدم العلبم والتكترسوجيا في الاضوام الاحيرة الرزايدة لرضغ مطار غلكن ضرتى كبع فراسم وكالة ديجات القطناد الأوريية من صنعة حاليا - ليماد القلكيان يارضاه شاملته للسريدات للحنظمة من فوق التصنيفي ال أفت الأخبر ويدير بالتذكر أن فابد ستكرن الرء الاولى التي تعو فيها ارصاد التظائ أمب الاحر من حارج الفلاف البوى الأرضى ، ألدى يشوه كتبارة من فقد الرحبات السناء مزورهنا الى الرحسط الأراضية اولا سعدب برؤيه عدا التطار الناء نضبيعه معهد سأكس بالآبك بالماتها الغيربية في العبام الناضي وينظر القاكيرن يمين الاصل ال لرصناه عدا التطبار الصيط اللثام وبلقى الأحسواء على يدايه الشباء التجبره وطارزها وادد الكون او استاراره او الكياسة

لى المنظر الذي مرحمه في وكاله النصار الإورابية وكذلك الإجهزد الذي تم الاتفاق على التفاول بين فلم الركالة ومؤسسة بنيا ليبش معرى كيار بالنبية تشرطه المائدة من غرو النشاء الديم المصافية السكاليف معربة وليد الركالة معربة المحلي مولية مرو النشاء ليمام عصة حيم المول وبصورة اكبر كتار وارابع تما تهديات في السنان المائية من السعيلات فائمة والمحارات فاصة الادمال الاتها الصابعية ولا يتمان الاتها المسالات وكتف

د عبد القري رکي هياد. احد عبد العد عبد المسامة

#### صراحة

ق حدى المحاصرات عكى طفل فحملته الله لتجرح بد التلبوطية المحاصر فائلا الحلمي مكالك لا سمامي حيكاء طفائد لا سمامي الطفل فعالت السيدة العلم دلك الكراضراعات اللي بمدين الطفل المحاسا المحاس الطفل المحاسات المحا

# حسوار حول الابسلام والنفدم

# بعلم الدكتور عبد المريز كامل

#### ما في الجميلة في مراف الاسلام من قصيم التقدم ٢

عبا بين الناس و تناس حشر من سير مارس ۱۹۸۱ سهدت الكريب عبود الإيداع المكرى الدائي في البدالم نفرين ونعارب فيها عامده الكريب وخامده الأمر عنجيد و والحلس الرطني الكفائية والفسوير والأداب

وكان طبيف النبرف الأسباد الدكتور طيد السلام اول عالم مسلم أحصيل على حارة نوبل في القبرياء عام ١٩٣٧ - وكان حديثه عن بيضه العلوم في الدول العربية والأسلامية

#### ريدا الناصرت فالل

بسم الله الرحمي البرحيم في الدرف بالحسيت البكر وما سافراء ينطين على عدد من الدول النامية اما فيها طلادي ا بالكستان ) وأحمل السي استطح التماير عيا في نمسي دون أن الحرض الاستام اللهاء

وستدور مالاسطانيي البرم حول موضوع العقوم التحريدية وقد اليت عبادية مفكم باحظناء الأولوية الكروي الذي المعرفية داخل الدوغية علمية بالدول العربية والاسلامية والفيليط داخل القداء الداخة العربية والاسلامية والفيليط داخل القداء الداخة

فدا همان د

واسدت بصنف الله عن التشيورات الصيفية في الفيرياد وحاصه بدينطي بالأسكال الأساسية للطاقة دالفوى الشيمية وهو الابدان الذي ميل فيد ساي

بعيل المتدين الأحيرين كان النبر باندون يجبعون المخال بريده نبكال دياسه تطاقه طاقه خلابه واطاله الكورومجافيسها ووعيان تطاقه النيووية بالشاقة النيووية بالمرحين بالتبكل الطبيعية والتبكل المرحين وهم البديني الآراي بعدى هذه القرى شجرل اليالاجرى كو والتبار مع تحول قرة الجادية الى لود كهر باتها وبيد الكورياء عن مسالط عاء وكدنت تحول الطالة ويديد القرية المالية عامرة التبيين الى طاقعة كهر ومصاحبها تمراره المعيد التبيين وقيد السكن وجد الفيوة الكورومة النيووية والمنوء التبووية والمنوء التبووية

ولى الأمل الذي تجفو علياء القبرياء هو الباب أن الشكل التروي الفوى هو يضاجره من هذا الوحمة

ويمن اللدي التهاتي وهو توجيد قوة الجاهيم مع

#### العربى ــ المدة ١٧٦ ــ يونيو ١٩٨١.

التي سبب مفرط التعامه أو كيف الأمر في فلكه ما أي قرم -قاديد م مظهر كمن الوحمه التي خانبر القوم الكهربائية أو الفرى الثروية حرما صها

ويضي الاستاد عبد السلام جهرد العلياء متحطب سبود الرمين والمكان الابترلار بط عظمه الاسلام الساهم بركب خياد المصاصرة الراصل المستقبل المشرق وهبر بلون

ولو ان هذه الفكرة النبي كان ايشتبين دول من درجي پيا قد تهدو تجرد حيال البرم ، فاعثنا ان نصبح حقيقه باند ، كرا انها قد نطب ديد هسج، فاما نسمير، هنها بميزا دفيقة واثباتهه ساد اسميمه وارجو انها بي كيد هذا بشكل جاه الجابير على يد احد النبر بالبيار سي بندار الإسلامية

### يان العنيا والعليدة

تم يربط بجاهد الأصل الكنيع. وبيان القضمة الاسلامية فيقو

سومه فدفت می و را درجت الفرق الصنحیه امتاراته فی الطاش ۲۱ عرد می الاسب گلم بالبود وحرد می عامی کستم واسی احمد انه و سکره غلی ما کرمنا به می الامه فرمی البیمر فی حد نظاهر حقله دلات فضر اید بزنده می شاد واده در المضل العظم

ثم ذكر مدى ديسم ١٩٧٩ حيميا بكلم بالسب الدويتري الجاري على جائزه نوسل ردا على الكلسة التي الدام مثل السويدى التاء النشاء الله بقاعم الاجتمالات الكرى فدية ليتكون فال

دان خارع القيام، برات تشرق فيه الاستيام. حمده اوطند سافت فيه بالسنساوي كل من الباري والعراب والسوال والمنوب، أو يقول الله نطاق في القرار بكران

د مدیری و حتی الرحل می عدوت فارحم الیمبر فل بری می مطلق الدارجه البصر کردی پطاب الدک بیمبر حالت وقع حسم الدارد اللک الاساق صدق الدالعقب

وهارد بالضبط هو لؤسسا مغتار الفير باليون القر الإيان الذي ينوره بهتدي وعنز وكان رافعه راجيته في النعاق كرفاده أعاديا وسعاف وقا في تقرسيا جبد التطبع « ال مرايد من العرف» ،

وهر الاستاد عيد البيلاء على تبريخ العدوه وراى جورج سدين في مؤلفه المسادة المكون من افسر مجلدات في بسيب تاريخ العلوم إلى حقب كل صها بعضاء في وعدر، كل طف سنحصيه رئيسا وال الليه مي ٧٤ الى ١-١٧ سا وعديف المالت فرون وحسف اكتسب تعسور جانب عن حيان والجزار رفسي والساري والمستوفي ، والعار بن والبدوني واين سينا ارايس الهيد وغير الحياد وهد رجال ينتصور إلى الأصد الإسلامية عن عرب واراك واقتان وارس

وفي تاريخ الطوه لسارس الدخلهبر أسياه هربيه الأون هره اللايعد (۱۹۵۰ هذه يختلاف مه طبي اي خصارات اليونانية والرونانية وكتب ضلبه حطاء ب اليمر بنيرنط

ويصد أن عرض تتبدير الدين مساب العاسد الإساء و وقل الإساء و وعرض علاج من حطط البعد عليه في البابان والمحل والإلحاد السويني و واحتباب العرب لثمياء من المالد التاليب والترح مشر وع ه احد العلم ه داخل الاعطاء الاسلامية والمربث وهم المالد العربيات سريار في السويل اللازم وامر العائم على عند وعلى بحائمة بمجيد بكران أن حصاب مكتمد وير لعترب رسم العرب العرب ألمان التاليب المساب السياسة الرائدة والطاعية الاسترائية والطاعية الاسترائية المناب السياسة في المالية والطاعية والطاعية الاسترائية المناب السياسة في المالية والطاعية الاسترائية المناب السياسة في المالية والطاعية الاسترائية المناب المساب السياسة في المالية والطاعية الاسترائية المناب المساب المساب المناسة في المالية والطاعية الاسترائية المناب المساب المناسة في المالية المناب المناسة في المالية المناب المناسة في المالية المناب المناسة في المالية المنابة المناسة في المالية المنابة المناسة في المالية المناسة في المالية المناسة في المالية المنابة المناسة في المالية في المالية المناسة في المالية المناسة في المالية في المالية في المالية المناسة في المالية الما

عدد الأميد ستبيتهم في المطبيق لقيضيد المبيد الاسلاميد ومقاعل مع خركد العنبية الفادية فالعربة في العدر شباع وحد حدثه سدري وقير الى العلو سجارير في الهاد اليه العدل والاحر الى خكاء بيرعم حد الشروح

# البعده والامل

كان اخديب عن استغير مربط بالآخي بالتمين فيه الأيار بالقلم الجدا بشرواء هفت عليه اكثر في فيحدث فيحر فعلا بماني من تاكر التشاط تعيسي سيارات السياسة الدخية وبقديها وبحن في حدجه الي جهاز خراي ويبالامني عليسي لم جهسية كحصابة المطالب المتعاج ان برمي فواخذ تهسسا العسية فها سيتهان من أعواد المران المجرى كلياسي همر

ومر في دهني شريط طريق عيا عمدت في السرق الأقصى ، والدكت في ريارته من قريب

ق الشعرب الصحيح الصفد هناك كسماسوره قاتا مغيري : استطاعوا أن يفتعوا شركات الدير وغربه أوراد وأمريكا بان نشيء مصابح للتحميم في هم البلاد و بدات اسياد بديوان وكور به وسيفاموره - تقر الاسواق الفانية

وى غين الرقب بدلت البابان جهود مكتدى رضه مستالها و محاصد في تجال السيارات والالكروسات واصبحت فقد المساخبات نهيدة الالتساج الاصريائي والاورامي في عقر وارد واسبخ الالذي يطاقبون فني البابانيون اسم « البروسيين الصفرة وكذّيم الخان سب و بدات عظهر شركات مشركة بابات اورابية ، و يابات امريكة - تقل التكويرون البابات الى العرب

و خديث هنجم الآن عن عرو الصناصة الأثرريية والأمريكية بالأنسان الآن

واحدثو في التعليم ثورة حدرية برمي الى الاصافة من البشر الى العمل حد تمكن ويدفل طافقه ويحلما هذا دعواه استدار في التعليم في المستسر في التعليم الرافي والمستسر في التعليم الاكتبرونية تعرب بدعوال السكرسرية ولاسان الاكتبرونية تعرب المبدر التعليم التعليم حديد التعرب التعليم في حركة صافحة فللسرة التعرب التعرب في حركة صافحة فللسرة

#### ثم هذا الرحف الشرى

وندر ان سطر الي وجود الدس في عدد عمر الليل من عطر الليل من عطر الدراني المسجد الدراني الدراني الدراني المساول في المساول في المساول ا

علد أصاموا اليهد التنظيم الأداري وسرخه الاستح ودفيم - استظامر أن يعرو كتابر من سواق العام وقد فعلو

ومعود العريز الله اصبحت بقميل رحف حيناها وسيرية . وال كانت اوريت عليسل الترحف الصناصي عد

ى يعلم الإحياد من على الخليج . أذا سار العربي دمس يعربه . لا القرم فوساء ، ولا اللسف ساسه

شعوب عن اللص الشرق قالاً الأرض ، وانتاجها فيالاً هاهاب العرص

بحاح ش لاشف فیم اللماء بالمرغد علی العمیل ویستوک انجرایی انصاحات انتها بکی انتیاب

سیان حینی عتاج سا الر اعاده النظر فی نوطیعہ رووس انواک او عباد شاہ

ونك ان عد حيات من مور بسابه ى الحقى معبرت المال البري أي الحياج ى شرعة والتابع البير أي الحياج ى شرعة والتابع البير أي مراضيء من الراة العالم الأسال مي غير المراضيء من الراة العالم الأسال مي غير المراضية المراضية المراضية المراضية المراضية المراضية المراضية المراضية والمراضية والمراضية والمراضية المراضية والمراضية المراضية والمراضية المراضية والمراضية المراضية والمالة من المراضية المراض

#### الاسلاء المبري عبيه

ولا يعيد وسطرها على تعاول أن بطي ألتوه ما كالم الرايمعام ما على الأمالاء - كانته المنتبول عام المدات المائد الأسلامي

بيء من فقا حيث في بنيه الاستدع الفسائرين. الدائر

وكان فهد المغر ال و يدع نها باشتها بالأسلام دارا الرزيا من الاسلام ، كله او بعضه بـ استقصاص مطنى : فكد داب البعض

بالدكر غاوج من هذا القوان ، وقوانيس نجمه الآلة بعض المستسرفين وبعض الدين بلاسالاه وكان عما قالس الدي الاستلاد يدمس ألى النضمة ألى

کید

المعدوة الى حديث النبي عقبه الصلاء والسلاء

اء ان مايزكم فرسي ثم النايل يتونيم تما النميل اب

و خدیث صحیح زاراه مسلم عن عمران بن حصح،

ورجو الدالكدي ليلسوف الاسلام في لولد

م ويستين بنا ان لا سينجي جي استحسان اطان واقتنام اخير - وان الي من الاحساس القناحيية كنه والامم الباينة كيا - فائد بيس اوي طالب - اطان مي

ونفن في بنهاء فهم خلافه ترسيد واسفال خاكد افي بني اصه به راه من الأحساس بالطند والبسيز» ني. من هيا بترود شد خاصط في رسالته د البسه د و بري ان الاسلام من في مرحله البوحيد ثم العجور ثم بكار

ربقد قاوه الأساه على كره أنه رجهه فتها به القباس واسهى الأمر تفسر قبية الومشير ح الخلافية الراسمة واليكنية أنو ليكر الطرطرين في سراج المؤلف الافاقات الاواق الدولة اليوم فالما تحت النظو الإمثار والمسى كاراد الدولة اليوم الحقة ليكل مستد -

ومی کششی اقسشرایی شراق هدا قاسیبود و دری حارفیه و حاسیبود و دری حارفیه از این کتاب در الیان خواه این کتاب در قیسی حیدان السال الیان کا سیلات کی السال الدری خورست به الدار در ۱۹۷۹ در کتیاب در ساب فی الاسلام ادار القد بی افاا و پیما حسال الاستاد امیرد ایری خداد حکم کی کس خواهوع کا کسر خواهوع

د ان جيرگد قرمي ه -

وندكر الحيت كملا

دائي هنبرگم قربني الدائن باويدو الوال الدي يترسد - الدي بكتري باهدهدم الوه بسهندواي و الا پنتسهندون داويترسون ولا يؤلسون - ويستروان الا يرمون - و بالايدر جيد السدن -

ولايدا للحديد معهوم ماقريات

راد است اصطلاحا متماولا قريب من مفهوم القرب في الحديث فهرات خيل د اوليس كل الحيل اوالد الدين احدو الدين حيدره على ارساوان اوكرسوا عضم اول فيتم في قديد اوالمفسود الماهد نعيش حاد ونشايمه حياف في ديره رسيم كاملة

في عبد الفدرة - يستمي دامه مفهره القري الذي هم برائد عام - والتسون السكامي الذي يفينو عالم الأسلام كله ولا يبغى الا محتم الدينة الزمن

وسائل خطبوه احبری کبری علاقته فلا اطبعیت بالتبریخ - پدرک الاصاد بن بیمیه کند فرامته اصبحه مدعت اصبل کدیست الاصوعیه اقتماری ۲۰ - ۱۳۱۵

د برديد دار فيترد الصطفى اللي وابهه من الله برسوله من الأسلام وتبريضه وللشب طهها رفس الصحيفية والسيصال وليحيس الالاشاء قرور السيخ مداهب الهن بدس الأسلامية شرقا وغربة في الأصول والقروح والله الاعتمار الثلاثية في عصار المسرول الدلاية لمعتمد التي قال بنها الرسول حلى الاحج الترور قران ه

جاد الديد في خديت تصداب المناشش والشرف الدي يبدو في قوده - صي ، المعهد فيهم البسس

عول ابن بينيه الداخات الداخيات عليه السلمين الى ان الجام الهل مدينه من الداخل حجه تجيد الياطها عمر الدائية اللا في تلك المصور ولا يادها الداؤلام الداخل في جامهد في بلك الاعصار المصاد الداخة

بالك فاد أكاني الكامل غالى ان حماع عقها نيسل بحجه ه متهان

فالعصية هند بني نبية برق قد الجسميث. شريعية الربط عوطن عمين اور رمان يعيد اوقاده راوية في الحديث بشريعية المعد الزاوية الكفوية التي بين عرضها

# معاييس أحري للتائده

وبيدر مقاييس اجري نقشاء الا خلام الى الامحيث. اسري الثلاثة الانيد

الده الراف الراف متيك مي يحري ما يفتح عباكم مي رفوه الديا وريستها الله لا يأتي الخير بالتر والرافي بينا الميان الخير بالتر والرافي بينا الروح ما يفتل بينا الانتخاص الخير المسلمات منظل من يفتر او يفتر الدين بين الحد الله بينا منظره خيرة في الدين الحد المناف في ولاي الله منه منه عليه كان كالذي يأكن ولا يسلم ويكون شهيدا هيد هوه الميان يأكن ولا يسلم ويكون شهيدا هيد هوه الميان عالي والرافي يأكن ولا يسلم ويستسم هي السي سعيد الميان الميان

 ا \_ ب والدي عنى بيده المتحمل عليك فارس والروة ولتمسل عضكم الدب صبة وبكسرت عسدك بقد واللحم حتى الا بذكر فق كثير بيه السراجة » ... رواة الطرابي عن ديدانه بن مس

کی د کیف بک الا غدا جدگ ق جه ورج ق مده \* ووضیف بیچ پدیه صفحه ورجاب احری وستریم بیرنک کی مستر انکتیه اکثر آموه های سک بردک د از رواه اکترمدی هی فق

ربوس الاجترب الذائلة غير في بحدالات الاست المرح ميباحث ارغي الاستلاد باريات الدخيل الحياد ورياده دخيل الدود وغيره الواد المسدلية السنائلة وخيريت بالمكاني داند فلي الوريات المدار الترقية في نظفاء والليس والمسكل

وکل صب العراس .. وصفتیه با بمبراض موسر ابد افتیاع الرماضہ : کیا بیمی الیم خیخ المسجدات ہمامہ :

ونسامین قو ایرسوری امان علی جاگی فیمی احماد بحماد ورفشمات ان حقب شعم الامواد هو ایجاد این واصفاد بایاب حقب احلواد

دثهم في الأجديث قبيط تنسى دماء طأل والتُعاه وتنهوات النيس وامسكن ولنظاهر وأن بكون تكسيد ملالا والانمس «الالا

حل سنطیع فی عول فی سیاحه العالم الاسلامی فی عهد ظمیطانی اصل و کانت جیر اسها بعد الفتوخ فی عهد عیر او در فلساحه فی عهد الخلافه الرسید کابت جوز بینها فی عهد فیم اخلاده الراسیة ا

ان الخيرية التا برعية من تتمنى بالتسريخ ومرة بلاسامة ومرة يعدد السلمين ومرة بالدخل العام مع التعدير من اخطار النبرف التها ليسب حيرية مطلقة والاكاسات معسادرة على النفيذة العدسي والمشارى وعلى خهيرة الاسالامية النبي تلب فهم

ويشى فى الميرس الدرسان بالجميق بيجيق الدى فائر مع الرسبول - والمساق با اول ما المسال با فقه استرباب الكبياء في شر الاسلام - ويهاني الاعل في افائي عديد من ماكبرية ، في حيال لاحقة براها في معنى عديد الربول فيه السلاء والسلام

ر با مثل امني مثل الطر الا يشري الله هم ام حرد الارواء الترمدي في الس ا

فاشاريه فينا سيها الأيسان باعل عامه الرضال و باكان با ادا الأونون فلهم ماي به الصحمة - وسمي اعار بن بكل بن حامر عادات

بكتمني في حد عباشيد مراسيز و التفيع، أي الامير با وكدين حبيث د ان مترك قرين د في عظور وحد مع الاحديث الاحرى . فالنفيد اداق صابيعه تليبا أن بين فيها أجهاد فيستعاب قد رايم في لا فيح عبل عامل صكد من ذكر أو نتي مطبكم من بقض د . ال فيران 182 وهاك قضاء حرى دارك في الدود ارادر ان يستع عمل مثيل قدر ستها . \*

عيد العريز كامل

# أقوال عناهبرة

📺 معد حداد وطّني اعلمي

میاحیم بیشتان بیس ورواه اسر بیل

💼 لىنى سايىيا ودئنى رجان مسجون خاميا

بيس فاليت رعيم داماد عامات الميان ال برتب

■ ن سميد نظر والمصرات واقتصا سجنع الآن في سود الولايات شاحبه جدورة بداختما من فيل

کررینا سکوں کع مله الزعیم الربجی الراحل مارس برگر کنع

■ محرور لدائم سروي سنف الكره الأرضية الأم مرة عملة الأرضية الجبيئة السوطينية

لللب فبرده ضعط فرعه والكها سنهدف كلبي للبنيات

سے بن بنر ، لاعباد

د على طبيعة معن عام المران الطريب التصمية للبرون

 د کار فی چه الامریکان استاه فره للاستار الند نج د فات عکر فی مستهمه د الله دی.

مارخریت باکثر ریسته و و را د بریطانیا

نبياه البيرية اليهودية الأمريكية

 الأمدان على الكمول والمحد واب بكلف المالم الله ملدول دولار في السبه من تقرير علم الى تؤثر الدوني

بكادمه للمعراب في سيدني ياسترالها

 مثلاثة عفرية بستودية منحتى مسويا عن مضار و ۴۰ مشون دولار محقصها سعار النقط للولايات عنجدة الامريائية ، شعرة من تصحيباتها التي جمعها إلى حشفها

دهد ركي ياتي ورير النقط البحودي

فرز تحضی فرید بنجار الاستانید بهای حرب کامند فد انجستها علی فرنسا .
 بیدیا اهیل ملک نسیاب فی زیارد بیارسی عام ۱۸۸۶

ركلات الأعام









	مستمس
MI TO THE	و حد
	لبحسح
1 1 15	

# علم الدكنور خارم البيلاوي

رضر كل التعدم الذي حققه المثالد قالا يزال الفعراد سد المثالد من الدكان من الكثار كالمثالد عن اكبر كالتاراك المثالد عن اكبر كالتاراك المثالد عن المثالد عن

لقد يدأنا ببيع سد ترزه القبط هام ١٩٧٢ عن مغنياه النفظ وهم في خفيفه هفراء فالغراء عنوما لا عسبون النصراحة في مواردهم ودول النفط بسبب بشكل عام مفضل حالا من دول عدم النفط اما كانب السول الفاجرة غيم الضطية لاتحصل من مواردهم الطبيعية والبشرية على الفضل مه يكن بحيث شركها في المفيفة دون مسوى الاستحداء الامتل خان الدول النظية برض مواردها الضطية بها يترس الى الحلاكية وتعاور في استخدامها وستهلاكها ما يسكن أن ياسل الاستخداء الاستراد

ان من يسبى جمول العط المالية والتي تضعها على قمة مستبرى الدخول في العالم ليسب موى اكتوية اخرى فالدون العطية الأغسيل على قاحل وك تأكن ثروتها فاستخراج العط ليس اشاجا ، واقعا هم غويل لشكل من اشكال الشرود التي شكل احمر هو تحويل الدوة في ماطن الأرهن الي ثروة عدية ووراية

رفد نیس دفال لابه لایگاه یشیقیا سید جدید . او هو بشیشا افغانه بسیره فد

### بعطيون وفقراء ا

د الدول النظيم الأعرج في حيفتها عن الدول النفية قبر المطبه فات قد بواجه مشاكل اكتر ضحرية فظاهر الأمر يشير الي لايا دول عبيه مح تبعلها بمصرف كالأغياء وتتكاسل هي الاحداد للمستقبل فيسبكاء الدول النعطية لايا برض المستقبل كله لحاضر فد يستدر جيلا أو جيابن وعر حاضر مشرق ومزدهر إلى لا ينبيها الاحداد للسمنقبل وقد يكون مستقبل لديروس هو إلى عصل الدواء هي يحكور الفسط وعنى يدورهم هو إلى عصل مسترك محكامل

تمله من الصحب مصر العباق الدول الاقتصادية في عيم المدود من الاعداف ولكن الأمر في ظروف الدون المطيه يندر كثر سهوك الهده الدول بعضماق العالب على مورع باشب وهو النفط ولدلك فاته يبدو أن من غير اهياف بيباستها الاكتضادية هر حفظ فده الشروة والمسل على استسرارها الأطول غاره عكنة أأوخط أسروه لا يعنى فقيد الاستفاظ جا دائيا في باطن الارض أو حتى ضرورة تقليل الاتناج ال ادبي الحديد ولكم يعني ال لعبيل هذه الدول غل تجديد طاقاتها الاشاعية بشمكل مستمراء وفرامه يعنى في حللة الإتناج التعطي وأعرابله ال الران نقدية اعاولة الاحتفاظ بالليسم الحليفيه لحيده التروة التغدية والماليم الولالك طان سياست الأستثيار للامرال الضطيه تعتبر جزءا مكنيلا لنياست حمايه والاحتفاظ بالترارو النقطية الفالاموال التعطيم هي بديل بمعطاء وجايد فده الاموال بتطلب سياسه الستثيارية تاوره على الاحتفاظ في للمنقبل بالقيمة الحقيقيد المده الامرال

وفي اوضاح الاقتصاد المنابي للماصر واحتياجاته المنتخدية بنجم وتحديدية المالت الاستيجابية للاستيجاب الاستيجاب الاستيجاب الاستيجاب الاستيجاب الاستيجاب الاستيجاب الاستيران المسلمان المحال في السيرا الموال المحال الاستيجاب المالات المحال المحال

مر ورة الاتاج ى جيرة بعيد من النقط ويصرف النظر الاجيابات. المالية الداخلية الدول ، ومقاومة عن الاجيابات المدولية حيكون له بالضرورة مناسعة الاجيابات المدولية حيكون له بالضرورة مناسعة الاجتيابات المدولية حيكون له بالضرورة وسكرية غير تحدة ويالمغابل فن قدر الدول التعلية على الاستثيار المال التعلي عندة المكان وهذه توافر الحوارة الدول التعلية عران الدول التعلية عران مدر في الدول التعلية عران مدر في الدول التعلية عران مدرجة المجاورة المالية في الاحداق على الاحداق على الاحداق التعلية عران الدول التعلية في المحداة المجاورة المنتيارة والاستثيارة المطية ويترفى على ظلاء الدول ضرورة استثيارة في المدرج ويتا شرر شكلة الدينار خدة القرائض المالية على المستيارة خدول المستيارة على المستيارة خدول المالية على المستيارة خدول المستيارة على المستيارة خدول المستيارة خدول المستيارة على المستيارة خدول المستيارة خدول المستيارة على المستيارة خدول المستيارة على المستيارة خدول المستيارة على المستيارة خدول المستيارة على المستيارة خدول المستيارة خدول المستيارة على المستيارة خدول المستيارة خدول المستيارة على المستيارة على المستيارة خدول المستيارة على ال

وهدما ينطق الامر يحبس استثيار الفرائض طألبه التقطيد مان هباك عنبه حملتن لايد من مراعاتها - المقبقه الآولي عن أن الفرائض الثالية التعطية ليسبت طاهره التصنادية حزنيه والدا هي تعبنكس تمييرا هيكليا في الالتصاد المالي. عُجيم القرائش بثالية التعليد من الإمييد عل الاقتصاد النبائى يحيث يستوحب نظره شاملة لارضاح الاكتصاد المطي ولا مكاني نيد الحلول دليزلية .. ويكلمي ليبان دلك ان ندرك أن حجم طاء التبراندن المائية التفسطية عام 1972 كان حرال 31 بقيرن فولار اوهوامة يكل أكفيرامن بضغيه الصنافرات الاسريكيه وللبك الاستثيارات أغاصنه فيهنا لتلس السند ولذا كاتب هذه القرائض لحا اليهب أل التناقص يعد ذلك حتى وصلت الى أدبي مسترى ق طام ١٩٧٨ ء ماتيا ارتقمت من جديد في خام ١٩٧٩ ، ويأثث في عام الذاك حزال ١٤٠ بليون براثر فططنه بتنس السينة السبايد بالنبيد للصادرات والاستثيارات الاصريكيم وطادرة بيدا المجرال الاقتصاد العائى ليست بالطاهره الصميرة أر التحليد ، وأنه عن طاعره عامد في الأقتصاد المطى وقتل نعيجا أساسيداق العلاقبات الاقتصباديه الدوليه

## ريادة ومبية وصورية

المعيقية الشائية الجنديرة بالاعتبار هي أنبه على مستوى الإفتيساد المطلق ، فان طهور القرائش المالية التعطية الأعراث الملية والذي تأم يها الدول التعطية فارتباع الأسطر ومن ثم دحول الدول التعطية أقا يمنى في نهاية الأمر السادة توريخ الدحل العلى لمساحة الدول التعطية وورتبط بدلت

رياده في ففره فتم الدول على الأدخار - فالتوخص الثاليم التعطيم إذا عن مدخرات الدول التعظيم والتي لم تجد قا ستحداما في الاقتصافيات التحديد لتلك الدول

واعقیده الثالث هی آن النظر به الاقتصادیه تعلمه ا ای الادخار لاید وان پتساوی سع الاستثیار فی جمایه الامر وانه ادالو بژد الاسسیار اختیانی بنیجه لنواهم مرید می اکتحراب ، فان الاری الاکتصادیه لایت وأن تندخل بکی تحیل الریاده فی الدحراب الی ریکه وضیه وصور به

وبده على ما نقدم على سياسه الاحتصاف بالنبسه المعيد كلفرائض اكاليه التصطبه معضى من المحرل البعطية ان سعى من المحرل البعطية ان ريادة حقيقية في الاستهارات في العالم وها، يتطلب مياسات بعيدة النظر ألية المطبة عن الاستهارات في الاستهارات في الاستهار المحرك في خلال على الاحرار المالي ينظلب نصيح هيكل في خلاكات الاحرار المالي ينظلب نصيح المحركية والاستهار المالي والطرة الجزيبة القردية للاستهار الي حكى المتصود منها وربيط هذه المسائلة بعلاكم الدور المعلية على مالدول المساعية المديد والدور التعلية غير المعلية علاكمة

وقد يدو تارهت الأولى أن فرمى الاستهار اختيف الدول السناعية المعلمة عهده الدول المساعية المطلمة عهده الدول بدور وكاليب الشريف الاقتصادي الطبعي للدول العطب البياء داشترى الاسابي للدهل والمساعية المراعية والمساعية والكوارجية إلى لائم يتوافر عا اسراي مالية متطورة والدول مالية متطورة الدرادة أقارية ومنه كبيء وأسواق واسمه كما يجعلها كير وعلى الدكل فائد يمو لترملة الأولى أن الدول الدير في التعطيم غير فادرة على بوضع فرص كاللمة للاستهار المتسبح ، فهي تماني من المرات وقلسور المرات المرات الدول شديدين في البيات الامامية وفي المرات وفي النظم والمهامية وفي المرات وفي النظم والكهاء مدورات المالية ولكنها بيدو وكالها غير مؤهله للاستثيار المدي

وهده استاه احمرى للتصارهي بدي ظاهر الاصور وطاباتها: أو بجد النظرة الجزيه والنظرة السكليه الشاملة وهي قضيه كثيرا ما شاهدها والتاريخ مل، بالاشتذ التي تزكدها ولمل من اور امتلتها التاريخية المروقة ما عرف عن التجاريين في الترجي السائس

و مد المبار براه من المبار براه من المبار براه من المبار وقد انتهى المباريون في دلال واحد من المبار وقد انتهى وعلى الدارف المبار الدارف نصبح اكثر تراه وعلى ادا زاد مكادي من دهب وداست وهو امير شعر صحيح ولمد حاولت المبارة ان مريد ادوجها برياته ماهيها من داهب ودهبه وكانت الشيجه أن امسيحب يريطانها المرى دولة لاتها غيرت من جهازه الاتناجي وكانت طريه الشهرة الإتناجي وكانت طرية الشهرة المهارسة وكانت طرية الشهرة المهارسة والمردية وانتصار الشعرية المهارسة المهارسة الشعرة الشعرة المهارسة الشعرة الشعرة الشعرة المهارسة

ومنير غريب استثيار الفيرتص غالبه خلال السوات الخاصية غنية بالمواتيد والعظبات فرضو أن المول التعلية قد قدمت معربات سحية نفول النامية مانيا قد عديت يشكل هاء ال استثيار طرة الاكبر من الفرائض غالبة في الدول المستحية المتقدمية فيلاا كانت النبجة ٢

#### . وزاد التضحم العالى

رغم برافر المراود الثالية التفطية الفايلة اللاستثيار في الدول الدينامية ، خان سبة الاستثيار في خلف الدول لم يتوان الدول الدينام في ١٩٧٤ ، بل على المكس فان كافة التفاريج الانتصادية كانت بتبر الى الخفاض معمل الاستثيار في الدول الصناعية ، وكاد يصبح من الميارات المكردة أن نثره نقارير صندوق الانتصادي الانتصادي الانتصادي الانتصادي الانتصادي الانتصادي الانتصادي الدول الصناعية الدينان في عقدالات الاستثبار في الدول الصناعية

كدلك رادت مديرتهم الدول التحيه من اقل من 10 بليون دولار في ١٩٧٠ الى ما يجاوز ٢٠٠ يليون دولار في ١٩٥٠ - وقل مثل ذلك في معظم للديربيات بعسورها للختلفة - ومصى ذلك لن وقرة المدرات للاليه التعظية

بدلا من أن بريد الرص الاسسيام التصافي الله السجيعية. ان الرابل براشابات بالله

<sup>6</sup> وهكذا التي تستخدات لفراعين المالية العنظية في البوطيف طال براغ من التوظيف طال بداخ من التوظيف طال بداخ من التوظيف طال بداخ من التوظيف طال بداخ من التعظيم في المنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم من المنظم من المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة التناسخية التناسخية التناسخية التناسخية التناسخية التناسخية التناسخية المنظمة المنظمة

وبييان ذلك الآبد من فهم الملاك بعن الاستنهارات. بمنينة و بال الاصوال عالية

لاستهارات الصيد في لاصاصب الى الطافية لاسامية الف الاصبول عالية فهني ديون على فيه تطاقة الانتاجية ومن تر سنتجي مائدة ومل بلاء على ريادة منجد الاصول انتائية دون بميد في حجد الطاقة لانتاجية بنظلية بالضرورة ريادة في محد الاعبد التي يتمم لاميجاب فيه الاصبول كالهد وقدا ما يؤي الى فيرورة رتابع الاستمار حتى يمكن بوقع خواند مناسبة لاصحاب الاصبول طالبة

وعلى دائد علم بوحل بعد رياده القدرانص خالبه الفطية وجراد خوارد الخالبة رشاع في استدر الفاتد وق عرائد الأصول المائدة في استدر المائدة وق عرائد الأصول المائدة في المشافة الأسامية ومن عبر الممكن الوفاد بهذه القوائد والموسية المساويد دون المعادي وهرما دي الأصافية وهركاد تفاقم التشميد المعادية وهركاد تفاقم التشميد الياكن في مدخرات الدول النظية المعادية بسكل المحدد والدائلة لم يكن غريبة أن مستدر القدائلة والمائلة عن المعادد والا المائلة عن المعادد والا المائلة عن المعادد والا المائرة عن هد يعرد المائلة المائية المعادد والمائلة والدائلة المائية المعادد المعادد

ولكن كيف بريط يين قد الدي بي وبال استحداد الفراعلي غالبه بمهليه في لدرن الصناعية استحداد بذلا من الدون النامية الفلاية ا

## مرص ق الدول العدم

الراعده المدينات الاستسراب الشاليه بالبريجو تيجد لاستحدد الاموالض بلاليه العنظيم ق المول الهباجيد ثقا برحيم ال عنسار منعفي باوفساخ خدو لاقتصاديات علا لكفي تن شوادر انوراد غاليه حلى للجواق الى مسترورات الفيفية .. بال لابد من بواهر طالب جريد على التباج هذه الاستثيارات.. وضفا فه ينطفحه عديلا جرمزيا ي فيكل نطاب ي الدران عنصامه . وفو ابير ليم عيدت ولا يتوهم ان محمت ايل نصور خواتران ال ارمناتها الاقتصادية التألين المساعية التضامة تغير فادره عق رياده الاستنيارات العبنية بشكل جدرى ق طَن ترضاعها خاليه - ويجره براقر التمويل من الدون لعطيه لا يكابي لتصديل فيكل التصادباتهم وهسا يكى لن عثل الدول النامية القضيم الندور الاسباس للعديم الطاب اللتزيد لببكن تزياده حجم الأستثيارات ى العالم. فالدول النامية الفقارة بغرف المالات هنجمه غناج ال استثيارات كيء ويمرزها السريل الطاب البلارم لرياده الاستقيارات الخبلية بغيرم في الندول الدمينة متى برافر الصريق طاء النبا الدول المستاهية التنابيب بان كل بد تقديد هو ارياده في الأصندارات الثاثيد

رميكر يبدو وحد الفرية الدول بفسائية لمنطقة بكل ممكنيتها واسرافها الاستنظام بي تضم اللدون المطلبة سوى فرصة لم باده الاصدارات غالبه ومن تم التضامر وهو امر لا يد وان يؤيل في النهاية الى ناكل الوائمي طالبة التعلية دانها الدول السامية لفتارة فهي يكل بالتعلية سنظيم ان نقدة قرصا لريافة الاستهار المفيتي ومن ثم الدون معمرات الدون الفيلية إلى ريادة طيفية في الاستنيار يما محمي فيمنها المفيلية في السنيل السنيار يما محمي فيمنها المفيلية في السنيان على المستهار يما محمي فيمنها



# بثلم سليم الصويص

هل كانت ظائم ام مظلومه ، مدام يو فاوي ، يطلع و حمد من اشهر الروايات رواجا في الغرب والمائم العربي "

> في هام ۱۸۵۷ اصدر الرواني القرسي جوستاف فلر اير روايته با مدام بولياري - النبي لاليب رواحا منظع الطاير وطقفها القراء بشخف وترضت ال العربية مزارا رتاجر يب بعلى الناشرين الصرب روضيوا د عدام بولاري د على الدلاف باليا عيدم الراة

وعلى الرغم من ابره قاويتر به حين كتب هذه الرواية بم يسوعل ألى حميمه النصى البشرية كي عمل اوبورية تان بذاك وعلى الرغم من ان ادوضرع الذي عالمه ليسي غربيا عن المحسم الترسى وليس حالته شاده سيتحسن المسجيل حتى لا بذكر او تشيع الا ان الطروف التي

ماطب يصاحب اللطية الإسياسية ومسالها الماء الطروف للقاربة لوفرج الجروة واساء القطباء والمجر الطبي كل هذه الطروف السمنة حلب الاهمان مستمده لتمل هذه الرواية « الحيد الداد ال

#### هر کاب جانبه

قسم مدام يومتري ليسب قصم الروجه الخائدة بال فصم الروجه الفاضقه التي وهيست راسه في الاحساس رميند في بالبال ، ومنوقا اللامم والوسيقي وحالا رجه مان يصور المياذ نصويم وروبا روسانسية مع فارس الاحلام وقد بريث تربية ديهم الرب فيها وضبطهم مرکها ونصرهاتها اثم القی چند سود الطاسع ای ایر نروج من طبعه وصنوی پایخت من الرواج وسیشه بلاستشرار عادی ویس له من ادر منسب الجمد ما پاری وایس عبده بیشتل الحدی ولا حصال کندج مهر چین، ال الیب متاخیرا متمید لیجدد روجته ق استکی والد عبد له السناه بیشاراته و پندنم بصرات بشکی والدمر می ارهاق الفیل الیومی ، ثم مد پلیت بن بعید التجابی فیلود ال فراشه دون تی بعش ای لی بر برجد قا اخی فی ای بروج عن حسید ، وان بسست

وقد صياب علم الروحية فناسبة الجياد البروحية ولتعب بعيالها الخارية الجافة الولم سامند من حماف وسيله للقواية والأغراد ، وحافظت على رصابتها وبعلم وطلسها

وتیس ایل عل فضیلا هده الزوج بن خلافتها مع الطالب و بیون و الذی أحیها حس الوله وخرج مفها ق رهاب عدیدة و بناح قد بكل رهاب عدیدة و بناح قد بكل احداجها می الدینات و بادات طالع دائها بكل ما فیها ص سراحه وصدق والنهاب وتعجر ، ومع دالد فته لم خط منها حتی بقده الزواع وقو بنظان ال باریس گواصله درسته ق الخفوق

كذلان حين الصب علاقيد عم و رودوك و المي خلف يه تنفد تديدا والدي ادهد طرف وحسيها وهرويه عن البدل والعوايد فهي قبل أن مصب ألى القائد كاب الانبي حيرته ويراهنه في مضيار الشرام وأمن ان ظلم ملاومتها ، ونام نها لا بريد ونستهي وقد الوجها إلى الكبت وصلت فيها وطلب إلى أنه الى يستجها بالدي والعلبية عنى لاتهار

لقد كانب هذه السيدة نمرك الصدر و الداخل الدي بماني منه وتصرف أن حياتها الدرجية كلهد حدو وكنيل ، وأن هذا اللواء الجسمي والروحي الذي يخصف بكياتها لايد وأن يتفت عليها أدا مأواجيد التسخص الدابر مثى الدحول إلى ضايا شابها وهي القراحة في هيمها الالها عنديل الاستطيع الاستسرار في التدوية والتبشيل والمداع بانها حديدة في رواحها

ركان رودوقت فعا يحكر تجبرية في خيلة ومهارته وتشوقه الى امتلاك فده الجهال السامر اليريء الحشم مرقد الطريق الموصلة الى قليها والجوائها واستطاع يعد تحاولات استمرت بنته النهر من ال تحوطا الى عشيمه وان يعيش ممها كرارج وتجهدتها حلكا له جسدة وروحا

سعور، و عدم و بحود وهر عرص معد بد مد را رادر کب کل مه کان یقصی جیتها حسر سه ساکسی مرته بالله الجسیه کی یمک البعمی ولکی کاس السعاد و ضه واقطالیه الله گلست عالم حرید کانی بن قبل موصد وعرف ای قاط کان اجبط پاسانیه می هذا الروح الذی وصل الیها طبعه پشروه والدف ولیس کا پساوی به من حصائل وفضائل اجمله قربنا کانها کان افضاح والمغلبه وانشریه وانشران الی قیاد

لقد على و رواهد و صدير روحها على طريع البحاد البحاد التي تخلفها لقب وحاد صدين احر لروجها بما على الأحتى والدح والتبدير دون بيفس واسالب على يقدم الطريق الله المحتل على يقدما داب يوه منظم بالدين وقد القي خيار على مناج بينها بقرار المحكوم عيدها الله المعارف على ادال اللاره الألماء المحكوم وغياراه دون بيمه وبالسال أن يادرف روجها السكن بدلك وبرحها إلى الصديفين اللذين الرعاف كان المساحة وبدنت لديها صدولا يجرد أن عرف حاحتها فدخيرات عنها وهي في منتهى كان المحاد وارجها وارجه على دارا الصيدي وطلب مدولا المحاد الرباح التي شاهديا دي داري التعام واخره الانتجار على ادر دري التعام داخرة السادح الاي ادر دري التعام داخرة السادح الاي ادر دري التعام داخرة السادح الاي ادر دري التعام

#### و کل محمله فقلہ

نظد هي بالإبر فصة ه مداه بولدري و وهي قصه بركر على التيجه وبهدل السبب انساول انحراف ووجه فاصفه وتتسمى الاحياد السبيء للراوج ، واستخاله التختص منه المناسات مدام برصاري خوصوده في كل مجتبع برقي كل عضير ويستطيع كل واحد منا ان يسمى كثر من د عداء برماري ه عرفها ازان بلتسي أنا المقادي والتيريزامه ، ويتساول الاطلمة الاحتاجية والرضوع لفترها وإن المترا في دانها كل الأحاسيس والتطلقات وعيال حياة حاوية بالهة باردد الانتقاد كويها موسا طبنا وانتخارا ربيها لا برية فيه ولا رساله

وفعيد مدام يوداري قعده عادية مالوده في المجتمع المرسي عامه والمجتمع الباريسي خاصة ، حيث لا الذكر الرح الا يورك المسيقة ، وحيث لا يدكر الروج الا وحيال المشيق عاليسيء وراعه ، فلياد، كان خدا النسوق من المسيور على قراء عده الرواية واقتنائها والنبياح عاد بالشهرة والانتشاء ، حن وجد فيها بعضر الارواع الدراعة على الارواع الدراعة على والح يعيشونه ولا تجدون الدرة على



بغياره ۱ أد هل وحدب يعض الروسيات صورتهس. بمكرسة على فيلمه خيالا دختام برفاراي با ونفيارا عن جداب يفاسارا، فتنه 1 فكانسب الشهيرة الاسطنوراء مقام برفاراي وليس لايه وحدد فتهن 1

هدان السيمان لا يسكن استهسادها من جدون الاجتلاب الطروح في نظري الاجتلاب الطروحة ولكن هناك سيا الراوز في نظري السبية أربيبي خلك أن المجتسع القبرسي كليه كان يعيش الدالة وكري ماساء لعزاء الايسب يأتسل ووجهما ومات هام 1867 فهم وكان ويؤسا وليكن مونها لم يستن المبتار على الأسالها لان شبح برامتية قل جميم على عقول الكتام بين الدين شتركوا ، هي قبر قصد الراسوة بي المبدار حكم الادانة عليها مع أن عنفها الراب كان الرب العدل

لصة د هدام برداری د الحقیقیه کها عرف النجمه. الفرسی تحقیق، کلیا عن الروایه الخیالید التی هجهه جرسماف فدربیر، کها تحقیف عنها فی الراقم و ال نظرون، فلس ننهم الصه ندام پرداری بالاتتحار مان

الصة مدام بوقارى الحقيقية انتهب يجوث الزوج سيبرما بالزرسخ

#### حكاية مدام لافارج

الصنة مدام بوشترى التينيد في فصنة دمداد لاغارج د فقي اب د القسطس ١٩٣٩ نزوميب د غاري كابيل دعي شارل لافارج ولم آبد السعاد والطبابية في هذا الزواج

وكان لندخل والدة شارل ۱ الحراة دور في الأكا بار السائر والخصاء بنها وق ادا كابراد اول سائر الزوج الى غريس لامور تتعلق باعباله شائد والساء وجود إل غريس تقلى هدية عن الحلوى ما كاه يشاول يعظم منها جنى المبيب بالتمي، والمعنى الحياد ولى الثالث من كانواد الثاني لبنه ١٩٥٤ عبد الى يبته مسالا حيث ازم الترائي واستدعى طبيب العائلة بشبخهى مرضه بانه التهاب في المعنة واردادت حالة المريشي

#### العربى ماكنند ٢٧١ مايرنبر ١٩٨١.

بيما واحد يشكو من الفتران واجبروان الثني حيسه في الدار واجبروان الشيدنية الدار واجبروان الشيدنية الداري ربيحا من الشيدنية بعناها و بادنها ولائناه الشيدنية الشيارة في الدائر من كانون الاول وربيحا لاياده الداري وربيحا لاياده الداري لذي كان ياكل مالاسية وكان ذلك قبل سقر روحها الداريس بثيادية إيام فعط

ويهوالى داخياد بالد شاهدت الزرجع او عرف اير بكت أند استرت من الصيدليد وحيث انها كانت بعرف مشيقه العلاقات السيته يون بنها وروجته ، فقد سكت في سياب ودوامع شراء الروجه للبررجع وطنيمه ألى طبيب المائلة عصص الحنيب الذي يضفه الى وضف ويالفص لدم الطبيب يتحليل عيد من هذا الحليب

وقبل أن نظهر بنائج التحليل الطبي بوق الروح ق الرابع عشر من كانبون الثناني . قضاء ارتضاء اطلب بالكشف على لمنوق . واصدروا فروها في الخاسي عشر من كانون الثاني وثبتوا في التدرير أن سبب الوهاء هو بالماضي الزرمج -

حت ، ويسفى الحياء التي كانت في دروه حزبها والهد على كنها على وقاة وادها وفي قروه الكراهية والحقد على كنها وهها التهيية الرجعة وشراء الرربح طفية التهابة القاملة بتعليس الهيب يعت ص ما تأثر ربيخ وتشاه الشروف للخيطة يحد الشكري الما سبوة سبحه الروحة ويهييء القسرس لالا بنها سلف خالته لتعليش عفرا الشرطة على حلي صدروات موجودة في حرابها خود الى الكرنيسة و في ليوج د المية عمد عداء لا تقام عالية عمد السرطة الى النباعة المامة حيد نفرا ربوقيفها ينهاء السرطة

وحرف الناس باعتقال الروجه ودرفيها والعنصب مستهم بالديث عليها وتقيى القصصي هي حنفافيا ولاكب الافراء سيعتها واصبحب مدانه سطة من الراي المام

ونظرت شكنه البدية في جريمه أو جنعه السراف . سراله جواهر وطل الكرسيسة في ليرس وصفر الفنكم بالدنتها بيفه الجريم واللي بها في السعى

وق الكاني من ديارق بدات الباكسة مداء لاقارح بقهمه القال العبد يدس ماده الزرج السامد في طعام



روحيد كا فتن الى وفاته ، وطنب مجاميها فيانه حبر م تعليل المينة للاحواد من الروح النوالي ، وهادت نتيخه التحليل الطبي مؤكدة فدم زحوه ماده الربيح في طاب

ركاب نيجه الماكنة الأولى قد الرب على على المفافي عطب حيات على على المفافي عطب عديد واستدفي الروسور لا الروسور لا الروسال والد ماريخ التحديل والدر ماريخ طبين ال جسد شاول الأسارج المساوى على ماقة الروسة المساوي المساوي الروسة المساوي المساورة المس

#### لو كان الطب متعدما ١

ولم منه القصد عند عند الحد فيصد هرور علم ساهاب قط على صدور الملك على مداه الاعارج جاد مي طريمي عالم أمر غير البرونسيور و رسبيل و الطبعة على وقعب عورا الل المحكمة وقابيل القناهي وأطبعه على منبجة أعليل حراء حيى منه أن الرربيخ الموجود في حسد لامارج قليل جنا ولا يكي أن يؤدي لا إلى المسلم ولا الل الوقاة ولكن ما كان قد صدر وارتفعت يد الفاهي عن الدخرى سيجه لديد.

وسيما هداد لاقارح ال السجن نبطق الطويعة فيه فشيفه يازدراء وتشفّ فن الكثام بن وكامه هي مقهوره تدرب الدمارغ فمبوغ البراءة ولا تجد مي مصدفها

وى القصية مسائس يحسى أي شدرا الآول أن التافق الذي أفيدر حك التابي كان ماثار باشك الآول الذي مبدر شدها وادب بسرفة حق بيه كلها الكرشيبة أدى بنوم أو والقائمة في الذي التي شمها الأطياب حرى وجهد الزرجع في حدد لافارج التسرى وقت لا حيام أباح المحكمة أوفي مضطرة إلى الاحد بالبنة الطية التية

ولايد من طرح هذا السوال من كان بعضيه ادي واصوب - فحص الروضير ، ارزشلا ... وهر عالم طبق ب الدي اليب وهود الرزييخ في حسد الاصارج - كد نشرير الروضيور رسييل وهو مال جليل الشاب الذي اليب اب الرزييخ الموجود في ختم الافاراج قليل حدا والا يمكن ان يودي الى التسدير او الرفاد

رى لو كان العدم منظورة بداك على كاسب مدالاعارج تحيكم بالاسعال الشائد للوجد اد بالراءة \* وأو
لاعارج تحيكم عدد لاعارج عرضت الأي على نلحاكم عن
سندر نيجه الحدل العيمات في خطسيات البطيب
المائية اد مصادره اد وهال سيسلم تعرف عداد الاسارج
وسنعتها من التحريج والأزار، واقوان ا

استله لا بقبرى على الاحابية عنيهما لان التطبور التينيي في عدا التصيار لم يكن قد وصق الي فرحه أفرت عاملك البراءة إلى مدام لاعارج

ولكن هناف عظه اليرب منه صمور ذلك القرار عن المحكمة وظلب نشار ، وعنى أن المدراج سرد العليه بخصيرص عيدمه التحليل الطبني لم ينشه ، وهبيل بتحان والتصارح فالي حرق صحة التحليل الطبي أو

خشه وينم كان فد العبراع فتنما كانت مداء لأقارح عالى وصف من ١٦٠ النجل ورطونته وقنسته تون نتيم او نتين

طلب هیال سکران وطلال اعرب ق ان می محسل ای سکران السکید که شنگتها الزمانج عائمه اندامها وای مداد الافارج فد طنست چما خاکم اقدامی

وقد اصدر الريبي الأسير فرار بالتعبير هي مم، لاتدراج جاء الاعالات وافرج شها سعود الي بينها شعراج مرفره العربة والمعراض والشيانة والمهاجد الواحسي هي وصاب جاء السل لذي يبهني صدرها والذي صابيب الداء وجودتا في السجي ، لم يقس اسيرعار على الأمراح علها حتى لفظت الفاصلة الاحيرة عنائرة فرضها

برى على كانت مبداء يرفيرى مالمصحب الني هي مداد الافترج الخصيف با يريده اد الإرمد وفل كنب وفاة روجها ينمن جرمي صها اد انها لمريده عنى دهواد اخريده كانها وقال الطروف هي التي ساحدت على اجاجتيب بالسكوك وبالداني الاتهاد طالاديد اد انها كانت فعلا مالف طند الطروف فكان دان حبيب على بقسهم

لا عرف جواب دقیقت عل هده الاستان و کل ها بارکه ای مداد لافارج علی طبهه پی سنهه اگرب خه هامنه وقد فضی علیها داد السل وعل مدرسه منهها کات هناك فضاصه من الوراق مگرب علیها بخط بیشیا فرعشینه المیسترد الایت الرمسی طرافیامین

مإراء اللحامي سليم الصويعس

#### فنسقه عط

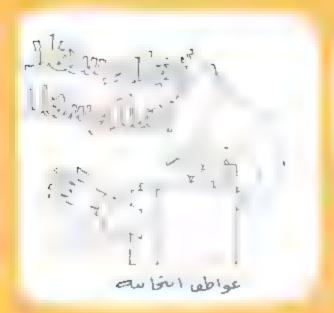
حل سأل سفيان خكير عله كيا تأكلين في السنة "

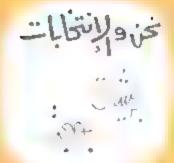
بالعجامة التبلة أأنكر حيات

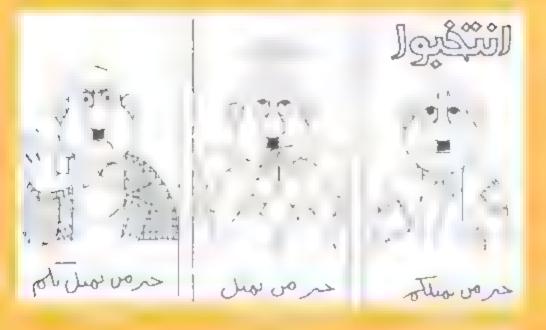
د بدد ... روشتها و عليه ووضع بديها بلامه هياب ... ويرب النبه ... ويطر متيان عليها ... اوجادها بد اكلب بيه ويمني برية

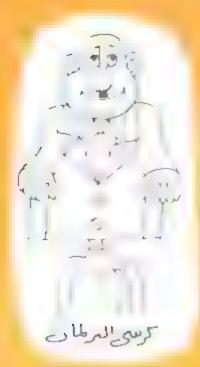
معان طا کیف دلات ۶

معاقب المتعملة كتب سرة طالعة ، كتب العلم في الله التي يستاني الله عمد ان وحسمي في الطبة المعد حسبت ان سبياني القوميا من الكل للمياه المادة











ا بيوا فل مدني التحدوا

ا ومرطري الى ولم الماجم هو معد ما

# فتحي رضوان بيروي :

# قصهٔ أول ورارة للثفافه؛ في الوطن لعربي



Market and the second second

سرمج فکم بر تاک و بد ایا و بر عد ایا بدیا

 كانت احر مرة المعتب فيها سباء بود ٢٩ سام.
 سب ١٩٥٣ لا لقيام صلد سبي وسان حرين العامرة شبهر إلى ذلك النوم الهن جبير القالم أم لم بوجه إلى

كى عباد من هذا النوع : والذا كان الطابال فاسيم علان .

برحت ای بهند ال - وکان اسمی طر الاسم الاون ق طبید المنطقی ساد علی ثمر سفری می رسین الورزام

وجارہ فاصد التورہ ہوہ 17 نوبو می العام شنہ کب کی معلقل -اقاکسینیہ وسلمت بنانیا الاول عی طرانی الاداعم - ورغم نے کل ظروب البالاد کالت سفر



نصر ورم وقوع نيء خطيم المدافر صند قا سنات ثم الهوا نفاذ ما حدث بالقبطة الرحديني القراص فرامي والملاق ربيلي المستنب فعني إلى نبي القامرة السنا بريات خلبي والاستاد سفد الاصل الورجة القبل اكثر التراكد كداساح في المسفل القد

وق ظهر چور ۱۵ بوليو فرحست بطنينظ المعمل يدخل عليه وفر بيگاه براي من فرط سروره و معطسي بلقيه م صدعت الممال ما وهو العربي يتمراك فرح مني وفي الباك طابره خاصته جديمه المغلى الى عمر الدرارة بيونكلي برمل الاسكندرية

## أماد عملس الثورة

📰 در معني الك يكارسجا اللوا مامجر فما النوام

م هد ما علمه حير من مدكرت الدكترة مين الدين بركات علمه ، الذي كان همين في العلم الرصاية على الفرش الذي مكرن عند التورد مباشرة وذكر بيها أن على ماهر المهيم في العلم الوساية الله العلمي التورد وتسمى الورارة وأنه شخصيا الذير واطي عن فنا الترسيخ

و هندما وصلب الى مار الدوراء النصب بصديمي طرسيره سنيار حافيظ وكان وكبلا عملي الدويه وسيستارا لرسي الوزراء بحك منهية وقهيت صه الي رئيس الوزارة بدخل مافرة الداخ حي لاجال ولا شهدا لاحكام محلي الدولة إلى ليطني هو عدم يعد ان رأى اواب الجيش توحد على الاسكتورية وغم ابه لمد خل الى فاده الدورة مواهد الملك المستدد على مطلح مطالهم فايا رأى سليان حافظ اصطراب رئيس الوزوء عني مافر الصافة الافراج هي الافود جور الوساقة

ينه ربين رجال التوره الاتي على صاقة وثيمه يسم وهد في صحيح فلم اكن أعرف منهم سوى أسور السادات بسيب الهامه في قضية لمثل أمين علياد التي كتب الرائع عن سئة من التهمين عيها ، فقابلت يرمها وفهمت منه مداوري وأبطته لسليان عيلط

وته عزل الملك على النحر لمعروف وكتت اعتقد ان احتيار على مافر رئيست للسوراره كان كترت احتاب الثورة في اول عهدها . لأن على مافر كان ملكو حتى النومرات النحوع وكان طول عمليه في القصر يدير المؤسرات السياسية ضد رملاته وحصومه في الولت طمع من رجال الاحتراب . يوصفه رئيستا للديران للشكي ومستشارا للدريان

وهيب يهد ولك الى التصيف لابدد هي هذا المراقلي المتركة حائل الاني لو العمور أبدا أن نظود ثورة فنعين أحد كيار خصوم الفكارها على رأس الحكم وحيها هندت أني الملحوة فيهيف الدوروس جال ساليا وعبد المكيم عامر وكاتب مفايلتي الاول مع عبد المكيم عامر والحد التاثير عليه ، فيا نزل الأولى إلى الأرض تبرقل الا التسليم لن انقل ما كتب واحرى إلى الأرض تبرقل الا الستطيع لن انقل ما كتب بيند المصورة إلى وهدائيس التورة فهل لديك بيند المسرة إلى وهدائيس التورة فهل لديك بالروى الروائي في حالى التروة فهل لديك

وق ظهر البرم التالي ٥ سيتمبر ١٩٥٢ كنت الاست الي تعلى الترزه تجمعه وكان حال عبد الناصر تجلس الي جراري ، فوكرني قائلاً - الا تذكرني ٢ قال اجيسه بالتفي قال ١١ حال عبد الناصر كنت في • مصر الفتالة • وكنت أنت (سناده) ورثيبت

کان طلبی الوجید فی هد الکاد هو ضروره اراده ورازه علی ماهر فورا وهلب قبر آن چی هجید آنور ی شیری معروض باییر من سبو الساس سنجیه واجید وسترا الی مگانتها آسیاسیه هی طریق فی مثل سود سنمین

ولم يلقص فق عد الحديث بيرى يضع ساهيات حتى كانت ورازه على ماهر قد البنت وكابراً قد سألوني فسى رشحته بيخف على ماهى عدكرت شم سفيار حافظ الآنه الإسم يإن ثلاث صفات علمه الوقا الله وطني عدد كان طالبة والسميل في خبركه البوطيم باستدس وكاد يقبل ال جبل الشقة في قصيه غيال السردار لشهورة با وتاسها الله مارس الوظيفة الحرابة من الذي مرحاتها حتى علاقا وتاثيها البه

رجل قانون پنستج بعقلیه فته لا علیم بادیس کی رملاته بما نبهم السهراری

ولكن لسود الحط نهيب سلبان حافظ المنصب ورشح اللواء اليمين رئيسا للزرارة ، وهند ذلك الناريخ اداب الأمور تأمد المجاها اللناف وضعرف

#### ورارة الدعاية »

#### 💼 ومل السركت في غالد الوزارة ا

ب عم رشحت في البناية وروز الشئور الاحتاجية فلم يكي هناك ورائرة الرشاه ولا اعلام ولا القاضة ولكن حدالت اغتراضيات الشيرة من السفارسي، الأمريكية والابطيرية والاجراب السياسية وكانات العبت ارصة كمنة الان وزان الشنور كان فيها عنصر حطور جدا وهم العيال ، قلم نكن الشبت ورارة للعمل بعد وللحروج من الارمة فيت وروز الدولة

ونمل يعضى اعضاء أيضى قياده التوره الدين م يدخلوا الوراره كان هم فور في نقله الاربه إذ كانو هير راغيو، في أن يتوفى الديون الورازة ، وخاصه (ذا كانوا من السياسيون ، أما أذ كان الورير موقف ، وكنل ورود الرمقيوا غان ذكاء لا يتير غضيهم فقد لاحظام مي كلم رشحه للورازه محاديد عمروف عدوسوا فاذا رشحب

#### 🔳 بنبي استنب وريه الارساد الغومي ا

ب وابا البدلهم عن الالله عن رتصوراتس له الإسب ال بكون عليه حكومه الشوره ، الترهيب أن تتلسا وراره الضعاية داولف السي امقت واحتقر كل الفاولات المغراب المس فبريكا والجاشرات لتعطبه الأصور الواضحم بطياب شعباهم رقين وتنبينيه ورأزه أتدانينايه بورارة الاستعلامات أوقد الترجيب في اليندية أن سننها بالسبها الصريح بالزرارة الدعابة أأأت غباب وواقفت على ان يستيد د الارساد ، قد بكون خانه ، جميومسة وان الأرثياء مصرا في برائب الى القران والإحادث الوقد طلك بردد خيلا بعد آخر ان مهيند الصكر والفائند هي الأرشاد الهليا فصات الأمور والغبر على بي أصبح وارايي بالارسكة الكومي .. ولكسي بحيث عنهما بعبد أقبل من سهبرين والبدان وبريز دولته مرة حبران ازعايت األ بالاشراف عق الادعة المطبب الادعم سعبي ايامنا كالسبد نقوه حلاقا بالداداية للتبررد بطريقه الاتبرمة حدر مسمرة جعيفه ومركزة , ولكتها خاليه من الصراح ومن الكلاء السوقي وعجر القول

📰 تحف كان عصراك الوزاية الأرساد الديسي وفنيها "

شاب وزارد الارتباد ي يعني و في قرار اشاتها البسال الرعبال الرعبالية والتفات ولا اوال اوال بشرورد قياد بهيار واحد ولا يهم ماذا يسمى لا يشرف على الإطاليين معيا لكي لا المنات يسهى لا يشرف على القياليين معيا لكي لا المنات يسهى التضارب الذي يعلق احد فيده بن و المطبوب عميا الملارشاة اي تشوير التباس واعطبوب لليباب الصحيحة ، وتذكيرهم يناريخ لماهم وها يجب يلميه غاما وجود القاف مهارة ، وعلى المكنى من الألف للماء عباد البدور قد المدور الذا المدور قد المدور وتكون المدورة الا تسمح للاسان بان يتفول الفي والادب والادب المدور به المداد فيده والادب والادب المدور بها المدور الانتساق والادب المدور بها المدور بها المداد في بالمدان بان يتفول الفي والادب مراهم به

بها بادیت این میامیا فکرد نشاه فده الززاره ظاه برلاما فدراه فیل این کرار البلاد شنه ۱۹۹۹ ۲

- الراقع ان الصراع لم ينته بيني ويني حضوصي ومصره عكره ورارة الارتباء وكانرا داخل تجلس اللباده وحارجه فقد نصور وا ان لباء وران الدعه وتعابه وشر واتصال جاهيري صاله البلة جدا عان من سيسول عدد الأحهازة الجبارة سيكون قائد الشوره في الواقح وسينزههم من مناصبهم ، مصوصا المدروج في القدره الاولى الاشتراكي في الورارة اسبى سرفت اللسورة او وضعت يدى عليها الان أكبر عدد من الورزاء كانوا من اعتماء الجزيد الرطبي الدي اكسى اليه ولائها الار عدد الإحهان عدات النمي وصورتي على كل اسان واحب علم كل ساس

والإعتراضي في مقيضة لم يكن مرجهنا التسخمي بالداب بن الأي شخص آخر بتولى هذه الأخهرة - الأن ولك سيحفده القدر على التأكيم على النباس ، ومن ثب نقل الاعتراض الرفكرد الرواره هسها حتى لا يتولاها احد - فليكتمه بان بكون على راس الاداعة موقف كبد لا يعرف سنده ولا رسمه ويشعر عبائه على سعد برصهات كارية - واذاعة البادات القاصة بالتورة

#### دوار للفس والمؤرخ

علها فكرد أوالها بالمناف أتباه وسرحه يبرجا

-

الدهایه بل مربیها العلید وضی الاحدیه الاشره العدالدهی التی اطلق علیها است رسول انه هما الاسم مکان یکتب الداول والاعراد بقول قد به ادعواد بدخایه الاسلام می هو وزو بالنص بی کتب ال مفوض مصی ولیمبر الروه والسری القرص و تشکری گلیه الدخایه بل املایات بیریه کشیری خالدهایه بی اعلی مراتبها هی عرص وشر الفیکره القلسفیه بشطاع تم نیسیطها برسیطها الی فر تصیل الی مرحلته الرجال واضوار واتیکت عالیکته والدگافه السخریه جزد بن الدهایه الصحیحید والقران السکریم سخر من حضواسه می الکتری

ويكن اعبل دعايه جيده إيب أن تكون حيح اجهره التفاده في حدمتي لا يعنى أن البخره از اخشخود ، يل البخره از اخشخود ، يل عينى أن البخره از اخشخود ، يل عينى أن التقط إلا اخسب بالبرده والكتاب الجيد والحاصرة المتعد لابي إذا السب دعايتي على البحر في السبي المتد فالد الاستاج المتساج المتساح المتحدي أحد فالد الاستاج المتساح المتحدي أحد فالد الاستاج المتساح المتحدة وللاديب لي منفحة وللاديب ليسمرغ هذه المتحدة بالمتحدة المتحدد والدادي ومكنا وما لا يمكن علاد هم احتجاز ومعامل الدعاية في الداخل وفي الحارج على مكون دعاية إلى عيمنا بالاطبين وصراحا بالا للح

#### عيد التامير والثقافة

كان صدر الى الزرره ، بعد صدر حتى الأجهزة
 مها يستسها رزاره ستاله والأرسام الدولي

ا احسان در را داد استاد حاله ولا محمد مرفوب فها مه مرفوب فيها من جميع الساطات المفضل الورواد كامر يستكثرون على وراوقنا أن مكون غمت يند اجهاره الدعايد المنشد وآخرون كامر بجاورد أن ينولاف رجل مثل منهد بانسيد كثيرة ، نارة شيرجي وناود فواسوى ونارة خيال الاغتيالات السياسية وفيكد بعدب عنها وجرى ورارة الارشاد بعدى العد فؤاد ببلال حداد حساح سالو

ودات يود غاد ١٩٥٦ استدفاعي خال شد الناصير ابن بيند وقال الى عظريفية الوفر ه

ريد بر افرال لكن سيئا هديد اطل عوف السين ان و ابر الاستاد والاحد بعرف ولك

وعد وصنها و پر په لديمه حدا - لکن به مشي فاهي

المرمي ... التند ٢٧٦ .. بربير ١٩٨٨.

غاريمة بن بتولافه البند وأمد الراكعيهة

ثم وحديد تعدت عبيه عمل بيني على تعه وقد كلامه سبعه عيسي هر أسه حشتشيل لمسياب حكومه المراتيل الاكاس في حواوه مني وأبي سأكل الثيره والي يتراج في ارتر لمبني وهذا غير صحيح ولدنك فقد ماوسه ال ارتشى رغم هيامي بالسرارة واستعدادي سولها مدن عربه واقت له دلك وتكم أهمر ومفهد عنادتي ودهني عقلت

#### 📰 مقدومية الرزارة من عصم النها ١

وجديها في مالة غربيه حيا الكانب مكرية من وكيل ورازه واحد ووظيف فيه واحده في النمل السلم الوظيفي في الدرجة السادسة ، وما يسهد فراح لا لوجه فيه غيء ، وكانت بدلاره النبه ما بكور يسيكل حظيني يشكون عن حميه وادمان وليس فناك ما نفسل ينتها

كانت مهسين ان التي الرحواد في محمر في المنابع على الملك بأكبر الرووس الموجود في محمر في عالات الادب الادب والله و كتب احم كبائر المتخاري من ماطن مصحكة بجبي حضي مثلا كن مدير اداره المحارد المساحد ، ودجيب عنوطك في موسسة القدرض الحسن جراره الاواف ، وعلى احد باكتبر كان عضرس لكم المحلم به براره المحارب وهكذا

 بعاً الاحهزه والهناد، الذي كانب غابته الواثر، الارساد الديني ؟

رجنها آیا رکیها مگرسه من معتمیه الاستطلامات والجامه التحیه واتبامه والادامه پلامانه آل الدیوان العام وکت فی عایه السطه چدا القدر من الشاط لابه کیور جدا از امس برطیقه ، بکانی الادامه فکلی مصلحة القدرت التی أشاقها بعد داده

ذات يرم حدث مساوم حديث مع حد الناصر فقف أنه ياسيدي اتا لا اريد مصافح تكليسي مصافح القنون بل ذكليسي مصافح القنون بل ذكات اعتقد اتها الكارس ول المسالع وي كل مكان فللسآلة لرست بسط نفرذ على مصافح ، وإلما مطبق جميع الاجهرة التقالية ليست معي ، فقال كإل الدين حديد لا يريد عباسلاء مسافح الاكران كإل الدين حديد لا يريد عباسلاء مسافح الاكران كإل الدين حديد لا يريد عباسلاء مسافحه الاكران إلى الانساد ، فقيد عني أفسد دي كافساد ، معاول في الانساد ،

 ما يألهم غيراً عاد أدوم الدهبة ألى بأهبهة. يخم غيرال بدور عبد الدين للعالمة وعالدة الدون ".

ب أو از اسالة تحيي حكسوا معين تمي عرفيها و وطالبتها كالبياغيق صدائي واحد بلار والتفريق والسهوري عشق البديد وهام بيا متلد أثان تحد الايتم والكتاب عيد اهديب الاعساد تحلس الوور، كناد احدوده الوراوه حسى الاناراب الآلا صد، وكل بيحها بحسبه قروش ديشتي عبد الناصر بيروره والأ باحد الورزاء فع الراضيد من وراره الارساد يقون

فرد عليه غيد الباصر باللا

ب أو قرأ هذا الكتاب فاريء واحد فقط لكان ذلك مكتبا - واريد في أطبي الآخ فتحي ألى أن هذا الواحد مرجود - إنا سائرا الكياب

وکان الکیاب عل بنا ادکر عواد بالبوش ه الدی برجه محمد بدران افجاد عبد الناصر این الجلسه انتالیه ومان

من سكم قرا كتاب ورارد الأرشاد أصا المد با فيحى سهرسي للمبيح عصور و تالدان داد شخصيه مهمه وانا ما احراش عنها كل دد ا مين عن اكل يبادل ما حش ببدر ا

مناحي والاحت التحصيم بالجانه ، والد عصد مهم المراد في حداد الدين !

د كان شديد الاهيام بيا . وهر الدي حالتي طرال مثل في وراره الأرشاد . فهي ورارة متفيه وشائكه ومي خرلاها يدخل في صراعات سد اللحظة الاري

#### غندما استسع الى تهرو

■ دیب این شدر با حدد بن جباریه وه حل ق الاستمانداند : وبتلا مع وجود وزاره بنامه نیزه عطی دعل الدین والاداب : والاداعه بیسلمیه الاستملامایه رشم بینهها الدرایه عدد کان طب شر می الاستمالا دادائی دوکان مدراها نتمالان بالبرسن مینامره دوکان داک دیدد ظی کله ها حسد !

ن طبعة الضبح داران بسيط حداً الكانث الثقافية معشوفته ارانكه رحال طبعيل خدا فالسياسية من

# A 100 May 19

كتبر مه بشل شهره تحالب مهائي فليه عدد كان محب ان يغر وسمع ويتسرى الكتب الجديدة أوحين معدثاه في برهبو از داد پنطینی کل مجدد ودرد دال وسط اضاد ص الوزرا وكناز للسوبات

ے یہ فلے غے دی جد سےجل کان برعی بکل فتحی رفلوان كالراغيض في هجره منصوة يحرسه حسبه الا سنة اكتب العرض على أن كول يبيهم أود كم خوالا لدكرني اليقطس كنا كتابا او المكلي كنابه ايج سخفسيه والأرباء وكفايه الأثر سارت بجاحه فيبه الخصبات فليسا the water and

والرامية الري بنائس فيتد البحير اخل وعبرك يلزهاب ال الصاطر في جينه بالمني بقر وقدن كيف " دان الإسترواء والحيب الى المساف فلياف الم يرطوك أحال مان الن يروح السدسي السنا كتاب منه المشاركة الآالية كبيا من خابدون. مقال ايبروا وهاسمي منى صهبوا الهسواروح لدفيت لاستبح أي الماضرة يبرو سبق قال ههنا عبد البيامير في يصيد ميت على البيني عواديته الى

🔳 بياد الحييا على الملاحة الأنبية تشجاف في المسرة التي رئي فري برية

والتمرانس خلامي الكباراجية أومع بالتداخرجنا وق میں ہے دائے شاہ ہیا۔ امران گٹیزہ کیت اض البيرانية والبرامة البيور من خالامن فواقباد اللهائرين القربى كالد كاليسمى في ملامة القلاد العهاد لضاماية ا بالأفساقة أأى طهار بللغاضة أأوسسمن لألك فالأمنيج فاستان في مرابطه الفنالة غصر به الرئيستين بالعرفية مهرة راغنا الاسهار وبقارب فصد أصبحت التمانية مرفضة بيابيها وهطي الإساءان يهبدانه أفيادا أفأف لطيبعت الزجود بالتعصير

📺 مد منتج يکني کاند بمني ۾ کا ڪي الهيجوان المعيداء النبي تتعلف المتعاشمات الوابات الوارات

يرايو الكتار أفهره المنافية المدلته فقصت فبخبرات كتبري المستحد التسون مسلا بكلسها فمحدال مكرد الإدياء بالمبول الشيمينة التنى سأتاسا فعمر والجالبم المربى فدالصاحبها ارتبير فداشيتنا فلبلا كان المصن يتصور الراصل انقاعه هو التهريج فافا يهم يفاجاون عيام معافر عليبه كنعهد النبيق والبالبة

## عروس المولد

الوبد الاستداعين مبنى فداملت المر الامعراض فيرب المراوي والمنوافحات حمراهيمه ليبيار طواة عبرتا والى فيحي بالبيرا الإن لا أساه فيواط سی ۱۹۵۱ با ۱۹۵۸ فشک بر سال دی ۱۹۵۰ الساء المروا السرياحة

بركان هيك جوم على السياس البراسية العصب بتلا ترينا سيؤ ومسرح ومرسيلي ... عائمنا تلامد فاس فورا اليعب مسكاات غده الموار والنورض اينا والسعبا فيها يتموند من عارج الزرازد . ويعد ان وقتنت طاه الشائل بالتعهيل شراه أثناء بعير جلاحيه الدافسات والميوار كالتي المرجنها الدادار وقد الهي الأستناد اسجي رميوان الفوصى بتيحه للحلط بان السنسه واللبوب ق ومروبه الإسملانات بالها مصناها مسكل بالعار

ا ويدأ بعد وكان البدكور في المانه هوب علي حسن عسيما فياعيناه سرمان الشناء مغهد تفسيرة وأحر الطالبة عج بشوار معهبات شبرح أوافامينه مسرح للمسرس وترزكيس الهافي البنيطرسي اوكان لتنخس راصعوا يلون الن سطم بيني للب فدة المامية رايتخرج طارتها البل كيت في تري مديدي الدعا وتعدد به حجاجه للتطبع الضا السكى يعفن البنيابات مراقله الاطل كضافم بمنل افلأه سنجيلها اللاسجب مصدفه أكموان مدواس الافلاد التسميدة أطبنته سال أأشال البعا وصيفه المبران وصبرها الى بسرح وحاسا الترامة الفرسنة يسترعها التبارات نسخه نواي خد تبسلعي الدانهيا فاحضرت فبالمديرا من دائنارج الوفيوا خند

... ووقعت المكافرة ليكان كفاق مم المينان... وطاحمه الرقة عمل شمي المدرد أفياد المعل أحل أأ أعلى المدر أهي الربيق فرقنا فالله الماولية أن ينجب فيو لدينا ويحسم المصلفة أأصداف فرقه بالبلق بالمايين والبنيما بالرشبه أكيا بغرف كل فري الرقص الشميسي ي مصر وي الماليم

مصرعتات الحكومية لا ياتسان السناس الي عن بالسروب فبمنتج فتحي وضوان مكسه ليبعها أأومكسم خرى لبيح كتب ورازه اللفطة

كراك غيرس غطت الاداعت من كتالوج وبرامح و علامات ما لل الطاء القاصة وفي التي ماحل كل بيت التا السباء تعلما الشحلة والراء البرنامج التاسي مال الاداهم

وارسال البعثاب للمراسم القنيم في الحارج - حد ارفسي وكرم مطارح وداروق الدمروائن وغيرهم

ومن الاجتلة الطريقة على حياتا و حروبة عرفه و قال الاجتاد فتحي أي طافره فتية في حياة الشعب فيات لا لينم جا وطروق فصفا حازه لافضل عروسة مواد ، وكسب ريس فينه القحص وقست يرياره مصابح الحازى التي تتجها فالشيع أن لدية قوالب تشية ليه مرحدة يصبون فيه المراشي المهم كان صاف تفكير في الارتقاد بكل فاء الاشطة وفي الاراجور والسيراد وغيرها وكتب أنافي مصدحة القول مقيدا لاشكار فتحي رضوان لا اكثر ولا الل

### ص اجل الحرية

#### 💼 عاد فتحل وصوار ال استناف حصله

رشیاد اخری کتاب قد یکرن کل منها حنشایا ا ولكنها في المبرعها عثل سينا الاما ، الأكر الله مثلا ٧ عال الانجاز او النحول الثقال والنا لاوضح لك كيف كبنا للزل برجل حارا كأمه يزم وأنا بأحبل وزارد التفاقيه يتصر عايدين الاخطيب على يسترى فاغبته طربات ولنبيحه حدا فاستلسرت غنهنا أفرحانهما مقبرأ أبيت جديين من حرس الورارة . وكتب قد اكتشف في احدى أبيايات شقه بابعه للرزارة مكابسه بالكتب ألتى يرستها عناشرون لدار الكبب ينفيدا لقدرن الابداع تنظي هناك هون حضر او فهرسه ولا يتطع بيا أحد ، وكتب قد وجدت ليل دلك في حديقه قصر عابدين اكداب من التسب الجيدمن يام لللبد فاحضرت بجار الزراره وطليت منه غيريلها ال اراف وفيعتلف في قاهم الأبرس واحضره الكتب اللقاد ق تلك البناية - والتريسا الله أجليد وانصف هبراه من وكالة البلنج أحيث ببناع الاشياء القبيمة والمستهلكة - والتمينة موظفيين من عام الكتاب تفهرسنة الكشب وتعسيفهما ووضعهما على الرفسوف د بتكوت مكتبه ملتوهة وهبشه داضاد دنهنا القراء والبحوري بأقل بكاتبه فكنف اردون مكاتبه

ما أريد أن أتولد أن هذه اللقنة التعاقبة كانت كيفيه جد اراا يكن أن تشطر منها أثاراً سريفة الايتدان تبنع ونهجيم - وكان كل عسل من فقد الاعبال غياره عن معركة بحوصها بالا مبرر

ومضى يقول هل تتصور ان ه قرائم لينشأور ه مشى، أوركسترا القاهره السيناوسي ه أنهنسه يسينه بارتكاب الليانه العطبي فقد قدم يلاخ يقول انه فأكد و البرائيل و المستوجلا من الثوراه والله يجودي و ولم يكورا يطلبون الله اعتراه عن طريق و رازلي الخارجيه والعاصيم ، وكتبنا البهي الاحسار فائد أوركسترا لتوافر فيه مواصفات معينه حبيهها و حسيد فوري وكيل فارسلب و راوة الخبرجيه يهدد المواصفات أن ورازه فارسلب و راوة الخبرجيه يهدد المواصفات أن ورازه فالطافري فليه في النساب بلد لموسيقي داسم ه سي بطافري كانوابكي وكدلك روجهه مسيحي كالوابكي وكدلك روجهه

رامة أهم ماليب أن أعقد في ورازة الثقافة - وأم منظم الجيف )

النيب الآثريد هذه الاحوزة فقط وأن أفقق وسألتها في كل أرجاد البلاد ، فتتقل للسرح الى ينها وطنطا وكل مصر ، وآلا حكتمي برحسود مكتبسات في خراصيم المماطات بل اقيم فيها مهرجايات أشكاب يشاراذ فيها كيار الادباء والتبديق وإنهارها التبلامية و بقاراد فيها والد فيها الكتب إدادة للزامي والتي تعامرات بترف يها ونشيء كل قربه فرقه صرحيه الوودات بالمحدج والمي والديكور ودكانة فيراره التفاعه لايجهي أن سطران بأني الذيكرر ودكانة فيراره التفاعه لايجهي أن سطران بأني الذي البها بل إبها أن ناهيه في اليهم سطران بأني الذي البها بل إبها أن ناهيه في اليهم المهارية المناهة الإيجامي اليها بالرائية المهارة المها

منا رازيك في كواب لدمنج وراره التقائمة في ورازب العرى لو استيداله يحلس للفنون مثلاً أ

انتي عدرض هن الإنهاد حتى او وضعا في اعتبارتا ينشى الأخطاء الجسيمة غير التني النب مرضعه ان اسيحيب التناشة قضيه عاصه تشخيل عاصه الناس وماستهم وما قاله فولنج عن الخرية من المد سواء عباب منها ام هناها فات تميل من حلها ينظي \_ في رأيي \_ على التنافة ، فكل ما تعبله منها او هناها فهم في ياية الأمر من اطها

تعامره بد فؤاد هواره

#### بقلم : قهمى هريدي

#### هل بعد هن الدمه موطبات في الحبيم الأسلامي

جد بندو مکاه طرح انسوال عراسه لامال وقعه الکنه و رد غور ای خان خبی فی کلب اعقها او باختان عمامتر پر الکان داغراب منه ال بای هولاء انتخبای من محلب علی سوال با تنف از این اید عبد و پاید علی حسل اند وانس مواهدی من انتزاجه الناباند

ربر حل دادر مسيخو هودد ته ادر ادر در هد تصدد د مقطو طواحد القدام در در در الحراف المساور على احد القدام المراف الله المراف المراف

افول دو ی ادر طاق منصص حق دید بد سنجی هود بدکر دیگر دا بد هرمی سکر جاد خواب کنید باسب به وارده مثل بدکتر اهید صوابی اساس معهد فراسات اکثرای لاوسطای عاممه خور خولکر براسطان فی کنید گاه د خواب والسند فی براغه الاساه به الا دکر فی صفحه ۱۳۷۲ ما بهده بالا از الدین ۱۷ پستجی بوطنه بگاهشد الان فیمی مع کویه مؤمند بلاید لا به لا پشرف پیشدر رسولا آید برددی کان باهمی لاچان لا پستجی آن پگران خصو حالصت فی لاصوه لاسلامیه با پطفی اندکتور خشوری هما خیکر گشتیر فور آن پدکر شد سرفها واحد بعرار به وجهه طفاره ۱۰

واغيب الطراعة استخلص فكره عدم استحقاق بدمي القبراطية الكامية من أشارة عاو دي أل الى السافعية في طراعة الراب بعد من وجهة طرفيز مقيالا زمرية الأخرة استكنى الداراء الاحكاد استخفالية من 197 - مربح فد الفسند الرامع الى الرافيد الراي اخرة به التباعقية دون غارهم الالكور خفوراي رجم الل كتاب الماوردي 90 مرة في فؤقفة

راد کان خلای څکم نمار دیان سرعی عد نمره لا نسبها، پ فیا گلبه الدکتار صاد ی الا ن غیاد، بلان این حداق عمد داسلامی اد صاح با عدالمره انصاد بکاه تحرح تبحیل عی موضوعیه والتأمیل العلمی المفترضین فی یافت دفاه له قیمته ومعرفته

عد بد بحد برخرخ به نظروی انبخت و کاب خریدکتر عد فکید بدل سالا ا ایمایجمد عدد علی بریده آف جگ سیخ و بیسانی اس دادو ایدار فل پنیتم الفحی باقسیه الاسلامیة ( ص ۱۳ )

وق عدا عن بنيال عول المستول و الانسان في طن د. الانبلاد الربط فد سنكي مفهم

عدد الرائد الله الله المائد الله المائد وقديه و فهر يقور في منصد المائد وقديه و فهر يقور في منصد المائد وقديه و فهر يقور في منصد الاكان المائد وقديه و فهر يقور في منصد الاكان من الكان المائد وقديه و فهر يقور في منصد الاكان من الكان المائد وقديه و فهر يقور في منصد الاكان من الكان المائد وقديه و فهر يقور في منصد الاكان من الكان المائد وقديه و فهر يقور في منصد الاكان من الكان المائد وقديه المائد وقديه و فهر يقور في منصد الاكان من الكان المائد وقديه المائد وقديه المائد وقديم مناصيها المنازية والمائد وقديم المائد وقديم مناصيها المنازية المائد وقديم المائد وقديم المائد وقديم مناصيها المنازية المائد وقديم مناصيها المنازية المائد وقديم المنازية المائد مراكا المائد وقديم المنازية المائد مراكا المائد وقديم مناصيها المنازية المائد مراكا المائد مراكا المائد مراكا المائد مراكا المائد وقديم المنازية المائد مراكا المائد مراكا المائد المائد وقديم المنازية المائد المائد مراكا المائد مراكا المائد وقديم ال

والتعليم الذن فليد عمالس لا تشتون المسائق التعلقه للطاء الهباق برأتا بكوان والبيدية الدام الأجيار. التعليق الفلار درات التعليم

کر میں بیٹرہ بیند میلا کا فو اور افغارک کی شابه اقتر باہر بناؤ میں بیکر و بطلہ د فضاء دید وہ لامیشہ وہر عرص چفہ کرفائی بنو الدول آلاء کہ وہد بعدر باکرے مصرحہ دمر الکور کہ داختہ کم خیلادی میں 174

یں۔ ماہ میں ایور الأمرالاول ایا شمامل کے اعل اللحمہ پاکسیارہم اساس ای ایا ایک اساس کے اعلی اللحمہ پاکسیارہم

» مدید بسیس و کام افکام شده و سازح ۱۳۰۷می شد را می ۱۹ ۱۳ ۱۳

```
البياف المدودة في مسيمية ٢٠٥ من كتابه ، كو بق
              لياوطا الدين يدخلون في كلف الدراه الإسلامية بعقد أنبتح أو معطمات
             ب والدين - عدر بري يعد غريد في غرب - ي الدين فتحب بلامعم غيوه
      ل والثالث - الدين ينفسون الى الدولة الأسلامية بطراين عاير طراين الصناح والخراب
ولنبير في الأذان الناء العد الكراء بين مؤلاء في مرابطه الواهم الأسلامي الدين بماطنه الآن ال
                           بيش أن يفد الرد اختهاد دلهي - رئيسس عمد سرعيد بأي حال
         النبي منهي . فكانو المتردراتون الرائا مادها على القراء ، هشى مسخ الله دلك باللوارايات
                                       عها دراين و الأعمال التي بينهم وليدن دن خارجهم
```

v



فايات تكريم الأنسان تلف في صفيا على البنعية على طول الملك

والسياس المنتبين غل البراء على ما المالوف في السان ولما الطعوف عالما في الأقوادي عا

کنی با برخان علیه اعتداد اراستان او بنی است. این دیا این دیا او طاقیه او ا به انتظامیه بادگیل کافت

له دا المحدد الرواد المستقد التي المعلومة الدان الشهدار المهود المعلم التي غرصت الدان على هماريت الرواد بيهو العمر حتى ما حارب التي همو دها هما الاستقداد ال السهد المستعد والتمايات فارى التي الها

و أور الله المعراض المستحدد ال المواجعون بواجعة الامتداء من المبادي المواجعة الامتداء المام المبادي المواجعة ا المراجعة المستحدد المام المام المام المام المام المام المواجعة المواجعة المواجعة المام المام المواجعة المواجعة المبادة وأذك من الم

ان الله العلي فتي الله على الراحقاء والراعفية السعيدي عن الحداث المواهم العجيمة كذا الراحة إلا المتهدات عليه الله على هذا الطارات السعيدية في المهادية في المهادية في المهادية في المهادي عن الحقوق غاير المسلورة الطائب الحقوقة بسياسية فقط

و بعد قد ردالد الباس فراسد ال مجلد اللقها - الخوص المستدول الخراب فقائد على الخل دميهم له لم مجلمات المقاس على مؤلاد على المصارات الى البحابات القلس السواراي فيالاً

رقد بقال فی طب بقی الآلت و بالفهد هو کا باین الدی پست بند بقفها دو برایز طرطی طرب دفاعا خیل طد فی دمه مستدر اوقد حد او باکه بنین خول ترجید الآر دیگ بهید فو در دایای پیردیسر اساز ایامیه فهد حد بای سامیان ایان به نسخته و هدر ایکاری سامههد هی افغیان الاستفاله فی الا فیل باخل ما باخر الامتیاد فیرد باکنت می مدین الامتان و هرای و بقیان ایسانی

الدفاع فی کرمه ۱ سد هر و صد مدین الدختیمه ۱ سالا می او بی عقاصر می هده باگرامه غوا این وجه خواصبات عصله ادامال عصل خلیق مراعظه چدا بدخوان دین سنخلف بهای الا امار افضالا می ابدا عداست اباسا علی خدا بدا مستجد عی انجدرود ایکاعلاد ای التهامل مع الاجرایان

ال المدادعة الدوام الدام وطاء الجدالية للكام على بالله الدام الأسلة . الرابطة المهام الدام الكام والسناليات الكامة الحداث المحديث على هد المعدال السنال على الدام الدام السنة السنة المهاد الالتيان

<sup>.</sup> أم عم الترم كامل يا لم الرس الإلمنيم ، من 18

ر عقد دربه بر بعد قصبه بطرومه نیس فقد و این اهد این مسارم بهید است بر صدر بلا بالا دادید ختید اصبحه انتخاص مع اعاد هده اسامه بر دیابیان اعلی بایر اعتراد لامان و مهایه ایک باید علی اینه عهود اینخه حداد خفواق و نتر باد اعام اینستیز اولیاباد قضیه لامان و میاه فایده ادافی اختراد این پدختها فسیدور بالابنج اوهی لین کیدب ختها سیالای بردوری

ما عيار فن الدمة علا بري وهوا بلاكم الله الرام منفيرات جديد وجلته بعيرات كالمسابة في الداية اواد كان المبار قد منتخدة في كاعلام السوالة على التحدامة كان من لبيل الوصاف رئيس النفر غالما كان ساق وقال ما تقبلاً عن اله كان تماية السبعياء تتجة ومقرادات وصياعات سادت في جزيرة الترب قبل الاسلام

و وييشي مع دلك أن قد الرصف التراكب الأنسياط الأصرار عليه داني ويحاصه الا كان السياد ويوانيه الا كان السياد وفي الأمر الذي يدعون في السياد وفي الأمر الذي يدعون في حدراء الأنفاق على السياد على السياد الإسارة الأسارة وفي المنافذ الإسارة الاسارة وفي المنافذ الإسارة وفي المنافذ الاسارة وفي المنافذ وفي الم

ر سالد تصبحه کیدو و می عدر - هل سات الل لابته لاوصاف آبار افیه التي اطافت علی به استیم ای داشت استفه او سیفاده من فامرس آیامت و استگلاب تحتیم الایالاسي فعامیر

ک بعرف بایر معبر با رسی بانگی فق الأحکام تبرخیم فیس افل می ای نصرف بالم بلت سفه با علی لافخ، و نصباغات تسیدای محمدات شاهدی

ان المبيار عام المستان في الأصلامي ما مواطنان ما الداحم الأوان التي يطبيعه خلايد الل الرامم الراحي المما تراسين فلا الرامع جهد ساحيان في عربره تنتك الخفيفة البياء كترهم أم بالمسطام ال المقل طبيعة عن الكافين ، أوراق حريطة القافين ومتفيزاته

در بدید است ساک صدید ی وطان بستان اول بد علاقتها باستدی فالمه هل خاره قلبه طبیع او الله استان بر قلبه باسته امری الأمر بدی بدهی از المعظامه، عل القوار ومها گات البرزات آی تصلیف قرال عربج الأحلات والفریات

ایاد کان التافقیه فد خیر از ایاد کان با با فیها همید امراد فی مغیر امران الأحم. انگوا دا او داک ایاد دو قد امر پداعتان الله فی دا ایاده اعیان بلک مغیردد استها ن امیاز الف داشتاری جهاد بازی داخله یاز هیه الاصاب طوایات مناطقها

ال استمال بنعي . عقد منك تستمال زمار منتمال المار بطاره ولا الضاية من حد على أحد ، لاته لا فضل لاشبان غل أشبان الا يتلواء وضله الصالح

اد کي رغه فرخت اکتفاضل بان باين به ميجانه ريماي في بالگر عجار بهاخين فيد اکتابي في پيکيم ۱

ولليناقشه يقيه في المجد القادم ياؤن لف

عرب فيس عنيان بدس يحب د مراجده الأحكام القديبة دالتحبة بغير السائبي ا



♦ن البراث اللايك

حرب الي

ولا كديك الكواب في فها المعالى فها المعاول بالأقراف والرها الأخوف الحي الاستعاران الكوروا فيحا من طوامين وارعا حار الهوان بال جهرانها من المواد الواحواء كوادات وهاد خال خارض على خاكر ان عداط في مراصل عاليان المسامل من والا تجراع بدائلة الواكنات عو السنداق أن الخالج العلى تعطير بالورقة المساملة والمن فيها المسامل ولا تجراع بدائلة أو عاديمة كمعلى بماجرا للدائمة على التدكر بالدواب من الواب عال الرماز والإياد والسباح الرابع بجميعة الإسراف في حياد السلامة على التذكر بالدواب من الدائمة والمناب عاد والرابة

على راسم جدمه من المكرين بدورون حول المراضهيم في برقة ونهيب والتفاقي فالترفيق الهيم الصالفون في أقور الآلي ... والأكرو الهم فالمكون من مرابه التصفر عمر أطباقت أوال فيق وقبق بالهم المسلول في الدائر الصدرات

حل کان النمایا بر بای صف ایکرا مو کی بد یعوی امکرای هم اصل

ها على الدين بالدري بين جال الكدب في فيا العصر بحال الكسياق العصور العامسة

قالكات فيك كان في عقد حرابه علا فيهر النائر الصحيح التقليع الأن الدائر عجل حصل الا في طهر المستوالحد فرات بالصدرات الراعليات الولائد في يكن عبكر الاقتبال في تنظيم الي الماست من شائر في يمه عاصلح الوكار عبكر في الصحاب الرايكوم رسيل سياسة ولا رسيل الحيال الحال الحيال الحاد ألمن فيها الحاديات المناسوان في مرته عبداله ولا يهنهم عبد السلم عن المراضهم للحراب وصراحه والحاد الولد للمرض سهم بالدائي والصل غير من قات طوائل لواطهم المسكلات السياسة الإعظمالات الدائر

الما الكالم في هذه إلى اطله عال واحوال

هم ولم يرمل تجافل الالوف والوف الألوف الوفيهم الكبا والهبنا والجداء والمبدؤيان وهو عن فراهاه ا

وهو بدن حل چند ان بندج بحضوف المدينة ، وقد بندامي الي كنا، تناخب ، وهافت يوهب طرضي على مباله المسلم اي كم الشيران

الكتاب في هذه الالته المرف المدا على تهييل أفت رفاية مسقة في الدولة وفي المحلية الوقيد مقور المحلية الوقيد مقور على در عيد غلاد الرفاية مادات يتوقيع الى يقطن السامية المائية الرقى مناصب لأعلمها الدولة الأخل والتي علهم المسلم الافتار بأكراء المثل على طرية المكر والرائي الويكري المحرد بدوها الله الناس في ا دارات وحدم

# الان محاطب الفنان الشعبي عابد حرائمي والمترية



# ر مشلاب من حديده الكاليب الطاق لا الموم ومشا عال المريكيور في السكل والمستون الوالجمهور

اللد كأن الشان التحيي في الناضي بخاطب جهورا محدودا اوقت ينحصر هذا الجنهبور فنبس حدود قريه اللئان لشعبى أوق أصبن الأجرال فان ذلك أأسهر رالا ينفدى منطقه خفرافيه شنكل جزاء صميرا من القطرا رظ دائزر فلأمع للثانية فتشايرة أأولاه فعربت مشلا بشاهر شعين فللبطيس واثم الصيب مكل م الأطيس ه فت أن جهيور هذا الناهير بكاد يقتصر فل سكان خليل. وكان من التناهر أن يتحناور جهيور التناصر الشمين عدود الفطرا فالشاعر الشمين الشهواراء أبراءن عمران ۽ کان معروف ان الائرون واق طبيطين على حد سراء الركان سر السام جهور فدة الشاعر هو أنه وصل الى التاني من ملال الدواوين التي فسنتها الطابع -وكان هناك في الخابل شاعر اعمى السمدة كالسورة وكان هذا الشاهر ينتفل ليتكسب بشعره في مطبأقات الخليل والكراد على مد سيات برقيا عدا ذلك طل السان الشمين يراوح مكاند عيبر ازيتنه ويحسوح الأمرى انحيطته بقريته البكي دخال احتلف الان بهد عصراه الكاست ه او اتمام خهور القبان الشعين بصوره يصحب أصيمك د واصبح بمكان الفيان الشعبى أن يفاطب الأن جهورا

متدوق خارج جبورہ الرطبین ـ بل ویل کل مگان من غصورہ ـ فهد القائل التمین تجارب دیبہ یسمع خبر سرطه الکانت فی الامریکتین وکل اعدی التی برجد بین فلسطینیوں وارب

ومناك من المنابق الشميون الذين لم يرقم خهورهم على الاطلاق وربا أن يراهو في استميل يدحى الآل في الراهو في المستميل يدحى الآل للأربي سمع أغلبات شعيبة لمجيدة لاجبيت عرفهم معرفة حيد وتاليم المحلم على المحلمة والتهي المحلك الناس الشميين الناشين زراء أسوال الإحتلال في الناصرة والمنت والناب والدين يستحين عليهم عاق طل طروف الإحتلال الحالية عالاتتال الى الاحتلال الحالية عالاتتال الى الاحتلال الحالية عالاتتال الى الاحتلال الحالية عالاتتال الى الاحتلال الى الاحتلال الى الاحتلال الى الاحتلال الحالية عالاتتال الى الاحتلال الحالية عالاتتال الى الاحتلال الى المحتلال المحتلال الى المحتلال المحتلال الى المحتلال الى المحتلال الى المحتلال الى المحتلال الى المحتلال المحتلال المحتلال الى المحتلال المحتلال المحتلال المحتلال المحتلال المحتلال المحتلال المحتلال الى المحتلال المحتلال الى المحتلال المحتلال

لقد اتاح الكانت فرصه للتاني الدين الا يعارفون المبان الشعبي بالمرجهة ، يسبب طروعهم د أن يطاهبوا على أن يصبح على أن يطاهبوا على أن تصبي عربي طلاء من جهات بعيدة من حلال الكانست ودون الى عساء وتستزايد هذه الآياء ترضي الكانسياء قربي كانت التيميل ومرجهه عبر كانت التيميل



النظريوس الصبكور من المسكر متاهده صدن بدي من الناصرة او الكواب وقو يؤدي مادة تنجية في ال مكان مهيا كان جيدا وبدلك سيضيح وصدول اللبان الشعبي الى جهيررة وصبولا كاسلا بالعسوب والصورة التي غصل خركة والالهامة وتضاصيل الحري الشعبي وادق الملامع ويدم طا الوصول الى جهور في هاية الاتساح وبد يسبق في طر بدلك غنان شعبي كان صوفة محصورا فسين في يته أو مجسوعة القرى المحطة چذه القرية في احس الاحوال

ان الكانب الآن يعنل على ايصال غائج شعى ص الابد ع الشعين لتدول التي الشعين وحتى للسعيم العادي بسهرته ويسر ، فهاك الار فلكافرز الرياضية ، وفتكثرز الرضي وفلكلوز السحد، وفولكلفرز المقامين وفرنكلوز البدانيين ، وكل على الاشكال نصل الى أي مستنبع لم يكن يجنس في الماضي أن تصل اليه مثل هذه التفريات والدفائل التي كانت يجرد مواد في ارشيعيات شخصيصات

دن زلك الفترة اخاتك في النوح السام عن جاسبه المدر الشفين الجمهور كور الانساح لا سك سيودي ال معيرات استسيه على مائد واسقويه وقواليب الاسماح السمين اذلك لاب ما كان سامت الاسرعة صميم من المائن عراسي، محاجد ال حكوم وعديل ليقمه ادواق حيور غاية في الفسحات

#### ممالم التمرء المائله

ان التنان الشمين الذي تعاطب البياضير الآن من ملال الكلب بعرف حينا أنه إفاطب الشعب بأكماه يرلا من نكف القالة التي كان وباطنيه فيهنا خهنوراً صيفع! على ساحد (ليبادر أن القرية - ومعروف أن الغناب الشمين هو لسان جهوره والمبر عن رغباته وأمانيه - ان اللتان الشميي يعرف جيدا الأن انه ياترم انه يبخلطب نفهام جناهير عريضة ، ولذلك فلن ه فولكلو ر الكاسته ه يترهى على اللتان الشعبي ثلك التقلة من المرضوعات الصفيرة النحلية ال الرضوهات الجاهسيرية النسى لينقطب أهومات تجبرح اللبب اللدكتا سببغ في المافي غيرضا من الشعر الشعبي تتصدت عن النياء صغيره غايد في الساطة والتفاحة حشل ناك القصيدة التي رويت عن ه الزايدة ۽ والندي أصدت فيهم عن ه طرشة د ل حق شعبي سيبها أن راحنا من الإسمال ضرب دستجد مقتلها - وإذا أحتربا عدد السالة من وجهه بطر بمكان قريم لا يريد هدد مكاتية عن خسياته سمه ـ يعي القريد التي وقعب ميها الخلائة ـ ترايت أن ما حدث هو قبر پستامی میلا اهواء جهور شعبی فهناك امرأة فلدب دجاجتها وأسبد يها الفطسم والذي سرخان ما ابتقل ليصيح الفنيل الذي يعجم الطرشبه بل نالاه القريم الصمعيم ومن فتا وهم العبار التنمين في تلك المتادلة عنفد لتصبده طريفه تحدث من خلافا باسلوب

العربين المنت 199 م بينين 1984

ليكنى عن المعالم الترابه في صال دلك حجاف بدی جیتی بگر م اطفی طومار يا عضموس الأرشكر يدعائل عامالي فنهم وحلاه خربطه فإرياد فرابيا أوا عاسون ي حلال يا حالي ب فديت مطرد العسي بتبدي المسكر والطاجير Jim to Jiller to مديك حدد أصل طايبر سي افا مكنور يد خلال با مال فيراثى الفيد بمبحق بلده المشراص الطمالو alle a alberta يبرد عميرها ج المخلم مهاني المناطقي يموار year a diller to

كي برى عان هد التصل بيونه يحر محييج مجل المصدر و يتحر به المصد و يتحر به المصدر و يتحر به المصدر بيران الساقية و يتحر به المصدر بيران المساقية و يتحر بيران المسدد الدي المصدر المسدد بيران المسدد ال

ولا يدن من مشارية هم الأمد ع السفي التقدمي يوريكور الكاسب الذي يمثل وصله ليمت بيد مصحل فلسطيني من واخل لمحدول الأحسال في الصنعة أي

> عندی وصیه الله یا اد نشک لا بهملی دربایه الاطفال دربیهد خ اکتیاب درخ النشال یاک پندو علی دروب الاحجاز یدی تخشیم باحلای درخش وتحلمی صفره افراض نظال درخونهم دررغی بعض الاحتلال

می الموسوع الدین حکومه هذه التحدید هو موضوع جیفیری ریاح الطقی بالدیات فلاعات اگر نفسه می الباس بسیس آلها الاف المستدی فل محول الاحتاآل وهر موضوع موجه بلاد التی بطالها التباعر بان بطبطیا بوقف الصحار را با تحتیی ویراغ فی غولتیت هفتی الاحتالال وطکد الحدم طیعه عولکای الکالسله طی العال الاحتی دافی فار الوضع التحیی العدد ما می عاطیا امراض الموضه وی مصابقه می اعدا تقسم الماس وی میاتها الدوسه وی مصابقها می اعدا تقسم المیس ومی حل التحدی شاد کایا الوضاء

#### النابينا النعار

وى الوب الدى شرامع فيه الأساط السعية غرابه المنافر السعية غرابه المن راحم الإساب التقديم في البرحة الي مياهم البيات البيات الراحم الي مياهم السمية بيناد الآل من سريط بكسب وسنة خرامون الن مياهم الان مياهم التي مياهم المنافرة من الدن المنافرة المنافرة من المنافرة ا

یا ساز می و بی بنیانی

بات البرات برگاه راجي برگاه حيمار ال خالسمر

ان الرسائل الديده في حصيد القبح وهم العده قد خيدت من الد كره الشعب مدرد بد تعويه رخابير بم نعد لا رضه قسى الأسينميال فاحتسب كليات مسل مصاه وعرمه الكل احتفاد مثل هذم التصابير لم يكن مؤسر على دشراص لقائس رات الكنفية كي اللبن دارسم العربكارران المسيات والسنيات من هد القرن الد استرات العناب التسيية بقيراض وحد يه الحصور الحوق المسترات العالم المسترات المحمور الحوق المسترات العالم المسترات المست السفارت يجفدنى الاسائلية القضدية التى سنطنها

المرجوارية أأيسه السعياف كثراك البكاسب لصورو وللمد الأوجيد من مطافير بطبور الودميل الإسبيدي النصار عوابكم بوحان جمعي السعي وبالإقيادة لصروره نابر التأليب التميع سينجا لعنام رساس المبسية واستاليت الانساج الفيساك الوامسع كالموغى الإديدا الرائحيم المسطيس عماصر بطبم لأن لكالما يسيسون الى فسراب الضبرى والمدر لمستطيبية أوهبكك فتن للفيلوب التعيلين البلاي للمتحديث الكابيا ليبكون ماوية مخافيه عن المناط بمكور ينمي البالله

ا الرا الديهوار الذي يتوجه اليه القبال السفسي الآل من خلال دکلت هو جمهور من د الوسط الشخصي د بكل باكيم البكل هدا اعتهوار والتقداعات هل جهوا غيبينان والإرعينات القداكان جهور الخسيمان ساليان في عافستيد من الفلاحات ، لميال الأمياد، واستاه لاميين بكن شبهر عفامير عواجهور بنهل لمعرفة بالسيرير من تفرسه الجامعة الطبيحات الكتباب الأوامم التضريون الينابات الرسيم الج وهكما والرافق الخبهور فتي صيد يتهجه مجتبه فيكروه بنهل فى التبيد المصنعين وهني قحله بتجليل بالمنصرار ولكنيت وعرطيانان عليه الداعوا ومغروات الجالات وبينابيه بدحل أي بيت كل ارداض أفراد المجهور مع وعول لأدعيان كتسوعه والربنة في كل بعد طرسة ويدتك فان معرد بها فولكوا الكرسيد الأنط بي المسائل لصياب فلا التحول كابل ويناب الكبير في معرضه الباس في الوسط البيمين - يعوان المام السعين رامخ بستفسين

> لاداعه شرب وسلاك البرق سماري مريدي بلاد التبري فرمنهم من فرطسا وفرخمة هي کل بخیل راستای ایا تار

وق درنگدر الكاليت التنظيي ددخم بنج عسرات القردات الثني أصبل اسياء القراي محتك واسياء البهيداء ومصطفحتات حبابية مثبال الخبرين سأطبه وطب بمارق كلسنادهما فنسود سهيد الره الارمى للميد فتوار المبلال النج فرابت واجدا مزر ايباب العتايا كمل سيدخسه مي الكجداء

> غير من آيو ما سخاف عشبه براه الله أشرطه رساء مسهى وعطافية

#### ردلالي وجولي والسا

کی بن عصبیت واحدہ آئیس سے اہا یا طاقت جیاتا ہ ومصمرها شريط كالمبياء الجدامل الباصرة إلى خليق كو خسب الياد لسفة كثار موقعا وقرية ومديسة واللم فلسطينية ويتبكنى ذلك الأجساس ألصدد بان الصدو بمثل على عليص الرجود العربي وقص ق الأستطاب بالبيض الشميي يذكر ينكل القحر طك العري والتواقع والتحدث عن الشبل التبين حطيق من ينجل طهراسهما وقو بدلك برمر تثموه و يوحى شكره بث الصنبية في الجيط الدرين الدى يعبل العدو غل تقتصه وعقر بفد أ وبحي فته بخلص الى الأسمناج بان البلزب التعيير متصبق بالطروب التوضوطية التي إن بهنة التناس. أن اللتبان السعين الذي يغدر نصبه لبنان جهزره زار مظه ا والمام هن الامه والمانية وعن همونية والفؤاماته بطور طوامعي التغيير انتجياء الرصنع المنجر الدى يعيسنه جهوره أألك عَلَى الصِّيانِ السَّعِيسَى عَنِ الأَعْمِيهِ فِيسَوِقِيهِ لَلأَرَافِي والأعلية الخزينة النبي بغزف على حران انتاس والتقل الي الأغيب عفائله التى بصور مرهلية الثاني اليومين مع قراب الاحتلال وارهاب وارسابل فبدية الإهداهي اطلى ورجاب الاستعلال الرطيقي للمتكلوز فيث غوه ألاكسه السعيبة من خلال دعودكلوا الكاسيب الدق طبيون غرب ق مرحهم الأختلان

#### المتدع واحداث الوطن الكيري

غياك تبريه خبشيه وأضحه غطالم في محال الإشعال من اللبي التعيني للمجتمعات البدانية الى فلكلوم بكانيب عصى أن لأنصال الاستانس في قال أهم تتكونيوهما خمل مضه ميزات الرجيبة السالية أأثاله السياب التي بدوان القندخل الغني الشجيبي بدفانهما بركب بصياتها عليدت الن موسرات على الحناد كهند كالب للديدات في اورية والبدان والزلايات التحلق بصفيها بثلاب فساعيه فنقصناه فرفيا سجرينة التعادم البكيرلرمين والراءلك عل الابداح الشعون الفاطات ثلك المسيحات الصناعية المعدد عرز اسكالا سني من الابداع الشعين أرعل راسها الأعاس السعيم أوطاحه هذه الاسكال الايد هيم بصبل الى طلبيسج من خلال الاواديات عمليم الاسطونات واجمر الكلبيد المه سر المؤلف الشفيس الأصرابكي واحبوب خوين وي و كبابه البتى سيد القائس الأصبحناج والزلمنا محس ومامع أعلى شمييه أأوال دلك الكتاب نشر الوقف ٢٦٦ غيبه حمها من كل مكان إن امريكا من اهواه التاس

من الارشيفات الفنيف بيك تحدثهم الكبير من طك الاغامي عن الممرع بين تطبقات في الولايات النحد يعد حرب لاستعلال الامريكية ويقسمها عان ناهيال والزبرع وعيال المناجر والفلاجين

ب الأحداث الكري على مستوى الرقس وازهاد الأحد المدرع وقدلند التقده التكولوجي كل دلك لا يلمي عور القناب الشخيه في الدراز ابندع حقيقس وعلى فنال دور القناب الشخيم الأله والتكولوجيا وستعل التناب الشخيم الأله والتكولوجيا وستعل التناب التكونوجية التي سكرة القناب التعرب التي المدال خير تقده الرسائل خير التاب التعيير العلى لدى التناب الشغيم

وعلى صعيد عربكاور المنظيمي كاتب الاداشة في التي احدث بيد عبدع التنفيل السياشة في حياج ميوية الذي رائم فرق عدر الدائم والبيطيع علم الكرارات وظيراء الحادي المنتظمي وصلح الناس ميرة غير الاداعة درن ال ارود

> قال خلاق وهي بيوب بيوب عناط خلاص بندو الدرب مثال أفوت أأفوت وأصدة مربادة فواق البيل وكامات أنشل أو يرك الراشي والراشي من بنال فضي بندل أو بألفاض ويلقي أولادي

بكي قد الخادي الدي يتحدث عنه فر سبعه منظوره من الدار النصى النقدي الذي كان يفسى بدياهم على الدي كان يفسى بدياهم على يبادر الفريه وذلك إلى عد خفتي يعرف جد انه الناطب عبوره غير مبكر ومون والكاسيب الزوسل بالموضوعات التي تهم الفيالية ويقوم فقا المبتدع الشعبي ياداء هوي كمحرض من حالال الالتوام براي جهات بعضر تفسيه في فيذ الوهي الشعبي واذلك بيد عنا المبتدع الشعبي يفسين اليائية موهوعات الدوارجية وشعارات وفي كتبير من المبالات يتخد المبتدع في فونكاور الكاست شكل بالمبتدع في فونكاور الكاست شكل بالجموعة هاالتي ردد عبارات في به ذاب جرس موسيقي وطعمون فري

ان اليسدم في فدكلور الكلسية سواد گان فرها او الجموعة بقلي شخصة من جارج المجموعة الشخية ينظى باسبها أن لم فوران بالقدان الشخي الذي نجرفة علم ودول في الفرية الى المشدم المسامس يقشق مشدود مجبوط لمواية بالشخصيات او خهيات الاكتس وضا في المجلسم الى همة الجهات كالصراة المجلسم الى همة الجهات كالصراة الله المبلم عن المراق المالة المبلم عن المالة المبلمة عن المبلمة عن المبلمة عن المالة المبلمة عن المبلمة عندان المبلمة عندان المبلمة عندان المبلمة المبلمة

القدر الشعيس التغييري الدي كان يغين على بدائر التريد ، فتن ذلك الهيان ثم يكن نعيد عن مثل ذلك الإكبر عاليان الحد كان ذلك العنان يقول ما يعجب الجياعة لات يمثل صوبها ويعير عن اعافا واقدافها وضا يكس النبر في ان و فولكلور الكانب و الذي يصناه عبر المبكر واورا والكانب يحمل حصائص ابسط واقده الحاط المبكر إلى الشعيد

#### الفرالب اللحية

قر النظور افائل الدي رافيق حركه ألايند ع التميي وطعيان فرنكلتر النكاسية على الاستالية الفايدية غيمل من القرورة تمكار أعدد فرية الفالة عجي الشفيق لما ينبيع بالسيمان فرالية أنية جديدة بديكن في الأحق حردا من عالم التنفيل

ان شيد سعيده اصيفه يكي الراما التجول الي الرفاد الحاصر ليميي الرابعي في الحاصر في الرفاد الحاصر الي المحاصر التحقيق في المحاولة المارة وصلي الانتقال على دفية اللي المحاولة المي المحاولة المي المحاولة المي المحاولة المي المحاولة المي المحاولة في المحاولة المحاول

وهكذا فق هناد مركه باقدهي الااجاد الأورد هو مدول اشكى غير فولكتوريه ال عالم الفودكلور و وباتنال محول اساليب غنية جديده وقوالب غنية لم يكي معروبة يتها من القوالب الشعبية وبالطبع ومع ردياد التقدم المضياري بوظف الات موسيقيه حديدة المساحية الفناء في قوالب غنية سفية

والالجهاد الكامي هو حروج فوالب طبيه شهية من خالم النداول الشميس ينبنب عدم اكتبرات الجهاسم. التنصيب يهذ وتتحمول لذلك الى تحرد فوالب خبه خراهيد غاما منل ظك الفوالب ندميد التي نوارت عن الدول الشميلي مند ومي يعيد

من الليامث الليحين ال يتوصل الاستناج بالم خطر الداء القالب الليني الشميي بطال واهنجت مهيا عبوره عن بعيدان أوان ما يكن أن يعتبره المعصر تحديد أو ومولا حديدا للحن شعيني حديد إلى عالم تدمن الشعبي التقديمي هو تحود عليم سكل في الجمعة تتحب أو الزحرف التحيم وساحد على ذلك مناليد

الأول أن خاني و بالليل يا عيني بالليل و التني عام المناب عالي عبدي التناب عالى التناب عبدي المناب التناب عبدي المناب على واحد أن واحد أن واخر الأربيتات وهذا المناب المنا

الثانى أن اغتى الحدا، نظير في تبياده العديد من الاشكال الدمية الخاتي الجدا، نظير وقعد العدد وهي الاشكال الدمية الخاتي اليدوية الخسب الى الشير الاغابي البراهية الخلاصي في فلسطين وبلاد الشام عامة وبعد كل عبد التشكيلة الكيوه عن الوالب اللحية بجد أن با فرنكلر الكاسيم بالاسليم مع السامع المسامع ال

وعلى اية عال ضحى نشهد هذه الآيام بدأيه لدرسع هائل في التعادن الشعبي مع اللحن والمرسيقي أن هذا الدرسع يمير هي نفسه في استقبال الآغان الجاهزة التي الدينهة الكاديب أو وسائل البث الآغلامي بالمسوب وبالمسررة والعدرت

وسوف في يكون من السنطرب ، وق طبوه نشده كيار في النموق الشعبي بالأغار واستيمانها وادالها ان نصبح الأغان الشعيبة للترة رمينة قاممة والله باليما وقد بنب وكاب اكثر تشمد في كنا بسبية في الماضي القريب

و بطن كل ذلك منسجها مع القرضية الذي يقبل بها حهرة المراكلورين الماصرين وهي أن الثلاثه الشميم هي ثلك الثقاف المتطلع بالنسبة لتقافه رسميه منظمه في نيس عرف.

### مولكانور الكاسيت والفيركة

اللد يدات الآن مؤسسات تستخدم اجوزة مكوثوجيه

معقد التعميم فالاج من الاغالس والرسياس التبعيد يراسطة النكاميت المسبوح ، والتكاميت الرئمي -القيديوا وفي يكرن ذلك البوم بميت عندسة إفتمسي القارب الشميي يصورة تكاد نكري نامه عن جهوره ه وسواب أن يسنع أنسان أأبيل أقادم بالأغانى أشعبية ء الإمن خلال اجهزه الكلبيت والليدير والسيؤاء رسوف تقرم مور الإباعة لد كيا عر شأيا الأرب يساد الهمله وتصبيح الاشرطية والاسطوانيات البنديل التاصع هي الطرب الشعيس والبائ ميختفس بل الامترديرهات ليساهر ق صناعه اللنون اللعييه القبائية والمرسياب وتصيمها من خلال اجهزه معلمة . وأن يكون هذا الأمر بالإمر المنتفرب على الاطلاق ، ذلك لأن اللنان الشعبي البدوي قد اختفي الآن عن الطّار جهوره اختفاء لنماء رق الجيل طافي كتبا تشافيد التجاسين في أسواقهم يصحبون أتوأت التحياس الإمرضة أميأم جهزرهم م وكدلك كان مباتمر الدحف الشعيبة وكل الاهراب الفنيم التي تبدعها يد الصائم البدوى اللعراء وقد جاء الواسم الذي الزوى ليه القتل التنمين الذي يعمل بخبرة يدرية عائمة ، اليضيع خيراسه عالم على النكل مرديل الفسوم (بَاكْتِينَاتِ فَيَا يَعِد يَصِنَامَةً الآفَ بِلَ مِلاَيِقِ الْنَسِخِ مَنَهُ وق حالات الري اضطر هذا الاسان الشفيس ال الد بيصل عل خيرة تكبرلوجيا اضافية لكن يتسكن من مسايرة بروح العصر ومناهنة مسبخ واغرة من غطبه

ان اللهان الشعبي قد وجد نفسه ، في عصر الآلة ، وقد اصبح لباء قعد لا عفر مته ، وهر اما أن يساير خصر الالد أو يندثر ألفد الدثرات عرف العبيد شعي أمام التلام المنكور أوجي فاحتف مهند الفكرائي أمام السرح والسيط والكتاب وأم عد برى صبر و استدوق الهجب والسيط المتحركة بعد انتشار دور السيط واضطر اصحاب حراب شعبيه أحرى أن يسايروا روح المصر وضكة الجبه النبان الشعبي تقسد مضطرا إلى اللجنود ألى الأقاضه والسيخ والتقريران والتكاسيت ليسساير وارح المصر وحتى لا نجد ناسه وحيدا في الزارية المفتدة

ويند . قال فرتكاور الكانت ، وأن كان يستعمل ادرات وأساليب غصرية قائد يطبل معيرا عن ثقافية الرسط الشعبي وروحد ، ومنا التعيير الفاصيل والبدي شهيد على السطح الا الجود صدي للوسائل المصرية ، وهو إسرد شيء يسيط على السطسح الخارجسي ليس

عَيَانَ ... أ الأرفق ) ... تقر معرجان

# أدب المهجر وإحيا, التراث

## تقلم عيد الزراق النصار

صمره اشتازنا في علهاجر الأهم لكبه عبن فينطف ولوالو من وكسب تحسوى على حرطرهما والدكة فبم حن فالمعملة والصفيل وبالدونية الى دائل مان الثوامي الأفساء والسن في لك ان للقراديا في بهام الأمراكب الراساطة يريبعا غليا الراجع لاكتبا مكسد المعداكما الداملون فبها البواء المسوطة فكنهم فتن الساحة حبن بنابح أدبيه خطعه بيراني بمكترب خطم الابراء فاسباحها ستعلى في بالراجع فولا البوطنان بهامرس ويستصى بسابه فالربهد والي يا الزير اعتياد بن خاله المنيسادية للسنة لجمهند أي الاعتبرات للمعر المعبر مرابع بالمتبران والأما الياخراة عراطيعن كالبراعفراء الابطيالية وعاهبا وبأكر داند كقعالم سفهداعي كون بحرا بكدح فبلاطيراك يبواعاصولا المردفير في بلك الله اللامحيية الذي بسيرطيرها فالمه الإدامهم البري الدي استامساه بهربم ال العبلة الادبيا التبي للتمامينيا ليهابيه وزاالادانا ففهيتم المصاصى والساعر والرساء والمتسوف واعتراضيرا للعو عل بعهل النهاب الكلب العربيد أبر التلت الاستناسة والدعائمة والأبخف بداعا حفق نقضل عبددي في عهدهم الأمريكية بصيفون بال النفاقة العبرضة افد البرات في بمامنهما عظم الانز ومستر فلد الاعتبراف لا تسكن في للمصدر فين المنطاب الأحامية ألأ لأل البرحاء عي العرابية بي الربطالية كانت وجمة راسطة الله كانت كانك الا الو يبك الأدباء بمهاجرين بعقوران لعدب مهدماها فمطله والارامل الكباب العربية المتدمة بن حلبوارا كلحلة ربيته الكنائلة بكه كي يتادد درمين بنا علمي اللامرانكك غسافير الاوند برحمكرين الجرب كعمارس ين ريشه و من الطب السبي و سن الصلاء العبرى وعبرهم عن الدرب كدئف عالم الرائد عليه ال المرابية كسا سمرات وفصصته وفضعيه أتنا خيابها هااهاأ فكالما المستعادينين وكرباء ولأبن كتبيرة استهندان كالصاح ادبك الهامرين كان كلاف يستبر بالدربة الطاسبة فتلس عن النهل ان لوسيل الامتربور ال ميني فعه المورا مهينيون بالبراب العرسي حزر الطلبان وجنع محممتن على سنيت عيامهم باحباء الدائب المربى واغو سي كليا باعضا فاء السبسة اخابي عاد مراس علب لأسى لأستطيع أن الأنوابان القراب وساف أفوت له للعلقات والباريم بي من جيولة الحطلة فكر احر ليانيا معطوره مهي فاسد سدميق والأحس الأربكي 27 170س) المربدون الكرابي المدالك الرابيب المساه کی میں اللہ اور غومہ برجمی ہو جائی آخہ بای جاند باجی بجد لا خينه نايي منعال فالدسنية جري وي يارا وللديا مل غم البلط المد بنسية في خبات البرات الفراني عالا من أحب البرات القرابي فتي كل ما يستقد للجلمون سراسا في أن تعرض أداختك الأخالاسة واقاير الأملاكية ودائب بالمصلفة يجي تسيح الكنيدس الجراد كالمشاه بالراعب والمطني للرهاب المعرابة الصحية وال عرموا ليتوهد للتعريه والراهنعو فهدس للكالندول بيلاو خبلج بني عبدعتها عمدي وقعه تحبر للسبا بالشهاد الشبارة فكناه عن لينج البراب متعبره عل ا ی طرو مگلوب میاجد بکر ایکی بوش هیمه ليراك كليمارك كل ما لكام من مصافحات في مينق العربين بكناب بدور والما تعليمه والخوران بنا فطعما سوطا بلهيد في تحديد حابب كبعر من براتها الخراسي على اس علياء أناصون والعد السبق فترجح يابات كل العبد بل ورا افده بكتبه على الصاب الاستجلس في حالب البرس خلوءاعا فصندم الى بوع حراص والنا المربي فهو وال كان جديد الدسممين على برطم كبر مَنْ بَيْجَ وَهُمْرِينَ سَمَا الْأَنَّامَ عَمْجَ عَمَّا أَنَّ الْعُمُونِ عقبه بالكلا بكوار سبه المستجبل دئيك فوالاسة مهجري سواد كان في امر بكة البنياسة. وأمر بكه الجنوبية فامنا ال عداس فد الادب الا كب عبالد عبد حديث عباب طولا رفضي کیا بعق مورج حسنج ومصطفی فدرہ وقارفها من الأثباء الدين كعدنوا من كانا المهجر والصا الكتب وان كتب كياره مشرعم لا بهد لا جلبي عها

د عادوب سه ماها و اعراق کا

هنه بستفضى اكتر اركتك الادباء شعبرة كالسب أوانشوأ تتجيعه باسره فالأميض مسحيفه ولأأكتابا ولأديواناء y or rain as and a the state of the same of the same the second section of the party white it is a substitute of المطوايرة في ميراق واطي الحرا موهبي المستداف ال الافتواب بياد المناود المنطبة للك and the second s the same of the barty to be a beauty حردات بطائر العرابي حداد الدالو بعو ملت the other t day . It is about 1 town and 3 who at the state of the state of الفكر المرين بصوره عامة وفي الأدب يصوره خاصه دلك ان ادباب المهجر على الساعد مع كل الباراب القائل له والادبية نسى بنش نها تقوي في خت الأفطار الاحتياء فقى باد مان برخاني وهند عليق حبران نظام نتر عام ما تفاكس واق اسار خورج مسدم الليائد الدوى والياس فرهاب وباهن مغترف وقوان للطوف والمباالي ماضي وعارفي من البنعراء برهار الماطع على وتأده قالب لألخاذ الماس أن اواسات التمرد والفكرين الآ وقيد نقبك في رحاب ولسمه من

ورد م الدو بين حد دجو ما مرافق الدو على الدو ي الد

ا طوال مسواقع اها، ها مواند البهاء مهانطونه

 احت في صديقي الآبات اكثر من الروء أحب ب دعد الب الب الب الما المساد و كان شها لطيف

اورة بد رواة الدياني سه وي علي دو ستر رحدة

الدار على الده وحلس المهمة وتطلبه ماهر و المساه ماهر و المساه ماهر و الساه المدار المساه المدار الم

و بندیم که گرب به لا محور اند ی سبج واشک اندی کنیز مهندی و وطانی لا یداب بیوم حد ق حدی حدی کنیز مهندی کا بداب بیوم حد ق حدی بید خوبکست عبد کسید و منکسب طائد و عنولا مستاره کام مدفوده آخس برات الامیان فدی وصلو بی الهاجم وجدی برصاب اثر سعه و دخالات السبخه چاد بداد الدفون و داوم عند کو کیا یسم ورها الی مدی واسم فنصبح مثلا التدین

# حذارمزهذل الشاعر

#### بعلم مجند تظاهر

بجنين و بحر على ماوخد عد يه تصهيرية قد الحديث و حل الحديث المراجعة الحديث الحد

وحد صدن باقد الصنة قد البدائم مم ح د آب الله المسلم الله المسلم الدائم الله المسلم ال

لا د ب قد م نسهدیا بالمفود قد ند لا بدغه مین و ادیه عد بد اساسه گستره و بخالد بناخی باد بخیریه مداح کستفد اصفاسه فی لا این خاصه ادام از فی به عالم ا اساس و افضاع طی اواج بند به بهودیه این این این این بادد بشیب

ب ده هم من و عد مده و ده ده معد حاصه الشياب الرافق ، غال هنالد شيئا هاما الآ وهو الجسن ، فالجسن في ه اسرائيل با غمواسم ، ومسمعوج پيارسند لکل من هب ودن

المحادث المسيد المعادد المسيد المعادد المعادد

د ميد عد استي قد بديك بالا كي على حديد الصعف و المهاليد اد يعم عديد الخللي اد ماويت يسمي استي السياد بديالات المدالية المدالية و السلمية المسا أدى مدينه عدد من حل استطياده تمد و مح الدالات الديادة فراهو

هذه العصايد اليلاب في الطاقة مصابقه من الرابط الرابطية في المحادث باليه

الديد بالقصيدة والعارد الاستدار باليه الهياب المساورة الدينان الدينة الدينان الدينة الدينان الدينة الدينة الدينان المساورة الدينان المساورة الدينان المساورة الدينان الدينان

وجانا ذلك البود

بالراز الشام

پيپائيڊ اليمي 5 د غو سي راغند جانڊ بي نهير فاتو م د جد نجه

خمه مه جن عظی کبل کمی چے قدید

يد هد الدن بالبد لم الكبية الآخذ ال البية التديد التي لا نجيل الاكرفاطنا والم يكتف الدام لدات الل بالقادم في تبيته ال المدا يكب المدال المرابط للبي المرابط الكياد الا يكل ال الداكر اذال على على الكياب

 أحب سيعاد كيتها موضع موجع بعد رجهن الصيدالية بالدعباية الرحيضية التحدرة الحس الامر بنية

> ، السب عدو العنه جلم الل أتبال ه

ما تصدیده د آلا آی الطارا کلد اسمرقی بمری بازه دید بر وجوده دیختی وجرده بل بادین خور فیها بیمها بی بدایی ایما باطعه مع دید تسفیر می خیل بن پیار می خال سد دیده

> ده د مه برسم بیده و سم باد سی محدی د ایها الیجاج الامریکی بیشت وجمد المند الاین بیشترون فا الیکات الانیاة ه

رق جناد الفصيمة بحارق ان يتبسب تضامينه مع « ديميد د صديقه الدي ياسي أن يصبح مثانب

> ه آن بکون مقعه عظو یه دیلید هما حق بشروع در سد دمیر در خون د

يعيف في الأولى بيرية الأحدى تستعمرات التي تنظيف مهاجرات الامر كيوان على معيون بيل بار ولا يأكلون شيشا و مهدين بالأرض الدي يعيشون منها ، حسب رامه و و ومائب بالتيمه على الأمريكيون الذين يأكلون حتى يتحموا و يتركوا أحوابيم في مثل هذا خوج التالان

اما المالية فيصف فيها فليكان مينا اللآم الدين المبحول على فليم السنان

> ه برخ چنید الاک شد درکیا نامیادور سامی شسور ش خلامهم واصی ضاد بخر فی فراشهم د

و بین اداست باشد خین حدی وقع موقه خسکر باین محمد ۱ سی تحدور در موقع خسکار باید تحدی به من شسید بسی واهدی باید که این بست ادام در و میها آم واول

> ه الأكر ان البحر الميث كان بحية يشرع م

and when the second sec

و الليد العيرى الذي معدمي يسري كالثلم دون المجد الدالد عام

د در ده د د د د د د د د د د د د د ا

# Maria .

# استعمل العقاقير بجذر

-	p.s.	,	4-
Ad .			
*	- 4	4	Lip-
ير اه		44	,
A 40 M		+'	A
		J	A .
Augus	4	h - p - dds	4 6
24.2			
	* * * *		وهرا والمط
			5
		برن البراف ط	
an sali	M 4	the set year	al of the

الابات عال فكتارين من الانتجاب البدان فاملو بدو الطلب الانفيلية السنوا يامراني (الانتجاب) في مفدة إحساسية واليه ويلما ( يام الرئب الن

		6"-		-
,	- 4	-4.	e 16.	d pts
		, 4		-
	- 46	F .	A 44	
		X n		4.0
			4 4	A
2.0		4 4-	. ра	45.0
4.7	-	plant.	10 pt 10 to 30	- 60
4.4	1 400	~ ^		A 46
				Jyst

- القاما مي به ال المي ال الدي الواقعة الم المعادد الم المسابقة الممادد الم المسابقة الممادد الم المداد الماد الماد

سرى يام قليده حتى أصبيب يكده في يمقا ومراب العدري في كل در عها وعندا فحصها الطبيب دلته المبار ب الده على أن عد الكربات البيضاء قد قل ألى الدير كرب الده على أن الكربات البيضاء قد قل ألى ويد كبير وجائز حتى أنه الأب من أدهاف فيستهي ويكن لمورل هو أدبرت الجومة التي لم يصب جازتها بالتي د وتكتهب كانت يكون كيسته للمستحية فات الاستحياء المبارية

وضالا فيزير واسع الانشير من البلاح الاخيى وهو رياده الجرعة عن الجد اللارد عين الارداد الشابية أنه أنه الله خبركة الصنفية بالرجيس على الرساء القرية تكون اكثر فائمة وعملها لا يلني الارساع سرفة إيل العض الى ريادة الجرعة ايدكن في تعمل الادرية الشائفة يكون عد السلامة منعمل أد يستد

#### احطار الادريم الشائمه

ال الاطهاد والصيادلة الدين درسم سابح المناخ الدام الدائي والمها المنافق الدامة الدائم المنافق الدامة المنافق الدائمة المنافق المنافق الدائمة المنافق الدائمة المنافق الدائمة المنافق الدائمة المنافق الدائمة المنافقة الدائمة المنافقة الدائمة المنافقة الدائمة المنافقة الدائمة الدا

الدائمة الحرف الريام الآلام الى بعض الأسحاص لديم حساسية عامض الأسميل سالسيتيات الذروعة يسم الآسميل سالسيتيات الذروعة يسم الآسميل الآسميل والرحسرول عن احسامات الكل عندما يعرف الدائم عندما ياحد من المطرب الايسهم فاللسمان المدائم على المدائم الم

المقافر الهداء أن المفافر الهدة التي باع في المبدليات معتمله الآثر بصفه عامه الى حد يب في المبدليات معتمله الآثر بصفه عامه الى حد يب بكرد دون استشاره الطبيب قليه يمكن أن يجنى الى الإسابة يترجه في المصدر الإسابة يترجه في المصدر المبدل عمرية عائدة معتب عديد بكتر ال مدهدرة فرراً.

 لا مقالم القاص البوري أن الطافح التي مصعف الشهية أذا أحدب بالنظام بعض الرقب يحكن أن يرض إلى الاستنارة والسعور بالفاق والاصابة بالارى

#### ارشادات مليدة

على الرعبم من كل المحاطم النبي دكراهـــا قال الاسراع الى الطيب بعد كل عطـــه أو وجع في الرطن امر ليس عمليد وص النا يتبادر الى الأذهـان النسؤال الدالى

د متی استطاع علاج شای یادش ۱ ردتی بنجی ایا منشار کلیا: ۱ د - افو ما یشرحه حراد الطب

د پکی انسیاح بالملاح الدانی ادا کاند الاحراض الیاب حاد دراد کان الدواد السنجیل لا مجدسل ان بردن ال رد نظر مکنی

د ان کار قصد ع مدید علا اداور خلاج خطاف داد یکون در دن طبی الجدید الشرکیه او ای درانی اسم کیا ان النصال المعتصر الد یکون خلاصه می ملامات النان و درطان الربه

د وصى عنده بكور الاعراض مشانية لاهبرالي مرض بنين علا عيار استميال ما بنقى من الدواء الا لد نصح الطب بدلك

د يجب أفرب ستغيال اكثر من دو ، في وقب واحد لاله من تحديل أن يكون الدوادان تحتويان على بقس البيامير تكان الخرعة بنظافها وبالناكل بتقدي والجدود المسرح يا

ب امیان المنطق النظیب فراه معید فیجنب کام ساول دراه اخرامته فی شنی الرقب ، فقد تجدث ود فعل حظیر الیاجه امیراج الدوانین

رد على كل شيمس قديه صناسيه لمواء مفجر أن المنصل بدله كل بطاقد على رجاجه الدواء للتأكد من حارة عزز لكادة التي سبيم له المساسية

ان البيابر الجديثية اليان سيحمه بيحاث علمية شافه وسنطيع أن عمل المعيزات في الشفاد، ولكنية م

400 000

ند المام سرحاء دفسو

# بفلم : عباس خضر

عيب فند الآلل لم بكن هكذا مقا جرى قا "
كان ذاهيا إلى م أمينه وهو يتطبى عند الآليان .

ذاّمينه حيية قليه وينست حالمه في قريد اخبري شج
لريتهم ولم تكن السيارات لد جرب يعبد يبي بلك
القرى منذ ارجعي هاما وقد انتهر هند القرمية القبي
كلف قبها من أييه يامر من الأمور يقتمي ذهايه أل
يقد امينه أذ ترح منتهى القرح ـ في طبه بالآله مبرى
احينه رفيقه فزاهم فطب عبا مما وهي طملان اذ كان هو
رامه يقضيان أياما هند حالته ، أو عكس دلك مبر

لايتس يردا ركيب دينية فيه خالم على حسر ومالته وهداه على حار اخرا كالنبا عالدين الى يليبها وهر في رفائيهن كي يعود باقيار بن اكان قسها لطهره رفيات لديت لايسي - كالنوا في هذا الطريق الدي بساكه لأن غلى الأنه التبدء او انتباعه الا عدد عاد

وره ذاك الطرب انساقه بين القريسين بمرهبه لم يكن بريدة! - أما الأبر فقد طالب مع يط فيد الاثنان رمع شوقه إلى الوصول

غیریته مع الحسیر نیست حدیده قهنی رسطته توسید للاختال اما چیا غیری واقفش واسا سید قراسه وقریه انتظیریه ما سفده یره باولون آه افضا یا عمره إلی خالتك و آمیده امه سیلامها و كالانا البها وغوالایمی كلام امه بقدر ما یمی كلاء قلبه ال امینه او یا الاغیرل فا بالقسان والفت مقدم و ایقال وما سی یا دایی و غرادات

ا مجها فلما کاتبان اکم باکن تمثی هاگذا منشاطبه . ایراد اخرای شاه

القد عددت ها فده العقب - فرقد من سجره الربيان . برعشه منهاد واصبحته بطارته - ولكنهاد الا ببريتيهات

للضرب ، فهي قتى كأبيا تتعرع ارجلهما من الرحل -ام حقا السور الطينى الذي اقامه الرباح على ماقه البلريق كي يحسى الزرع والنيار من ايمى المارين -وغرروا دوله جريد النحيل الممدره بالسبوات الدييم كالاير فلاترو منها ياصله الذين يد لاتان الم يكن البناج الى عند النامى فياد جرى قاءً عالى الاوصا حرى عاء الباس في فكرى الا اسبته اللائنس حتى براغ البها الاياس فد تابعه قليلا عاماً رجل فاده براغ البها الاياس فد تابعه قليلا عاماً رجل فاده

ب السلام عليكم

ل فليكم السلام يا ايني ورحما الله و بركاته

عادا بقول إلى إنا ايني " هل يربي صعيداً 1 ألا يري شاريني قد خط الا وقد لينب الجلب العسوال راعباء الاصغر تحدد جرزب اصغر ملك العندا براني الينه في هدد الرجاف المطلم في عينها الوكدتك خالبي وروجيد والدالينه

معطب اذبای مرہ حدیث روح حالتی البھا۔ قال اپہا ۔ امینہ وادا ۔ گیر کی گیرہ ولیکی البدی سے استراح البد حل افرانس افراد

يراؤمي حجيها الما

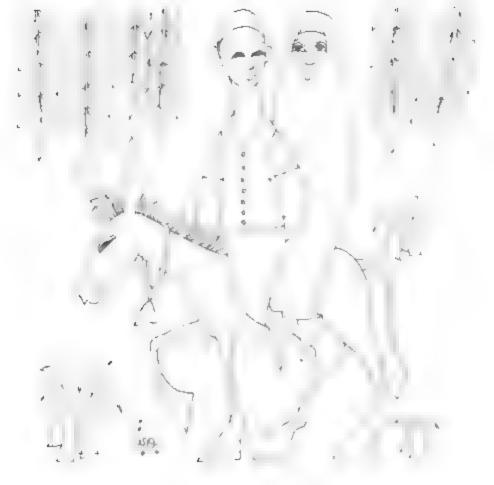
العالب خالتي

د بارحل الهرا لأيزالان صفيرين

منيزين صدرين يكني الإنتايو

كم أضافت حالتي

سينگامية - اخلي كانت كلمتني في تمان راو جهيد با جني انها مبصران ا



#### يا على كل خال الندع كل شيء ال وقته

اسجر باتصد التبسس المسميد وي الدواد بار الرود والطريق طويل ، وهد الاثال بكاد تلف الله تكسرت ! السلاية ) التي كنت ابني يها ، فلأسرع واحدة سيمه لاغارد النمس الو كات اميمه واكبه مفي وراء ظهري ما المسمد يبطد الرقب

آنند مثلت رکزب الحمیعی اور کانی اینی پشتری انسا فرسا کنت اذهب چه ای هناک دراسی اسینه فارسا

وامند به ولك الخاطر ال ساطر اخراط في يخطف اميسه على ظهر العرس و يعدو بينا كاي فارس شحاع يايي اعل حسنته رواحه بيه

ولکن ۲ ۱۲ناهی قبدا فای اظبی روج حالسی مباین روحی منها

ابود بقول أن القرس غالبه الثمن وشكلف كثيرا في

-

. ولكن يا أبن اليا منك وبيع المهر غاليا يعرض تمنه نك الدكاليف ، وبالمناسبة - هد الاسان ولدت حديثا وابنها في اليب ، ولكن ارق كبير بنود المحش د لم

مرة رازهم افارب می د البند به رکان مفهم اولاد . ولاد البند جمیون رکوب دقمع ، وگان ذلك می اسباب متعتهم فی افاریة ... اما عمی فطاف رکیناها متی ملك رکوب

دغيد قد الدائرف على يقد النيند وقدو معامها قد مدد من يعيد ما اختها عن قريب اكون فيها وارى اميند الب أياما لا يكون هناك سطائق في مرهما مد ضات حدد في هذه بدن

المعد يوملون مضيأ كالهيا ساختنان استامد المسرد

العربين بدائشين الافاقات بونبوا الالالا

عرصين و نعرده الل فريته . كامه كالى في حقد النبع حديد. ومنحا منه . فالب به خالبه

> سامع السلامة بالمحمود بالشواعق والديف وفالت السنة

> > بالبيري فق حالتي به محبود

الهاء المدادين سيي بنطل بماسطناك يمحم القراد

وفال روح خالد

بديراك يجع السلم على والمات

طري وللم عطر ال امينة . كانه يزيد أن عول

Y او ید او اهبرهای او ید او نگوس افی حاسی

و منطقی الاسانی و مید کاد اعتبها حتی اسر غسد منحهد ای البدریات حید شع فرید تحیود

عميا قدر الأثان التربكي سريمه اللتي هكد وبعي فلدين العند المصد ، فرح الرمان في يدور لم اكد اشع سها الها تدر الدر

سیان کی از نگون شده اثاثت ا هل جدب غفظ ایکون جده عیرف ۱ ایکون هده احضرت له لاپ شبه نالی ۱ ارای وناماید ا لا ایپ هی ولا علط

وشرح عكر بطريقه فعلقه المجل فيه الآثان ( ما دمل ركوب وما احل الآماني والا فوي ظهرها التحو بي فيا الديو كليبت اللايتر على أبي لمن القربي فالا حاجد بنا تبهة التناسيخياج إلى أقهر المهر أبيته أولى من مهر القرس

قال این از هرس مسکون حقد عرض مستخص صد و الصحیح، از مستخص صد و الصحیح، از مستخص ضد و الصحیح، الله المستخص التحق ال

تذكر الابدود عليها وهي سنة ولنكن المسته الدن المسدد - خطيها وهي سنة ولنكن المسته والصيحة

#### سياما فائت استعها بي اركاب بالمحاق خر

مات بالمي عودو فد بكلام التي عظم رجل ال الوقد كوني عاقده متل البياء - ميسه الصعاية لا عول فيا الكلام ينها الرد لكنان

لو كان بن يكلك عليه الدنه بالناب الهيمية ، لكان هو السند الله يمك الأن سنام طبح علي بي بينه وبان بالميدنة بالأغنال واحد وربك كريم غدد غول لمينه غاص اليا بتسروج بني العسالة ولكها تحاول ان تصون الها مستروج الامل طياه

كانب الأنبان سرع به أن الدود على طالعه ما كانب أن الدفات - في الذي عفرها ؟ هل كانب أعلم مثله لك الأخلاد الديدة ؟ وما غين أن أعلم به وما في الإ واحده عن أغياد

ولكن أمرها معيب في النفاب وفي الأيامية هم كم التبيع عليتن ويصند بطبل بلاب الدرخا سي البلت وما يسمى لأن أن مكون الألمان بطبعة أو عا

ما في وصل كميرة ال ياب الدار وبان هي ركل الأثار سيرج ال فليادل كايا لبعد شارعوا التعلق ركل الأثار سيرج ال فليادل كايا لبعد شارعوا المعقد الدي سعى المقال والما تقال المعقد وقد بأقله المقال والما تقال المعقد المقال المعقد المقال المعقد المقال المعقد المعال المعقد المعقد المعقد المعقد والمعتمد والمعتمد المعتمد والمعتمد والمعتمد والمعتمد والمعتمدة والمعتمدة

يان عد غرائبي خلل المحب تكن للفاض غيل "

الدارشة لطهقه صاوب مي قاحل العود كالم يسيجير الله

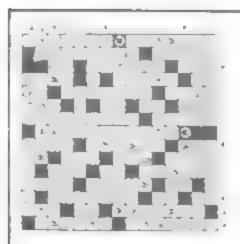
ے کیمہ کائب تقرق ۔۔۔ مال سکانے خلیج ۱ قاد آنے بیا

كت شعول الفكر بالبينة الأعرف؟
 في بد النعرة عدا

5...

and the

40



\_\_\_\_\_

محمدين بطوطة

----

عمين أبي رسع

السان في وحدد

استفرات رجلاله الشلاك حرال 19 سفيه - طاف حيد افريتها و سيا والاندلس

 ٥ درسية عبر بن بن ربعه شاهر غزلي من سراة المسرشين راين الاسلسوب ، قطبات مد ساد الرباد الدار بر شابه

A g N Lagran Lagran Lagran No.

#### العابرون بالجوائر

حیالی الاولی ۲۰۰ دینیز ۱۰ قار چه اللیجانی مولای ظیمی دارداقا/معرب عاری لتانیم ۲۰۱۱ دینیز ۱۰ قارب چه هایی قاسم حسیم دانساز آبس الماعراطی بهانی الباکه ۲۰۱۱ دیاری ۱ قارچه الاست ماطعه عید العال دالاسکندرد آدهم هاجوائی بقداری ۲۰۱۱ دیاری ۱ قارچه کلی صفیه حسنه عباتای فارچها

لأبر فصد فصود دفيان با طرموس تصورته

٣ د لطفي الصد ابو بكر . دي / دوله ٣٠١١رات

الأبريق ليبد ذهد شطات الرباص اسموده

1 من عبد العربير عبد على ما المعربي أو البحرين

0 ساغير الجاج مومي سا الرطوم / السودان

الاستوال للمع صبوب برزهاء / الاوس

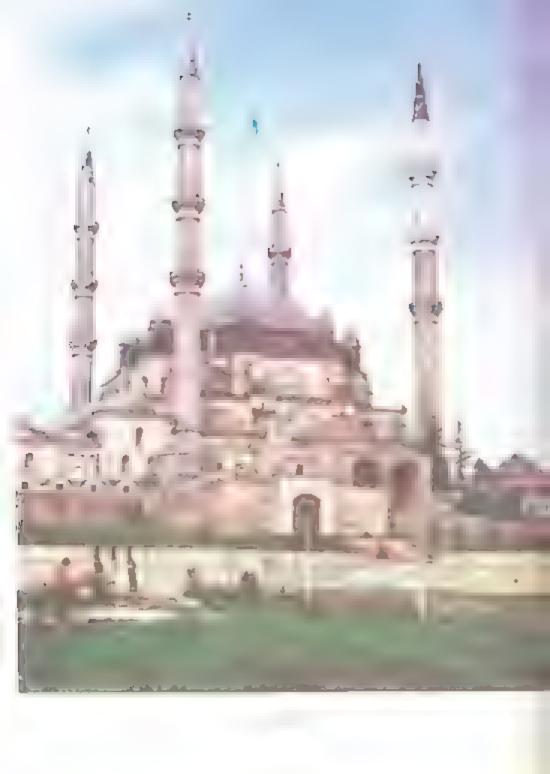
٧ \_ تفريد صبحي احد عبد الزارق ما الرميم / الكرسة

الأناغيد القابطين منجاب سرق البريداء دبان

# أعظم البنائين في عالم الاسلام







د كان منتزل بطول فاق فاترم عمدها الأنافية في النمي بنيان هو واحد من اعظم عميرين بديل طها او اثنا بح اجال بارتربد بطرا اق كنابه والمعمدة الانتقال الميارية الإجربية في هضم التهشبة الانتهال الميارية الإجربية في هضم التهشبة

واد کان باسم عو ان سان هو میگایین بختر لائز نا فان فد کنرند بعالم الائینی و ساد باز به عیادی جامعه فیب بغو استیان بختوای هیا عی میگایین بختو فساخت ایر سوافی فی خاصده داد را به

من هو للميار مسان ٩ - وماقا فعل الرجل ليحتل ثلك الثكانه الرفوعة ٢

ظهرت في سياء للطسارة العقرانية ، منذ فتسح استانول على ١١٩٣م، ود المنظل عليد القانوسي ، اسياء معار ١٩٥٦م، ود خليانيي كثيرين البين ، ولنميار كيال الدين ، ولنميار كيال الدين ، ولنميار سال الدين ، ولنميار عبد علي الدين ، والميار الدين كيرهم الكيار سنان الدين بعير من اعطيم واجرا الدين كردهم الكيالامية المتيانية ، وواحد من الذين احترات هم الاسلامية المتيانية ، وواحد من الذين احترات هم الاسة العليانية ، ويقول للزرخ الترالي احد رئيس الله عليه بالديه عام مرحمياران جهان فيجه سنان حا معليه بالديه بالديد و سر معياران جهان فيجه سنان حا يعمي حسنان الكير والد معيار العالم ه

وقد معيار سنان في الرية الخير ناص التابعة الرلامة المحرية في الاناضوق ، وكان مولمه عام ١٤٩٠ في عهد السلطان بايريد الثاني بن الفائع ووالد سليم الأول في عدم القرية نشأ سنان فني ولوها يشق القوات المبدد في الجدائق الدولة يتام الإكراخ وطائر الفيراناب

ورهم الاحدلاف في اصل سنان ، الا أن الاشاق. ماميل على أنه العبر للبيش الانكشاري حدمنا كان السلطان مليم الاول المتياني يعتمد أمطت تأديب يشته على اللباء أمراميل الصفري - ولان ها الاخم يممل على التطاح ولاياب الاناضول الشرقية لضمها إلى الدولة الجموية في ايران

وكان مئان هبي عزلاء الفتيان للسيحيين الدين جدي في الجيش العثياني فيا يسمى بالدرشيده اسلم مسان ، وكان عصره ثالات وهتر بن عاماً ، والتحن يُدرسة عسكريه ابتدائية تسمى يعرسة عجمي أو طلائل ، وفيها نعلم القراءه والكتبه والقترن التطبيقية ، ثم كان عليه أن يختار فنا من الفنون لينخضص فيه ، فاختر قدم النجارة الكي منان في هده المرسة فراساته

الطرية على يد فلنحصصين العسكريين ، وأحب للراف عزلاء ايضا عبل سنان عاملاً عمارياً في بشأه ذايرامع ودنيامات وسيل للياء والخانات

# مع الحرب تثمو التجرية

اليحيث الترصية استسان أن يطلبع على الاعبال للميارية من تراث الامم الاحرى فير المتيانية - سواء كان ذلك التناد وجود في الالتأصيول واستأنيول حيث شاهد التر السرطيان ولن الميان البيرطي في العاصمة المتيانية والدار السلاطة ولنن العيارة السلموقي في الاستمارية

لكن الدي الترق واقتي لهرية سبان القنية هو التراكد في الفروب المتيانية في الترق وفي الفروب المتيانية في الترق وفي الفروب فقد كان سنان فسن الجيش الطبابي في مواحة جالديران انتهام اليون المتيانيين تهريز ماصيحة المساسريين شدب تريز بهاتيف المتيارية الصحورة التباه سناي عصائص الان الايراني كيا رافق البيش المتياني في عصائص الانتهام في المتيان المتيان في المراب المتيان في التنام فقد والله سناي المتاب اللهرية المهاد والله مناهد اللهرية المهاد والله مناهد اللهرية المهاد والله مناهد اللهرية المهاد والله مناهد اللهرية المراب المناهدية المتركزات المتاب اللهرارية التركزات المراب اللهرارية المراب الماد مهاد اللهرارية التركزات

وعندما مات سليم ، حزن غنيه سنان مزنه ملك عليه رمام قايه فسبيل حزنه هنا في كتاب به تذكرة الاينيه ه تم ارتقى سليان القانري عربي الدولية العثياتية و في عهده العرج سنان من معرسة هيمي او غلائل و وأصبح الكتسارية فنيا ، وتعسرات في المسالات العثيانية على اوريا ، وشاعد الالتعسارات العثيانية على مولد ارريا وامرائها ، عا كان له الره واشعاعه على دوح سنان

التنان ، ومع برال هذه الانتصارات كان نامران مناب براصل متحداته النبية فلف اشتراد في فتح روض شاعد روائع المهار البرباني ، واشتراد في منع العثبانيون بردايسب فتناهد فنون لمعر طفيارية وفي بردايسب بالداب كان حنان يتصيل في الكشائس الذي خيف المتهابيري ال جرامع ، الجرن النباد لمائن وصحب في مرائد هذه فيه رماند في القنوى الشبع ابر السعيد د.

قم اشبراد سنان في حلة السلطان سليان القادرسي على الدرال ( ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۱ الترابي سنان تجريشه الفيه باطلاعد على الابدع الدياران في يعداد اكها راقق سنان خبر الدين يريار رس باشا في حالات البحرية عدما كان عبارت السراحيق الايطالية ، حيها كان حج السمين برساروس يحبث عبر اصدرية الروية القائد البحرق الادران الشهير لكن يهيه

كانت الهداية الآولى نظهرر مسان عام 1976 هيمه اشترادى السفه المقربية على يران ضمن كرات نظمي باثبا الصدر الاعظام يريد اجتياز بحميه وان مصدر الامر إلى سنان بالاسراف على بناء منان للقس المسكرى فاتعز مسان هذا المسل بنجاح

كي أن الاشراف عن الله مسجد المبارية في طاصة السطانية ، كان عن صحيح حمل سنان وكانرا اهم شخصيات فنيه في عصره ، والشهرهم المنار دايد اغا الذي يتى المامع جديد يتي جامع في استأجر ل رهم الر مقياري عام ) والميار محمد الما السنشكار إذا الذي يتى جامع السفطان احمد المتهجور بالمجامع الارزى في الدامسة المثياب واحد التحصر بالمجامع الارزى في الدامسة المثياب واحد التحص الميارية

المديمة في المثالوا والمواراكية شعبان الحال الذي يني طعد دواراي ، وكذلك كان أفت أمرة سنان يفيح العمام والتجارين والبنائي واللعبيين في الدولة

ربياد على ادر السنطان سليان القانوس بإن يشوي 
سيان مسرقيد اديند التبعيد في العاسيد بالياد ، ينفل 
به الى استانيول عن طرين عيون لقاد بدلا عن الحسل 
عند حل الميد الى ادديث قام سبان بحل هذه الشكلة 
به يطريق علم المندسة و رباد هيي ماه في كل حي ، "
سند مياهها ميكره من منابع الله فاذا علمند بن أجم 
المامل عن يوه كامل في ذلك الرقب في عام 1946ء كام 
منة أقيمات الله فيد عكم أقيمه ، فاتنا عبولا كام 
على حصان لقلد فيد عكم أقيمه ، فاتنا عبولا كم كان 
العبية حل سبان قبلا الاستقالة د الاحتقالة لم يكن 
عليسايع وجود رفته ،

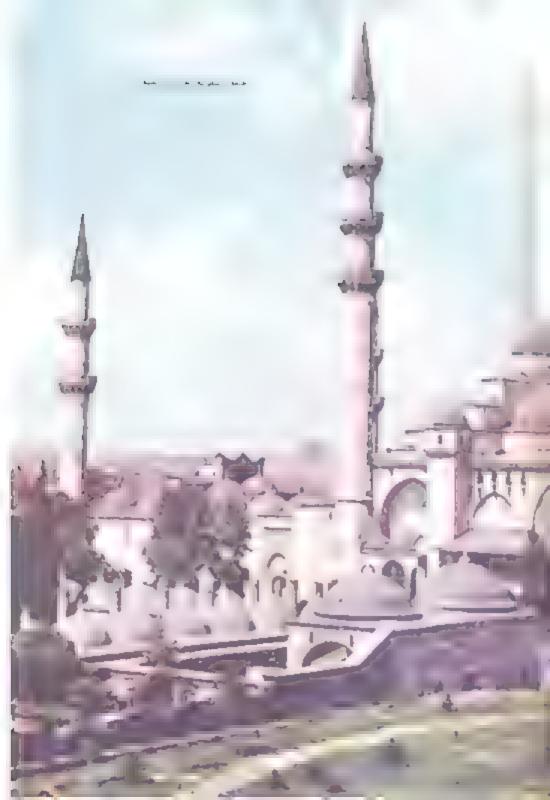
# ق البلاد المربية

ق عبدرقد تذکرة الایت .. رحو کتاب اطلاء المهر سال على صديقه الثانان ساخى مصطفى جايى .. بيان لاعيال سنان ، وبيام ( 65%) فعالاً مروعه في التقلب برجاد الدراد المترانية ، منها جامع صطو قار اصد باشا رجامع رستم باشا ، وجامع شهزاده ارجامع السنهائية باستانيول ، وكمناه جامع عسد باشد البرستري في سرديا ؟ عامسة يتفارية ( أن ) ، رجامع مصطفى باشا عادر في بريابست ( عاصمة التجر الأن ) ، وجامع ناشر عاد في كوروا .. الترم 3 ناهه ثلاثماد السرفيعي الآن ؟

اما في البندان الصربية فقد بنسي متباق الجراسع واكتشاب المايرية وغيرها من استفها ، جامع خسر و بالله ( جامع القسروية ) في حقيه ، ويعامع السلطيان سليان ومقمم السلطان سليان المرم الكني وبني مطمع خير به المكرمة غام يترميم قباب المرم المكني وبني مطمع خير به يقسم جاميكي سلطان ومدرسة السلطان سليان وحاصا بنسم السلطان سليان ايضا ، وفي القدينة التسررة بنسي سنان مطمع خيريا باسم خاصكي سلطان

ولسان دهرال كليه الخطاعة مشرعيه من الجوامع والكليات ( الكليه في المهار العلياسي تعلى الجسوطة المتساب الحلج به والمدارس فلحيطه بالجسم ) ال الساجه وسنود للياه والمراساب ، ويبوب القوانس والكباري والجسور والطرق وسيل المياه والاضرعة لكن هساك ثلالة اميال تطدم في روعتها للميارية على سائر الحياب سنان وهي ثلاثه حواصم بكلياتها جامع شهيرات ، وجامع السلياتية باستانيول وجامع السليسية في ادراه





# 

يس المعاد سنان جلام شهراند وكليته بها دامس المداد وعدما انتهى من ساته كان قد الع من المداد دام على المداد دام على المداد دام المداد ال

عكون كليه شهراده من جامع وطعم مج بي وطعم وكتاب تقصيبي ومدرسه وصر وج والجامع مكون عي بالآته جزاد الصحن الخرجي والصحي الساحلي والحرم الصحن الخارجي فو خبيه سياخل واحد سها في الرحهه إعيط بالضحن الداخل اروقه معضاة يسب حشرة لية ، والإعدة التي ترتيكز عليها الأروضه من الرخام الصودائي وفي وحق غذا الصحن سيشاة ذاب

# أعيال المعار سال في البلاد العربية

1	Augh	4
+		- 4
44.5		40 44 444
		~ ~ ~~
A 1	7	
1000		
	,	
4 7 100	,	424 424
-	1	-
Bull silv		Ja 245
Assetting .		مصادمي
and and a		0.10
ha d-		Fredhill
400		p4
		p
11.0-17	P	
-46	1	طريق مط
2 "	1	طري حضي
4		
by or you		J 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
		خنى
		al-r
		a de con
		alor

بياسي روايه ، واجامع معطى بقيد مركزيد يبدم ارتباهيد حتى حيثر الدقد ٢٧ مشراً واطر هذه القيده الركزيد 18.4 مثراً رفطات الشاب بجوار هذه القيد دركزيد سنتار كل عصف قيد عنى كل جدار من القيد الاستسيد عمد المعلى القامع حجيدا أكبر ، وقد جوميح عدد الانصاف قياب باشائه بعيث فيد صحيره إلى كل دارايا التي تقترب فيه الصاف القياب بعضه ألى من وهيده الابراح ولى كانت بنكلا حياب عام الا ال بعضه التي حيثر والدياب عدم عرج الالواس وفي المقبرة التي منين المنظل من وهيده الإبراع ولى كانت بنكلا حياب عام الا ال منين المنظل من وهيده الرحد عدرج الالواس وفي المقبرة التي منين المنظل التي بنظير في خير مغ الدي بينت المنظل منين استجداد الأرواء الدي بينت المنظ منين استجداد الأرواء الدي بينت المنظل طرين استجداد الأرواء الدي بينت المنظ منين استجداد الأرواء الدي بينت المنظ من استجداد الأرواء المناب

رجدا الجامع رصل الديار سان د لادل دره د آل طاء الجامع دي الليد الصحيد أو د الجامع ابن التحطيط الركزي د و دامع شهزاده عام اول حامم كبور بلسوه سان بناله او كيا يقول در بناسه ان عامم شهزاده هم ول عهده بالاعمال الكبيره

لما علم السيانية فهر من النهر الأخيان الحيارية في عهد السيانية فهر من النهر الأخيارية والسيانية فهر من النهر والسياني كلية واريال الكثير الراصل المهادي المتياني علم 1864 و ياسر السيان واحتار ثباته روية تتحكم في كل من طلبح الميسي والبسادي والجاسم ب يكليسه من فعارس وسيتنفي وغيرها در يعد تاني كليه بين في استانيون بعد الكلية التي البنانية السيانية المنانيون بعد الكلية التي البنانية السيانية المنانية عليه التيانية السيانية المنانية التيانية المنانية التيانية المنانية الم

الخدم في كليه السيانية هر عمرودا اللوم خطاعة خلى دريمع فائم مكون من مساحتين الوصدة منها الصحى والأحرى ، الجامع بيسه الأصحى هل النوء عامل ومارجي الما الفاحل فيثلاثه المواب واحبد في الواجهية الرئيسية في الوسط والاتسان الأحسران في الواجهتين الجانينية والباب الاوسط تذكاري في اعلام باج وهذا الياب يقد في حد قاله الواحدارية مستقلا باسته وترجمه وترييه

ارض الصحى الداخق في حامع السفونية مغروشه بالرخام المحيط به الروقة ذات الدائمة في الدائمة قرسا برسكر على محموضية من الأهسطة المساوية والرحاجية والم التربيات في تسم الصحى هو خليات دافرفية الموجودة على عشر والدند في مكان الجهاهسة التأمرة الكيا يعد فدا الحزات الجل عادج المارف في القرب



وي يندن بخطرط عاصم السنياب، و فقد فهد الديار حتان جا آل الدير حفاظي عصره وفر وقطاط من الندي طبي الذي عصدري وفر تليد وقد رابع الاساد القطاط البطيم احمد بي فره عصاري وتسمى ياسم حفاظ بعد أن اختقد فنا وبناد كيا عهد سان يصبع الواقد المؤرد البديدة بالجامع إلى القبار الراهيم الديور يقدد مرحوس

استخدم سنان في بناه حامع السلواتية طاه القيدة الرسطى والدين من انصاحه القياب الشمع حلم الليسة الرسطى والدين من الارض 80 مترا أي برياده سنه امتار عن قيد أيا صريبة المقادة والمام قطرها خسسة وعشر بن مترا وعلمة على 80% ما تعطيبي صباحت الزرادة المامي من 180% من المحامة على 80% من المحامة وهو مقام على 80% من المحامة على 80% المحامة المحامة على 80% من المحامة ال

برستان ی جامع السفامیه علی کل مسالیب عصره فیرز باگیر انگان الدخل فریا باکثر تما معل می قبل ان

جيم تروزات كي وضح اجزاد بنان في السياب باقوار عوامل الناتيم الصرتي كيا وجد سان اهيبه كيود في ط الجامع بـ الذي يعتبره ومزا النبيدة التصييات ال طاء التهرية بعيث حمل ضنية التهرية فيه كسر بمراصة

اما عن مائل الجامع فتقرل أن في الجامع طاف كل مها في زاويد عن رواياه السان مرجوانان في الزاونتياء الكانتيان في الواجهة الإسامية من المسحسن والما قصعيان سبيا وفي كل واحسد منها شرائسان وان كل منها ثلاث شرايات وبدلك يكرن في حامة السليانية اربع على رامر ، كيا اواد قا سيان الى ال السلطان منهاد القاربي فو رابع السلاطيي العنيانياء منذ فيدم استانيول ورسانة المادن الاربساع عشر مردات ، فرمر سكيا اواد قا سيان دال ان السطاع سليان القاربي فو خاشر سلاطين ال عنهان هذا

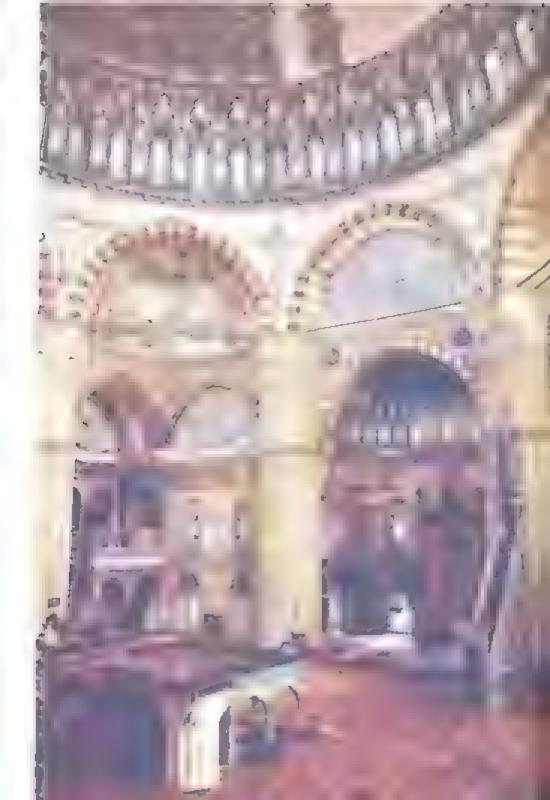


عربه بناویه مطب الو یر وقه هناه بنوله و م<sup>ا</sup>

هميم وصد مع منهد و عيد ان سر و

وط المطاحة للاطاعة مامم السائمة سطاع د مو





مزسس دونه الصيابيان

يشد نظر في خاتي حياليك في ارضاح واحد رين تمين سبل قد حتى كتابيد الترسيدي مي الله مويشين والأحريود تحسر منها يقصد سبل بدلك مطل البنام الشكل الخربي مجيد تصرفي المصدرة نظليد نقدمم السنويات شكليا الخرمي هم عسها هن خباج الدمي في سناسون ايل على سنانسون 
ديا

و تکلمه السیاسه کیتری هی جامع اینیاسه داور الطاب الم شرامه الطاب الومی میرمه علیا تشریبی قطب الاخرامه الاوی با شرامه الاوی با شرامه التالیه با کتاب العسیان با شرامیه التالیه با در میدان میرسیم اللازمیجی با در خدیث با حالا السیاسه الازمیجی با دیر الفیان السیامه با دیر الفیان الفیان بازی با در اینیان میرامج السیطین سایان بازی با هرامج خراد استطابی الازمین الفیان بازی با هرامج خراد استطابی الازمین با هرام در میان با دیران با هرام با در استان بازی بادار سیان بادار بادار سیان با

# الدا بن جامع السليمية "

مدور فيان مامح السيسية بأدرية هم عظم ما ينى سيان وقد بناه بياه حتى المر السلطان سليم التاس الذي خطف والدوسة المسيونية وحكم الدوسة المسيونية وقد حدار سبان غلق رابية في الارائة ليشيد عليها الجامع بدينة يمكن مشاهدية من كل تبحاء الدينة الما عمام والتهن بياء مام عام والتهن عداء الذاء عام والتهن عداء الذاء عام والتهن

وف وصف برست دبیر ، انجال الشهور فی ناریخ نمپاره فل انجامع بقوید اه آن مزاید بالبر امکان واخعی والارماح والنخمع والضود انجمل می جامع السیسید فی نفره ، از واج الاتار المهار بدای المالم اضع

اما بينان خميه فيادر عن موادر ديراعد في مادم السليمية الدائر الدير يقولون السلام معرفون على المحرين يقولون السلام معرفون على المسلمة كال مالم الاسلام حدل عدر من قده اللهمة عدل الديران على الاد الاسلام امر عاده في الصغوبة الوكان بكلامهم عدد الديرة المؤدم في نصاحم المحرد اللهمة الدلك ملت اللهمة عماية في مان عدر خادم ويعمون الدائل ملت اللهمة المائمة عماية على من المحمد باللهمة الدراج والمحرف جراهم الاراح والمحرف جراهم الاراح

عطى بنبان الككان كله في المامم يفيه والعبم طفرفه

 ٣١٥ منز فون اللجود إلى مصاف اللياب النبي كان ستحملها من فين في حاملي شهزاده واستهايته

مادن السبيب برهم كل منها أقد الا جنيزا وهي يع دفيقة بحيف انمع كل منها في راويه من برويا بهدم الاربع الركن منها داب اللاما كرفاب الشدسان برفعين باميد الباب الرئيس

نتم التبديرة الى سرقاب كل سهيات كل خاه ما عي الراين بالآث بالالم مستقد كل بالمصها الت التكسسان الامراس تذكل منهيا سام و حد

ولا يوجد في الطالم صدية على من صدينة جعمع السنيسية الاستناء جعم قطب صار في دقي وهم خمع غنى اقامة تراك الحداي القرب الثالث خبر الذي يبلغ ارتداع مندنية = ١٣٠ مسر ١٦٠ ال سنده السنيسية دويمة المديم في حيل بي مندسة قطب صدار سبيكة متى حيا شبة الراح قلمة ريكرب على قاهمة الما المحافة ١٤٠ متر

ومانح السيدية مين على تنكل كلية فهماك في داخل الصحي الرسع عجلة يجدران جحرية خلم ميان في الكتاب المدرسة المسيان الردار القراء وقالم المديث وفارسة المديث وفارسة

مير دفايع ويتساله ابن الرحاد او بادير تصبيع فين رائيع اوند ليتحدم بسان الخرف في الجاسع استخداده فيه دائر ، يشهد على دلاية الضل السطيان الراقع على شيال الميزاب الدحل الجامع الذكل صدراته باي حيران المحل، معطلة الهادية حتى متصافها

وطيوط طامسع غام يسته الدون حسنن في قرة حساري

وي عامم البليدية يقرل اولتاى اصطلال أبط استاد المون محافظة استاسون به لقد اواسيل حسان منف البناء لمركزي المعلى بليه واحد فسحمه الل على درحات البائع ولله في الموزي تعاليم عامله وفي المورد العبابية حاصة اد

# a gray and a

سمرواق الحالم

لاسلامی وشدو خده عیال هامیه منهیم علی سیبل مال انتمیر یوسف آمای مسدعاه بادور آماه ی طعر آبینی دعیالا غطیت کی مدن اقت مسل قامی و کرد آبی اگر فی صابق معیار بین دخرین و فی قدر بخده بد اردیاله اعتبالیه اولیاحتی مثالا فی رحلته آبی معیر

في القرب السابح عشر فيفوال ه في جامع اسكند بالت في القادرة جامع عنياس البلزار لطيف، جدا تم يساو تقليد الحفه المهار منان في جامع رستم باشا باستانبول كيا أن تلاحدة سنان قادره في بناد حامع الباطائي احمد يستاجول والذي يطلق عليه الاوربيون قسم الجامع الارزق

سيسرت معرسة سنان في الفيارة العنبيسة منذ ان يدأها هو في اوائل القرن السادس فتم وفتس الرسع الأون من القرن الثامن للبلادي وفو الوقب السمي وصف فيه مؤترات حركه النهضة الأورية إلى البلاد الصياحة وسيطرت على خياة القبة فيها

والميار سباي عيلريه صيه قل وجود مثلها فقد ولا الهيالا كتبن تشهد كل سيه بالاصالة ويسود عياله جال وترح ميشتان بيمترفته الصيفية بتسكيف النسسة بنيفيك النسسة بالهي كلني ورقة دوله عد مكه كل ذكك من جياد كانح بكيكية لم يعرفها سابلوه ويكاني تناول الميماة أو المعراب أو حتى الباب أو فيه من الاميال جزيه الصمية وي عبله ألفني وضعيف وبراستها وجزيه المين لنا فدره وعليه الميار سبان فضي عدم الاعيال الصمية بينتاها الاطرار الرياز الدهتة والدائل المينية المالة الاطرار الدهتة والدائل المينية الكانم بلال على المينية على المسلل على المسلل الذي يسبطه على المسلل الذي وضي الكلام بلال على الاعيام اللهية الكبارة

مرف سنتي كيفيه التحقص في كل بكريتائيه مي الابتدال والتكرار والتصبع والتغيد الأسكل وابه اي استان بالبيطرات الواصحة على تناسب الاكسكال والتكريتات وكالمائك له فدرسه الرائمية على تناسب المطرط الدائمة في الموالة العبه

كان سيان يستخده كل الساصر المهارية في سكل مسترى فالقرص أو الشه أو السود لا ينيفي - حدد - ان نلقب عند مورده فلند كعصو في مبي ابل يجب أن حكرن في نامي الرقب أيضا عنصرا جناليا يعاني فور التكيان في المين والمسياد في المين والمسياد في المين المادان الكبيمة الماد التركية الماد التوقي وكنك المدان الكبيمة والمسائل التباس المحيطة بالمية الكبيمة الكبيم عالم كل مها دورين حالية ولكبيك

ان حطمه ، فاتها رغم بساطتها شام نظره عبارية ، تصهر في شكل ثاه مع المشكلات، السكيكية وضيع عناصر البناء يربيط بعضها بالبعض في شكل صعتي ، ولا نطلي ادبي فرصة للصدعة

واقيم الركريه في مي المجار سيال التدم السخه كيم مريحا والكتن الخمرية كالسواديد أو القواعد الطبحمة الا تنصب النظر المفقة الان سيان يتفادها عليه ذكيه وعراض يصل على أن يستحدم هم في القهم كل شيء في مسلم الذين رشيقة المريدا أنيقا ، عليا بالل المهار سيان كان هروه في كل أمهاله عن التكلف في الرينة الخاف بدلك السول الذي المهاري البنزطون ، بل والسفجرةي ايف

وهن تادوي سنان على المهار البيرطي بابول استأذ البن التركى جلال السداء أفتم سنان أيضا بالأجزاء المترجيه للابنية ، عل شكس الأس للعباري الببرطيس الذي تشكل فيه الأجزاء المترجية مطر الفيلا غير متسق يعضه مع البعض الأحرا وأن مكارسه ينجد ياصبوف 1 كيمه يبرطيه في استانيول مرقبا الطابقان المبد البائم إلى جامع . ثم هولت بناء على اتاتو راد عام ١٩٣٥ الى متحف ) وفي مثال الأس البيرنطى ، وينزن جاميع السليانية للبعيار متانء ليجا ويوضح نامس الوفلية الاولى بدمدى القبرق الكينج يبيرد الفسيين طمياريين اليبرطنى والعثيائس ۽ أذ ان منظم ايا صوف يادليد الانساق والطرف والاناقد ، ويهدو فيه التفل القس على مكس جامع الستيانية الذي يبدر منساة ظرياة أنباة ه وتسكل الصناف القياب المترافيه هيه حتى اللبه المركزيم إلى فيه فقامع ، متالزة يتمم بالسلامة . وتمكن منظر ظلها ( سلويت ؛ هرمها مترازنا - كه أن الماقد الاربع إلى السليانية تيدو وكاتب فهبع خطوط الحرم الماثله احتسريه بينها مفكه أكرامي الفلك للحيط بالبناء

# موت سنان

مات عام هجهه وطبره يقدرب المائلة ، بعد ان عاصر ضده سلاطين عم يادريد الثاني وسليم الاول وسليان القادري وسليم الثاني ودراه القائلة وطائد في متعيد تقديله داود القا عام المعيار ستان فارخ لالربخ ودائد ، صديقه التقاش ساعي مصطفى جلبي طواد

> کجنی برد مده حهامشه یج معیاران ستان درومی الییرن عاقبه امسال آیده یار رجوآن بمساه

مات بيان البتاد الديار وان قد الزمان فاحسنوا الى روحه ايب الكهبرل والتيسان بالبراء، عدامه

ر محمد جرد



للطاء فللريضيف

سوار عبد نافير شعره

ید و دن با در می می دی بدی و دن برسه وی دن استراع طورود اید بر و جای ده سای میاه که با حایت شدخته وقایه قاریشه اید بر دا در اید این میت بر حدد ایا حاشته سیاس دو دین سایه و سای گیاو این از این ایس ایالاهی پادیان افساکه تصنیان سچر افسای فی انسر ایالاهی پادیان



التعبير الدي ععلى في مديرت الأمنان في التيء توجيد الذي تشعر معه الأسيان ال حياء ما لك حوله مستراء الدقا الكلام الذي فالد هزيرت حورج و على مداخذت في التطفة الحامة من الأرضى العربية

ى فناه السويس العد اشتراب الذي الذي شده المهاج المصرى باظافره عند اكثر من مائة عام ، وحول الفنة وهوقها وفي اعهاقها ، لمستا هذا المعبد الكبر الذي طراعلى كن شيء عدما دهب اللها برورها للما ا الثالثة في أقل من ثهالية اعوام ..

كانت غرد الأولى في علياب حرب التنوير الرماسان المبارك ) بعد مسوات العابان والمون يومها وقلنا براب ما يكي أن يصنعه هذا الشعور العظيم بوحد المسير بيد ابند الأمه العربية من خليجها الى تحيطها حمل عائل عال كان ليتحلق بعد العبور . 17 يجور المرفوق كل اخر بر يومها كان العمل قد تنهى أو كان في نظهم المناذ من الله حرب مدمرة استمرت سبع مسوات بلا طراح براح ضحيتها الألوف من ابناتها الدين والدرا لد

وكان الله عن اعادة فضح الباة السويس السام الله المسويس السام المراب في المسافية مهما كان السيس ومهم كانت المحربة في المعال الأحرة المعربة في البعار العمل الكرم وفي الله من طبق عشر شهرا ، كانت الله أو ورب بعجم التحرب الذي احداث المدو بالذي ومرافقها ووحداتها البحرية فقد كانت عناك المدو ومغرفتات كانت على شواطنها وفي قاعها وكان هناك المدو ومغرفتات كانت على شواطنها وفي قاعها وكان هناك المدو ومغرفتات كانت على شواطنها وفي قاعها وكان هناك المدو ومغرفتات كانت على الدفرسوار المجمرية ، الذي بنياه المدو ومغرفتات الآلاي القائم المراب المدو ومغرفتات الكرم ، وكان الاقتناح الله على يومو ها يومو ها المراب يوم ها يومو ها المراب

### الرجه الاهر

رسجلت المربى والتصم كاملدى حينها وإو

ولكن كان للفصية بلية - كان قيا وجبه احبر لم يكتبل - ماذا غير المخريب والدبار السبق مثل فيمان الله: اللبايل واللبائل التي طلب تسالية على مطله التي خمرها اعلها بعد ان غيرات الى ركام والداخي في يزر حجيد والسريس والأسياطية

وعدنا الى منطقه الفناة للدو الغانية لتسجل بالكلية والعدورة غيرة الناس لل مديرة والى بيرنهم الجديدة وكانت صورة أيضنا جديدة مشرقة لما يكل ان يحقيه النظامس العربين من اعبل التخفيف من الأء هؤلاء الدين صبدوا وصيروا واعظروا وقامت دعياء حديدة لو مدي حديدة على طول الفنالا المدينية فيصالم ومدينة الشيخ وابد ومدينة الكويت وفيرفة وبعاء اعبل الفناة ليسكنوا البيراد الجديدة ويسداوا حياة جديدة حياة غبل وبناء من أجل مستقبل الفشل الع يجرجه

واحضت مت منواب طريد حافله الحدة يعيد الل قنة اللمويس بعد السابيع طيلة من اليوم الدي احتلت فيه القنة يقتصحها الجديد في اليوم السادس حتر من ديسمر هام ١٨ وركيت القنة ويك في مياهها de las

<sup>🕸</sup> الترين التحدركم ١٩٤٠ مترام ١٩٧٠ م

<sup>🕸</sup> آمرين المدرقم ۲۹۵ . بطير ۱۹۷۲ م



الفلاح المصري عفر القلاة بأطائره مند اكترجي مائه جام

وسن حوف الساة جديده جديدة في حجمها في 
مداكيه والهيراتها في كل ما يتصل باللاحة فيها من 
قريب أو من يعيد أن تهذا هو نتاج العمل التسال 
الذي استمر مدة خمن منوات مفصلة من أجل تطوير 
الذي تعيمه وحرسهها

# شطيرها من حساياتهم ا

ابه المام السامس الدى يسر على عبود الملاحب في الطائز بوم فا بوبيو ١٩٧٥ بعد بوبة طريقة استسرت لرائي سوات ، سن العالم فيها النشاة او شطيها من سبابات سعى حيل للمعلى ان هذا الشر المائي قد فلم فيمند كثر بان ميوى بريط بين الشرق والفريد لرحبت عند السفن الشي كانت تعبيد حامليه وضاعية الاكبير لم يقب عن الطائز ورؤوسي وإلاء الذي عولها منا لطريخ اخبوى الذي قبل على مدى قرد من الزمان از يربد يلصب فرزا علمه في اقتصاديات تشغيل السائي وتطوير النجارة المناقي المواسية وتأليا النجارة المناقي وتطوير النجارة المناقية على المرائي، يصفة حامة ولتواني، في دول الغربون بيسفة حامة ولتواني، في دول الغربون يصفة حامة ولتواني، في دول الغربون يصفة خاصة وكراني، النظل والوبون

# للباريخ

حبر سب الهياسي الأولى في عوال حقو الهياد في برعى فرط 1 يور سعد حاليا 1 - يور الأخريل عام 1884 . وفي 18 حسطس عام المائلة طبرب الهلاج تقسري المعزل الأخر في السلوم بالهرب من السيرسي . وفي يوم 184 المسطس عام 1844 الاقسد ماه المحري الأسعى الموسط والأحر وضع عن عقد اللعاء دكاء المناس المورى للبلاحة العامة المحكى المناسخ وسنيا يوم 18 وضع على عقد اللعاء

وقيمة التأسينات على السفى واليضائع - ركيف غلمت الكتبر من المول الأمولق التقليمية لمتتجانها

واثار المرى كثيرة لتجت عن غييه خلة السويس مها ايضا نكاله، تقبل اليسرول ، وبشرول الشرق الإرسط بصف خاصة - قلد علات السقن الى الدوان





مرل الطريق القديم متريق رأس الرجاد الصالح مع سواطيء الدريتيا البعيد الطريقة ولم ذكل سفيا عديد في هذه الأربة التي اعقيد غلاق القناقي فقد كانت باللاث عملاقة وسئة كبيره ، كانت كليد نشلج رحلة الدهاب، والصيده في قبل طروف صحيد خلفه بالتجاهر ومع فقد الطروف يطبيعه الحال لرعمه حكالها التامير ونكالها النمل

# البديل الوحيدة

ولم يكن المام العائم كله ألا أن يقتل غير ما فقل ، فالطريق اللذيم اليعيد ، كان اليديل الرحيد اسام الملاحد الدانية رغم كل العسمانية ، وكل ما مساحية من حسائر مادية لدرت في مؤتر الامم المتحدة المصادية من حسائر اعلاب حرب اكتريز عام ١٩٧٣ ، يحوالي ١٧٠٠ مليون درائر سنويا ، المطلوب الدول المستورات للبتروق بطريق اليحر ، وفي علامتها الدول الوالعة غرب أوريا وايضا الدول المستورة الراسانع الجافة

ولنكن متنى بدأ الاقبياء إلى بنداء مقدن الشخص الهينينة وباقلات النط المبلاقه ٢ وما مدى اربياط هذا تنظور في صباعد النفي بمبليد تصبي وترسيع فناة صراب

يقرل الهندس مشهور احد مشهور ريس هيئة كاة السريس بدان التطور الذي حدث في يساد السفي ا والانجاد إلى انتاج التاكلات بإليهام العملالة بدا قبيل حرب يربير هام ١٩٦٧ لاسباب التصادية في الخدا الاول وقد كانت شركاب الملاحة سأل ، كها نعيات ان تفعل دائم عن حولة السفيد لنسيرح بمردرها هي المنابة وعلى ضود الامكانيات للترافية كانوا ينتجون حقاهم

و وكانب النباد في تطور مسعدر ، فهي مثلا عند المنتجها لاول من في ١٧ وغير عام ١٨٦٩ ، لم يكي هست المجموع المراد ، لم يكي هست المجموع المالاحي فيها يريد على تيانيه أمنيار وساحة القطاع المالاحي فيها يريد على تيانيه أمنيار وليستم المنتجوع الرورة للسان لايريه عن النب وعشر بن للما وثلاث برصات ويقيت المنتة على حافيا حتى كان التأميم في ٣٦ يوليد عام ١٩٦٤ ، حدما اجريت عدم عبيات تيسيخ وتعين أنا ، كان اطرفا في عام ١٩٦٤ عندما أمرها في الساحة على على الساحة على ال

ال بالاب خوالد ۱۰ الف على الروز عي قناة السريس بعد اليام هما الشروع الاحير التطويره:

### قيل العدران الاسرائيل

ويكتل الهدس مشهرر التصبد الاولم نشوقات ولم يكن هذا النظرير الاحم للسر لتلاحق فو فلك عدر كان فقيدت دائية وسيبقس هو المضي ي عبديات النطراء حتى تلحى قتاة السريس بتطبيات الفصر وسدير النظور الفتنى في بناد مائن الشجين الضحماء وبالبلاب الشيرول المبلاليية أرمل القبيرر يدأت الترلينات بالاشتراك مع ييزب دأليس الصاليد ق خاء ١٩٦٦ من اجل برسيع التيرين الملاحي وتفنيته يحيث يصبح قادرا على استقبال اكبر سبه محكه من الاسطار ل المظي للشامنات وباقلاب البترول الصخبة أركاب خوله هذه النافلات ديديده لم وصفت في ذلك الرائب أل ماتنى الك على يعد الطفرة الكيارة في بناء السعى ونقر الطوير الفناه لجلب للسلح لدرار أفدا النافلات وتم حواد الشروع بالقمل ويف العمل في سفيده في 17 فیرایر من عام ۱۹۹۷ ، حل آن یشم علی مرحنتین ختهی الإرثى في عام ١٩٧٢ والتائية في عام ١٩٧٤ \_ "ثم كانت القرب مع المراثيل في 8 يونيز 1997 ، وتوظف العمل

# ۱ شرکاد)

وال الهيمس سيهور احمد سيهور في مده مديور في الدينة والدينة والدينة الدول الدينة والدينة مسلحت والدينة المسلحة والدينة المسلحة والدينة المسلحة والدينة المسلحة المسلحة الكيمة ويماله بالمطا الدينة المسلحة والمسلحة المسلحة المسلح



معرف حاج دا سرنے برخت سے ب

خواجي بدو حقاة باللب يقيد بطبقة حمد اللهاء - هو ويباخر شده الأنتصام و اللبي حد إ فالسار الماكنة إيدا

د در م م مر سم م مر المساور و و المساور و الم

# اكير من البند العال

ه ربدانا حسليه تطهير القبلة على المرر حتى فا ما انتهينا منها عدما إلى مشروطنا حشروع خطوير الماة ويوسيمها وتمييقها على ضوء الدرسات الجديده التى قب حالال غيه فئاة السويس عن العالم، وغيه

الدائر دنها وكان الشروع بعده دامه يتفرع ال الدائر الدائر

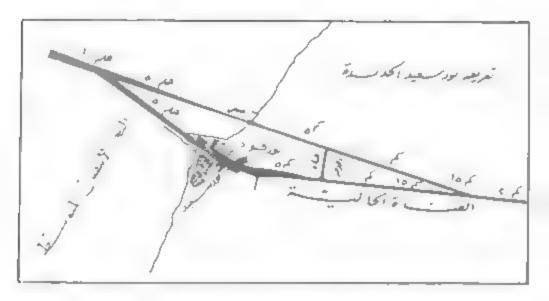
ی در البایی عدر مدن ال قد به طبع مجری باخسه در الامی حو عدد د الایپیئر علی الجانب التروی وهو الذی تحت فیه عمدیه برسیخ الدائل وقد بلفت اطوال هذه الجدرای سوال ۱۳۵۵ کیدیم رای بده، هدا اد بدنو در ادم ح

 مد سال و بنياء مايدار خاصي اللقياء الميهم وفو وهد عن الجدار الفديد بسالت السبح باستيفاب مرحلتي برسيع الفياد ، مرحله الأول التي قيد إن ديسمير القاضي ، والثانية التين مارالس عسد



كانب القناة ليل غلقها تسمح يغيور (٢٠ الأسطول الصالي من الانجاب الإسطول الصالي من الناتيات المسلولات المسلولات الناتيات المسلول الدي حدث في حجام ماشلات البترول في عبد الشاق ويتعيد الرحق الذي يكنه عبور الشاة ال حوالي -٢٥ من الاسطول الدي





الدراسة ، ويبنغ طول هذا الجدار حوالي ( ٦٦ كيتومترا ، وقدام يتلفيد هذا القسسو التاليث شركة الفسة الاعيال غواني، وشركات معدرية احرى

بقى البنز، الاحير وهو عيال اخضر است الله بالكركات. وينصب خلة مكتبات التطهير في الرحلة الاولى حوالى ١٠٠ مليون متر مكتبات التطهير في الرحلة للكولى حوالى ١٠٠ مليون متر مكتب ابن اكبر من حجم فترق كبير ، فالاول ازاله والتاني ردم وقد استد حفا غزر من طلاروم بعد تقسيم العمل الى ساطى از قطع دامات الى شركات طهير عديه من البابار وفرسا والحيكا وفرلسدا و بطباليا والبراويل كيا ساهست كراكات هيمه تدام السريس في فده العملية وتحزب ما يعرب من ١٤٠ من حجم الشروح او ١٩٦١ مليون عشر مكتب وحدد وقت في دوة التشفيل طع فيه مجسوع بكركات البيامية في القبار ١٦ كراكه ١٤٠ منها علك طهيسة و ٢٦ كراكة باستانية وتياسي كراكات الإهبة الأحرى ها التركات الإهبية الأحرى ه

الماز الجبيد

ولكن اين القناة الإديمة ا

ويتون المهندس مشهور الدائلة السويس الجديمة في النماع الذي الذي بضاعف مساحبة الى ١٩٥٠ متر مربع وفي علم الثالث الذي وصل الى ٢٠ مشرا - وفي

العاطس المستوح به الذي امنيح ۶۳ قدما يحيث يكن الأن مروز السان بكامل خرلتها على ۱۹۰ الف طن والسفن الدرغة على حرلة - ۱۹۷ الف طن

ه واساة السريس الجديدة ايضاد في التغريجات الجديدة التي تسلها متراوع تطرير الفاة فقد تم انشاء اللاديدة التصريف للأله تقريمات الحساد المبتدر التصريف للادي عند يزر نؤاد لعدم الكلم بدئا من الكلم الاجرادي عند يزر نؤاد يعي بدئا من الكلم الاجرادي يزر معيد منجهد شيال سرقي للدينة وبطوال 18 كينومترا وهندا الكينر في الهجرادي الاكينر في الهجرادي الكينر في الهجرادي

#### أخلصاء

ق الوه العامر ورسهر جبر بر من هد المراد يدم هد المراد يدم هد السمين الذي خبرت فساء المومن من هذا والمراد يدم الأخواء والمراد المراد على المراد المرا

# ٦٠ سفينة يرميا

سترق فرور بالمود كيم الصاد عن البرس إلى وراست 18 ساعة الوستري الربط عبر طرين رامل الرجاد الصالح TV يربا الإندان البرسي لام الموات البحرية في الباك عليه في الأهلية خالا برا المرابة تنطر في المات العربة

يمناك تلاب فرضان حسر السناة يوبا ه سنان من السيال أن المبدوب ، اي في هير سيد الى السواس والتاليبة في الالمساء عصاد وسيسيط عند المضي في الموصل بتلاب بروم حالت بن 17.00 مقية يوبا

ه والتعريف الثانية . في ثفريعه يحييه التسساح ونبدة من الكيتوميس 6 VP إلى الكيقومتس 8 A1 . أي حوال سفة كيتومتوم،

تير النفريجة الثالثة - وفي تاريخة المارسولي ، ونيماً من -ليكارمتر 14.8 ال الكيفومتر 14.8 اي خوال سبعة كيفومترات

ه ومكد اصبح هناك الان خيبة تفريضات الساق السويس اذا اضغت الى هذه التفريضات السالات ، التفريضي الشبح كانت موجوديان والأولى في منطقه البلاح من الكينومتر ٥٦ الى ٦٦ والتابية بكينويته في المعرات ادره الكيرى هند الكيلوسي - ١٩٤٨ الى ١ ١٩٤٩ - ويدنار تكون قناة السيريين قد خشمه ازدر بها على مدى ٦٦ كينوسرا در بحر دلك او ما يعاش ٢٠٤ من طوفا

# بامين لللاحة

ولفل احمدت ما الهنجة الى قتلة السويس فو يراب الالكترونية للملاحة في الفال ويستهدف هذا النظاء رياد درجة الاحلى للنفي العارة وريادة الكفاح الإحمامية اليومية لللناء عن طريق ريط مكتبي المساء

لي يور بنجيد ويورسولين ومكتب اخسركة السرئيسي بالاسيحيلية باللغن العائبرة عن طريق عدة شبكات لاستكية بناسريونية السلس الاستكية بالسريونية السلس التي تعير الفئات الل مار المركة الرئيسي ويبدلله يسكن تحيل الطاء أندر مبكر عند تحيل السار للمدد فا مع للحاطة على التواصل المارة بيا السنس في التواصل المارة بيا السنس في التواصل المارة بيا السنس في التواصل المارة الاسس في التواصل المارة الاسس في المناسلة التفاة الاسس في المناسلة التفاة الماسس في المناسلة التفاة الماسس في المناسلة المناسل

قال الهندي مشهور وفو ينهي خديثه - ٥ ارجو أن بكربوا قد رأيتم مفي القناة الجديدة ٢ =

فات - د وكم تكلف هذا العمل الكبير ١

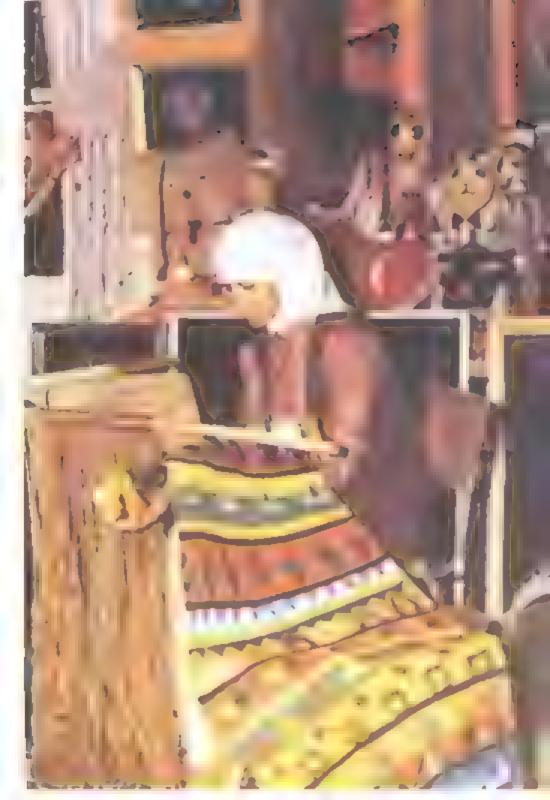
قال: ٥ حرال الك مليزي درلار متهد ٢٩٧ حايرنا بالمملة الاجبية ، وقد مولت الحيلة المشروع عن طريق بعض القروض الاجتبيه وكان القرضان الأون والثامي مم اليايان ۾ پسادل ۱۷۴ مليون دولار ۽ کيا تم علد بغض القروض مع الدول العربية واستأدين التنميد كيا كنب مثاله تروشي خاصة يالقالات لبائيه يين مصر ويعض أثبول الاجنبيه ينقب الاحتيرن دولار دوأتمسه وكالم المعربة الاميريكيم عاد مليون فولار - المهنم أن السكاليف القميم لاتحناز الرطسة الازن من ترسيخ وتمبيق اللثياة لم لتجاوز التقديرات الفي وضحت ليل يف العمل منه خس سترات رغم الارتفاع انستسر في التعار المدات والتجهيزات - والتكاليف كاف على ابة مَالَ لِأَثْرُ بِدُ عَلَى أَبِرَادُ سَنَّةً وَأَعْدِةً مِنْ فَحَلَ لَنَاةً السَّويَّيْنِ وريمًا اللِّل بكتبر مما مترقعه مع نهاية فقد العام - عام ١٩٨٨ ، فسرف يصل دخل اللتاة الي ما يريد غل ١٣١٥-منيون ترلار باقي الله -

مدي پيدا تنبيد طرطة الثانيه في تصبيق والبرسيع الماد ٢

له لايد من الانتهاء من دراسه وتقييم مثالج الرحاة الأرق قبل الشروح في تنايد الرحلة الناب ، وهي همما مكتبل فسوف يصل الفقاح الماتي المقالة الن ١٩٣٠ مثر مربع وعمالها الن ٢٤ مترا ، وفاطس البنفينه المسوح جرورها الل ٢٦ قدما والحبولات حتى ١٣٠٠ اللب طن كاملة المسرب

وهكد علام قط السوسى الى «الربطة اللاحية وعلوت السعى الى الفتاء الجديدة الله 🗷 🗷

مياز بالبيامة



# ني معهد المعليات"

# ألف معلمة تحت الإعداد

استطلاع : يوسف شهاب تصوير : فهد الكوح

تسلات صور من دوره الخياة اليومية داخسال للبيد الأول من اليمن لأحدى الطالبات وهي للرسل فياكه يساط يدري ، وإلى الإسار نبدو ارجع طالبات لمارس هريتيس المرسيلية وفي الأسفيل الدومسة من طالبات من شعبة المكتبات داخل الفصل الدراسي





#### As no Vire at

# ا عدو اخله ا الحوامليون الكواني بغلوان و الحواسر الحافي الدياط العبد الذي فطعته داد الكانسية على طائر الشياطية إلى الدانسية الدانسة

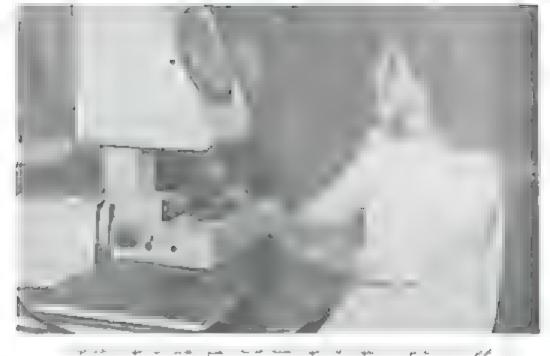
يدمانيوب ماه د عاما لعظم الصاد يتني طراعه وسط لابلام اختاعيه الاب ال الريب والاعظار فنيلا افل الأعراطاق سلك العلبة لدي اللهائز أنكن هذه مجادير سرخان ما يعتصب جب ور والما فوام معلم سنة A 4 4 4 A n 4 min 4 s A & & A . . پ کا معلم ہے ۔ کست سها مقاد معني بد ما الجعد ي فر and the second -----And the same of the same روي کي ره په ل اسميه مي بلاقبال على فقة المصل النجرج أكبر عبد البكن من العلوات مود داهلتان وگذب الله الما a spiral man and the spiral of at the same or the same of the

# ببغو باقيبية بقضه

و الداد عليه الداد الداد الداد الداد الماد الماد الكرانية المقد الحداد الكرانية المقد الحداد الكرانية المقد الحداد الكرانية المقد الحداد الكرانية والمقد المقد الماد ال

سے عد جد ہے مراحہ ہ
A.P. BA
ه حص مها ما جمعه
)_ at w 4 '.b.
فينه منس شهد الشي ما شهد
a grand or the state
and the same of the last
,>- <u></u>
ي بد مشي شدي ه
the man to go a second





لتابسع من خلال السائية

انغرراب جيب مخ دلك بوسخ بالشجب الغامينه والتربويه لتصبح بب شعب في الأفاب العلزم ، الكتباب التربيه ترياضيه التبرييه الميم رياض الأطعال بيعياب كزاهيه الشعباس حل عنيامات التربيه أس القرسات في خيج المواد بطرحته الابتدائية ورياض الاطفال - أثم أن كل سعيه منها سمنع بشروط دامنه للقبول فيهنأ كيا أايت أبطننا نقبوه بتخبريخ الدرساب كل حبب قصصها ، وحتى القينول في اق شفيد خطبع لشروط حاصه سواء فيا يتعابس بالسببه شرائم أوارق برقر ألشراوط الصحيم اللازمة لكل واحدو

إمرضي المهد على وضع برامج حاصته . وممر وسه ق تتمريب العملى داخل الدارس أخليا مه كالته أتنا السيمة مريم القالب بالمديرة مفهب الطياب السي الصحب مرسها لالله المهد الإنجاد المباد مامر كافيامه بالناصيم للطالم فهي فللوال فاللطباة عصل باجيماعن اجري اقاعنداد المرسمة الماس ايضا ) وُفتاح ال تعريب عبل من جل دراسه الساواد لذى الطبلاب وكنفيه التعاميل معهده وكيفيه اعطباه الدروس وترغيبهم اليهباء وتاقب فديره المهبد نعطى الرقب ثير تضيف فتفرل . أن التدريب العنق بيدا هد التخصص مبتلثره عن طريق بوريع الطالبسات على

الدارس الابتدائية كل مجبرعة أصب اشراف مطلبه لحا يام طوري ۾ ميدان التدريس. اهذا هر دورسا البعي بجبل أبديته ولأبدلنا من تلدير أفسيه أأدور اخلبانس لرسالسه التسدريني واهبيه الدرس ق اهينداد جيل January.

# غراق ومهم الطمل

كرسمينا ال السيده لليسه الهبنى للديرة للساهدة للتبوون الاكاديية البياقية عيار ياض الاطمسال ويبعيب أن الأهواء بالطعل امر ضروري . لكوبه سهل الهسكيل كالمحينة ولقا فابد اجتاج الى اسلوب حامى بالمعاملة النبه والأمرمة ومستطرة كالمنه عن فام للهود فالداجب أن تقبرم الفرسنة بتبدريس رياطي الإطمال بدلا من الشرمن الكربية الدر على فهم طسيه الطمل وتركيبه القسيولوجي ، فرياض الأطفىال يسكن اعتبارها مرطه التقال من هياة البيب إلى نوع احرهو الحياة التبرسيد التي نهدف الرايناء فنخصيد اند أنطعن وسيد قبرائد الدهيم والجسيم بالاصافيه ال تعليمه الأعواد عل التصن وبردي الرعاية المسجية والترسوية

ابرامس شاير، لقناعدة كانتها اليتا التقرل ال





سطى طالب تعهد كامه براج التحصصات المقيلة والرياضية - الصورة إلى اليس مجيوعة طالبنات الدراية الدائمة وال النشار الاسراءة جرى من طالبات البرانية الفيلة والى النفل طالبة باوم يلياس القاوصة





واسطه جهار - الأفر ميتر . أما الصورة الأحارة فتهدر المبرغة طالبات في لسم السيارات وهو من المواد الإسباسية -بالمهد





التربية البعيم من تلواء الاستنباء بالعهداء والصوية الثالثة من نصة التربية الدينة فوق جهيلر مواري

لعهد يدف اول مايند ال اهداد نفرت صاحه قادره على الصل صورتهاتها الدام النتيء ، وقادره ايضيا على غرس روح المعهد والالهاد والحقيق الرصيعي في مرطبه و ياضي الاطفيال والابتمائية - فهن مرحلت الصددان بضع الطفن

### بطام القررات

بتيم معهد المغيات في متضيف الدراسية طلقم المتررات الذي يقرم على حين عدد الرحدات الدراسية التي يجب الإيانا والنجاح ديها بالستوى المقلوب كشرط المتخرج ، وكذلك العديد المجالات الدراسية التي تورج عليها عنه الوحدات والطالبة نظى في احتيار ما ترغب دراسته من بين الحارزات الدراسية المعروضة حسب خاجه اليها واستعداد في وفقا لتظام الاولويات للخرج في حدود العياد الشرامي المسموح يه ، كنا أن وزاره التربية تعلم مكافئة شهرية للطالبة تشجيعا منها لحس على الالتحاق بالمهد واستعرار الدراسة فيه

و في ركن جاني من المهد ، يوجد مبتني المكب وقصل دراني الطالبات هذه الشمية التي وجدت من اجل الرباج مساعدات لامناه الكتبات ، اما مبني المكتب فقد

#### أدرك يعى الروقته والتعب بالمسروله عنها

وتحدورها معها خول فور فكت بالسبه لطالبات طعهد فقالت الد للكتبه نعوم سوفير كانه اجتباعات الطالب من الكتب، وتستعلمان على مقار ما ضاف القرامة اليومية ، وتضيف قائلة ندينا الآن ما يشارفه الدرامة كياب باللمه العربية و ١٣٦٧ باللحات الاحبية و الا قطار احبيا هذا بالاضافة ال المراجع الاحرى في شي فروع العلم والمرفة

وطرا لتطور التعليم في الكريب ، وبرسم البونه في الكناد القدارس . فان معهند التمليات مستشير ايضب في تطرير مناهجه الدراسية وفي اللبء يدرره الطلوب في أغداد الدرساب لواحيته حاجته مدارس اليسلاد ال بدرسات بن الكريث يقسن يدررفس ال جالسية شفيداتين العربيات ، فالمهند لم يقف في أي يوم من الآيام من مراكبه التطور التمليس سراء التطور إل بناه للدارس ورياف اعداد الطالبات اراق تبليو يرمناهيج التمليم عا يتناسب وطمرحات الببلاد التعنينية - فامد استطاح معهد الملياب ان يالدم لدارس الأطفسال ومعارس للرحلة الابتدائيه ١١٧ معرسة في العام الدراسي ٧٤ ـ ٧٤ ولستيرب عدد الرياده إلى عند الرابيات معى عانت ٢١٧ مدرسه في شكى التحصيصات العصية في هام -١٩٨٠ كفلك تطبورت أصفاه الطالبات السجسلات بالمهد ، قبيع كان عدمهن ٢٧٠ طالبه عام ١٩٧٧ راد المدد ١٧٠ طاليد عام ١٩٨٠ ورغب على التألف شعب المهد

# انشطة أحرى

الله مين معهد المترات ميليد نفر يتعو الها مين الله مير مرح ، غيرك في عند الماحد التاحمه بين الماري المعهد الماري الماري المارية فيه والادارات الأخرى الدارمة له فيالمارة غارس التصوير الري التاركية ، الله غارس التصوير المرى التحديث وكذلك غيارس هواياتها الريمية والترابة في المكتبه كيا أن الملحم بحمل طنيا ميه ، كيا أن المحد رود بالأهاب الواسعة التي تتوفر فيها بالاصافة ال سالة الاحاب الواسعة التي تتوفر فيها الأسافة الرياسية التي تتناسب مع تركيبة الفتات المسات وتعرف على السدية البحدية مدرسات متاهد على السدية المتات المسات بودلات عاليه وميه طريقة وعربة

يرسف الشهاب

موجهه برصف خیادین کر میای خیر ایجیده دار کیان علت بری افراعران به عرفه اداسته میپ

# المزاة و الأسرة

# في بحرالحياة عمل فسلح أم نعنرق ؟

----





وكل حلاف تصنى ايوك النعامات اهدا التظريد المبتبدو ينب فاعدد سنطيع أن سنتد اليها في تاسيرنا طامد التقبيرات القاحت التي حبثت في شحصيه عزلال الناس وستوكهم أأفاد يجدت المكس تماماء قد بكون خادب سعيدا ونكن الدين يعيسونه ليسوه سعيده الالاتهسا لايشعرون بالسعادة - ولكن لائهم تجسبون أن دورهنم اخديد مع هذا الحادث السعيد اكبر من قبراتيسم وطافاتهم أأو لأبه فاتى كل بصوراتهما وبرفعاتهما مربد اول طفسل في ١٧سره منسالاً . أو ول عام في خامه ، او هېرط تر وه کيږي على اسره ندي. احداث بنصيده كالها كيابرى ولكن البعض متا لابتحملها المسعيد بيدفرج فلا ولكتم يشغر وكالم يبشقي عاما كيا تحدث للحدار عصمه يبوء يحبليه التميل وفياقد يعناب فنافيه بالتوسرا وق الأرمنات بقسه أحيت يستبلم المعن ويركشون ال الريسة أنجلد أن فابد لأرمات بقسها كداولدت فرداهنا النعص الأخراء فيد غاز طبيعية ... وغاير مسرفية . لا لأن مساحري، كان احسالا ه قربه و فاستطاع ال يصنعه . ولكن لأنه شعر في هذا مرقف اختابت المين لئنا بعد فقاء الأرمند رائم امياء تحير كم همة أواته لأبد وان يكون في ميجد فدا التحدي حين پنسطيخ مر حوسه وگوره

# الرطق الخراسة

و بروی الدکتور کابلال قصه الصبی الصبیم الی بعد والد ای جهد التناث کار رشود ق خسسه عبر الدار کابلا رشود ق خسسه عبر الدار می تاریخ الدکار تا بازی الدر الدکار تا بازی الدران در الدران الدکار الدکار تا الدکار الدکار

و إلى مسام احد الآياء عاد من ممرسته كعدده وكانت مقاطاة للد ختمة وحد المد بيكي ماذا صديد للد بيتيهد أجرك كانت حامه الله بيتي دائم الرسمة التي أصبحه التي أصبحه التي أصبحها التي أصبحها التي أسد النائلة بعد غياما بياك

داهرج النسبي مديله من حيبه ، دراج البعضة به دموج مد القد كات ببكي الأيما في ذلك اللحظية حسب عابد عيش في ارض غير رصها الدامالات المساهران والدكارات يذكر باب الرساب مرمد جدا في الماهي درست في الرساب في الرساب في الداهي هذه الرساب في المركبة في المركبة المركبة المركبة في المركبة المرك

فره دراحه رضه تختصه ازسه بالا حلى داند دهم رجانها و ابين غمرها و ابين غمرها و ابر تحد الساوي في غيبه بنا عراؤا الوحيد في الابناء الذين درق فيها حضوره الرحل الذي دروم الا واحيث الدالم بديا الذي تجلس بجوارها و كان هرا الاحتراج بيكي فهرام يفعد اباد تخسب آله يشجر اله يدد الدال كله بعد حياد فهر تشير كان له يا و ها و حد طيد الدال كله بعد حياد فهر تشير كان له يا و ها فرسايته ابر الجيد كل الإلا في رجيل واحيد بناذسه بناذسه

والفضى التهبيار باليالا يطيب مليب بالذكريامة واطبوه حجى اذا الدخريت التسبيل واضل الشق تالب الآه في غرفه بومها واحتقسب السهب وباليب يجرازها أو نظافرت بالتره جنى لاارمجها علم بالكر الصحيرة عالم حتى هذه الشاعة إلى بالدادها وال يقود

اما فی فقد کلی باید کرفته خلیه و وقف ادام صوره اینه و راح کندگه به اعداد این باسی سوف اگریز رجالا سوف احتی لک کل امایات و سوف اغیاد الیک دانیا های و هده اظهاره یکی احداث و از وی لک مالا صحب بطنی و مناذ مسامله یی خدم رسنگری دای فخورا یی کی الفت فی ظاور کفاستی

- مند الك الليك الدعرف الدورج طراعها: إلى غيس الصبي الصمير الفداودية غراف الدين كيا يوجهه الرىء الرجال بالله المداوسة حلا

# وحده على الطريق

وانفست عتر سواب عدد، حرج افس البلدة السمية وتعكري من بيابية البد قيرح من السياء البد قيرح من السياء البد قيرح من السياء المناب واستح قيرة حال ما مناب المناب وقي حسل سناب كان هاك ثلاثه بقول في نظر درخو في منابه طاور الهندي الا القحراء بالها ثم سلماني التي واستحاب فرونا وخطبها الناب الدي مناب المناب الدي كان حظم فيها والناب التي كان حظم فيها والناب أبي تا كان حظم وجهل والناب في دلك البره عند عشر سراب وقال الاسلام وحدى في دلك البره عند عشر سراب وقال الاسلام ما بطائح والناب المناب ال

هاك احد وراح يداهد كان اخبار وانها هو رخبته ق ان حكور رجالا حديرا بحب وصداقد الرحق الذي عرفه ق طمرات وصيد احد بذكر احر من راى واليه ميها قبل ادر بداد البب كان بنبي عقد المسكريد و يجدل سلاحه على كنفد وكان يصحف وكانت احر اللب عاقم بعد ان فيلهد فرداد به سوف عود به فقد كان بر بدان بعود الى فؤلادالدين اخبهم و حود

#### 表谢书

و نهين اخفيل الدي وبينيه الجدمية يكريب للتحدي وعادرا حرمه الى اليبيد ولكية لم يبين وسطهم طويلا الله برك مكانه وكانه على موجد وهجيه الى غراسة ووقف المياد صورة والسدة ، وراح عاطة

 ق خاف اللحظم حين وهم فيدث واقده بن جراحا قريم قد امتدب بربت على كففه في حالى وليله حفره برسلها مقتام الى وحمتهم فتجير عن كل عشدتم ذهب التي عمرها صد الى

#### فصبة أحرى

ق حدى المن الصناعية الكينري. خالي عاميل بسيطامع الدربه ومصناف مده بريت على المتبراين عليان كان واليا مثالا للعامل النسيط استجبرالاب الدي يسهر دن رجه ولاده السند رامهم احياد فادبه لايمبكر صغوفا بنىء اكثر من بلك النائشات التي نقور احيانا بجيا ألرجل والمراكد اوالبين الانب وابتكم فتنحند الونكنها لأنجت الرجماء أثم بسبى الحميح كالراشيء بوينما يوه خديد مع المسل في المستع ، والمصبول المدير في غدرسه . واعتباد أطباق الطعاء ألبى بتكس الأثم دائيا في مسمها كان العند دان اليابه اليرم. وكان القحم والاصليار يديثه ... ديان الرحنيان اليل طويل وسود هاوي ١١٠ فنود اللم مسطع خبود الدينة يومنا أن تشيد عده الأمره اليها فتحرجها من هياة الزبابه الثى بعودتها وليا سعرمعها باغال يدأ احتى الأيناء اركان كيرهباسايا ق لنامله عبرہ فی عبرہ ۔ لم یکن بعجبہ کٹیر فیاد رمالاته الدبن كانو ليسترون والهافي طربق العبر عبير طريق العودة الى النيب بعد بتهاءالبرة الدرابي ... الى فارار السيبيا والدلاهي او في برقه على شاطىء اليجر - قط كالب له هو به حرى - كان جوى الرسم - وكانت اجمق واحل ساعات يومه هي تلك التي يفضيها في غرابيه وحددهم فرئناته والواند المقتيكال الإبن وكانب الأسرد تتتمى أأن الريف وفدونه وحباه اطله التطيدية للحافظة

قبل أن متطوا الى الدينة التي كاتوا يرفضون التروج السبى اخدواتهما وصحيهما • كانوا عرفسون فني يحمر حياتهم الجديدة اكبر في الحلم ا

وقر السور بالاسرة الصعوب البحيدة الى بن يجير البود الذي يحفريه كل رجل فضيا الاب الى عبله في المسع في الصباح فاذ به يرى سيئا حديدة بم يألفه طوال عهده به الميال في المسع بمشدور في قائله الكرير وقد اخسيوا الى المعرفات بعضوم يقتب وقد منتدر ظهورهم إلى خائظ و بعضهم يقت ولكر من الراضيع الى المصفية وقد راحس يرشفسون المساقي والمهود ويعضهم لايزالرب يشور في حقوات ثابته في طربهد إلى تعلقوا حسن الطربين الدي يدير ون فيه كرا يوم اليو تر يعملوا بعد إلى باب المسع وتعلهم كرا يوم اليو تر يعملوا بعد إلى باب المسع وتعلهم كرا يسادلون مثله في بلاد اللحظة ما الذي يحدث

يدس ، يدمل معه يعد أن يبادارا تحيه الصياح وترفرا دائل القد مات بالاسي عدير المسح الراسكه فليه الدير الآن تجهسج البادائدير الآن تجهسج المبائلة يرافانونية المعسلم بالمبائل القانونية المعسلم بالمبائل القانونية المعسلم بالمبائل ويدرون الموجهة ويالواون المرجهة المرافقة بينوات طويقة والمبائل في طفيه يريدون أن يعرفسوا من يكون المايم والمبائل في طفيه يريدون أن يعرفسوا من يكون المايم المدين ورثنوا طار المعسل المدين ورثنوا طار المعسل المدين ورثنوا طار المعسل

ولم تقل وقتهم - قلد طرح المجتمدون ، ووقف المطبق ومن حوله الاستدالثلاث - وراح بقرا على العيال الرصيم التي تركها مدير المسنع - فقد كاشد هذه رضته وكانت القاصالات الم إفتار الآب ايا من ابتالت الأفارة المسنع من يعدد - من الن ا

صاحب العامل البديط الذي كان يقسع هيه كل امله وثانته الهي ابر يمي أنه كان عقد وقو يقيع او ير حجر في خدا البناء الذي بدأ صحيرا التي أصبح وإحدا من اكر مصائم أنتاج السرحات في الدينة البه البوجيد الذي يستطيع أن يدير هذا المسح فالا أحد من الانتاء الثلاثة بدأ يوما مهنا يصنع بيه الكان كل منهم يسج في ظرين بعيد عاد عن كل ماهيد يصلم للميل في هد للصبح

# ايضا عاصعة ١

وبحت العيال عن رميلهم الدير الجديد، فلم يُجدد ألف تسلل في عديد عائدا ال بيته وكأته تجمير فرق رأسه جيلا كان الجارس في الفية التي وجد نفسه يصعد البيه فجأد امر ثيء خطر له على بال فقد كان كانا راضها بحياته رصله ، قال مكرره الطسوح ، فقد كان المعنى مايتمناه ان برنام اجرد قابلا مع ثيء من رياده في مستراباته ولائي، اكثر من هذا

ودخل علی روجته مهبوما کی لو کان یقرق فی پام واسع کتلاطیم الامراج - ولایری فیم اثراً لازش فریمه او بعیت

يفرل الدكتور حيراك كابلال في تفسيم الشمور الدي احتوى هذا الرحل وهو يسمع احظم حير يكن ان يحتم به اي اسان في مثل طروقه به منذ كاره من الزمن ليسبب يحيدة ، كان علياء النصى السدين بيحتسون وينايون في تاريخ مرضاهم ، ولولون بان عندا الرض النشي الذي الم يم ال يجيء عاده كاماته ترحله طوياة مع ازمه عالى منها الريض في وقت ما ومازال يعالى من اكارها غيلي تميش معد في فاكرته ، ويسود البهد ويترلف عندي ولا يستطيع ان يعدها عن شكره

ه وتكنهم ما ليترا أن الإشتيارا أن السادت ألدي.

يسين الانبيار المعمين عند الكثيرين من الناس ، أيس له ايد مبلد بالكوبرت التعارف عليها أو نتيجه أسوءط صلافهم في حياتهم البل علل التفيض عامنا من هذا ۽ فاند چين، الانبيار العصين ٿا چيکن ان يکون اسعاد حبث ق حياة الاسان اطلاقة اللسكلة الاساسيه بكس في تكبيف حياتنا مع هذا التطور الجديد بكل ما يتطّله من تفرع جدري في شخصيتنا ، وال (ماليوب الميلا التي المديثيا عليهما - الأنسان .أن السان -لايكن أن يبلى سوينا باخل هذا الاطار الدي كرسه لتمناه ومنافعت يهتمه وتشأنه في مكريتمه خلال مبسى الطدراة والراهلة - الاسال لابد أن يتقع وإن يكيف حياته وشخصيته مع التطبورات التبى أضدث حراسه ومضطره الرحنا التغيير الخلا الملسا كيف تقساوم القرب وازان بصبيل الى الاحتيار الاعضبال خلال تلباط التحرل القامد في حيالتا ، فقد متمكن من تغيير برعيه عرسنا والجاهنا كله وبحى بنطاق في مسجرتنا عير رحلة

و الذي رابد ساجينا عمل هذه القصمة الاحجم يضا عاصمة - ومن الليكن أن تتحيرل إلى هاصماء مدمرة ، أنا بالي سجينا تاجل ملايس العامل التي تعرم عليها (»

مبإر بالمبيات

الاستان علمیه عظیری اناسی خریرمه الاستیده بکش ی البحث من کل بی. چیده هر اولا قبل ای شخص اخر

ه حون کورملیوس ه

ما ما الله القرر العشرين في كل في، جيري على الطريق - علم بعد الرحل بغود السبارد والعا اصبحت السبود هي التي نظوده "

ه خد وار

أكره غراءه في، يس للرقة من قريب أو يعبد فهن أمن وفي رويض وفي أيش وفي شقيفتي ، أبعد فقا تريدون مسى أن أقال من شايا ؟

يروبرت لويس ستبعسون

قال في ابني ، فاصل ابن ثبيء بكل ثبيء البركة لك بصد علايس ، الآ الأرضى ، فهني التبيء الرحيد البالي ، لاتبا اصل الحياة » ، ارسب فينتجراي »

افتارا هذا الفول قبل أن يعتكم فليس في هذا المالد تحون واحد لايريد للمياد لن ستمر با تربيهاي ما اجرع الفساء العربة

الحياة عندي بدأت في التياسيم عميسة شعرت التي مترف نفس الشباب الذي حرج ال الحياة الأول مرة ووقف لعام الشباطيء بيعث عن بعسه في موج البحر ا

# الربيع لشنوية

# بيئي احد محيد عطب

ربطت العصد لمفريه والروية المرسد بحركم عدومة المرسة فضد الاسبعيار الفرسي عند فياء كرزه الرشد سنة ١٩٣٧ حيى كوبي الاستقلال بنه ١٩٥٦ وظلت الرواية المرسة الى ليوه سطلي مي هذا الباريخ الرطسي الحملة بمعنى النساد عمارسة اكاتريني لداورى في كتابة المصطلح المتسول ، « إلى المرل على كاب الروية عفرينة بكيون وواية واحدة ، وغد احبلاف المدوين لايم كييونة طلاف مي التاريخ ، واربكارا علم «

و بعول خد الكبر الخطيس في دراست على الرازة لم مع يعدد الكبر المستميد الماميات الأداء المقارعة أن يعتروا على دوليد موادة مع المستماري المركب المرازية والمقاد المستماري المركب المرازية المستماري الأداء المستماري المستماري والى كالمام المامية الموادية المامية الموادية المامية الموادية المامية الموادية الموادية

ولا من هذا إن الرواحة المصرية السال المهامي المراحي المراحي المراحي المراحي المراحية المستخرج من الماضي المراجي المستخربة والمستخربة والمراجية المراجية المراجية والمراجية والمراجية المراجية في معاولة كل السخيار والمراج المنادات المواجعة والمراجعة والمراجة والمراجعة المنادات المواجعة والمراجعة و

والمسائية عرضة عاقله وافي فيها لأسيعهم في المؤفور على عدم مهادي بنم ووائد تا عصر وطلسه المكاسب الله والتجرز في خاصر وعسمة الساد الى الاساب عاضي الحل سه الأسلميز مي خاشا حمد وذائل صورت الصلحة في اللي صامح

و مصحب آل و من خفر من فيارك ربيح بير خوا و ما خدم على غني شفاومه عارسه براو سه الكبرة الربح السبوية القائد غربين الأعلمية فط مستط المعلمية على مقبل أقراري عرست المعلمية التن صمرت المعلمية المستربية التراوي السبولية القرارة السبولية القرارة السبولية القرارة المعربية القرارة المعربية المعربية

الإنسان المعربي يتعمس وتدعق من الماحل والحدرج الت نامد بخص روايه المدومة العمريية

فبارك ربيغ استاد لقالسفه وعلبم التفس بجامعته غضد القامس بالرماط الصناص وروائي فترب معطب عهالت بالجوائر الأوانى اقبالب العموطته الأوال ماسيديا قدره ( ۱۹۹۱ ) خائزه المعرب وصحت روايشه الأوان ء الطبيون - ١٩٧١ - الحابرة الأولى للقصم والبرواية ق العرب العربي ، واستحقيث رواية التبانية ، رفقية السلام والقسرات (1979) خالئ المصنع اللمسوى بالفافرد أوته بالأضافه الى ذلك الصوعة قصصية كاليه بغيران ۾ ڍنا وڍهان جا ١٩٧٧ ﴾ - واحدث اخپاله راوايته ه الريح الشتريده ( سيتنبر ١٩٧٨ ) . وتصور (خياله القصصية والروبية حياة الأسان الفرنين ف الصرب برؤيه واقعيه سينسيه وحؤافيه ونفسيه وبسركز خل عيانيات الشبعصبة السوطية والحسركة السوطية ر وسنهدف كشف الأسنفيار كقاعل لكل ماهاه الأنسان للعربى من قهر وافقف واستغلال. كيا تضنت أخياله لأجيء تصوير ممارك حرب كثيرين ومشاركه القنوات تقريبه الافتاسم في الجيهم الشيالمة الروايته مارقابته السلاح واللمراء والسرعاسة القصيصية دادم ودهبان ما وهدا بدلت خل از مينارك ربيع بصندر ق اعرائسه القصفتية والبروائية ص مطبور فكري سياس رحزاهى ، وزلك بالاضافه ال تضمينها خبراتته يطلم النعين التي مكتبه من الجوس في شخصياته المضربية واستطاله شبب

ه » أثريم التشوية » رواية ثنائية تعسور معاسلة الاستان القربان من جزاء يسطره الاستميار الترسي على رخن المفرب والمصافد رتفدم لوحد بالبورانيد شامليه لتصاهد حركه الكومة اللغربية فبد الستجبر في الريف والحضرا وتصبور نفسال الشعب انفريني من خلال المعميات رئيسية وثانبرية منصفط بظهير والنفسىء وبكن نظل عفارمه شكل المجور الثابيت ألبدي تدور حزله الاحداث والتسجمينات فالبروايد روايه فغسه رضكر وليس يروايه شحصية أ واللشبة البوطيه هى انجراد الربيس في البرواية ، التبن فإيبري من خلاها تصعيد انقارمة القربية وتصويرها الفتنابع مكوسات لقضيه الوطنيه ق الريف إلى القنب الأول من الروايه من خلال تصويرهما لاحتمات التهسب الاستمهاري بلارغبي الزراعيه وطرد الفلاحين المفترية مي د لرض الأحداداء وص تم نقدم ألزوايه التبرير القني والموضوعي التصاعد حركه القارسه الغربيه ق الربعه

وتتراصل القضيه في الدينة عندما تنتقل مشاهد مع

اعلاجيد المطرودين من ارصهب والخربيد من نظل الاستجار في الرجد ال للديث ليعبوا في العبل النباق الاكرب التي السجرة عصابح العرسيين ، ، ويسروو في الاكراح القصديرية والمشبية ، البراريان » وتصلق البرواية في قبيتها الشبي الى دروة التوسر البراسي بتصاحد حركة بلقبوسة المدرية في لحسابح والاجباء الشعبية وترسم احكامها في توحاب واقبية تجمع بنين صور التصال وفائل الجيد الاجتزاعية العربية فتنصرح فياداد الاستان المدري بعيد لارضة ورطة وفاياته شهيا في مواجهة المستقدرين

وتنهج السرواية بهيارها الفسي نعسر المثالة والتحريدي الشكل الرواني خلتجاور الرس الراحد السلسل التعدي والمكان طنعسل والتسجميات الطبولية المسطسة الإرساء والامكسة والسبحيات طنعسيات المسجمة في مربح مركب متداخل والسبحيات ويسهم به البروارج به البحاطي والسروية والمرضى في شملات مشاهد السروية والمرضى في شمساتها وارتداناته الزمنية بين الماضي والمرضى في تحصياتها وارتداناته الزمنية بين الماضي المرضية ومعالم الفضية المرضة والمرض والتم الهيزال الشميان ومعالم الفضية المرضة والمراض والتم الهيزال المسان المارية والمداوية والمداوية والمداوية

النجين عنقبل مع التربي المبدوني الفالاح التربي الراسة بقبرا التي الذي الود التهديد الاستخباري لاراسة بقبرا الساح طرال القدم الاول من الرواية في مشاهد ويكد وارته التيقد من القريد حيث الصيداء مع المدينة والاحياء الميالية وحياة به البرار على المائم المساق والمائم ومكانب المعاديق ويبونهم الي مصانح المرابي والسنكر، صور مشوهة ويدينها وكانب المعاديق ويدينها وكانب المواجع المرابية وترام ومنابق المنابق الكانب المدالة الاستعبارية وترام وتناهم المرابة المساجر التعاديق المساجر التنافية المساجر والتعاديق المساجر والتهرية المساجر التنافية المساجر والتهرية الاستعبارية والمساح وتناهم المرابة التشاجم المرابة المساجر والتاج الاستعباري في المساج

ويستحدد الرواني الاحداث الشحيد والتراب التمي المتربي في التميد ان قضيد الارض وسراع الفلاحيد وقريتهم ومن خلال هذه الاغبيات ، التمي غمرج أقسرد بالامسل تتناعسي ذكريات ، المرسى المعدون ، ويدو حود الرواني التسيد في استبطانه

المحصيته وجوسه أل عياله والتميع على قبيع وهيده الارهي ومرسه الرح كلي حاسه مواحيد ثاله الواسو ، فسرى ومرسه الرح كلي حاسة مواحيد ثاله الواسو ، الارضى على حرسته ومثا غره ، تجيب صارت قضيه بالمامه على المناسة على المناسة على المناسة الاسرام بين القضية القامة وخياة الخاصية للشخصية برشي ووايه داريح النبوية والى على مراتب القي الشي بقدم الماه على حلال خلاص ، دون حقايد او مياشر، بدر

وسنال على داكره الدربي صور المقاومة المربية في الرئية فتنام مقاومة الملاحق نقطع المعاوضة بايدي الفرسيين وهيلانهسو و واحسبات الصراح على برض لوطني بين رجبال القربة و همياكم والمسل التبركة المستمرة الماضر الفائب دوما الجاد من الرائي الى منيفة الاستمرار ، وكشف لوحهة القبيع كاستمالاً كل واحد منهم ه بان فقط الشجر هو مقطيع تمائد هو واحتباله كل بينه دكري وناريخ وهالاتها للجميع به المحرسيين وانتباله كل بينه نصري الرحيل فقومة الفيرسيين مائلين و فنا نصري الرحيل فقومة الفيرسيين معالى المحرسيين المرائد على المستم به كرا مستمين فاناني و فنا منكل وبالادة من وانتم بالشد معيان القرائد حريد السبكة البرزامة في المرضة برواية المهرد والمرائد المرائد من المرضة برواية

وعنيمنا يتعقب الصراح يسيره الجناف الأرضىء ويتنياها الفراني وجيوب الريته الشفوية لتروى الأرض ويدره الزرج والحب وتكن التي بهب هي طالبرات لاتان أورياع طرب العبالية الضائبة التبي تصنور الرويد الارماء في كمند القلامين وليتسزاف اخيبوب والثيار والزراع ودقيرانات والدواصامع استدرار المفات الذي دلم بتنزيد من الحاضدين ال الدبسة والمستد الرب الاخلاقيات والآسر افتبتشر لركفر البغاء لتولج بالتيباد ويجيرس المشود الاجالبيا في حيله المعارسة وبراز يكلهم لاغواء الرحال والصبيه وتخبريب مقرماتهم وبرائهم ولفاقتهم باللعباب الأحبيه وخمر والسلسع الإستهلاكية ويضطره العربيء للعمل الشاق اماه افران مصبع البيكل الشتعلد ويالي مصرعه بالاتهباء وغِرتُهُ تَعْتُمُ القِسْمُ الأولُّ مِنَ الرواية - الذي قدة فيه الروائي تصويره للمفترمه المفرنيه ق البرياف ومعاساة الاتسان الغرين البت وطاة الرجود الاستغيارى ق الرياب و خضر ۽ ليائي القسم الثاني من الرواية فينسي حظ للقارمة المغربية ويصدف في تطور فرامي مشع

نغى الفسم الدمي من الرواية تتزمل مشافعها بيزر

أحياء الديسة ومضاعها وسبراتهك وأضوس فأحبل براز بكها وتنحصباتها وبرحل في ارصتها التصور أجنع خركه القرمه الوطنية وتعناهدها من امساجد والكعاسخ الى البرازياف ، والدارس – ويشر من خلال دلك طهور بعض الشبيعصيات الإسديده الاكتبير وهبا بالقضيم الرطيبة ودواهم الفارمه ضنا الاستغيار القرسى أوايربط الروائي بويرهبد الشحصيات الجديدة الأولى طحتميه لصله القرايد المتسرار القبارمه انجريهه وتوها واكتإها ق سكل فياداب حديده وبنظيات حديده عياليه ومتلقه ويربط الروسى يهدره يإن فضبه الأرض وفضنه اخفوق المراثيد والتدبيه ورقع الأجوراء فكلها فصيه الواضي ومرجدها للاستديار ويمتل الماصل كبدرر الرصه الإدياد الاكثير نضحنا واكتالا من ايس خسه الراهيل ه الفرس الجيداني ) فيقود حركه تاسيس نقايته وطبيع ومسركه اضراب خاد للعيال في الصابسع . ويرمص الإنصياء تلتقاينه القبرمنية أأويوسي انتطبه الرطنس مايي فيد الابتاح ماهيرستا وطلبته نفاوه القرو الفضاق الاستغياري أأوبطم أيساء أقسل أطنديد حب الوطس والبراث الفرمى والثانه المربية ومفارمه الاستجهار وخنج وعيهم على الصفحسات الجيدة ص تاريخ النخسال تمرض المامي

وضو شخصت الفائد بالميال بالميور و ويسي وكادل غير تعرب الفائدة الشافة البنام الديالات البنام الديالات البنام الديالات وهده والنبية والمرب وحديا الرعابة الروابة الأسبال للهاطبة واخرت وحديا الاستور الروابة الاستميارية الفرسية الريالات الميال مع رمالاتهم المتمورية الفرسية الريالات عمل المسابع والميالات وعلى الميالات عمل المسابع والميالات وعلى المالية وعلى الملكية والاستراساتي والاستراساتي والاستراساتي والاستراساتي والاستراساتي والاستراساتي والدالية المراسات عراسها عليها المستمرون المراسون

وسحق صور الفارمة لمربت في اول موجهة بال
الادارة القربية للمصابع وجوح الديال فترداد فراغت
وضرها واستقطابا وتكتف الادارة الفرسية بداوية مع
الاقامة القامة القرسية للسعيب في قبع الميال اوطلب
وبير القضية الوطلبة ورضاوح كفشلة اقتصادية أن
مراجهة الاستعلال الاستعياري طبعادة المعرب وقوه
الماملين به وتتصاعد حركة لمقارمة الوطلبة في طدية
ويشد طلاب للدرمة الوطلبة غرية فمرب واستقلاله
ويشد طلاب للدرمة واللافتيات على الجنوان والاعتماد
ولاتراب واللافتيات على الجنوان والاعتماد

فیکد جمید اثر بی بصوم اگور الدرامی آلاهرمی می حسمها ریطو رقه و حقاصته بصور کمونه عمر به نصوی بالم آلده والساهیم رائبو تغییه والدخیریه کیستاهیم در این رفتور کاباست رخوب به اوطنام در این عمرت می رست رخوب در خیر ۱۹۹۸ و گفته فاه چر تجریی خصوصی در رخی خاوصه اثر حتل یکنامه مستوری به عمرت میدد و روز بخیه والصافها شکد یافید خیر خدید صداد در در بالم

ي دروي بي بيان البراج الاسلامي و الاسلامي و الاسلامي الدورية ووادح المدرية ال

الم المجادة لا الله الموافقة المحلولة المحلولة

محربر مقاتب كلها وطب كلده معرب من الاستعيار وق دلا الرف يكن الواحد ما يرجع الارضد ولكن بالدره والكرامة وينعى في معمل ولكن في المر والكرامة ما الاعراج ، ويذعوفوه كيور ا الفات العياني الى الفنوسة والاضراب العساء في كي

وغسور الرواية سامع فقد مع ويايينها فطمه ويرد لاحراب ومدم يقل السكن وقده اكو ديد وساميها ويرد لاحرال الاسام لوقسه وسفا مقاوما مع كو فيد الوقس ما أخير المان الوقس ما أخير والى ورحها يسان نجاء به وحموة المان بداء به وحموة الاساميار و المالاتية الله فقد سال دفتر حسيم الكفوب السدي أثم احتال الذي فقاوم ودفر حسيم سيد أدى حب أب و أبد الاحاب الطابي الحيم مناز مكان أدا المقال المان الطاب المحرد المان ا

و يدرح الرمر بالو فع خنده بند كرمية فضع في العطاء المتدر بعد حفات طويان الرداء فولم الفقف ويبوحا مقدد وليم المعرد على مناورة فيلم الفقف المناورة المعرد في فيرات مع سال الرابع السوية النبي فتراسي المدرس - فلاح المدرسة الرافق في نفسم الأولى من البرداية وطفي عديد كل الأمال في المهده موسد المعالب الذي فسطرة عديد ومودة الزرع والنبيا عديد ومودة الزرع والنبيا الرامي الرامية وفي حداثه فالمنافذة اللامية مشرة يستقبط الرامي ويدالة والا

حد ميد عظلم



#### ديران من السعودية

## وحي الليل الامراجورية الارتيس

#### بفلم رابح لطمي جعة

					p, III	
· plant p	1 1 1 1 11			Al	.n.	ы
P 2 100	A 24	_		_	, etc.	<u></u>
Fig. 7 C .			J.	4	٠.	A
. , .		2.630	,		4,6	þr
		all a			1	Julio .
						4



#### العربين د العثاد ۲۷۱ سايوبير ۱۹۸۸

ودك قرارة تحرو على محم تقاصيه وتسبوله اصطلاعه وتعد منحي ارادت ق السريح والادت وعلى الاجتهاع والتعلق والمساحة والسياحة والادارة ، وقد طورة الاجتهاء والامارة ، وقد عطائه منها و المحررة من الترارة نقلامة منها و المحررة من حزاتر الوثيرة ما وقطرات من طلاء عود محركة بالا وايه و وه السحة السرياض و و الياب غزل ه ، كي صدر له على دار الفيصل الدائمة ديوان و قصائد الدواوين سائله الدائمة والدائمة من وقد ترجيب بعض فسائد الدواوين سائله الاحترارة والى دائمة الاحترارة والى دائمة الاحترارة والدائمة الاحترارة والدائمة الدائمة الاحترارة والدائمة الاحترارة والدائمة الاحترارة الدواوين كالاحترارة الدواوين الاحترارة الدواوين الاحترارة والدائمة الاحترارة الدواوين الاحترارة الاحترارة الدواوين الاحترارة الدواوين الاحترارة الاحترارة

#### الشمراء والليل

رائيل - كيا الا يعمى - له عند الشعراء حجر وفي 
حجر فلطنالا بعني به وغيرا له وباحوا بدره وبحوله ، 
وباحوا في هدونه وسكرت واودعوه احرار فلرچيز وجعاب 
غربيهم وهيجيات ضلوعهم ، ورشود البه حكواهمم 
وبجواهم والاحهم ، ويشود البه مي دوليان السهير والقلس 
حكو من طوله لما بالافوله من عداب السهير والقلس 
والمباية والرحشه بقدر ما شكرا من عصره في وقيات 
المهيز والسعر بذكرونه نارة عمده الحميمي كنتره من 
الأهيز والسعر بذكرونه نارة عمده الحميمي كنتره من 
وردكرونه ثارة العري بدياه المهاري كتابه عن حاله 
ويذكرونه ثارة العري بدياه المهاري كتابه عن حاله 
باسية او شعور وحماري دو احساس عاطفي ، و دكرونه 
بارة ثالاة كنشيه به حين يصغون شعر غصوب وعص 
بيبها

وقد اهتم كثير من النفاد المحدثين بالدكسم، عن الأعرق الشاعرية عند كبر الشعراء من حلال صعر بي الناسيون فيا الزمان ونفكان ، والقبل يتسل و حدة من عناصر الزمان ، فاعتبروا كليه الليل مفتاحا لمحدوهه من التسبيات عند هؤلاء الشعراء نشسل هسر، ما نشسل الطلام والقرر الاسيد والطلال والرد والمنى والسكون والسهر والفاق وغلا والمرت والآلم والمرض ، يهو ايضا رم، الناور والصحة والسفيادة والمرح وهي ذلك من السبيات المستوحاة من عالم الليل

وقد احتمل الشعراء الضربيون باللبل الإنه احتمال داستوجره صورا واحيله ورؤى التلقه - ولفل بروهه ان

بكون بوداير الدى استلهم اللبل تحارب شعريه عديده و بالرسود صدحب اللبال المتهرره ولى موسيه صدحب اللبال الرومانسية ولد شر الاستاد الجامعي جبرالم دهران يجاد بالتدريخ الادبى في قرسا با مقالاً بعنوان باللبل عند بودليره حاول عبه أن بيون به كيف يرى ماعره ازهر اللبر باللبل وكيف بحس به رياي شيء عاربه وما هي الاشهاد والمتدار والاسكار والسواطف طيرته وما هي الاشهاد والمتدار والاسكار والسواطف مستوجاه من اللبل وعدده

عيادا الل التصييسى عن الليل وكيف غيسر عن روياد " وكيف استلهسته الإياب الشعرية واستوهباه احياته 7 يوميا هى العبدور والتوصات اللهيد السبي استعدادا عله ومن سواده ويرده والدونة وسكونه ويبدو ولحومه ا

#### وصربا الزياض ا

ولفل أول ما يشدنا من رحى اللبل علد القصيبي في بكون قصيدت التصرف بالسير د اللبل د من ديوان د ايبات غرل د ، رضها محدث التدهير عن اللبل الأ عدب صديقت ويصف حالته اللهبية

> لدل به صدعتی مداد الاطان از عرضی السرد م اور اثر السامات رسی عمر صغیر اور اثر بکسه هل خنسان ما نمامی کائن عود ادا

وتبريب من هذا الأحساس بالقياح والتعمرو بالرحد ، ما يعبروه لنا القميس في قصيبته ۽ تقون ه رکيف يضمي قاره حيده حشد عليها السحيد أذا قام عند صوت (قييند غير اسلاله تقائم،

> عدسي هي اطوي غي جامع السوق عن رغيم الواد تعدب مفسى عن الساوع مد اقبل للن لد غزار تتفيد عد ، هره

صب النحب عليا مالأمن خوشان حقي شبه نصر ماك حال لنان اما صرطاد البنية ياست ا

وادا غایب اخیبه ع<mark>ده دانه بطائع وجیهه ق لیل</mark> مدینه الریافی

ومين بعيين الله الرياض الودم المالة لين الرياض الودم في حر اللاق بالله بين المالة والمالة المالة ال

أما قال ومقنى مصياح النيسة البعيد وأنسبه خاب انقلام به كايتسامه ألزجاء وفيان التناشر يصف في ماكنه إذ واكار ويقون

> احین آن اللی بات حدولاً می السنی و بدائی روزی محمح ان وابس وجدنا خلوف ما چی استود واسترجج ی العدر ا

ويطلب الشاعر من حييته أن توح مية . ويصف ديل عدد ذاك فيقرن

> او ہوندی برہ نصبح الارض بوسیا سمج الفطر کی لدی عطر الفیل بنیا

#### قطرات من ظما

ريل گان التحراء الحرب قد استهمره الليل ق تشبهاتهم وصنفاراتهم فتيهرا شعر الحبيه بسواه الليل رسم غيريد بضي الليل وظلاله وبدري نكاف العرور برميد اشجرم في الليل ، وأد كان الليل قد لوحي للشعراء الدرب ايضا يعطى التشبيهات الجبيلة ، مثل عيها الشاعر إلى التجميم والتشعيص كيا عمل در الرمة حيث

يقول عن الليل الله وصبح الصي إبداده وكذلك تشبيهه الحيل لسواء الليل بالشجر الاسية و وليل مطاخم عياطله و ، ووصفه الليل بالطائر إصطاحتي يلس الأرهار يقوادمه و هنا الليل حبي حبها بالقوادم و لل شاهريا القصيبي شيه حب هيها بالليل ، وهو تشبيه حباكم ورؤيا حديثة و مزج فيها الشاهر بيل الليل وبي عراطه ، واحطانا مي هذا طرح صوره بديمه ورؤية رومانيه حينه ، فقال من قصيد و حيك و هن ديران و أنب الرياض و

عرفاد بد پرست

وق الليل تمتاع العبراطات وتتراثب الأحباسين وتسبيط الاثراق وقد غير الشاغر عن كل هذه الماسي نميع؛ عامية دائلة في قصيمية « عيساك » من «بران « عطرات من طبأ » فقال « عطرات من طبأ » فقال

> ومع اللق بردائق في اقى المساك سوى بهتر منه العروق دارى اللو بطاء - مدية أنسخر ومعد برس فى بديرس

وقد تتم ثنا الشاعر في قوله ما يرجد أن ما يريق م مثلًا رضا من التصورات التي تُندا في والتحيلات التي لاستهى

راؤا ثار اخبن بشاهرنا فاته يتساط

دیل ی اللس عاطمہ بہ سمر عل صارع مہ کر بھو

رق قصيمته دهاء استعصل الليل رميزا لنفسه ا نعيه القياتم الآخري

آمرين ب العدد ۲۷۱ بديوبير ۲۹۸۸

ادغو الرحن ان بنای جات مطاعبات ان بان ساکه اطلب

#### في نعايد اللبلة الحريبة

ركي او نغيل هند بولاني رمز فقتل والساد والرد والألم وكل حمد يجمع بيد ويت الليل ميمه مشركه هي العدس واهبره والطباح الحار الليل ايضه خدم المصيدي يوضي بسيفه وهم منصد بالقدسي والسهسر والضياح

> وی نظرهات بعوی الله عوان الرجع العوی المانی العانی وحاد ای استام اللقل اسكا حرجه و برای حال اداد حال دان ایادی الهذاد الله المانیات الله معنی اداد الا دور ما دانه

> > ا طواف مون داره می الاوفاه بد کلو هلب سهب ونظول هوامی

وق قصيدانده هانفي حليك التنهني د من ديران ه ايباده غزل د يقرل القصيني عامل حليك لسهن دلستي ودعيني خبع العمر سهد واحمي بالفراس ببخي دهنا وبسرور خلوعي للس بردا ا! هانفي حليك السهن المدى ودعيني اصبع لبير سهدا

وطقميس تجربة شعرية فريده مع الليل يصور لنا فيها كيف النقي يشريد فريب فص عليه كيف هير

بائي الدينة مع قابلة الشاتعين التانهين. وأليف سار معد قرار عن الدينة يقرن الشاعر ديو.

ال حبر الم الم الم المبر الم المبر الم

رلاً بطرنتات ونحى بحديد فد القديث هي وحني الليل عدد الفصيبي بدان بشير ال رصفه نبيل في بلدنه مي فصيده مالليل في بلدنتا به من ديران « فصائد تصاره »

> الفيل في بلاب الرحة رجرتها الله باحل الصور

وكيف لا يتفتى شاعرنا بجهال الفيل في يكشه وهو الذي يقول عن الشعبراء في قصيدت، الموسوسة بهسلة العنوان أنهم برون الجهال في وجوم العبرن

> وق اللِق متر عطابه على مضمع التربه الثانية t

ريح لطفي جمة

#### قصة الزواج

و فتره دافطيه متكلم الساب ويصمي المتابا
 وفتد أرواح متكلم العروس ويصمي العراسي
 اما حد دلك فمكلم أروح والروحة ، ويصمي أجبران

"البارانندونا" فكرة نباتية استخدمتها العناكب قبل الإنسان

عد الكي الدر الحس الدائع

ما من فكره سرية الا وسميها « فكر « حواليه وساليه وهير به ومين مكو ومني ميكو ومن ميكو ومن ميكو ومن ميكو ومن ميكو ومن الأحداث في الأحداث المدال المناب والحسب في من الأعبوام الله المناب والحسب في الأعبوام الكواف المناب المناب من الالها أنا والجول المسابات المناب من الالها المراج الذي يمام ما الاستان المناب المن

بالى، قى جد، ناسرال أن الأسكار دائرا أماسا مرجودة ، لكنها لا نكشف اوراقها الا لكل من سعى طا سعيها وتامل أحكامها ، ودرس ظرافرها والسعيد من احد الفكر، ومارل تطبيعها ونظريرها التنشق مع اتحاط خياة التى تخص الاسبان

وس ازدهار الهدم الله في يسدد طاقاته في بخلت المهيدات ولا ركز اهياماته على ما امامه من طواهم ومرجيدات وفتها طرفه ان كل شيء منظم ومتناصل ووين اجل هذا مناخ معرفته العلمية في طريات ومسالالات ولوالي وفيطر على المرجات الكهروماتساطيسية و ويعالب على قرى المهلاية وواطلس المساولينية بعالمات وفيد الطائد النووية وقم ما بعدلك من ما وكرياد وفيه المركزة بمصبها هذا الدان كل وصاحد والكارات لا يكاد بمصبها هذا الدان كل وصاحد والكرات الا الدان المنازي الشيمية فالسه وصاحد والمدانية الراحية ولا شير في الشيمية فالسه بعد الكن هذه الأسبى لا تقصيح على مضبونها الا

وقا لا شقد فيه أن التصنيات البولوجية والدنبية و هيكانيكية والبيدوليكية والبنائية - النخ - والدني منحتها الجاذ تكانائها تكيره حفا ، وهي بلاسك تحتاج مجد كري ، ومع ذلك دفتا شدم ف يضحه عصنيات فن صنع أنه ، لا الاسان ، فقا ترى فيها حدة ف الايتكار ونبك في الافكار

#### فيل الأستان

عبد عهد قريب جما هي الاستن اند كان اول من بنكر دكره اعظمه افرانيه او الباراسرت أبركب به منی غرام لكن فكره محدود برمان ومكان ثم اب الأمام داني الان الاستان پيط ساز نبره دركا عبد محد استوجه الأدرار ثم آن لا يستطيع آن بوجه به ناسه موضع كي بريد او پيط كن بشاء ، او ينتقل به من مكان الى سكان الا في حدود حد صيفه الى احر فقد الأمور اكتى شير الى فصور في الدكرة فاتها

غير دلاي مثلاً مكره و البراشرات و الذي سبعه معلى البادات على اطلباه البرية الوالمعطبهن او المعطبهن او مسيت الدي او الطرمشقون ا Dandetion و الع بلند ظهرت عبد الباتات قبل ان الطهر الاسان دائم على عد الدكوك، بمشرات لفلا بين من السسيد أثم ان المكرد لمصد الزائي دانه الى التطبي المعنى والمسمود غير المصرد برمان ومكان وليس لال على دقك من الشار

هده الباتات انتشارا واسعد عبر الزمان و مكان ، فيهدا الباتات النشي البسيط التكرين ، وللعظيم الأداء خبر الذرية السقيم الأداء خبر الذرية السقيم الإحاد ويتعلن الأداء وتتعلن الأثيار والبحار ، وتعبر القفى ، وهوى كل هذا الإجهال طيمالية في عمل المكان ، وكاف لسان حاف يقول ، الم مكن لرض لك والجمه فتها حروا فيها « وقد كان ، لكن لمتحداه مكرة الباراتسوم في عالم البات كان يتصد الانتشار والنصير وهم في حالم الإسان في حالم والتمار والتعليم وهم في حالم الإسان في جالم والكن يتصد الانتشار والتعليم وهم في حالم الأسان في حالم

ورهم ان الفكره في تصحيم الباراشوب البالس واحق ، وهي الد جانت اساسا لتركب چه الدور متي اقرار ، الآ في التصحيم قد إفاقك مون اوغ الباتاب وبرج امر ، وهنيا في بختار بصحيا وافاة 1 وهر حسر هما في صور عقيم ) ، وقيم نتج الزور الراهدة مات البدر الصحيم، اعجم ، والقيف الردر المتكومة على عدم البدر ، وكل بدره متصله كاون الردر المتكومة على عدم السياحة من التصورات الرفيقة التي شيم الزحم ، وهي عمار الشحيرات الرفيقة التي شيم الزحم ، وهي التكرين التهائي كسطلة فرائية ، او باراشوب أو بالون دفيل جاد ساسا عاما تلهدت

ويعدال مضج البقوراء وننارد مطلاعة المراليهاء بيدا مرطبه الإنطبلاق الكن الأميرز لاتبرى هكد دمياطاً. يل في التكرب بطروف جريد مناسبه... أي كك الياب عنا عذب فطب أرضياه بيحس مرحات غرارة وأفحاه التيارات الخراب ويسبه الرطرية ومنه سايد ذلك وهو التدار لذلك وقب الطهم، او يعدها سباعه او بياهتين ، وعندها يطسن الياب أن التيارات القرائية الصاعدة بكرى في أوجها ارقبدا دان القراعية النى بربكز عليها البدور تصبح مهباة نضلبه الاخلاق غیب ۱٫۲۰ بسته از قعه جراء ، والذی پندهدا حل التجل عن يدورها هو احتاج القبراره واطانباقه عليتم الطهيره او بعدفاء وق ابد الرقب تنطبي الطبلات عاديد بدروها أحيث برتقع في بيتراب طراء الصاعده ، ثم تدريخ ونهجرهم الرياح السائدة وغسوا ما جعقاطل الأرض على فسافات من موطني الأبناء تشراوع مين عشرات الوعشات او الاف الأمسار . واحيات تقطسم عشرات ومثاب وربما الاف الكينوصرات بالى ان تجاد لأرضى الرطبه الصناغية للانبات ، وبهذه تشووع وتنظيم في مواطبين جديدم ، التكرر الدواره مره وصرات ، كها بكررت قبل بلك بل ملايوب الدورات

#### أوائل المعرين جاءوا بالباراشونات

وسی اروع الدلاسل النبی تشییر ال کلیات هد تنصیح الشیعی دلتش فی صناعت نگاد البدور علی غیطی کل العیارت اثاثیت می کارت مروعه حضت بجریره کر کام بلغزوله فی بلحیط الیاسیفیکی فضی عدم ۱۹۸۳ تشمر دیوه برگان ضبحه قبل آن فرده الشمره کانت تساوی عشره الاگ شباه ایدر رجیده ۱ واره کل سها ملیون حلی من ماده ب بی ب شدیمه الاشجار ۱ بهم آن عد الالمحبر بخیاتی ادر احرق کل صور اخیاد دی الجریرة شکریه وجوان آن فیصر ورماد افتضایی باخیر والمسهورات و کاف هی قد اصبحت کیاد می

ولاد الله علياد اللياه عنه الجريرة المقدة والمفيدة من اله صورة من صور اللياه المطورة يقد الطورة المطاورة المطاورة المطاورة المطاورة المحدد المحدد المحدد الله المحدد الله اللها اللها المحدد ا

يمد سنده سنير فقط دهب احد القياء النبات الدي وأقبر في ارحانها ويعد ان طال نحلت وهد صبره وقمت غيشاه على حنكيوب حنصير ألد كان هو اول الرضايان ، وقد راه وهو ينصب حيسته اليصطادات بمض اختراب وهو الانساد حالله حوضت فليس ق الجرور كلها ما يظمد قله الإشكارة

بكن - كيف وصنع المنكسرية رغيم أن اخبريزة معرولة ، ونعيمة عن أيه أرض مصورة

لد وسيل مناق بالبارا أموت ، ويه ركب متى المواه منى ساله حظه المائر ليحظ على جزيرتسا التكويه لكن يعد مستهى المريض ، وجد العلهاء خسة حشر مواه من البائسات الزهيرية ، وكان معظمها عن هوات

البدرتدوت - وعرور السنوات بدا سطح الجريره يكسي باغشرة شيئا فشيئا - وبدد ربع قرر من الاخدر احمق المثياء ميها ٢٦٧ برما من الحيال والبنات ويعد نصف قرن بدات الجريرة تكسى يمايات واعتباب توج عيها اطيور - ونسعى الطاكب ونعتش المثرات وبرحف الرواحيد وبجلل داغلايش - والجريد من هد كله ال دخيريه كد استقلب برغيد من طبرتان اسا كيف وصلا علا احد يعرف بينا لكن كل عارفه الي دغياء الد البحس محدولتها وسائسل باجسه و باكنيكات د باحدد التجرو ب القصار وتحطي البحل - ونهر الجراد وتنظي على الصحاب الهاجية الرحار - ونهر الحواد وتنظي على الصحاب الهاجية الرحارة متجدد ساحد لكن التحترب القديد

#### وللصاكب ببراشوتاتها

لقد كان من اوائق المهاجرين ألى القراية السكونة كانسان بيانية وجنواهه كارومة من نصبة الطابات وسع دايل القطاب المراسى الماسة وركسب مسى السارات المراسة يمكره البار شوت الذكار أن يسر أنا أول الحروة من طروات التعلق الكن الباراتيوت إصاف في الشكل والمستوى بيان بياتات وكالك

ميمش الراح المناكب بهام غير الدر و همراب كرى وقد نظير المعرد الواحدة ما إين الأفراد لكن لامراد داني من الصحيار فراجيد القسيل وحصيف الصحير صاحبه قاما لدكره باراسوب عن حرير وهم معصور عمل عني الراح الصاكب الذي يدي سوجه ام تب كها من خيرط دايمه سبيد قدر بر والمسروف ال المناكب عني توسع الكاتبات النسار خين بطبح هد المكركب فهني موصوده في كل مكان في خبار و غيالي والمراج والكهوب واشالي والرابان الم وم التشارية الواسع برجم الى براسراتها التي ساعده على همراب متنالبة وكبيد و برجح حسالي كالرابا الدرية المتني عمرض چد المعرد من الصفار والكيار



#### المرس ب العدد ١٦٦٠ ــ يرمبر ١٨٨١

سواد فی اخل او الترخال - لأن الصاکب فتنال وجدات سهند رهبندرد لکتیر دن دراج الکاشات - وخلی راسها

بغیره الف کی فو سیم بنیسیر دخصیف و کسیدید و بردال البغیس این بن النهبور ای طعیر ده شیر مرغیرب افرات بتجیده و این مصبح ایفسخ البغید فدی کرج الاحال ایسمیان فی ایواب عبسید و منح عضیرط وقد البخیه باسخان اللی حضیر فیها خل سفح لکره الارضیه این الاثیر ده عضی فا روح می بود کار داد خل مسیوی الفدکند ای به دویه و به براید و الدامی افراد البخیدی والسفی دادی هو السام ادالدامی افراد البخیدی والسفی

الهار المثل السائب فالعاما الي الماء رمى كيل خيف ق - دساعية - اوجا خرصا روزمي س رجلها السبه وهبه و قاما او فريزه ا فيكنيا الفاط سيحتنها خدما بالينبا الخبل في سرح المد الطواهم بليه اوق بوعد لمته يتزك المنعة طهور لاميات عدان ببيد فردف فقالا اربلمه كل داياكم تباديه أوكاك في نسبي لأطفاقا فجره بيرفقه أوارفنا طبيدا ويتبط الصفار هابيات ابتكاب أوالي بي اخر مرضح أوكالم فده اطامناتها يتابيه قواميد لأطبيلان بازر للوبات أوا فالوبات أفايطس بخطن الطياه أبر يتعلوه فلم الفساعات بالسير عبدكت اليالوساسة الآل بالزار يرعج الي على او لصاكب خص البيء علله ولى بخلفها وتك لا خلاق بعص بسيخها خريزي ص بياقا لأفيط فللكانواص بخبة يحرانكه الأمرى بيرج القبرماعج السياما مهامتها الطمعة مديد يجتمل المعتمل وتبعد أبدانه فلواله المانية والفتل سنفيد تتهد كامترج تهامية ل الأول الهارين التي ال المعروطية فدعمة المداعمة منا ية السال عدادها وعليما برام فيرط أكال لأماال للمصراص للإنابها الصيطاطوها للنبا أوكي فوج مطاق عيدا فينها مواستخطاطي ميدا فحبار لولمية اواق للحناق كالمناء لإكلكت لمسامير الرافظ متراصل فللماريث روراطلا ن او التعوم بريد شام الکه يعومان من خاک بندان السور الكبر

و برافع از اعدد اعداد اسی سنو ک سنطه افایه. الساطة الآل سند اصابها عل در ما یک فسیک



ا مگره بامندرای طوالیجامی ایون که کسه اهی وااکستان مگردهنم ازدای بسایانک کام کی می امرانیز به بامنه

لاینا بهین کاناکی برقات کنیزا واتسارا عظیا وینا بقطع غیرات ویاب الکارصرات واوی جوجه وی عد بیمال بدگر که سازم دروی اساحت نظراته شغیر التیپرد به بنجل وضوی فرح می الایاکید دی بدریات علی بینیه الایفات الی گار بستطها صحها ای حرز ۱۲ حیلی و بدگر در ادارا برخی کیب ماهد بید بسانه ناده گذراند علی الاین

#### 💣 الطبيعة سنكر والاستان بظاء

فكر طد المكره الصبيائية كن قاطع المسجع الاوائل ناريع طويل ومثير، الاكانو يسمون الى صفتها وطويرها عليه المستعم كوبياته سيقة وسريمه الانتقال السان من مكان الل اس ، وكانا فره يتزطق ه يها غير المراب الحواد المناسية صحيح إلى الفكرة مستحمه والسبية حاصة حد أن الوقب فالمستعمل المستوث وهم والسبية عليه المنافرية والمستعملية في حسن الكسوالات للمستعملية في حسن الكسوالات في التحارب والمعاولات في السراد سبين طويدة ورابد داكل الإرض الالماء والا الاستراب والمعاولات في السراد سبين طويدة ورابد داكل الإرض الإراب والمعاولات في الله المرابعة في الارتبارة الإراب والمعاولات في الله الله المرابعة في الله المنابعة في الله المرابعة في الله المرابعة في الله المرابعة في الله المرابعة في الله المحالة في الله المرابعة في الكان الله المرابعة في المرابعة في المرابعة في المرابعة في الله المرابعة في المرابعة في

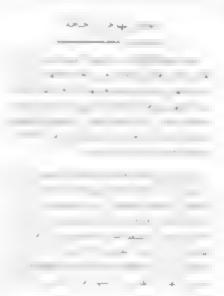
مکل فدر المکرد البترایه بدئید لمکرد سابعه جینگر، ومدالبه اولا تحسیس ایاب نشید لأحاجت السطیور ام شمافیش الال المکرد التی بحق بصدهت لا تحسیر ال حرکه جامین ادرخرد داشته او موجهد ادافی بیناشه مکرد بیانید با از کاب تلبایات امکار فی یه حال

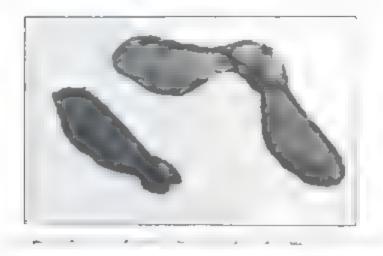
وطبيعي النا بر شهر بيانات طالبرد. بل رايناها بدورا بهاجرد الگتها فيم الزد باديند، راديه فابطله وشكره الد بالعام - الآپ استبراب علايان السباق وقب راك

ويدقل عبد عتي كتبود عالم ساب عابي في القري ادافي بد في الرونيسور فايرلاسدت الأسه رأى فعه حكره وفي تتسعل في بيات منسلتي بداسيه ثباتا بد فلي قيم الأشيمار الاستوابيد المحاد وصفيه فيه وكايد فو سمى بادكار الطبيدة السامرة الهمري فايرلاسماء و ومن هذا الساب شمل آيار كاب الأجرامي في مرحم بيد و المسارب ساب بر بنجو سيء من الصدر مين يبدر حاصلة وكان صالة حرب من الاساب راهيد وفات بطائب في المواد عن دامن تهار سارم اطرافا بال

ب وهيميا خطيخ النيرة رئتنج فيايا حس صرف عن المش ألى على فنيدو كهيدة أطرص وقل وحنها يتر على البدور مناحة في قيمات يغير يغيدي، تشكى فنير بني طميت كاخيل وادي نظاء فرسوه في مثلاً ألى التصفيد لذي محب به الدور لد مصل مها الآب قادرا و النماء فاليم النها علما وساور وطبع هذه البنامية او بلدا ولا تصباح في ذلك لا السهات غياد فياد التصبح مناعا كفار بلغراسات







#### البدور تستجدم تكنولوجيا منظوره

ولفد احبطت في فيه البدور المحلفة كان البادي المسلم الدين بعام على الملابية فيسلم الدين بعام على الملابية في الملابقة ال

و هر التي عدمان التي عدمان في التي عدمان في الت التي يعوني ويشادلات وطاريات و مسارات وصد التن دلال التكي البات فيلها من فييم الرمن او ينع شامه ولا واران ولا فتم

ر الدورة الطارة بكسي بالفسيط بيق خاصار فيكن صحير بالدولة برائد ما حرار حب سيدرات و واد كارورة براية سيدرات و وطرف حرال بهاية سيدرات والمستمدة اساحت و ي المستمر والمستمدة الساحت و ي المستمر بالمستمر المستمر المستمر بالمستمر المستمر المستمرات ال

من اجل هذا و بعد أن أعيب الطيء والمستحدد الله الميل لانتاج تصبيم هواني كلف اليستخدم الانسان دون الاستحدد في المناهدية المواجد فوانيد بعدد في وفيه على بيار به أهواء أن يجد الإسبان أمامه عن بقت اليه اليه السنومي منه أضافارد الا أمتبال هذه البعور دستحدد

و یحیء بعد الروفیسور عام لاحت استاد المانی اخر بدعی فریمر باند البورار امن حامصه عامبوراج لینشر بحث عن کماده عدد الرمور الطائره فی الاحسان اوگان

عبوان بحد التشور في احيدي الجيلاب الطعيد عام ۱۹۹۷ هو د ثبات او انزان الآلات الطائرة د واقد اشم فيه ان كل بن ازاد ان بيشكر نصبيا كلؤا عطيد ان بالماد مكره بدور بيات بالبابا د الماني و شندي هي البحد بمايات الاستبرات فانهها من المبرات بالا إمكر بكارت

ووقع هذا البحث يور ابدى ايتريش الاندى وبعاد انجور وكنامهنديون متحفظتان في نفسيد وصناعات تستوخمات في برفسيا واراد ان يظلور تصنيب الروبليشال الذي علد حياته عدميا كان ترمرب فكرة الأصحة الطائرة واستقل نجو وربياد فرارفيار الفطار الى عاميورج حيث قابلا البرويسيرر البيورد حياصية البحث المشور ، وحصيلا منه على مريد من المعدمات هى فكرة البدورة الطائرة ، وبينا طورا فكرة الجناح بطائر

در طبیعه دی عبایه اعداد صحر مطل افراد 

ما ب ایک کماد الا بنیخ صعحات

ولا براج عجوریات و الا لکل من مشی الیه واقبیل

علیه لبار معنیه منصحه واغیه هافسه عدامطرابه

من روانج التمنید واگل للبنگر لیصبح راد علب

ال عضور البار اثران ما قدماه فی هدا الدرسه

براسمه بد الاعتباء واحد فی هامود الاحتراطات

التصاف التی خشها تکانات و بینا شبرت الزهاد

رباعم هيا غرضرغ غرف الماد داقت كي خفوا وما كثر دو لا يعلم الرابط من المدم م

للكلابات الخيد يهيس صابح



#### لفهوه وسرطان المنك باس

Autoritation and the م بو شہرت حسہ ہے مراعرفية إلحلب طر سيباغر على ماه ند هند مه ارتفاح البعار الين ارتفاعية انظ برعبه سرات سے سے سے میں و الاستواق التجليم حصني الأبراء مرفومها والانوا المنبح , de \_\_\_\_\_ de \_\_ كانب عبيه فيثل الأرشاح Table of the party of 4 2 4 5 · -- -- --to the part or part And American این برساف شا فه پ خهو - 1- B J

کلد یو ہدت نصبہ وقی اکی عرف بمخطیبہ وارتفاح بسترافیہ کی آلنسی شرت عدادیں اللہ المحاد ،

مد سخت سبخر بدر در مرد مهدد سب ردد المدر المدر

4 4 4 4 4 4 4 على ها في خلم منسم الر ہے ہو ہے ہے جل جل the name of the Park المراجعين فوالمقاليات and the same of \_\_\_\_\_\_ was a second بعلم في المخافية لله Anna . An and 

وسرطا - عناسه و تندخان وف پؤوی الیه می امراطی واورام

البلال کلاد اقد الفهسولا ق پیش بدر بدد مود نما در مدید بشید باد مود نما در حسد بنای و بشید اصار نمر مین هدد باد ادا باز برطرد میل قد العاقبه باز میدر حدر بشای و ا

### باتب بندم معدوده

على كنده المعافية الماليد المراحض مشاخمه عنيه ويفيا خيو خان لغبله مداري لاني المناطب و يه مي نڪ ء سفر التر خديد مهال الد بالاسام والخمس the set the real عدار جدا بالألمها باطله عميباك فسي مر سے عدم و م ہد سسے ہات کہ A 44 M 10 1 عدد عدد على ---عيره فيصبح ارثر عقار ناجح بتنابية المبنح الخلف الر التركه النبى برصفت اليه وغيلتها غل بطسورره ليستحه

#### رزدت بيسا كارتك

الخراها راسوكسدي مييلا يرتكن بالاحد بصابة غيا لأعماع المحط السباب وليات العلمان لكلفاض دين من من من من يوالعربوني والجاب ری بیر و بیانیان از اعظم اگیر دنسيدان براغييين فيامنه والمرائبين طيابر للمنطر فللكاء أفلم بدلت لكوليه لأال يزبن الأصلح يتلبب وباكن و برما ي سار ۱۸۰ جب لماء اردت البحيات لبي جروها عليه في فد المسد ال بتحوكتناق كمان دنيات للمرجين في حالات الصفح بالسماء وبكلها دبيا بضاران نعيار کان او ۾ لکند ايما محمد ارا بكوان ا وال ساولة البلاغية فد تحسود باخترار جابيته حل بكنارين أمراهما أويسنا البركة الى مسلم مستحجب ماملت بالهرو الموسيسة ارواده مبرلا للاسميان اغتراس

وور براب الله كه في خوامه تفسيوا على نظاق واسح قي غدا مستشخات في سراوراد براوسطي وغاراي على ادامه سفسي الله التبركه في همه المسارات لبين الساكد حي المسارات لبين الساكد حي المسارات المين الساكد حي المسارات المين السائد على المساكد حي عالم عبل السائد واتما عمل المساورة

وکیلیسه اوالامتریت این پیرکستایل سبا شار فاتیام بای برخستان اکیا باشون برکستر را دکرست

عمر جین عراق عرفت تناسبه الأميرة الذي ال عمر عرفتية

#### الكارثة والسبل الى تحسها

سترس وكالسه المقساء الأمريكية أأمرا فاهلاه حالنا شرارا البسع سجد الخلسورة ويطرحه المراقل بصباح ساست لمصبح سنولسي فدرجسود فان فوليزوه باختفاقت جارعاه غلبها له فقد مروب المضاد او اي فام عرا عن ملاءن الدولارات هرا بالرهبير من أن التعبيرين دفعي وعصى الى بعد القدود وفرا عيمه عجلى الأستساري عوكالم تقعيم العبل من حمل بهاو الأحن الكود الأرضية كبل بمثل عليها حي مخاطبر الإصطباء بوصد التهست او الساري او الكو لكسمت ، وهني يدالالات وحف محرجت البينة ولاعمارة هجي والقميد المرحي

و به بیرخ الصدر م اطل برای در رسید حرکاب طلب الیون در الگریک در الله این بری این عمره سید از میر از بری و بجامیه الیکر کیا الیمیود کی بیخت بواجع مید بیدی جید و جیدی به می الیکرد اوا فیده او بیدی بین می کر بمیودات بی هیس طی کر بمیودات بی هیس

بادي، بركاليه سيافاسه ودلام يكر شميها رخط سيرف الندي عدر باديال اصطدامها بكرسا الأراسية

و وكد يمر راهل هروره حكاة حيال رصد الشرحة يحت بكسف المطرفيل موقع ولارعة ومين كاف للمسل على درگة و يوجي باللمسود الله لفائيل المدروميية المنتها ولتوجه بها سفيه فضاء مشخوف في الشهاب أو الكو بكت الشقع بحسو الأرض المتحدية على بعيج حط سيرية المتحدية على المطدامية بالبكرة الارضية وليجاني بالتان الكارة

و سیم العبر سیر بالدی عاصب هی بالدی الارضال عاصب هی الکرد الارضال طبع الار الدی کلات الادی بالدی فیل خیرانات المانات المانات



----

و تقلب الأميطيدي خدم دياره دي مصحد فهمو أدي بعامدال فرد تحركه - الى موقد حفيف الوران سبية يسهل حقه دي صاحب الملاقد - واستند الدلب الأصطدعي حاجم من تطاف برابطة الايت طرفا سنة فداء عمل سنة واياد مراف از

ولاهتی از هر وضح بیاد والا علم بن مطباطات الهم عبد من حرکه ادر این اصباطله الطاق متصد محبول ککرسی مقصدی او بسری المیافان بطوایر حدر مهم تحب مسی تصدید العلاق بست انظاریه فی حرامه والاستشاه من الکرس بدگون و کنجراد بحرابه باید کای رحق حرا

والإدران غيرى الصله الأري براخ القف الأصطاعي المستداد عيا فرامه الصحريب الدكتمور والدافي فرام المستداد الدوري في الماطور المام المدوري عن المعطور المام المدوري عن المعطور المام المرى م

وفي فرين والره العداد والدوادي يرسطن الفضاء الخباط عبدات والطاعر الها عثمرا الطنورة يتبله عها أفراط

وغهر الاستره الى الأساس الذي يقود عليه البنار من العني الشار من العني الشار من العني الدسامسورات ألما حاد سنخمه الاصطفاء الذي وقع بين الكرة الأرضية ومين احمد السارك و الاصطفاء ما حسيا منعم السارك و عليه النظرية بيالي المسار في السنس وطالب دورة وحسون السنس وطالب دورة وحسون السنس وطالب دورة وحسون الدين وحالب دورة الدين دورة الدين الدي



#### نظم الدكنور ركزيا كتابجي

#### فل ناثر الجاجة جد بالإبراك

م كد الدكتور ركزيا كتافي استاد الباريخ الاسلامي يجادمه الدورك بدينا و بناه الدراسات الاسلامية بجادمة حال و بناها و بناها الروال الرواق فكر الجافظ بالدو بالف وان في مقاطم موضوعية لسوة خاطط بجب ان يقف طويلا اماه للك الملاقة بولسفة بيه وبين الاتراك وقد ها بكتبها الفاح عن قدد الصفحة الحديدة في باريخ الجافظ الكبر

رهد الأحداثات في عدد حياتيد وتديد خان المسيد در باستخد في در با هيول همرو مي يخر مي تحويب عدد المحافظ ويد في عام 184 هجريد وعالد عام 2 هد وكانت ولايت حالتماره أثم وهو تبييل حدد عالم المحل المحافظات والمحافظات المحافظات المحافظات المحافظات المحافظات المحافظات المحافظات

وصد حبيد خاصط بوسع بوسد فيرس بكسه ورساطه وكاميا عليه في فعليور خلفاء والأمير ما ويستويد خلفاء والأمير ما ويستويد الله في الأمير ما الإمامة السندية الله فعلود وطلب منه الله بكليمه الرساق خلامة المناسبة بعد ولي الماميل خاصلا ديولا الرساق خلافة له يوكن في داند منهسة سوي بالانه الرساطي فاعلى وكان سهل من فارون نفول المدر المناطق في هذا فيوار افل بحد الكتاب



#### الاتراك في يقداد

ثم جاد المنصم وكانب أنه بركية ويدا باقطعهم در جديد في البركة المياسية وفي البالك الاسلامية ولائه لم يكن يكل بالأرس الجد استفيه الوما فعدا الى ماصمة دولته وقصره من المناطق الباطية من ما وراد الهن واستمال من أمور الدولة في الجيش اولا وق المكرمة ثاليا وفلاد كانرا الراكا من حوزته المحصم

وما كان الاتراك قبل المتعمم الافتة قابله ي المتد لا سان قم في امور المولد ، ولم لفن منذ بعد ما جلبهم المتعمم حلى حباروا مسموعي الكلام في الموقد وجاوز صيفهم الافاق وقريت شركتهم وكثر باودهم الى حد ان قال الساعر

امينج الاسراد فالنكي الأميم والدا لتم ما يبين مامنغ وطية

وشاهد الماحظ تجيء الاتراك الى يقداد على ظهور خيرام يطلب المنتصم مع حسن تتداديم وحمال منظرهم ولاسيا الدين كالوا من ابناء الماول برجم الجاهي وشاهد ايضنا بنظسره التبراد وطوفت عمل العرب والقسرس وانتصاراتهم على باسك الخرمي وعلى العروم في قصح

عبورية في تقارع واخاصم للقن والتلافل التي الدوه المرب في الداخل في الدينة وفي سكة وفي سائس بلاء الدولة المباسية

والرعبة كله على المنطقة حتى اسبة على الترك قلمه السيال بالساوية جاهشي وكتمية وسائسة المتهجورة التربية في مرعها في فضائل الإثراك ويق عند مناكب الإثراك على ما يقع من الإثنار وهر يقول في ذلك ه الآذان على كل مال سندكر جالاً من الحاديث رويناك ورعباك وادور وايناك والهناف من الحراء الإربال وسيماك ه

ودقي في الجامط كيب رسالته ايام المنصم واراه ان يقدمها اليه كي قده كتيرا من كتيم الى اكتر الدوله من الورزاء والامراد حتى يتقرب اليهم و بالاره تجلسهم ولكن لم تهمل الرسالة اليه الاسياب يطلون شرحها وهم مقرل في ذلك - تقدلك لم اعرض للاحيار عتها واحيم ان يتكون كتابا لصما ومدهد عدلا ولا يتكون كساب السراف، في مديم قوم ودقرالي في هجاء اخرين «

وميسب ايام المتصم وجادث دوله الوالس وقد اريم اقيال الاتراك وكثر عددم ولزداد نفيدهم ولما كاب دوله التسوكل بلعب حشوه السرك ذروتها في أجيش والمكومة وكانب اد المتركل ايضا بركيه والاتراك غابر

#### المربي ـ العدد ٢٧٦ ـ يربير ١٩٨٨

في عهدد واحدوا رماد الدرك بايديهم وساعدتهم الموادمة في اعلاد شائهم ورمع سلطانهم وتحس اشتهار صهب ساخ ويوسيف، وحب وغيرهم من الإثنواك البدين صدروا يحيد من فواد الخليف، في الجيش والى ذاك يجرب الناء

ديون همن نيون وصف ويما غيول ما 192 له کي يمبول البط مع البادة الجيد

وای بد حاوف بر برصد علاقیه خواصف یم کسیر آلایران فی بنالد عرضه می الصفیر المہانی البساط فی مقدمتهم با یعقوب اگرافی کسائیر السرکی اجلس بدی بالم مصند طراحه فی برخ باداد جی روح سمر التصدیری کی قال الاسیاد فتی برخانه صیب اب حدید ان بعد فی تعلقات او گتا فی مصر استفاد برای این کان سعرد العصر انتہائی علی استفاد برای این

ولا عيمي عليه ال غرعي كان من الآثرات الآوات الدين عمرا في سيد الآدب والسمر في عاصمه غلامه وكان اصف من الزالد ما وراء النهير علي التركسسان السفتي بعيم الهد والآدب حتى صدر تناجر بليه؛ واقيه مطيرها مقتصر على الشمر وكان يجرح «قلقاء والورزا» مطيرها مقتصر على الشمر وكان يجرح «قلقاء والورزا» لده الخدامط الى يقداد المسل به بعدالا فوط وصدر من احد اصدقاء، وصبيت فول الاستاه على حراد خلاصر خيب يكون « اما علاقته بداي طرقي دالاحيه غلامية من بها كانب وسعة وكان علاقة حديث حديث به علامية مينيا وادنات لا تتفجيه إذا دون خديثة ساد كثارة من شمرة في دراضم المستقد عن مؤلفاته

رمن کیار الاسراک قدین ورو ی جام خاصط از هندان الفادن الفادی باقیا به با او خاصط بایداد ادر صنیم بستار ایردا دوما باکنه و رساسه

وأهدت عيد التأمل في قصور الخلقاء والامراء ويلغ سره ال للتمون فاستقدمه ال قصرة وطنب ميد ان يكتب رساله في خلافه المباسية وتمل خابط قد المدق وهو في بلاط خلفه باراهيم بن الماس المسبود، لتمركي المتوفي سية ١٤٧ هـ وكان من كبر رحال الدونة في خيد الجامون والمنصب والوالس والندوكل من حقاله،

والصل الجامط باطيعه خدرگل قال عه بوخطهه حلياء الرق وصدهم شكره ونفرسا آليه ومالسر العليه وكتين بيا احد الفتح بن حاقان بالوجر والاحسان صه وسط بكالام باقرت الرومي في متحدم بالمدد الصال حاحظ باقدعات عن قصه الحي اراد سفاعيم المحسط رساليم لعصاد حاجمه اوجالاسم فدد الصافيم المحسط

 د رابلا طبیب میه کتاب ی بعض اصحابه بازمیه دکت خاطانه فده ومنیت فل جرح رحل این مده فضیه داد فی ق الگیاب

ه هيا الكتاب مع من لا اعرفه اولد كليس فيه من لا ايرمب عليه اقال فشبب حاجبه لم حمدك وان رفعت كو لعنك ، فرمع الرجل اليه اعقال الجاجة

بركاتك مضطب الرزئد أقال الصاقال خاطك

سالا تضرك بدفيها فالما علامة إلى الداريات العباية

- 4

برام المواحظ عشره الأف ليعيد واد من يساله خاصه بيال عنده علانسين بيال عنده علانسين و عدد علانسين الرحل و عدد علانسين فسي شكره و ويهان وجد خدخال على قد وعجب كن قد لا عجرى بينه ويال قد الرحل وعدمت المان عجر الرحل وياكم المنازع كر من المحلب الخاصط بينه برح وحاكم المستركز غل عد المناه المانسين الاراكم المانسين المانسين

دین علی علیت به محد د تنظیف چیه کارها بهرهبه ای ۲۰سوی سافرها بیسرک بسومه ماجرها

بونها الله بع عالمها بنال فان راب السرف معمد م



#### وبكل خليمه في در حطا وادر من طرفيه لأسه لم

يشف بد الدائية فلكنه دمير صورت، التحضره لمبركل برزات بعض دنه اللها المسلح مطرع فالبر ألد عمره الأما درضم وصرفيه اود داد راز ياب كثيره على على ملح منظيرة ارسى دائد اوراد الساعر

- ليو يسبخ الخبرير بسجيا لال حيا كان الا يون قبيح الفيط رميل يتدوب عن الفيم يضه ومير الفيدل في كل طرف الاحق، دادعا عن الاسلاد

وهذه الرسالة التي كتبها الفتيح من دار الخلاصة عداد الى الجامط تقدم لنا مكره و ضحه على درجه الاحد و دروه باب قديم الخدايات ولا التلغ ادافقا با الفتح من حافان اكبر من يعرف تصاحط معه و يعبر مكانه و يعمل عدم عدم وعطاء، مع احلاصة الوهو الله الى رسائدة برا خامط

ما در استر اعلامی کلما یک و پیش کلما کرد و چا وظیمان و المیت کلمت از داد قداد خال باشد و خار کلمد عی کلیما از معیمان استان و مارد کو اما مساور الله وجاوار کشم ارضاردی فی کست از یک کک چاد عی کلیمیان افاعرمان ای فقط الیا او کشم کسا شده خی

کیاب الزد علی التصدری وافرخ سد رفاط به آب کی می جدیده علی علمت سدری می مسافرسات وقعه استیکشت کا مضی و مسافیت باید مست کامانیه مستیلات وقد ایما غیبکر به علمت داد. در مدر مثالیه عمیره اینام ولیولا المی آزید فی عیست امراسیال به باعدریمی بحد فراسها والسالاه به

وطلب الرسالد التي كتب الينم ال حداد بكتمد له الها و طن عمل المراحط الها و طن عمل المراحط و طن عمل المراحط و طن عمل المراحظ و المراحظ من المراحظ المراحظ و المراحظ الم

وبالما في تقطي وحال الأقلب ظهر و وصاوع حصا عظم ليدو عادله ويضيق الناء و تحلد الأقاليم بالناجم عن التي وقافته التصاري والتود

فد نیند ی این قسامی الرسایل هر هو محوا استامه اتجابه بدوید اوگار لا برکل کا ساور السراب والساهه الحدی فی تخلف الفتره والاداسا و استخاب استامیه والمدار او بکسته اوقاد کان امادت م

العباس الشنوي عليه عنى ارائي جهد الأصول الدياس الشنول المسافلة الديارة على عبر الاحتفالة وكان خلط المسافلة المرابط الله المسافلة المرابط المانس المسافلة المرابط المانس المسافلة المرابط المانس المسافلة المرابط المانس المسافل المرابط المرابط المانس المسافل المرابط المراب

عمل المراج الجاحظ من ديوان الرسائق ولكنه طلق على صبحاء لما والرعم البراغية بن التياس رسم ديوان برسان الوامنات فقاء الصالة احد الجرافشان

كان من خالد العيد اذا المواكنية بن عجمود الى من خدمود الى المحلود الى المديد حقيد حقيد حقيد المديد المديد المديد عليه المنظمية عبد المديد المديد عقدا كليه الى من يقدر عقد من تورز و لاسراء وسال حقيديا بير فيم من المساس المساوي مركى الناب وصبح لا كتاب الراج والدمل والريسون والاعتاب فادموه الى براهما بن المديد فيه تحييد المام كان المديدة المديد المام حقيد المديد المام المديدة المام المديدة المام حقيد المديد المام حقيد المديد المام حقيد المام حديد المديد المديد المام حديد المديد ال

وسيار رواياب خاطة الى يعقن من حصور على وقد وخاير على خاطة الدوم فليها الرايا في خاطة الديارة الله ومن فليها الرايان فيد خاط كتب سالته القريدة - في خد واقرن - حتى قال في هذه الرسالة - ويقد متى صدر حتار لنجل على قرار ع مجمد الإسالة - ومنى حدار تقديد النجل على قرار ع مجمد الإسالة حداد ومنى حدار تقديد النجل على قرار ع مجمد بحدد محمد السلمة على قرار عامي حدار تقديد النجل على فحيد حاليات على التحديد على

#### البيع بن حالين

ومي الأبرائد الصيل مرزواي الأدره والصبح جداس البركي و يركن بين ويريا الدونة أشده المتوكل جداله عبية على اهله الركان حاصة به مطلب هيمه وكان بيركل لا يصبر عن الشبح ضراسة في وانصاق خاصط العبة بالفتح بن حافان التركي وسع التصافر التي

بدیدیا لا عشر م دیه وسینه انصق خاصط فیها باقسم الا انبا مستطیع ان تقول کلتم ی انصاله باقسیم بی حافل چد ما اطفعا دی جیگا درین انصیابی اجدهی عیاد الدولة والامر عیاد الأفت العربی ی عصره

ولا سائد قدس بر الصح بی حافات گار کیر رجل فی دار دختیده و می عقید درید واصحاب مکاسه و گان علی حالی خلی حالی خلی حالی حالی علی حالی عظی می الدخان والسیاب والعشیل و گان معمود خیسه می گان الحق و دعول لاداه و می می در راد کار ندونه خرامه بالکتاب عرف بدیدا و بعول سو فشش "" خرامه بالکتاب عرف بدیدا و بعول سو فشش "" نازی بدار خلی و فشش سائد بیدا در خلی خیاد دکیب

مالاً يبد أن رجلاً مثلاً النبح بن حافين في مجيسه بدكت طلع فق مؤلفات طاحق الذي بتدر صبيه في لافاق وحد تتحيث عبد في محيال الطرفية وطفيات لادية وعصور كلف واز الفيح مهيئة العنية وصرن ببلغة وكان كتهار دارة تصاحب العرب وهنياه النسرة وافتاه الكوفة ولان كان في جانبها بالطاق بن سليم بلغوى لمروف وكان كان في جانبها بالطاق بن سليم العرق واختاله وللحسري فيه مداليح كلافة في من فور واحتاله وللحسري فيه مداليح كلافة في من فور

وكان الهنج بن خاقي من بيميين بالباحظ همايا بعد وبطله وسعد معارف و نتويه كامن و ومدميا الهنين كيامظ بالهنج فده البه سقسة من كتبه وكان كمامظ يراد افلا الاشار عرضه له رسالته استهواره بدق سالف الاتراك وصعه خد الخلاف » ورفعهما البه بعدم قال فيها

، وفعلت الله الرسيلة و شائل على سنكرك واصطحبات واصلح على بديك : وحفلتها و باك تاس بصون الحين

> ە إن أمسرب هسافت الله طويا سكرساك عن قومايي وقوماك أخي وما بنه الا هسف معساك لتى

هند جنب استا الل کل سرب لبایل ای کل بری چیپ بیب الها دی رطبی چسپی،

<sup>.</sup> 

ويمس به ويزرد راجيني ما فيه اي اف يهده عد بان ايه عالي آلم علم الندس بنگريس اخلي دون ان باکرسو علمتان ايل عليهام للفلستو اوساي طلب ستواد آلح

والفتح من ماقان نا وقر الذي كان مطلب الأمر بيده والعالب على القلمات عرائجات على قدا الخط بعد بعد وحت الجاحظ على الدفاع عن الاسلام والعاظ السلمان صد فإلا المستنات في الدباري والنبرد الدين حيسون في برف في الحياد في الهابات الاسلامية الراسعة

وبحدى لا يريد ان بيسط بسكلاء إلى عبور بالاحتصار البه نفيد بد اليغيث الدومة الاستلامة سفسته بن القنوجات التي حروها تحاهدو العرب كانت بنفياري من هم العنيامين التي دجليد تحيد راية الاسلام بجانب التناصر الاحرى واضعوا نظان

و عشق هذه خرصه نصب التصنيري والهنود درا هذه في مصيم الاسلامي ارسها من بري الماست طوره في الدولة الاسلامية خاصة في جهد للحبور وكان للنبور محسور حط بدينها هدما طفير نفرد في الطفي على الاسلام في رس غامون اولد برايد خرف في همد بدركن الي حدامة و يعبول الحاصط في كنام الرد على نفسة في

ه وامدم کثیر می کبر بهتر می عطف دفت به مع اداد رهم طی دممها وسیرا می سپهتر واسر اور می اصراحه وعلم باهمدن دلک واکثر صف - واحساب الحاجظ بلول

ینیعوں احسامہ می کتیسا نے کلیوں علمطالب ویبیٹوں عومید علی او خلیوں می مسائل گلحدیں ویبیٹوں عومید علی السائل ان کل استان سی مسلمی وی ادہ متکلم اوادہ نسی احد حور محدجہ علمدین دی دد

واراد الفتح می حلفان ان چهد استمال بالدلاسل رخیج بادوج عن دینها ولدلد حرض الفتاح اکس د رجاله وسکلسید فی الدین ان چمش علیهم و بسد باجم الذی فلحود الاقساد الدس فطفیا من الجاحظ ان یضم رسالته الشهیم « اکتاب الره عنی التعماری »

وكل ذات بدلت هل ان العسم بن حافيان كان بخلف على الجناط بكل براحيه ويتكلف يصب جميع حراجه ويدل حسانه باه

بانی که موال فاه بورده فنه امه مکانه الفتح می حافان من شیر انجاحگ

اب إلا بيال إذا قات أن مكان الفيح هذا خاطط هو مكان المحلف عبد الفتح ( ولكر أغراق الجاحظ

ولتعدل اب لد براي صبير هذه الدوسة البداركة الداسية ولأ في دراعها و يامها ألى شبه الإسابة المسي المسلمان أن دراعها و يامها ألى شبه الإسابة المسيم المسلمان أن المسلمان أن المسلمان المس

ليجيزيا دهار السلامات ازكريا كتابجن

۱ ها) با خبل میرا القامطارات عمره می ۱۹۹۰ طبعا بازیت ۱۹۵۸ ۱ ۱ ایال سابط از کتاب انباع ای اعلان غازی می ۲۰۱۱ طبعا بازیت ۱۹۵۶

# عندما يتعثر الأطفال في التعليم

#### بقلم الدكتور غيبان حتاجت

مشاكل التعلم عبد الأطمال كثيرة ، منها ما البشل في عدم قدره لطمل على القرابة والكنابة بصورة جيدة ، أو هده قدرته على القيام بالمبيات المبايات المنامة المايية السنة ارسها ما اللحواص عدم التطاعية الرائد الرائع المبراء الألباء عام الرائع على طبعية في حركاته طبعية في حركاته

وتنجير هذه المشاكل غالبا عن أنعر تلاثبة عرامل

١ غرامل السئة أو التحيط ونشيل التواحي الاحواعية .
 رالالتصادية وانتقافية

١ . المرامل التعلية والعاطعية

العرامل النفية مثل رجود بعض الأمراض الماصة
 او وجود اضطربات في النفر والتطور

وسالتصر في البكلام علما على الأطعبال الدين معزون عن الوصول الى مستوى مقبول في دراستهم مناسب مع غيرهم خدما بكون ظروف الدرات جده وامكانيات التعليم متوفره

وستأماور عن مناقشه حاله فسم من الأطبال الذين بتحافري بسيم الإضطرابات المناطقية أو التفسية أو الأحوامية الأمكلم فقط على حاله الأطبال الذين لا يندو لديم أي مظهر مرضى حسمية كان أو تعسياً

ان اضطرابات التعدي في الطحر في مشكلة عجم الطفل عن الرصول إلى السترى الذي يتوقعه مته التفصون أم الأعمل وهما يتضاوب طحما حسب الأضحاص أما التحديد الدلين بالأضطربات الخيلية

مبروه عليه قاله ينطقه اجراء فجرص خاصه كاحبار كاليفورية او اختيئر سترويرثينان حيث يمبي مدى فصور الطّفل ويرفيه فدا القصور ، وفل هو في الدامة او الكتاب عقالاً او في المساب أو في العصير او في التكيف مع رفاقه ومعليه ، وأن بنائج احتيارات الدكاء النقليدية وتقدير ( \$1.0 التي تجري للأطفال بتبكل عدمي لا تعلي مكره دليك وصحيحه بل يجب اجراء مثل هذه الاحبارات بصورة فرديه

وسامناول فيا على أطيل عطن السناب ومطاهسر ضطرانات النماء

#### نضج الجهاز العصيي

عنده يساب جزء من الجهاز البهسي الناضح عظير المطرابات في الرطاعة المربطة بيدا الجزء أدما عبد الأطبال حيث ما يزال الجهاز العصبي في طور التضح والنس فقد لا توفي الأصابة ال اضطراب التي بل قد تتجل فها يعد عظهور هذه الرطاعة متأمرة وتطررها بيطة ، مثال دلك ناشي خالطفل العضيرة في تعلم لا ذات التي خلود ) فاك



توي حوال أي تقيير إلى الدماغ أحتيارات الذكاء

ان تحييرات الدكاء بصوره عامه كاتباس 101) لا تعطى دكرة دقيقة عن حالة الطفل والهم هر احبار المناصر التكوف اللدكاء كل على حدة وقد الأيندو واضحا عدم نضح أحد عدد المناصر الا بعد الدحول اليد الدسه

وافيري على دلك مثلا فيعلى الثاني لا يحسون على الاخلاق بالوسيقي أو الرسم وهؤالا يستطيعون الا يمشوا حياة كلياة طبيعيه دون أن يؤدي هذا الأمر الله الإمراك على الاخلاج بشكلة أما خلال الدراسة فهم يجبرون على الاخلاج بلد الامير على المسروم فيها قلك أثنا خلال الدراسة غفل ما بعيب ( الذا أسعيب الميلة ) ولسدلك الله الاحيازات الذي تعطي فكره دليقة عن حالة الطفيل بالمسيارات الذي تعطي فكره دليقة عن حالة الطفيل والمتبارات القبرة على التبيارات والمتبارات والمتبارات الما والمتبارات فلاساب والمتبار في الاستبارات المناسبة والمتبار والمتبارات المناسبة والمتبارات المناسبة والمتبارات عاملة على الاستبارات المناسبة والمتبارات على اللهم والاستبعاب والمتبارة مواضع الشعف يمكن عمر معلاج خلانه

#### قبيز طييمة الاشكال والأحرف

عندما طلب من طفل همره للاثة او اربعه حراء ان يسلخ شكلا ما قد يقعل ذلك شكل مقاوب و وقط طبيعي بالنبية استه وسيه أن الطفل لا يرى فارك بجه الشكل الأسل والتبكل الذي سعه هو بهسوره مقلوبه بان انه يستفرب كيف، أن لمطر قصد تطرء محدود القرد على اشكار الاشكال حتى أبه يسمى همي الشكل بأسياد التفاهد كالمروف التأليه في أبه يسمى همي الرب و د

ر مكر، لاب سد برسميه هي مك م يعرفها الطفل المنزير فهر يعلم أنه اينا وجدت أمه الهي امه ناسها ، وكيفيا رأي رجاية الملب فهي رجاجة المهيد والله يقاجا ان الاحرف والارقام غير الله لم ترول علد القاجاة عندما يكير الطفل ويعفى الاطمال الذين يستطيمون سنخ الاحرف يعموره ميجيحة قد لا يستطيمون تذكر وضعيم المواد من ظهر قلب خاصه ان كان هنا المرف ضمن كلية حيث تصبح عملية التدكر حردين هيا عالمي عقد الاحرف وما هي وضعيتها أصيب الجهاز العصين كريه لسبب أو لاخر يحبث الر على واليمة المُني قان أخطراب التي لا يتطاعر أديه الا عامماً بيلغ الطفل تكام السنّ

وكدلك الامر ق التعلم ، قاصابه الجيلاء المعبيه حلال اللهم الاولى من الطفرات قد تؤدى ال تأخر ظهر الندرة على التعلم لدى الطفل يحيث عائل حالته حاله خفل أصغر منه سنا وما يعانيه القطل بل تدريس هذا الطفل هر تقبى ما نعانيه الما جربنا أن علم البرانة لطفل همره أربعة احرام مثلا وفرلاء الأطفال يتحسون عاد مع مرور الرقب رمع بضع الحملة العصبية

واحب أن أشير هنا الل باحية عبلية وهي أن حلام الإطفال الدين تأخير نضيج الجبلة المصبيب لديسم رائدال المصبيب لديسم رائدال درى طاقة تحديد لا يستطيعنزي في يستهدوا من طاقتهم هذه اذا وضعرا في حسترى اعلى من السدري الذي يناسبهم قملا فلا هم بتعلمون حسب مستواهد

وان التحسن الذي يطرأ حل دولاء الإطفال يشبأ عاده عن سيجد

التحيين المدرى الذي جمين نلقائنا و يؤدي النفيج .
 دفيقة العصيية .
 وقد يتم ذلك احيانا شكل طفرات .

 التحص الذي يظهر عدماً بريل عن الطفل صده التقصير وقائد برضعه في المبترى التاسب له

وان استمال اليد اليسرى موضا من اليسمى ال الكتابة لا ينجم عاده على عدم نضيح أنهاز المصنى والله على مائلة غريريه تصادف بعموره طبيعيه ادى بعضى الناس ، وادولة جيار الطفل على استميال البد اليسى هو الذي يضر جمالته التضنية الذات أن استميال أي من البدين دو علاقة بالدماخ وكل تحلولة بحيطية للتخيير أن

ان معلیم هزاد الاطبال الدین یعکسون الاحرف والاسکال طریعه بسیطه وی بنیها الطویقه التی پجند ای تنام فی التعلیم می المهد الی اللحد وتعلیم علی تعدیل عناصر الفکره ثم معرفه ای عدد المناصر هر غیر غیر این هر اطرف تا بلغه مکد وعدا طوید که یقط مکد الای قد طارف ای بعلم الطفق الشکل والصوب ایر سکال عدم طرف تختلف می جدییب از سیما اولا الاختلاف ثم پجب تی دوسح تعط کل سها تم بنان اوجه باه ان بنهمها طفق جید الای امری الا

#### وبرئيب الأحرف والارقاء

مرال السد الساهدة أو السابعة يكن تطفق أن يمر يين الأشياء حسب بربيها، كان يغرف أغرق بين أجهة اليسي واليسري وعده بعنج عدد تكدره بيادي ألي خصر سنطحه الطفيل التهجيمة وتبريب الأرضاء الهجر لا يستطيع أن يعرف القرق بين 90 و 90 سئلا ويمكن معجد عد الأمير يستطيم عان أسبك اصبحت خسم متجاور بين عن أصابع الطفل وطلب عبد أن يجربا يحدد عراكيدل الكبار على فهم السبد الترسد والرضحية

ان التراب والكتاب يصوره عاده بتطنيف لولا بعرفه السيير يود شكال الاحرف والباطاعة وتربيها ومعرفه بقطها ولدكل التحاف كي يستطيح المعطل الكلمة إلى عاصر تعطليه او فيبول الاستطاح ال كليات مكتربه ولا تدفيل دلك وخلاله من الانتساة والاصحاد شعطى الاخلصال بتوقسون عن الانتساء والاصحاد فيل المهاد المعلم من كلامه وك ينجم هما في طعى الترب هن الانتساء ولا تدفيله المركب وقصر نبرة الانتباء وفرق المركب المهلدي الطعن

ولاد من الاشبرة هنا إلى ان عبد بنكر الطمل من القراد والكتابه هو اضطراب مستضل عن هدو تمكن الطمال من الطمال من أساب ومعالجمه الارتسام وليس هدان الاختلاريان مثلاريان بالضرورة

#### المركة الوائدة

عدد الحالد الحراشاتية لكنها سيب عاد من السياب ا اصطرابات التعلق الرشيم عن أحد ثلاث المراز

٩ .. قد ألا يكون الطبق على درجه أكانيه في الدكاء يمهر مديقال - دو قد يكون بديقونه المعلى غير ممهود اسلا ) - 12 يوني التعدل الطفل في مقدد واشتقاله بادرر ادري - ويلاجؤا هذا ايضا عدد الكيار عندها بكون الدناسرة غير مفهودة

لدلك من الاطمال مفرطي تمركه في الصبب يجب الا يكونوا أمسلا في ذلك الصف لأبيم لا يتهسبون مه عال

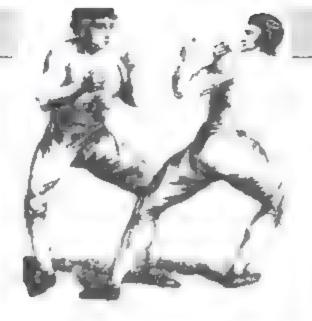
 فد يكور فرط غركه ناجا عن القني ويشاهدهد ابني الاطفال الشموليين إشاكلهم النفسية والساطفيد التي شفهم من التركم والانتياء

الدائشة التاب فهر الأطفال الصبير عرف اكركم بالخاصة وقدم التوجيدي الدين قد يستقيدون من المدائمة التبرائية - وإنبار فؤلاء من سواهم بان قرف حركتها يشاف دائي وليس في الدرسة فقط كاخالتين السفيدي - وفار يهدون سعداً وقد فرط خبركة ، يبلا يند الاحرون مهدوم فقين.

وداده براجع عولاد الاطفال الطبيب يج، السندي والدلاث من العبر بالسبه لاطفال الدادلات لدوسطه والفيه ويبي السادسة والسابعة من العبر بالسببه لأطفال المائلات العميه وسبب ذلك أنه في العائلات المرسطة لا برضي الأد باصيرات المكسير والمغريبة العائلات الأحرى بفضي وقعيد في المسارع بحيث يتبحرن فرط مركبهم هناك ولا تعرف حالتهم الانساء هغوضم للدرسمة المغيك في أن التسبير الازن مي العائلات يراجع الإطباد عادد الكتر من الناس الغاني

وسيب فرط خرك فو هده البيطيرة الدسدهية الكاملة ، ريا يسيب هدم عليج الدباغ فهر أن مظهر الأصابة مرضية و يؤدي ذات أل نقص في الأشباء وقص في مدته وقسمات في الشركير ، وأن العقويت في فؤلاء الأطفال لا تفيد ، يل قد نزيد الحالة سودا بينا عكن أن بعاليا بيطن الادرية الخاصت دات القائدة الجنية اضافة الى الرامع التعليمية المدة خصيف لحد

وق ختاه الموصوح بنبین ان کل طفق یعامی می مشکلات الدرسة والتعلم یکرن ادیه نمط خاص متجیر می سواد ، وبالتال یتطفی اهتهاما حاصه واحیاتا علاحا سرحها و وجب دائی مواجهة مشل فدد الآسور لهل سنتحاطا وبرهم وقایة خیر می قلطار علاج علاحات



# السيفا والبياضة

لللها عادل شرايف

- تلاکیه کاب لحله لایی لسلم
- ع ساريي شاندن ... وان من مرح باين الدراما والراباطية
  - ٠ ٥ صوران ٥ ول عطن مامي ينمع في النسبير.
- بنيه اهل بنائل في اهروب بي التصراء اول فينم
  - در مي عن کره لنده





ربطت الالعاب الرباشية أرباطا عبيدا بوسائيل الاعلام من قديم الزمان - وانصلب تلك الملاقد مبد كانت وسائل الاعلام بداسه سحصر في - سد على اليحر وروايه اشر

> معنى حجير على الصرين القدماء والأضوين اليواديون العدماء الحالهم الرياضية وقص رواء الأحيار في خلالها بجارات الأنطال التي حلاها حجراء ومنالو الأغرين وخل رسهم التناهرة يهدارة وكان الكثير من قضائدة فجد الرياضيين وصريبهم

> وعلى حدران مصد طرة روس احد مسوك الأسرة التأسية لل التنافية لا التنافي الألاقي الألا التنافي الألا التنافي الألا التنافي الألا التنافي الألا التنافي إلى الراح المدرية القصوران الأراوية والتنافية المدرية المسولة مصر التنافي المدرية مصرة مصرة التنافي التنافي المدرية التنافي والالتنافية التنافي التنافي الألا الذي يحد التنافي المدرية التنافي ال

#### بالأكنية الغيب الأول

وهور بن مع هوسيات البيدي بلا باهسته الاسته و بالاكبت عاصم - عرب النبي بالدائر باهسته في حاه و الاكب في فيديا الليبي صفيان من علاكته في دلك عود البراغي - وصور الهياد الأول لما المكل خلق و رن الشمية عابكان البرستان وحسالا كرسيساح لام بكيان - ومن الطرحية الرسارات وحسالا كرسيساح على غمد بحيودة لأن بيونارة الهي كونتيساح بالقدرات الداسية على خورسة باستان والتهادية - على هكان

وفياه مطولته عيدم تماسيي هيدس کورنده. لاماريکي خشق خاند در ان محدي و اثر کاند. ليد او دي او مداد للدف

بلاکت د وخیاج کر پیداخلیات بخترج وطایر حصله دی خانه شکل کانیا

دق عاد 1921 مختصد فوجيد فيتي في حماه كوريما فاد مفرسه كحم سنين

وفي عشر پياف وللائينياف القرن اطاق وصل هيو الإملاد الرياضيد السجه الى حوالي 79 فيلي في العام الواحد وكان سيب الإقبال على نصحيد الدي الاسلام الرياضية هو سياح فيفر د الليل د الذي قام يطونها سبري سامل في عام 1933 والذي قال اول فيفر عرج ين الدراما والرياضية ورحاح الديلاء مناصبة في تديا الكرميدية هارولد الرياد وكان مارفي يقسى اللاكمة عبد سامية حرى عقدت الافلاد التي المدام من حامية من عاصية على ساف بين عاصية عرى عقدت الافلاد التي المدام على سافي عليا من عاصية على سافي عاصية على عاصية على عاصية على عاصية على عاصية على سافي عاصية على عاص

وقد بعلج فيتب صوار عارقتي ... يوه في صافي ... ميل د ... و عليه عرضه كل قار ب أقالم وطلي ... و عليه المالم وطلي ... من المالم ... كل در به أقالم ... كان در ماليه ... كان المالم ... كان حمول المالم ... كان حمول ... كان كان حمول ... كان ... كان حمول ... كان .

#### طروان الل



وفي ١٩٣٨ كلمت فيبييه مهربايت السيالسي

الشجير ألدي كان يقام مره كل عامير، وق شك الساد فرا في المساد الوسيد 17 م بجائزه ه احيس جيشه و رغم مسجلية الوسيدة الوسيدة الإدبية وقد القبيل بالألمانية الإنهية منذ هند البحر وي القبيل بالألمانية الإنهية منذ هند البحر وي القبيل يو يكونون في عام 1847 وحد دلات مثل النجاح الذي طقة و الرئيسية 37 م و يكون المصدد اللبحة الارامية في مهرجان جيسيسية وقد مناح اللبحة الارامية الدولية ميد به مصيد في ما وقد بالمستول وكانت لبين دادة شخصية قرية الى فرحة بالسيدول وكانت لبين دادة شخصية قرية الى فرحة بالى حيث المستول وكانت لبين دادة شخصية قرية الى فرحة بالى حيث خام المستول وكانت لبين دادة شخصية قرية الى فرحة بالى حيث خام السيدول وكانت لبين دادة شخصية قرية الى فرحة من المستول وكانت لبين دادة شخصية قرية الى فرحة من استعاد شباعة في الماني السارية الى يكون تحرة عصادة عليه السارية الى يكون تحرة عصادة طيف المانية السارية الى تاليشة الى المانية عليان المانية المانية الى المانية المان

و یکشی دلیلا علی معام المعتر لنسی النسی ال النبادد لا جمی بای ضجر او مثل رضم الی د اوبیسیا ۳۱ د داده در بع ساخات وای الفیلیم د الاوبیسی د الوجید ادی اقترب می دستوی د اولیسیا ۳۱ د . کتر فیلم المحرم الباتسی المهتمری کرد ایشیکارا السی امرح عی دورد طرکبو الاولیسیه ۱۹۹۸

وسناهم البيئة فصمن مشاهع بجوء الزياهم. التي هنزت بالابراخ والاثراخ والتحاج والاستاط بل

والكامي : وقل هناك فاعتم ماسيان به النظيم مميا عدل الفيان الامريكي عيم لورب الذي اشتهر يلقب د المر انتفىء د

والي استفداد خللي فاز تورب بد المحدود من اصط برضي شدي اخراد بقلب و اخطه ر ياضي في التصف الآوب لكون السرين و وكان تورب قد فار باديدايه النفيه للسياري و خيابي وفيا من أثماب القرق ح في الصاب متكهدم الإوليدية 1919 - وهي أول دوره البديه السراد فيه العرب عنده مثل الاصد حسبي معمو في بعبه السلاح تم البرب المساقد مناهم كيره اطلع تحفل الاسطوري فكتمت الله كان مخترط والالعاب الاوليدية لا بعنوك الا بالمراة فصطر فرام سحب ديد نبني د فلم الشيء به ومرماته منها ويطم المعنى حجة في الريكا واوريا طالب بالماء القرار المعنى حجة في الريكا واوريا طالب بالماء القرار المعنى حدة في الريكا واوريا طالب بالماء القرار المناس البرواري المنتق الشهاد ياباد كال كسند والرحل البرواري المنتق الشهاد يوباد لا كمنر

#### عن سباق السيارات

وهن نسبای البیارات اهرجو حشرات الاهیات الدامیه داشپرها فیلو با جاره الکیری و توهو السید آمید سپای سیفرات عالمی سوی واشتراد فی الفیسم النظل الایطال لوزبرو باشیسی و وروی احد مساهد الفید الذی صور فی موناکو مشاده در وعا عبد صغرح حتی والفریب ان لوزبرو اصب عند شی المتمرح فی

الساق خصتى أو العاد الثاق تكصوم

ومن اشهر دستان الذين اشتركو في الفلاء سيناي السيارات - كارك دوخلاس ومنول بيوميان ورويترات واحم وكلارك مين واطل سناق السيارات الانجلوي سيام عراضام عن

وتعاملت الكثير من هذه الإصلام لراعبية روايا اليمبرير التي كالب أعتار يعياية فالله

وبأكن الليسل الانجليزي ويتشاره هاريس في فيلته عن لفيه الرجيس - كل لمع بجنم الرجيني الأصريكي بـ واعتلفت عن الرجي الانجليزي ويستونه كرة الشفة الامريكية الدجيم براون الربعي - وامنيع بجها سبيالية بقد بن فجر الرياضة

و نشلاف من شعبية وياضة اخران والاسرلاق على المبيد - التجود يعلى الإعلام في السيدات من عليه الدينات كل السيدات من عليه النجيدي كان شهرت و عرف المدن فاء بطرائمة الدين الاسجدين بود كررسي و عبوط الله الدين فاء عبة المبيد اللامع وويرات الدين المائم اللامع ويرات الدين الدينات الإعلام في غليد ويحيد البينان سيب يراية المراع بول الدرام الدينات المائم اللهاما والرياضة مع الركير على الراز مشامر الشاهدين واللاعبيان في نقطات معربة الكانا عليم يوميوم مجورة حيديان أو ترامات مدنين الوراد تدريات الدينات الرائم تدريات الدينات الوراد تدريات الدينات المائم الما

وعلى حكس بحاح القيلم الاصريكي الدي ووى لصد قر ور كرد السند السهيره افتركر حوب ترويره في السببيات البهدات السيميات بحاجا موضعا او ماحا لاغلاء ريحت كان مسحوفا يرجون في محمل تحلا كيرا خالفيكر سواد كان مأسويا أو وزيا ، عيارة على الهارد وصناعته وحوجه وصلية التصنادية تستهسطته الربح وبدلك يلجا المتحون التي محم تساك بالي دال شهير جلاب لنحياهير ومع فدا لم محم تساك بالي دا الاعظم دالنجاح التشويد رقم في خلف كان محمد على

ورغم قصه دیلم د ویلی د انزئرد التی غیر شقاب معرب رهی بروی قصه کفتح ویلیا برواف العماد حدد الامریکید ، بل اعظم عماده بل التبریح ، ضم اشکل وهی صحیح ، والامها می هجر جیبها العادر فا وهی کیدن ، کان بجاح دائه التیلم استوا بشل حط

ونكى بجاح ، روكي ، نلموى قلب كل الوارين وشيره التشائمين ، وهو النجام الذي هذا ال الناح فيلم

اهر السعود دروكي التثني دوالعبقيان على الاكسف ربكي ديني بالداهر الملاكب السيد والبطل دهر متباهر الديب كلهد و بقال ال بعض اعتماد العالمة المالكة إلى بريطانيا لكن إلى المثل الاستامي المائز من روعد نام الطل اختمامي المدين وهو طمل صناير دوهود، استم مترك ليستر الحدل من صبي معمور الى معمر سنهو وضعا بكي مرب ابت الملاكم الكسائلة الديا عقد

وتربيع البناد الليون بحياج م راكي ه إلي م عبد البسيل الملاكم ميقسس سالفون البائمة وشبيشية البنائية وشبيشية البنائية وشبيات تحاجا ساجة لاول فيلم دراني عن النس رغوال طلقة كانب إلى ماجرو البلية البيفية السامي البيماج واقتباء حياء وزين مارسي المسعم ابن دين مارس الكيم المنال والطرب الشهار

بالاملام الزيامتية المحطرفاة

اب البيم الذي سيعرض عنا الفاء علا وقم اه منحوه كل عناصر النجاح وحل راسها - ه ايدسيران راخير درسا سيمنسره - وهو الاسم الأميل با ملاء الكرد - واد الجوهرة السيواد - سلم الراريل

ومن مساصر التحيام الرنب طبدا القيف واسعه ما أقروب إلى النصر به الجروب الى النصر به المسرال تحيرهمه صحيبه من يجود كرم القعم مثل بربي مور الانحلري واور فالدم لرديلين الارجنيين رواينا البرلندي وفارار وفارد رواين خريب بورالا كورموس الأمر يكي وفان خيست البلجيكي ومن يجوم الله مثل سينفستم متألفون وبايكل كور وماكس فون حيدم

#### هزليز ويدا شحدي

و ما افروب الى النصر ما فيلم على اللغية التسعيم الأولى في المالم - كرة القدم وهام اول هيدم ستجمية شريكا عن كرة القدم - اللغية فاب التسعيم طنو فسعة هناك ، باعتباره عن الولايات المتحدة هي ارضي جنوق البسيول

ومن هنة كاتب حينامه التحري وحراة التصفي لمعالجه مرضوح شواضع فيه الجره الأمريكية

ربكن النبع فريدي ليقتر بدل جهدا مترقا ليوجه الإلايا التسدي الكبيع - حضص حسة حشر مليون دولايا الاستدى الابتاع دفير الله التصره ، ولا كان هذا المهام يعتبر منوجها في ديد انتاج الافلاء الضحمه فقد كان انجال كيرا ان يم نصوير النهنوى ودايست عاصمة المعر

حسد عمل ام انسس المسائلة الكومارين. ال الساء دولا اب يومناً - بدلا من بإدي دولا ا ال امر بكا

د قل فيدور جهدا حيديا حسى الهدم حداله رالاستراك في الاستاح والتستقي و قابيده حجيد الراد مراكل في الاستاح والتستقي القصد والمحدد الطاعدة في المن المال الراسع الاحد بالنسبة المراكل بدوالهده التي مرتبي بدوال وتمات الموال استقر في منابعة من قبل بانها في قدر المالم ١٩٧٨ على مداسات الدهم بوداي فيرات الهالم دهيمي و بالنال فهم سنحرصون على حضو الول فيضم كريم منالدة في مداسرة في المستقيدة في وتورو في و اللحية المستقيدة وتورو في و اللحية المستقيدة والمورود في و اللحية المستقيدة والمراود في و المراود في و المستقيدة والمراود في و المستقيدة والمراود و المستقيدة والمراود و المراود و ال

والبنميان فيليدو بالمحرج الصافي التهييرة حون فرسيون (٧١ سنة حياضا الفيارة البنهاية (سن الا المراج سن عصفي الجنف والنصد عالك كسارا وليكن سيادي يتصدعه لو منجوني احيرا كسارا « ومراس قبلتار فلي مضاففة مقافة خون الوساوي

ولكن ماذ المرضا فوستون الأمريكن عن أزه أفده بيجراج فيلي صحيا رابط للحجا عن أزه ألقدم !!

ومروما من اذارق المرح حق فنصر حيدا في كه اللاء الكور فينسبر الليجرج في منون كره اللاء وقد ينتر فيناو للاء وقد ينتر فينتر اللاعدية المدين وين المنسوس الانجليزي فدير ترين المنسوس الانجليزي فدير ترين المنسوس الإنجليزي لكوا القرام ال

والعبد الكاعبون الانجلم بالسكرون

#### لأسر الدالمير

واسم كتب فقسه فيسه بالسروب ألى البشر وروى البسرة وروى البشر وياري البيد وياري البيد وياري البيد البيد وياري وياري البيد وياري البيد وياري وياري البيد وياري وياري وياري وياري وياري البيد وياري وياري

الهرسيون الثام عبلت أسهر منه في فده الأسيرجه بحيد الشرطان من طريق على حقراه بان مرفه بلسم غالاسي بمحمصته فلامين الحلفاء حارج المتعبد

معلى على تبكر الداراة المدة السعب الآلاس م لل مشاد كرياضة ساراس كها بردى العصيف قل مسحب أبيري أغلها 1/4 وهاديا عالم عظم البلا فتن اللاعبور المراب الى غرابة ... وفر و الل بدال المسرات عن طرابي المردد الى المدين ودار فاق بها ويجهد حكري بالماكل الله يشاني 1/4 لمحساح الحال المعاومة الملسب ولسنيكوا في معركة اهبية مع مساب

والمست ميسوديد الدخيات في كيب في بيد 1915 مثال طائل الخاب الروسيا ختمه فتر فرايل كروي من الأسرى البريل الخيم الأشش الأغاسي المسادي الأسرى الماران في البره السال المسادي الماران الماران في البره البائل المساحر الأمران المساحر الأمران المساحر الأمران المساحر الأمران المساحر المساحر الأمران المساحر الأمران المساحر الأمران المساحر الأمران المساحر الأمران المساحرة المساحرة المساحرة الأمران الأمران الأمران حمد خرائل عمل حمد خرائل المساحرة المساحرة الأمران حمد خرائل حمد خرائل المساحرة الأمران حمد خرائل المساحرة المساح

و بترابع طیراد آن ادایی به طروب ای التصر منطاعه طوی ادایت داندی کان ادامج به احتج بای گرم القدم - وساحل احداث طاوله کانی ادامت باکره انتشاء اتنی طلبیها بر طابعه فی ماه ۱۹۷۱ دهش بخدما کیم فی باکه العالم - و بل کان دند بسات افیاد ادر باکا باکره

الفكاد المعطاب الدنية في المبطاء مهيم المحسم. وهي أفوائل الأكتاب عام التنظيم أن العام محسم.

وان كانب وسائل الأخلاف في العدم المرسى واللي من المرسى واللي القدم المرسى واللي سمي مع المراس كثير والانب والانب لا حرى كي سمي مع الم القدم المانس ويتدن والعيب لا حكل الانبات ولديب المرسى في العدم الانبالغ الإلفات عيوبة والانبات المرسى المسائل وحراء المسائل وي عمظم الالعاب المطبوء المسائل وحراء والدين على المسائل وحراء المسائل وي عدم السي المراسة المانسة والدين عدم المسائل المراسة المانسة المان

بالارداء غافان التوايف

## أوزان للحقهت اناء التأنيث

ی المشید الفتر به السخت الامرایی با قصد ۱۳۵۰ تیز با المحدد می بردی د فعلام دارد. ای جاد برقیمت بند البانیت اوغیا شاید این مند سرم او ایران است نماید حضاره اصحافه

١ اسم الالبداد الله على درو من الأورو لا عليه

الا عاملا مثل يحرب الأنماء الراضا

كالتملي المكر كالرجها علاما الاصليم بإصلت

ولافيل لمناد الأميلية

ا میں اکسیل ایدائی بیجیود افق وزیر دامیانید انجاب را دید انبادہ عربیت بیدید امران باستیت بخاند میردد و او جساب سائف مشاری عراست بھی سا علا بردد

ا وسهاد فل وازار د علته الا الحجارة الراقسة المعليم. كارارات

فليتا فتي وزاراه لطلات الجيدا الجدا الجدا السنا

ا وصاباه فال در در الحصورة - الصحورة - سيوانة - يود الصورة الصورة - الحاوزة - المواند الذود - المواند الحيوان الصرافية

والهند الى دري والطوساة والسوساء الساوطساء المعبولات الدولة الدولة

ومنهد طق وازاراه فطأته السيكت بإقامه عبجو

ومها على وزيره قبيائم دارهاند النامط كليامة هذائمة است. بدارة حشيان المسائدة

لرمهو من واري واصاله والكافوات طلاوة للمجابع

ومنها التي وزيراء فصاليه - إضافيه - غلامه - الهوهية طراحة - كرافية - والمستمر من قد التواخ بالده

رمل فصغر الأملية لقمل الثلاثي الريد

 لأن لاحرف الله الله الله السائم السحاسة سندي والدائلة به المحرض عن مراب علا الدولة

الا يمليك التأثيل لرب بالسرار الليام الليام،
 وكيام بن ها البرونان، وإلى ق كل فا الصام.

رميان عمام من البلاس بدرة المدين الله حرارا المثل مراحد الثالث المنسف المعادم الرحاء في القرار البلام راغبريد الله السيلام بالدميات وفراض البلاس الاسواد

ا الدينييم المثل الرياض شاره وشهد من الكل خوص لاميل و كام منادية من البيل فرسي او كان الأحمل فيم

تبراليزيز الاميل بالرشاء ردب الإشتعاء الاجمط

ويب بريان الذي الذي المنت بطبع المطبع المثلم. يعرب الميكان المشتاه من الطن الماطي اللح

ون باید شرکان میدد استاد استاد میداد مسکت اعتران با این میدیل امطال ترامطفیه اصار خ مسکل اعتران اعتیال مستقدامی مسیل لامی اقدی ا خال م علی با بارخ با میکن اعیاله

ا يني التعوي من النبق فرين المرافع البياقة الأكلم

ومر الأصل فيز العربي السند الهوجة الرحم الدوشاء

فليواطئ مبتده شطلت وتراكلت من اورا الافظم اوادة

تابها اقتیمتر عبیه ودیها حراور بنی می کمل آتا"می بلوی سبب سید بنتیه محبت میشد فیادد بیرده مشدرت عقدی سفتیه بیمین، مطلب سیده دیان اینه

این ازبان البدق الفاکل افزید یافت انتخیب الاطبیت مرابط امتالک الاکت ایسانات الاطبار ادامه الایت ادی

بالت المنام المنامية وكلها للحهاباء المنسدة يت

ورب المنتزي فلنازب موابه البيه والرب

w tol you "

ایا ایان کار اطهار کلات باشی بردهه هر از ای است. مثل اختیاد داوید داکرد

ا بنا این کان خطی سر تاکی طبیع کیو سه حل ور مهمود درباده اساد مثل اکساف استان است

سی افزاند و پیکل اس اتفادی انتظامی و در سه وقال امرین اختیاب کشار افزانه رایست دوم محر امل طاق بمالی بهموا ارتکی و در مده مستخدی میکر امار فقته سه وقل وزار دانشد اللها این بخدید افزانها ادرات لایا افزاد چامینو (۱) بلاک مروف التی الله الحرد الله

و علمي جو الكان ومكون جو الأحم الأحمام ال الرازيو كه كلاميات

من بيل 127ن الميل بيان بدائية الحك الطاعة الكان اليكور المنابة الجانبة المنابة المان الداء

ب او گیر کاهی بی ب جلید دین اصطحاء اعلام ملدہ اسب ای بگار و ۳ ملد ادی برخاص بگرافیاد الصاح او اللتاء او الادید او الساد

٦ العقى في والتكنير في لوي السواء

الم المحل ميل عليم المنت برية الشيبة الإنه

ان جدد دو منه که الحد کنه واده

چ <u>ایک نے</u> نیچ کند رہ کیے شکہ بر بات

بالتصابيل فيلد الزارد لباد البيد

یں۔ پیدائی فضال کساد طباق اولا احمی ایمبر فتائی کفتل الآخر

 او الحافظ الدين الديل على خلوا الانتساء والكرار على لا يرام با الديلة داخلق طلبات التبليدة الدينانية الديانية الدين الدينانية المساملة الدينانية المائد الجاهدات

ومناك من الاطلب المستودية ديد العرب الأما و طلب البدرية على التمالي في الراب و دفت العب وحر التربية حي 17 بلاجية و حل التسد الترب في اللها طي المستود وعلى مقترية البكينة من المناوي واللسي والسعي والبرة ويقدرت ابتث على ويرضحها بعض موضعة يمن فريد الآن وبكش فيا بابتت لا غياب الرسمة البلغ كثيري حشفة عن سر الى تربية الرسمة الإستة الجربة

و بدائر الانتقال من 100 / 100 التنت مولي (15مم) سين بالده ينائل في و دار حول اكيا بدائر انتثاء (15مم)

 آنت اور در دانده اندر افر دا بجي اسا سيرد الدر شده الرباسية والما المنه السياط من بيار الإسال الرباط الطراب الدرابة الدرابة

بيود بند خيا الله سند الله علم سنة

يان وكل سندي البنيد او الباء شامل عطى الأسياء التأكيم مراجع المبل شاء الراف المناه

يوائزوا بيد بالزر كتب في حوا الاستم مذكرهم من حريب عبل الله الحله بالشاخل الله المساكلة الدام ويستقا العامة

وفرعال ماكر مقريب سجح

وتدائش لازمه شركت للبت وموسامتني العجم الألم

ودر ناتو الاين التوكند جوار كراي المسوح الاينه المايات الذكر دائر والمسرد

# idus Illening

قشه هر سرس دهم برسو سيني دهو ي

> صد آیاد گامه خارسا منی حرص الباب همه میان مشیطریه وهی طول دان ماله آلاسه لیق سیم خدا یکو معرفونها درب بات فهنی النبی خیران الایابین البالیت فیسل لدیکه دی، می العالم باتبا دیادیها د

وبدهب سفطنی اینان کیمفتر افتائر باست می اعظیم کنجده فتاک مل عامد افقا بازگ ۱۰ همینا اسر علد جداعد بادرده مع این

وسال داد بروكن فأد الناجة الريه عليه

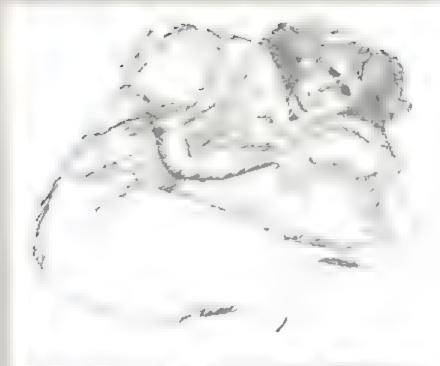
ید بهداشته گلیسه اولا ماند بر ق الاندر او وایده بیدری براه سدند

ولدن بحر الثلابة

على مهنظ الدانج . والدامل السياد سبر من النامة المراجد على اللمانيا

راما عرف على بنق م طبيع الدا ويكم عطب في الرافق اليا قد يلف الخيسج من عمرف إما ساوح عمر الحق ذاك قد من الكاسات الني لأ استعمم عمر الراكيين فاصفت الأفق عرف مساعم لحد الوصائح

اب سفید الرصد اختی الرائد فهی نشای ایا گی الایان د فقی سبه مگری می فرمیان و رفته فیطه الایا می تین بلای سکیدییی و مین دقی کنید فیطه سبه فلا با خدب می از در خدید سها و خد صد است می البیدر می آن شقد قد الرب جها و آثا الای قد بد پسیرت البید السیس و ((ا افا استرت اخبال کداری مع دمی استاد الاسید فیل الافصل ای پایوا خراکی مثالت شده الدید فقد بقد باکسیا بطاله الرباح می واحد فی الاسیوع



فائلية بلطياء بالصبح .. وتقليم فواق وسطيف الأرهبار تائين شاطل والدرج بالمسترار أثل الشرفة والمشاح والقيام

ر مديني -البداء <u>المالية بيات</u>

مجاول ال عملي صدرهم. وعول ما فالم الندي

حر احتفر ندرد کاف سط می جینید کی سفل میں عبل ان سفدید و بدو الدان سنظر طبهد غدہ فناحد فی النگاء کات بست معهد ولا وجود لنا ولا بدر فی عضد ان بن سطر باکی بستوف عدد مغیر رہ و برحد بنها حصب لاحر سنالہ وبادن باین احیر به طبل مرحین بن سرجی القالم باتا ۲ به

ساكلا لا ريدانية الااريدان سنع القم

ے ۔ اٹ آئالی دون ہوہ اولی عرف آئوہ جسی ماریلس علیہ رجال الاس ادلک شارہ ملقع انا سامن دو عدد شاہرہ ا

لا كيف سالين من من المحطيين

کے پیرد المنت ۔ «طعیت ا! بنا انتج ان کانی اللہ فی جود ۔

ربروح بناقر ی رجوه بعضته البحضی الی جین عظی بناق ای حدیدی: اماکان پهید دن احتم الاحی اولکن می برای کان پاکن از بطی دد الله کنت احید اوکان تحتمی الله

صد البيرتان كلب ليل ملكت السائل ه أي النائلة الدين صبحان الاعلانية عليمي الي طبه ٢٠ ثم المحلوب حليمي الي طبه ٢٠ ثم المحلوب حليات الدين الرحل الذي الوصل بيها شق الااخرى ما هو الادلان قالب المرابه ولايته طبار الديالية بالمحلفة المحلفة المح

بم يكن چه لبق مد براه من شروه دهت الدي كان عهدد سي لبعده هناك على الكبه دائم و كأما بام ل خا الهدد با اسى البوه عبد برخد بكاني خده ربح به ولكيه عاقبه على الشخب وهي سقد بندكر كلياته اذ يتري بنا و عاد لم عرفت عبد عشر سوامه با حسسي للتر كتب واليا وحيد، عكل وليكن ال بحسل لم، ماميرا حبيم من الايفسيل ابسدا وفي الاسترخ الفاده كلا كاني لي وحل الرواج الي العدم من هذا استفى الى والدي الوجودين في الورسة و

مدکر لین فی خیابه هده انگلیات رئیس الهیده
علی فران تعاق و آمرای مطاط الریام النصی مندراتیم
لا یکی این نظیمها احد قبر لیلی افهی الاشامر نها
علی وجهیه علیلا روانشتای ودهیت الی حصاضات
البامر کل یوم وشطی تشرین باستسرار و بنهاسی
خیاج ای گیف آمامظ الاست علی ریستها آنها لا مرال
حتیر امراه خیاله احتی فی طفه الباس الها

أنها الإن على البنزين ولكنها للتناف كل الإحتلاف عن حالتها الملدية - لقد استطاع البعض أن يرغمها



سیرا علی شاول مهدی، ولکنها الاشنا ایداد به آراضه اقت صبح بادردی به البس ناجر کیا برخم ولس اید سم فی سحل التجار در عساب غادر البدر فان غیری ۱ اید تحیال الله قالو ای دنت حالا و واضعوا ایامی علی اغالده الله صورة الله رابعه کنها واج بکی اد صوره سیدا داند شبح ام حکی هنالت به

الله يكون متروط وقد بندا قد المسرح بندا بدأته الماكلات الدائمين متروج الدائلاسية المنهسونية لاكيان لداء التوفي المباتي السعادين كانها للرياط أله

بدومة يمريك ديد قد ناويد آليك نومة بدلالمنظريني فكذا با أنسية - أنسط - فرط الد

ونظر بيل اليهم خيمية بطبره الأنطبة . ونقول و ولكن كيف مندليم حكاية والديدة الله أبي ... ه.

الله عداد

كان في المرقد وشرع اشجاس ولكن حبح سكان المرارد الكيارد كار يستجون كيا عملون حيد ناحم حد البايث الحاد الوحيد بتبطل المسعد وكانر الحميع شيرون ما ايجب على ليل أن نحل ولكن أيل كاتب حدد كالمجود ونظر البهم ماتقد وعلى في هياجه عمر وناعد على السرير وسكن وباع جد الاحراس راحب تنك شعرانا : وأما رايب حصالة منه على الأرض ... كانها من شعر السان ميسه

ويفون تحدهم أأو بنترين أبه سيعود الباداء

ورحب بطر في وحد كلي واحد صهر فريب لا يمترونها معترضت بن كانب في طبر الجبيع خاصه غيبه واد كلو يشمرون بحرها بالركاء فرسلامهم فو البيانها فيجبيها ابن من يؤمي في الديب بالأوهاء يقع حمد الباس مولع الرئاء والاسفاق، وهو الآن برثون خاف وبدلك بجهرون عليها بالطبعة الاحجاء

ويضى الصرب عبد نقول به غيادى علمانى عملتى م وق الوقت عبده كان فينج عنبور أن نقدات بناسها من الطابى البالب و من الشرفة و و و راب او فعلت ذلك تكان امر موجاء مان ولكن بين السامد فسح وميب طبهم و في المبلح الفياء على المائدة كومة الا الى عن يعرفي كم من كراب ادامه علله النفية واي مصح مرووج كانب برى وطر في طلع الآور في الياد كان يقدد في الا فتر الداما الآن فاتية ليست عولى فيريد مياسيان فاسية فاهد كانا مريد الاستاد على المائدة وقد طرب اليها فيلد كانا مريد ال سعولي

مي کل شيء

ثير يكي جوفي قطيم شهود هل الأطلاق وأله كان تطبيد مدى ان حسامه الشرعة تسمية لاتراده هل متر واحد مرجع في حجر ان الأحرابين قسر العالب البرجيمة اختراص إلى الجيمة الأحرى التساء الإحرابات هي منهر منها التسبيع أحد هي فيداهة من الدب السين كشرفه مرقا وهذب كله يسجين في ظرفية البطارة خصوصة وعلى السراء كذن في مضيفة تن، شير الشري أحي مرة الأبطاق ويستمر الرئاء الذي الأحد أنه وأسل معصهم بادون مشتقا له بالحاص الماس بابدة اله وأسل وقد فات ادرية

ونکل ہا ہو اقبیور پشفی حتی کال او ہات اماری ولا خالات موس کی میس بیل مماتیاں پنجاس اندی

وكل يحيث والي طبية برجب احتصم من كفكم يسهى الردايل يتصد صفائرا بناء أو من الأخرايل الوالل لأجوال شبية التي يكنفي بالنظر وهر أثراني و ثم يتركه والتصرف

عيان عيس التعوري

#### احتلاف فأثير

ذكريه يوض بالمسكل يقدا مندم البكار فاثلا

الد ميء فراست حف الناسي طوال النوه كلا المدين الألا على احابات اصطفه عاما هي الوقاب

#### لا شکه

 قال ماہدین مکی بصوحی اطع خبر عی تدخیل یاف آئسل بہ ہر یہ سکلہ گا۔ ایر اصاف

سيانه السجائر عدات أعضايي بالصراخ في وهبه

BULLEY B



#### اهل فلسطين

■ بأن بعد القراء في عقد المبيل بدرة عن عقد المبيل ليسطين الفرب ويسرسي أد المبيرة التي المبيرة التي المبيرة المبيرة المبيرة إلى المبيرة ال

واسد ويد أن اكثره در شدرات اللحت الالتعسادية كترسي أسيا التايسة للأحسم التحدد أن اكتبر من للاكسم ملايان وعشد طيران فاسطيني مشرون أن بعدد العالم

فسي الأردن خوال ۱۹۹۷ لاجيء وق تطاح غره ۱۹۹۷ لاجيء وق الضف المرية ۱۹۹۲ لاجيء وق السان ۱۹۲۸۲۲ لاجيء وق سرريا ۱۹۲۸۲۲ لاجيء

فيد عارف التبلي عاد/الأرف

#### البرار بكية عام ١٩٩٧

 ⊕ رغم مرور اكثر من ثلاث مشرة سنة على مكيد هام ۱۹۹۷ الارار طد النكب الشي عزب الامه المربيه من العمادة
 من العمادة
 مسادة
 من العمادة
 م

إلى أقصاعية متراليث خالية والمراش المرسي مازال يجهل الإسهاب المفيفية التي اهم إلى هذا الزوال الرحيب الذي زامر، دلياد ولا سكة أن معرفة هذه الإسبساب وكتبف المساية من شأت أن يطبئي الفيد المعربين تقلا شكرر مثل هذا المساة

أن كتف المقائسق ص الإمسور الضرورية الملارسية غياة المواطس المرسني وحياة

لا عركز الأسياب معتورة والا فاغطر قائم

صالع الرشيد الكريت

#### المرب والمضارة

⊕ في حديثه الشهري الذي
 شر في خدة مارس حده ۱۹۸۹
 ص الجري خواه الاحتمال الحد
 چاد الدين خواطهري من حلال
 كلاميه عن الإسماد الدين كان
 مد قرون مهيه والد العطورة
 مدين حديد و حده
 دين حديد و حده
 دين حديد عدم د
 دين حديد عديد د
 دين حديد د
 دين عديد د
 دين عديد د
 دين عديد د
 دين عديد د
 دين عديد

ومسوف يظمل الأمسان البريس كيا مهمسلا في ميدان

المفيان ال أن تجدد أمت وتكاسل مصالحها وتسي اجتادها وعلاتاتها ويرم إداث ذلك وعيدا الطلافة الصرب يعر الرياد من حايد

مصطفی البید گذاران بیت شرارهبر

#### بيت مال أسلامي

قسرح ان تقوم المول
 المحيد الميد باشاد بيت مال
 الاسر در منت منهم ،
 مراهتها وان محدد في
 قبرر بيت المال هذا مصافر
 اولد را فرامنته وميندا فو
 المبترر المرضية من مناهده
 المبتررة التي فلندت
 ميثها ولم يعد شاه مرد در في
 ورغابه اطفال الشهيداء الندي
 ورغابه اطفال الشهيداء الندي
 المبتردا من اجل اعالاه كلمه
 المبتردا من المبتردا من اجل اعالاه كلمه
 المبتردا من اجلاه كلمه
 المبتردا من المبتردا مبتردا مبتردا

أن اشباد يهم مال كهما يديد الامل الى قلوب مكلوسه مارالسمه تتبكر الى خالفها ارساب دياده

رياد عيد القادر طوييه صبريتخ

#### لصور الموبة ق مجلة العربي

 بلاحظ آن الصور الماره إن الله العربي ليست دائيا كها پشتهي القاريء ، فتاره نائين

الصور واضحه رافيه بألواينا وناره معتبه يافتة رغم اثنا نظم يان عبلة العربي تأخذ بأحدث اسباب تكولوجيا الطباعية فيس الضه رائية العراض على ارضاء اللساري، بل موفرها ونظهرها

بادل ان يتسم صغركو نقل هذه البلد الذي الله من واراته الكيان قدم عجله

يبروق اللماء بندري

#### المراجات

 مرص على قراءة المرسي بصفه دالمة - و طفائكا من فقا المرص الترج عابيكم الأتي --

اولاً أن على الحرر خوار القراء على رسائيل اللسواء علا يتركها يدون تعليق

النابيا ارجام المساودة الى النظيد الذي البعنسان فشره الم بركنيورة الا وهر كتابه هنداو من كتاب المجله

ثاثا التي ان طهر من عند لجلة طبعة أحرى باللمنة الإنجليزية

صد مرو الكريب

عربتي استدران بي هيد الافراعات وددل ان سنگل من قصفها ي الستيل

#### الدروز غرب الحاح

■ عليه على ما تشره الاستاد بنحي رضوان في خدد قراير ۱۹۸۹ من قطعه العربي قصب هسوان » في حدكرات الترميم المسري تحسد قريد » ، فيه أن الحول - في سين الحدود من الوطيور من قاتلوا مع العرب وفي سيبل العروبه اكثر يكتبر من الوطيور من قاتلوا مع العرب وفي سيبل العروبه اكثر يكتبر من الاكثيات غضيه الإعام - في وقت ازماله - بل صغر فيمد له عملاء بار ربي هم في (عل عمدو بات المسئولية في هذا العالم التربي كيا يسجيه الاستاد فتحي رضوان به الامه العربية » كيا سميها حدد

والدرور فيسوا اقليه عرفيه اراف هو اصحاب مدهب اسلامي لسنة مدها ه الترجيد » وإن أسم » فرور » هو أسم الصفه چم همبرمهم وفر أمر أهم عليه الأورجون والباحشيري الذين بعرضوا لدرانيتهم اولرجو من الاستاد رضوان ان يرمع الى الكثير من التسافر منها على سييل الثال لا الحصر

الريخ الموحدين الدرور السياسي في الشرق الحريسي
 الدكتور عباس ابو صالح بالاكتراك مع الدكتور عباس مكارم

 د اجبيل المروز ب القبطان سنة ۱۹۳۰ فراران تلاسئة سفان أبر هر ألدين

 ٣٠ طالعه الدرون باراتفها ومقالدها دار المسارف د بادكتور الديد كامل حسين

 إلى لور معقر التعمور وقروبته يستان تلامماذ عجاج ريض

ويكايتي ان استشهد بخطاب الربيس الراحل حال عيد الناجس الذي وجهد في سرريا يوم لقائه الاول مع درور حين العرب والذي اشاء فيه بطولاتهم ونارعهم الطويل في مدرمه الاستمار

پښتمبار دلی الدرور عرب الاحياج رهم می العروبیه في ----

سعيد أبر خسي غياد الكاب العرب/دعشق

#### بي الفيس

ورسايقية المسدد اليم ديسير ١٩٤٠ ورد است وايم دري المحتف الدرية العدرية العدرية العدرية المدرية المدرية المدرية الماليم ورا الكيسري هو الماليم المدرية المساس المحريية الدرية المستدي هو المدرية الدين من الي المستدي هو المدرية الدين من الي مرم الدري المستدي هو المدرية الدين من الي المدرية الدرية المدرية الدرية المدرية المدرية

عليل مكون سرعاء / مورة

#### غدا أمرت

قد امرت غد يربي ملاكد مومي غدا تفاري الأثرار تسعي و سنهي مشوار رطمي و بدر ينك هو الصحب و بدر تبت احيا و بدر تبت احيا و يملم اللابيان طب و يملم اللابيان طب

Alleh Selly

#### غيله المريي

 فقر السيد عيد الأمريز الثار مدير النارة «الكتبات» بورارة التربية في دولا الكريب بعمل كثيب تعليل لموضوعات النربية وعلم النفس التي تشرعا العربي حلال الفترة من ١٩٧٠ هـ (١٩٨٠ م) وقد جاد في مقدمة فقا الكنيب

بالفرني ه من للمثلات الدرية التي تتمتع بسخه طبية وشهرة واسفة في كل سكان عن الوطن العربي وهي العنوى في المساراتية الشهرية على موضوعات المتلقة في الطبية والطلام والاجهاع والاداب والفنون بالاهبافية الي موضوهات الفريبة رحلة النس

وقد جاوات ان يحتفل مع د العربي د يدحول هامها الثالث والمشر بن عرماين قا التهشد بدلك - بتحابل بخيد من طالانها في لمثال الذي چستا وفو الترب

فيد العريز التيار مدير اداره الكنباب بزراره التربيم في دوله الكويت

#### جريرة أزراد

 ⊕ از واد هي آبازية الرحيدة ٹيمرت، بالسنگان على طول السامل البرري وتيمند عن بديت طرطوس ثلاثه كينسر
 بديت طرطوس ثلاثه كينسر
 بديت طرطوس علائه كينسر
 بديت طرطوس علائه كينسر
 بديت عدمه مدين

فهل سيمسن من محلت

جال مرازی بردیو رسی از دسی

#### المرين الصعير

يدو في أن العربي الصفاح بابي أن بطل في دائرة الصفار فهر أكرب الى الكبار منه ألي الصخبار أو أن المدوسيات تشييد فيه إلا بلائم أصفة بنالا مرضوع بم التموث يهده باج أهبل أن أروبالله رؤيبان ريال أن أن أن الأصبال المطبيع الأالما المسال المطبيع الأالما المسال المطبيع الأالما

عيد التزير المبي المهير:۱۲/۱۲:در ب البريم عنظم



المن الفال عناء في خيا اللساء صدة مده ثنة لة أم أساء الإسارم قبل أن نية قرون من عدر مدر عد عدود خد و نصاد فی خبر سنام به محبوط کنه مطبقه یو البس غیر بی محبد عصوری باغی بخط بده محسی فی و خر نظیری نسانات طام ر اسانی غیر بادی وصیحه خیار غیر خدد می شهار اسام فی این دیگ وقد با بایلحصوات بدر وقت بامر وساقته الآمی فی با حصا به وقد و باکلته است بیشتی ایاد از ایاد بادیمی دیست بیار حمید بوخد باخطوات فی باهر محصولا در به نساخته باخیاد مسایده می قد مصد داد به ساوی مواسوت قدد باشد خربه فی عصرها فدا ، فی بالال چا قبل آباییه قرون

> كلد وند مير الليس على بن احت للعافري تكاكس بالكي ق منتصف القرن السامي طيعري / الفاتي مشر البلادي في مدينه مكلسة بالأسطس ، فاحدُ هن شيرمية ورجل صمر عسره الى الشراق الريينو أنه كان ليل رحيله تنيحا يلصده الطليه اخللصادر تزرد أسرد شيرخ أخدوا عته فتاف يمرر بيتهم أمره أيو ريد عيد الرمن الدي رمل ال المتراق ايضاء كعاده الأماسيين عالات وروى هي ابي المسي في بيت القدس. و ق طريقه شرق افام اير عليس المائري بعض الرقب في بدينه بنجابه بدائزاتر حيث سنع عن الحافظ الشهاي هند غن پن هيد لڪ طعروف پاين آڪراڪ ودنهنا توجت فاصدا البيب دغرب ويرجع اين عيدنقك لتراكش أن رك كان ق ماد ۱۹۲۷هـ/۱۹۹۱م - يقول طمائري ق كتباب والمهاكل الفناديل اخبار النسادي انه انعني هام ٨٥٨١، ويسم نقك الأحيار - ولا شابه إلى أن للمافرين ، إلر سترواد صلاح الدين ليب الملنس من ايدى الصنيبيج، عام ١٨٤٢/١٨٢٢م ؛ الصبر ألى حرج المنشيق أأفرين فرمره إليها من شتى الأقاق - بروي الصادر أن صالاح الدين عين للمسجد الأقصى خطيهما مستقرأ ، وكتسبه التراجم تمرف الكمافري عل المحطيب السحد الأقصى ه وفي دلك يقول المراكش إنه دالما التبنع صلاح الدين بيت اللبدس التيس إمامنا يكون خكيهم وصاحب الصبلاة به دفاجع عن مشير ضاف من العنود والأغاضل اللبار اليهم على أنه لاأمل من أبي اللبسن عمّا بدلك التصبيب وفائدميه لبالك والأبو يضيف أنزاكش باي الماقري تقسه هو الطمسود بالرحبحية البدق الرواه خياد البدين الأصبهاسي كالسبا صطاح الندين الأياسول

ه ورثب السلقان في قيد الصحرة إمامًا من أحس الأراد نلاية ، وازينهم طلاوه ، واشاهم صوتنا ، وأساهم في الديات صينا - واعرفهم بالقراءات السبح بل العاتم واطبيهم في العرف والشراء وأغساه وألنباه وأولاه لما ولاداء وارقف عليه دارا وأرضه ويستانا ، وأسدى أليه معروفا وأحسانا دا الشي تلمادري يليد حياك في يبعد الكنس حيث برق عام ۾ ٢٥٠/١٠١١م . وكان يعرف مناه ياغباج الناشي ، والتتهم الدلبا اليما ، وكتب وحميل ، وذال رياسه مع الدين و طبغ ه . وليس ادل عن المكاند الرمزالد التي يلمها المائري في موطنه الجديد مما رواد الراكشي الا يقول إن المافري باسي ۽ مطلوم الهلالد الى ان برق - فكاتب بجازته مشهوم در يتخلف عنها كباع أحداء حشى إن التصنيري الشين كأس بالكيب هالك البدرا جنارته بردوا بغض لبايم على بيشبه وأخذ بمصبهم يناول يحضا إيافه وإسحسرن عل وجرمهم درضي أقدعته د

#### براجم شهيرات النساء

تسمل التكليد التي تفيم للخطوط يون رفوفها جزما مى متحف صفح في خياديد هادئة من خدواس مدينه ديلي ، وقد مسيت خلد التكتيد بكتيده تتستر بيتي خل اسر مالكها السايل - وهو تري يريطاني دأب في مطاح حيا القرن على التند النحب الليد والمطرطات من جيم المحاد المصورة ، ثم وهيده الى المكرمة الأراضدية يعد في ضاق درعا ل على ما يقال لـ عضامة الضرائب ومداعب تعيد المتقرات ضريد الدمل



والمعطوط بدوج في قائمة الطوطات ادكتية أصت رقي ٢٠١٦ ، ويصوان ه تراهم شهيرات النساد ه ، يبد أن تحطوط دائه الا هران له . وهو في حالة حيدة ، وهذه اوراقه مائة ورقة وسنع ورفات لا 154 صفحة ) من يجنون المعطوط على أحد عشر جزدا الأفت كها ذكرا تفريبا . وكل جزء بهداً بالهمري موضوضات ، ومعظم تفريبا . وكان جزء بهداً بالهمري موضوضات ، ومعظم تفريبا ومكان سياحه للأميار . أمنا المخطوط نفسه . فليس له فهرس موضوعات ولا خاله ، الا ان المؤلف ترك

نيها لمم الكتاب ، زار يضم له فهرسا خات

ومح أن المساور تقسول إن المافسري و كتسب ومصل ما قاب لا تذكر أية من الكتب التي أقلها لو سيعها اللهم ياستنام كذاب و الجامع للسناهي في يفس الجامع الألمي و الألى سحه عن مصنفه الحافظ الي عبد الالمي و الألى سحه عن مصنفه الحافظ عبار عبار اللهم الذي أن المساور لا تلمع بنيء هي للخطوط الاسر الذي أخلق عليه في التحد الخطوطات مكتب المساور إلى عليه أن الده الخطوطات مكتب يغيرمها الحالي لا يفسح يأي حال اخلافها على ما يخدمان مثل إحاب على ما الملافها على ما منطقة من الأحيار والمكايات المتاوية ويستهل كلا وحاب منطقة من الأحيار والمكايات المتاوية ويستهل كلا منها باساد كامل حورا والحرة أن لد تفسم حيرا واحدا ال

اكثر ، أو قد تعطي جزءا بكامله كيا هو الحال إلى الجزء التامين المتصمى السكينه بنت السين ، والأحيار تتكرر الميانا ، مع فروق طفيعة ، باسناد أخر ، والذاك فنحس بهدان ، التراجم و بالفصة ومعارماتها معاده إلى كثير ص الأسال

قد إعلى إن يتصمع المطرقان بتسابل هما ألما كان المعاري إلى تصد منذ الهايد ان تطهر التراجم يشكل كتاب وأحد بأورانه جمع هذه الأحبال المجرد التمتع بقرادتها الرائات المائد منها يرزايتها على الأحباء الرائية على الأحباء الرائية إلى كتاب اخرار والله يكسن جواب ذلك في نطسول المسابقة في الجزء التاسع ، صفحه 174 ، يطسول المسابقة في الجزء التاسع ، صفحه الأخبارة ويعاني يطسول المسابقة في الرائة كتابات للهل الأخبارة ويعاني ويتشمع الكانب هنا لهذا الاستطراد ، ويعاني تدخطرط التي الرائية من خلاد في خلى ما ينام الرحيادة في خلى ما ينام التيابات الرحيادة في خلى ما ينام الرحيادة في خلى الرحيادة في الرحيادة في خلى الرحيادة في خلى الرحيادة في الرحيادة ف

و وهذا باب أن استقصيناه طال جما وتجاوز به حد البيش الراحد من تجالس كتابنا ، ولم بين هذا الكتاب على استيفاء ابراب الراعه ، وافا بطقاه عرشما تمزحا ينزله المدائل الشنطة على الراح الفظاء ، يقم الأس يشاهدتها والالتداد بجناها والالتفاح بشعرتها »

يديد من هذا أن السائري يضع هذه الأحيار فشكل كذايا - وكون المسلوط بجداته ٦٢ متران والا ملاحة أه الد لا يعني الآ ان الكالب لو يكن لد وصل بعد أل مرطه نشره والتعريف به ، وبطرا لأن الكالب استعمل كلمه ه الميار » في فهارس الأجزاء ، ونظرا لأنه البيد كتابة د بالمدائي » فني للمنسل جدا أن الستران الذي اطلقه على كتابه أو قصد إطلاقه عليه كان يشتمل على عاليه الكلمين - واد وقد الأحيار على السران ه أخذاتي الحدد في احيار الساد ه كسوان للكتاب لمتها مع عاده قدماد كتاب الدرب في القدد المجع لاسياء كتيم

وليا عن الدويات المطلوط، فعطلها لاطلق بسهراب النسادق صغر الإسلام، ولو اتنا بجد في تهايه يطبها لميزا عن مواضيع لمرى فقي الجزء المنفس مثلاً يعطرى المديت بالزاف الى الانبلس، بدائع من المنبي للى وطنه عون شاه، غيسرد شا أخيارا عن ظلام الإنبلس وشماشه ويبلغ عدد النساد المذكورات في الفيارس شما وعشرين أمرأة ثلاث منهن عايدات،

بیمر بر الحصوصر می شد. به داشت الحصوص می داد. الحصوص می این التراث الحصوص می این التراث الحصوص می این التراث الحصوص می این التراث الحصوص می التراث الحصوص می التراث الحصوص می این التراث الحصوص می التراث الحصوص می التراث الحصوص می التراث التر

وثلاث تباعرات وخيرا عجره الراء اللى الده يرحال براي المحيد عرايي لفظ الدائر كترات من كسد في القديم الأمراض كل يستمن الشد عرفه المحرد وكالمحيد ذكره الى المحيرة ليسيل على غايد كبيرا من بهات الشعرا المعلية لم يعتر عليها في الأسوال يتعلقي باك كرا الانجار من القد عراية عداية المحول .

#### في فيبورو مفايره غاما

ال الأخيار المعلومة في الكياب في فول مكادات فييه ياراجيه والابيم أوبكيه فصالا عن بصاعده تنا سينا التراز فهي بمطينة صورة بشراد الطربية في المستر لأسلام لصلف كتابر عي العبورة الساعة فند محظم البابي في بعالم العربي. وحتى في الحالم الاسلامي وأف كالتصافيم أراهيم المبلزاء الطابعة فج السرفانة هي من الدوائع التي جعلت الأحيال التجافية بمسير فعا بكتاب بفيلا بالإصفياق والسى دغتنا بالزئما صبد يدايه الى عسار محبوباله حديره بدمسج والمصوبين والرغم ابدلا يكن البرديضجة حيج الاحيتر البريديل الكناب وفصاري باليكب فرند فراان معطبها وارداق عصاهر الأمراق اوبراهم للصحراروق بالأصحة أل ديان كتبار من الأعسار الأحراق سيامته الوطيم بكن هن يرا فالصورة النبي شيكتميا لنا في سايه الأحسار بييزده في بكتاب في صورية يستجل كل الأصمر. فهي تنبيهه بالصورة من محل في فرجع الأخرى: ومن التحليل هم الرابكيان الرب يكتبر الى الصبحة ك

ان الصررة التي عديها منا مستديرة من الرحم سكرة التي يديكل عرد الأكثر من الكتاب الوقي على وقد التحديد صررة الدياة الحربية المستديرة الدياة الحربية المستديرة الدياة الحربية المستديرة المدالية الحربية على مدالة المرافقة المرافقة المدالة المستديرة المرافقة المرافقة المدالة المستديرة المرافقة المرافقة المستديرة المرافقة المرافقة المستديرة المرافقة المستديرة المرافقة المستديرة المرافقة المرافقة المستديرة المرافقة المستديرة المستديرة المرافقة المستديرة المستديرة المستديرة المرافقة المستديرة المست

ر برید فتی المفعدم 1 المسید دی الأحبید فی البات فاعل منگذاشت برید این مفاد به از وجه عیم الکتابان مروض اللیه استثناف فاعدون

رية النصل خزة التملي الدامي

<u>باد بدد سیان بعد گفت.</u> غور الاحسار وخ<del>طاط جاه</del>

دین بناف بیق این انگفتان با می حیافتا با هست دیاب دادد دامت حیال کلمیا ککفتی دا آند صبالا دیاب انتہازہ دیستریہ ال مستسور مست یادی بکلید رومت مصاریم بن انہی مقیار و

البرايكن ببراه وفياه لأكدرنها فلنظ المبابرهم سي البا كبير بدا كالسامروج من إخل بالخوط بنباء وقط دوي ستنبديها في الأمر على الأنجل في حاكم روحها وقدمي منتارة السن الانهيد كالسنا وقياه تروجهما وقدواجي ركبار الداكات لظن التلهبة لذكراء بلد ولاسة ونابس الرواح من يتجهد فالرابائية بنيد الترافضية فا رضا الى عنيان بن خفان وادخلت عليه با وكان عداك قد بالخبر السنطان من الطيرات وضلع فالتسرمة على راحمة ويادا جبلعة بالراف أن يصلها ديان التي كان من بالله ألا أن قالت اليها مامن بيود اهبت ووجهان ابهان البيادة اللبلغ امرا٣٠ د الاداروج بأثله في فليان مبلغ بسوابه بنيلاً. المعطيها: برحال ياما مونه ومنهم معاويات بن مي سفيتن ونكتها ابدبا الرواج صهم صبابا وابال الهجا حديد هجرة وديب يد السائهما ا فقها ستقمد عن داراي عيب، فائله - د ابي راسه اڪري جي کيا جي اکتوبيد -و بي حضاء آن پيلي جربي خل ڪيون ليڪلج مين راجل جو طمع عليما عشون ووالك فيا لا يكون الشاء - أمن 3.5

ان نظاهره الثانية التي شجل لنا في الترجم المبكرة مي ذلك القدر من الخرية والإستقبلال الفاتس البدي كاتب الرأة على ما يبندو كتمتيع به - وبالرهم من ال المُحاب كان مربيها - الا أن أستقياله لم يكل هاما -ربر يكن قد ادى بعد ال نصل الجسمِ فصلا ناما - كو أصيم خال في معظم الامتناث الاسلامية اللاحلام ار على الألق في للجنيمات القصر بة منها . فنص نقرا ان مائشه بنت طامه كال الا تحديث عن الرمال ايل كابب ما أمِلس رناص كيا يظن الرجل ١٥ ص ١٦٠ ، و ق بكايد أمرق نقرا أن مصعب بن الربار دها الشعبى 447 \_ ركان من كيار رجالات القرم .. الى بيت وأدمله على روميد ديريد حافلا و د ليحدث يا رأي د 2 ص17 د د كر بركد هدها لأينا أمريته أتينا اكتنيست حارشته ص ٦١) - وغرا كذلك عن اللهبهة الشامية أم العرفاء اب هندما سائبًا احد الكبيرخ الجالسين معها عيا إما كاترا لد استرف اجابت ، و لكد طلب العبادة في كل شيء قيا اصيب لنفس شيئا أشلى من تجاليته الطياء ومداكرتهم ه

اید الفاری، اصله کشید فی الکساب هی سساه پدری فی الطراب، او جمادتی الرجل فیص غراً ان عزد ارادی، ان تعلم مکانتها عدد کثیر مشکرت وصرت به مصرف، ، وطبعه وقع کثیر فی افتح و وعیفت حرة امرها ویکته وعدره چها واحدته سرم معالد وقف حفاقه و تقضه نتمهد والمیشانی ه ۱ ص ۱۹۲ و وفی مناسبة اضری

بصرف به عن وهو قل خله تحتی باست فصریت رجال الجسل وقالیات ، کیاب انسب پاجسل ۱ تا ۱ ص۱۳۲ ، واره اجری کالی عزی سای ناج ورجها درا بکتی والدان تجنیمون می حولت پیشتمون آل شرفه دادرات روحها در بسید گئیراً ۱ ص۱۳۷ ) . وقد طف کتیر فکری فاتان الماؤلتین فی دیباب می شاوی ، فلال فی دلیدیه الأور.



رق التراجع فليكره عند أمثلة عن حساء تصرفي ويتشن أرادنهس وادمين بارائهس فود نهيجه او تراة و 
خسكينه بنت الحسين يكن اختيارها اول بالده لديه ، ألا 
كانت عندما برورها الشعراء لاتحقل سبيلهم الا بعد أن 
تعليهم برأيا في التجارهم وحتى في أحلالهم و ص510 
برما بدها ) وعندما حطب ابان بن سعيد عاشد بنب 
طلحه وهلت اله فخال أن يفيش في يله ا ألفليه ) 
لرحص الميش فيها ولاته رضه في الدراه ، رفاست طلبه 
رحت اليه غول

<sup>( 6 )</sup> من ایر متروایی سراحیل صبه کری اترای خوالی ساید ۱۳۹۸/۱۸۸

خلبت اصبل المنبي الاتبث اشائر المناز ولاستفام ولا بالسم (امر14)

ومع أن الصفيات في السن من البناث لم يكن أس ق العالب كفيه في امر رواجهن ، قائد كان يتراد للنساء البالغات أمر أمتينر درواجهن ، وكن يدمان ذلك حسبها قليه عنيهي اهولوني ولايعري اهواما كيجة ثرأى الأحرين ق ذلك غان اهل عن عندما طالب عبد اللك بن مروان أن يروموها الى كثير قالوا انها دامبراة بالبغ لايول عل مثلها يدء وعندما خرض الأمر عليها رفضته رفضا بالد والبهب الذي للمته لرفضها فلذ يكتبف أتا براحي ص اللهم الإحلالية التي سادت في ذلك الوقت ، فيذال الد عزه رفضت طبيه قائله . « يعد ما شهرسي في الصرب رئيسپ بي فأكثار ذكري اما ال خانا سيل ه ( ص١٦٣ ) - رثبة أطلة اخري ق الكتباب ے وقد سیق ڈکر جمعیہا نے اس سیاد رفضی طلبات رواج حتى من المائلة. وكاتب للرأة حيثة يلع اختيارها على الرميل الندي ستتروعيه اللجيل بلكان يداشح للخصى المصن الملى فاطنته يتب الخسين مثلا يحد وفاة روجهنا لأول .. وكان ابن عبها .. وجابعا اخطاب اشترطت باليا بي تقبل تنفسها روما 25 من مهرها مبدية من المَّالِ كَانْبَا تصديد ديربه 1 من177 و

كراً في الترجم المبكرة حن سناه قمن يريغه خلاف وامراء وتصرفي مندهم ببكل اختصاد ورياضة جأتي ، 
بنيل الأحياية لم زارت الحياج بن يرسف أحجب كلجا 
يشمرها ويهلاختها ، فيا كان منه الاق أمر بها أن تؤخذ 
أن رجل ليقطع تساب ، وكان الدائم طبقا دون شك 
طوف من السلاح الماه الذي تشكم طبقا دون شك 
عند الرجل ومحمته يرسل في طلب المجام ، صاحب به 
بالر والصله ه ، وكان من بنيجة قوانا اب أرجب الى 
المباح المبلغا ديه ورصفها واجاب طلبها لا ص 
137

ودنالا لمبت أم سنان بنت حياسه التي فعيسه الي معمر يه (بطلب عربه عبد مريان بن خكر ، ويجعد في طلبها ، يالرغم من أديابا من شبعة على ، ويالرغم من أدر بشعارها التي قالتها في التعريض على اعتباته ، وما كان دود ليتعلى لولا رياطه بشها ويالاغتها وتلهمها بالأمرال السياسية السائمة دعالا ، أن لديت على الوس المسلس عندما لمست يأطباح مروان في الخلافية ، وكسيت معارية الى ياتيها ١ من ٨٥ وما يعدها )

## لا غار رلا ابتدال

وهناك غيله أجيرة تلقت الاثنية في التراجم المبكرة و
وهي الطريقة الصرفية المتردة التي يمايع فيها مرضوح
المالاله بين الجنسين ، فلا غلر في الاحتشام ولا ابتدال
مكال الاعبي الأموار الرئيسية في الكتاب لا ثره اسياؤهم
الا مردوية ، والسلالة التي تربط عقد الأرواج ليست
علاله الزواج علف بل احيانا علالية الحب الفسائع
فيناك كثير ونرية ، وجيل ويتينة ، وليس وليني ، وعروة
عراوا بآسياء صاحباتهم ، فليل جيل يلهية ، وكابر من
والتراهد الأحالية الصارمة التي وسنتاها كانت مطبقه
منا ، فلن لترأه حتى أو بانيت تبادل للمية رجلا عرفته
الهم صباط ، قات شاكر ابنا بان تسبح لتفسيه
بتجمار وهذا الحد ، ولند أوضحيت قبل الأحيلية فذا
التحور بيلاعتها المتعد عي فالب

بر مصد اللب به باللب به من ديني اليهنا عا جيب بيون النا صاحب لا يتبلس أن جوده باللب الأصري فإنطلس خلق

وما يقت النظر في علا كله أن المراطف هذه لم تكن مكترمه بل كانب معروشه أدى الجنيع ، يحيث كانب مدار الحديث في القبالي ، قائه لم يكن سرا أن بريه كان يجب ليل وإنها بدروه باداته ذاك الحب واد منت ليل عن ذلك اكثر من مرة ، وكان ممن سأف عبد ذلك بن مروان ( ص ١٦٠ ، ١٦٠ ، ١٦٠ ) وهناد سكاية عن هزة وردت ثلاث مراب في الكناب ، قصد سطب على كان يعنيه كلسي في البيت النسال د من ١٠٠ ، ١٦٠ )

قطي كل في فين طبست قرية وعبرة تطبير معسن عرابة

باجنيت من يعد إلماح انها كانت قد وهدت كثيراً قيلة ثير العرجت منها ومن اكثر «الكايات في الكناب باثيرا على القاري، وأيضها على الشفق، حكايه عقراء عارة عام منها حيا صبحا محكى ب عدم يوفاته من أبيات شعر أشهد يعفى الماره بأخى اصرائهم ثنامها عقراء ، خليا منهم ان فقا الأمر جمها فلها مبيعب الأبيات معيث من بوقا الى روجها وقائد عاما منذ 100 ، إنه له كان من أمر بلك الرجل ما كه بلطك ،

January 19 L 6 T

والله ما كان الاحل الحسير الجميل و ، ثم استانتمه بالروج مع النساء كتديه تسمح شا روجها بدلك ، ويقال إنيا خرجت تتوح عليه بابيات بن التحر ويليب على ذلك ال ان ماند، ( ص . ١١)

إن الحرية التني كانت تنشيع يبنا للرأة لم تكل مقربة بالابامية ، والقديت اذا نظري الى موضوع الرأة والحب كان معراجه خالب من الاستهتار ام الابتدال ، أذ كانت هند المراصيع تنيراً مكتبها الطبيعي في مضيار الشاط الاسالني ، قالا يصدف منها تي، يدافيع من التمريح وفي الرف ذاته لا ينالغ فيها رغيه في استثارة القراء وجده الروح طينا أن نظر إلى الأحمار النبي المري كلامة قد يعتر في يوسا هنا سائب تقوق

## حديث على حول الجال

بيد في الكتاب بسية من أشرف الماتلات فاكر اسياوس ويطري جماش رجال مرمولون في المجتمع بالر عربي بقرل - ويقول فلك أنى بن مالك ايضا -إنه لم ير احيا اجل من حالت ينب طاحه الا معاويه على منير وسول الج صفى الله خليه وسلم ا حس ١٥٠ ع ولم نكن الرأة تكتفي بالانتراح والاحتماد بجياشا في لرزو نفسها محسب - يل كانت تعلى فلك على الملأ طبعة روت عليه فائلة - ورفق الأن أصبي من التار في عبى للرور في اللياء الباردة - ورف مناسبه احرى المار في أنس إن تبسا بالباب يريدون أن يعشرا البهد بيطروا الى حسود في كان منها الا أن حاليته الأنه لم يعرفها بدلك من قبل حتى تشكل من إصلاح خدامها ورضاء ما ينسب المقام ا ص ١٧ ه

ان عواطف الحب والاعتزار التي كان يكوب الرجال الرومانهم بجدها كذلك حدكوره صراحة الفي حكايه طرأ أن عائشه يت طلعه بعد رواجها من مصحب ، جلسة مع ساد من فريش يستعمل الى هؤة المدينة نغى الينون من شعر امرى، القيس

رِثْمَسِ أَشِي الْيَهِ، الديد اللهــــل والمتــــــ ومِنا فاقت هنج اللـــــ به وبالشب تحــدر يب خدد

ويبدر أن مصحيا كان والذا في النظير ، فلها مبع البينين ساح لائلا ، بارك الله عليك ياغزة الكنا والله قد دفته، فرجداء كه ذكرت ١٥ ص ١٥٠

إن الأملة التي ذكرناها هي كلها عن المراتم من التساد، ومنهن عدد ينتمي ال أوقع عائلات المجتمع في مستر الاسلام واعرفها ولكن حتى فلمراري وللشيات للذكوراب في الدرنيم فليكرة كن عضوات اعترساب مع روك عصد عن المبتمع علائلها معر وكر عصلا عن مند بمرسطر بال حال وساء من وكله الرفيعة ويؤن على كتبر من أسرارهم وتشمل يون هرلاء المواري ووي هريب التي ترعرهت في صحر المعمد المياني ، فيروي قبيا فرجشت قات يوم بربارة في ويرعان عالمين المراب مع رفيق المورد المراب مع رفيق المورد المراب مع رفيق المسرطان ما أنفات وجلست مع المليفة ، ويحد المناسرطان المراب المرابع ا

وطلاصة القرل إن صوره المراد التي تنجل أنا مي 
عبكايات الستقاة من التراجم طبيكو في الكتباب في 
صورة امرأة صرايته جريئة ، توسى ايات هبيتنا بفيم 
بحصها الأخلافية ، امرأة تلبلت يصند رحب للبالية 
بحبمها وامتثلب قا دون ضاح از طاق كانت فله 
طراة شديمة الاعتماد بناسها مستقلمة في رأيب
متعمبه لأكارية وفية لروجها ، وكانت نتوقع شيئا من 
المدالة وحبى المناسة فينال قليق من ذلك ويا أب 
لم نكن قد فعلت يعد فن عالم الرجل فانها كانب
شديمه الرص فكل به يجرى من موقا ، فكانت تصرح 
ماراته عن الامور المهمة في لنجميع وهي والقة النفي 
صليه الرأي

كن تدبي وضع المراة .. الدي يرجع الى حد كيم الى الأحرال الأحواعية النالية عن الفترجاب الأحواعية النالية عن الفترجاب الأحواعية النالية .. لم يكن يحد قد الراعل خلني المراة ، ولا أدى الناطبيعية الله كان أثرة تدرجها يادي، الأحر ولكنه المترجم المتاخرة وليس ادل على التعبير الدي حدث بالنبية لوضيع المراة دركانها في المجتمع ، عن الناليجية في الكتاب معظمها مستقاة من القرن الأول المياري وبيف كها ذكرة ، مكان المؤلف لم يجد من النساد من تستحن الدكر بعد ذلك التغريج وبما ياف النظر الأول المناجعة المناطبة المستقدة من المستقدة من المناجعة المناجعة المستقدة من المناجعة المن

د کامت بطیني طریبر برزام جم

# مسابقت العدد

ال در در في الم المنظمة المنظم حواله المنظم في المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة المنظ

# ثبتان في واحده

يسترس يائيمه کيا مسجد في ۱ ۾ ) رسيا انهم هنکي ورياضي عربي -

## كليات أنتية :

. ( 9 ) تشرعه على الملأب عاد عن الدسيوب. دار

1.1.) أراسه ، فكرك ، مامه فاللسة ، أحب

ال المساور ما المساور المساور

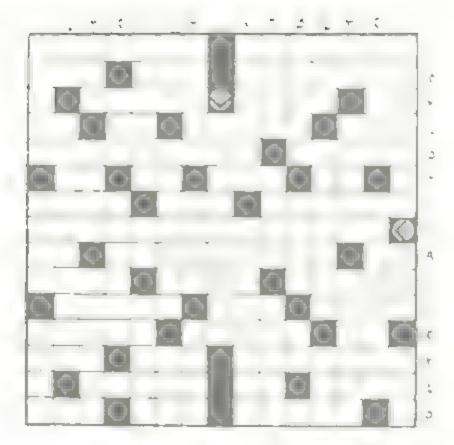
عدد سه سهاه حدد ثلاث وعشره رجال ــ غامسه أوروبيد

 (٩) ورستة النبيم الأسمى في المطهدة الحدق معمد في من فيمار

 العاد یون بیاتی أفضتان پفیشان مصاد رض د ارتاع

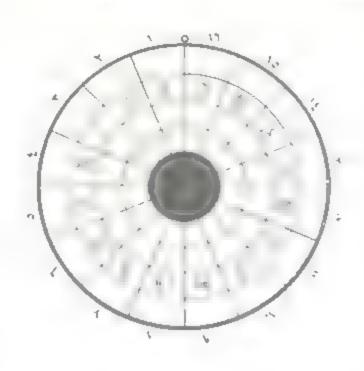
و ۳ ) أنصب كليم . بال و د تنجد ، يحتو ( ۱ ) افراد د التاب ، اليشي ، التشنيخ

بابراق



و) ق المسين، للرزاء عنف كلسة التهيه

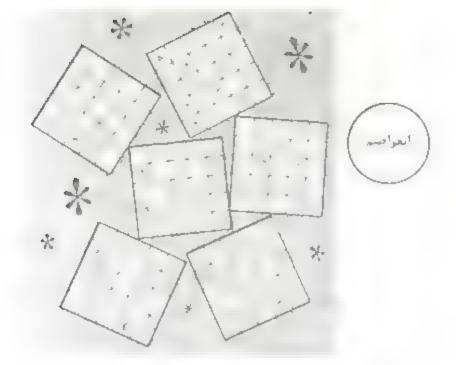




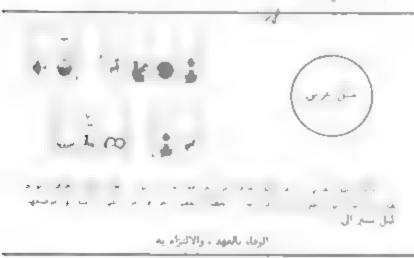
#### خوال جابره سوده

د ر د ده رخم مدنو دیونده د د د و در ری پسم سخام د است د خروند در دا یکاند راکتاب کرکی سو

خيره ۱ دخه ۲ مرم کسته لا مصرف ۱ في ۲ کست ۸ فيدي و ۱ لا مري بيت ۱ مين نخيه ۳ ي لفف لا لايس ۱ مند انهادي



البابلات مريمات دات الجارات تفيلة في كل مربع سها قبل . قد حا مروف رابنصها هيئا عبل الخرب الحم الجروب النافسة في الرحات الماسات المروف النافسة في الرحات الماسات عالمة المالية





رحد فريد ريش فيلهلم سال

حول لدياء السوداء

مين عرابي

نجر جر فد ۽ عد

# ورواق المراق الم

#### تعيشا دومش يعشها معشاة السنكل يستسب

- ----

صدر المدد الأرب في كابرت التي ( ياتي ١٠٠٠ - .... سيق المناحط في ليدي ينج ١٠٠١ و ١٣٥ قار ك ينجري كل عدد على حراق ١٥٠ جمعه عن القبام الكني تتسال على ....

1 1e am a a a

مليو من الرامييات قطافية من اهم الكتب التي نبعث في المامي البنطاط المستعد الوالب ثابته - فادرير - وثالثي - يرميان، - بدلم الرائفا المحيدات ثلاث ماليات الأنتظارات

والمطرح والإدرية السرايان

مخرزات تيميد

ليبالي ليطل يهيه برانيات مسحله محكه بشاري استحد ادادراميا

the said of the said to the said

the second of the second

كناب حقوق البلدر في موقة الكريث ؤ قد بصرية العرصي ( - ١٩٧٩ -

from the continue of more and the

y - and a remarkable of the second

سننت وكاكل البطيح والمجزيرة المرية لناع صعر مها

الكتاب الأرب ... وقائل البطيع والباريزة المرية لطم 1944 . 1994

المبدوان جلمة الكريت كاليه الأناب والتربية التبريع عوثة الكريب

ATTATE ATTATE ATTATE

لميع الزادلات برحه ياسوار ليس التجرير

# نصائح من اكبرمؤسسته للصدير اللحوم والمواشي في العلم











# فيداهنك المجاما فاعم

# تقتير عبرودي لكهيئت

فعملته عطالمته منت ماليمانية والتلوق الطبرة بهوالهيمانية والماداتة لأنيمت مدود المتوادد مناه منتزة والتواديم والمدادية

# ونيسولي عوميز المكتوراسعدعت رحمن

بحوي بمدرجو لي ع عصمحمين لمفلغ لكسريشين عساق

- الاتبا كالمرامة بعدة كريف فيقوال الفاولة الاقتيما فية
- 😸 الجرافيمات بالمصراسة و الدائمت، ماه يتهينا فيه سياد المحب فوصوفات التي لايا فيها المجل
  - و خاب دلسر برخس به
- برات درید است در عمری دراس بدیمی و معرب ادامی الای معافدی .
   وزائش سانته التعالیمیة العملی از فرواه العداد .
  - 🐞 مالايصاف بالقرسان بالأنوب الأنجيبارياة

# شمر بمدد المعصد ومايما دلهافي بخارج

الشام كامية الماهد و المرافقة الماه الماه الماهد ا

يوقيما جميع الدرملات والدامجان باسم دمسرسور برعلواعوان البالحي. محين النفاوم لاجهماعين . جارجان مكوب و التكويت



بسلسلة كتب ثقامة شهرية مصدرها المعلس الوطبي للثقافية والعنوق وإلا دابه بدادول الكوت

یونیو/حزیران ۱۹۸۱م

دور مروعاالعامة النمية اقصا

مُدخِل إلى دراسة كفاءة أداء المشروعات لعامة في أقطارا لجزيرة العربية المنتجة للنفط"

> ت**الیف:** الدکتورعلی علیمد نکوا ری



الكتاب الناني والأربعون

المراسلاب

موجد باسم اسبد الأميل العام للمبيئ الوطئ نسعاف والعون والآداب موجد باسم السيد الأميل الكويث

# لادن لادر کیم وفورد لانافس مع

عصو في محيونه بالسياب وسيست سڪ جي. نفوق اسام د جياضي ١٠٠٠ ١٠٠ جي. 'ساسي

**///** 

Lombard North Central







حدد دوی - خمعر نساقت عسر ابری - مابو - یوسیو - ۱۹۸۱

قسم <u>خاص عمه ع</u> عصر رُهُ الْأِيرِسس ثن سعب و روب

اترا درس علی ورویا فی محال السلم و ربع و

. لماموالعربي في و مرسن ... د د د

رصوب اسطالت ولامحرامیة فی شعراریسی الع می ا

وید والایخاری الدوب الامرسی

الي مياسد الأمو بها الشاحة

سيخصيات وآراء

مطالعات و سم

من السرق والعرب مرسر ميدد

الحتب الجديدة

تصدرعون وررة الإعلام - الكوسية

مستریب معمد دکتور همد اتو دام

ا المدود م

# 13 91 day 2 day

محمد فليسبه مبحكه الانتجار البحوات كاصبته والتراصيب ببدامه والتعبعية ال مني فردم أصوما الأنساء والأخياضة بالمصل لترابية والأعمرانة

تضفر اض حامعه لكريب

TAT HE BY SELECTION

د حدود جس القيب

رئيس التجرير

عيد العريز السيد احداد

ملير اليمرير

يا الذن كله فرية عبدر فق مندق فان وساون الواعية عامليه كالكوم الأسانية والأحراعية فالبعيدة الباريء والكنون والمعصص

لوال المحول كيمته البادين الأنبسة

البريان فيريه وتعليم الأدب والأدب للديه الدرباب المعايم اللرابات فهبيه ففرابات الأمراب بهيمه بالموم الأجابة الدراجات الديمة الارباب عمراجه الدرانات الدياية المرابات حوب المويد

was and Yill as I'Y

و القدم بيطة معاشريا من خلال عثم ا

البدرات والدرابان براستان الكب الطاير البليه البافعات التكربة ي موافيد صفور اللملة اكانوب دق البناق الاور الشرين اواب

والماريقين غملة منحمات لنبعوث الترابية باللمة الاعتبراية بالومنيهاب بالعرابة تبحرث الاحبريسة

> Laboration of the Park - North

20 3 10 مالامم كات فسويم المومسات

بلامسر الوا S 2 9

Carried Control of to a life

شل الاشراكات في نبط تقدمته أو عدد سوافيه أواحد النشر لطلب من وليس التحرير

on a general with a new

بكويت (الشويخ تك ١٦٢٦٣٩) ATVIAT

A DOCT







# المفتاح الشيالي لاعميالك في الكوبيت والخسياج



# 1 30 3 1 1 30 2 1 1

#### لحرابده مرامضا المساداتكي بديالا لماء مصار ارمرا

بیس بیر عید هم بنیردخ دیجد استفرفت فی تفعی و بعید ف غیر داد بوشی بیدار دشی دعیا بدانده فی خصان لامید علی عقداد بیدات مجدود و بنها دا باشی ساخته نمیتر هدا بلادی متحدهد به وجه احد بدایه در بسهرد امر علیه باخان و برحده باش الاحد الاملامیة دعی اقضاف ای قصاف

#### ودلك يحدث في الصلاة واغج بخس طلبار

اری کیف ککی از یکنیه بنیه مان بنیاس او اپنم مسعرو هده الحلفات بندرجه می لامل و لاحیاع موال مرزها رهبومهم اوال ذکر به منعاله ۱

این بال بیال بعد کیفیدیکی ریکور علیه خان مختم منتصور او پیام عاملی حالت بی دمل فی بعیبی استرفعلی عن بطبعالی وائتیوات ۱

والمحرر ا



#### صورة العلاف

بغيث العربي ال سامع القروبيد بكل ما يقله من فيد تتريخي وهو فجور مديد غلس المنيمة وهو مصبى التقادة العربية ورصر العظماء التمالي الدي است على بدى التاريخ والحامد بما يتله غو خير عن البدور التضاق الدي سامي بي حمراع هاشل بين بشرق والدرب ولد يدا هذا الصراع حامدا بيهشي الركب الا الدسرمان عا المنسلة عن جديد ولكه فقد المرة قد احد يوسائل العامر خديده ( الاستطلاح حي ۱۹۷)

# تشاير عامة حد جاء الدين 🛍 ئىست ئالىتىرىلىد 🔳 ميزل وليامر تامول - المياسمة للناس \_ خال الكتابي تضايا حبوية galler de la ت المنوع في به يحيد سو و المربية عروبة واسلام 🔳 فد دهو . بگربه صال الدار عبد المنتبع يرحمن احداثين أأرارا أأرارا 🔳 بنيسانيسه 👚 لأفلس مهني هر دي طب وعلوم 📰 حرصنجہ و فرائدمتر 🗀 وال القسل الانسبال وحسدونا فيسد دقليم

التركير بالداري ميس فرب الله
No. (c) No. (c) No. (c)
👜 باتبات كتبيدي على النحوم
- 0
1.0. 37
اواب وقنون
■ سند بد بطر منا ن
ه در میں سات سمرک
y
🕳 خبرفرنے و عد عدہ دہ
44
■د دیا دکی عظمہ بعدہ
الكسلة إن جريريس السالة
ے میں بیرما کا کی ماہم مو
A
اللياب كني مالمناك الماساء م
ساد جیداد خارسی . ■ کی ازاد الاسره خسم مراء
🔳 کی برد لاہرہ خسم ہے،
■ ،سع على سے مصاص
میہ آ سیمہ میریہ کی سیاد بنا
■ عمله غربه دل نصب د الدرد داده کا طبقه از کا در الدرد

محدد منعه لياس

📺 سيموك مقالوا - التدمين يساعب خل

# العرب

اجلد عربيه مصوره شهرية جاسه

# در المرر أجمد بجساد الذين مدر المرد قهي هوريدي

تصدرها ورق ۱۲ ملام بحكومه الكريث ناماتر الدري وكل قاري، للدرية في المالم الزرار، غير مسترك من يشر فيها من لرك بالحلة غير ملتزمه بامات أي ماءة تطلقه للشر

المن العند بالكريد ١٩٠٠ عليان المبيع العربي وبالان جنرات ١٩٠١ قران الإسارات ٩٠٠ عرب الاردن ١٩٠ عليان سرات ١٩٠ قران الإسارات ٩٠ قران الاردن ١٩٠ عليان سعيده رائلان سعيدان السيدار ١٩٠ قراران العالم ١٩٠ عليان مرس الرسل ١٩٥٠ عليا المراثر ١٩٠ بندر المعرب ١٩٦ ديها السال المضارطة السال ١٩٠ والان الميا ١٩٥٠ مرديا الحيارات البس المضارطة

الاشتراكات أيراح طالبا الاشتراد

الآب كثركة المرية للبنورج ومرتبت احى ان 4376.5

ه با بوسته بورنج الأمنيل ومؤليلة . لا مسارع عبد النام بد

ة للسنركان في جهورية مصر البرجة و الاحسسالانات يتفي عليها مع الادارة لـ قسر الأخلابات

الرامسسالات خاب رئیس التمرم عولی للجاد پالگروند - مندین برید ۱۹۵۸ بـ طعون ۱۳۷۹۵۹ عدالیا د السرایی ه

A 484 N 7 ...
PO Bot 148 IG WATE

■ على المتحر المعاجرا
177 U. L. W. LLC
📺 نميان حال كتميل وضيان دائم لليشر
دراحی کتابت سب ۱۷۱۰ ۱۲۰ رافلمسل فی ارجسریه ایسن میتا
🔳 الأم والطميل في ارجيبورية ايسن مينة
و فيو عاج سي د د د ۱۳۵
💼 خلائمة التبي جرت ( فمسة ،
WA
🛗 فتساب جنوف المدرح المفهسورين
رويه جيابة تهندم كلبرية ارسكنو من
الماسهمة بالمها الرسسوسون الداء
4 - 1 7 5
فلسفة واجهاع
عدد التكولسوجة الجنديدة ال اين ■
د در تعلیم چی ۱
ا على الحبوب لميثن امريكا العباد المباد الميثن المريكا
15 mm
🛍 بلايسان معطى بسين دول الطبيراك
الإستاسية يهول الأحياء الايطالية
يراسير مداق طان السادر السا ١٨٨
بازيج وللخفليات
■ کسر و خسرہ عمب
مسمدر
🔳 ميامه قاركيه
برخال المطابي المستدانية الساكالة
استطلاعات مغنوره
-
A 1 524 A
W
ابراپ عنه
ابراپ منه
t <sub>el</sub> ph
ابواپ دسه عریری اللبری، درال معاصره ، ۲۵
ایواپ دسه عریری اللبری، ق درال معاصره ۲۶ ۲۹
ابواپ دسه عریری اللبری، از درال معاصره ۲۵ مل سایته العدد ( ۲۲۱ )
ایواپ دسه عریری اللبری، ق درال معاصره ۲۶ ۲۹

# دريني الشهر،



بقام، احمد بجسب والذين

م على المستحدات الدار الا المستحدات الدارات المستحدات الدارات المستحدات الدارات المستحدات الدارات المستحدات الدارات المستحدات المستحدات

ا طبعا کمد در این فد ایکت اهما استانی و هیت احتیاب اجبان اینه و بیان اینه امکان در این باد اینکامت این میان فیه افوا عبدها میدی در عبدرای با عدد بهارف انظر عی اما لدیه من دراید او عدم دراید پذارهایوج

و الدي هن الذي الدين الدين على الدين الله الدين ال وهي جميعة الدين الدين على الدين الدين

### الصحوة ورد الفعل عندبة

علی را بدی کار بره سوفه هوان بگون ایمد بیار افعال بماید خان هی فد گان انفدیم اشارخی خداجه فد الاهیاب استحکان فیامه آن سد اعقبون و استدام امعرفه

- سر مصده سه دم ... د حمل حملت و مديه رلا پديل في لاميانه

یه به به طرحه به طاق دی سختی تنها بید به طاق دی استخبی تنها بیره و علیه در است به بید بید و در این سختی تنها د بیره در این به بین سه در این به مع می با در این سه در این به می به در این به در این به می به در این به دی این در این به در ا

ال نجال بایا داری ایجا خاند کا بناجه جنتے اللہ ایک المجادی میں مقیدین الا بالسنوی کمکری لصاحبہ ، آیا ما کانت بطرت

 رجع تلصدی و گذیرون بیر تفرزوا عبلاه البایر و بدعود بن مناعده فعاییبیان الاناهدان فنط الرئیس الامر یکی کثرتر صبر انگویجرس او یکی علی لاسلام واستصراح استقیال او بناگل بعرف به ایم بغوم باحد انمات انصار خ بان راومیه وام یک

## الباطل في ثياب الحق

وبحن في هذه البطاء فجرار وال بكن ما عدمياه في حد المجال المصرون به او يكفي ترايد عدد قرائلة تزايدا لا يجد مله الا قدرة المطابع

ک ریجهد در محهد له ثرات حی وبر حظا

وبال التي الكرابيرة عن السبح ولد يهند ناطوار المنطبان قليس يجملواه

و باکنید خادہ الأمینہ الصنادرہ می ضیاع میں میں امراع الممال اوسا علامی این گناپ سپار بن ولا اصلی باکنید کے فلامیان امران اوسال کلید طیبہ ایکسارہ طبید استان مسلما باب واراعها، فی السیاد ، توقی اگلها گل خوق واقل رہا ہ

بالتران بكريم في عبر الرباب بنهوا عن ديمو و بداره و بعسر الانتهاد عز النفو من صفات ديومن اله والدين هم غن اللمو معرفسون »

وقد أغرضنا هي اللغو سنواب وسنواب

ویکن بنمو میں بنستری دینیتر او بنشتر اثبات خور وقیا باطن اینان واقع ایم اثبات بندیا وقی مدهن او میں بنست عدد انتیاز می بخترد و تکبید بخت برد او ناومی مادیان استظام داده لا تجور استخراب علیه و داداد اراض علیه

رجال الدين و « قصة الأنبدية » ..

ران النظیم هنا را تفضی کان برای بقطو مشکر به اولیت دخالی هجیظ بندی الصدی تنصدی الصحیح باش برای بلمر الریکسی فقط خاول ای سجن ها نمصی مصافر هم النظر و براغته الیکن می کان فیب الفت وجیل النیه اوغیر خانف ولا وجل الناخی جی جینی ویو کان فیم با شاطن باطن جین ویراکان گیرم او خید که به جین الارایسی باکثرم

من ول مظاهر الالساس على ساس ال كار ما نفول به دارجان عامل افهار صواب والداء الاعداء الدالي الحيل الفير صواب وال الاعداد الداليان فيم الحيل في الحرض في هلم القضايا وهو سدم حصر فده حدد فی در در ویجود نید حد مهو و خلاف الاستهد و بخت بداد فی برده شده ی مرا بدا فی د با در بدل کی و غیره الا بیلاه پید فید های در به رخت به در خالف در خالف فی د با دیکی د بیبی وجاهه وقیده خل در بدل خوا خالف غیر فاقده مد به وقت به دارد که فیها کچید خبر مهای به ساد فی عبود شام و بیان حل بین باخشر خوفی سایر سفید و داندی این می طی بی فیدی با به و بیجاد رفطنه و کچیهد دارد فرای به عد شویدات وقد کامل و بالاد فرویه الای و بینی و به دفیده می دری دی در کاری داشته یکی در خالف کندور افهاد می بستی د غیال و به عظم دارد فید از شد انتظامه عدیها و غیر فی الدامل فد پید انتظام

وی تعلیم حدید ایجاد الاستان های معیمه بن تصنیح لاجیاد شم پ ۱ با بی اعظم اعلیم کله و در ده بن تجلب علیمه ای جیب بلیطیه ای عراه اسال به لاباس گافه

ه عيقر يات ه خياس الصود المداد

و البلاميات و طه جنين

دراسات الدكتور محمد حسيرا عيكو

وموعديا مادان التي متحفظ السامالي والأفييات

كل مؤلمات سيد قطب

الى الحرد الى الحرد من كل الاراء والانحاهات

د عدف الدين ال كتاب خصوان مناه الدين بطا<sup>م</sup> يت مراه التناسم في سم علمه الأنا مية الامود المقد المتن الكاف المتن الأفسال الدينية الدين الكاف من الدينة الذي الأمل بالذي عمل الدالت الدالية، المدينة الأيارات بكاف بكي عصى قد الحاشم في فراسة هذه العلوم والتيم فيها

لا تعرف بدين . كل تدي هذي التسمة و بالدعوة بالمنت لا سلام و عالم عبود بية الدايات من كتب الا هو و مماهد المحمد المنت المساد المت توهاد والتهدي الكثير في السودان والسودي الكثير في ليبيا الوغيرهم ٢

مصدر الداحك الديا صائب يه دادان كان غراغتهاي الصدرالة الروادي عدد العداجات الداجات عدد الاداد الله منصورة على داخي المراد وظاهم القاعل كثير من «الأكدية» «أيضنا

#### وارمة فعا التناب

عاجمت دیار دوخی عبایش فاقاعفت نبران بها از بطع می سیاب

تغید سختان ۱۲ تکاه محتصاف با عراضتان العام مان <u>کنان جان با بار</u> البیکنل علیه ، وکتیفت فقیدته اواکتثاف ما کان جاب علیه

ومن هؤلاء تتكون الجلقات فلتعصبه

ا با معلى دولا عراكه دارات عجيد از احدار اساحهدي الله بالداء كن ما تعدد. عن الشياب الجديد في هذا المجال وغيره

ادر میلاد در پنه کار اصاحها سال را حسائم اس فرا نخیان او در در دیا کان مدینود در او ویا غور الاسلام از دیار دارم معلی علاقه نصل سال دیار و اجرا می ساتها

وقصلا عن لاهم المفتو المنطومات الصبغياها، وعد الاطلة با سكالي على المناجبين والملاحدات المجد هذو الإهكاء الصياد المن الرائم صبيعة الرائي و احراجدود

عد كاند علمه فيه بدكية في بين يومي يقط بدينها الود عيارت كن محاودات الطلطين عن الله جهد اوميات طلبه عياء فروان سيمي السام ادان طفو على نفسه نفت خلافه الحدك بالطبل او نميان والمواد المساعر وما لاياني ليء للحوال دوان الحلة البات خلافه وامتلال راضيها من قبل الفراي القواي الصاعد

والديد الم المحدد بالكرار منطقة في المنظلة التي الأفل لم تسار الجيفية في الجداوي التي تحيل الذي فع التمار فعل مصر فطعة في الدارات المنفة على احمد عرابي الذي فال لتحديد إلى القد ولاند المهاب عراز ولن الكوان كليد العد الله الذي أن المطاك بالادملور لمصلحة الشمية

و در بدکر ان مقبی استطال فی باک در باهیارجی عوا الجدیای سیاعیان بدی کار سجد فی دفع غزایه بلیات تعایی و برسوه برخان عکی سرکی اوبکنه اصحار فدوای بایکمار احمار عرایی وکل فی چمارییا معما فت الاتجلیز

رهداً مجرد مثل من عشرات

وبحن لأالداف حدامد الدواليان فزلاء الشناب ق حفاتهم عطفه السرابه

وقد كان اين لا يا باخوار فيان وجود بدعي علي لا استبى بقسها باغياعات الاسلامية ا لاثبت ايا حامات حدد موضه بن بنيات اولكها تو عرصو العبو التسبى يا الح التداسخيو الكثير من الأخفالة والتجنينا بحي ايشا

فقي خلال فيره سرشته وجود الأخوال مستنص في مقدم على نسيل عبارات كان هم وجود 
سامل وماء مغروف وقتاده الحرادة عملات وكتب سطي السمهم الأمراطي خاراط على المناطقات الأمراطي الأماد الذي الأخواط على الناط الدائم الأطراف الأماد الذي الأخواط الأوضاع هو الحياس على الأكوال و الحيادات الذيبية وخلقات خلقات البرك كالاستاج الالالمواطقا الطبا الاكالاشياح

# التكفير بعد النحوين "ا

\_\_\_\_\_

ی عمر دو به محمول و داد سیاسته ککریه بمی چنه شخوان عمر بر بیر مه فرین سیم فیلی شخوانده فراه داد با دامیه فرایتی به عمد چنه ساخص فی شخبه این شاه الاعام الموالی و وی پلاغه فی لاعلام ه

فا در در هید علیه المنطق بدا می ب حی در دار ها بستان از دارد بیان می ب از علی در دارد از دارد بیان میکارد در در بازارد در بها بیکارد در دارد از دارد بیان از دارد در بیان ا

استین اصل دارانی امان در بنیسه برخمه نفسخوا داشه به اخواصفای سرگه فاتقه چی عامی

ر المراضية المراضية

المان فرقا مد کر می خاندلائزاه سه المان فرقا مد کر می خاندلائزاه سه

ا د استم استم است. رحیف کرید فلو نام کان کانو معرفتون د

بارسا للجاري بالها المتراسطانة السيرانة الرامرفي عي اللموا



## ر پر قور کل کویت محمود پیرت

# قسمة الحظوظ

#### سيمان من كسم اخطرط، فلأعباب ولا ملامه منى واعلى: أو دو نصر: وروفاه اليامه

الانجامي دو في الدين القدائم الدينية من القام المطوط مصدمة بد المدا الدينية دا السمالة المدامة في ترمي السمالية الآثارية الداعة والم

الوحدين والدين و الدين و الدين الرائيسية في الحراق المواقع ال

در به در حدد الاستخدام المستحد المستحد المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحد المستحد

یا دیادیامی و مشرط علی استان عدد انظوا عدد داد و ادام مداده دا علی فارو اعلی عدد و استان مصافد از کور اما ماداد استان عدد و این داد مو مداده استان قد والنقط داکی پشال



ه گانی الرحل میں اتال تنظیر برداد باشنیته باهات ناسب وبرک اللہ او السوام براہ لا

الرحل نفليند سالاً . وكان براي على صناحت العبد رانجه في باطنه وظاهره . و صوم براي . على كثير من على بعدد صناد البياض والطاهر بالدار النول المصري

> ي رد بد خطب بيداني في د بريح عدد و دخ الدين البيبكي في اطفات الدهات مكتري ميليد لا كتمي با كان علي البدين شعفه را به في لعمار الوميط من حلال يوليز فيمل الإحم اله با دمل حدقه مراسان الفرح فليت سناهم و ولافقت يسجر الرديد و سحون برات بالله و مستحر اله وكان صحاب نصابح المرحول بالمستحيد من المدر ودا تها ويداد وقراء وقال دلك المستحيد على دروان الدين ومرح ليه فيونيات الباد فسيحاتي و المستحد علياء وكان فيسدق الراياسية فيادها في الكان

ان قضى القروان فاد الجي للار الأحد خان في سايده الدائمة الدخان السمن قروح ه وقف الجيامة خابر عتار

ق الطرابي المؤكد المدادي في يوفه الجمو التي المداني المحدد المداني الم المداني المحدد المداني المحدد المداني المداني

### ق الطام منظ

د پاوی خمید مدی فی بیرفیل حدیث هی فیمیر در رفق دریل ، رسیفشی علی عد بی گیب لایاه فی میں عمرت در غدا فیداند بادی فی مقد ، یادادیه فی میں ، مجمول عمرت الاقتدار ولا مجبوب مفت المحاصل فی بیرسها فیداد فیدار اوضار الحدیث عقرموسی مجبود الا افاقید عکس بنتر، وفادخت



تقریمه محمد ۱۷ و طور مکتر دین . وک حدیث و در فضور کرمت می اطلق خورجه ادفیت و در در فضال در اساحیه بنین هبیس مکتر در از در عقراسی بادی دادی فیدانی اید بیکر از دولت از م ای مختیب افراد به افاقت ادارمند بین درد خین از وید این رادود درده آزار ای درد شدور ی باشد ی

فيها غيني ال يكون فيرجونها خلال بلقيا الحروان الله اطبقت هينه رخال الدين - ورغواج مكندي، في التومه التفادة

الديمون الأيبالة في صبر الطاء حي الدير الآل كاما في دولته دينها طبقه عليه متسر التي عرف فالأمور الدلية راسيونة الحدة لآلتا والليها الرائكية له في كار وقاعد الجرعة البطرية على حمد بيرا الي كان اللسلاء قد سها بلطف الرائزية قد بسيانا الا كانت السيامية المصيد للصبالة فهالي يحسد عادة لاجوعات المصية في احدال الستراجة المسائل

ومى بهة ثالثة ، ظهر البند بع بعض الأعباء يرى غير في الإبتعاد عن ميدن السياسة واقاتها باعتبار الها فتق الإنساط الأسريف او منتق ولا يش في المزاعم الدينية لأسياط الأسريف او عدائهم وقد عصرت الكثيرون من فؤلاد إلى المران ينهما ويا الأحكام ، ويستبطرن ضبه الأسرول والخلفاء من بعده فيصون اخبارها ويدوونها الرسول والخلفاء من بعده فيصون اخبارها ويدوونها دو السميد وحراد الرعبون فيامة وحسن اسلامه عليه عليه يتدارس والتحديد وحراد الرعبون في الأحد عد في الدورس والتديم والسم والشف والتاريخ الدورس والتحديد والسم والشف والتاريخ المدورس والتحديد والسم والشف والتاريخ الدورس والتحديد والتحديد والسمون التحديد والتحديد و

ومع دنك عدد كان معظم الأخياء في جانب المعرضة السياسية للحلاف الأموية الا يشرون صيرة خبكم بين كانب عليها في حد الاسلامية في رسهم ولا يرب الأموية الاسلامية في رسهم ولا يميد كانو في حياة النبي احظم اعمالة ايدا اعتبى حلهم الاسلام الا يدا اعتبى حلهم مكرفين وقد هرفوا بعد فلك المستعلم في تجور لا عسمة شرد بنشاره وضوحاته وقومة أد استعلم في الاستحواد على الجراب ثم استعلم مفتيان وقراسة في الاستحواد على الجراب ثم استعلم مفتيان وقراسة في الاستحواد على المعرود إلا الى المكم وماهد في خلاف مراحي تعرض

وقد شارحت جدمات عديدة من خؤلاء الفعهاء في الراحر العصر الأمينوى دهبوى المساسيين وايدو مطالبهم باخلافه وكان أن حفظ هم بير العباس هد الخبيش في أن وصلو أني الحكم حتى قريرهم وأعلوا مكانهم و بركوه في محالبهم وأوكاوا الهيم مربية ولأدهم أنه راد مناهم بينا فتينا إلى شيار القطاء مي ينتهم حتى جاء الوقت البدي باب هيه كافته همساه الدولة سهم

غيرية طبقه الطياء من التطعلي والجهلة ومع ذلك لائه برور الرف الصحى التعديد الديني في العصر المبني اكتبر مسطيد ويسأب ايد هي اسافسج عا يمسم بالتحجيس ، فإن درس الدارس هذه الماهج ورار فيها بكل خياره عن اقفها، وكان الفعهاء أكتر العلياء نلامية لأن الفقد يؤهل أصحابه لتوفي مناصب يتعيشون سهة حاصد حين بأب الأصراء والأغياء على الخداد المؤدين والمغييز الخاصي، لأولادهم عن بدياء على الخداد

وقد كان في تقريب خلفه والأمراء القفهاء يعظم الفائدة ، إذ ايان للجمهور فضل العلم ، وشجع مكتبر بن غل برات الفقه - ثم لما نجر من هذا التقريب من تطبع للفهاد إلى أن نصبح فسم، فرن طبقيه الكتساب والوزراء - اليد الفقيا في الدولة - فياتوا يصرون هي ال يكثره السقيلي ياحكه الشرع ، وهو ما كان جمهم إذ هم الرحيدون المؤملون لأن إبادور في ثاقة ماهية الكرح

# ق (يدى السطان

غيج أن الندي ولبع فجالاً جاء حلاف لا كالسوا يترفعون أفقد حدث أن أضحت حيد ألقفيه وزرقته ومطافيد في ايدي اولتنك البدين يضكون اصر التعيج يستامسها والرطائف فكنامه للمتهادا أألا وهبم كالأماه والورزاء والأمراء والسلاطبين والبولاء اقين كان علياء الربي لم بالرد من اللبكاء غير اعظيه من الاعتراف يهم كشبية بتلزير فيقاب لأمية المبداجير فلمهم مركزهم للهجد للقيام والمما أرهى ان كافه الناصب التى يطغمرن اليهنا والتنى يزهنهنم للتغلهب خلبهند والمتعلق الثاب في بدا شكاد الا يتعملون إليها إلا ص طرعهم الإسبيق ال الترابي في مضهما الا يوفاحه صلاب طيبه يهم أوبدته الهبه حلق القران التى بدافة الناصران واستسرب إلى عهدى المعتمسم والرائق اخلى أن طيف الطهاء في يكن في وسعهما مقاومته الستطان وكالب السبجه أن يرأبه بلبس خصوعة وإذعاب كاملع می بیانب دولاد استری استشادین او اتلاکه ا وای نیبل يبيض التنهاء مبكر التهالك على صبحاب السلطه وكلعهم والاستجابة فرغباتهم أكم التصافق غيا ستهمج بالمادي برقتي شكرمه في ايامه فدد . إن ظهر من بينهد من كان الرمان على رفياء الله منته على رضناه الباطنان اعتمره وتقصبوه حثى يتينعه السلطنان فيحبل احلختم بكليم المان كالباب الطبروف قد للمحبب في يعض الأنباريان بان يقود القنهاء باسان حدعى فنط السقطاء ااو بال يظهير في المالية الاسلامسي دايه عظيم الجسراة والشجاعة كأحم بن حيل أو بن بيمية . فقد كان همه مر استضال العالقة تكاهيم 

# احاف إكرامهم

وكالراسفيان التوري يقول الداما الماك من الاله الأمراء في إلى الحق من اكرامهم فيميق قلبي إليهم و رنفل من البهر القصيص في فتم البات . وفي اواله . فا فلكن عن القطور في يرسف اخت بوسين الفضعة عُمِعَى الذي هذه الباس البَّالِ الأولُ تقعيد الَّمَانِ ٣ بتقيد فيده - فيستطيم ان ۋيد السييل انيسرد ندار وج مان آیه مشکله فلهیه ا وقد مکن بین پریشا می ان غيمل فارون برسيد عاجر عن لأسناتناه هنه باللبال ال سياه العيود تروشد العابعه وإدركه الواقعس للأصور رمى فوالد التى تثنه جع تنيل فرلد - رديس التعم بلاته أأنوقا بعيه الاسلاء التي لا بتم العدم (لأجها) وكالبهد عسه الضافية التنى لا عليب الجياد الا بهناد وكالتها بعيد المن التي لا يتم الميس الا جاء والد کان اور برسف ق هیاه نام رب خال اوگان سناوه آپر صیفه پندری شم وقت فقره از باون ته . با آا افتیارات تعتبر الوقت إن طبال هبرك فستأكل بالفقية الدرابسج بالمبش فالسوراء أوقاد كأن أويروق التبرمس ق لاشترار المعاصرة بالسب الشبالة بالرسيد فبقول أأامه کید بحداد بعد سرب، این حنیشته . کم حدث ان نقطان الكراد جنت في وين الطلب طبية يستنسه سيد بحورة باين يرسف فافتاه أبه لم يجسته ، فرهب له دبابغ واهم تم غار القرب سم واتعبل به - اثم كان ان دخل الفائم الومة إلى الرسيد فوحده مغينومة الظايا ساله عن سيب طبخ کال کی، می امر اگذین قد اجرسی : فاطلت کی فایها استعتبه الضابه يدبى برسعيه اوازد دميل الباو برسفيه الفصر إذا يد يرى ابنا قارون الديرمنا ق حاديد براس. اليه واحبمه مستمينا الخبر بفهم عبداما يزايدا المرامش يان يدى الخليمة وسندر افساله الرسيد الما تعول في العام سيطد رجلا يربى أحل العبداء ففهم الرا يوسف على اللوبر ان الزاني عوابين المقابقة التحوس . وأن المقابقة ياكره ال يرفع عليه الحد فقال الا يوقع الحد خليه لأن النبي فكل الدربوا أجرد بالبنهاب قال خليف وي سيهم بيع للعايند أأخاب أينق يوسف طوسه أأيس أوجامه حابيم مدلك أكثر ص العدرى جرى واخكر في الحدود



عول من جنوري لاوسن عيس عيس عل لفقهاء الانطنهم الأمراء واستلاطبين ومداهنتهم وسرك الأبكار عليهم مع القبرة حل ذلك . وراية رحصم خم فيا لا رمضت قبر فيم - البنائر عن دينجم عرضت - عبدج عالك تمساد تتلاله برجم الأول بالأمع يقول الولا أتى على صواب لأنكر على العليم . وكيف لا أكون مصيب وهو بذكل من مال " والثاني .. العامي بقول - لا ناس جد الأماع ولا بالدولا بالماله عان فلاك العقبه لا يبرح عبروا والتراميدي تعفيه بالغرابة بعسم مسه بدلكي اراق غبته فالدمون على البلاطين فيه مطبر عطب الأن النيه فم تحيس في اول المحرل. لم نتمم بإكرامهم والمانهم او عالطتم فيهم اولا بياسك عن مداهنهم وبرك الإنكار عليهم أوقد كان علياء السلف يبصون هي الأمراء لما يظهراص جورهم التطنيهم الأمراء خاجتهم البهبري القندري وبولاياب المشداقواء قريت رضتهم ق الدب فتعدير الدارم التي بصفح بلامر د.. وحموف البهد فيبالبوا من دنياهما ويدلك على أينم فعسدوا بالعفرة الأمراء لن الأمراء كلام الديما تبيلنون ال سياع المجم في الأصول عاظهر لناس علم الكلاء البرسال بعض الأمراء إلى طباطره في القضم عيال التناس إلى لحدل أثبر مال بعيض الأمراء الى بتوعظ فيال خلق

لا يكون عاملي الآن خداجي الجاهائي والأدام بالمور بالإسد الله المكاند قد الله الله الهاليس لأحد الحد حاد عليه الراغا القع الحد بالآخرار الربيات البسجيد الربيد الله الوامر لأني يوبالها ثال الرائل طالبة سا الاعتماد الله الله الرائد حتى حاملة فديلة أكسى الرائل الله الماجة الله الله المدارات الله يامري الحد الرسيد حتى غيلة الماجي اللهادة

# رق كباب د الأوراق ،

وه كلد صبحي الشعر الكائل تعطو عفها دهيد عليه عاصيا والده الراب والده والده المراب من دول البطيل والده كار كر البطيل الاله المنظر من دول البطيل الاله كر ما يقرون من البطيل الاله المراب من دول البطيل الاله المراب من البطيل الاله المراب المراب المراب الاله الله المراب الالهام اللهام اللهام المراب المالة المراب المالة المراب المالة المراب المالة المراب اللهام المالة المراب المالة المالة المراب المالة المالة

المالكي محييان المداكلة يايلش كتراعفية في تفام الإسلامي أما تباسيا رمهشم فسيرا كان غروض راياصر عسهراتها الأومن عصبيل لطرير لأساس الملاموراء مكرى شايل طنى لواس بجيبا فدنيه المعاصر يهيد ومستكلا بهند التق المداسر فلندال بلی برچند فضاق می طاحیه بعید میز کوست می جنو للصبيب المحتبري بالمحيطاء المساقص مقتضي فلأ وحباطت بعواظا بلاطية لأميكم للر يستعرف عربي فيه الماطه اور الساكة اكل حالم احاله لابن لا ياجيم لويكن لصحف ق عيف فران في عبوس حبكة ارزائد الأصبر الرفيد ومرافظون فللسماليد أوامد المجس للساجليد أمالني أخى للرابطي تقيد هدا مذاق كلاالله الخدالد والتطوالي للخاطة نهن بدهه وصلاله يعصمن بصحبهن براعه الاواق سامسه عراعات وطاط طرابه بخبه في ادبين لا سله أه بالتعليمات عيميم اولا فيرافي من يرابها عام اطها والمهواق الفالل راحلي الوكالما لليجم فلا القمالي للعمية فنقد الملها الرجيد المحالة للخياطة ول بائر تجبول في عالم خاص يبيا ؟ بننا كهما بنيه عج

برچیرس کمهام کی کاب میجیم برطیع فرد ایسهدای هرس ایراد المانه الذین تجرسی ای میبرخ حصه از فولا الاخیرین کابر بالی الیدیه عنی الأفل م رفتای ادب او جر عنی شکاد او عظم حتمالاً بحوم دری می دفید، او اداش شکاد دیفور مکابه نفیها فلید عابی ای طوب برخیه افادی ای مینیم اوال عیده دفیها ای میان ولاد تحکومی قد ای جی را درساس ویش بردان عدیم این حیل شد

وكان فد أمر أنوميخ ماي علي علياء الدين 150 لمكل بالهما بعض شده من الله وكلمية الخاصاتين الصافحة والم

# بعليان الايني ومشني

سنجاب عيبد مل بأث حاكم مصير يجروع فلينه وروحه ا تناتيم المرب اوضو البدى نم يكن برى في لأبلأه فاللايمية ولدخت غنيه الشعور باخاجه ل حيش فراي فطن به مطافيد المرابضة - وسعر كل ما ق درنبه من علمه و مكانيات كي هو معروف الدي بكابدت لأشباع هيد غاجد الراذاراي أنه لأبدغكل هفا خيس القراي من مساط باحد بطيسهم وتقر يبهم بالسط تمرين المقد الايه الي وصنع عقاه طند التعليم شديف لأحدلات عن تتعليم الأسلامي التقليدي ولم بكي إحال الدبى وشيحه الثال الى سيتستهم دائدا الطباء كان بمعلهم خطالا لبلعاء ولا بلتغب الرس التفات إلى رعايه طبعتهم الربالنال شداق مصر الأرن مرة باكم في لابطه الاسلامية الأميري فطير تكبر فطبرت طامنان شعلم متبايض كل النبايل الإثراب حباتها الفكرية ببيرا وزارين متصفن تاما التاما الطباء التقليدي عديم مكان يبد بالكتاب في القربة ا وينتهى بالأرام ق عادرد ... و ما چاکله می معادد دینیه ی خار مصر می للإل لأسلام أوعا النظاء الحديداغة مدرسه الاستدالية بالتاسوية والقابصات والنف بلتيب كتهنا وواصفعه ببخينيا غلى غرا معاهد الطبر لأوروبية اوخفل فيها عريس الدين عتوسه اغتا يعطن المصعين القترشاء بني اليمنب البنيانية مثل سامح اعتلفه علهه في رومها قیمیت عور زیدد. وجوت مکافته عدا امریت فشریعی چا جد اراه هي بالتي كابت تؤثر الى درجه ندران طالب د ر2 باشن گذاب کنوری می اطاعه ما بعنی ام پسیس می

البدر عارضنا حبني البلداق الفاسعي على سؤول فلأ

المطامل التطيع المتدامية مابياه مديكن بدجه دسي مكره على كيفيم النوفيين بين استفيم الاسلامي وسنخج الدبيرية الخلصية في دلك السرح مي غدرس اوان اقتراصته بيوه النياد وتسيسه كالطباب الإرا شتافسترين لأحلب فن خاران طييعه التعلب شباه منطه وافرا من موامهم الله به كان يسم طولاً، في عضاء الأون ان يدمر الأسلام ق قارب السرد اراجرجر حيلاً عدر ميل الن كد فرغور بالريجا من كال ما يصلهم كاحبيهم وديبهم وباديدهم الفل عي طأل فقد كان هدا في بالمسطاما خدث ا فإذا بخريجي فقاء أتدارين والجامعات وقار طموا کل عیام معیمی عمین بالدین ادار انبلز عنیه کار فاهور حفاق طقاه الأول باالى ميليائكميم او الربية كالمؤة يعلم بيدين فتهيد الأاتي فتعية علينهم وهم دان وعلى في الأحوال عاقدر الرهبة في مدح الأمراني حرقبوا إن بالطباء الغيره على غد الأشاح جنى ن سنم الرشت في شبهم الرف رام نظري لله دائد علمات بمادور مها مرحم حلي فيدي المدار فيالا ليس بالرسع أمقه أأ فالقطعت العبابة والكادب بخود دري والدامين أحضنا أي فتاري يتسور با للجدائل وإكانيا بالكليب للمعرب

مكد شاب بالعالم الاسلامي عبيار مي و سل قاري الناسخ صدر با في نجو يو سهد سال طائد مي قال بالخلا في ترفيح بيان بطبير شابعي و بخليد بالاميان ويا صال بياي رحمال بشهر وصورة بساس قال شابر في عارضه مي خشمات به باردياد غير فسوح الديل على غامر الحشد في مطالحات الله الاسلام الخلا مي بهاد ماهيجه مي فيضا معها مي كانت مهيد ما يدر با و الديا خطف و ما سابها مي كانت مهيد من بارفي بحر وضح مه حيى في قامي د رسيله ما يديا به خدمات مو بشد الا في مالات بارد به ما يديا به خدمات مو بشد الا في حالات بارد ما يديا به خدمات مو بشد الا في حالات بادر

یمی دخیه دخیم سود نمی ترس فی طارص برای اداری فی گادی بیست جهتیا مساحل باداری فی عداده عمله رسها و به وقی سها به بادگی تغیرهم لال طالای عظی عمی د فتی مدری باداری و عمری فی بساحد بالی جد بطری نامیه مان باکیرین می حالات بدیم لابالامی خدری خداط تعیری می حالات بدیم لابالامی خدر دیاد خداط تعیری تحد خیل نمی مدد از بستر فی کاب بادید تعرید در ایران برای سیرید اندی های

العيور ظهر عمى دوليان إلى كل وسيقه متاحه للسلطة من حل تطير طفه صد وتطيفين عودهم وضرب عصفيد عمل أثم أن ما هو تنظيي من فلك وهو شوية منصفهم منى العامة حتى سيار في ركاب السلطة دون حرج او شكك قيلة القدم الذي أريد قا يرابينل

وتى سوق هـ مثنيه شبه الرسائس من تارافسه تعاصر اراني كتراس ياخصي اسكتميا في فتد للقام يعرض يعمل الأحداث التي سحلها القيرس في باراكمه ا الهيم بذكر من سجي جوجت خبادي الأرى سبينه ١٩٩٤ هما إن تحديد الحل حجير المشيد به الحوصا من الشاط تميد غير مكره احماع شبوح الأرافي واختا ينفسي على السيد عمر هبات وبعيته والعرابله بعياد الجمهور الأم فاليناء واساسا للمتولد من التسليخ والأحواج بالأرفر فهلاء لا تناسب سكرا وكالك فيربوني يبد الاحترع ونهبيج السراور وفياء الرضه كيا كلتم عطوريا في رمان عاساله باب لا عراج من فيك . ولي حصل من الرخية المواط طيس فير مدي الأرسيف والأسلام م الأثر ألد مراط لأنكون وبحرالا لحبديورن كلبر والداحياها لأخل فراءه البجة ي دا الغير الماليين قام فصد الباسة ا بهد کل مید خد لأخر ساخته امرانی دلک ما ق غربتهم بن اخما تشبيد عبر بكرم او عضن عجلس راط عرضاً لأره وراح سوق الطاق الوقوكب طابط الخلط الخندا وكتر بنفيهم وساصهم بالليل والنهارا والنامط براسل ببيبا فبراو يطلبه للحضور اليداء ويعده يوبحوا بالمنعر فقلم اونان يرسد به كيسا في كل بوء القم غيق وبيابرن بياسا متحلق كلاطر يسينه اويتحسس راستنافضی افل اجواله واقل می پشارد: علیه می گنبه بلينكر التوامراق بهابه نشبه البعد بكتراهي سعمتين وقم سناكون حربا على فراقه أأراق حميج دنامه ليزد خهبر السيخ الهدى عدر ساتنا وطلعنا وفلتكلم سيداعض الماهداعلية الباسنا بطبر والناصا الأاساء سيابعي اردنان في طير حنيات في حيانه السيد عمرا برعن السابح عرضحال في هي البيد هم ياهر الباحد للرسطة إلى السقطان الودكروا فيه مجمعه هزلته وعباها وهدرا لها مقالب ومعابب ودبرانا سهداسته الرشا بالمجاج متى ق المساكر سفمار دوله البائية اللبغ أي السند خدا عقجدى فتكف والارد واغتري أشايح وجالج مهم الرف پناهبرن في نميه و اصط غليه لکوسه ام لوالمتهدان سهاده الروازا والخامق قلم على بات كشم حطوظ لعمانيه واختما امع أن النبد عبراكان ظلا صبيلاً عليهم دعل فل فيقد أيدامع ويرابع عتهما وم هما قبر هذا مروح مي مصور بريه . ولم يزالو علمه في

# تعربى ... العدد ٢٧٣ ... براجر ١١٨١

المطاط واستفاض وان البيد عمر مكره قان الذي وقع له يعض ما يستحالم ومن اعلى الك ساط عليد ، ولا عظم روك احدا ه

وقد في تحدد على من جل هذه هيده المسابح إلى مديحه مصريه فرنها مديحه طيابيات ، يان قبر خرادت او استقبل حرادت الخيب عليهيد النهب النهوم الأجوام الأرهب والمجاور بن يه ، تاره بنرسف المسله - با حتى كان كل من السرى شيئا ودفع النبي للبائع قروشا قبل له الرفة يكون قروش ازحرية ، ا

# غيما اقشوا بالدب

ومع اسف گیرس قد التشاریه التصند لسخه رجال الدین اواعباره یاهر احل پارگاه صهد ۲۰ -دیم ۱۲ یفض الطرب با کیا رایا وکیا صری اوا با حل مساویم واحتلال آمر دینم افراده فوله

دالقط اقتنسوا بالبنية وفاضروا مداكره السائسان وبياريت الملم الاعقدار عفظ القربيء مع برك ألعسق بالكليم وصار بهب اجتمع مشل بيب احت الأصراء الأكدمين والفدر الخده والأعران واستعاسرا بكتب الألياط ولطاح أجرائم في الارساليات للبلاد وصارت طير استمحالات وأعديرات وإكدارات خرر باحر اخطارت مع فدم سياخ شكاري القلامين واقاصمتهم القبهبة مع بعضهم ورجباب التجاست والسكراهية اللحيولسة والركورة في طياعهم المبينية الراطلب الراصاع ضهسم يضدوا أوصار فيدنيم واجهافهم لأكر الأصرى التدبيدية وخصص والالتزام وجناب المبري والفابط والتنامي مع الأقباط واستدعاء عظونهم في جعماتهم وولاسهم والاعتناد يشانيم داراق موضيع أخبرا دوقته والسد هيئهم ووقارهم من التضوس وأنيسكوا في الأصور الميوية وخطرط الضابية والرساوس السطابية ومتنازكم خهال في اعاشم والتسارعية الى الولائسواني الأفراح وعائس فتراهم في كل دهبوه فأهيبون وعلى دكو بابيا راكعون اونتكتاب واعجبرات خاطعون اوعل ية وجب عليهم من التمسح تاركج. •

وبس عن القريب أن بلاحية أنه لم عظهر صريب هذه الله الجديد عن عليه الدين وهي الله النبي نسائها برعايته الله، على واعتاله في الأقطار الأسلامية لأخرى الله وهيم أو قائد فكر عبي بترحيه المستديد الدين تقدر للعجمهم في المدرس غريبه الطابعة وتدريبهم على اللهاد موقف الإدامي من فيهم وطل مراجهه المسالات لمنظمه والمبيات المتلاحمه على الإسلام عن هل الكساب الأور ويبيد الدين يضرون مزاهاتهم والبشر من الذين يصاور جي ظهراجهم

وتمد الدر التدالم الاسلامي أن يكون دون من هاول - • مجاورته فيستد خافد للشرقين نسول بحباقيد الاستبلاء ومعتضيات ألحصن خديسان دون إدغان مهبج للدبية المرب , رجل من اقصق يفاعه هو الأسبح خال البديق لأقماني دائم تلبيده في مصر الشيخ كمد عرده دخاصه في كتاب ورسالة التوجيد م أوقد أثام الرحلان أرجال الدين المنتبين فرصه دفيته كأن طبهم ان يختبوهم غنامه لواتها كاتبوا من المكتبه يحيث يزون فيهما السبيل الى المبلاح منظم التألف ، واستعاده مكانتهم في بترب الرغية أأولك فينافيته متندرة في سيناية جعمتها إبل وال السرداد كرايم الحكام للم أبيد اليح لم يتعلق الرق الرقب الذي لقيت فيه دخيه الأعجاس وبليلاه فبدور مدواية ق طربى العامه ورحال الأحرامية السياسية في الشراقي ، فلن عنياء أنذين البه أنه بردائم بن مطره السفطان كتارية تلب الدغود . والوقوات في وجمة غدوك الرحلين دنج ياب الاجتهاد باددال حكم بزخلاله مِن اللَّهِ عَادَ

وكانت الدائية في هناج حال الدين الدين صبح بشيافهم حيالا مشائية من السليات كانت في أمين الجامة بالإراء ما شعرفي له يوسا من باثير القريجة ما إلى مفهاد ياصدون بندفا في هذا الجمل

ثير كاتب يعد ذلك عالية احرى وهي أن الأكثرية من معاصر بنا من شنسيان ما وقد ينبوا من ان يُد رهبط الدين في يدارا من ان يُد رهبط ما الدين في يدارا الاسلام كفه واي الأقلم، ثير اب صدره الدعم ومنشساتيه و غلست بالأواب الديا الانتفاء والمسالم كفه والله الأواب الديا الانتفاء والمسالم الا تقد الدين الم الشاره والإسلام ألا الله ماثرا يسموه بالقالي ولاك المشكر بن في حقوم الدين من المسيد، عالماني ولاك المشكر بن في حقوم حقوم الرئيد من المسيد، عم على يبت من الدين والمداه المالية المناسبين على طراحها إلى الاستناسات من القلمة والدين المسلمين في خصيفها من القلمة والدين المسلمين في خصيم، هد

لقد كان هاك رمان بن كتب فيه الدكتور هيكل يزي بوريه ، أو يرمن الحكيد مسرحية عن الرسول ، فاج حال الدين وعجوا كيف يجرو رجال من غيرهد على التصدي على عبد الوضوعات التي هي من صحي بيستحمهم فير ايد هذا الرساد قد ولي ال غير رجعة يو يعتقد وهو ما سيعرف بدائي ذلك الرضيع الذي عرفه الاسلاد إن ساضية ، مين كان حقد الفقوط عن التعالى و الزارج، الا تحط خيطه

حبين أحد مج

# النيوترون

# لقتل الإنسان وحده

# علم الدكبور عبد الجليم متصر

تحديد الخديث مومرا غن العبله النبرونية بارغن اغبراه البدول الكراي لصلمها التواطري الدلك اليااتارها ومعفوقها وسكاليف التدحياء وغل سافس الدول الكبرى في معرفه البرارها أوضاك ص بقول بان الدول التي بدعي عدم الرصول الي الدرارها. الله هي عالمه چا جتى تداخى، لعالم ادا لره الامر وادف الحطب وجعيفه الامر أن صناعه الإسلجة البروية . ل بعد نبرا ، بل ان بعاصل بعاعلاتها بعمر يبا لكبب جامعتم والدملات المحصفتية ومبتد ألمب الفيصة الدرايم على هيراوشيوا وبجاراكن باق الخرب القنصيم التاسم الواعطامل و يحتبرات لا بكف عن البحب والدرس في هذا انتحال . فصل تعاطلات لسطار ياداء الى بماعلات الدماجيد . ومن قبقه فبدر وحسه الى فياده كونكشة ... ومن حيوار يخ دات راؤوس بووانه الى صوار بخ لألس داف الرووس الموجهة ليعبيب اعدائها أألى غار ذلك تدالا بقع تحب خصورا رائد فالتصد الى حالبه فلبلد فلا وشبيا وباحار كني شب مذكور ... والخرجاج ان كل فدة السباط الدرى والتصنيع الجرين... أنه ينم تحبت سمبار الأعراض السلسة أوسى هزلاء المدعون أنوا بدعل المووى وأحمد سوء كان لأغاراهن سنيم أو حرسم أأواء أسياس المنف وحسود لدات الميداني وطرق الرفاية منه حيي بالان

ي غلبه حمد حه في حماي من

پ هي مد نم و د تنځه . نخه مو په و او مختله ي سي نا ۱۹۰ د له د ۱۹۱۱ کو مقتمه کار سه د دده

# المربى بـ العدد ٢٢٢ بـ برليو ١٩٨١

ى الحرب النبى تخرصها دول حقده درابوه الدول الرابع المنافي الإطلاع الإطلاع التحدد الأمريكية الاطلاع التحدد الأمريكية الأناف التحدد والاربه المسكرية في قال وحده كارم البالم قلما بنائش غرباب وستفاحه التعدام والارب المدان المدان

وبن طور بردگر بدی برداد به بیش بده حدید فی دینیه فیسرویه دی سنگر فیشترفت وبهستهیا گال وره وفیک است استاج استاج طیدرومید و نقبته لایابات فی الارتفیات و طیبیت این فید می بدید ایستیان بطبود برگر، بیشج فیله استامه لایاباتها فی اقیسات رابیدی، اولیام وجوف بیبدد سامه فی اقیسات کیار بیبیدی، اولیام وجوف بیبدد سامه وجوب فی

رطب لامور على فته الصورة ، من السيساب لاوي ، حياي مير دارويرسا مكير ، وزير صافساع لامريكي سراسة جود للتشريات الكامسة بتفسيح لاملمة البروية عظررة الخدمة

مريز بكلا يبدرين فيستوب بالآبي من مدين ور مرو من قد الرح ليبل هو و بكرز و فينح يول بكت ديام لي عدين و بكرن دين فينهد بلازي ايبرية ويول طبلاق ليبر بدر الاسلامة الروية فينح ال صبوبات فل بر كور كبرية الروية ديالا لا يكر بولمها المانية بدراته ورس في ورام لاجريم به مصرفة الالادية ومر ورس الديارة في ساحة وولة الربي الحتى واو

وحد ی ستوهد میگیر افت خدمی ارکز عنی خواد الاحتیاد غیر لواریه اوجاد لاختای خیل لاحتیاد نیواریه رختر رضیه اولی اختی صور این الاحتی علی الاحتیاد سروحه اید کار احتیاد اخیر طار لاحتی علی مین مسیرتجار احتیاد ختیاد اخیاد ور پر ابتدای خات مین مسیرتجار احتیاد ختیاد الداری بخاده الدریه اوکار بدید خیاس اعترازی و صد بیان بواریه اوجان مهسهای محسریت حبیر به

وراث هروره ای الاتجاه مخبر الداره ا واثلته موج اما لکی. معربان نباه

وكيب يقد بدية للفكر في درب وويه فساوة لامد الكنفي يممير الأهدف البووية عبد لقدرات لي يحدوريج لمنية عداديا حلى على النها المساكر للكورية الحديث التي فقت للسويد لقدر بح دورية القرب في قد أد

رق عبد دسرمجی برقید الاستجد سوویه الاسرمیید داند الدره الاخیارید فل التصویب کو مسح غیرب فدهه منظری اند باکر فطریده ق طله سیوب انظیر الاخترد کی اصر بریاده ی الاستجد سورید منظری آلی بنیلس ر باشب در شد غلب عل شمرج الارزیند و شدم داده دید رستید طلوی المناکزید التی الدید شکر ی مردد بورید الاداده سرید متصری افرید الاثر الحدد نظرفی

# صوريح لاس مطوره

قدر عبيجي صور بع لاس نصح باكره في فام لايده اولي معلوه الياله التشرود الحو النظام الشم سراي المساهدة المنابع المساهد المساه المساهدان المامة عكل الكياس وصاب الواسطين المتراوح أدادا الله رووس قطاد 193 عدا وال بكل الماد الحارات أدادا الله المسيد والمحطود الآال الآل الارادا المادات المادات المادات وطرب في موقع أفيسا الأرض المكسرية على الأمل سورية المساهدة الآل بالماض المحدودة المارات بيل كيفوطي والداوساة كيار طرد المحدودة المارات بيل كيفوطي والداوساة كيار طرد المحدودة المارات المحدودة إلى الله المارات الم

وسيكون فيروح لابن المصابي الحديد الدامة الدين ا

وستحص التر الاجتمار الدري قدم اودرس 1 عدم مطورت مشاهده فلي الداموسه مصاحفيه دامه صفط علل وسماح حرري ومشاح حربة النيازونات راسا جان الداخصالات مسعد بالحدة عن السناط

لاسفاری منظور کے ان خوامد معطومی لاعظ الاحتجازی چکل طبیعی بی میا الاول الا معرف مصلحیت شد الادی اساسی ۳۵ بلامم کراری اسالیا کا بلابیدی عروب سا

عل د النصار الطبيل السالاج الكويل الاملاص الحي الأنظارة لأول و الاناطاع ماوة فيم يدويل الوالد المنية من الحمية ب المنعد النظارة في يك يواد الدياد الانكساد

اسر الأساسية عرواس دايا الأسطاع مراور في فيرف على الأسطاء عوارية الدا قاعيية فالبطاء به الطاقة عاملوا الله الأال الطاق المراوية لكم والمراج والله الطالب المراجعة الأسل المحال الأكثر فد والبا الميام المدر الأحرار في الموال المحال الأكثر فد المؤوم الله المدار الأحرار في الموال المحال المهاد على حدايات إلى بيانة علما المساعد الأسطالية

### MAR WAR WIT

م هو مو حو باست به التي التي يو المه الدا الما في مروو اللي هيد ما تقليلي به معليا الولد الما أهرائية الما اللي أو الراسة اللا التي سدم الما أنهائيا الما اللي أو الراسة اللا التي سدم المائيا المائيا المائيا المائيا المائيا المائيا المائيا الا المائيا المائيا الله المائيا المائيا المائيا الالتيام الوائيا الالتيام الوائيا الا

اما الأسخة الخدمات الدان الأسطاع الروق الياج سعلي طرق ملف و السرارات الحل السابق مران از الدمر الأساب الخالها - واقدة السياحية مساكل الايتمارة التي

هری شیروست کسی نطاعید لاسایعیه و ب

لاستان بروی پردن پردن هرخاد لاسایعیه برجه

ره و وی کگیه کی پختیا ی ستاع بروی

مده ید کا رج می خطاف می کار در د می خاب

مده ید کات لاسافه سرویه بیکیکیه باهه

را خرب ادب پیشی بر نشین در سید پذیره داده

دارا دی قدر پیمی دیستر طلب بیخیرب طبر

درا دی تدر پیمی دیستر طلب بیخیرب طبر

در خاص بیخی کیه آلی درست می دورد

مدر خاص ی شد کار باشان درست ای اداده بایی

در سدی ای شد بای اداده بیخی

در سدی ای در یک اداده بیخی

الرفد موا حلب ديانوا عبر السادح مين به يكفي افائیں۔ فاکاردوم کا سائنہ دیت رواض ... الا الديكي فيم المرض بيمين ليجيم الحام فيطابل فالاقتلامة المناسل في الرقة بادر وبياني وبه والا ول الابترا أي ان اوت ای فرمنا وه او بودار خی اثاب کی از خراجه من ۱۰۰۰ راد شدند بنین درکته شاما ق طرید حمل تنز فنجح لم فالمدية عظم بالنا وي سوي جيتيا بدوما وياقت يكى كتب لأعرابته معنى فالبه بل برغوب والخرف راجم برابيته ايتم اوقد بينم بل لتداني بي المدانوة الأثاء إنه الشراع الأسار في ملان مباعثان ومهي سنطاط براءماء الاس ماسمع موت مخش و بدی سومان اش اکثر اوضام بناخ مستناه الأشاطي مراجستر دي السراسات وعيدتها فالرووون والحراطية أأبار أصمار فالراها بايل كمتر بعمير علميات وجمرته كفاح إ لابرية كريباق ريعه تماح خبرى وريدق هديه لاعتبه طلبه ويمار خافات مراجبه الأبواغ ريحاصه حلايا طها احصبنى وفضأك في الله فاي لماقن بلايمه عدلته وفراق لدم منته كللم هائن الحديدية ورائن على فنور الرصير الدانواهم No red

ان فده الاستحداد الاستداع الدولا العطاسي حرفات في الراد القل فلمحات كيان والدافو بالما والاستحد الاستطارات داب عقاقت راجين كم افسالا اي ستحد الحي بعد ١٣٠ من دابات استيارات في الاكتار طي المسترض لتحوال الدارد في الاكترا

علی حتی به ادا معرب ملک با بی بیشان طروع. او العام به گلبوش و در ادارات با با ایا

# العربى ــ العدة ٢٧٦ ــ يرليز ١٩٨١

راد سنسخ الى ۱۹۵۰ منزا وعلى دلك فاتها نقتل فسعت العدد الذي نقديد القبلة الاشتخارية قرة ۱۰ كيلو طن الا ان التماير بسكون بمفار الحسن فف

وهده الطاهرة .. أو خيزة في صبح التصيع هي أنها اغل خطر على المتهاب والإلياب ، أنها ستهدف جبود دون جواهم وهمي في اضرار الاتعجار الووي التي شركز في الترارد والاسمناع خبراوي والفضلات المتعلمة مذكون أقل أثراء وهذا في حد ذكه ، يندو معرب الأول وهذة ومع دالد فين الحطف أن فتترهن ، في المترح الأوراق للحرب الووية سيكون اكتبر اسبا أو أفيق سوا الواص المذكر التحكم فيه والسيطرة عليه كيا

بحو حرب كلدوده

ويدر او هد ها بدناند الأمريكيري اله ليس لدى الروس عكره هي القرق الكير ييده هذه الاستحد السيروية كي هي الحسيل لدى السولانات لتنجسمه الأمريكية الاوضاحيج ال خلاب كتابات اسروس في خوضيرج لاسلحت السورية خاصد الدار كل هو الروس الحيا هو الواساية ال

الله السعيل حقد البائر فقد الأسلام النبورية الأليجاعية الزود فقد البائب حقد وأوسو فلا شكد الروس ميضر بورد بالمعتهم الزورية ولي جمهد في شيء الروس ميضر ورد بالفسرية حتسى والسرق لم يكن في المنطرة على بالتناترة السنتمال المتحتسة النيسروية التطررة على بالتطيع حافده وارسواء مواجهته حجسة الاستعماد في الوقب المنسب الرحاد التعموية حجسة الإعراق في الوقب المنسب الرحاد التعموية حجسة الإعراق في الوقب المنسبة الرحاد التعموية حجسة عمول المنطرة المنطوبة حجسة الإعراق والمستمة في الوقب المنسبة الرحاد التعموية حجسة عمول الرحاد التعموية حجسة الإعراق المنطرة الرحاد التعموية حصة عمول الرحاد الرحاد التعموية حجمة الرحاد الرحاد التعموية حجمة الرحاد الرحاد التعموية حصة عمول الرحاد الرحاد الرحاد التعموية حصة عمول الرحاد الرحاد الرحاد الرحاد الرحاد التعموية حصة عمول الرحاد ا

ال الروس بحو ۲۰٬۰۰۰ وبایه حاصة شطعه وسط اور و با رحیت یکی آن ندور رحی تلفرک آلاوی الاستخده آلسوویه مشعد و التانیو به السوویه الاییرویه انتظاره آلاوی کاچکی آلیوی آلیدرویه انتظاره الاربی کاچکی آلیدرویه الایل کاچکی السموسی فرزا من آلاتها و و اسا رأل آلاد، ایسم شموسوی فرزا من آلاتها و و اسا رأل آلادیاه می الاستوانی بدرن من سرطی تنویر کیا آن التعرفی آل ۳۰ راه دفیق یضدهای مدل تنویر و میا رگا راه دفیق مدل مشرفی الاستوانی بدر به تو اسا مکن میرود دو میا در الاستوانی الاستوانی کرد در الاستوانی الاستوانی به الاحیال متنابعه وقد دو مرض مکن در این الدی الدرایه کیا اصبورا بالدگیمیا آن سرطین الدی الدرایه کیا اصبورا بالدگیمیا آن سرطین الدی

وقداعك حطار الرؤرس البوارية أأودات الاشعبة ديروية أغان الاحطار الاسجامية التبي مسههما أشعمه عيدياً . يكن أن يكون لك حد أدبي الآ أن أأند الأدبي لينى مفروضا للاشفتاخ التيتروسنى أصنا الامسراطي البيولوجية مثل امراهن الطعرة الوراكية أأو اردباه سبيه كراب الدم الهيشناد في الدم ، أو عنامه العربي : وعيرها من الاتر التيترونية. فاتيا بقة اصحاف خطار شجنة جاديا الإما فتى أو استخبابا ما فوتم ٦ أو ٦ رأد من الاشعاع اليتروس فقد ينبب اللباكينية والبرطان فان الصرفي ل ۾ زاد بلڪ ليکن ان يشاخف ماني بطفره في الحساق ا فالبه أذا تصبيانا ليتسرون وأخطاء يحبرها من الاحباض الأمينية في الجيزان أمبري او البريضيد فان احيال صوب اضرار ورائبه كبير حبأ ويعياره المري غان الفكره التبائله بأن استعيان أأرووس الترويد تاب الاسعد الزواداء سيكرن باقفا لسنعماه اليس مطبعونا غافيا فسيجابى سها العدر والضديق ا وابا يكان الأول يبييه على حاصه وان خانب التارفي اس عاب القريبة أقد أفضر وكثرت فيه المدر

ياستغيال اي سلطه نوويه . الا ادا كان خلف وآرمو . فلا ستفيد الاسلحيد تميز الشوويد الشن أدى خلف. د الذائر د مثيل فا

مكد يعوبون

يستير الاختصاري من عليه وهسسكراري علات بالاختياب لما فلسيه

الأولى المديد بالأملحة التروية فات الأشعاع الرود دان الروس يتقرضون خطر شديد ان أم يناحو الآن اولايات شاحته الدارهماسة دان ان بكون البدنة بالسفال الامتحة الوواية

الله المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقدال المروس الأسلطيسم

الديم بين ليه ما عجرت ان عيندي في و الدوء غير فافر حتى الاداع عن اوروبا الشربة دون اللحوء أتي استميال الانتخاب الدوية وانا بعمر د تناوية بالحجرة بيكي ان حكون منفردا

و يقول الخبر، والفادة السكر بوب الأصريكيون الرائد التصريب المسكري في الأغماد السومينيي ودول طقت د وارسو و في دروب الشرفية هريق رحاف ، ومن السكران فيه الرائد السياسي ليستكرسون كا ورئت على الافي على النسبة للاسترائيونية في حلف د وقرسواه تفتيد على السايات ، وفي غدت متاخرة بالنسبة بالاستحداد المتطورة المدينة الإستحداد متحدوق المنابقة ، لذي جيرش حلف د وقرسواه ، ودانت المدين والرسواه ، ورئات المدين والرسواه ، الروس فيضالا عن ضعف استعداداتهم وجع كل ما الروس فيضالا عن ضعف استعداداتهم وجع كل ما عكن ال يتصاد على وكذلك جيرش حلف والرسواه ، الروس فيضالا عن ضعف استعداداتهم وجع كل ما على ما ينابه الروس فيضالا عن ضعف استعداداتها واسفاد، على ما ينابه الروس الإطلاماتين الى فستقبل اكراني ياديه الروس حائر

صحيح أن أنتاج الرؤوس النووية دات الاشتحة الروية سيكون باطلق حيث تسكلف الراسمة حصو الروية سيكون أن فيله صاروح و الآس و سكلف الأل من ذلك كثيرا فيدلا من شراء أو تفسيح خيلتين من الاول يمكن شراء ثلاث من التثبة أو همد كير من الديبات و ٥٠ من اسلحه شير مورية مضافد للديبات راجو ٥٠٥٠ من السلحة شير مورية مضافد

وي عرصه من المروس الد تسيروا ديانابهم على مساحيات عربضية وابتدعير مصيدات للاستحدة البيرونية مايم حال المساحدة البيرونية مايم حالت الحرب الافل كلمه الد الأرجض والاكتر بالهر حسكريا ، و يتي ضحيحا بن الروس وات الاشعبة بترود الاستحداد بي الاحبراء تقدات على الاحبراء المنافية عرب أن تحدث الاستحداد داب الطافية المنافية عرب أن تحدث الاستحداد السافية

# معاربه لا يداسها

وفي مقابل فقد النبرة الراضحة يجب في ناحد في الاحبار الاخبار الإخبار الإخبار الإخبار الإخبار الإخبار الاخبار في صدت من سبحيال الاحباد النبروية الروحة من وحبال الأحلام النبروية بكر ان حكم الدين الله الإخبارية الإخبار المحبال الأحلام الذبي تصل الها ١٧٠ كم ترووس لاسى وومائل التحكم فيها وضيط اسبطياد الدامية والأسال المحباب الأخباد الراحة ورجوة للمحباب الالمجادة الاحباد الاحباد الاستحيال الاحباد السكتيك في عاطلا الوالية الباروية الالال عباطلا الوالية الباروية الالال عباطلا الوالية الباروية

على الله الا يبهني ال يعتقد الى على الفريضية المنظرين الن استعيال الفيقة النيسرونية حقو على الاجتثار إلى المرب النووية يكى ال يكون تعاولته أو يتبكر الله المرب النووية يكى ال يكون تعاولته المرب الله خعرولة بكرن اقل سرة ويتمارة على الاستعيام النووية خعرولة على ذلك على التي صورة القبل النسائية على الأسلامية على الأساء المتعيام الرودة على عدد استعيام الرودة على الاتباد استعيام الرودة على الاتباد السولسي بعتقد ألى بيتراكون الروية فالداروني بعتقد ألى الروية فالداروني بعتقد ألى الروية فالدارونية الاسرونية كالسيام الروية كالسيارين على المتعلم الدرونية كالسيارين على المتعلم الدرونية كالسيارين على المتعلم الدرونية كالسياحة في درية الروية في درية الدرونية كالمتعلم الدرونية كالمتعلم الدرونية كالمتعلم المتعلم الدرونية كالمتعلم المتعلم الدرونية كالمتعلم المتعلم في درية الروية في درية في درية الروية في درية في درية الروية في درية الروية في درية الروية في درية الروية في درية في درية الروية في درية الروية في درية الروية في درية الروية في درية في درية الروية في درية في دري

على يدخل البن هادمن سيد ايمله حمق في الرؤوس الدواية ذات الأشعبة الروقة ساطل من بمثال لن المبراح الأوروبي للعرب الدواية سيشمل يوما بداو في استمهاه ولاحاف الى المنطقة اسيكس امثال الرد البريخ من الروس

الرياش بالاراعين المتيم متصر

# ٨٨٣ وثيانة عن العصر المدراء برى النور



# بعد الدكتور شاكر مصطعى

# شابيل الساباخ جربي بسطان باح سطنته الشنا فتشوال التي التاويب الوصاة

وطین بیرخی گفته بخدی فی خیر و هیوان قان اختا کرد کسیدی شخوی دا وراد آیکون ومع ای معطف دا بایی خیل بقدیل ای قدد بداسته می بردن اوقوی، ابرزغ کرح و بیسه برفر الآسود فی کل فست دان خبر کسی کنیه آخدیل اختار فراید احدیث طوکت کشاری ، کان محدل بههی بهجمه اکار خیر دی جب اختارت علی لاکسخان ید است اختابه اوسطه جه بدارد دی سی خرابه ایک و سلامه ، ودا درگر لا او و الایاب

کے گیر علی کستانہ کار می تربیان لاسلامیہ اور خرم سیر عاب ق صدہ ق صدید فادیہ علی ترس ولاقیاں

و مراول و حرائق والدلال المدينة الدين السوار الأمان الدين السوار الأمان السياد الأمان المدينة الدين الأمان الأسلامية التي ماملون الحرائم المدينة الأمان الأمان التي الماليات المساول الأمان الماليات المساول الأمان الماليات المالي

ونمع التنديخ ولقدهر تتهم لخليفه الفلان ورسالمه السلطان الفلاني في باليم الرامستورة بالتصارات الرابالغام فيرينهاو عاملان في سنايه القنديخ المنه الرئاسي الأمسانية فالمدراص الكبريسة الأحمرت يوه كان هما الكريب بادران حين هنروا على حره في كوم الشعاف تصبر عبوى بعص وبابق البردي من العهد الأموى كثر بالك كتر عراب والرديات البائية من العهد الطونوس والاستبدى فادح بادره نضمها اشاحات سجا لرواقهم بيني بن الديد الملزكي الذي با عشرا فل القعاسة جيبية فرون أأنيس بإن الأندي منه سوى معطن الجراس الوبالقيد متل وبالن دير ساسد گالرين في سيناد ورابعه الإياد القرسيسكان أبواحيك أبل القندس وتحكسه الإمرال الشجمية في اللافرة ويمكن وبابق الأوقياف والمناطف الهالإصنائة إلى الإمانيين والي الوباسي تشوره غريبه يزن أضاميح الرناسى ي منكلية وحبره والبدليد حتى للبربه

وقي عثر و فييل مطالع عد القدري في كتيس في مصر الذيه غل جين سنجدت مقرد الأوراق لمهند صير على تصحه انهيزديه فعروضه عتب سب و فها الى متحك تمال عن ليسعراد الى لبحن والى سيكا فر نتصيح ماده باراضيه لليسه في براز دور البهرة في المهنور الإسلامية وعلى حسامة بلك المصرر

# قطع من الورق الدشب ا

وفا يبعى يعد ها صدوق هيه افترسه الصد ومرجد لك من وراد فياره وبكيد القده اكثر من الف وتبند بالهم برم حل الكهم، حيد قرون ، الفيس هذا يداداذ كرى اوال كان هذا القيس يتعلني بالقدمي وبار طهد لدري الإسلامي اليس هذا بكر وقد وقع دلال صيد بسر بد مصدوده نسيده تعميل في خدمت الإسلاميي بالهيم الترياب محتمين الصندول كان مسميلا في شامف على انده فيلام من الرزق الفشيده لالهيم أنه وقدمت غياضه المستدوى ثد استدامه طعدياسه على المسريكية ندري ناريخ خيالياد والا المامهر في يكن هدام والاعرفرات تقمع ككرر على بابا از الترصان وتكد كان شيد احر العمير من دلك شريطه ان يعرف من يتعامل معد عد الدن

وعيد فترسد فرطعه أن سنسيخ أفياه منظمات الأوقف بيد الأراق الأست الأواقية الراق الأرقف التي المستول الأرقف الأراق المراكب المستول حرافي الأواليين والنصرية الألبانية رافات في سنواء التسرية الأوالية وفسنية الآلي المالية كان لأكبارا فوقا أبوات للمقتد

کان پیوب کنید اذان خسورسید واحدی گرف السیدیان بختا عی الکسف الاثری با الگر حبر سفید ۱۹۶۸ شرباد بالایکلبرید ولی فاید خبید

كانب الدوار الفليد الإجهاء بتقف هو بالضحة والمحتمد وبدان على فلية وبدانه منظر كانب جامعة ماق حيل في كندا بتحرك يسرحنه للنسبين أن تأثلا محتوجه الرئاسة القريدة كلية الدرسات لديا فيها بكلت برسال بقلة من ثلاثة اساتم دعيه الى المعمر وطبور اولا بلك الرباني واستهاهت البادة يدرهم أن ياحد عموية على يركه عضوير وقور الوستة قد في علي يوم مؤسسات العرق للبجير المواقة في استامخ علين يوم مؤسسات العرق للبجير المواقة في استامخ علين والدالة على الولائل المكورة ويدائد على الشعر في دوالة خراستهاء المحتوجة الهاء المناهجة المحتوجة ويدائد على الشعر في دوالة خراستهاء على المحتوجة ويدائد على المحتوجة حراستهاء

# وقد بسال في هذاء الكبر الرئاطي مالا فيم ا

ق خفال الاول الدى شربه الباحتيان الاوليان جاء ان هذه الرئائي يبلغ مراز ۱۹۵۱ وتبقه كلها اصلي ومنظيها في حاله هيده جد من الهمول والحقط وقد عرفيت البنجة أن يجهل في اول مثل سره دوبالد بينل هي الوثائي ومبد شهر مقدوله ابن الادة وتبقه كانت عرفية الريق مربد هي ماتي وتباه عربية المجهد البها محمولة الحرى بريد هي ماتي وابناه مبيعة المحمولة والمحمول الهيد بهد المحرفات البردي كل مه المحمولة من العهد في الديد بهد المحرفات البردي كان معروفا من ولائق المحمد المحاولية المحاولة المربد كان معروفا من ولائق المحمد مدموكي من قبيل كان معروفا من ولائق المحمد مدموكي من قبيل كان المحرفة ميها حوالي ١٤٠ فقط وتسه ي تحدوله ميها المحاولة المحاولة المداولة المحاولة المحاولة

<sup>🛎</sup> بالدوار هو مل اير خاخ وقند جربروت

# تيمة في المدد والعدم

من الثاميد الرمنيد - قند برازيم فقد الرئاس عل مدى فرنجا ونصف القري أأمايين واثل العران السابيع اللجري حتى مايعد اوانسط القبري التاسم. ١٠٣١م. د 10 م \$ \$كن 4 % منهم يعود بحامت إلى المدي الأحور من القرار التنامي الهجرية . وأد كان اقدمها يعود الى سنه 2 - ١٩٠٧/ ١٩٩٨م واحدثها إلى سنة ١٩٨١هـ/١٤٦٧م مان كتلتها الكيرى قند بن سنتي ١٩٦٣ وسنة ١٩٩٦هـ - في ذبك الرغب كان السلطان في مجس والسام هو الطاهر يرفوق داول الهانيك البرجية ، وقبل ذلك ويعدد كانت دوله انهاليك واحدو من خس دول اسلاميه كيج: ( 140-الصغيرة ) ، وكان علاطينهما واعترفنا يسيطنزون عل طرق التحارة العانية بين الشرق العرب - وهلاقياب البلاد الاقتصاديه والدبئوماسية لتدامى فلب السبردان الإدريش ال داوراء التعقيض ومس المتبد ال الطبار اورويا أأوفر كل الطلم المبروف يوميداك باستصاد الساب

وليسب فيبم عدد الرثائي في عددها فقط ولاق لدمها ربكتها كفائك في المرضوع فرثائل الحرم اللنسي يبزها أتهة أقص الجنبيع الاسلامين والتظيم الاستلامية بل الضام - معظم الرثائق التي يقيب من العهد المعاركي أو ماكيله أقصن دير سأثث كالرين ومهود رهباته بالواقعين جاليات والجرحات التجارية الاجتبيد في الشام ومصر در الهاعبة اليهبردية . أي أفض العلاكسات الإدارية والتجاريه يون النظام الساركي والجياهبات البدميه أو الاجتهة وثالق اغرم القدسي وحدحا كلها اسلاميه وهي لالنص اللابس وماحوقة تفيط ولبكن تعسور اللجنسج الاسلامي في الديد المستركي في سياته الدامة وعلاقاته الاجزاعية والاكتصنادية ، وطلسه أن الادارة والقضناد والدبارماسية فبنها الراسيم السقطائية رمنها القصنص ( أو رمايع الدعاري ) ومنها أحكام القضاة والشهادات وانجاضر وبراءات اللصة وعشود البرواج والصاينات والشكاري والمصومه والرقف والاقرار وقرائم الواريث ودفائر فلحاسيه والاسعار

هنای ۱۸ مربود من مراسب البسلاطی والامراد من الطاق پیرس واثناسر محمد ال السلطان بطسی ومشقم واثنواب فی مدشی واقعمی وشاف معها ۱۳۷۸ محصرا تصالب بحصر الارث والترکه و ۱۹ افرار واشهاد و۲۷ شکری و۲۷ ملتبرا للحسابات عدا دواسم الهم ومدگرف الرات وافتری ولنظالمات و وعض الوثان

بالتبريس وكان هذه المعلوقة كانت في الاستون اوراق ماضي من فضاء القدس فيا بين سني ١٩٦٠ ـ ١٩٦١ ولفله عبد الطبيف أم بثن الشاهمي ، في طق بأثب القدس و طليل بوددال الامير شرف الدين موسى بن غير الدين حبين المديكري ثم احبيف البه من هنا ومالد ، و في طروف شتى المعرفات و وثائن امري بمصهد شمم له خط تبليل و يعفي ايناه الحط البديل ، وقد حواه القدم واكنوه والمحتوى البار بخي الى كثير وتناقبي يسام في العسادين

ويسائك البيائل العارب وجهره السائلي العاربي هم الكتلم الكبري من النباس ماليسه هو كلم ؟ وماتقام او بوم سلة من الهملات ؟ اهي اكثر من وكاء من الورق العالى العدين ولو الله مدهره كنيزا ؟ الهم بحكي اكثر من حكايا عاديه ليمضى العاديق من الناس وقد القرصب الحكايا عاديه ليمضى العاديق من الناس

قل الإد بالقمل مهمالات من ألورق ... ولكي هل الماك حديث ما المنطس من العلم هذه الهمالات ؟ ومن العلم طفحتم الأسلامي ، في الشام والحيد البل سبعية وماسة قرون "

# مرحلة تاريخيه يدات

عبد اول من مكتف عبها أيدم السراء وتناقمه الملابية نبره إلى ماليل المهد النبايي وعد اول عراسة عبها ألف عربها ألف الشور، الفرى والرئائي قطاعات كامله من حياة سيحة عربية السلامية في المفسر البوسيط بشاب المجتمع والمركة الاقتصادية والمادلات والمور الليب من حاجات البيت وادراته إلى الملايس بأنوا عها البياء وأخرة الدال الملايس بأنوا عها المسلك وأخرة المنافلة وأخرة المنافلة وأخرة المنافلة وأخرة المنافلة المنافلة المنافلة والمنافلة المنافلة المنافلة

من ولو به أخرى تقدم وثائق الحرد صوره من مقور الدبلرساسية الاسلامية في مراحلهما الاحسامة قيمال الفتيانوين ، ومنه الإدارة المبلوكية وهبي في الحسركة اليومية والتطبين - مؤسسات الإدارة الاسلامية عمراته

حصاصاتها وقلاحها الادبه لكن هر الاطلب المنادر فدرساتها المبلية وطرائقها في التصرف والصل اليرمي وثائق القرم في اول البادج المناحد حتى الان

من واوية ثالثه لقد حسلنا الأن على صورة حية من حركه النظام القضائي في الاسلام - ميكابكيه المسقية القضائية وتساطات موطقي اللضنة وتقاصيل اعياض .. واعتامائهم وللتأنيم كلها مسطورة في ثلاث الرشائي كانت المسورة تؤمد من كتب اللفية أو الادب أو التراجي كانت ذريا صورة بطرية وبعن الأن بإها وهي تتحرك بين الناس بناحل البوب

واخيرا فإن القدس ، جرح العرب الكبي ، قد كست الكبير من هذه الرئائل التي كانت تحديث واقعى في حيث ، حدة قريل إلى مرحلة هامه من مرحمها شبير لكترب قد عادت إلى الرحوم إلى الحقيب القدمس بالزاب ، في العصر الساوكي بالرحاية التي أم تحط بما من قبل الآ في العيد الأمري وقد ضبحت ، في ذلك الإيام ، ١٣ منوسة و ٢١ واريه وخائفاه ورياشا عدا حايني من يوارسنان وسنجد وسوق وقد كتسب في طهر ارسع كتاب في علك العهد شبه ، ثيابه كتب كيا طهر ارسع كتاب في علك العهد شبه ، ثيابه كتب الخليل

شياريخ الشدى والخليل الدي اصداء لجدف ابن القدى ابر اليس جبر الدين الحيل وبالرغم من ذلك كلد فالرائم أن تاريخها اطفيقي وحياتها العامد ويهي المربية الشدن المربية الابيلانية الآجرى في جرعن الفيساب والمسرفي والمسرفين الرئيل كشف هذه الرئيل التي لا يقوية فقط جانيا من تاريخ القدي الابيلانية القديم الاسلامي ولكنه التي لكي يلدميه عوذها لدين الاسلامية الأحرى والتي التي لكي يلدميه عوذها لدين الاسلامية الأحرى والتي التي لكي يلدميه عدده مصرية جددا المنتودة الدينة التي يدده المدرية صديدا التي فتاتها طدة كلدينية التي يديدة التي يستعدد المدرية صديدة صديدة التي يتناها طدة كلدينية التبدينة صديدة مدرية التي يتناها طدة كلدينية التبدينة صديدة صديدة التي الكلادة

# يل احتى الورق القديم يدخل للمرك، ﴿

بانى ان تبلى الرائن في مستقرط ومكا لاهلها ديل تراده نبلى ام تنخب مع مايدهب كل يوم 1 ان كل هى وثبته منها وثبقه مذكه اضافيه لتلك الارض القدسة ، وتصمع المددين . والمتعاذلين على السراء ا و فهل من مذكر »

د شاکرمصطفی

# س التصر ٢

مد سه ها حدد المدار المحرد عدد الا الدار المراز و هدا الاجام الساحر مع روحتي يوضا
 هـ الدار الدي ستصر ؟
 هاجاب اطباد الاحداث الاحد

# غان ايليس

اطا الوسامي التي الداعلة والاجتماع موسطي عمر عد الاجاء الداعلة الداعلة الداعلي المسود التي هو الداعلة الداعلة

# شيرلى وليامزيقول:

# علم جال الكناس

Shories Websiens في ميجاند البياسية في تريطسات ما يعلم مارجريت بالقراب حراكتها وعوانه بالسياسة تلدين م

رحل الدی عوده سیرای وبنادر ای السیاسه مهدانه و رخه ادیس این ساسه البیال جیالیا ی فید اظره ا و عدار داند از وقا اهلیه صدا عامد حرب البیال (ایریطانی مؤثره المتدود فی شهر پنایر ۱۹۸۹ جیت القسی عضاد الحرب ای قسمان عصالا عن نقصها دوجر الداما کیلی فیم سعرای وبیادر وقسم پستاری پیشم مایکل فوت ۱۹۲۱ و دوسی سی الکاری،

ولف على في ود ٢٩ ميرس ١٩٨١ سيكن عربه سابق برخانية الاستدركي المعرب الاستدركي معرفة على المعرب الاستدركي معرفة على من استقواعي عرب الميال ويقوني من عرب على حرب الميال ويقوني من عرب على حرب الميال والميال من المعرب والمالي بالسياسة الميال ال

د الى ما المبادر في الرحاسة المواحق الجراف في المراف المبادعة التي المبادعة المبادر ا

رمالاه في التاب مديري ريامه في ان قسمل بالسيسة وهل الأحضر من فيا في ماكلية سادي عليها على يومون بالأسركية بتيود فلم عدم ي يعلى بشركين قضية هرفية ومسال في وسيسة فلاح





\_\_\_\_\_

المهال عام ۱۹۹۷ كاتب برويج الدولة فورارة التحريجة والعلم ويهن ۱۹۹۱ - ۱۹۷۰ كاتب ورية موقة في ورثره الداخلية قليا تركت حكومه المهال الحكم جمد فلسل غرب في الانتخابات ، احتلت شيراني وليامبر ماهمدا لمانيا من مقاعد المعارضة ، فكانت تحكله باحب العهال في مجلس العموم في كل ما يتعلق بالشمات الاجهامية والاحتمار ثم عيست في القدرة من ۱۹۷۸ - ۱۹۷۸ التربيد والعموم بين ۱۹۷۲ - ۱۹۷۸ و كانت عضوا في الميد التحريب بين ۱۹۷۸ - ۱۹۷۸ و حسى استقالت موجود المحريب بين ۱۹۷۸ - ۱۹۷۸ حسى المختراكي الديوراطي المحريب بين ۱۹۷۸ - ۱۹۷۸ حسى الخدري الديوراطي المدريد والتحريب المختراكي الديوراطي المدريد والتحريب المختراكي الديوراطي المدريد والتحريب المنتراكي التحريب المدريد المدريب المتحريب المتحريب

كي انها حضو في معهد براساب السهاسه منذ عام 1999 واستيد رائر في كليه نفيك بجامعه اكستورد يوب عامي 1974 واستيد في معهد الدراسات السهاسية في عدرسة كيندي ، كيا حاضرت في جامعتي طرورو وكبروج وفازت بالمديد من الجرائر والمستورات المدرية من جامعات بيدر ورادكنيف وتوان - كيا خصص طبا الشهريون الدروراد المدرية من جامعات بيدر ورادكنيف وتوان - كيا خصص طبا الشهديون وليامز في حرار »

ولتجري وليامر طود واثر ضحم على الذكر السياسي الهسيدري ، لان أضل السياسسة يستخصص لارالهسا ويصفون لما تقول لطسهم بانيا لا تنظي عن عوى وانيا بردع ما تقول عصارة عكر ماه وأبرية واسعة ودراسات مسئلة مستفيضة وهي أبنا تنظن عن صفق وليدن وأحلاص لا أعدم صود

وهي الا يعرض لما العيني في عالم السياسة عدد الحرب العدال الساسة في عرب أو را با حال المبادئة التحديث عرب أو را با حال على المرتب كانت طوم على الدار ويونواجه الرفاعة وقد سائدت دريد برفاعة اخزاب بروحت الوائهة وأراؤهت السياسية سبح أواء الاستركيب الاشتركيب الدورة المراب المبروت الجناح الشعيرين من ناحية والاستشراكيب الشعيرين من ناحية أمران ، بل رائها أحدوث الجناح الشعيرين من ناحية أراؤه ارتفقت المبرائب سبها وصحيها التقديل عبولة أغازة برراج الدحل واقتصاد مختلط على الرغم س عبولة أغازة براج الدحل واقتصاد مختلط على الرغم س حدود دلال الاختصاد المختلط طلب موضوعة الجدل ما وكانت السياد لا الذي المواطية الرفاعة التي حدود دلال الاختصاد المختلط على الرفاعة التي حدود دلال الاختصاد المختلط على الرفاعة التي حدود دلال الاختصاديات واكبراء حلى الرادة التي المواطية المواطية التي المواطية التي المواطية المواطية التي المواطيقة المواطية التي المواطية التي المواطية المواطية المواطية المواطية المواطية التي المواطية المواطية التي المواطية التي المواطية المواطية التي المواطية المواطيقة المواطية المواطية

الذي ماء ويسوه التهائيسات الد شجع الكتساب على السغرية من اجماح الرأي هذا رقم انه حلس ، لو فل صفحيات اهل مستوى معيشه بأنه الأرد العلاي في اي يقمه من الارض منذ هجر الناريخ

وقدرم دورقدراطية الرفاهدة على اطسراه اللمو
الاقتصادي ، وهذا يغرزه يتوقد على وقرة موثره الطاقه
ولافواد اللسام والارض ورخصى اسعارهسا على ان
مستارسات النمو الاقتصادي السريح قد اختبت أو
كانت وقت ينسابل النابي ماذ بحدث لسبب نقره
على اساس ضيان مسترى حياة الهمل ٢ الاحزاب
السباسية كله في بريطانيا مثلا نقده نشامون براسج
سياسية نقد بتوفير مسترى اعلى للمعيشية احزاب
البسر تبادي عادة يضرورة ريابة قو الحداب الاحزاجيه
راترمج فيها بحيث تزيد على الاستهلاك الخاص اما
تعزاب البيع فتنادي بدكس دلك قاما اب الارفان هذه
الناش فد محطيب قادا

# ه الصناعية في القرن العشر بن «

البياسة بل ايانسا هلد تائية مخطرينة ٪ ومس لملتم من يقعب أتى أن ما يجري حالب لا بزيد عن كربه قللله مؤلته يمكن مصحيحها بعد لليال وهد هو الراي الذي تندي بد اجزاب الرسط ويدخر اليد الساسه المتدلس مى الاشتبراكيان التهوقبراطيان وانحاقظيان التقدميين على السواء ، وفتاك طَّالله أخرى للسوال باي مصمر التدمر اخال ق بريطانيا ودول غرب اوروبا هو سيتسات الماني الخاطئه وحاصبه رياده الاتفاق الصاء وتضامر الدور الندى نكبت الدرك وشفد فى خاعيه ه السيئسة التقدمية د وجاعد المعاطلين المنة الراق الثالث بديهر الناسا واي البسياريين بدقيلوم النطباح الرئسيال: خاصحاب هذا الراي يرون اله قد فسل اناف واصبح من الراحب أن يستبدل بنظاء أشتر كي ثور في رجل اصحاب هذا الراى من اتياج برومسكن وشيخمه ماركس ، ومن الاشتراكيان من نقصي اليسان والاحزاب الشيرميد في عرب اور وبال حل أن خاسه هؤلاء غال الراق تختاف من ميث الدرمه

والى هذا برى أن التخليل لا يتعين يقدر كاف ولا يمن يجور المشكلة - فالنميرات التي تشاهدى اليوم في فتره الاضطراب والقاتل التي تم يها بريطانيا والتي تهر مؤسساتها التظيمية من جمورها ، ليسب مؤتنه

بدأت الاستراكية كاستجابته للنوخ القناص س

اليناء الطبقي الذي يحمضت عبد الشورة العساعية مكانب سيات فلسفه لوروبية شفت طريقها إلى القارات الأحرى بعد قلك على أن الاقتصاد العسامي الحديث عنق عدما عن بالمساعية Industralum في المساعية عدر

ودرو الدول الدون ستحدوسم انصانه قبل متضائل مع در الصائم هي سيقيط واي الطبقية الدول مع در الصائم هي سيقيط واي الطبقية الدول الدول والرقبانية الأخرى قددهم يتزاود يوما يعد يوم دواما الاشتراكية التلادية لمشيعة بالاعتماد والاعتمار الديناهية والتي نقوم على دساني النفسال والتصادم بين الطبقات الاحرامية هد عها هيها الدور

ولا، بطريا إلى طبيعه ما خطفه فيجرار طبه الرفاضة وجدرا أن أهداف البيرقراطية الاحيامية في بريطانية بعد غرب واهداف الليرائية التضمة في البولايات المنحسة وكتداً ، هي أهداف النبو الاقتصادي والشعيق الكامل بالإيدى الهادية والقضاء على القارض خاطاط المرض

ولدر بعيس ولياد يبيروح Heversitge في في مام 1937 و دغرب هو 1947 و الاحتاس وبكن هدمها هو تعديل سعاده الرجل المادي ه و الاحتاس وبكن هدمها هو تعديل عدم الرجل المادي ه ولك البحيد دمكرسات وسائل عدم لتحديل فن الحديل المادة والتدميل امكرسي تصباب الشميل الكامس بالأيدي المادهام والنسو الاقتصادي وتعالم بالمادة كيسره في من الدرس الدي ورد في كتباب والمادة والنبر كيسره في من التحكم في الاقتصادي ولماله والمراد والنبر ه ويم التحكم في الاقتصاد باستعمال ويد البراية ولماني ولماني ولماني ولماني ولماني كيسره في المناسبة للمانية ولمانية المانية ولمانية المانية ولمانية الربية والمانية ولمانية ولمانية ولمانية ولمانية والمانية ولمانية ولمانية المانية ال

ولم تعد معظم الدول الصباعية في غرب اوروبنا نعتبد في لقرن العشرين على اقتصاد راسيالي صرف اد لد راد خوم القطاح العام بعد الحرب الكريد الشائية واصبح الالعصاد في عول غرب، اوروبنا او معظمها اقتصادا عبلك لا هو راسيالي صرف ولا هو استراكي حكومي بحث ، ولكند عزيج له مصاتصي من هذا ومي

ی عام ۱۹۳۱ تیبا و گیسر و Kirenes بای الرسی بیاب حظم انتسانسی می الفریقسی و فیستود

التوريس الدين يعتصبون أن الاحوال قد سادت الى درية لا يرجي معها صلاح ولا ينتظر معها خلاص من خيره عنيف، وتشاوره الرجعيين وقوام بان التوازي باي حياتا الاقتصاديه والاحيامية في حظر لا يسمح لنا بان بحارف باحراء التجارب كلاهيا البنت الاباء حظاء بوكفا اصاب كييره في تنها بد ولقد غضض اجاع براء الاشتر كيين الديرفراطيان والمبراليين حلال الفلائمين عاما التي اعظيت الحرب عن دولة الرفاحة وهي اقتصاد بعر خلق جرئدكات فيه اللرص ويعني فيه الفقر الدام

ولم تحدث حالال نقد المنزه الراد مستوى التعطل من المسلول في سية - الله التي وصف البيا البطالد في المسرد يوب الرون ولم ير هام واحد لم يتحسس فيه مستوى معيله المرد المادي واختفى المقدر بالمعنى الدوب في سيال طرب ادروب ورادت منكبه برادت بالعليم الداوى الالرامي ورادت منكبه

وسدگر فی خدا العسدد ان رائف دارسفورف المارش ادروس الم المكرین الاحیادیی قال فی کتاب شر له موجرا من السهل عنیه آن سیار الرم می الاعراض السیاسیة المتراحلة التی قیر ازسة العصر به وراستها ، ولكن المهم هر آن تؤكد أن اجاح اراد المكر الاجتاعی المهرفراطی بعتید من حراح عدد دنیلا علی المهلم تعیم قبلی عبر التاریخ حتی الان ولم بعدت من قبل این البیح قبل عبد العدد مین التابی مثنیا انبح هم مزحر می مرص فی قبله به وظره واحده آل مستوی المیشه فی بعض قطار العالم التالث با رغم ما فیه می عددات حکی الالبات قالد

اسدت طربات و كييزه وارايه اداء كل ما وجه اليها من ناد واجريم حلال التلاثين عادد التي أشره اليها من ناد واجريم حلال التلاثين عادد الاقتصادي اللهم وأجسم غوا عصرف اليم من و تصارسون اوكن و و بريتون ووزره وغيرت اليم من و تصارسون الجر والدوم عيده المتطلب الدوتية التي السب لتوني وطائف مواتم بعد اخراء الكولية التي السب لتوني وطائف مواتم بدائم من الكولية التي السبارة في الجياة رغم ما واجها عزومة من المحولة وتقيم من صحاب ومشاكل بها واتبا غزومة القرسية في حالة الجمهورية القرسية في التيان باده الا يدوم اكثر من غزامة ما غزامة عدم بن صحاب ومشاكل بها

# وتحطم صرح كينز

على أن هذا المدرج الذي نناه ه كيتر ما أم أعظم

الان او كذه وقد بعد برى بيد الآ الأحلال ... بيد بيد بيديد حرب بيساد وصد سديا مي ... ... ويلاد الود الديال الأوروبي ... لتر ظهر للمويل للت خرب ... كي عندي عدد المبرح لأن دون غرب ورود الكري اعرف عن عدد بند الرسياب الاستخداد الرياب التي سهيده كيره في سلهد وقد شدان لدي المعارف الذي المعارف الذي المعارف الذي المعارف الذي المعارف الله ما ميدون الله التوليد الذي الحرب بعرب بدرد خدد الموي الله المعارف الله المعارف الله المعارف المعار

والتربيف حقاطوان الدائد بليض الوسمات و كبير و الله يتسلمها الو يوسعها و بايم الحديد من الباد على الاساس البدي وصفح كما الله أن طهير ما يحقد فتروع مترشال ( 1934 ) الذي ساهند اوروب على ليرد من التر غرب وقفين التعاشر لا خلار أد وعد ب المرب با يوسع في المجيد التي كانب بين وربا التي المرب ويين امريكا شياليه في عاد 1934 حدا ومني نشاط العالم عصبح عطار في حادة في الربا الم

ويم يقتصر بحياح احياح البراي الاشتبراكي تدواراطي على النامية الالتصادية رغم از عدا النحاح في ذاته كان باهرة ، ولكن أهلس كذلك مجدح حياس منحوظ ردكر أن ويسترن تشرشل حدر النامية، ضم التحاب مرشمي حزب العيال .. وهم من الاشتر كيون .. وقال أن الأمه أد وقعت في متى ذلك خلف عابد سندك يمد الابتحابات أنها قد التحييم حاجية من السريسي السري أو الجيناس وردد الساتور جور بقد ماكارشي هذا التفيد في الولايات التحدد واكد لفلس أن كل اشتراكي هو في الولايات التحدد واكد لفلس أن كل اشتراكي هو في الولايات التحدد والاباد حيل

وحدث عكس ما حيا به تشرشل وماكترتي وكانت حكومه الميان في يريطانيه هي اول حن شرح ببكون بكن موطن صورت واحد في الانتحابات وكان لمعفى الاتراد مي قبل اكثر مي صوب واحد وكانت وراره الميال في يريطانيا اول عن يسر للمواطنين الاستعاب بالمحامين بالميان للاماح ضهر اذا لم تحكهم طروفهم

عليه عن فائد والحد خاكومه للبرائي جي فاقده حكوبه صد الحاكم واقهر في السريد والزرايج ما عرف يلبي د عمك النده داء سوترسان النظام في مكان الدار الحد دواتر مكومة الإفراطات المسلمة بريانات ولديد الفريدة فها نقد

# لبغر طيه بكسب

ونعل الديما العلم مدا ١٩٤٥ هو ان الديمار طبه الم العبار التشيرعية او الدكنتار إيه فرله وحدة سايستناه المنارة القصادية التنبي حكست فيها اليوسيان حكي عسائرية بديل ونفد عاد الى حصائر الديواراطية بالأب تول هي اليرمان واسيات واليرمال

صاك احبلاف كبير بين لتعاليم بنبرييه ويبطالهم لاستراكية .. على الرعم من أن المحسين يتستركان في المديد من الأحدث والرسائل رد على ذلك بي لكل مي كلبة بالراق دركليه بالتشراكيء معانبي وتفسيرات عبناته . فالاشتراكية قد معان نبع من الاحسول التي شات متها . فهي كالبه سنحسن في وصف باحتباع العددى بجفظاق البريداءتلاء كيانصف لأقتصاد للقيما في الأتحاد الموابستين او بتعبارية . ونفيد السنار لكاتسب الأمسرنكي ثنونور درنستر ال اختصبنات التبيرهيان كصطنح بالاستراكبه دارهو مضطنح بدهو الى الربيع في الرلايات المتحدد ، فالأمر بكبران كالروس يسعنبون هيارواء الدول الاتسراكية والرضعب الكبتم السرفيتية أأوبعثير الندول الشنى بتجنفر هن التقباليد عاركسيه أن الأشتراكية هي الرحمة فيلق الأصحة في الطرين ال الثيرعيد الكابلاء والسرعيد عن الرملة التبي برول هيهه الدولة وبتلاشي على حد فول ماركس ما وهي مرحله لا يشم الرصول اليهه في المجتمعات ألتي لقبل بتثاليم د متركس د الا ببطد ويتم هسد شديد

و داركنيه منهند بقسط واضر بل التعديد الاستراكيد الماملاقات الاكتمادية بشكل وها نظر ق الاتناج وعليه فقد حتى التعليج طبقه من بذلالا نعرف بالترجور به وفي التي بولند شجيد طبقه اصحباب الاراضي اي الطبقة الارستراطية وكد طبقه عيانية لا عقلد الا مواعدها التي مسحلها البرجوازية

ويكن نقطاته العاملة عن طريق الثورة أن سنوان على وسائل الاستاج وطرد الطبقة خاكسة ، وهنا نسوق لاكتشورية المهال غبادة الدوسة الاستمركية الخمديمة ومكون هذه الدكتشورية صنولة أعاد الشعب عن طريق

عربی نیز از و مدیلات بصده بد بعد و نامین اینه الفید الفسیر بدونه رساور و دید الفسیه سرعی غیر سیبلار اماک شده و سردر اسخ الفسیه رفش بردنه ایراد البت در در است عرب بالد در و دید راه البت در از دید البت الفساه الا در و دید راه استمالال ادیال الکسار دی درسار الب

, ,

برونيه الأرب عن طريق الدات الدران ال

اليميان وهي علامه الله هوا والراعق عليا عاملًا الإستراكي اليطور عدد اللها الاستراكي اليطور عدد الكليد كليه وحدم الكواليان علوات المساول الوكال من المياسمة المدام التي الالتيان المياسمة المدامل الاكتبر كيد لا عكل ان الماسد الا ال عامرات المعاطمة الراحات المداملة على الاستراكية الاستراكية عدد المعاطمة المداملة المدامل

وسد در بده وه خود فی در تستوی خطوسه و اربورتر حب بدریده و برسر باشدی افرانه یا باه و مولید وه سوی ریادر اوپی لاید سرای خود افرانه بدری از بربولا و این این و افتاد و حدود اسها ما ماهی خرب بایران بربشایی افتار اینان از دایل فقد اینان بدد افسیه به اسام بدور ی کسی بدیوه کار باش قصالات السجیلیه افلی بربط داوید رسم یا داویدی صدید افزاید دایده دارید شده به فی کارد

برجير بكس

# عبر الإسفاد

\_\_\_\_\_

- ♦ حرق علیان علیه میل اوری واوری علیه بنخیرت و تنظیرت سی، پیوت البود عدد عددی اطراحی او تدرخی سلل اعلی و تعیر ودی آن آمی دری ادریی اطراحی طلاحیه علی الاصلاد
- ے والا موانی کر انتیا می خاکہ بینورہ انگاہ بدیر انکر السی طابی طفہ می سعرہ خاند

وفده المدي للكنبة الصدافيها على المكرة يالراجه المبيار

اد دی جزیر جافل دا اصلح تناس دیر ماشتون این مثلها افها برکو آید که مناب

الله والتحق حكم به الجماعين كل البنام والرقع البد الطاب التاس عفض ما في حرفه

- ا المحادثين منام طواحد بن بيما و الما المياطي به سبحوب هيل منظاد بدين كليدو بيد به يرف -
  - ﴿ سَكَاوِر ڤياحاڻ على يقو عاما قبل مفاقه دادنو

- 🕋 بحن جيس مرو واحدو
- 📺 لاين بن مينوب معجرة كوفف دفيجه أيبأن



، اثبابا جور برل الثاني ه

 در نمست بند منظمي در نمستج بهلاف در مده و المربه والاحاد والساواه

و ليز الكريث لرئيس فرسة الجديد ميدران ۽ وي

📰 مهر هو مستول فرست

ه راون باز بعد فرغه ديستان -

وعبلة تايم الأمريكيه و

a parter promotes we was

■ ، ف عراض عاصو یا کیه اسه ما کی لامر کیجدد پاشمایی شو بائه

ه فالتقديم

و مدد مي سياد سياد مع تحديد ما حد غيد ددن علا طبد تحوي

والأمير تشاراز الطبيطاء

■ نفير وادي بينكله بواجه جيكونه الربير الامريكي بالديد وعمان العقام بعن اليرب واسرائيل وفصية فاسطين

ه جلة بيرز الدروزاد رييورت ه

المان مسائر نے کات میداعه انساز نے "اکثر ی ی امر تک ملال عام ۱۹۸۰ روا متعالاً روسل إلى از بعه بالایون و ۱۹۸۰ الف دولان

د ههالد تريورن د

■ نامرحریت باشد شعیب عیا مناسب فی یکت بمهود مند از اثب آلیها اسلطه عدد ۱۹۷۹ این عید میان دعو بی اخرات ماه فرار از میان عدد این عامه فرار از میان عدد این از میان از مینا از مینا از مینا از این با این با













# بقلم في عبد المظيم أتيس

بعدم بدین و تدخرومدی فراندهای آدر بایدیه فی دیاری بخشیه داخت در ای افراندی دل فل لایساد بخشیمی خدا با بایدی به ۱۸ بیمایی و عوال بایدوای دادی دادی دادی بایدی دادی بشیره اختیاری بر ایکیوادد با علای دادی دادیوادد

> و بنای خالب الدی، و انتکار بری بل ان المعمر قال شهد اللات، علی رات حدید فی بیدان الطبر و تنکر از حید مرف بازاد نصیانها الدائمه عل مستقل فلا العالم الدی نمیس فیم التطبور الازال پنطس شکر سرچه الاشتماد والتاسی بنطسی بافتدسه بیرارچیم والدائم وهر موضوع حدیثنا شعاق پندمه الالکتروبیات

> فيضد أن استطاح الاسسان في يكتشف الصياء الالكروني ويطبروه حدث نقدم هام في خسم فيرياء الجرامة ، وقد أفى بدوره الى اكتشاف الترارسنور اولا ثم نطوير رقيقه السيلسكون Schoom chip الدي عي

> ولقد كتيب باللغه المربية منيالات عديدة عن أبرب العنية البحث للمعابات الدعيقة وبعضها شرب بجلة م العربي و ولدا لا نوى الدحول في هنا أبات في مقالنا وله يهنا الباسا هارلة لمسكشات بعني النائج الاحزامية الشخصة لتربيه على الساح التحرار والمكترارجية في العالم الراسيال ياصل السارة اهزام الباحشين الاحزامية والمستوليين والمستولين وال

ق ضم التكربيرميا القنديمة لـ احتاميا لـ ق انسفول التاب

ان من تتسلم به البرد ان التطبيعيات المحكمة الرحضية عددا بالعمل الرفيقة السينكري سوف الإلا فسليا على كل اماكن العمل من مصابع ومكاتب ومراكم معملات البس خدا فحسبه ، بل الباسولة الإلا إلا في وقت على كانه الإل التساط الترويعي للانساس في وقت اللاراخ فيباله معالمات الكلية ( الاسا الطباعية الإلا الملومات الكروب في الكاتب د واجهيزد حزب واستماله العملومات الكروب في البولة وتراكات التأمين وهناك سيارات المستمسل التي سوف تروة بالاحجيزة الشاهرة ماليات واحد على روار في الدامل على أن شخص خلل في السيارة وطالة البنزين و وطاله للكنف

وضاف أجهزه اللحام ه الرويوسده ، والأحهزة التي تاور بالتحميم والتطيف في المصالم بدلاً من الأنسان والاجهزة التي تورج البنزين في العلمات الراود ، واحهزم ضيط الحساب عند تحارج ، السوير منزكت » ، والاحهرم المرمود في لمناري وقا الفدره على ان سعرف على صاحب التران غلا تانيع الباب الاله

# سؤال حول الطاء

ویکی عهد بعربر دید اینکویوهد حدمه ویتحهد لامیانید بخدج بی سطو شکری عنظت جوهر با هی بنظیر راضیکری سفتندی سخی بران ای عند سادرت بیش برای البادید الاحزادید وهی بران بدیر البکریوجه خدیده می سفدید فی عدد بدر بیان بایر کی حد بود بخدیدی هدا نظامیر لاحزایه اقتلیان عقبل البیر با صحاحه از هد البیان غیبل فی اعتقد بر حباب فی اعلاد هرای براد حدد عاما به عاد الاساح افد بیان طلو افور براد حدد عاما به عاد عاد الاساح افد اشکروهی

وری کان می نمید از نامی نظره سر بعده هی در بع حاله الفریت الفرد الدسیع غذر اسری بعید الاساسید فی هدا درصوح الفد وصیب ول مرجه فی النجر النگروجی هدیت فی اهفوه آوسطی غزر استاست هشر اوظیم باشیحتمی واحد قد می مطلعی اعتماد احدای فی ید شرو اور ای کنیده با فلیفه نفستامیای اوالامر غلی بد دا کس فی گنامه درس مال

# اد د اینکه ما خبر با ماهاد این د از د د امامه داد از م

بارمه اقتصادیه عبیمه بحص الکتیرون الیا لا غل فی مطربها عن رصه عاد ۱۹۳۰ وسی علامیات هم الارمه الجدید التکسل فی الاستیارات والنصحم الحاد والبطالد الواسعه والارتماع الجدید فی اسعار الأرضی یکی بودر الارمة من وجهه علم أصحاب المساعات بیشل فی الدساعات الارباع او

ريديها وجي الآن يدو بر الأجربات التي قدات المورد الديد مردد من حكوبات المرادد التحصيل الأحور جيب المحادث المارد المحدد عن طري وضع طرد رابد بالأحور افل كثير من معذلات التصحير الاجراء من حرور السيست الهمراجة عرضه من الأحراء المالت في السيست الهمراجة عدت المحدد المالت في المحدد المحد

#### حبجه فاستبد

ان هم هم السياق الدول الفاء الدي دخلس فيه مرزم العاجات الدائلة منهال التكولوجا العساقية الكروجية كالمات الري فقا الساق العام يبحي ال عهر رفود الاعمال المنايد فيه النظورات التكورجية خديد

فساد اولا ره عنش رصال المساهسة والتركاب يتهيان خسبة ومنتجي خدافات الاليقاء الفسهم وكار جيما اصغر و كوابا فرق كواه عن التقارير والتجرب و تفالات بدائي أن التكووجية خديدا بنوف وفرد وأن وقت فراخ طول تفاقية الناس وألى خط علف واكثر مانا أنا الارمد الاقتصادية فنرف محل المسالح الحبيج وكل فيا غضل وليقه السفكون هذه الريفة الصغيرة الرحصية دات عشراب الالوف في

وهالا ثانب رد لهل احر مشایده الاول ، وان گان بعدره بأن بعضى المشاكل الاجتاعیه .. تتمثل اساط في الطاله .. سرف تشا بسبب الدكتوبوجها الحدیدة ، لكته طاله مؤقته فی راجم فهؤلام الدین سرف بقضدود عملیم بیجه ادخال التكنولوجها جمدوده فی المساسع یكی اعلام ددر بهم فی اعهال شدیده انهازه نتطابها همه التكولوجها او شمیلهم فی قطاعیات الخدمیات می عملیم وصحد الح المال القطاعات التي سرف تتمیم نیجه الدروه الدربه فل استخدام رقیقه السنكری مدی الم دورد التكولوجیه الاولی في المرب الدسع مدی الم دورد التكولوجیه الاولی في المرب الدسع

غير فديا بخفيات خياوان بعيامع الي بغيابه بداك والون فتات الأثراب من بهيانج أل بكانت علامتان المتانات بايان البكرة ب

اما رد الفعل التابيد فياسي اساسه في حفيكري عليفات الفاسلة : وفؤلا الموقول سيد تحلك لمحا مي يعيني هذه المكنوومية العاسدي قبل ملافات لانتاج

رحائل به برقم برنب حل نباح المداعد المداعد المداعد المداعد الاستمام المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد ا و الله المستقديم إلى الدل حل المداعد ا

وقد خوارد این جاید النقال المراتد می قطاعیات لاسام این کلیمیات هی جاید داشتد الاین شکولوجیا فیاشته سوف وقتی این بوشار القیاسه ای قطاعیات فیامت بالدال فایدا کی سنجنایا ای قطاعات الاشام

ق ریف با منالا بعارت انتدارات ادوارد حالت در خید ارفادت تهدد شبجه الالت ع فی ستحده مادادات الدهید ای فهددات الاتناع راخدمات ادبیا غیر انتدارات شدید النسازه آلی با عدده ۱۲ ملوا شیر التدارات شدید النسازه آلی با عدده ۱۲ ملوا قید ایکن عشی البرایات خدیده و کناف شواح ریاده ای بیاله ای بریشایا می وضعها خال ایک ما بیریج وجمعها ملوا عامل آلی حسم او ستم مالین عام ۱۹۹۱ و دکی عهم حیثه الراسم مصیلا گاید بنه می ان بلتی طرح علی افیادین متحدد السی بلین فیها داده شکواردی

# غردة الى المدرل

باحد مثلا و جدب في حيال الكانب والسكرمرية والمحرمرية المرب بادحال الآب النسخ باصيته لسيلة و همانات الكليم و الرائم سع دان لوحه مان و و الكليم و الله سع دان لوحه مان و و المدر و الكانب في كل مكتب على سيه من فره العسل سرارح بين اللك و تشيي شيخه في في العسل سرارح ولى الكليم المدينة ولى الناب في كان اللاب المدينة والمال هذه الالات تشدينه ومن النامية المدينة ولا الله المدينة والدينة المدينة والدينة الالرائل المدينة والدين الله المدينة والدينة وال

"هاملوس في جنگرة به والسبع من 40 من 40 وفيال مثله عمرين من قد النوع في شديد الفرسه و ولايات بيجند بن فيد خفاس وضبع بي النگوبرجيد خدشه موان بشب خين وضه څفينومر وضباخ السب المحالات واتبا موف لدنع بگلتار با سهي آل شاري مر حمر

أأعك بركنا فكدح الصياب والنفتا أي العاطاطات لأشاح كمساها فنبيا بارتثلا أميرك بجابرتكاف لللمالانفلز كثير الركتين براحماج للما ال للصيبة الهود بميل حل الناج سية سا لاما معاشات بيكيد عود يوطاعك فدنيد الكي داميارة استقسل کے ہسترینا سرف ہنجش معامج بالیں انبیاہ لگائی وجد عوراق كل حراء سياره ويغيره بافتتات السار رستيل بحرك رضبح ارطح الخ وسواب يحكمي عواج التقليدي في البينارية - وناضر - لاء حي الاجتراء بكهرياب لامري الرنصية برجمه لأجد لارزاز سواف بطهر مل بوعد انتاه الهنافل سرعاه السنارة والمتهياتك لونور وطاله الكتف والمحلامة واي معلومات خبري برى مصنبوره صباره مستقيل الاثناء في الهواراتية والأكثرامى فداعوف يقبوه عفائح الدقيق بالسيارة بالتباويلين الى هيونيا فيها اويومانينگ و بوامنح اين الزام السبارداق حاجه ابن بغيار

ب خانج قد ترضع على العياد في قطاع شام السيراب بيست بسطت فالأحباح بن قطع نفيار سود بقل ولا بدان يوني قد الي برفاد في العياله في مصابح قطاع كثيار وقدرت فطاع حيار سوف بقداير حصيه في السنيل وقد سوف يؤدن أل طوب فلي وهيال بياد افسيل وهسكان والأكتسر من قد ال خدمين الأوروماني لعبوب السيارة موقد يؤدن ألي خدمي عدد عيال اصلاح بسيارة وعيال الصيات

ان فدا النبط في تقليص الميالة ليس مفصور فلي السيارات خلي الهامل بجد ال التأثر يوسات المتجمة حديثا الأتحدري الاعلى بالاعراد التي كانت مرجود في التفر يردات الهاجائية صد حس شواب رسوب ينشي خذا على التلاجات الميردات الحديدة ويشده الخواند، المديدة والى انتاج حد دواتر كهربانية أو الكروبية

# بهاري مهبله

الذ برك قصيه الحيالة و بنات الى قضيه ثامه وهي. فضيه الهنارة في العمل نجم إيضاء وجهسي مطلع

لندرضني هيدك من يغرفون أن التكووج الجدد حرف تؤدي أن احلال الأخيال شديده طهور عمل المدل غير المعلى لكن الرفائع التسريخية لا تدخيم هذه الدعرى الانبا لو أحدنا صدعة كصدهم الالساب او حساعه السكوب مثلا بات بلاحظ بي المهالية المامرة تدويد في عيال النجارة أو في عمليات حليظ وهجب السكوب قد علت عمله، فأن الحديثة بينا نهيد المهالة الاتال مهارة دات الطابع التكراري كيا هي

ريكن أن نضرب مثلا أخر عن الضيه الهاره بالأمه النبخ اغتيثه المعالمات الكلمة) . قبل ملة التطور الجديد كانت مهاره الكائب على الآب النسخ شعشل في لدرته على طليل حجاء الكتابه وعلى عظيم الصعحه الغ ركان للل في عبليه النسخ يقبل سراس بقمر بسيطاء نقيام التاسخ غراهاة الخرامش وتغيج الصلحمة ورضع الأوراق الكتريم في موسيهات خاصة - الح. اسا الالاب النابيقية المديدة فهني مرابية لانبواخ الخطابات والذكرات عجيقه وبكل العيميات الحابسية التي كان بفرم چه الناسخ . وفي دات دا كره او به وقدره على بصحيح الاحطاء بشبها . أي أن الألف خديثه غرم ناهإل هايفه كان الناسخ يفود بها ، وكل مهمه الكائب عل هذه الإله هو ان يكون بنزيجا في الكنامة لا اكثر ولا ألدن وكيا يقسول يعضى اخلانسات هذه الألات القديدة دادا لرايقم الكاتب عل هذه الألد في احلاد فتعنى فدا الدلا يسج بالشرجة الراجعات فاقدفناهم رياف الاستحيم حتى لرافق هذا الى عقدان طهارات

ان الديالية النظر في هذا تأحال أن تحد مراهى للح السيور من قام مراهه ميدره وعليه في الدواهده بحيث مطلع اي تأليب حديث بالاحيه او أقصص الديالية المحيس التجهد الروع من تطلب اليرم إلى خطوي وحدات تضوم عاتبا بتشخيصي لرام ومثال دلك الرام الديالية المراض العبد على لعل الاعرب من ذلك اين الرام الديالية المراض العبد على لعل الاتبال من ذلك اين الرام الديالية المراض العبد على الديالية حاسبة المسيوري والكوري والكوري المسية المسيورية الميالية الديالية المراسة اللاسبة الميالية الديالية المراض اللاسبة الميالية الديالية الديالية

ماذا بركنا تضيم انهاز وانتشا الى تصيم البيطرة على الانتاج بين الميال وراس اطال فسوف جد مثالاً ما معرى في معركة حريف النيسي النهجة بين اصحاب المداسي ويين غابات للطبع في التشام النجي كان معترجا من جانب عائلة طومسون للطباعة كان من شأته طرة مناب من الميال وهذا عا قايميم التقايم ليس فعاعد عن عزلا، الميال تحسب والد لاتها كانت شرك ان قبول

مديات عشرة بالإنفاء بيوان ال اضحاف مركزها التجاف مركزها التبارهي ايضة وعندما فشف عائله طرحسون في مراعها مع التعادات المات الى عرض الصحيفة البيح ومكن جاء مالك حديد رسمه التكوارجيا الحديثة وم يكل لمام التعادات الا السول لأن البديل الأحرام عوامكان الصحيفة وتسريح الجسيع

# والأمن المساعي

بقی فضیه الامن المساعي على ضوء التكوارج، اغدیت ، وی هذا بقرل للتحبسوں ، علی ای حال فای التكوارج، المدید اكثر طاقه وابسا من الرسائش التعلیدیہ ، فهل هذا صحیح

لاه بدات التفاري وشروعات المسح الآكابين شير الى تحقر الدكواريا الجديد خامهاد العنبات التكررية البريدة خامهاد العنبات التكررية البريعة حدد واعند حدد قد راد من حالات الايبير المسبى عدد الدابلات البراسيين حبيجت حبيات المكوريونية والدين يبادون بالتحسط في يتونب خاص التحييري بتروي الى العالم احتما إلى براي دام التحيير الى براي العالم احتما إلى براي دام التحيير التكرابيومية الوسيدين التحيير التكرابيومية التحيير التكرابيومية التحيير التكرابيومية التحيير التكرابيومية التحيير التكرابيومية التحديد التحرير التحرير والتم عن السابي الأوانة الي على ال

مل نصى هذه كلد أن شائي النشاء التكربومي أ علما لا والد سنهدينا من فارا الدرض أن برضيع أن التكرفيوميا لينسب و السايدة وأن قضيه المساق بكرفيوميا هديده إلى الالات الانتاج والقدمات لا ينهي الراجعة معرولة عن تتالمها وافرازاتها الاجتهامة

لى التكروعيا ليست بذائها عبره الإسان الكن الشكاه من أن التناقض بني علاقات الاساج و ود قوى الاساح برداه من التناقض بني علاقات الاساج و ود قوى حيداً وأن هذا التساقض في البني المساح الى حل الساقة من الساقي يقوم على احترام مصالح القالية الساقة من المساقي والسائية إلى من المسكلة في منيقة الاحر نقدم أو تحافظة وقال الاستيار المقيقي هو ويد المساق يقوم التنافذ فيه المسالم المقيقي هو ويد المسال يقوم التنافذ فيه المسالم المقيقية الاسال المحل

---



ختی جاد المانس من حربران ، وسنع صوتاً جهنور یا بصرخ طابی دو افقیء سر افد در فواخشی لائیس ارم باکد و و الخيال و

> كان والدسميد ابي البحس المشائل فد علت ال الزابي ياكلون الباس وصره أن يكي إن خزله - وأوصف ان يسيء الطن يكل الثاني ، مجى ولو كاثرا أحوته من يطن تبد ومن ظهر تميد - فان التامي أذا لم يأكانوا الره للد كائن يستطيعون أن يأكلوه الخذا سايلول سعيد ظل والدي ورجمه لقاء يأكل الناس حتى اكلوه

> وقل مِنَا الترجيل من التاس غِلاًّ حياة سفيد ، حتى فتصيب فلسطحي وللمث البولة المرية وانبعب إلعم الدرك الرئيدة ، صلا ينصيحة أبيه ، اللي كانت له اياه على الدولة فيل فيامها

> ويلام سعيد لنا تقسد الهرالعل أغل السقرة ، وهر الاسمان القد , مات التاس في الموادث ، أما عو فقد ائلد ميالد خارد ، وقع بيته وون رصاص المصدين ، بلدل شيار ولم يت هو الكيس هذا دليلا واضحا عل

> اليقبع سميدا أن دحد لم يُعمل به ١ أبداً . أن من لا وسي بدخر السال بليدا القند فلهنز استسه مرارا ي الصحف أمره يرم التجار الطيحة في ساجد المناطع لقد الله شرطة مية يرمها القبض على كل عربي - من رجل وراكيد وذكرت الصبحف لسياء الوجياء الندين لمسرد سهوأ أواتبعت الأسياء بكلسة أأه وأحرين فأ وكان سعيد بين فؤلاء الأحرين الودما تذكر المسحف دولاء الأخرين - فكيف يصح القرل بان معيدا لا جاهه

معل سعيد الدراسة الجماردة إلى سيارة طبيب كان يغارق اخته والبار بالينه للسلطات قرصت يه حرفانا إيا قدم ابرد من خدمات سابلة ، وجعلو، رعيم عيال ق العاد عيال فلسطج

# ق حشرة رجل عظيم

وبطر بنعيد حواليه غرجد تموار العوسه الإباديده لأ تمنى عل ما يرام. لك التاني يعامل يبردي لا يعرف المرزية ، تقرر أن الدرلة الرليدة ليسك بنب معيشبة ، رويد من الاسلم ان فِعط انفيته خيدُ الرجمة ، فدهسيه يزور الماس عصام البائنجائي ، وكان هذا لا يعترف بالدرائد العيرية ولا يصحلها ، قحول بيشه الكينير في شكرج عيلس ال صوبعه ينفث علها اللهب فاق فوأسة السرائيل خطهر تصريحاته في النايز والتيويورك ناير ونبهات الصحف العربية

الهيس اللعلس على مصبح سفيد الاسبود وأوافت بالتشير عتبه عنبه بتغييره المرسري سعيد على مسأمنع البلسجاني ما جري له زما جرزة فيه ، وما جهي أليم من شاي في ويرمه الدرنه اليهودية - قباركه الباد، جاني رقال يمرحها

وبكى الله البريغوجية

التان البود كبائل المندعي مجيد ليبسق عام ياحل لمدا فری ملت کلر لرد، فعال بھیدا کم مہار اونوا کلمانیاں دو ان کیا وجی عام جی لا غيربيد في غيره فرهوه يعفون ارتسني منطبع الزقال: بالها فالنبيا والمصرة راصير الطيوا الرجا يماد سافنا والمقفل ترمق الفطيد واحدالك وفاطرت سار الرموف بيوان بيرا وصاح الساعيف بن كتب ود سی فالسبای عبد کالیکر صرار عام طريرات وجرب جرافته وصاح راميا يراستسور مردائهم بمرح فللبديرس فلايحظي طافدا بقال سفيد وراغسه الاحترار ولاحتراس بواجوا حي کے میں ہور ن بنصافر کہ اجال اسپال میں لادور للمسارليات اصديق والداء الطال الرحاق اله ليعد ومينج لطب أحب وصبح كدنك لروا فعرف للعيدان للركائد كلها موجوبه لذق الرحق الكبيراءة سعد الني زبرها من فيق والعامل البهودي الذي ساقه فر البابية تقال بالأسابية حب اي بيانية ا والمامين التلامي كلى الدية مرحدة يكمنا الردامج عضم وا

عفر سعید به کان بیت جان در قائدهای اقای علی ای الفتر سوط کار حق امایاه کامریه ادل البریمیل امایاه

بیجی از من الکتر بین جهاره ردشته افوا می مرکد و هسته ۱۷ رخو بندر حل بنجیجه اثنا راسه خل کیف بیچید ای عظمت پرای رخشب آلیه ۱۲ نمیزه این در دف

ا وتكل سفيد أن يسترك الكافر المحابد بالإيارة الذي ها الجهار قد عمر عن ان للنمل شيئا ماره حد حدث تسفيدا وهو النفتوه برحل غريت جاداهى كلصاب ستم عليه الرحق وقال: الديكن بنعث عني: عقال بنعيد. طول العبر بلا عيبابة فقبال الرميز فياد بريديا سعيدا فهتف سميدا ان افتصلي اذال آب اذارا يرد مخيد دخترا ان يکون ترجمني من عبنوان څندک تمسكرى ولكم سألته من يعتم أما سستك فار الرجل البيس بأي من الآسود التي استراح احدادك غليها الهدين الأمام المحل تفال محيد فاختداب بالانهاية فللصلية الرمل وقال المنا للمكيد المناص الأ لطيقول حؤل والمكد أتتمس ولأ بطناون دام أتنس اليافظ فلتحترز الى الني الطرال بالمعتام كأخرزن ردا پیدارید داخشیا عایکی ادا پنجنگی اص پیک س بطعيد مياة حتى لا يقدمها . و مقعمه موب ختى عباق على مياك

قرح قسام وتحسسریه بختل فتن سعید سی محیل تحسیر خیات وکیملاز میه دان میا ساری ق ادا کده ترویه تسامر ماطلی وادرمی

مهرج عظم فو انظوا باجبه ختی مند عبرج فی بمبرجیه میشینج به قلقه بای و سرت منی این متبرخ عبلید بیای الانکسیر و افزاشته ای المنکد و اعمادست معتب برید ایر بایج به متبرخ متبرد آلی میانید

# بات عن بكر

ری مقید ایلیان فوید می درس سارفساسید بخیری اداری گیاوند کالادیا سدر دارف رشال بخشا و ده در گیب از که دیا بنیان ادره ای بادور بند این دانی راسه و روحه ای خاج حاط اطفا باکیب و کلادی بازاد اور ادا اطلا مشید او منتسار اهر دیده بنید ردن بدد اداده به بران بنین اوسیدن حدید مشین درجان متبایده می اساستان

وفي حية بنجيد بين النجيل يقلب وهنو داور بدنج استجاده في دويتاب الانتها . التي وجيء العد لديل ديبيات الملا في ارم أيكار والكار قد كار دولا خيا جادية البسائل لين البياء المناه النجية از باللا بيما كتا الدادية عن دال بنط بيور من صورة حام بدي نهدى ان كار يدل حادية الربية بديلا

ویونید می منتیده وضایی تصهید امی برد بردید گار بستید الارض بحد می تکر اظ بتید الی قرت الگانی بد اولاً مصد سخ راب بعض اطامور لاب کان نظر فی الارض می ادامید اظاریام می عنده

ورجد غرسميد فرد الكراسي فلك الفائمة كي وراعد أوجد في مقيرة مطلورة كلك الأرضي فلحل اليها الداعجر عي الخروج البعد أن اطلاع كلمائة أواستناحه الروحة عليا بمسطح الجالات أوسييات مسي الراء العائلة معهد اللاغ المنظاب الحتي لا الشاخ الانا المائلة الكرا الهاب الرجل رضاع الكرا

هد اور سعید بن لاینظر آن الارس کتا بیل وقع بطرات کل سیره فلاند بن بگران فیوند بد سد مشعق علت اوارش کتا کام با بانی فق الفضد آلیت فیل بن باتی آلیوند اوس بن قام مجدد بخطر نشده احال مصاد قام یدان بنالد و احدود مقوم

ا رفا جراد النظي يوجد بنهم الايحد بنظم كنب على قال لللك الله

بردون با دهر نیب مسکر لامنگی وجردر یده بی گذاخ ایک معرفه ماسته قفر بدهویه انها دی مرح رفی بخشید ورکهید اختی انهاب بی ایدا افهامت فی فاندیا متحدد اخت با نیاد ی انبیا رفی همت افداکمی داران وقد ردی

رسیمها سعید استیاه بناوی بادر بادی صویها 
سعید از چیان اداس هاشد ازدگی بشاد با طد 
عد اصرای خات است استیاد اول استیاد ایل 
نوب شر افدی دکتی دولت و با حقیده فی است 
سعاد و در اس سعی اثورج به صبیح اضار 
معد از شد و آفد اختیاده از فر پیرامها اور با اطواد 
می ازدی و در ایل دربوی فی فاتی اگی ایل استیاد امید 
به ای بیراج ازدگی خراره ای آفده استیاد ایل 
بیداری از در و الاستانات ای سی با سرفسان دان 
بلاخی استراسی ایدا ایل ایدا بود اورائی سفاد دان 
بلاخی استراسیان ایدا ایدا بود اورائی سفاد دان 
بیشان استراسیان ایدا ایدا اورائی سفاد دانا 
بیشان احتیال احتاد استان ایدا اورائی سفاد دانا

الآن الأنظار طال عربي ترفيد ويا علاية حيد رملال عبرين عاما طال تعدد وردا تنظير المعافر ربكه لا يجرب الرياد الأخلاق فيعام الربكة على من حيني اضمع في نظر عبد فرة فياء الوستند ترجي الدفائة

قال به در دیده کا رای دربند در فشاه دی تقدر کسی پوسور بای خاک بادر به فاکد بادر دید اسک پساط ای باده اول پسطر ای بفساح المتحاد مؤفلاً ایل باز فاده ایا در طب ایادر چه فادید اعزاد بادر کشتم دای کشار اصال داد سایت ای جدا ادواد بلا عبل دا دیدان حالاه

استانه ایدان بگرامی بدرای فیاد مامه امراع در این دهند دادات امین است از دراد تحد این با بیشتر و ماسکی اکتابیه عامی داداد درجا باز کند ریشتر و صدر رسکی ارداد

رب باقیم از سعید فیلی قد به حراگه جیاتی متفول اسرکان ولا سری ماداد قان کها ق صباره نجید سطح الحبر ای فرسید اضطوره استانی مدیدی می باشد الاثاره احتما الاستان اواد و فقاه و قد فاه به حتی المانی اسه کل نماج سکد رافیه برید اس راجها از استان از الکر فیستی به قیام فوقیه از بسید ولاداد مستانی

ا هناک پدره مطلق پل البیعانی همه صبی الی دکیف اید الدین اعدره فاق متحده اعداد مع ایست ایا با پلایکری فاق عملی الاید یا اکار یا فاد سوم اگر اعدید اعداد و دادای استدران تحیی او فاصیا می اعداد فاره ایدانی فاق احداد در فدا الا

سکم باین کتار ب الآثرات سید از مان افتار بی سعت از کشتر برایان بازی برای باد

ریسط بروس اسر باشتنی و مینیاب هی طر بر واد فی کتر بی دود بعادی، و دید و و گر واد وصد استیمار بختی بگر باشتنیوت کر باشد معاد میرورد کشی فار آثار لایا قد افتح فی افتار باقید جنی بسیاسا کی فیرو استین فهد فو تواد باهد بی دیدید حضر آثاد مل و بیشت بولسال او کف به بطنی، می بیشتان بیدی افتار بند فقت گفام عربه دستین فیسیوف به تافیده وسالاح اقتصادی افتار اند

وی مسهد می ضوی مسجد نیزو به نقیشی بازو به نقیشی باشیر و واقد در پهران و الرب و الاستان و الاستان و الرب و الاستان و

وعينا جاول العبر الفض على الألباق. الله احظنا جبر يفتر في على الراوته بنسخ سفيد أن ادر كتالب

الهدائرين كتبيه باسم الططورة ـ أبرية ووجه باقيه ـ أخذ يلقبل النواقب اليسميع اتباد الاقاعنة من راديو مرازيستور

# وجاء الخامس من جريزان

حسى ماء المساسى من حزيران ، وسسم صونا جهرويا يصرح اطفيء التور هذا ادن جهرويا يصرح اطفيء التور اطفيء التور هذا ادن النصال الاحسى لرسر الكثير في المشتائيل بالتحل النصال المسلح هذا المدود كنزال سعيد لوهاء والكن المسهور ثريا عبد القادر مقبرل ذات السيوات المسى وكثير الا تطوله ايدى المقاربين ، لان الدرك المبيرية كثير لا تطوله ايدى المقاربين ، لان الدرك المبيرية تصادره في المال المبادرة كنزالا تطوله عبر الماليل المبادرة

رتنفل فلنطري ولفنيتها ال مرحلة اخرى اكثر الإبانية علم ويكنها ابنه يعد الابرنية علم ولكنها ابنه يعد الآول ، وفي تعرد - لتلول لسها - حيب امها الدي لم تتروجه أن الأمر تغير فقد دارة تغيرا جوهريا بانها قد تسللت الى الأرض للمعلة فان يأت الصهابت لهاهموا طبها السبيد محيد أن الأمر قد نفع بالنفل لم يعفي الفراة والما نفي مسجوب الأرض السبيه ستترك يعاد الأرض السبيه ستترك يعاد الأرض المحيدة فان الماء لا يعرد في الشعاء ويعيد أنهارا وجداول رنكه يعرد

و باتي الفراة الطرفوا بعاد من بيث معيد وتقول شم كيا قالب امها من قبل هذا بادي ، فاري وهذا همي ويعاملها المسكر باحرام ويقبول اصفعم يا ممتيرس المساء الله اعتقرنا مبكر اكثر تما نعطون الد عمي بعاد معهد

وقائب يداد قد حدرت خديه وهي مرشكه اي نتركه بضرورد لزاد الراقب السائب الذا عشت يا حمي سجد فسنكون اين سيمين حين ناشي يماد الثالث ولى نعرفها ولى تعرفك الاعليب الى قرية السنكة واستبع الخصر الأي نعل عرابه منسترا في القرب جملة لجميع سره حيلا بعد ولا تفسل اليه يد العمو ، همات من حركات الشطويق ؛

وبكن معيد لا يقفل قلا بيش أمامه ألا الخبرة ، منصرى وملامينا وأمن فيصاد في تجبيد فلسطير. يجهن سعيد عن أن يشروج يعباد الارثى ، أي يعاشق القضية عناقا أنجابها فيكون عليه أن ينتظم عشر بن

ماما حتى تأتي يعاد الدائية - ولكنه يظنها يعاد الأولى ويعيش في وهب الصوفة الساوى ، حتى تواطعه على المقيشة - اينا يعاد همالم - اينا نقائل ، ، وأحواها سعيد يفاتل - والعدو ان كان قد جد علي مواقب قهده مأساته فان الناس أند تغير و

رباً برقش معيد أن ياحد فيدا العمل (الإجابي - أي عمل بالا يبقي لمامه الا أن يتلاتي في القضاء فعله دو الهام بعد أن يزموه كي رجره فاتلا الا تطبيعون أحيال واقمكم التمسي ولا تطبعون دفع ثمن تقييره فالتجشراً ال

## 中央療

إذا المتدار البيل حبيبي سميدا أيدا التحلي بطلاً الروايده التديطل غير الجابي ، آليا تعودا أن تقرل أبره متعاون مع الدولة ليبل قيادها ، وقدر متصاون بعد قيادها الكيف يكون هذا بطلاً ارواية تدرف الدسع وتسقع الدر عطفا على القضية وعرضا أنا ، ودهية ألي المشال الدائر من أجلها ا

انتيار ابيل حيبي تبلد في تحلد لذا السعيد الادم التيار ابيل حيبي تبلد في التيار ونبدته شا تبرر تما طبقة جينها وفي الن طبعة الاعداد لا تجلب المقام التي يعد ولا بي السعيد لا ينجر من الملاطقة ولا من الاقامية الجبرية ، ومسلسكه المهادن يلتي بررا ساطما على المناطبين الايجبرين من امثال سعيد ويحاد وولاء ، ابن سعيد دريافيه رويد ، المناسبين التيجبرين المناسبين التيجبرين المناسبين التيابيين السنكة

ثم ان خدمة بعيد الفواد يتخلفها سخرية واضحه منصلة ، وفي مشاهد مثل الرامع العلم الأييضي على همنا مكسم أنمائه في اظهار الولاء الدوك بغد مكبم حريزان امع أن سفيد هر مواطن عربني في الدوسه التنصرة الوليس تعاربا مهروما حارجها

والراقع ان تنخصيه سعيد ديني النحص المشاشل 
مكل برامي ضعفها ، يكل ما فيه من هرج واستحده 
مكل ما تقع فيه من ورطاب مطبحكة تؤمن قده الرواية 
الأخاذة شيئا شيئا لكل عبل فني سياسي تقنين له ان 
الأحادة شيئا شيئا لكل عبل فني سياسي تقنين له ان 
الأيسقط يين شفي الرمن المائوفة المطابه الربائه من 
جهيه وسرييف الرافع يتجيده من جهيه فضري ان 
مالمشائل عامل اسباني فاق، وبلاد كرور القلب وفي 
المقال معليه

عني الراعي



# بقلم ، فهمي هو پسدي

امر حوالمصد المصد الموجي والمناحب موجيو والمعيان عدد مسلم والمصدود والأخراط و الأسينان الداعد والمناحظ الموادعة دادا المطل الايرة والدوراج ويراحد والحمر الطالق معل به علي الفقها من القدامي والمحديات الله الأمية الداكسة مي دراجن طمعة طواة المروز التي طلب

در حراص المهمودي من مدار صداله تدار الاستدام و المسالة بوطنة مه المدار الم بعدد الحوالة وطنة به المدار الدينة المدار ودنك بالمان مصور في المداله والمدار المدار ال

رمع فؤلاء بتقلي ولا بتقيي

النظر المعيد عالي الدالية بالمعام الطبيعة الراء علي المهيز أذ كنا يحفر إلى بحية يوجبوا حال السمة مماسرة التك الملافة الدفيقة بأي يسامين والمع الميلياتي الحين 4 يبرد الامراكة هي الدائد الدائد

ولام كذلك مانه نصبح مر فهد تصد از بعيد صفر التصبيم في سطور الك بح وافر منظوات الرائد من المائد المائد المائد ا الرائد النظال المقدى الاعتباطات و المقدود الاصبحة وافي قد ودالد للنجي برانظاس المائد له. فصلت هي هنافيار والمستقبل الراباد عرضا على ماضي مين صبال لاسترماد والأغليار واعتبابا كان في حق طبه

ادر المحادث المواقد المستجدد والمستحد المستحد المستحد

که به بحبت فیده می صور کور نیشتر و بوده در و دیده کا در در را عقدو عبد می یا با آذایه می وقواد کلیس با آخید کلیم بدک استانیا و حالت بر اعلام میشو ماد بد ادامه و میش ایر دیگی به میشو میشید کلیمید و در اصداد میشویر در دیده کلات این ادامه ایدام می در ادام کلیم وید در ادامه میشود در فیده بد ایدام مد ایدام می در انتیان میشو نیشتان استان انتیام کافات کردونه

ک د ها د د دیم در در احماد د او استراسا بعدی اصل می متها دا هی پایدگر دا دکتر بخش درک آکتر پخ اولیس براده السطاد ۱۲ سالانیه

الدائي المولو الراب و الدائية المن المعالمة المن الدائية المها المواقعة الرابسة المها المواقعة الرابسة المها المائية المواقعة الرابسة المائية المائية

.

کد در بیاده کد بندر بیود که به در سهای دید. در دان به الاین بنی بیرات به در دیبادیه را که بو برنظم بیدا دی عدم قاکل می افاق الدیدادت الاحری پای البلغیان د

سے عوالم درخوا می دا مطابقہ میلا واستخدم میلا

الهام من الزوران على التعاق الأملاب وخد مسي منبي حي لا الأ

العبود السرعاوى الكوان هكار الديني عن فالأند هلا عن رساله طام وفي سرد اور ضمه فترح من كنيه.
 الادار الدعد عن الدوان خانده.

لفاله كا المالف الم الحجري ال يد هم حمول الآثام عمد عمله البلامي للاضور اللغة ال<u>قاط</u>ية <sup>66</sup>

اخيا ميوان . د ده او دار المنظر د ايد الطهر البدري، البياطح بين الداري يا تمامون الأحديون

ی ۱۰ گفت: به وسم پیدر سیه عقود بر ۱۱ به خود ده به سیجیدی در مسلم و داخت خربان سیده بدختو دد بسینه ۱۱ سه ۱۰۰۰ سامر و درسته در با با بسینیم بلسیم از اقتیامها مدی طرحتایی شده پیدر در باید در با بیکند باشی درستی درستای درست و دیدر بخانه در دها و در

#### .

# هل كان فولاً الصيرون، ما مراجيق باق الدولة الاسلامية ١١٠.

عمر سامت از الدين المدني الله الراب الميان الله الا الراب السامية مم الله السياحية الأراب الله من الله السياحي السياحية الأرابي يمترضي فيهيد يدافته براهده الآلتيب لأل غريج المستنجي

الما المبدار في الساحي المبدار المبدا

الخداعين ومطهر بي ماه يسحب بيدر به وم، ولم بهاك هم

۱۱ مدسول المساور الاسلامیة و الدول در مع طاوی ساوها، الحید عبد طافی او رساح ۱۹ هی ۱۲ م ۱۲۰

# الإصبة . ص (1) . 14 ، يقول فيها مدحمه

ویکر حال بیاب برنگی این فریده هی قد الده بدی کار ۱۹ هید بینده میدر کاره داد.

قد کار برجر جیبه فی بیان مدمه برب الحقیدی عقد حدد با این تشدید فاقد ایجاد الدین الد

نصے ، دائنصر دین حق طید رمانسا حما پدل وقبیل پتلائسة عروا وطول وعطیان با برافسو فهنو خطن فلمندون سر ، ، وهند المنا المنا دی وج فلساس فاصد

دی برختم به عتی جهد کشته عاضی انظام ادار بو دالفاهره برخت صدفعان وجعا الفلاعی اکه چواب برختم افار بدر بداده بهدای حد حدری بهودی دادند قال السام دلفیری الحدی چوخالان

يسود هذا الرصان قد بلغوا فسايه الناقسم وقسد ماكرا العسر فيهسم والآل عنصبر ونتهسم السنشسار والأسباط يا أغسل مغمر النبي تصحبت لكم تهسودوا البند تهسود الذلك

هو ۱۱ بر المناص التي المداد بنسيري مي د كين ليم المنتسب لتقو باخسسه و حتى الوطيع في المُجلدة الأسلامي ٢٠

لا بطر هذه سهند بنايان برخه عاه بر باكان ماجياي فاهد بن كان موحدان مثب س مساهم شبشون و بفعار الأجناء غان لا فيجو به هر سجدان دغيا وبر الحبر باكا البحاء ان الاعليم السلم من الاستهاد التاليين من الاعليم غير السلمة هم اا



# خرعوك فقالوا : الترخين يساعدعلى التركيز !

التدخل واحدامل أربعه أأطسوخ خذاب مبرددات بكالي بالنصل الإعواد يشهوله

بقلم الدكتور درى عزت

الطب النفسي لا يرى في التدحين نعيرا عن شخصية الجبانية الا في حاله واحدة ويكفي مقولة أن التدحين يساهد على بركير الدهن ، وينصحك يني السجيعة أشجاعتك وتترقف عن السجيعة فجألا مؤكدا أن هناك ١٦ بديلا إلى الاستعاضة جا عن السجائر

ربورسرخ الدرسي متشديد الأطبية فقي له الدارة في الهيدة الهادة وكدان الدرة الاخترافية والدربورية والاقتصادية التي لم فقصاديك الأدمية به أد يكتر بي الهيرانية في السعار بيارات شكل ١٩٠٥ من ميزالية ليدك البعيد وديد المضلي الأعبان المسجري فيها والرايد الوسيشتيان في قد الشال في السعول بالكي درايد الداران من رجهة الكر الاسال على السعول بالكي

کیر در پترسیون در اثنا سختید درختی کیلیا ی سبایا می سختید در درخچا ای ارازم این سیان یکی از بدمی الکید وصط از خاد اندردی و لاعید ادیار مید بندر این وضال معید می استخبیات دکرانها

المستحصية الفراقة الطاموع الرسير فيه الشيمينية والمناز في المكاورة والمناز في الكاورة والمناز المناز والمناز المناز والمناز المناز والمناز المناز المناز والمناز المناز والمناز المناز المناز والمناز المناز المناز المناز والمناز المناز ال

منجوب مثل فيم السنجمية غالب ما يصحبون يام من القلب وفي عرضون في التمحو

الا يا تشخصيها بقصبانية وليد من صفاتها الإساسية يا البخوط رادية وكان الشكون حول فاج كاف يا وعبد أرضد اليدرعا اظل و عاصر عن اطبر يلاميان المؤامية في به مع أنطلت الماطمي وعبده البيان الدول حدو العبادات المسته وحدال 14 كي بيجلس المهاليدي عاصل المراجة

السخصية الأبكانية - فدا استحساء تبطي والديا الذي الله التي تنفيها إلى تعمل العداديا والدياء وقامها لكتاحا

رشعی بهدی حدید آن الافتهاد علی می در خارمی سکی اعید وستید منه در طاعها و پنجها و سنطها ه باهیم امال شبید علی که اج معاشده دراید است مرات ایکل طبیعی ان متید علی مادو طبیعی اعلا استعداد الانکاری دیلی تابعا آن مادو غیر طبیعی ا الادر در ای استعیال اندر راحاد آردیده و افهدگی، امرید و موماید و السطاب و دریخ من فده خواد و محد ای شدخی

وقب وحد بر ۱۹۵ می انتشادین فال الگاهوائی بدهستران بسرامد با وای ۱۹۰ می انتاسیادین طی هار روایان بدهبار واید ایسامت ایشیا فای استفیائی با

ق ر التيخصيد القائلة للأنجاد العد يوخ من التحصيات المياق لأنجاد بنهوت والمتعد التعرم الالصاداء الأزياد والميناية خل التغييد السراخ ليسهات والانما بكن مهيد كل الدائلة المناسلة بليد لا بكن شاك بنا ضالا الكناء به وإذا المياضة

متى فتم السجليدة التي التي علم كثر من معرفه براسم سيله بدلار الاعلامات الترابة وتنقيل بطيرله مع هر برسود بيراف فيها من وعهد وددم الى التدمين بـ

الاستحصاد التي تصرب في الوقا رشكات المدامرهام د الأسدع المسيء والبرائتجياها الرائر على اللاحله قداو میں بعود وبرند وساکھیں۔ ان فعاد عرفقہ وسواء گائے فلم مطريات منيمة الراجع الكانا فينطقمنا كدالاخط فولاً لأسجياض أندس للسندن ألفقون ق الوجيسم و سيجوا لا بتعلومه ولا يدهوسه ورغبا كايراق اللم البلاحظية يمهن السند قايد التطريات بجانب أن المدجال عالياتنا لصدفته اردياداه التساط الفني واربتنشل فلد وراقصنا الأطامر ومضن الاحسام ومضخ اللبار والاسراعم ق الاكن والشراب وتبايري خلوى. وكيا به قد نوط ال فتاك علاقد طردية بنتي من المصنام والعمارة على الاقلاج عن التدهين مالدين استطامر الأقلاع سنهره كان فطانيسا في حراق من التيامة مهبران والندس متربر الاقلاع وتبريشيكير وحندان فطامهما كاندال ميراني سين ۾ اتي لا اشهر . وفيال جي يغرب بغلاقه باي الرضاعة الطمعية من الأه وقلم كتساب غالد التدخير البرز الإصلى في مكبر بكن هذه الفلاقة مادرالب محل لحمد وحال ولوايتان علبها لحد



## مرح مرجبي عي سطح محد جبر أيلي بعامد

8. معجو السحور من اللاحيد الدارس بكون للحيد الدارس بكون للحيلها الدر من الطفيه غير الدحيق، ويزداد للطفية غير الدحيق، ويزداد للطفية كني صعدم في السلد الدراس وغالت ما يتركون للدراسة في حتى محكرة وهو يبيان اكثر إلى الاحراب بيدر الجيد عليه عليه حول من طبع الدحين من شير من شيد بدحين ولا يتدران الحيدية الدراسية ولا يتراضون مع ساعة.

و سنگل هاد افستاری دلیمچی بعم الدمچی وحد ای الدمچی پیتوان آی الاطلای واکستاهل ولترح اوهد اضل حمود ومتعصول و پاستوان للخاطره والمحارضة

ومعارضه السطع البشريون اللساي والدهبوه باسرات ويستعطون الطافار باكاره ولا مانع خمام من ستعيال بلسرويات الكامونيه ومدمعرضون اكبر لطلاق ونشاع المنس و خوادب

# لاد يدحون "

پید الاستان فی التحجید خالق فی مین التسام، فی مرحله دراهند ترجنی مقها می فنسی ما نامیم به قرامی در اختیب می تقلیم قد بدور فی عالم الکیار او محاراه تصدیم ادر لکی بنتین کاره داخل هاعیه در مجرد

التجربة وشياخ الفضرق الكن لا يدخى التبايد علم الايام لكى يمثل مد في نضمه من ثررة ضد السلطة والاعراف القيدة لانطلاقه الفهدد قبا اساليب فنير الدنت في الدائمة المائم الدنتون في الدائمة المائمة التسمير وتصبح علاة متسكله وطينا أن جرب ان ۱۹۸۸ فقط من الدخيل المائيين يكافري عن التحقيق في القاليين يكافري عن التحقيق في القالين يكافري عن التحقيق في القالية في القالية الاحقة

ومال تأثير كبير للبينة المعيشمان بد اكتساب عاده التدمين فالساب اللي لا يدمن يكرن معظم اصدقائه من غير المدمين وكدنك معظم الراد اسراد وبالاحص الاخرية الكيار والتساب الدي يدحن يكون اطلبه اصدقائه من المدخير

لكن ماللي إيمل الاتسان يستمر في التدخين بعد الهاريد الاول ٢ هساك احولاب عند لد تلسر لسا هذه الطاعرة . منها

الاحود النمي هذا إمدت في داراحل الاول العاد التدخين فاذا تراف المدن يماني من حالة ناسبة تتمير بالتحور بالضيق وسرحة الاستفرة والانفصال السريح درن سهب طاهر كاف ، هذا مع الاحساس بالقاق والتوثر و تنصب

الاعتاد المضوى اطأ يصدت أن مراصل لاحلب وتظهرا عراضته عينا الأمدناج الاستمع أتباط الستولدي يتنعا التخيص للمدوان والكراهية مع اضطراب في التبرم وتعيرات في النشاط الكهربائي للبيغ أ.. مع الخلاص في شقط الدم وتقصان في عدد بيضات القلب - وأعراض الامتناع هدولا أندت بالهبرورا عند الامتناع النيالي فقط لكتها مسأله سبيبه فالدحن المنتمس بل التدحين يعانى من فقه ألأعراض يعد الالتهاء من تدحيق سيجاره ب للتهاما يون 19 الى ٦٠ مقبله يشمر الدمن بعبعة برغيه متحد في تدخين السيحان التالية .. وقدا ما نجب ان يكون واضحا لالد من العوامل الفرية التي ندفع للدخل للإستمرار في هادته والقدمتون الزمتون يجردون ان أول ما يفعلونه في الصباح بعد الاستيقاظ من أكبرم مياما هر النصال سيعتاره ولدجيهت للتقلسب على الاعراض لالخفاض مسترى البيكرنين في الدم أد اله بالطبع لا يدخن الشخص ألتاء النوم

ومن أسياب استدار التدخين ، الاعلان فلدعم عن السجالي واستحدام أكثر الاساليب التسبية العلب نمالية في الاعلان عن هذه الانابيب البيضة العشية كيا يسبيد البعض جدف ملاحقه فلدخين للاستدرار ركدلك لاكتساب ريال جدد لاستهلاك البلاون بلنحه

مه عالاعلان يستحد الاساليب الساركية المينية على طرية المعلم فهر يربط بإن التنحيل وصحات الهيئة لتمسين والجدائية التحصيل والتحالية التخصية والتحال أو الاحمية الإجواهية أو التراجد في صحية سارة مع الجنس الاحر أو الرياضية والليالة الهديرة أو الاتالة وحسن لطهر الخارين وفرها الكثير من الصفات التي يتطلع اليها التاس وبالاخهى السباب

ومن لاستاب الاحرو أنني بنام للدخر بالاستجارة في الاستجارة كالتيادة في الاستجارة كالتيادة والتيادة أو أخرى طرجية وينان أبيانية المتحادات المحادث والرفيسا أو الاحباس بالشاط والمقرق

وبن أملة الاستجابه الإثرات فارجية عو استخدام الندس در جهه خدكل بسحصيه او ادر لقد خياتيه الصميه أو الواقف فقرجه وكذلك بعد وجهات الطعام أو شرب القهرم وتداول السوائل السكرية

يمنف البعض أن الدخون يباهد على العركير التحتى وصبن الاستيمباب وفية الاستدكار مع أن المكن هر الراقع ، لا ينتج عن التدخين أول أكسيه الكربين الذي يصبب في حرمان سبى خلال المغامن الاكسبان الميري لوفاتها ، اما لا يساعد على التركير ولا على الاستيماب

## الحل ، الترقف القاجيء ا

على عكس ما هر تنائع فالاستناح هيوما ليس بالأمر التديد الصحرية لبثالا ٢٦٠ من المختود لا إيساوي السوق صعينا ، ٢٠٤ بقيط إيدون الأحسر في خابة المعربة لكن يقدر أن سية الاسكاس تصل ال 201 حلال البيد الاولى من للعاود

و يربح بثان في تلقام الأول الى أصداد الشخص من للدمتون فهم يسخرون أسلم من تحاراته ويهوس من اثار ومضار التدخيد و يزينون قد اتبا مبالغ فيها و يفرونه بالرجوع الى رمزلهم وهذا يقيط من عزسه » و يضحف برات، فورت ثانيه الى عابته

ويتصبح المطن بالموقف بالتندريج وثاليل هذه السجاير للدخد في اليوم - بالطبع التطين أقضسل من الإكتار لكن الامتباع أفضل الجنيع وأننا شخصيا مع

الإستناع الشاد الشنعل والكامل والمعاجيء والعورى

ولرجع الى حيرة للتحيين البنيقيين السيطيرة هى ي وتحمرا عدة المجبوعة من الدحيين السيطيرة هى ي غدة الأصية في مكاملة التدحين سواء في مجال الأمتباط عدة الفائد من الأحيل وسميح منظمة الصحة العالمية في الاعتِك عليهم في الترجية وإنكامهم وتكوين المسميات من الرامع كي هو الحال في المسياسة للكاهمة هم الدين المكمول المكونة الراحة من المدمين الساعد، على المكمول الدين شهر من الديايم فهم يتكلسون في الراميرع عن حرة شخصية ويعرفون مه يتكلسون فا والترويم في الناس اوقع فهم المثال الحي الشحاح في التديام في الناس اوقع فهم المثال الحي الشحاح في

شرب الجمعيد الفرسية الترفية الصحية ومكافحة المدهور تاريخ عفصالا عن حرة مدهن سابل يقول البه م حروثات أن القل عبد السحار في اليوم لكن بعد فنية مرد واز بدف تكني قررب دجاة الترقب قامة و حصة بنجرية فرحمة الكل أنس الطبعية عدى وكديك حسمة التموي و وحدت أن الاسترماء لا يتزمه تدهي وصرب المستم بالتجول في الحاش والتي والمنا الطبعية في المحاش والتي ويت حريدة والمطل الطبعية المستمدة على حديدة والمطل والتهور بالاسترحاء والتهرة والتفوي و

ان النوقف القدمي، هو الاسلوب الامثل والاحد وترضى منظمه الصحد العالمية في حالة التوقف أن حد المنتبع عن التدخين أل بدول لو أكثر عن التي عشر ... وطرحها عنواء النفس العربود ... للتي د الجبري د تسر روائع الارهار والورود ... الترقص ... الفساد ... الرسم ... الكلام مع الناس ... الاصفاد إلى الناس أو الموسعى ... ركزت الدراجات .. البياسة وقيقة

ولا شاب هدى أن التراف الفريق يحتاج الى الفاد قرار شعاع ومثل هذا القرار ليس هو بالقرار الوجد الدى يضطر الاسان ان يتخطد في حياته - بحس أصبام حيار بن - الصحه او التدجيم واختيار الصحه يستاره (غدد القرار التيجاح تم بعد ذلك مواجهد التاتيج والتبائج في ذكور اكثر من معاناه اصراض الامتساع الدكوره من لين وهذه الإمراض ستمر ألى أبام عدد أو قدد لاسابيح قليله ويكن التعلب عليه باستميال حصر وما العائدة (ذا كتا ستحول من جرح من الاعمال الي حرم الرابية وناه الهيئاب بقل السجاير ونعي طبهما حرم الرابية ونعي طبهما المحمل ونعي طبهما ورود المناهد الله المناهد الله المناهد والمعال المناهد الإعمال المناهد ونعي طبهما المناهد ونعي طبهما

وهده بيريرات التهيرية من الاقتلاع فيحين عقول ان استعرال الهدئات حليفة اللغون سيكرت للترة لهساية بعد الاقلاع مباشرة ليحيف حدة الاعراض الاستعابية سواء كلب التقليم أو العصلية التي يجدها اليمضا للديمة خدما يُشغون ولكون السياس في شكامهم

على كل حال عشره الانتصار في حياد اللمن ضم سيسها و سترداد الاستان طريشه ليصبح ميد نفسه وليس عيد عاداته عيد الشود والشعرر بالقوه والقدره عربي ليد الدر جانيت يكن ان يدانها لقدمي اذا برقام عي سحيت

## والمرسون قم حل

ينهن بعد ذلك كله فيسوهه من الدجين الدين قد يماني البعض منهم من مضاحصات عضسويه طبطي الاستماع النهائي عن الناسية لكنها بعجر عن ذلك ولا يمن بطبيعه خال ان ينجد الطب النمني موقد سلب من جزلاء ويتركها فيب رحد المسهد ضحيه هجرهم

والالتياد فنفديت يؤكد دوار العيادات الخاصه عطلاح ستال مولاد اللدميان الرمنيات الديمتين في متبد المبادات اساليب العلاج النفس المستكى المعتقد سواء ياصوره فرديد او يصبروه حاهيه وهو الاستوب الاقتسال ومس فينتنى فتد الرسائيل الأسترطيناء الفطيل أ والتسويم والملاج يراسطه التثنير وألوس بالاير ألدي استخدم ق الترق الافعى في الماضي لمبلاح المسان الافيدن بنجاح ويبتحده الآي لعلاج التدعين الزمن وذلك يتقبع لقمم الدمان في الفم وحفله كرجا مثفرا وقد حازت فقه الطريف على يعطى التجاح ولو أن التنالج التهنالية ما رائب في مياجد الل تلييم برگدالك يكن اب يطين في هدد المهادات استرب الاعادد غيرية الزعنت الدائلريات على مراقيم للمحن يتصنه التقسط والشعارة بالإثار والقصار التي تجم عن التدخير اثناء للحيسة - وبالطبيع هذه المنادات القاصم لعلاج التدخين أماريحن بتكلم عن علاج العدمين ركان العدمين مرض يجتاج نعلاج ء لن متمكن يقردها من مواجهه مالأيان المحنين غلى المستوي المللي الدين يترون الإغلاج

وسيكون المغبل الاهم هر المعهود الداني والشاء، التسميمية نحاولات باحده ماذن أنه

ه دري غزب سماين القد التمني د الكويت

# الهالمالية الداله ا

## بدلها عياس حضر

> صدق فهذا هر الرقع اورة عليه ان شئب انه من بتحديل ان بكران دالله الكيال العربي برقد اراء بعض استدرائي الدين برصول فضور الدرب في خيال ها الذي اوجي ان كتاب القصص العليبي في ادرات له يتجاود في لايل الزيان الدولة بالمعل وسوف غع

> كديل حيث في الحد لها وليك الا يتحيل مؤلف و حكاية خيكية واصحاب الطاورين والبرق والارس و وحكاية خيكية واصحاب الطاورين والبرق والارس و لهاج عليم مصحفها في على حيث بدل المستخدمة من الاستراكرية وينظيم به حيث بدلة و ياحد حيثه وياحد على حطح الى طورة

یساده فی الطائبین به اظهرگرانتسر با شبخ دلگه " نفارق " ان فرسا الطائب لا انجاح الی با الطاقه با من جرین او بریت فهی تبال بنظر با فجرد قسریات البرد الاین انتظار دون حاصد آل طاقه او بنطانی طاقه مراتبه معالیه بنید این بینجاز با اوباده با طاقه الزماد لای دیک کان فی ساف العصر والایان

هذا هو مؤلف نشگایه چنکی اثنا وقت خراد دارد. خال دای دماغه

كان في بلاد القبرين ملك عطيد در حطير جنيد .

وكان له ثلاث بياب مثل البدير السائرة والبرياضي الرفود . ويد كانه النمر

رماق عليه بالأله من شكراء مع احدهد طاويعن في مصبه الرمع القاني براي من نحدس الرمع القالت فرس الما الدام النا المدا في بادا

ردافت للما فاعطمي

الثال صاحب الطاروس

رخه الطاورس يضمن بالمحدد ويرفي كليا مضبه بنامه من ليل او نيام - ۱۵ مثل ساعه جرينشي - والأن د اداد

ر اذا وضبع عنا البرق على باب طنيعه يكون كيبيط عنها خاذ بعل لمدية عدر ينطش سرسه عال مصر

وفق يشيه باد سنته الأن هن احتراج جهاز الفقط السيارة من السرالة : وقال صاحب الدرس

ب یه مولای خالف آن همه الفرس اذا رکیها آسان منها مقیر به الی ای البلاد اراد

مغال طلقيا

ب تطرو حتى بجرب فده الاشياء



وخرب الطبورس والسوق الرصيح کے بال صاحباني ايتال تي

بالبيا مطابعين

طلب کل ستیما در بنزوج بنه مین مسحب الملک. درمهم

# فرس بطاير

ثم نقدم الحكيد الثالث صياحب الفرس وقال

الديا مثلد الرساس العليم على كي العليب على باهي

نعال عنك

براجيس حثى بحرب فدا ميند به

مند دناف تأميه مي القادر والآل

لله يه والدي ان اركت هذه القرس و طربية

بدخرجه يدولدي كها العب

رکب این علک الفرس وطرکا رجیه فلد تتحراد هی بیکانیا : آند جدد اخلکید واراه رار الصعود وقال له

ب حرى هذا الربر عمركه . وإذا القرس فد طارت به خجرج أولا . قد باعل جسم القرس فراي رار خل خاست الاستر تشكلت عامركه التنافسات حركات عبيان واحدت في القبوط ارتر نزل خاطه الى الارض ممالا فشالا وإذر فقرس هلي هست ، قد حرك الزر الاعي مصاحب ثانية اولم بران بصحبه ويستط واحد وادي راس القرس الى فهم التي يرينك الفتحة اليها واسر بنظر ما على الارض من بلاد ومنس لا بعرفها حتى راى عديده حيده شامي في ويستط اراض حضراء داب شجير واتيار

بنگر ق مند ردل

ے یا لیب شعری امیا امیا عدم الفیسیة - وال ای ۱۲ تالید هی بایخ

حصل بطوف خوف ويناعلها ليسا وتبيالاً وقد التي عليه الليل عقال في عسم

ب الأحسن من هذه طبيته للسيمة . أذا بيت فيها هذه البائل وتقد الصباح اصفد منها والرحة الى عامي والقىء واحر والدي لها ولح بن

وحل ینتش دن موضح باس ثیه دل کسه وال فرسه - منظر ق رسط ندیمه فصره کبادله اخیط به سور

العربي ــ المدد ٢٧٢ ــ برليم ٢٩٨٩.

مرتفع ، وقال في عمله . هذا موضع مليح

وحيل إبراد رز اغيرة، حتى فيطب به القرس توي القمر - فترى وحد أنّ بقال - ويعل يدور حول الورس ويتاملها وياري

واقد بن الدي عبقك جدد الصفه خكيم ماهي ، فان مد كه نقال في اجلي وردني الى افلي وبالادي لأخسس الى هذا الحكيم كل الإحسان

حتى قوق السطح حتى بام الناس وكان جاتم وعطستر الآنه مند قاري اعله ثم باكل ولم يشرب فقال في نصح الراحق فقا العصر لا بحقر من الراري فارك الزرس في السطح وبرل يبحث عن نبيء باكله ، فرجد منها فارل فيه أن اسفل افراي ساحه معروشه بالرحام افتعيب من ذلك البكان ومن حسن سياسه ، ولكنه لم ير احدا عساك افراف حالاً لا يعرف اين ينجه فقال في عسم ليس في احيى من البيت هم بري فإد الميح التساح ركبتها وطبيد

### ---

وبینا در واقت جدت خسه آدرای بورا منیالا درمم النظر بدن درآن جامة من اخراری نش بیمی صبیه بینه داب حسن وجال اولد واحدال

كانب نظف العنبية بنت ماكد هذه الدينة وكان يرما مجيها حيا قديما ، وقد يني قا هذا القصر ، فكان فيال منذ ها تحر البه مع حواليا المدينة عليه عليه يام ، ثير بعود إلى قهر بيها القائض في تحد في هذه النيفية ، فهجم عليه ابن الملك وقلمه قطرة على الأرضى وأخد نبيفة وهجم على الجرارى ، فجرين هنه يب وتبالاً الأعدد النيف وقصد إلى الصبيع الدين بالمندة فدخل حيد فقية المات له

.. يمثلك الله الذي حطيني من والذي اسن ، ورفاد ورعم الله فينح المنظر ؟

والبنيب الطرائية ولألب

بالقداكيب ابي

کم اقبابت طیه وجافحیه - قالت شا احتمی داوري

سالاً به سيمتي ، ما هذا الذي حقيات من ابياك فذاك قبيح وهذا متيح

الله المام من خشيفه ، فقالت له احدى المواري

... أن الذي هرياد وأحد سيصك جالبر مع أيسه ك

فترجہ البھیا۔ وقال لاہی طلقہ ایا سیدی ہیں اس اسی تر جی

معنيد اللياب الى ائتلى فيناتحه

د تها اداف افراد ایتاند فقط ستنوی حیها سیکان من ثاب و ری الاس

ر ديد الشفي - آليف غفيه هن ينتي وقد أمرتك المحافظة عليها

قال الطلب ذلك وأسرح الى حيث راى أيته مع ذلك التناب وعجر عليه بالسيف فتلكه الفتي بثن ما فعل رفال تلفياه

1 260 (46)

a de

دوقا رای اثلک ان آلمنی پرشاند ان یقتاه به لأطمه در

سية قتى أأنب إمي الرجني ا

ب ثولا انتي ارض حرمتك وحرمه استنك لسماك معلد ، كيف تسبي الى الشياطين الكاهري وإنبا ايسي الإكابان

ـــ أن كتب من اولاء المارك كيا برغم وكيف وحلب الصري بفير قامي ووصلت ألى ابتدي ورعمت أسي رارحك إياما ا

هل تطبع لايتك فيا هر احس مين ٢

\_ Y \_ ولکی وہدے ان بکون خاطبا کہ علی بڑوہی لاسھاد

وبعد احد ورد بيتها استطباع الفنس أن مجدع اعلك دركب قرسه بعد أن تداوها به من طوق السطيع وحراد در الصحود فهاجت القرس واضطرست وامسالاً حرمها بالفواد ، ثم ارتبعت إلى الجنو ، وبعش القبر و عنصوا أنه سام

حزبت الفناة على قراق القنتي ، حقى مرضت ولزمت النراش ، فرق لها ابوها فائلا

... يا ابتني احدي لك تعالى هل أن خلصنا من هذا السامر طاكر

لم تلتقت ال قول ابيها ، وزاء حزبها والتند بكلوف

وصل این اکلک الی مدینته ، واقیه ال قصر ایبه ، رنزل فوق سطحه ، لم هیسط الی حیث پیشی والـمه ، دریده حزینا لفراله ، قلیا راد فام الیه وهانگه وضرح سال الراد ایاد هن دادگیم الذی صنع القرس ، فقال له

...لا يارك أن فيه ، ولا في الساهة التي رأيته فيها . فقد كان السبب في فراقات ويعدك عضا ، وقدا أصرت ...هذه

قلعبد الراد ال السون وأخرج الحكيم وأصبن ال

رحدث الراء آیاد وہا بری لہ مع اینڈ للگی ، فسأله ۔ ملک ای یاد مثا ۱

برخلك بديئة السها مسجاداة

## لايد من صنعاد

اشد شرق اقتى إلى حبيته ، فصحد الى اقرس وركبها ، وطارت به في اقراء ، ولم يزل سائرا في الجرء حتى وقف على مدينة صنعاء ، ونزل في الكان اقلي بزل فيه آولا ، ومئن مستخفها حتى رجدها مالارمه لقراش ، لذا رأته قامت الله وعائمته ، كم طلب متها أن تركب معه ، فراطف ، عافق بيدها ، وجعد الى مطح القصر وركب فرسه واردنها خلفه وريطها الله ، شيارل جا في بستان مارج مدينته ، وقال فا

... المدى هذا مع القرس حتى أرسل الباله رسول ، ماكي مترجه ال ابن لأهيي، لله فصرا

نسانف أن الحكيم صابع القرس وحيل اليستان ليجمع بعض المشائش ، قرأى القرس وعرفها واستلاً قليه سرورا بها ، ثم رأى القبالا يجوارها ، عقال في نقسته لايد در اين الملك التي جده القبالا على القرس ، ثم توجه الى المدينة ليهيى، في استقبالا ويدخلها المدينة في موكب

القدم المكيم من القتال ، وكان قبيح التظر وقبال

ر ياسيدتي ، انا رسول ابن الثان اليان ، أمريي أن انقان الريستان اخر قريب من الدينة

ــ الم يجد احدا سواله يرسله الى ؟

ب يا سيدتي النا خصني لين الكله بالأرسال الياد تتيم منظري ۽ فورة عند علياد والية للد

محل الكلام علقها وصدائده ، فقامت وركبت معه القرس وقار جيا .. وقا رأته ارائل في البعد عن الدينة داف له

ے الى اين ٢ الم تقل لن ابن كلاف أرساف الي ١

ب ليحه فقا والح آياد

بدوياك كيك تنبي مولاك ا

د ليس مرلاي ۽ اتي صائع علم القرس ۽ اطبعيا مني۔ والان کا ظائرت ٻيا ويك تطبيبي تشنا انا اللج لاد

۔ وا قبقاد تر آئز ہمینی ولر آیل حد این واص

لم يزل سائرا جا حتى وصل ال بلاء الروم أنزل يها في مرح اخضر في النبطر وانيان والنبق في ذلك البيرم ان ملك للديسة حرج للصيد والنزهبة في ذلك الكان خرأى المكيم والقرس والصية

على لكك الى المكيم ، لم الى المعينة وقال لحا ل ما صفحك ليناة الشيخ \*

ــ ١٧ أغرك - ذك أجدال على وضلكني

لمر الملك بسجى المكيم ، واحد الفتاة والقرص

# نتظافر يالجون

وادد ما كان من أمر أبي ملك دارس فاله أهد هدته للسفر واخذ ما تجتاج الهد من الثال ، ورحل في السوا مال ، يفتص الاثر ، ويستأل عن القرص الايسوس ، والناس يتفجيون منه

الى أن وصل إلى بالاه الروم ورثل إلى عان ، قسم جاعة عن التجار يتحدثون ، سسم أخدهم إصكي لاميماييه أن نقبل مدينة كلنا وذكر أسم المدينه ، • يتحدثون بحدث غريب ، وهو أن طلك الدينة قد رأي في للرج الاحفير وجلا وإقا وإلى جائية أمرأة جائسة وحمه قرس من الابنوس ، الح دا را صبح نیستج هی مرح می دک قاصته بیان غیاب هی ره از داختیا سوافیه چوسول وگاب هیاب از بادی غربه آل بلگ فیساخت هی مرادر رسیاخید رسیا محلهم از جداد می هایته مشهد ای عقر و از مرکب فی ساخی از نصبیه خد بلاد سفادر باخیان

- -

را من ال اللاد الله ولك السلط وله فيما كتك وللاد حمد فيا

سین بالدرسید اجرحه اواب من بلاد فدرس و سیفن بعد افظات داری ابرمی و شخایان و طوف ای اسلام لاستفید خدرا حل علمی اوان را بند مرحسه

الرجيان ها الإسبية الإدرامات البناق واسا ما ما الله

ا و طراد باخر الصنيعة - وارتفاد باخابه كل ما نظمتها بي داو فيا وسفافا خير - فير

ا فسأله این فلک این الفرسی افغال که اینه افغیرطه حدال

دنال بن المقتل با علمه الجيما الن العقم الدرس فتل كن بني الدنان كالما سامه فقالها درام اوادر بالتها قد طبال دركتها حتاب بالداملة للفلاص للعبيسي التم نتاب الن المقتل وقال

السابي ان الظر بن الدرس الماكرية بدي الما فيها. سيئة يميسي عن علاج الفتاء فادد بيده يدهن مله الي

مرین محمل بی بلک پیار حوق و بندیای فرحاف بلک فترج به فرخت بدید این نخبه آی السبته فرجاف بندیج کنوان حتی لا باشریه منها خدا وما عرفت کادیا نصبح بی اشرح باکد هسی قا

بالصوي مي سنتيج الرب

طر بالمبيح

بیستر عصه بروی نید کیمیا نظاهر سی مطا افران فعافیه افستیه حتی دیم مثلاد گرسه باید سعافا می جنول ارسکرد بسی از جاب ای نظفته او صد وقو حد افران الاسوس بایدفی با کیمی جبال دی کلاب ختی کت افران و ردید اخستیه جاست وقت ایند بیمهای بی بلایه جنب بای این فضر بیم استیاد اود ومه فرجان به و مرازعه افساد اشتی از جهد و فتام برای لامل اساسه اردید شدید ایا الافتراخ و اشای

وکی عبدیا دارد امریقان اندین کاخیر م اقتصا بالاستگار و انفی ایراناسه ادا برفانیز استه اقتیار بری الکان برای افزاج می با فیبرگزیش ارمانه الآنیا کانت سب ای عدد و ان اعلام کیمه یابا برند طی فد انتشامی علی و دران افغید البهارای حسه می وسته با نسرفا باکستان اوا استام

و دو خطل دوخل آلوه ایج ایک دون د اصطوفوسو جمعید حمال الاسلاف کی المد بیله وضاد د واردهید فصصید مع دختر کنده

غياس حضير

## لمرعيب

ه وي مب كاحم

ا دائرہ لا یکوں فقع نہ الا ہا کان شنولا جائلا ، او منطقہ عالم ۔ ایفد انسی مک انفقل وجدہ دایل سکے افسی ایضا

ب فانصحابی ایرادر العماری عول المحب برحق پورخ ولا عمرج علی

الدوالاناء الواصيعة هوال الاستادر من لا دفيق في بيته بالديولة بركالدي

4.8



# اعداد سير تصيف

الديه محت مريد الديمة بكن والمها الديمة والسيل الجوب ال ال الشوجي الديمة ال عبد كبر من بولاد الا دريجية والسيل الجوب ال الديمة الديمة الكراوع السوائية السعة والمنم الدائمة الم الديمة الديمة المرحمة الله الديمة الديم وحرج المديون يشاركون رجال الشرطة في مقاومة عدد المرحد العارمة من الجرعة ، وركب الرجال سيداعم الخاصة وراحو يطواون جا التسوارع بحشا عن هؤلاء الدين اشاعرا الرحب في قلوب لللايون حتى اصبح المرف من ان يام اعدم ضبحيه للجرعه اكبر من الخطر الذي يتهدد فعالا .. ولون احدا لا يستطيع أن يتكر أن الخرف له ما يبرود ، فقد تعدت الجرعة في اكثر من طبي وغشر بن مدينة أمريكية كل الارقام التي سجات على مدين السنوات العشر الاحيد

جريمة كل ٢٤ دفيفة

مكانا علول الصحف الامريكية وهي تطل لنا اخر ما سجاده الاحصاليات ، ولقرا اجلة تايم الاسيرهية مثلا فتجد أن هناك جرهة قبل برنكب كل ٢٥ دليلة في مكان ما بالرلايات المتحدة وفي كل حشر أران يتمرض بيت بسطر وكل سبع مقالي تقديمت امبرات الحصاليات اخيره هن يعضر ما رصفت اليه الجرود في الشهور الاولى من هذا الده.

ثم تنفل ك نجلة ، فيس بيور أند وورفد ريوورت ،
رفده أحرى أكثر دقة وتفصيلاً لأب مستقة من مكتب
الدمنيات الجنتية خلال عام ١٩٧٩ تلوق أن جرهة
حطيه ترتكب كل ثانيتين وحصف وصادت سرقمه كل
ثلاث تران وسطو كل عام توان وجرهه عنف كل ١٧ ثانيه وسرقة سينرة كل ١٩ ثانية واحتداء على الدخاص لاى سيب أو بلا سيب كل ١٥ ثانية واختصاب كل سيع
دفائن وجرية فعل كل ٢١ تفيقة

حكم الأرهاب

وفي محدير وزير العمل الامريكي وارن يوجعر ، تري الصورة النمياة التي يميشها الامريكيون فقد قال في

شهر فيراير من هذا العام وفي عقاب قيام رئاسة جديد وحكومية جديدة في السيريكة الدان عنسك حكيا من الارهاب يسود للدن الامريكية دائم يتسامل الدالسة رمائل هاخل حدود بلادنا السنتيرة المنحضرة ا

وياول مدير ترطّ مدينة هوستون برلاية تكباس الإمريكية ، و الخوف من الجرعة جدد تدريجا بشل الحيالا في المجتمع الامريكي . كند سنحنا الانصناة بالتحال والتصنغ الى الحد الذي اصبحنا فيه نميش مثليا تعيش منوات . كنمن حيش وراد تضيان حديدية تصبنا من وصول القصوص الينا ، ويصوحة من الافائل المتبتة في الأوائل المتبتة في الأوائل ويجوزنا الأبراب وأجهزة الاندار ، ثم تراد على الدراش ويجوزنا مندس الشمر بالرصاص ويحد هذا بحارل ان يحصل على شهره من الراحة . يا للسارية . ه

ورثيس شرطة هوستون يعرف عن أي ثيء إلحدث لأنه هو نصب إحتفظ بعدة سنساب أعشوه بالرصاص في فرفة بومه

## أجارة السلاح

وقد راجت فهان السلاح والسلاح الفساء في الأرسة الأحجه يضورة لم تعرفها لمريكا من ليل فقد الهن الواطنون هلي شراء المستساب والبنادق والتسوب على اطلاقهة والبنرا في شمن الوقت على شراء الالفسال القبولاديه لاحكام المبلاق ابوابيسم واقتنسوا كلاب المراسة ، وثينوا اجهزه الاشار في التواقد وضي تصرخ عند الفراب ابي يد اليها من الحارج ، حياة تذكرهم بايام اجداءهم الرواد الاوائل ، بالمثناء طهما ما لوصل اليه العلم المديت

ثم هنالد يمد ذلك هذا الشمور المام يان الشرطة اسيحت هاجرة هن حمايتهم ، فراجوا يتقارب تعنكاتهم ال اخراتن الخاصة في البنواد ، وهندما استلأت كلها .





حاله الآن ، فقا غنيت الشمس وقب الشاؤم البديسة بالسرع يبحث عن سياره ناكبي حاصة تعيده الل جده التحب به آل جده الله يبته الم يحد يقبش آل جده الذي بعض بعلى معرف الذي معيد في قبض السيارة العامة أو يقف حل طرية بان صحيد ليس فلها حلى الآرض ثم طلابي التي بوعي اللهائية أي بدلة أو أي فستان عادى يؤدي الفرض في المبيورات العامة أو أي فستان عادى يؤدي الفرض في المبيورات العامة والكامة أن مدينة بيريورات الفرض في المبيورات الكامة أو أي مدينة بيريورات الفرض في المبيورات الكامة أو أي مدينة المبيورات الكامة أو أي مدينة الكامة والكرمة بيرجمة المبيورات المبيورات المبيورات المبيورات المبيورات الكامة أو أي مدينة المبيورات المبيورات

الدافع واحد ولكي

ربغروه في دمريكا فا مراهمين ، وهي لا التنظيم كتيرا حديد في اي يلد احر فقط مناك عراما اخرى اخرى حديد المنطقية التنظيم بين المسلمة التنظيم عن العسل من الاسباب الاسلمية التني تدفيع الي دارية ، ولائه يعيش في تجديع رأسيالي نظم عند النه لاكي يذكل فلا يد له ان يعيش في مسترى افضل فيو يدرف قاد مثال يعيش في مسترى افضل فيو يدرف قاد مثال يعيش في مسترى افضل في يدرف قاد السلمين عن البرسية ، وحسرج الله التنزع وي فل البحر الذي تتلاطم فيه الواج خياة براء يقب مع شبه الاول مرة وهي وقد حالوه فصبح الله يثيث ان يجرج عنها وقد استقر رأية ، ه لايد ان اخيش د يذكى كيد، ا

واهن بغدون قوائم حاصه باسپاده الزبائن د الهدد الذين بنتافرون دورهم ناجمسول على حزانه

الجرعة أمريكية )

وكيا نقول دن هذه السيارة المريكية ، اصبح مألوفا أن تقوا ايضا دابارية المريكية وتقول د تايم د دان هاك تقواك بعض المنتفد في قول تشراز سيبرمار المأشور دابارية المريكية عاد كيا كان جيس جيسي المريكية عارجيس جيسي كان يجيس المريكة في ابشح صورها ، وتشارلس سيارسنان هو الكانسية الأسدريكي مؤلف كتاب المنتب الأحراص والعدالة داباتية د

مل صحيح أن البرئيس أصبح غير قامر على إجابه الرياف السمرة في خرجة و خواب عند البويس نفسه بالإنجاب الذا الآل أخية و خواب عند البويس نفسه حاية رجال الامن ، يهاد رفعا ، ملك كل التي بواحد حكاه بعض الولايات غوارسة ميرانياتهسم تفسطرهسم اضمارا أن كفيش فرات الامن في عدد كيير من أمين عدد كيير من أمين عدد كيير من أمين عدد كيير من أمين عدد كيار من أمين عدد ألى يصاح ونهل عدد الحالة ليست في حاجه أني يضاح ونهل أم ما فيها أن مجنى عنهم يتطرون فته طون بكلم الدام ما فيها أن مجنى عنهم يتطرون فته طون بكلم الدام التراث تحديد

أجم طبيقان

وي ديترويب وينصب خروه عددي ارجه خشره في الماء طافي يدم عدد المدور السنة الاوي من الماء طافي يدم هذا المد منظرت الالاية الاوي من الماء طافي يدم رجلا عن رجال الشرطة فسن برطع يحف ال برقبح بينا الاستداء من رجال الشرطة فسن برطع يحف ال برقبح من الدينة الترجيب التيجة من المراجة هذا المرجد المتزايدة عن المراجم التي يتعرضون في المنا المن المدور عن الماء المنا المنا

والأمريكي الفائل يستجنده الواصلات الفاصه سيارات الإوبرييس الرماري الأعالى ونكن له يعدهم

## السارة والسلكة

ونتطعه الایدی عبانه وینجدی ایها اسطاله کار پنجیرز بر شکد بخبر، دینه به اگیره قریبه التبیت بحید البیت می اسمی این پنجیری دی کظفت ب شدوه فی البیاره دیلیون پدی آباد و بنظر دی اولا خاطهم افضارت بطیل اسطاد در باز عد صدرت التو با بنیم البحیل فی الاسیال با دیتری احضی بخد ای

و بين اللاء الطِّمم وصيد السنط ... له يجدب من له بكل في مبديم ... ويصطرون الن الفتل

عاد بشتران بالبلاح باستنسات والهادي التي اطلقت على ريسي سريكا الحديد في قدم الوحد التي المياح الهلاد وهي حريد ورحاله را قلب المديد في احديث ولا المدين فلا أن المياح الدي يتاج هور فيود بكل الاستاكاكات الإساد فلا المامل ولا كان رعبان هذه المامل ولا كان رعبان هذه الدي عموست حيات المعطر ومارال من الله المدافقة الدي عموست حيات المعطر مارال من الله المدافقة الدي المدافقة المدافقة الالميام المدافقة المدافقة الاستان اللهي تؤكد الدافقة الاستان اللهي تؤكد الدافقة الالميام المدافقة الالالميام المدافقة الالميام المدافقة الالميام المدافقة المن موضع المؤلفة التي همينها الامراكبورد المشتل هذا المدافقة الدافقة الدافقة الدافقة المدافقة المدا

مديحه السود

وكان العربر البرجيد البديج الدي الفحه رئيس امريكا لجديد في اعلب حرادت ديم الأطفال السود إديه اللاحد بولايه جورجيا ، حيث يشكل الزوج سنيد في ابائه من عمرو حكانب فحدما بلغ عدد الجنت التي اكتشفها البرسس اكثر من عشرين بغة الأطفال ابرياه التي بهم القدر في طرين بعماج عمياول ، فسر رجهان بالاستحامه مور ال طنب القديمة علياء مبضع مليون وبصفيه دولاي الى جانسية طيون مولار من الاعتداب القيدراليد بلاحان على التحفيضات التي تجريها بنظاف الولاية خلى نفر عده الجرعة التي هؤت

لار اصبح الامريكيون يتصورون أن هذه أجَراتُم التي اصبحب بلادم، صرحا قد لا تتع إلا في أمريكا

ایک مربی موجهه صد کل و حد میها است اصد اصلح عراطون کلهم وبلا استناه معرصون قد افتد وقاب لامریکیوار خیمه صدا و حد القایامیها ایسد فی خربه صد حد آلمدو مجهور ایادکی کشد که اول دس فی استا

## لعنائج البوليس

مجب رطال الأمان فتي سبق الأوني الماءة كسا للنق ومدند في ساعه مناجره بالدين . ودهاه ظهير كانه يبيح وبنط الطلاء واحسبت بالهاهات بلتعمي بغطوهك نبى القالب وجيوب يامرك بتي بقطيه حافظته بصودات مامعل دول برفد الانفارة العظم كل تني الماثك وبمناعيتان وابيد مجنوهراب أحرابي لكرار ابل خوالمتند الصم في عليمه اليوسي للذاء كتب لا بريدان سوب میں ہے گئے قبلق میدمان کا اطراق نے ستاھامیہ لابلها بواطارتها واعركت اصتاعك الياطيك المسوف بكول هياتك قد بنهب ارضى نواكب افيد خوام و الكاربيد الساميت بيب علا بفارد فالرصاصح بين جانس اي مركه تقدد عليها ... لا أفتار ۾ مقارضته هي بياجلان للإجتماط للمطلى مه المبلق .. فكلو اخس باساله لمرقل مهيئه الرداد فتقد الأنفسرج الأنفسره بحي مركبه مقاوعته والب تتد يناك الى خيبك النجرج نسته ما برید آی پانیدو کل به لک نوی بر خشل ده برید آن للمعتد فيل أن تحرب بناك أا والأسبس دانيا الراكوج من للبكدوق حييك عض مان الأن مض الزلاء الهاجمي برقيا يسلكهم العصبيا بتيحت حيبته لأصل انس اصابتهم وهم يجرحون بالأكوب من فقاد المامية - ورابة تطراد على ايد حال د

### الأمة حالفه

وق دراسة جديده أنس خبران و القرير فيحي و في اثر البرية على اخبالدالنسية اللامريكيين جبريت على الاستراكيس من القب شحص من خيع انحساء السولابات التبسر من القب شحص من خميع انحساء السولابات المتعدد مرح الدارسين بنيجه علمه الراسعوف في غير المبررة البديدة و الأمنة حالاته والدد حص ملامع التسورة

 مده د د شده د د سه بسه مدامو عقد د بد بد خو شعور داتم پلازمهر ق حباتهد البرمیه

👛 اللوف من الجُريَّة يتناب كل طَيَقَاتُ التَّاصِيعِ في كُلِ



----

مكان معير الطرعي ايه حدود خدافيه ( ١٥٥ ق) عنيا الكيان الميسون في خوف والم ويهنظ عند النسبة الي ( إ : في المن المنطية والى ( ١٩٠ في القبر عن المنطية و شاطق الريفية

- افيا من مجموع نبيد الدين استحر سوا خلال هنا الدرسة وتذكرن استحد نفاده م بنا عن انصها.
- سعه می بی کل عشره مواطیعی یفلدون اسواب سارهم بالشبه ولنفتاح و پنجرفون خلی کل راتر قبل آن بتیمر به الباب و پسیامیه به بالدخون
- وسعه من بين كل عشره بطلون بواب السيارات می الداخل الباد فياديو طا ، وسئة من بين كل عشره يتعطون طيمريا عاصدناتيد او فارچم الذين كام ق ريازيم بيطيموند على وضوف الى بيروم ماكين
- كثر من نصف الذين أجريت خليهم هذا الدراسة الرصون بالل مق أكروح علايين عادية بسيطة لا تلف اليزم الطار عجرتان
- ♦ 17% يزيدون منح البرئيس سلطه اكبر مسمح قب مستجراب المشتم فيهي ولكن ثقد السود الامر بكيين في الشرطة الل مكتبر من القد المواطيق البيض

 ف کد در ایمان انجان دادر داد در ایمان ایران انجان در ودری دادر ها در ایمان

🐞 تو څوند عمر بريک

## لجريمه لمادات

مرن بعض الاحصابين في هلم الحريمة ان الد لتغير الذي اصبح يسيطر على الاسريكيان بعن طائران وادا فو بنيخه جنبية لابدوب غياه في هاد البلا خضاري الكير فالاسرة مفككة والابناء يستحون فها في سن مبكر قبل ان يباهر المسرين في غلب خالاب وهي عارة حارة حرصاي الساسات عام يحد كسة فيجاد قد اصبح حر نعيد عن حود اوالدين رفي هذه القريد خيكرة بشمل التبايد المرين از شعرف سية كياه الهم

والاسلام عن الاسرة يعني بالساق الخروج على
محتم الذي يعيس فيه والتنبحة المدر بالشياع
مرصة والاسبان في وصبه يتحول اليرجوان او
متحول الى مبارى فير في الحاليق بريد الديابية
وحود الحارية الايحراف إذا لابد أن تبد في لمجتمع
مصعير الذي يشا فيه ثم المجتمع الكبير الذي سيخرج
اليد ويواحد المالم إذا استبلاع الاتريكون الابلاء
على المسلة القرية الذي برياد المراد الاسرة الواصدة
جحوا في المناء على الجريد الذي رازات فيسيح المنه

 الله مسهد تصدي ، وقب أو نها بنا سني حماني . وقع فدا كنت أول المهتاج هدما راسها الخطر في بويت الرفاقية مع رجل أخر ، فقد كنت حبها
 شاراز ديكتران



# بقلم - عزيز نسين ترجة : صموان الشلبي

امس ، گنا في حقلة اقتناع سعرض لوحات احدي التنانات الشهيرات ، كان يسود المغبل جر من الألف رغودة اطرف خلاله احلايث لنتى ارس جلة الخبيث فالب أمدى اللباباب المامواب

بركد طبت اسن طراعرينا

سال اخد الشعراء الشغرين

يا هل گف جليا مرضحا

ل كان مثل فريب ديرا الرافهم له مصى ا فل يسكم من جهيد تقسير الأحلاد ١

عاقها ازبريه النا

د رايندأت صامية اغلم برواية حليها

د کان هناك حشد من الثاني ، كل في طريقه يسج. كتب اللا ايضا اسع وسط هذا الرحام ... فجأة ومن يجد هذا برمياء مناح اختصم أدأتناه التقتتنا الي مصبيعين بمبرت ، فأرفف ذلك الرجل الكلاء ي ليقف الإسيم كل بل مكانده - اطعناء يدون احتراض ورتك جيما شون عراك

۾ قال احد التحالين الذي گاڻ يضحي اروايه اطلم

ـ وللقا وتقعو ١

لد لبيب أفرى القد والب الجنيع ووانب مثلهم التم الدفر سيتطع

مباح ينا دلك الرجل ان ترسم بالطباشيع بالثرة حزان أتفسأ أأترج المضن قطما من الطبائسين ويسائبروا الرسم ، بيرًا أخلن البعض هن عدم وجنوه طبائسج ال خررتهم الأكل الرحل للم باستحدام الاقلام فوضاعي الطباشين المبيع عل حجارة الرصيف يرسمون ما طلب سهم ، أما أنا تقد يحلب في حير بن وفي خابيس فلم أجد طبائدي أو لليا ولا حتى فقرت روح ب أصابتي فرح كنديد ورجب أرتعش عن كننة الكرف حتى بسعب تعدمم يقرق بدود اله لا عِقاد اي شيء يستطيع أن يرسم يه القال دلك الرجل ال من لا يطلك فليا أيضه فليرسم ماثره بأن الأواسا

احد للدعوين التصنيع لروايه الخلم

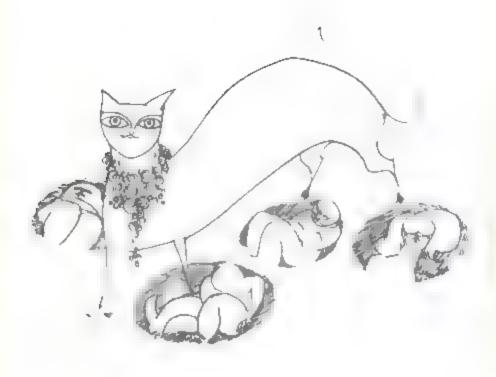
.. وناقا رسيتم تلك الدوال؟

يرفعا بدايمت في تضيره ل الإملام تكون أحيانة بعيدة عن النطس وأكبلك القناله جديلها

\_ بعد أن رسبتا هوائر حرل انفستا صنح بنا ذلك الرجل. ١ لا يُقرين قمدكم خارج دائرتد ) .. ورافله هسب أرامره داخل دوائرنا كالمر

رسال احد الشعراء

.. ألم تستعليموا الحروج من نظفه الدرائر؟



#### 1.00.

- . لكد متعنا من الأروج
- بـ ولكن لم يكن امائرتك حدود مرقية ١
- ـ قاد حدثها باصيعي قعلا ، رلكتها كالت في اليلتي راضحة المالم
  - .. ومع هذا فقد كان يامكانك فن الرجى منها
- ـ وكيف افعل هذا وإنا لي أو احما جيرو هل البائف أوادره ؟

لقد انظرت طريلا وتحرث يضيع وطل فاتلب رحد الكر إل طريقة للقروج من هذه الدائرة ، فخطر ينائي ان اصبح نلك الدائر، يهدي ، فصاح ذلك الرصل الفريب : 1 لا يسحن اساكم دائراه )

## نقال اعد الكتاب الدهرين

. ألم يكن من الابغو يكم فقم الانصباخ لاوامره من البدايه ورفضكم نرسم نلك الدوائر النبي سجنتس يها الفسكم يأيديكم ا

الكلاماء جيل ومعتول يا عزيزي ... ولكن معوني الم لكم ما رأيته ... الذي حدث أننا لد فعلنا ما طلب منا عون التي تفكير ومن جالة ما تباعدت ، رجل مقدم الأكر انه الل أن ( إننا ماهد لا القري على الحركة منذ عشرين هاما ، ولكني الإن التحر يرقية جالعة الفروج من هذه المائزة التي اعطد أنها سبب غلني ومرفعي ، بل لوكد لك التي استطيع الركافي ايضا لولا علم الدائرة ) وشاهدت منظرا التر القد غراية .. أصرأة ميشة ولكتها ترحدت ، فقد مسعتها تقول ( عشد أن مت لم اشعر يرقيه للشي لو اللقر ، ولكني بعد أن وسعت علم الداراً

وساب من عاروح صهد هنوسي رقيمه قويه للسي والديم الرلا فاء الداب الساكت من تشي متفكم إيها الد

وكان هناك شام، مشرر الله عبل بقول ... أو يسخ دهدكم الداره التي حولي فشي نضحر عبد المكان دادكر ابي ساكه ( ولكن كيف رسيب هاره مثلت ...) دادات ... فاد رسمتها في عياشي وهي الآن مرسيد طرعي ذلا الوي على الكروج سها

رحل حراكان يقول من يعيد ١٠ الم يصنعم عبر نسخ خدد الدوالي ١٠

واجر -- فق من مقد عرضا من فقد عاصه عن هناك من يسطيع بن يسع ك فقد الدر تر - فق بن الدران لذا من فق السياس د

ودرت الساعات بسط نقبل على التعلى ارتاست التيمن اوغيرت لظلمة شكان يرداء سوة اوباض به رات و تقايل في ساكت لا بجرو على شركة الكان الجسم بريد في قرار المساء الذا ساهدات اطتقار الارح فساطرح الدا التف

وفي خدم الأكبام - التريب قطع سيعاد ميا وقد مديد يهاي في الطلاد كتطعين من حير - احبيب بنجوال

يت حمل الدوار وقرح منها كيان ماياب كيان من مكار الى المراعثين بالرياد واحبب من وبني بالدياء فنها ورده بالبياج عا سطعت أن القسط بحوفات معيد إذا لينا كنا حله مثانيا - وكانيا حركت ما رداده فاحدت طعت ودرج وكانيا بعيطت وفي ذلك الإكباء رن حرص كيد بدائي فاستياطات من مردى مدخوره

ا بری فل بیسگر من بلسطیع ای بعظی همیں صحا و تصدر اللہ اللہ

يسكنا للبغ الا بركانا عجرر تال

، ذا يند لاستر في قسار لذي طبق في طبع رسبي ما اصله الاستانية من مدل الصبح للطبط المدارعة فيحينها فإن بطانية:

10 de 100

با ساحل من حلت طاه قصم و کتاب - على حديث اخليان فند الدرعة

دیل ودند او باواده الناس هیجود احتصاری کلوج من دائرسه هیشمنج الاسرین علی کلروح من ... رسیوه دایدچد

Corre o de

## شكر المبس

 قبل لاین حارم عا سکر استی ا قال ادا را سیا بیار حارت کرد اواد را سا بیا سر سره مثل اد اوما سکر الادس ا قال ادا سجد، بیار حایظه اوادا سعد بیا سر استه لاکت ودنائی

قائل حتی بربارد سو آن وی مسعه ولاد استه منهم بریدو ی یکی به افزاد والسایع پرید پی باتون صباحا فقائل میواصدکات ، ولکی اخی می المثال ان عسیع واصد می مکلفد باعائد میوند السته ۱۱



مصحفی سین		سطلاع	
سري	وتنكار	نصبوير	

عصي هذه عرم عالم التي جامعة طاء التي الجدي فلا ع القصارة القرابية في عفرات تعريق كتاب أو أما معركة ما اللب فالبيد من حال باكيد القرابية

على مرحل طوابله من الله يح سافل الأدوا الحلاف المراب والم سال التقرب والسياب غير مضيق جيل طائري ، وأنطقت من التاثير الى التاثير

یامغ قال فقد اداخال نفیان بدر خاهضته یفیرونیان ما براند علی نف خود ا حاصیع وجامعه ارساله وخفسات این و کد نفعان عللیبرفان ای بورها بیس خیی می حاممات دوگلفیره وآلتوریون

## حامج القرويين هو قلب مدينه به قانس ه

وفاس احد رصور للدن الصديب اللهيد جهائيها للتاراطية واسرارها وصافها واسرافها وحرفها عا رالب هن بعدائية أفاهيد الرمن والفازة ، وإنسهه وحده يوصي بتاريخ حافل بالأصلة مصحبوب بالصراح ، وكل جزه منها قطعه فتيه فريدة ، وهني بالتسب، للسرب تاريخ عمدة

و بنرق منها حامع القروبيين مكاتبا مقيسها ، فليمه مناهم في حسياغة وبدان الفريب العربيه ، وكان له على الدوام بأليم كرير في العالم الاسلامي - وليس غربها ما وبعد ابناء فاس من أن و جامع القروبيني هر حياة قاس ، ردولا فاس ما ذكر المعرب - ه

•

كاند فاس غودج الديدة الاسلامية في مهرجان العالم الاسلامي الدي عقد في لسحر في منتصف السعيسات ، وقدرت مطسة البرمسكو المسابركة في العادما ٢ مليار دولار على أن ساهم البوسكو بنات فدا الماغ مع مرتها ألتي الكسينه، في القياد مدينة البدقية ، كيا رجهت نداد عليه يلح في المسل على البدقية سن مشاكل مسوعه بواجمه المدر العيشد المشهد يتمثن بالتكيف مع المصر مع المعاظ على والهيا المهاري الدي يتهدد الالهيار ، وبعضه بتماني بالتغال

المامسة منها الى الرباط عام 1517 ، وونتقل متها المركز الاقتصادي الى الدار البيطساد ، وصرح اطلب المرشا الماية من فاحل الاسوار ، ويتخورت مرفهما التقيدية بعد في كانت برود الدال بالحارة ،لمرينة ، ويعيم مهارة مرتبيها مسجلة على ما بيقى من سيابها الداريجية

واصيحت فاس الحاضر ، يكنظ بالسكان ، وتتكاتف وتساك في حرص على ما بيقي من ميانيهما الدريفيه خليم الأنييار ، واقتطنها اسوارها مع ما بيقي من حرف فنهم ، وازفه مندرمه

٠

ونفل فقا کله هر النبب ق ذلك الشعبور الدى امتاح رائز فانى ، وهدا المتاي القامض لزمن مقن

من فندق التي يديد الذي يضوه على ربيوه عاليه شاهدت فاس القديم - وقد احتضنتها التلال التي تثبه اكتدر في واد احضر ، وعلى مساقة قصيره منها نقوم مدينه فاس الجديد، يمانيها القنصية وترارعها مدينه

ضحل الى فاس اللنوم من يوايته المدلسية محالاً بالتسويساء تشيه معظم بوابات الأشرب، اليوايد، ب باب كرين ، رضع سعوش فقيقه ، وتساك مشقة ابنواب احرى طود الى قلب القديد،

علقه من النوايه ال عالم مبتجوز و كل ركي متها

يرمه يكتك أن عمره طلعديمة معاق ماص وتحصيمه عاقة ، يرتدى اطلها طلابسهم لفسيرد وأمامه لا يرحد مكان أمر يصافي فاس في فله التناغم بين الكيرياء وما عميلا مدمى تجد ماريخي ، ففي براء دادينه تشاهد بنايا غريري واعهاهم الدفيقة ، وينتقل آل الاسراق العرب التي قسمت كفيها من الاسراق الشرفية نكل طابه فيم جامى ، تشاهد التقافية الحيد فل حدثهما وال غيارتها وارياد سكتها والي مهارة عرابيها والي عوانيها

وانطل بیان میاتین فاش واهایت ، بین فاشاهشد والتامل فی العبار التار فید التی شوال

فاس التدريخ في المراب المرسي نالس في الرسم الرابعة بعد سكة والدينة واللدس خيسي فرة من ادر الدن الإسلامية لا يضافي فورها في المرب الاسلامي سرى القيروان وقرطية وكي جاء في المسالك للمسرى به اي شيه عملس وعراطية واطها بشيهنون اصل الاسكترية في المعاطلة على علوم الشريصة وتحيير حكر والليام بالناموس ه

واتدكر ما حاد في كتاب حتى رهره الآس في احيار واس في وصف ابناد عاس - و قلا عندائد اختدل اهله ، فسلسوا من تباره الروم - وسواء البيش ، وعلام التراد وحداد اهل لجيال - ويسامه اهل الصين - ركي احتدارا في خلال حدار، في القطاء والدكاء والعام - ه

ويشي الكتاب عائلا عد ان امتزجت فاكره المؤات بداكره الدينة و قال المكرة، به لا تستوطن الا عامة فيه بنظين ماهس وطبيب ماهر وابر طار ارقاض هامل رعالم عامل ، ومارق فائم : «

ولا علك في عاب الا المواطف الجيائية لا علها ، فا بنا معب المبطقة السابيتهم الدائلة وكرمهم والقنهم ، وتسدة اعتزارهم بعرويتهم ، حتى حكاد سحبي ألي الاحتفاظ بالاجلسيس والاحطباءات والانصالات التبي برادها الماريخ العربي والقاضر التبخي بالحياة ، وكفيا اطلب في خكر عزات وحرف على جدار ، وعضت التحربه حكاته في فاكرني ، وإنتقل الى المترسة بهذه للانسبة المارية وتشاسكات المياة اليومية ، فالدور امامسي حكاني، بين القفر والفي يعقوما غيار التاريخ

نعرضاك الميله الميارية التسور سري في عرد ال الدينة كلهما ، عيس الهيوت القنيمة والطبر في الضيفة و يتشعب في داخلها الماء الهيارا وجداول وطحانا فتنعلل الانهار ديارها ويسالهها واسواقها وحاساتها ، وتخرج وقد حلت التماثل المتهر فاس بعرق مياه المغرب

في اليبيونية وكثيرة التنفق . « فلك ما واصلت به أبي البي رواع في رواس القرطاس

ويدى طاهم بعش داخل الاسوار مرحاه تحولات غيمه بعد الهيس التشكيلات الاختاجيد القنهم فياتا غينداجي ويندار ١ ومادا ميسو ريكي ١

# حامج القرريين

الترب من مركز وانن ، عن حامة القرويق المق يعود اليه كل ارتتها - ليس قاصم القرويين البقه القصرف سيال حارجي وشكله لا يرحي ما إل داخله من حال فهر يتمكن مع مياني فانن التراجمه دنطان على تشهد الهيب من وسط مبحته الشاطي والشف حسله عن ترقه متدرجه واخيانا على بن جدان لا بواقد طا حتى تصل الى هناد ستثم فيه اشاسار الليسون

حنا بكنى الماضى ويتحدد المستقبل ناقد امرام تعلقه من التقريخ التقر كل عن المسكام يضيف الي يك علمه دنيه ، وللحكومري يستندرن سنه المرضه وكل ما ينش الرحدان

رها طهر رواد کاترا طلاب ثم استبد وصع می ملابات اقتگر الدری مثل آین حاسری دوبن باجه و حدما شهد الجامع ترج شهره بل دهد الرحمدی مجه الدری الرام عشر والسامی عشر امیلادی

وهدلاد الدين والعروبة بالهامم في احاله ديام القرم الاستمياري ، واستمر الهامم يؤدي فوره كاحد خلامات المصارد الاسلامية ، ورباي كتابا حافلاً بالاحداث رفق جبرانه نافراً صفحات من الريخ الأس الاسلامي

يقرل التريخ ۽ کان في الهاية جامط صخوا يطني عليم جامع الشرفاء - افضه ادريس الفائي في - عجوم القرريجي ه ـ الهم في ذات الوقب الذي الهم جامع الإشياح في - عدوم الانبائي - مثار احد عشر اربا

وظل مامع الشرقاد وينامع الالبياخ على حافياً حتى ما 2 عدد ثم انتسع العيارة في الدولتين و ويشرق رجل في قامل من عرب القيروان يدعي تحسد بن عهد الله التهرى ، ويترك الابتتيه خاطسه وصريع ترود كبياته ، وتهتم خاطسه بجلمع الشرقاء وتناس ما تركه ابوها من عالل عدد ما ما دوسمه المساعد محمد وتناس المساعد محمد وتناس الله الشارة أو المدوسة كيا يطلق عليها في المارية والتي طا





10 den 10

## المرين ... العدد ٢٧٢ ... برايم ١٩٨٩.

رائب قائيه على نقس التحليط مند دلك الوقب وهي مرضع اهياء المياريين فقم كانب مشالاً سنجنب على سواله عادن داس النياغائم . وهي الده بناء علي حتى أبيوه نظهر فيه معالم النعشف

وقد أخيد بالإها على بعين الطرار غنده وسع الخامع غيره التنابية علم 12% هناء وكل ضلح من الاسالاج بالمبينية المستور وارتفاعها ؟ مسرا مكسوه بالمبياسي واعلاها لينه صعيبية سرعا على قامي

ويروي حامم الفرويين اطرافا من المائلة النبي كانت قالية يجل المرب والاندلس فقد لقم إلى همي المرطيون عام 1.3 هم بعد عرد فقد اميرها وقد رحل عد ذلك ما يفي عن المتردين من الاندين واستقر همة منها براي مدينة عامل واطنى هل التطب التي فطرها با عدوه الاندلس و والي مرحلة احرى قدم في الفيروان حافة مستدد عدوه القرويان «

وبقو الهنا عبد الرصى الراكتي ولك باولد و هديت عاس في خاصره القريب وجرضم الطل منه الحسو فيه على العروان وغل فرطبه المنصر كاست فرصبه خاصره الاستداس والمسجروان حاصره المسرب القيا المسطرب الرااصدوان والمرحرفة رحل من العدد وقده من كار فيهيا من العلياء والمحسلاء من الفته الدريا الكرمة عدامة فاس الواد رئية است المساح بدخوجة خصدا غرابة ويسن منظمرة في الا وقو مستومة اليوب المدامي وموجود فيها وماجود سها لا ينفع فد الدران الحد من على العرب الأ

العربية في الاندس واصفط ندية بد ما حد التموي والاندس واصفط ندية بد ما حد التموي والتموي دو وجهة الاولى ولا مستعلى والتمييجاد از رباة حير تشهير في بالكل حديد يشهويه وارح ما العربي عبد الله العدروي بالتربية والا التمويد حديثة والا التمويد والارد ورجهة حديثة والا التمويد والارد ورجهة حديثة والا التمويد والاردان الاستعالى في التمام الله الدانيات الاردان الاستعالى في التمام الله الدانيات الاردان الاستعالى في التمام الله الدانيات الاردان الاستعالى الله التمام الله الدانيات الاردان الاستعالى في التمام الله الدانيات الاردان الاستعالى في التمام الله الدانيات الاستعالى الله التمام الله الدانيات الاردان الاستعالى في التمام الله الدانيات الاردان الاستعالى الله التمام الله الدانيات الله اللهاء الهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء اللها

و بنتر البند جامع الدن بن يصب حرف عن تلك الهلاكة البير الأصب باي ديني وغرسة الريشة وقد مطر محكم مرفقة على مشاعي الديني ريستيان الحاص بد عبد البواطيء البحر الايشام البيستان وكلست بن الصحرة ولد و الما حتى يابس أن كلب الراعة والراد الطراق الذي استاب عليه المرفة واستان المحم مصد

نظرت كي نقل سلاله مجالس اللياة الأكبريقية إلى هذه المدت الى الدال

والشريق التنبي يسما من المعيط الأطمي الي تشرب الأرسط على طريق القوادل بين اطراف الشراء • وتقع على وجامعها على حط اخراك الرئيسية بيان مراكش وخراش ورغم ابن هاس بدات مدينة تحارية ، الا انها تجرلب الى شلة ديمية ويوره عليه - وقصفها طلاب

والبناف موضهة سيبة جديدا في استمراز يه غور حامع

# لظلال والألوان

قد ور صحی طبیعات واقبود عینی الظالال والاکنولی وسیع تنیاد اکساریه اول به تتحظیه العاب بالمبحی بکشروب رخارت الدنسید اوسحیاب دقیعه واستخدام للحظ المربی بحیر متحله حیا علم العربی بنیج معها التفری غل الوجود

هيده دستجر واروقته قتد حلي طون البخس و ي الصحى طمعلي ندوه الأثنيات وخسه ومندول هسردة . حدد ايام العام ، يدور اشديث من حوال فسنة الكي لا فدائي الإسبرات المائد حالا المكان الداهاك داد واقر من الاسكال بمعلمه للاقوالي الوامل ذات علم واهد واحرى ميضدهم المعرد المف حسان الذن الاسلامي بدعون هيضائه الدائية، وكن معاصدان دورته

تيناهد عند الله الرياد الدار يوهد في خاطع والتي يدرد زار اللها منتصف الدري التالث الداري ساول حليه الي يناطب الديرات بعرضا بناء الخاص الال الاساس حتر في ادرار رمضاي سنة 135 هـ. وللاحق ان الخنط المرابي لا يستجد في كنابه الأياب القرابية واضافا بي درام الجامع بالرئائي اللار إليه المكتربة بالحلط للمرابي

وشد اوجه بن افتریز الله الریفید بنیز الولیفیه بنالیه و بنید الله برخی آرضیاه در نصفه دی ام بنین اللهتی الامر بنالی و لفصل دی السمیات و اصد بنین فتی این بوسف دی بالتجاهی و الامر الله دانالی بنید الله یادرد و وقیقه ای مایی رفضان الافظاد در اسه فتای والا بای هسیده الا

اری مکان اجر عند د ایسترد د انوستینی گشمه داد مستند شده الدرد ی نبهر ستیان ادکره سند براخ المالية المال

معمره من القران السكريم وضو حود من غيارك كب في مساوف المرن القياس البلادي وشيط أيسره من موود المح ويظهر فيها حمان العراقي





## المرين - المدد ١٩٤١ - يربير ١٩٨١

الوزيون الرمي فات القريقة التي كانت حتجه في بعداد الوسيج عيد حرج بقد فسه الله واصتعيده. بحال جدورت اينا والبلطة التي القراء ا

ابه میں طاحع فہر من اجل اشام اشمروقہ حتی الہرب فہر مصدوح من خشمہ الصحال والاسوس واغور وردویہ مطعید بالماج وجوانیہ چا رحدوف ویرزیادت نظیم دقیقہ یعومتحولا بجرج عاد الحطیہ تم بدوہ رابطی فاحل طیدوں

وظهر روعته القس على اكالين سواريت وهفيود لوسها وافاريز ابواجه

#### ...

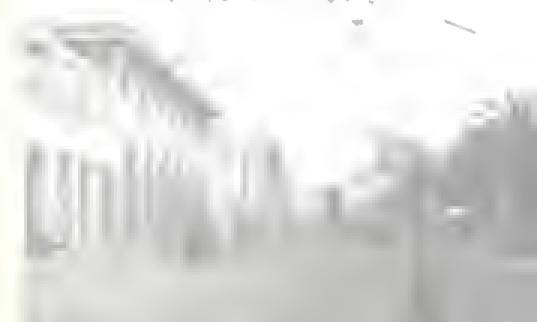
وين صران جامع الفرويين التعلم المرده الفائمة و يطرران المارة وتنهد على ذلك نلك المردة الفائمة و خامع وألني كان الموسرون يشحون بها تعلمهم والتي ما رائب العبيري حسن البيد على كانيه الموات المرصد « ويه الكه السخاب المتها في المائد وهي الرحيد، النبعية إربا ساختان المسينان ساخته أبن المسال « ، وماكمه » المرسطوسي « وساكسات رمنية والاسطرلابات الربية كل مه يكشف الطواهم الجوبة ويساهد على تحديد موافيت الصلاة ورصد النجود

## في فلك العروبين

ورائر الفرويي لا يغود النجول الذي شهده فقد المسيح جهدا ويورف الجامعات على عدد من الملل لمرية الآخرى وقد عملت صبحات التجديد عللها وسير جامع القروري الرمان ، واصبح جامعات حديثته المربي فيها عليه الاسلام والمدرد عاديته وجرجت المسلم من اروقه الجامع ويورفت عاصبحات كليه الشريق في تراط وكليه المسرل الدين في تطول والدين عاميما المروري المسلم ما المرا على معاهد المروري توالى الها المناط على الراط من الراط على المناط على الراط على المناط على الراط على المناط المناط على المناط على المناط المناط

وحبيد هد النصيح بصند أن أدرك خاصفتون أن الشروح الاستعياري يحدد إلى أن ينزقت قور الأسلام الاجيمي وبعد أن وصلت صبحات التحديد أنسي طقها كل من أمال الدين الافعاني والنبيج فيد عبد إلى خليد قابي ، وبعد أن قاد النبيج فيذ أنه السوح بالتقال بالاصلاح وقتم بات الاحتهاد كم خاد النبيج ابر شعيب الدولاني من الاراد وقور بنادي بنجريز الذكر من قيرد التفليد ودها إلى أن أداد المعاند من المدرات

> الله في فاس الاصطار بيواراية الرابية وبنانها الخدماء يبنا والرا تقامع الدرسين العبداد القابسير حسين في الدامين الخدما



الكريم والاستدلال بالطريقة السهلة التي مشكه الاسلام أي الاسلام أي الاسلام أي صدر الاسلام أي مثل كي عدد الاسلام أي الدين والشيد واصلاح كتب الملم وطريقة التعليم و

وشهد القروري باب التطور الدي شهدته الجامعة الأرهرية

وسم تكن القروري بعيده يوسط عن التعسدي كالسعمار القرسي ، بقد قاست فاس بتورنها الداهية في عقاب التبرقيم عن معاهده البراية ، واظلس طبهها غيران القرسي ه المدينة المعرمة ه > ورحبت المقربشال نيري جامعه القرورين بانياه البيت للطفياء ، وروره في تقرير حسيد السلال الدينرساسي في قاس الداهد علياء الفرورين كان هند التجام الحيث العرسي للمدينة ماشي مال واحب كانو وراء مركة الديرد على الهيش ، وواحد يعسلها المورد في ساحاب المعارف والتي المعامل منهد في المحاجب المجارات

ويت الواجهة الله الهبراج شكلا بديت هوت الدي المبارة القائلة - والا يبعني أن إس الريض الدي يماني سكرات الرب - بل بترك بسرت في الديد :

وكان مجسى عدد المحافظات على الطهير الخارجين تشرويين ومدارسها وسيور كل ثيرة عن حوقا ، على دمل أن يديل دورها واوب

## للدارس

دوردت في رسي هذه الجواطر مع الرحاء الصريف الرحاء الصريف التي فقطها الدورون بينا كتب التقل بين نظيد المدرس التي فقطه الدورون وتحرر في فلكه المنسي والتي فعلت الاستقبال الصلاب والبير قصب معهد احيس كيرون اوقات اللاساق على المدر وطباب مرحف خيارية ويومرت على عدد من فاعات البدرس وهرات ورئيسة بالمبيسة وكان قده المدارس كراسي بالمبيسة وفضعه ورياضية مصاعه الدارة الدارية والادب

وخصص لكن استاد وبكل دارس جوديه خاصه

وقد الهم بن في فرصه ساقه أن العول يود للمن المسيطة يكل من جامعة كميردم واوكتمرزد ولا يابرنك ان تنمط التنابة الواصم ينهى ويود مدارس جامعه القرويد.

وفي كليها يتطع البائلاب للعراسة ، ويادده أم ليس عقط التعليم ولكن علمه كامل لمعياز المعالا في لمرسة ، السانيه » يرجد في كان غرفه فتحه مستطيعه تشهد تذكان للمصيص للبريد ، وفيه نرضاح الجراءة للمصاد للبائب حتى في غيابه الركان فقد القدماء بعاد شرعيه

ويربح القضل للسيريبيد، في تدايم دركر أقديم العلني ، كلد وسع اير خيال خزامه القروبيد، وياسي الدرمة المسائية ، واثناء ايو سعيد الريسي الدرسة العطني ، ازاء جامع القروبيد، ، وهني المدردمة الآن عبرسة العطرين وجانب المدرسة رائمة ، ام يدس مي قبل منطقا د ، وأجري جه ماه مي بعض الديور ، ورسه عهد العقهاء التدورين واجدري على الجديد ، ارتباط

ونف هذه التدرس شاهده هن ارددر اخياه العميه في هدن ، وقد نوفت الدراسة و الأصيلته د يت عام ١٩٩٠ ، وقولت اربع مدارس منها أني متاهد تستقيل السروار وهنني المطنبارين والتنسانية والصهندرج د دير هدن

## جأمع وجامعه

لا يكن غصق جديد الترويق هي ينكه ، قال م الدريج الاسلامي كان يدل بلسجه اخداج الدي هو ق نلدينة الاسبلاميه منبخ اخباة التضافيه والدراجم والسيسية واستسر جلام الدروي به برايد عن الم عبد مصدر اخبرار وابناء اخدرات وكان على البدراء مبدى باحبرية

وعرف جامه البروي نقابد دهمه نتساور آباه مرستها وعظلتها ، واحراج في طفات درسها الكان صها الملقاء دات الاستقد الرحيد اوداء الاستسحام استجاروين ، ومنها خلقات التي يحصره الكيام ولا





يؤدر ديها للأحداث بالمصور واحرى أأثني يستمع اليها الساد والصعار

وعرف خاصف نظید تنصیب منطبع للطعید ال ربیح کل عام والدی پنتگی طواد باد احتیاره وبرقع غری رسید مظاده البلاطین و پادر بنالیف حکرمه له یای رمالانه و بروره عاشل البلاد فی بود مشهود

وكان طبيعية أن يقدم هذا النظاء الطبيعي عدوا من كبار المبكرين وطعنا احرابي أرمالة على وكانت رحد ابن علوطت أبن القرورين ما في الوثيفة الرئيسية التي عرف العالم بالدول الاقتريفية والاسيوية في القدرة ترابع عشر لمبلادي التي فده الورواة بعد قرن وصفت ابن الوران في كتابه و وحيف أقريفيا و اخيلة السياسية والاجتهام عن افريقيا

بل ومند اثر القروبين على الروية الى ابعد مي ذلك عقد خلل النار بع سهام ابن الوران - ثيون الاخريان - في مساعده طيعة تولوب في ايطالها على النعريف باللعم المربية وبتعاليد الاسلام والمستبيب وحصلت الهضا حامده بيس في هولند على بروه كبيرة أدى عوله كربيس جربيس من ريارة على بروه كبيرة أدى عوله كربيس بادرة وارست جامعه بردان في طبيكا بيكولا كثباد الى دسي الهمرة استادة للله العربية يها بعد أن ارتشاف عن علم القروبين

ومن باهيد (مرى الصلب العلاقات سيى حامصه الترويين وجامعه الارهر وانتشل حدد من الطياء من القسرويين إلى ارواب الاراضر ، ويظهمر ذلك من الاستنبادات التي كانت برصل ومره من وألي القاهرة ومنها ما يتمنى بأمر القبله بعاس

وعرف حامع القروبين الملياء الذين يتثارن موسلاً للمن ، وترعه له في مواحهة جور اختكام ، وكيا جاء في جنى وهره الأس ، لا يكن يتم عمل سياحي الأغوافات عليتها ورضا حكمة ، ه

يترل الدكتور عبد طلعى التنزى في كتابه القيم حول جامع الترويين ، ويم حامع الترويين استعراره في هذا الدور بلا موقف ، ولم شعرض مدينه قاس وجامعه الترويان للرحات التي عرفتها الجامعات الاحرى ، ه

## اسبق الجامعات

بيها الإسلامي وللمالية الأسلامي وللعباب فرزويا كو دكرت ، يزكد ها هذه من الياطيل علاا

عرف أن يقسم بركونيا - ايطنائيا و قد است. عام ۱۹۶۵م ، وحامله السورينون است. ای عام - ۱۹۹ واعيتها اكتفورد ، وبالاسكا

وكتب ديلتن في كناه ه قاس وجامعتها له يالون مدينه فاس دار العلم بالدرب ، التي بينا جامعه اللزو يج عد دول مدرسه في الدينا - ٥

ورمينها الكانب الأسيانيي باديا بليكي عام ١٨٩٣ - وابي كانب ق الريايا في مكانها التصافيم صل أثيا في اوروبا - ه

وكتب السنشري الروسي جرري كريستوفيتش م وبرجم للقال في عبله الخلال - قال - أن العدم كثيه في المالم ليسب في اوروجات كيا كان يطن - بال في الريافيا ق مدينه عاني . فقد أعمل بالشراهد ألتار إهيه ان همو للبرسة كالب بسبى ا حامضه القبع وان وت ويقعسم القروبين ... والتي السبب في الحيل التنسخ للميلاد و وعليه فهي ليست فقط أأبده كليات العالس بل هي الكليد الوحيد التى كان ينظى فيهنا الطلبه الفضوم السامية في ثالد الأرمسة صون لم يكن سكان بارسن واوالسفورد وجولونية يعرفون من الكليات سوى الاسم . بكان الطَّبِه يتراردون على كنيد - القبر وإن ٤ من الحاء اوروبية ويربطنانية مصبلا عن بلاد الصرب الواسعية للايمراط في بياق طلانها ، ونلقى العكرم بالفقه العربية مم الطلبه الطرابلسيون والترسيين وفيدهم ، ومن حمه من نائي عليمه في هد المنزسة من الأوربيين جيروت أو اليايا سيلفستر ، وهو اول من لدمل الى اور ربا الأعداد المربية ، وطريقه الأحداد المالودد عندنا بعد أن الفتهما

وذكر الكاتب البريطاني روم الأد ه شيد في المن في ايامها الأولى جامع القروري الذي هر اهم جامعه والبديها وها كان البارد مند ألب سنة يمكنون على يقرصون الشاريخ والعلوم والطسب والسرياضيات م يترجون أرمطو وهيه من مفكري الأهريق ، ولم خلورت على معورما حدث في جامعه السوريون التي كانب اول ادرها نعطي بعطي المدروس في اللاهوب يقيها إحد الرضائي في حجره قريمة من برترام في باريس ، قم اللم احد المحسيق سيرلا لايوام الطلبة الفصراء ، وهيكذا كان الحال في جامعه الوكسفسورة وسلامكا ه

وبالتناقي فيريك وربية أأثيم خصمه القروبين القري



# عن عليد في عمرت وق الفرب ايطا حصني الثمافة

بسن افي حصيات مراتنا وليه رماننا ، ال الصرح الذي يدور رحاء في المربع يهي التعريب ، التعريب والتعريب ، ومن ادرق صريحه جامع الترويق برصد اطرافها ، يحد ان ولف المامسم والجامسة في مواجهة التسروع الاستعياري الدي كان يستك المفساد على الثلاثاء الرطيع ، وشهدت اروائد جميع التبادات التي قارمت هذه المشروع

لقر تهدى جامع الفرويين في نلفرم، وانجامع الآزام في مصر وجامع الزينوسة في نومن ، لحاولته الفيست تتعليم الاستمرارية ، والتي كانت تهدف ليس فقط

لطرة المقاربة الى الروايا والتحيل والاش فحسب ، بل والرصول الى الاتسان الذي لا لقافه له والذي يسهل احجواو ، ولمامهم قبل أيس حلمون - د ان المقلدوب عمول حل تفليد المالب في كل شيء - »

فسعى الاستعبار القرسي اليرخلين لقاضه جديده منظريد الصلية بالتنافية البرطنية ، دانسنا مؤسساتيه الإعليسية التي كانت على وأسها مدرسة الأداره لاحداد الإطر التي يعتبد عليها ، كيا سعبت سلطمات الحياجة لاقامة به الكليم البريرية به لتنفريج أبناء وهياء البريم على امل استجلاسهم من جدورهم ، وصحدت في وجد دلك جامعه القروريان واستمر الطلاب يتنفعون عليهم و لكل من جاشي على ابده الانحراف، ١٠٠

ولكن هذه الإنساق التعليمية الجديدة كاتب بدأية عيام تزدياهية تقديد , يأصبح من الصحب أن تأتقس



وجهاب نظر عالم من حامعه القرورين مع وجهمه طبر معام مصري ناتي ثقاف عربية - وعاش الواطن المادي مياره عدما

و بلاحظ راتر انعرب ان مصركه الفرية ما رالب التنفيذ . تعبيعها في مصركه التصريب التنبي ما برال في بدايتها الكلات الأولى من برابعاد الاستداب التنازب الاكتباء المواجد الاستدابية المبلسب تقص الموسود الاكتباء الديادية عليها اللاصافة الى الملياب السياسية والاحتاجية

كيا لا يعرفك أن للحول الاعتزار في سرات القريس عندنا يتحدث المربية والحرج الذي يتو على ملاقسة عندنا يشعر أنه فاتك بعض كلياته الذي يقوفا باللهجة تحلب

ومن عرارض معركة الحرية ايضا المطالبة بأن يكرد. يوم الاحرا يود خسفة بدلا من يوم الاحد، وطاهر احرى متارك لسراح ثقاق يشهد ذلك الصراح الحني سين وعاشد الشرق العربي الذي يرمز اليه بالصراح بين لمسين واعتربشيد والذي على بين خراجي الشاهد الدينية وحراجي اندارس الحديثه

وررتت المارب وهيما يبرر فيه تكافئ الطبعين ، واخدت تدارجع بين ماهي راسيخ وسنطبط ما راليت معالم في ظيات الفيب ، وبلي هده كور من المتفود بالها في الارمي الحراب بين ماهي موروث وهجرية كسحه

وتشهد المقرب الهورات كل إددت في كله من ارجاء الوطن العراسي بد المعلى الدين يتبادون تصريف أو المدين العراض الدين يتبادون تصريف أو المدينة أي تقليد الفرب كلم بن المعلقة ، التربية وهل امل حنزال التطور وربح الرف والده من حيث على الأخرون ، واحبح التقدة على هؤلاء عادد الالتحلق وكب القرب وهو مطو على بيني هؤلاء عادد الالتحلق وكب القرب وهو مطو الدين بيني علية عدم منه الى إمدال القصة العربية للعدة

ويتساس فؤلاء ماقا يفيده طب بسي ميسه با مثلاب، وقبل هو قام هي علاج مريفي ٢٠ وهلي الجيب الأخر وصلب الميء على استقلال البلاد، لي طالب يعطى المايا، ياخلاق الباب أمام كل ما هو قاده من الفرب والمحافظة على كل ما هو صوروك ١١

ان الاتجاد الذي يكسب كل يوم أرضا جديدة الهد الذي يقرق إذا كان لمد لمني الفكر دلور وت بعض من ركيد الحد كان هذا الركري بمكانب للطبروف للحليد

والهاهية التي ورضب غمها وقد يكن هذا اللسكر
الوروث سيد التحقيد وخاصد بند أن كشفت جهدة
الإسهاء المتاصرة الجواجة هذا الديكر المختلفة وأن مه
حدث عن ركود كان عندما بعدد الاستخبار الادروجي
مع مدارجة القديلة ويطاله ووجائل خلاصة ور خ
عدا الفكر بهارسة المختلفة المحافظة أو اللسوالية أو
التركيب فأدى على الرضيح إلى ازدواجية واضحة
التركيب فأدى على الرضيح إلى ازدواجية واضحة
الزواجية ون المتنفي عن جانب وأصوار بجن الشهية
الراسية

وقد برصل معظم التدرية الى صيضه بوليليه و مجمع يتبعون الأساليب الفريبة في خطابي ، وفي نفس الرقب يعيشون حياتهم الناصة ، وداخل بيرنهم على دات الطريقة التي ورثوها ، واستبرت التسجعية القوميه هيهةة الجدور ، في يليد معطيق تطلقا شديدا يتراثه ، وطببت بكانية علياء القرويين في الأصل الأول لدى مواجر عمرين

وأميح مطروها يربالهان يطلق بل ألفايه

المدها - الاصالة بالمعاقطة على الموروث والماصة المثمروع التعرين

والداني الالتجائي بالفرب واللجال بخشارته واستمر الدارجع ياب المدرستين

واصبح البلغل على الازدواجية أول طريق الحق ال فهم الراقع الراهن ، وإمل التطرة وحيدة البائسية التعن سادت يون الفريقين ، هي سبب ذلك الفرية تلطسة التي تسيطر على كل فريق الجهاء الاخر وقتمد الى المواطب الدرين البادي التما يبعد احتالات التفارب والحرار

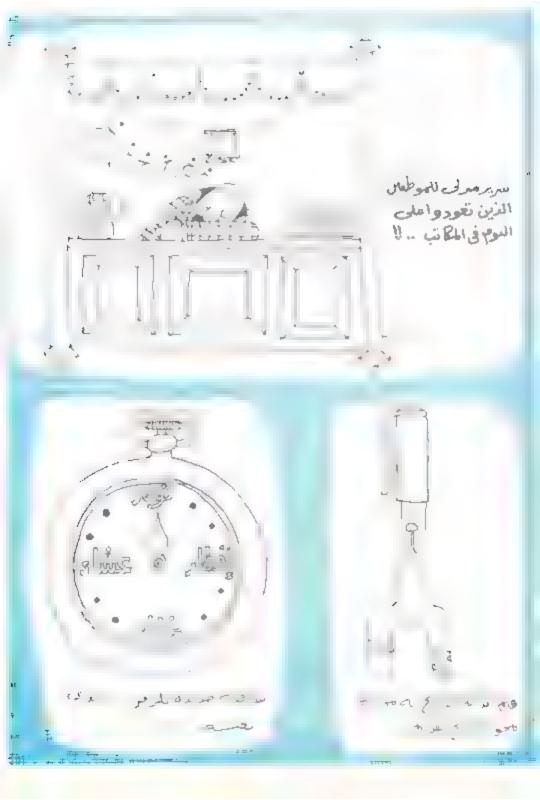
-0.

تعيش المرب اليوم مرحله البحث عن صبحه نظاق خلاقة مكانيات شعيها وباحد باسباب انتقام في اطار جاجتها طاحت

وهي مؤهلة بحدكم البريهها الطويلة في التون الصراح وكيلده الدرم ه، ومنا يكتشه انجازاتها وهارتها وخزاتن مكتباتها على أن تقدم أمرية خصيه و المقتل خلاشاه المعالبة للقلبودة «يسين الإصالبة والعاصرة .

مصطفى بيبل





قله برخمه تفلید سکستار بهنایته بوسوفه بد انفید رابقیزانه او بقیرانه خامه ساخته فلسیزه لاحل او نقلت اطام پرمز او اکتوا نفرس که جاب و وال بد کلیرای انتشار در خداد بیفیان خلیه فرود اجراز وفائد او در بای بقرانی پنجند و کلیل این فراندی مرد کار حسیانه شده اداد روای مکینیز دانید ساعر

> ا خاطه من يصو ياكو صوبه الصوادي اسمى الكافحات حسب وصاح تصدر الجهد لا صحد ف

عندم کتب شکب شکب بقام عربی

and the second second لليشر يتهاية أقسىء لا تأثرب من فيا البيئي من تطيور یل امکت طی مدی مته عاطب كرجاءات ب برست کر دو جام حض مرسید دو قبعی فلو وول عو عام بالا الكهامي وينص نفراد المخر الحسان یک د در به سره بالأحو بوقف براعه تقدسه م حه طوس عومي و سر چه نظر د کیفت ناهد د يه طول مود عائم بالحامق سراباها معهاما u (4 10 4 10 min April 1 Company of the Land لقد مات و آبليب و ولشي م الولاد <del>و بخيه د</del> مغي د العقاد د وبلاشت د القبرية د وسط لليب بجان مشتركه إلا ادب يعضها المشىء كيا يكون الكب يين برادي رائر ق عوارہ واحد كاند النون متإيرين من دون السيم and the second of the second رفدافي معصاة ارتكتهم بالأاستعم خام ہے۔ مہر اللہ ام A gradient to and the and in the Second Acres of the sales عاليت رااند الفيرانة فاقلامها سرهمه وراغيني المثلاة

رجمه بدكتون فيف خلوفتي

عدان مه فود الهدمة لدام كالدين فضاء القديم الديانية الذي حساء المدارة الديانية الدي حساء المدارة الديانية الم الا المدارة الديانية الديانية على المدارية المدارية الديانية الديانية الديانية الديانية الديانية الديانية المدارك المدارك المدارك الديانية المدارك المد

فكلاهي كان مذكا للاحر وفكدا برناها من النهائك على الامتلاك بحيث أن الذات أو نقد كي كانت ، دافقيع واحد والاسم مؤدرج قام تصبع تسبيته ولبنا والاسان بر الانقماه ينمو صحف بن الانقماه ينمو صحف فاحمهي قيس الاخر ، والامر يسيط وبكته مركب كل التركيب يحيث أن العقل صرح أن ما النبه عد التيء النفى مع ذات بالقوام عليب عثل ولكن البغل لاحب فيه منظميا عثل ولكن البغل لاحب فيه وعلى ذلك قدد الطاقب منه الذا عدد المركة المعزدة وعلى ذلك فدد الطاقب منه الذا عدد المركة المعزدة

ه المن کا مقیدان كافنيه شهدها الأسارى الأرين ه هنه پرلد وسط الرماد خيال والصمق والصفاب التافره والإباله بكل سناقتها فتدرب لأن شرحش المنفط بضطمع فيه صنر الضربة طحلص هل صفحه الآران لقد دها دون آن پنجبا او بطلبا حقد ىر يكن دلك يىپىيا شىمىھى .... مل يسبب خلد رواحها رائد ياوج الصدق و ينمر مون ان يكون له وجود: بل قد يتبخع خيان ولكنه قيس هر تفسه بالداب بالصدق رخيال بفيس ف بائل الوقاء عوبى الخدد يبجد كل دى صدن رجال ويرقع ادهيته وصاراته غدين الطبرين الشهيدين - به



State of the state

# كلي يقف السّاريج العربي على قدمير !

#### بقلم الدكتور احد عيد الرحيم مصطعى

الداريخ طال أوجه ، يكتبه التخاص يتصون ال المحمدة معينة با قد تنسيع وقد تضيق با ق أوقات معينة ويدوس كتاباتهم في كتير من الاخيان ببوارهم التخصيم والمكاسات التيارات السائدة في المضمائيم كتيد الداريخ ، وإن تكن هذه الموضوعية سيئة يحكم إن الداريخ دائته ينفسي ال الملارة الاستانية التين الاحكمية فواحد ثابته بالاصاحة ال كون يعفى جواحب مادئة عرضة للضياع والايكن استفاده احداثها يحيث المضح للجرية والاحتيار ، بيد أن ثمة حدا لدى لا يجور للطرخ أن يتخطاد ، وإلا أصبح الداريخ شيئا لمر

واديا كان الزرخون البليون يكتبون يهلب العظه والاعتبار ويعتبرونه كشقا للارادة الاقية التي قديموله المرد مازاها أرلا يدركه وهكؤا كان التاريخ في عصور الاينان الاستلامية من ملحلنات اللبكر الدينس بكل التراكلته وأبنيالك ومعجزاله أوبن ناحيه أمرى بجده یکتب بل اطار المرثبات والتراجم ویروی کیا بروی التراث ألديني بعنعناله واسائيده وقرق كور بهن هقا الاطار ويون ما صغر اليه العاريخ في الرطن المربسي وقيء من أصبح أحد تركان العليزم الاسبانية التبي تتحري الاسياب والنفائع وتعرض للجهد الاسبائي غرضنا مترابطا يسترحن الإساليب العلبية دخديثية ، وهبكما فنندان جرى الاحتكالا بالقضارة الغربيد التعرفه الجد الترجون المرب بالتمريج الى ايقاف إلتاريخ على البعيد حل أن كان يقك على رأسه - فازاء تصوق القصارة الغرمية في كل الجالات وبعلمتها .. ستيا او مرما .. في دار الاسلام بري الاقصاء بها بالصريع ... الدمن اللحوظ يوجد عابدان المعتوب أأوان تازه بتهجد للتكساف والحرابم التي أخل مه - يتخدل يعد أن يقيق من الصممة ــ الى بمنص قاضره سواد كشرق مخبوريه او لأشجبورية

وهكارا اطرحها بالتسمريج في تناولت الكنفريخ الطرب
و الزراعظاء و د الاحتيار و والعنمنات . أن لم طل النقل
القرق والاحتياد على الرواية واغتيرنا النياريخ سجدلا
لنجيدائيشرى بشموله يحيث تتلاحق أحداثه فيدفي كل
منها الدائر

و بنقلت البنيا في القبرب الاتجاهبيات القسومية واللوالية البنائدة في اوروجا القرن التاسع فشر

محلت إلى الرش المربى على ايدى حكام استورفوه في ركاب ما استورفوه من تلدم الغرب وه لبث أن جابث فتة المتقبى الجده ولهذا التصديث في حين جهش لم الهرو والإنتساعية تنبيعة أراس مائه الهرولة والغزو الاقتصادي الاوربي الذي مهد السبيل للفزو المسكري وكانب مشكلة فؤلاء المتلمي الجده في الكملية أنهم كانم الهلمين فلية معزولة عن الكملية المهاهيرية الراحة التي ظهم مشبته للتمرة طويله تقييما وألماطها الروولة ومن كم مقارمتها طويلا للهم المهارة في التحصيرة المهارة في التحصيرة المهارة على الاستهامية علم المهارة في التهاية ال تكسح الهياب الفواعية علم المهارة في المهاري حالاتهاي من أخراث

وماليثت عظورات عا بعد الحرب العظيم الأوي ال وضعت المنحسين للعضارة الفريية ولينها على لسه السلطة في بادان عربية سيطر عليه المستصر الفريسي باركا ها شكليات الاستقلال والارادة الحيرة ومينته بحضر يضمون براجهم التعليب الجديد التبي غدم الاحامات الالتبيد معرو بالاساطر المعلم وعكم اطلب براسه الاساطر القيينية والبابلية والفرعوبية والاشورية التبي محلطت دون استحداد بالطولات المبيد في المنطرة والاسلام بل يجرى بوجهة اكتريح

وبعب ظهور بالمده العربية فور هاب في حصر شعور القومي على الأقل في حوالية التدانية ومبت حرب عماولات لكتابة باريخ عربي عدم ومتراط ليرسم له حتى الأن حدود واضحة بتيجه الروسية الافينية واختلاط باريخ العرب بتاريخ خصيرات الافينية مثاليت على الارضي التي لتحوها وبالتعريخ الاسلامي وجه عام فهاك مثلاً الحماد اللي التوسع في متهوم العرومة بحيث يتسن المحراب الاسلامية العاسمة ومن ذلك ما يبراد بن وصد وحراص فضل العرب على ورومة واحتيار المعلى بتصنيارات فيلاح البدي ربيانية والاناسادة على التسميليان متصدير المحوية

خبد الاستعيار التي تجاويت احبدتوها عل امتداد الرطن

وموضوعها من مصبحان والتاسير والهالمصورة المحدود والأسلامية وصبي الوهب المداد الآسيلامية وصبي الوهب المداد في المداد الداد الواسد المدي يصرى فيه المدادير على الأحارات وسبهات بالحق والمداد أن المرب فوق درات والداد وهذا يصدق من يدهب اليه عشي المستشرعين في الداد الرامع المداد على عديد بيواد

وادا كان قد حرّى سبرير كل ذكك بالسعسى الى شكيل عليه الاحيال ويرو بده بالطاله التي ساعدها عني الادعياج - فان هذا الاعياد يتقسمن سالاحسا في حدين - الدقد باتي الوعيد الذي سبعي فيه عقدهات عن هم - حرار - حمير العرب - حالت المسيد - المسهد المراد - حالت المسهد والمسيد - المسهد الشادي والتبده والفسيدج ولا طائب المناسيين المراد المرادية المناسيين مركز على شاصيين المتجربات المدرية عراصانع ليضاب الشعرب يبل كرده دا الرابها المدرية عراصانع ليضاب الشعرب يبل كرده دا الرابها

عليا بان التبريخ داته الناش حي بنطور بكتيف المط التبرخيم الطسورة ونظرير مطبه المؤرجين والمافاتهم

وطلاصه عدا كله اتنا جنتو البطرين والبرمجان الي برك التناريخ وشاته ، فتخطيفة ذاتها هي خبر معلم ، ولا يضح الا الصحيح والتاريخ مع برويده للتحبوب طاقات لأتنك ميها - إلا أنه وحده لأغدت التهضاب وفي بعض الاحبان يصبح التنزيخ هينا للقبالا ويخاميه ماین تجری محبوله استرماهه وکان شبت ته بکی وادیایا قال حكيم ميتي ما انجد كمة لأنزيج له ، اذ أن حل فدا الشعب لأبضع نصب عنيه أغاط غابس أد شقل خلاد واد استطاع الشعب الأسريكي بالبدي بيس له بارابخ سجيق بالمصطباع الفتم الخديث القالم على التجربه والاحتيار وللتقعم أن يسير تذبه باستمرار وان ينسى بقندا وباليثه في مركز الصندارة في النب العامية الطلبية واقتصادية وسياسيه الرشاء بل بالقائد الشعب الروس الدي كان بفدير حتى الأصر القبريب متحلقا الأدا فورن شعوب العرب داديل يرمي آذى الروب فيه شجوب فامنت عق از امنيها البعام خشارات ال جيا مغيرز ۾ البات عالما ۾ خيم عمل ﴿ قر البوال مجبوعين خيب الجبس عمليك من النمي المراغب فا

See Hills

#### سار في المنحد 179 مصال حول بنايات السجمية المرية ، للدكتور ببلدي المدي - وقد رد عول عنوت عا تجوت

## مه ا يجابيات الشخصيّ العربيّ

#### بقلم : ژیاد دیاپ

المرب الهميع الناس لباتنا ، والرمهيم خياة ، وانصرهم وجها ، وأعطيهم تنكيث ، الشعر هندهم طبيعه وعند يليه الامم صناعة - لا أرود أن الكور، بيراة لشهره العرب ولا البادية للدفاح عنهم ولبثت منعضيا طم والذا بنصابة شم .

الرد على الدكتور اللبائي ليس من اختصاصي فهو مرضوع كبر إعداج للماقية الدليقة والتشخيص الحي يمعرف ضيفة في علم العلمائم وجغرافية السكان

الميرب التي ذكرها الدكتور ليست مناصلة كيا قال الأن الهيب صقة مكتبية وليست صقه وراتيه المربي لم يرث المزيد والكسه كيا قال ، وإلا فليانا متصر الاسلام وعل مدى سهد لرون واما اكتبب العربي صفد واد البنات فليانا لم تستمر حتى اليوم

سبب بعد بر در سبب مو و السال و السبب الموسط المن المناصبة المناصبة المناصبة المناصبة المناصبة المناصبة المناصبة و المناصبة و الأحدكاء بالمناصبة في المناصبة و المناصبة و المناصبة في المناصبة المربى المناصبة المربى المناصبة المربى المناصبة المربى المناصبة المربى و المناصبة المربى المناصبة المربى و المناصبة المربية و المناصبة المربية و المناصبة المربية و المناصبة المربية المناصبة المربية المناصبة المربية المناصبة المربية المناصبة المربية المناصبة المربية

مهروزة علمة مشكرك بأمرها قير قادرة على أن تحكم نصية يناسها . ه والعربي غنور اهل لبستم مقاليم الإموره ، فالتحصية العربية اذا اصبحت مشوفة كيا يرد فا الأوربي قلد ابست وراء القرب وأخدسا فن الغربين الكثير من عاداتهم حسها وراء القرب وأخدسا فن الغربية الكبي العمورة المتناشعة فلمربي كيا هي نحيم ودن القرب القرب المامي التي فقيد ألى اوريد وتعلم رسيد بيات كد بن من عمل عمل الإعبار وتهد سعد وسيد بيات كد بن من عمل عمل الاعبار وتهد سعد ملي في شخصيته غير متكامل الاعديري المعدل في رسال وربا احترفها في شخصيته غير متكامل الاعديري المعدل في رسا والاعاد والاعداد والاعداد إلى الاعداد في العدل أله الراء القربي الاعداد إلى الإعادة في كتابه غير الكاتب القربي الاعداد في الاعداد في كتابه غير الكاتب القربي / بنان بول دو / بذلك في كتابه عاري والاعداد في الراء والاعداد و

لمد الإبال كانب فاسيه شديده الراسع ضع الاشه الأحد والعطاء والنحوير والنيوث القد ستمسل لاسه النظع الجاره مشتل سد عدهده على الاسم يسترف الرديا المسلل بنداد الا ومن الصحب أن يعمل مستن جسوعة بالداء واند القصائل بطيعاء ويعتابد ألى الشمير الاحتاجي ب

طره الشاور هام التي تأون ان العربي يعمل بقريد طاعره عامم في كل الجمعات الرامان الحميج العمل استكن عردي هو المجلس المالي الأعار لكي مصال الطيعت يصل الشناء وينشده كي يربح الأعرال الطائف

ولا ريط يجموعه ک دين على دمان من ينظر اعظم مهداخ اسيد القدم داودسات المداب واستن جل واحد عطاس عليد اسم احسل لاخيان الإمريكي ١٥

وإن كان العمل الأمراق يني، الل للجنسات النظر و عليات لا من اعمل داما بالتي المدور ان احمال به في عمد التقويرة، والتي المثل تعريل ان احماله في عمل العمد

ندن از الفقرة آراهه و اندن الدالي المعاول المحاول المحاول الم المحاول المحاول

در مهده التصنيح مهده عمر عمها علامي بهد هده عرف د هساست الانگسده به علیه البخر بهده دخلت بلاد عربیه اسلح عربی عامله مهدد حداد دادو عمد و خدر با عمل بعد به الا این عار بسیر دفا مدارد شخصها او با خیر الار اجلام الاداد داد داد او اسلام در الاداد شامد الاداد داد او اسلام در الاداد شامد الاداد الداد ال

مهده الفلاحة ولحقها من قبلا نهد الحدادة والأساسة الحقيالية الحادث الحرارة المراج بالحل المراج المرا

ق اوجود و مصبح کد بی کد من مصمه یعین و خیال د احد و نقلاحه اوضاد کیابیه وانسید سیبه ای الیهرد میلا مگرهر با شوال بیان اعداد دیشتیخ و سطیف ایکسفران تیان ابا و بدفت و خلام وهده سینه یوردام و باید

عدد سادیه بر نظیمی اصطفد الم پس رخمیل دهدات بقیده فیری ی خیکایه النبی و دها حادیه فردیه نیست خانه بیگیه نوز داده بالاه نفریه دکشت د میری مهم است خان بنو با سد لد با با نفرید که خیشتان با دو س اخه د سوری اخه

ب عضره شاسته العديد و در در عرام نظیم عربی در برای درانده درانده وهی اصرفه فید با خرافته از بالا با دری بخش در برای و درانده با با شام در را با با با دراند و دراند با با داخلی و دگی و بیران با در بی بخشید برانده فقیه از در در و دراندی با در درانده داند و با با دراند از در در و دراندی و کی باید در بین در بحیط ای

جو ن کی قدعہ داد جهہ بھی گھ ہی معار

See Filippi

## الما الما المراج تحرا فالمراعب إ

### بغلم حسين حورو

بد المسلمون و هاستهم وخاصتهم به يشعرون صفد رمى بعيد يقدر ورد برحيد الاعباد الاسلامية عن طريق وصف التفريع للوحد يعمل به العالم الإسلامي كلة وقد كم الكلام في هذا المرموع وكتب الفاتم والفيك عبده شاولوا فيهما فقيه البات الاعلم وامتلاف المثالم واتفت كليتهم له كانت على هم ورد العميل لارائم الاعباد وهوست والاحتلاف الفاتم بين المسلمين في الاعباد وهوست المائه، وقد تقديم هذا معراب وميتر بي بحب وبالشرف المثلم وج الاحتاد المنت والمديم الاحتاد المنت والمنت المثالم والمتابع والمديم المتابع والمنت المنت والمنت المنت والمنت المنت ا

وقد بيرى والعبع من خلال فقد الإيراب والحوب وأماطنات و تعقسات أن الطرورة والمستحد العامد عنمي لزوميا وحيا وصبع التمريج القسري المجري الموجد و بالتميل بم الألماق واضع راي الباحسات والدارسين وللستولان على وجوب خل صبع المناحي وصرف كافه خهود تتحميل عد الشروع اقاد الدي بطام اليه حيم البلاء الاسلامية

الى قبا سار الشروع بدون صيفرسات عدكر ولا سك ان قبر الأعلق كان بور حضوة في سبيل أمهير الشروع والخطوء الباليد في الأشدين على الاستدن الذي بموم عليه التعريب الرحم كيم، يتعمل وضع فيد التعريب ا ما فو السبيل الى البادد والارات السهر العراسة

به هنبا مع الاسم السديد بدان وظهيري عقيبات دمراقيل وقد احتاب المطراء فديت وبديت في كيفيه اثبات الاحلم وفي الراقع كانت فيا مطبي بنفي كليتهم على أن المره في ثيرت النهر بالروبه ومدنا والمدد في يغتر صباب منازل الفير ولا صباب المحم والمدد في الموضوع الاحاديث النيرية المسموعة التي لا شك في صحيفا به صبوما لرويته وقطروا لرويته فإن غم مناكم فاكمارا عدم شميان ثلاثين باد لا بصبوع حتى بردا اطلال ولا تعظيره حسى برود قان غم عليكم بالمادوا قدد 1 صحيح البحاري

. ولا يرال عبد غير كنيل من العنود يستمرون في مغل فياه التمكير ويصرون على ميدا البروية اليصرية في اليباب الفهسور المسرنية واليثدها هادق برمساب ولرارات اطلى الإميم الممهى المتعد بل مضر الاماسة الماسد ارابطه العالس الاسلامس في فشره حة بنايد بوج الارتشاد ١/٤/١ ١/٤ دوجتني نيساية يزو النبساء ١٨٤/١٦ (دهـ اكوانسي ١٩٨١/١٢/١١م وجنسي ١٩٨١/٢/٣١ في كانتين لنجيم التابين الإسلامي 🕽 ووربد الرحم الدهديد به ياب لا ١٧٠ من شهير زنيخ الإمرانية ٦٠- ١٤هـ وهد أي انسمج ال البحث الذي الاهـ الاهـ بإغرا للطاميان خزان شرارط الرؤنة الاتساب الشهنوا المسرية وهور بالاعمالي بان الصيرة ور أصفيط اوالنع التبهرز القماعة التي البطب بها المنادات في الرومة النصرية الشرعية دون التعاب الى المساب ياي شكر مِنَ الإشكال ولا كن شرط من التبروط . وي عمل القر ومي البلس للمنع التلهى يرضرننا اغتسار احسالاف اللطالم

وليس معتى فلا اتكار صحد الاصاديث الذكورة والبا معتناه اللهباء المصل يبناء وانتد حادي صحيح البعاري من مديث ابن هم هن التي صبل الدنمال عليه وسائم (به قال: أنَّا أُمَةُ أَمَيَةً لاَ مُكُتبَ ولاَ محسب والشهر طفا ومكلنات يعنني مرة تسعبة وطبرين ومبرة للالإن فالأمر بأغيبار الرؤيه اليصرية وحخنا جاء معللا بعلة متصوصية وهني اسنة امية لا تكسب ولا لمسيد والملة تدور مع العاول وجنونا وعصبا أولنا عرجب الامه عن أميتها وصنرت تكتب وأصبب أعلى صنارت في المسوعها التن يعرف عقد العلوم وأمكن التاس يدخامتهم وخاصنهم .. أن يصغوا ال الياحر والقطع في حساب اول الثبهر واسكل ال يتقوا ليدا الحساب تقتهم بالرويد أو الري الذا منارهما شايم في خاطهم وراكب عله الإمياء وحمال كل وهما اليم الإستراد أحمد كاستد فياكر في رسالته و اوائل الشهور العربية و مان برحموا ال اليفين النايب ولن ياحدوا في الياب ١٢٠ علم بالمسامية وهده وان لا برجع الى الروعة

والا ثبت اليور ـ وقد ثبت بالتأكيد فصالاً ـ أب البرزيد التقديم الحسابية برى ما قد سنطح الإبراء الرزية اليصرية ، وهي الري صها ثقة ويقياً ، فليس عليه . وهالت هذا الالاعياد على الرزية المانية والاقد بها في تحديد اوائل الشهور القدرية حتى شمكن عن وقيح التقويم القدري الموضل الا يكتبك في دالله ما يستعد اليوم الساب من المعزات براسطة الاله من كريبورات ويبكر رسكر باب وناسكر باب وغيرها الذ السطاح الإنسان يتضل الساب وعلم القلاد ان يضل

الى القدر ويبرال عليه ويصنع الآليار المساعبه ويرستها الى كراكب وعن فرسب سيطير الأسنان واصطنها من تركب الى كركب احر

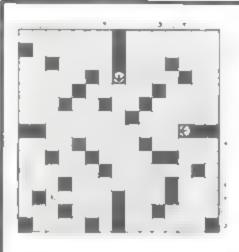
رمي التناب أن الذي براه ويتبسه وجيود بالبروية لبصر به كفود وظيل حدا بالسبه ألى مه براه بالروية المشيه الحسايية ، ومعرض باططا الن تمين البصر يه للمسيقة لا برى المبكروب ولا السبيروس ولا السدرة وحركاتها السريفة وحساصر بكويتهما . وكل دلك براه المبن العضية

وص المستغرب الله على الرغيم من والله مجد من ا العنياء من لا يتن بالمساب و يرفض البروية العسبة رفضا ياتا ويفضل عليها الرؤية البصرية التي كثيما ما غطيء يتعطى الما صورة غير صحيحة الدعاء الرأي رفضا المرتف لا يمكن ان يتحدد ويدهب البه الا من سيطر عليه وساد في تفيكية التاليد الاحمي والعقلية المدينية المدينة ، تلك العقلية التي لا تستطيع ان نبرك ان الحياة تتطور وتنظيم ولا تدراد مناصد الشريمة السحة ويناميكيتها ولا منظيع ان تدرك ان الاحكام التي التضيها الطروف للدنية وكانت مطلة بعلة معينة حفير جلع نقاة الطروف للدنية وكانت مطلة بعلة معينة

واسجل عدد اليه عبد 23 سنة ( 1974 ) كلمه الاستلا احمد المدد شاكر الشاهي الشرخي بالقاهية رساليه الرائيل الشهيور المتربية - ودعيب فيهد ال ضرورة الاعياد على المساب الملكي في الديد الشهور -ردام ما علما اليه عادلة كاظمه وضحح مقمة ، واختم الرسالة عا على

علو معينا الى ما رايت وفهنت التوضيف المسه المطلق في الناب الشهور القدرية وكانب بدكه وهي صبغ الإسلام ومهيط الرحي وهي مقتفي المنشيق في كل هذه كانهم على مبعاد بتجارفون و بتوادون وفيها بينه له الذي عموه يتوجهون في ضلافهم يدر توجيهم كانت سكة علد دركة الدائرة طبر في تحديد مواضيهم

ولكن قرار تعلى بالعنم القفيي الأسلامي الذي صفر في مكة ، والذي بالفني مع الأسف الشديد بعد حوار الآخد بالمساب المفكي في المديد الشهرر القبرية ... هذا القرار قد حيب امل المؤلف الدكور واقام عقبه في سيل المفين رعبته ورعيته المسلمين في كافته الحداد المبائر



# حورجی زیران البیرودنی

#### اثنتان في واحدة

کا بدت بر سر بد وصد وطلوق یاروی ویون بالقاصره بیش تحکیه شاکل خاد ۱۹۹۹ ای الفاعرد بیر بیش در شاکل تخط عبد وابسر به درویل فاعی وانسیاریج احمها با باریخ بیشتان فاسه دری د و داباریخ اقاب دالله العربیة و و و فاراجم مشاهیر الکولی داد

#### العائزون بالمسابقة

- 🔳 خدره کاوی وقیسها ۳۰ دینم فار نها اهایی عوض عبد البله دیا صد 👚
- 🔠 گهارد الثالب وفيستها 🐣 ديا در فارس چا ... مينه شد الله دراهم ... مخر د

#### ٨ جو تر ماليه فيسلها ١٠٠١ کال منها جمسه داماتر فار بها کال من

۱ را جد محید حد عل بر الدخر الدرد ۲ برحائم امین احد البنل بدندید الکزی/مصر

الأناعيان فيبدعها السلامانا بالقوار المات

1 دود سنيان نصح کي حو

ه خوام الخصاء به الدام طن 1- عداد عاشوری با حاب/موریا

۷ کست شد مطبر بحس د د العبده

فالمحدوضة كالارار



#### لأسويل ستري بغي منهور في لأسواق کما فراست

ام بعد وقد سوجان فر بعد سهار بدر عبی عه رضو الم الدر المدر was not a second ديدن لهم سيمطونه بریکارس باید خدار وقيد درخسر عتى ديك هنست وسيماميه وبالمقد ليو مرال ٦٠ عنما وتعتبس ثلثه خهيره فانده كساره وهامسه ال بالم بعد وقد ساطات ط عدد المكتبين ما مرضي السكر من جوب منه العو ...... على لاكلي من قاب نشانه المواعد أكبي ليستند يما مرضي يسكر كالسنل ودمد بيصر June 1 years عرب منيه الا مرات

العيسائ في يتيتهما كر التفيع. والتيسديل في خصائصهما ومتوماتها وكان ذلك في اراح

الممر البريات بخيري والر جهريت بن حل كلين صبوف اد بکرد و برکابها فنی الشرة تحليده الكماس فسألمث المصربا يصلبه الأسرسان اليبران لكي بكياب كا به الطامير والسيعرامي للك الشركاب اصابد مجاحبا كيبها رطات موجه حشار او ها ہمان ملہ میارکہ بنی دادا لاستریکیه سی بخطینی خوانی کا ۱۸ امار عرو لأسونان في سولانات للحيد وللالهام كه وسر الما الماعمركية وهممي بالرحمر " من سول الأسوسان فالخلف بندور الأاسم والمتوقال فتحصيان الأعل فيمه الأسواح حداون ق کل مهر عن ا معارب دولا المعامل تخاطهم ر الساب کل، مسہ مہر بعاسع لأسناح لأسرساب سران لا ال مطبية بحسب ربك فيميطفه السركة لأحرى

ورزمم بطعمی و مواهم وکانه خد و نو ال دانشی عل اسخ اسرسیان بعدای

الإدباء على يحو با اسلات بالد وليكاف وتعتبر هذه المرافقة الرطاع هروريا الاطلبالاق الدائن ديب ديد بالده و عراسيره المحدادة يجب عدم السوران حد و حديد في مدور ماصر السكا في غمسور بدير على الحدد في غمسور بدير على الحدد في غمسور بدير على الحدد فا غمسور بدير على الحدد فا غمسور بدير على الحدد

### يفيت جيه بالرغم في تجميف

خبرت الأوساط النظيمة عا 
حيث عوض الساء الأمريكية 
حيدت لعدة وهي من السال 
للد تنجي في ولاية فيناموه 
البلد النسر بن من شهر لاستجم 
المنهي د قضب عدد النهمة 
وفيظت عرضة خبر رة فيوطه 
كير حمى بقت ١٣ العب 
النستر و عدد غير رة فيوطه 
النستر و عدد عماد الرسال 
الإستان الدين حامو تنجيه 
وكاني قطعة ما حيدت او ان 
وكاني قطعة ما حيدت او ان 
المينا بقض الجني 
المناس المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس المناس 
المناس المناس المناس 
المناس المناس المناس 
المناس المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
المناس 
الم

ویشد، الباد آن مینشی فرستون فی آمودیه شبها لاحر، اللاره طا باعتیارها خاله وفاد وقعشی اداکتو حررج ماتر اقداد و خنه واد بخرره جنبها دول ۳۲ درجه سویه

الد (الادي السحيل على ميران البرازل وضاق متسل ذلك ال المضاف فليها التي ثم نزد على المسلسمة الا المسلسمة الم المرافي طبي بيضات القلب إلى التاء السيمة

وبكر الغنيد باشر دسل على غير مين سر مقصد مشاته عمل المساحد السبوعة و مدين المالات الم

المن عمر خصاب المنابية التا علما المناب المناب التا و الدا لم المناب المناب

ر مناف الأطب الي منبيتان في منبيتان في فقيد حين هذه المنبيتان من الله من المنبيتان مرف المنازل والمنازل المنازل المنا

خیف درجه درارد خسم آلی ۲۸ درجه دوربرسد ق دهشها دولم بنسط کاللب آلی بیشبات ق سفین دردر

و المبد حد الاحصابات حالات تبني المرازة التي قد الم چه حب لا سار بنده السات مبد خشر خبوار و فصل الساد فتي خالسان عنروي عنبات خبر الدفعه الساطة منصل حاصله علاية الم الاكتمار بدي بقله بها الدر حب على بقله بها الدر حب على بقله بها خلية حسل حالية الم

كب اليد بعض عبراً يطعون بصناها هول الشروع الاسرائيل الرامي في جرامياه اليجر سوسط أي النجر الديد الرفقانيم الإسان أن الرسنان عرافقان بعض ما يرجون من الصاح



حاله كدبي البرارة يضع دقائي ء رفسم بولف اللكسب عى فيم المم - وقد يتعرض اللغ ليعض 7 c c c c c c c c c c بالمحادر موقعا بالمسا 24 0 4 0 4 4 ... yet with the sale فر المنطول بقد خو مطعد بالداب الداخطي فقد بحياية ما بكسيها مريف من شناط ندى المطبى الأرضة - كي يزك ذلك بعض علم عد ال طبيعتهم الدكتور رشاره يرجع Dr R Youth اصيد كيسم تعاملين في مركز هرش الطبي في سناميات والبد مبت بلك بالعمل بيعض البدين فرضو أأو کادر آن بمردرا ی میاد طیدنه ليا اللفوا وغنم بالأمضي ويبلأ لشن القداعات اليهو البياد واسترفوا والبهم وطلباطلت خلاه دهينهم طرال ساعه من الرمن بالرغم من كل ما ها عليهم من اعرضى

#### عصاب حريب البرع من الطائرات

البريد بالميرد ها سرمته بسبيه لا مطالت . أي ان
or a ser you good you was not a ser as
5 may 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
and the same of the same
and the state of the same
is the second of the second
y
with the proper see that . I show
4.46

ووسه واليدين هي الدولسان الرائدسان في مسيح مد القطارات وليدكرن السيس حيث سرحتها وقد كان السيس للمطارات اليلادة خط بركايدو الذي يصل طركبو باوراكا على مشيح حدد السلم حدد السلم حدد السلم حدد السلم التروف باسم ١٦٠٧ : القد يقت سرحه فقا العشر القرسي الآل كيار مثرات في الساعة ، بينا بم بي سرحه القطار الياباني على السيسان في السحد والمقاردة فتا ليست سي المن السرحتين الو برايم البرحة القيامية التي يسكر أن يشفها التطاران واك بين السرحتين الواصيدة التي يسكر أن يشفها التطاران واك بين السرحتين الواصيدة التي يسكر أن يشفها التطاران واك بين السرحتين الواصيدة التي يسكر أن يشفها التطاران واك بين السرحتين الواصيدة التياب يستان بينا التعارف يا المنافرة الإدارة والتحديدة الرائدة التياب في رحاتها الرواية

الا أن الياري ما ليف في صنعت كالمراحديد أسرع من النظام المراجعة في مرحلة التحارب التي إلا النظام المراجعة في مرحلة التحارب التي إلا عال والتي منتشم في أراع سوات اخرى (15% ميلا في الساعة في ما يتفال 1/3 كيموندات في الساعة

واسم الاشترة أي في عمرك عند اللفسار الدياسي الجديد عينان عن المعركات القديم في فيات التصنيم المهم لسمة المهمران الكهريالي الدوار (Richar والمسلق على ميسقا المنافقة المعادة (المعادة المعادة المعاد

# تطابق مدلفش بين دول الطوائف الأندلسية ودول الاحياء الايطالية

#### بعلم محمد عيد الله عنان

عدد بنا بناريخ مندن كينج بيهي على عظام والدخاب بعو من البياسة والدخرية والأخواجة عام حدقي في خصد الوسطاء عام البين والمطلم المهدر المدالات الله الإرادة الباعد والقدال الرمين القدالات في ميون الكرائي أنساسي والقدامي الاق فيوا عديد الأخواجة الإلمامة في مطاعرها الحدادة والتي المقدد البرف التنهي على سيادة عضويا والصاعف خاط المقلى الأخراسيةي به الأمر إلى أن الهام أخرا المام القرى القارية من أكارج

> هدان الشلان هيا اولا ، بول الطبواتية الانبدلسية بلسليم وثانيا دول عصر الاحبابالا بطالية التصرابية ق شيال ايطاليا وقد عاشت دول الطراشة الاجدلسية رهادترن من الزمان سند منه ٢٩٩ ـ ١٨٠٣ هـ ١٠٠١ م مند بداية القرن الرابع عسر الل اوائل القرن السنادي علم من البلاد

#### تشابه في التهضم

ودول ودهلم وجود التبيه يين دول الطرائف ودول الاحياد هر تعاطب التهضه العلمية في كل منهيا شكل اخالا ساطح ، ودلك بالرغم من سائر العوامل اطعاصه السياسية والاحتاعية التي كانت فزق كلما الكتاسيي برمند ويكفسي أن ندكر في دول الطسوائف بعضي الإسهاء اللاحدة في عالم الاداب والعارم عثل العصد بي

عياد ، وعبر بن الانطبى وابن ويمون وابن هيار وابن ساء وابن بنجه وابن حيان ومن حجر في خفات النهضة مثل من رفر وابن رشد وابن طغيل وابن بنطان بمول الاجباديكسا أن حركر كشيرا من الاسيام العظيمة اللامسة مثبل داسي وبسرارك وبسوكاتبو وميكيافال وميكل انجار وداعش ورادنقار وتشالسي وضرات بل ومنات من اقطاب المنون التي تم برده في اي عصر من المعسور مثبل ما ردهسرت في دلك المعسر ، وفي محمد الاحياد، الذات

ركيا اصطرب يدي الطرائد طرال الرقب الله القررائد طرال الرقب الله القروب الاطهد الصحيحة ، ووقع عيها جادل الدن والاراضي ، فكذلك كان الشان بن دول خصر الاحياء فقد كاند الحرب نضطره من أن لأحر يين الأمر المحالمة ذات المصليقة والتسان حسل الل مدينتي ، والم فلكوني ، وال حقط وال الري وغيرهم من أكامر الاحيار والاحيار و



#### الاسر الطورسية والمرفها أوقد طهرت منذ القرن التنالب غشر بل فيورسن أزفر معيد الأحياد - وتقعب سراعا يع مشوف الشعب واحررت ثروه طائلته من التحسارة والأهيال اداليه الثم تزلب ال ميدان السيليد بأصالتها وثرائها أأواستطاهت ان حرار الرياسة والربضطلم بحكم بلديت العظيمان وكان اول من حكبها بنهم حرفاني کی مرسی فلون که جمهد به انداز و سیه ۱۲۹۲ خلفه في الرياسة والبه كور إنزائل بد سنز الله البه يبدروه لم خالمه والده الزربرو اللقب باللحيف وكال فتي كثير الأطياخ رفيع للثل العب وكان عظم واشهراص حكم من أل مدينشي - وترطم سلطان أل مدينسي وقامب في خود، ترزاب ضد ال مدينتي . وفقوا الحكم قدم مرد التراغيدوه إلى الرياسة مرتبي اواق غهدهم يلقب فترربني فراره الخطبة والرجادا وفاسب جنا القصبور والكنالس التاراعيد العطيند وببغ الكتبير عن اعتلام القناسين والتصمروين والعلياء أأومسكم ال عديثشي

حجوزيه المورسي رفاء قري من الرمان من بينة 1572

ال سم ۱۹۳۷م

والدكال ال مديشي طع عدد الاسر واشاها ، والده

#### وعابق في محون

وكاتب الحياة الإجزاعية شيهية كل الشيه يبين المصدى القد كان بجدع الطبرات بب حياة حرم مرحة سوائل القديم الطبرات الديب القبيا القبياة بعثى كل جوانب المجتمع والملاة الديبا مقلب على كل الشفات و وتشتر المجرم والشراب لدى سائر الناس مكانت حياة ماديه يقلب عليها النرف والملاة محيش الشهيرات بكل الوسائل وكاسب حياة فينس سيطر على كل القبانات وكان انتشار الجواري والعليان سيطر على كل القبانات وكان انتشار الجواري والعليان طاقة علمه حوادل القصور اوادي الطبعات الماصة بل الطبعات المادية حياة مادية حرامترفة طليقة بل الطبعات المادية حياة مادية حرامترفة طليقة

وكاتب مثل هذه المرحة من أخباة المديد ، والعماد الاجتاضي الشاسسل تسميد الاحتاضي الشاسسل الاحتادالا بطالبة ، وغيرفها ميار الشهرات الدنيا بسائم طبقاتها ولذا في قصص بركاتهم علاج اوره احالم من الخباة الاجتاعية المرحة ، النبي كانت الميانا المانا الدين الميانا الدين الميانا الدين

والاريش قلد كانت مياة سناع ومرح وفعيق بكل مدى هذه غيار من الشهرات وتماثاً، للديه والجنسجة

على أن جدا الأحياس في الهيئة المادية والشهوات الديوية المركبة من أن يعطره محسيط الاحياء مسبيط الربية المركبة وكانسة فلمورسي في خسر الرف هي منزل هذه المركبة وصلة أيام بسرارات كان البحث يجري عن العدم المركبة وصلة أيام بسرارات كان يتحاور الفين وكان بركائيات الكسامة البريان واللاين وكان سؤط في طبيبات الكسامة عاملاً في الربيات اللايني وكان سؤط في طبيبات وكان المناب السياسيون مثل ميكيافيا في والسيا أين الكسامة المركبة والديسة وكان في المنساسية المركبة والديسة وكان في المنساسية وكان المنسسون بهد بالاحسل ميدانسة في المسلم أي واسرح الطبيعية والاساسية كي كان يادية حب المياة المادية في هيافه الواسي عصر من هيافه الميان المنسود المنابة المادية في هيافه الميانة المادية في هيافه الميانية المنابة المادية في عمر من الميانة المادية في هيافه الميانية الم

ولد كان اللولا والاصراء ، بل والباسواب في خصر الإمرية الجاذ بتمكرم والأمانية الوكان من أحظم أمراعدة البيبار ال مديشي مكام فلورسي وفل رامهم كطعب الأسرد المطيد لوربرو طجيدا وكان البادرات وقيا بومك بن الطباب النظمة السياسية - إفكسون الراحاسة الرعابية اليابرية لتنكه كبنان تترسطها ملبسه رومته المظيمات والم سلطان سيامون وأسع بسافمون مسافسه فعالد في صبايد المشرم والأداب والقشون... وقت كان من مجانبية عصم الأحياء أن يكون ال يورجه وهييدهم الياء المكتبر السادس من أبطال الماملين ق مهدان خرب والسيامية أوميدان الطارد والصبري أط من عمالت هذا العمير أن يكون فك الحسر القاحس التهناق في غيار الشهوات والعاشد من خباة العيمبرية والقبول وان يكون قر النبع حمايه على عليه عن صافره المسوراق مشباب عاليه فخبيته أأمسل المعار البسنيس وخناج الريورجيا لقصر الضائبكان وقر بكرن الركزيزيا الحسناء ابتداهما الناسة ايزواجينا س ورق بيزارا وكربها فدخنات أميره فتم البيلاية المد عدات كذيفيا بين حمله الفتوان والأناب أوان بالكوان أسم فيصل ميزر الورجية للدائما بالسنة باكيابيال هو و الإمير والمشرى الامثل. الدي عبب أن يقنبس الأمم الامتل من صفاته لكن بسود ويحكم وذلك بالرعد تما اربكيد من جراب القبل والبقائ . كل دناف من عجائب عصر الاجدالذي ثبيلب صديه أمراتبه وافطاسه على

ختاراف صفاتهم ومراكزهم السياسية والاختياضة اكاسم الكتاب والتناجي الدين لناسق إلى ظل هذه الرعماية بكتبر من اعياض ومساتهم وصورهم كالند

وبين قا استمريت عصر الطواحات الأسهاسية و فسترقفتنا عسى الطواعر من أردفار العنوم والاداب في تك الميالات الصغود التي غيرف النبرف والاسحلال واستعرف في حياة المناع واللهو ، وفي حيدان الشفاق والعبراك الاهنية وما من شك في أنه كان لمه في طهد الطوائلات بنشعر والادب واقتلف مسوف العلام وقد كلب قصور بني عباد في البيلية ، ويسي صيادح في نثرية ، ويسي الاصطنى في بطليوس ، ويسيي فود في برجون وابي غيارد وابي نراح الفسطائي وغيرهم وكان برجون وابي غيارد وابي نراح الفسطائي وغيرهم وكان باجد البريكر الصالغ ، وابير اسمق عي تجين الرفاقي ، وابير بكر الطرطوس وغيرهم وغيرهم

وكان البراد الطوائف ولعسورهم تشمل أولتك الأديم والملياء بردايتها وكانب نيطسه الاديم والشعم في متمولها في بلاط دنبيلهم حيث كان بم عباد وغل راسهم اعتبيد بن عباد البدر الشعر في هضره ويشمونها برعايتهم ويدونها مطدهم وتسجيعهم وكان محلف المناب الذين ورد وكرض ويقومون بدراساتهم نحد على الرعايم من تحلف فصور القرائف وليد كاسم هده اليهيم المديم تدمديم التي ازدمرت في طل الطراف فيا يعد وجهت هذه التهشمة المليمة والاديمة التي عيائه مثل مي ومرد وابي طبيل وإن رشد وغم تجه خيره عيائه مثل مي ومرد وابي طبيل وإن رشد وغم تجه خيره

نظام عن اوت اللهم بان مصر الطوائف الاعاليم، وعصر الاحياء الاطأل: وفي بلا ريب ارضم أصل كشيرا من الطواهيم اغالك - السياسيم والاحتاجاء والفكريم، وفي طوام إلكن أن بلخصها فام بل

سيطره الامراد الطفك وما تتعه من اعرومه الاهبه المستعيد والاستان و الدهاع عبر الرخل والاستال الديني والاستالاتي والاستالاتي واصطلمام ليشته الملينة والادينة الرغرة يرعاد الامراد الطعاء يجدونها الدهل الرفيز والداكلت هذا النهادة في عصر الاحيديروج ما عرفت الطالبة في نار تحهد الطويل لكانا

عييز عيد الما فناي



نفتم منتز بصبيف



# عت د إمرأة إ

اسرحت الآم الى فرديه مهروله والعصب مجنوعة واللب خضها على الفرش وحكب كانب سكى يعرقه والمموح نبيل من غيبها ساخيه فزيره وكانب بهمام عابرى اسرف يتناشى العمار الندى حشاء

امه الآب فكان صوبه اثبه بماهند رعديد الملحل في اليب، حتى كاناب الجمران بهتر له الدامي سبك فد السناد غني المهم الية الهوال ال

واما الأند سبب طب التوره العلومة التنبي فرب كيان الأمرة فر قفد كانت باحث فاديه ساقه عهدى مد معهدى مد معهد التنبي فرب من مد من مد معهد التنبي في مد معهد التنبي التنبية في التنبية في التنبية في التنبية والمثل التنبية التنبية في التنبية والمثل التنبية في التنبية في التنبية والمثل التنبية في مركم الا إرادية وقد حيد بالا مها طول الإمام في مركم الا إرادية وقد حيد بالا مها طول

مبانیه واصبحت خلاصه ممیزه قد فی تار علها دهاشی غری، کال واقب تمکر وتناصل ولم بکی الیزابیت بقت ساکند کاند تنکلم وکالی بهسس و بکر ر نفس المناره التی وای میها والداها د کفرا ما بعدد کفر د د از یاد ای افرس الطب یا ایسی از ید ان اصبسح حبیه د

سو ه

كانب البرانية حيش في عام ۱۸۹۰ في انجلتم أي مد قرن وغتر بي عبدنا حيديا حيديا حيديا حيديا عدد عليه دقها التي كان تجر التمكي عيديا جيديا حيديا حيديات المراد حيد لا مكان قد عيد عالم برجل وحد لا مكان قد عيد حيديات البيب المي تجنزيها مع مرود الكبير أو المحيد الروح والانتاء هم دينات لتي حيث قا ومن اطها بركانب المدد حدد وي ما نعم نها ناصر وهذا على درسه الطبيات في مستها إلى هنا دورة هذا كانت الماد حدد إلى منا نعم نها ناصر وهذا على درسه الطبيات ألى سنتها إلى هنا

المدان الذي يصول فيه الرجل وغيرل ، هي البرايت بلاكريل ، وكانب أمريكيه وكانت أول امرة نعس بالطب في العالم وقد افتحب مستوصاً صفيرا في احد الأحياء القبيم فدينة بويورك ، اهالاج الهاجرين الجد وترريع الدواء عليهم بالجار وقد كان لقاوه بها إن يدها بالبخار المناحية جانب الطبيح الاسريكية للبرأة بهد النجاح الذي حالته فلوراني ناليجيل التي حت المصياح وضائت به الطريق امام كل ادراة تريد أن تشارك في هذه الرسالية الاستانية التبخية وكانت فوراني حديث اورية كلها في تلك الحقيم من الزير خلال عرب اللء ومن قبلها ويصده

#### حوار مع الأب

ويدب المنالا وكانها وجدت ما كانب تبعيت هنه لا كانب تبعيت هنه لا كنوع والدي التار الحدق به إذا كانب المراد الد بمعت يا ابي في التسريفي ، فليادا لا تنجع في الملاج والتطبيب باذا بهي عالي في المشعوف الحقيم . كان يجب ان تكون تحور لان بنك بريد ان تنطي الحرام وطف في المحاوف الأولى حيث ولف الرجل وهده فول مباني على مدي فرون طويلة وكانه يخلك الاراض وحا عليها د

رام یکی تمک دمام های الساد والاسرار الا آن یفتیع الآب ، واکثر من ذلف ، فقد وهدها بأن یلمل کل با ی رسمه لمساندتها ی کل خطود علی طرل الطریق الذی کاتب بالفعل قد بمات تسیم فیه و بخطی تابسه مادند بالا برهه

ولكن المرائق ما ليقت أن قامت في طريقها من جديد وكانت في عقد المرة من طرح البيث القد ررعها كيار رجال الطب في « عارقي حكريا» » وفي إصاح غرب، ولغوا حيما يردقون هذه اللئلة » الشافة » مطرات عليك بالسحرية اعتما دعيم البهر همجمه ابيها تساقم الرأي والمشورة « ماذا المرابي يا ميدتي الصحية ليس هناك امرأة واحدة تسطيع أن الحسل مطر الدماد والرعب في غرف، العلبيات اليس هناك ليس هناك ابدء نقبل طوس الوائة وسط الطلية الدارسيي

#### البابئة المنعيرة

والقطاق يمعا القدائشات قبل الرائيما ارتكبها

لم ستستم فقد أصرب في عباد فق طفي في الطريق واقتلاع كل ما يصافلها من اشراك ومن خلال معمى الأصفاء استطاعت أجراء يرطاق احد الرحال الدين وعسيرا يساعتها وكان عديرا استشاسى با ميدن سكني ها وقال الرجل وفو يرطها ينظره فاصفة لا تخفو من التحدي به كل الدي استطيع أن أفعاد الآن هو ان أومي يايراك في مدرب المرضات شدّ مدة أشهر واكتشاف عدى كساك لفسره فاد أديده ا

واختلا الدفيدة التمليان المتيام الممهينة وسنظ للط الأيراب الملك من موقد والتحليب الزابيث إمرسته الصريفي ووبعد شهرس دحوقه كانت تلقد ولأول ميه ق غرف الصليات أر فرف ه التصديب ، كيا كاسرا يسبونها - كان الريض يستقى على ظهره فرق المالده رهيئاه ماهومتان ، ويخل الجرح في معطف الدر امتبلأ بالكر فعاه يشريه حافه التطب اليه عن غنتيات أخرى ساياسة - الايسر ودالبرط تنسدل في افيال من جدور المطف - ويدة الجراح يقطع ، وصرح الريض وتلوى من الألم - فلم يكربر الد اكتشمرا النخدر - ولا حتى اي تي، يخفف من هبلية التسرين والتقبطيع في الجسم الريض ... وصاحبه يركب كل ما إعدث بالبسارة مفترحتين احتلأك بالخرف والألم واقلنع أأراب تسقط اليزابيث مغتبيا عليها كي بولمراء وأب ما راث وشجيم الربية وردفت عيمافة ولكنها أصلب التجرية إق هفاه اليوم ولدت اليزانيث جاريب الطبيبة ، رشم أن رحلتها الطريلة مع طرفي والرفين ثم تكن الديدات. يعد

#### دروس حاصة

لم يكن ألد مفي على الثانية بها بجدت في غراب التعديب اكتبر من يقسم أيام حتى كانت طابقة الأشياد ، في المستشفى النبيد أتسارت تجاعتها الاحداب ، وتطرح لحد الاستئد باعطانها دروما خاصه في التشريح وفي النسيولوجيا ، علم وطائف الاعصاء ، ثلاث مراب في الأسبوع وفياً وجدت بقسها قد اسبحت جزرا من هذا المستشفى وجدرة خدا التقدير على التبديد بللب الى إداره المستشفى بالسياح في محضور محاضرات الأستاد الذي تطرح بمدادتها وهو يرى منها دا المهاس الشديد للمهم التي أعطتها كل ردي منها دا المهاس الشديد للمهم التي أعطتها كل

ولكن متاعبهما لمراتنته اللي احمد الآيام و ويجموان

واش احد نوفي الله فعال مساد كيدي يابرح نجيره من الطبه حالت هذا الريض وكيف يراف وكارا جيف يداويون على علاجة ثم مكت قادة ووج برالا ولكن لب ثم يجب فقد استمست عليهم الاعابه ثم عاد ميوب باعد ولين من بعيد يسمق امع الاجابية الصحيحة وكان صوبها في وتسر بطفة كل الطبية وكان عدده يرو على الاربدية وطالبوا بنسع الساء من حقسور للحساصرات في في المرابع واما في عليه ال ندهب الرابية المحاصرات في

#### داتها مع العد

وصفف النبال كانب نظي اليسم ومبالاه واصداله ولم يكي في وسعهد أن نعمل سبب في وجه هذه المقاومة الكرائية كانب في مبدل سكن أن عندل عن كانباد لم يكن في ومع مستشفى مبدل سكن أن عبدت الاحراب عاجله وجاد الحكم في الدرامة وجاد الحكم في الدرامة وجاد الحكم في الدرامة والد وجدب الحارة المستشمى الله من كلم النباح السياح السيادات بحشسور المحاصرات في الساحرات في السيادات الحسافرات في السيادات المحسور المحاصرات في السيادات المحسور المحاصرات في السيادات المحسور المحسافرات في السيادات المحسافرات ال

كانب الرح من ممركة لتدخيل معركة حديدة . وحتى عليما كانب للمر يافرية لم يكن عدا الشعور يبدب معهد ال قراشها وهي نضاهي عبيها وتستسلم للنبوم فقد عواب غلبها على التحكم عنه خلال بيادات النهار فقم بكن شطر وراجا ابدا كانب عال تستعد بكان وتعيش المحطة التي هي فيها

وحريب تطرق (براب المامهاب الوكسمرد وكاميسريدج وادبسره وبالاسجيس والسكليد المسكية للجرحين اب بحث على فيئد نقبل أن أبلس امامها ولتحقها وليكن الابراب كلهد بليت مرحسمة في وجهها لفيد كان امائمه فاران ستريب خلى على وليس فتأك فيند نقبل جارس امرأة وبط المستحيد من الرجال و وتكهم ايضا قالوا اليه أن الجميل منظر الزباد في غرفه المسينات واحتباب

#### امل في الإمق

ألا يكن أن يكوما قد احطارا مرة أحرى أدرها ا ولاح لما امل بعيد في الأفق الن جميه الايرتيكارين APOTHECARTIES نستيم بحرق استحبار الطلبية والترميس قم يزاولة الطب ولكن ليس من خهد أن

قيمها الشهاد التي يحصن طبه الطبيب خد تقرحه في المدمد وعلى الطالب فيها أن يقطى خس سواب في التدريب ويسترعب مشهرات عليه من حالال المحاصرات ويتعين سنه السهار في علاج الرفق في المحلمات الحدد الحد المستشهات العادد ودبا الأمل او حكاد ميل فا عندا وجدا نفسها فاحره عن أورقر من حرب يدا كلد ، يعد الشوط الطويل الذي قطعته في حرب يدا كلد ، يعد الشوط الطويل الذي قطعته في حابد إما

ونكها أن تقبت أن عادت اليهام وانتقصت الدوات مراسفها والجرب كل ما طها منها وانقشت الدوات كيس وحاد موجد الاستحال وكابر: ثلاثه شابان وفتاة واحد وجعما الرابية واسيحاب أول أمراه غارس القب إل بريطانيا وجاد برجها الاولى بتقول كيار على رمينها

#### ق الاحياء النميره

ولكنينا بقيت في التستارع ، فقسد وفقست كل السنشفيات بميها - لأب لا أمثل شهاده علمية ، وال كثب أنبيل برجيعنا إيارسه الطبيد واقتنحت خياده صفيرة في شفرع صغير لعلاج النساء والأطفسال الم التقلب الى الأحياء القفارة شيالي مار وديران وحزل ايسوان مروف ، وكانب تعاليج مرضاهبا بالنصان وتصرف طبع الدواء مقابل يتبى وأخد لكل مريشي ... وكابوا يأثوب اليها ويقفون في طرابع طويلة قتد حتى نيايه التبارح رض وائها وسطهم لقفف عن الأمهم وتصفيدهم العلاج حتى كل عام ١٨٦٦ عندما انظر ويناء الكولنين ال مبيق هذا الماء ، وسنعت لكدن هن الفتياة الصنفجة النبي تنتحر كل يبرم وهي ألباول القاؤ عشرات الرامق يدا الرض (غطم وكان يلف معهد النتان من الطالبات تحب التمرين - وجامر اليها بالملون المناحدات الماليه النبى ما ليسب أن أتبالت على هيادتهما الصخيرة ويقضل هذا المرن الثادي استطاعت اليزابيت أن قطي ق إقام رسالتها حتى الله العلق القضاء على الكرام. في النهايم كالب فكي قينول للرأة القبسل في العيادات والستوصفات أند للهب البولا من جانب اطبنات العلمية والطبيه

#### المشمى والإديدادة

رجاءرا بعرضنون عليهما وظيفية طبيبه زائره في مستشفى حريد للأخسال - وقبلت اليزايب، العراس وهيب للك، ريس مجلس اداره للستشفى وكان شابه

سكتندرا وسيا يدعي جيسر الدرمون ، لم خف رابه في مكره اساد مثل هذه الرقيعة الرعمة لدراه فقد اعظم حتى قبل فينها ، و أنه شي، مخالف لما الساد ويتعارض مع طبيعة الراق ،

ولك، ما ليد أن أمنى راسة أحيد ألا وهر يراها عر امامه عمد إن جلست لبام اللحمة النبي بولت خهسة امبارها وعديها ردب عليه أحيشه ألم إجد الآ أن يقول وفي كلياب قريه معيرة ه سوف اكون لك صديانا ومنذا با سيدتي ه

وكان المستشفى و الجديد به مفاحات قسا خاصه كتشف انه لم يكن اكثير من القبري وورشه الديمة ليباحه المني التراعية وكان يزدم بالرضى الأطفال المنفد الدين كانوا يونون بالماد كيهه متى يلف سيه الوفيان، ينهم اكثر من ١٢٤ في عام واحد

ورنف البرايت استرب بعد التبدئر والاداره المربة والفرض التي كانب تمم المستشى ه الجديد » في مرافق ما الله كانب تمم المستشى » البحل الذي احد على مالله مهنة تأسيس المستشى » ه الرلا البرايث أنا استطمنا ان ستمر الله كانت هذه الله البراد كل صل ناجع مطلقه ه و في مرجبا الطاحية ، كان صدياتها الناسة ، كان صدياتها الناسة ، كان صدياتها في الربس الدنية أن كليد الطب في جامعه السور بورد في باربس الدنية أن كليد الطب في جامعه السور بورد في باربس الدنية أن كان البرم الذي قرأت المصول على الشهاد العلية يتحلق اميا ما المحتف المواد اليابية يتحلق اميا السياها المناسة يتحلق اميا السياها المناسة والذي حدياتها سياها المناسة التحدياتها سياها المناسة التحدياتها المناسة المن

ربكى الفرسيون لم يكربوا متحسبين كثيرة للطلبه الأطانب الذين بريدون أن يليدوا من فتح عما الباب الذي يقي موصدا في ربه المرأة قرربا طريلة وبالرب مناشات على مستوى عالى به حل مستح أو لا سسح قد اللهاة الإحمليرية بنادية الاستحابات لابل الشهادة في نظيراً

#### أمام و القضاة ه

وبن اجل ارضاد فيته التنصيق ، درب البرايث بستة احتيارات في فاعد السوريون التحتيه الضحية وقب الفتاة الصميم المام المائد الطريقة الذي حلي حرف فلائده من و القضاة من الرابسم الجسامية السوفاء فيها ازدجت فاعيه الجنهيور منفضاهي عن و بطلية الذي حمهم كلهم شجور واحد بالعطف والتابية

طعه والمعواريل و الإنجليزية المسعيرة التي واقت ال حراء وتتحاجه ينجب المسهد عن مكان صحير ال عاقهم الراسع خالم الطب ومصد الاستاه سهال عليه وكانت الاجابات تجرح من شعبها فادنه ربيعه وسط بصفين الحاضرين مع كل مرة يهم فيها «الفاسة» ووسفم مؤيدين

سؤال واحد وحدد اده حائل برنجب داد سمعت حديدا الاحابه وكان على النظبيب لمتهدر الدكتور حريفر الندى بعيش في ديئن وليو حكن البرايت الا سبب عند وبياد السكران الدعيد الفسيحيد الله المعوا عليها وقال احد المتحدين في صوب يشويه الاستكار د لوابيدي مشاهي الاطراد يا سيدتي ا

واجاب القبادي شجاعه وبالا برند ، و ولكن عالم الطب مل، بالرجال الكنار يا سيدي هـ "

#### اول أمراة في السوريون

وارسم الفصاة وصبات البرايت على الشهاده أحرياً بعد أن انتهست من ايرامه أطروحها عن العسداج التصلي - وعدما فنحه أبراب اللاعة الكهري وقام المهيم، يمان و الله أدب و المنصورين و البراجة جاريت الاعتمان بنجاح واصبحت أول أمراة أعصل على شهاد في الطب في تاريخ حامعة السرورون و

وعايت الى اتنين ، وكان يايسس الفرسون صديقها القديم متاك في انطارها - قال - د از ياد ان اهتك اولا ثم تريد ان اعرض عليك الزواج - فان تقبلسني روحا لك: -

وتروية - وعانب البرايث مع روحها منا والآلان منة ، وكانب نقول - يا غريب امر هذا اللب الذي ضع ين قلينا - الله لم يديل ابدا للحظم واعده طوال نقام الفترة ، حتى ربض نعيش في حريف العبر ه

واجيب البرايث اللائمة اطفيال بندي وواسعة واحدا ، مائد طفانها التديه في سهرها الخاصي عشر اما الواحد ، علم اميسج فيا عدد ريستا أجلس الاره يستعمى بدر سيبة منه سنندس بر حاريث القرسون وجرصية على أن يكون كل العاملي فيه من الساه

ويقي البستشفي قلمه الدراة سيزاب طويلة ايل ان يصح اذا الرجل بكان تجمل فيه بحامية 🔃 🔳

بدلا المسام



#### بطم الجبة الريس

#### . اكثر الدين كبيرا عن التمر الهامل طاموا العبرل. .

ولك أن نظم الكتابيات روحيت لآراء أصناب كيبارات تفيلها بكتم ون واسن بها - وتتلجمن علم الاراء في الآني

ردان القرل: قبطل يره موجرا في ندايه القصاف: أم ينتقل الشاعر الي موضوعات أخرى ه أحاسيه ه

ر أن الدائع للاجبار في المرال بصود أثن صفيات المياء واضطراب التناعر ومام استقرارا الطبي

ر الطبيعية Y برخش الدلك عنسار الشاعبر د النسباء رسيلة بنتيج في اون المصائد

.. المدام الرقي الفكري أدي ألى المرق الحسي

وبكن بر بطرم الى هيد الأراد نعيد حديد واعيد ومارك ان ستقصيف وتخلف التكيفينية لنبا النبية حديد عديرد بالاساد والبرافية عديد

الناصر في الدالم البراي الأولى - وهو الطاعل او البران الحيدي إن والوجر أو براية المصافد مواسطوا التنافر الى طواعد في الأسامي

حيايا بالإرقاء

الأسك فيه أن القصيم وقسافيه متعبيد الإبراضي. وأن كان يرجدين هذا الأبراض حيط وأحد

ام الهي عمل فتي متكامل للكاروسيل ألى ذلك الدرسون للمطابات ولكن الملاحظ ان التجراء كانوا يستهدون مطابعين ولهماندهم بالمرق والوقوات على الاطلاع و وبه دليل كير على الاعتباد يوجد الرق عا يوجه القدل المركز والوقود، على المطابع المسابع و وبه دليل المركز والوقود، على الاطباق المسابد وليس صحيحا ان المحلف او المحلفة و الاطباق الماضية والما الراضيع ان كمية ابيات المحلفة و المحلفة المركز الاطباق المحلفة ابيات المحلفة المركزة المحلفة المحلفة المحلفة المحلفة المحلفة المحلفة المركزة المحلفة المحلفة المركزة المحلفة المركزة المحلفة الم

تران وارخون بيعا خول ووقرف عل الاطلال

تهاب البناب الشكوى ومقالة من اقدوم ووصف البحلة وارتحاله في التجاق والاوتحا

فشرو البنامية أوصف القربية

رعد يناب وصف فقركه القسم التي حفوف عن اصطيد برز وهافة

التنا عشرا بيجاء وصف اليراق والسحاب وللطو

الإسماد من عبر الاستعراض أن دينات الصون سكل معظم المصندة تتريبه أوان الوصرعات الأخرى حيث وكذيذ أصافات مريفة أ كليجات البرق "

#### العربى ... العدد ١٩٨٦ ــ يركيم ١٩٨٨

ومثال امر معلقه رغير اين ايي سلمي ، الذان عبد ان الاستعدادي وستران بيشا ، ولير خاواتنا المسيم مرجوعا بداد عاددها ۱۹۶۲ي

ا میداشد که این از ماه که در امیر ایراف مدح مان است. رس

#### طاعات المطاعري الحرب والساق

اللائد عشر بيندا مه فعله ورد بن خابس خون خاس الصلح وي تيس وديبان باشله حصاي بن ضبطتم أنا أدى ال عاقر الثير بان القيلتان

ثلاث ثيات : اليام والنافف من طول البشاء في هذا الديا

#### سندعشر بيته حكيرواطال

ما تريد توصيحه في عدين التاليد هو أن السيد عند الماديون ثم يكن يلق أهليه عن أي موضوع عر يطرف الشاعر - لان عدد الإلياب التي الخصصها للسيد لا على عن أيه ألياب في موضوع أحم - قل أن نفران دائي مركز الصدارة لان الشاعر يضمه في الذكر -حسالة دليلان أقا على أهليه السيد هند الشحسراء خاذديان وها

اولاً أن الشاعر عرض دائياً على حكل العرب وذكر الراه في بداية فصائده وطالعهما ، وهندا بدل على أن الشاعر يمطي هذا الموضوع الافضلية والسن

كانها . أن الأنياب التي يقصصها للسيب 11 نقل هذا عن الأنياب التي يقصصها لأى فرض أخر

اؤن دیراد فی جہاد الشاعر کا علی میزکد وکا افست عن ای موضوع اهر پشخانہ دیستحدد علی اهواست ( رفتا واقیح کی معافنی امریء الکسی درفایہ بن اس سلمی )

#### مصدر للتورن لنفني

اذا المرصق الى هذه خقيقه يكنى الداي التنبي عدما وهو الراي الدائل بن الشاعر الحاصل بوجز في الدول ليسمويد الحياة واضطرابها وعدم الاستقدار النفسي لاثياد أن الحياد المسحرارية فيها الكتام من الصعوب والمداة في التنفل والتراحل وفي نشاح وطرق المعيشة الى الهاجية بياد بسودة بالشوية والشطاعة وما دامسة الحياة

كدالك علايد أن الشاعر حيناد يحاول أن يبحث في نقسه عن دوناد من الشعور برض طراحت وبرطب طبأة وتبحث في نقسه في نقسه شعور من الترفيه والحال بقال من طبوده نالك على ويطنعه البدوي في سعرانه وما هو التيء الذي يستطيع ان بولد في على الشاع ذات ولد في الساعر دالك الخار ويساعل في الشاعر دالك الكامر دالك ال

لى هذا التيء هو شعوره تجاه غراة التي قد تحصه بديتها وعطفيه فينجه البيه وجيد في دكرت تلك الراحة الطلباء التي يقيد فيدو الحياق وشرحه العبشي ومكا عد ان صحوبه الحياة لا نواي الى الاعرض عن الفرل وغيب بل على المكنى قد مقع الشخر الى البحث عن مصدر افر تعقف عنه نلك انشاق وقد خصصر هر حيه نشراة وليسيد هذا شب في صوره دلك الغرب الرئيس على المرل الا تعويض كين هي حشوبه خياة انداله وليوه العبشي اللي، بالشراب واخبرومه ابل اسه عن الشروري لي يون فنا غرضوع افتيات حاصة الأسد عن المادرين في شاهرة وحياته المادرين في شاهرة وحياته

امد الرائي التالت الذي يادول بان الضيعة لا موهي مهم راي مردود فالتاعم الدربي غالق منطبالا في مسرك، الواسعة ورغم الله قد يماني احياه عن فسوة هند الصحراء الرشعها الا أنها كانت بالنسبة له الرطق الامراز الذي لا ورد أنه يديلا الذلك فاد كان افد في يادس الصحراء حالا وأي جال وقد القد من رصفها لمنالك المسافية وتحرمها يتالكن وقد القد من رصفها لمنالكة وحرمها لمنالكة ومراوي رسمها والمحارد وخشاب وجورمها بل وقف عند كل جمعية وكان وصفح قا إنصاب والاستقداء وكان وصفح قا يصحراء مدلك للنوى الا الطبعة كانب مرحبة به شبكل واضح ورعا يكون المجابة قد نابعا من انه لم يتعرف غل ويتاب أخرى غير البيئة الصحراء والاعراء عن انه لم يتعرف غل المدوى ورعا يكون المدوى ورعا يتعرف غل المدوى ورعا يكون المدوى ورعا يتعرف غل المدوى ورعا يكون المدوى التعرف غل المدوى ورعا يتعرف على المدوى ورعا المدوى ورعا

اد عن ثم بتمرف على عباطي دخرى على الصحراء عمر بكل اطامه أي تحال بتمارات بين عدد بينه وغيرها منصب عجده على الصحيء وجدف بل ان التحداث غي وجود الصحراء عمل يستوجب الاحتراز عس قرءتنا بشهر خاصال ينفسح أن الشعراء وكروا أبو عد من الخير باب شير الدختية أنها يصفون خيار الوضي والإسباد والبعر الدختي والشور وادواهد من الفرلان والوعول والنكريات البائية والاشجار عد وكد ان



البينة الطبعية حاك كانب التيف جيلاب كان عي خصور دوهي هي عليه الأن عالينه طور الشاعر لو كانب تحية راحره وعديمة - بل ومتوعه

#### العزل والطبيعة

ونتلاطه المهيد حقا هي ان التناعر الخنجل كال بخطد بين الفرل والطبعه بالكل واضبح ابل بجدول غرج بينها قدر اسكاند ، وارضح مثال على دلك ارباط الفرل بدكر الديار المظرد والاسكن اختاره الني غامرها الاحيد فنظل بسال الاثار الباتية واحدور استطافها مثل فرار الديد لفيس

زان استانسي الحسرة مهرافه فهسال الخسد رسيد دارس من معن

in phy

قفي هذا اليب بري ريك بديما يون نقب والآرهي وأخيران - وكان هذه الإشياء اصبحب شيب وأحبدا يتجراد في قلب الشاعر

وفول رهار بن ابي ڪي

مين ۾ اوق دينيه لي پکڻ بعودانيه السدرج دائظنيم رفود

یت اصبان والارد ایتسان مطله طاه وقت المهاسان من کی اهما

وغد رفار بحد بنصا دلك الربعة السابق فهو يترج بن عهد لأد رق ويت درقد مهجوره النبي برخى تعلقه بطهاء والنفر واولاءها

وفوال طرفه

کرنے طبلال برسے بھید تلوج کافی توسیم فی قامیر الد

وفوله

د رفضي زيرنا يفضه طارف سا

فعند طرفه الحب والطبيعية في، منكاميل البه حريج من تجرر والطلال وطبية الوطيشة وثيار صورة متكاملة لا بنجر

وقول عشره

ق الأبيات السابقة مجتمعة دلين كيسير حل ال الطبيعة كانت موجية للشدع كل الانجاء البرجة اله حمل مظاهر خاك الطبيعة مرضها وجوالها وجانها خاكرة بحبينة وبوقظ حبية وشوك والجملة نجود في غالم كلي لا نعصل حالة

#### بين الصدات الحسية والمعربة

اما الرأى الرابع وهو الذي يناقش صناله خدب المشيق الدر الجاهل عهو امر يؤخذ به ولكن بنيء من خدر عالقول باخسيه المطلقة تيء مبالغ فيه على القول بدخو على المسافق والوصلية المبل الداك كان بتدمية بين السير الماطقي والوصلية المبلي بل قد يتحدر نحو الابتدال المبلغية والرعاب هي التي المبلغة من القيم المبلغة على انه انسان يعيش حياة الاهية في عيث ولا مبالاة على ابد انسان يعيش حياة الاهية في عيث ولا مبالاة على يوم و فارة حليل و وهن المبل والمرضع التي دفاها على دوم المبلغة والمبلغة على دوم انسان هوانسان هوائي متدل لا يستقر على على عرب المبلغة بالتي دفاها على دوم انسان هوائي متدل لا يستقر على على دوم على دارة منظم على على دوم انسان هوائي متدل لا يستقر على حال دورانه محدوداته وكارب محدوداته وكارب محدوداته وكارب عدوراته والرب عدوراته وكارب محدوداته وكارب عدوراته وكارب محدوداته وكارب عدوراته وكاراته وكارب عدوراته وكارب عدوراته وكارب عدوراته وكارب عدوراته وكارا

كدائسك من أم المسورات فيلها ومدريها أم الرساب ـــــــ

فهذه أم المربرت الارثي أأوام الرياب الثانية

وين عمليد الكنير حدر فتره ودليب لكه البويلاب اساله مرحل

وتلك هيرة النالثة

ماطلب مهیلا جمل هدا اقتدال وان کلیب قد ازامیت صرحتی فاحیل

وقد، فاطب الرابية الدا الباقيات فتحدث عهل وسم يذكر المياحس ، فيسن المؤكد أن هذا التبرخ من الملاكات عم المراة لا ينتج حيا ولا عاطقة الن هي الا برات عابره لا يعتق عيه الاحتمى غير صورة حب مهررزة ولر عاش الرز القيس هذا بصحائه هذه في الى عصر من المصور فلن يصدر عنه غير هذا الترج من نعران والديل النا لا يجد عن الاشتمال لذي وعب

مثالاً على أن أله قرلاً وريسة حاصة . وقبو أصر صم مستمرية قال رفير . فانسأله أذا فيسبب مسألت عاصر وأنا على مسأله شخصيه واستعداد وبكرين باس

ربكن الملاحظ ان التنتال بالصفائد المصودة في الدالية على الشعر الجاهل وهذا ما يتجدم عند طرفة منكا وهند المنتصرات ورفعة منكا وهند التنصدات ورفعة المنتصدات ويقون التعاد ان البيسة في المال هو البيداسية ولتعدل الرقي الفكري عند الشاعر أيندل الولكن هل وصف المراد عصفاتها المدينة أو في مقالها المدينة الإسمالية المدينة المناع المناتها المدينة المناتها المناته

لى الأشعر في اصله اصديني وقطته وليس فنسله أو طريات عليه ، والعرب المال الروع شعرهم و عطسه المالية الى الرصف الحين تفسيل احر ، وهبر أن برعمه المالية بين الرجل وداراة ويرعيه الحياة حيضاك لم تكن سمح مساء عدم عدد المساح مساك الم تكن المالة الالكما ، أنه براها عديد الحرج عن المستها الر عدما بركب بابنها أو هدما نظل من فودجها في خطه براه في الما عن الالكمات خاطف وتطراب ألبلة سريحة لا يرى فيها الشاعر الاسطهرا خارجها يشدد فيصف المراة كثيره مادي طاهري كيا واهدا بديسه

ان طبيعة اغياد البدرية واشتمال الرحل بالفروي ، واغروب لوجت برها من الانتصبال بين الطرفي ، فالرجل الذا لم وقائل الراة في عشى لو وجمع معها في عبد أن يصف شهد لموية وقر لم يعرف الملاد الفي ولم يتلسى خلف الصفات الملية فن قرب بنيج له فهمها وشرية الرس في فنا مبينة الري الانتفاع الشاهم خلفي نامر الفرل الحتي على النبيج عدا الانتفاع الساهم المباعد التي غير بها ا

لكرسب بجنبه الدريس

----



# dalaid colocy

#### بقلم : جال الميطاس

المهامه مكانه في الدريع بن مكانه هامه حدا و پدر دلك واضحه في بعضر بنتوكي فعجم المهامة وبوينا وطريعه بعضياتها بوضح المكاند والفته و بهية والدين ولاعجب في العتن اعل حرم في حسم الاستان الربن وما پنجي دلك من مهاية ومكانة وطاعمة ولمهاند باريح العد بكتر من العصر الماري كان صفيد بن الماص من المهاد بيد بني تمرب العدمي بحيان عيامية وكان الرسول عليه العسلاة والسلاد بعيد بني تمرب العدمي بحيان عيامية وكان الرسول عليه العسلاة والسلاد بعيد بنيامة كانت معروفة بابيم بسحاب وقد ورثها أو ساري عليه العلي بن ابي طالب هـ.

يقرل وينهارت عورى في « للعجم الملحسل باسياه للابس عبد العرب « في شده الكلسة ؛ العيامة ؛ مدارنين الاول يشع افي العيامة بقضها والفيضها اي الكلوبة وقطعة تفياتي للعبطة جا اصا الدليال الكبي عيمالح قطعة الفيائي وصدة . وهي التبي تلفيا حدد لفات حول الطافية « الكلوبة » فيهر أنبا هنا سيمالح العيامة في منظرها الكلي ، وفي عصر محمد هو

البصر فليلوكي ازهي عصور الفيحة خاصة في فترابه ازدفتية الديلاطفانه في متران الرواج الاختصاص كان ذلك يتمكن على العيدة من حيث لتفسيري والشكل ، المقت والآية ؛ ولى فتراث اللحط يتضامل المجب ، وتقل برعية التياش ، ولان العيامة للساركية مقبعة ني المسيام ، فلابعة من معاجتهما كبلان الذا من أيس البداية امن اعل الماصية ، عن خيامة الساطان الته

#### المإمة المنطابية

لاتستطيع ال لتحيل سلطانا القركبا بموب الهامه ا أتهم يطنون علهما جيها من أياد التنزيح البعيمه رفواق رؤوسهم غياتم متنوهم الاشكال والالوان ، لكن المهم ، اتنا دائرا في مواحهة عيامة سلطانيه قاضه ، صغرب او كيارت ، أن العيامية ياختصبار هي شعبار السلطسية الرسمى أوازل فيء يرفايه السقلتان عند فصيسه ، عيامه سيرداء أواتنزى هيئة هو شعبار البرلاء للخلاصة الميناسية وعندمنا أرسنل الجليعية العيساس ملايس التتريج الى الطاهر يبيرس كان أهم قطعته فيهنأ هي العزامة السرباء التسرجه يحبرط القطبيد وبالأصطال السقطان كان يرتدي في جفلات التدريج ري رجل دين. وكان رجال الدين يرتدون اضخر المياتم حجيا ولندنك مديث لاحق... وعندما يُضرح الساطيقي في موكب كان يردي خرامة صفية ، استها د الغيفه د ، ويشر ايس ياس يرصف هذه الدمليدة الذي أشتن أسنها من فعل وخلى وازوكالست التحفيضلة من الكلابس الخامسية بالمنطان أو الأميراء أوجيدت أن كاطب أرقتم خل عضور خلل سلفر علد احد الامراب ويذكر دلزرجون انه غبرد من ملايسه ارفدا التجرد يعنى انداحام عيامشه الكبيرة , وأرنبى أفقيقه .. ميامه صميد لا نابق بمكاتبه كرجل دين اللج أن التحقيقه السلطانية كالب تتفسم الى كسبين الفنيبة مبترىء واللفيفة كبايه كان الساطان يرتدين في المنسيات فقط الطاش عليهما الساس أسسم ب التاغيرية و .. ومن أوصاف أبن اباس قا بالأحظ بطابقها مع شكل السالية السورية للمروف بيدا الاسم ، خيث بجدها مستند كتمرس الالبة دوعندمنا يلبس الساطبان التحقيقه بكبيء فأتها صاسبه كبرى القرة فاأبى باس لنطورا حديدة اليقول صاحب بدائع الرهور

ه وإلى يوم الاكترى رابعه طنعت الإمراء إلى القلمة على العادة ، فحرج علم السلطان من الدحيشية " وهر مالي على القدامة وقد بيني التحصيمة الكبيرة للسهاء بالترعورة ، وهي الآن إز حفام الناج تلوك مصر من حين بولوا جه الاكراف وكانية التيمان يفسيها مترك الفرس من الاكتبرة ، فصارم، التحصيمة الكرية التي بالفرس من الاكتبرة ، فصارم، التحصيمة الكرية التي بالفرس

الطوال السلاطين مصن هي التاج قبر "كيد كان الناج طواد الترس وقد جاء في معطن الاحداد العيات بيجان الدرب وكان السلطان له بحو من درست شهر له يليس عبد التحقيقة الكريء ولا يلس على المسئلية التي يحكم عليهما ياخبرش على حرج التي وجلس حتى المسلسة فياسبوا له الاصراء الارض وهبيوه ينس التحقيقية الكريء ما 170ء

و عاد السلطان الفرري ليس أطبقه صفيرة بي ولا 17هـ في صفر من عام 17هـ ويبدو أنه كان فتأك برح بدور من التحافيف الصفية ويبدو الفرري بالحافيف عند عودته في الإسكندرية في المستباد في تقدر من شهر دي المجد عام 17 هـ الا 193 بنام الموري حكس ما كان عليه الأمر قبل ذلك في سنة الموري حكس ما كان عليه الأمر قبل ذلك في سنة بالمراب عكسه بي والميناي صلاة المحمد وفر برندي و الفيفة صفيره والمهناد الاحراء كلهم وكان السلطان بيس المهام ماكر السلطان بيس المهام الكيم، ذلك ولا يسمح لاحد فيه بترندانها وبي المهام بادره كان السلطان بيس المهام بدورة كان السلطان بيس المهام بادره كان السلطان بيس المهام بدورة عيامه كيها ، يقول ابن اياس

وفيد انجم السلطان حق اركاس من طرحاي الذي كان دائب الشام وحضر إلى القاهر، يتقدمه القد وجعل له مرجا على الإحياء من شير اقطاع ، وربب في كل شهر له الله، دينقر وفي كل سنه القد اردب شدح ، وربب له بان ينقب في المراكب فوقي الاحيا طراساي راس حوسه لترب ، واحضر له كلمياء من القاهدة التي بالشروب الطوال فاليسها له واقع من عليه سلاري وقتق وأليحه له في ذلك البرم غله، شبير من السطال «الا»

من واحيد امري كانب المومد متير مع القصول فعنده بدايد الصيعة بسيد القسادي عتر والنساطي واقتشر بن من عابر برتبدي السلطان عياضة بيضساء الرزر ومع عدية عصل التناه بين السادس والدسع والعسر بن عن شهر بولسر كان برطن الميامة السود » وهذا التراريخ تقارب كس الواهيد التي يعمر ضها حجية لشرطة والجيس الراجية الآن وكان نفير الساطار لرية

٩ - المدي عامات البشه

٣ ـ. دين الناس القرد الرابع من ٣٣٦ هيمه محمد مصطفى وكاله

<sup>7</sup> سابل عامل المرم الربع ص



ودورديه عن الاحداث الجادد التي يسحله الورخون وحد حالس وحالة لرحه مسهوره عشل السلطان العرزى وحد حالس لل ستعبال سعير الهدفية وقعده النوحية مرحدية في مسحف اللوفر الآن و ويحدر القورى فيها مرحدية المهامة الهنجمية - الدعورة ما بقروبيا الطوال و وتحتيم اللوحية رشيقا حيا للعيائم كاست فالد عيامة المهامة أخرى تحتل مربة كيفة في الاهسية وهي عيامة المقيلة العياسي وتوتيا المود المدروة وقد فرف ه علية الايتمال حالف الطهر ، واسم فقد الجزء الرفوف ، وطوف بعضف فراح ، وعرضة للك فراح

الله هي عيائم السطنه والحكم والخلاف قيادا عن بقيد العيائم ا

#### الكلونات والشرابيش

عيائم الإمراء أقل حجيا بالطبع ، قا أسم خاص ، مقبرة لا كريبوكن ٥ ، وصفية الألبريزي بأنسه يكيسه ه الناج د ، يبدر مثلث الشكل ، وهر يرضع فرق الرقي يدون أن يالك حوله فيافي ، وهدما كان للمبولا يرقى أل رتبه فارس ، كان يليس العيامية من يدي السلطيان ، ويبدون أن الثريوش كان منتشر في المصر الأيويي . وعمير الياليان أليجرية وأله أصبح الل أتتشارا ف عصر داراكسة داركان هباك سرق باكتلسه استسه سرق الترابشين حيثا تعبيع اغبطية السركى اخاصسة بالامراد، ومكلن علمًا السوق اليوم منطقة الغورية في القافرة , واد استمارت أحدى مدارس فعشق الأسلم . يقول ابن بطوطة الدائزل بعوسنة للالبكية المروضه بالشرابشية ، وكانب a الكلوسة a اخل من الشريبوش ونكتها تعادله في الرتية والقيسة ، لذ انها كانست غطساد رأس الامراد أيضا ، ومع الزمن أصبحت رمنزا القبادة والضياط الكيتراء وكان المنطان نقسته باعتباره فاتداعل الجيش يرادى واكلوته وحيقراء دوكاتب الكلوتة يسيطة اعظهر تشبه الى حد كبير الطالبة في عصرما ، ولمكن السلطان عليل بن فلاوون أصغر قراءره ال رجال عهده بدرتناءه الكثرنة والطررة

بقول التنتشدي في صبح الاعلى ١ جبك ص-١ ق. - ا د قامه ما به تعطيه رؤوسهم فقد تقدم الهنم كاتبرا في الدولد الابرايية بالمبدري كثرابات صفير بصح عياسم ، وكانت قم دراتب شفر يرستويت طفهم - فايا كانت

الدونه الاسرفية حاطيل بن فالرون با رحمه الها، غير برنيا من التسفير الى اخبره وأمر بالعياس من فوفها ويليب كبلك حتى حج الملك الناسر تحيد بن قلارون رضه أته في اواخر دولته فحلق راسما، فحلس الجميع رزوجهم ، واستسروا على الحدي الى الأن ، وكاسسا عياستهم تسفيم فريد في قدرةان

لقد أصبح للكثرة شأر كبير بعد عيد السلطان مايل بن قلادون ، وحدث في سدة ١٩٩٠، ١ - ١٩٣٠ مبالاده ، أن لبدي على الامير جبياي بالب السطلم بالشام ، الزمسة عيامته به الكثرسة ، واللب على الارض ، والسوه عيامة صغيرة بدلا منها ، وكان عد يمنى فقياته لمكل غيره أثم تطور جبيم ، الكثرمة ه واصبحت ضحمة ، بها عدة الطاحات ، ويهدو أن لسنها كان مرتفعا ، أو أن هواية جمها وجدت عند الهمض ، أم بعدلما الماريري عن الروير حيث الله بن ويسور الدي وجدا في ثروته حدة الاف عيامة من طراز الكثريد

حدث نظرر امر في شكل و الكاونة عاملال العصر 
البركس ولكنها استرب ينفس الخطرط المترجية حتى 
البركس المستركي في و ١٩٦٧ و على ايدي 
المتراجية المصر المستركي في و ١٩٦٧ و على ايدي 
المتراجية على السبكريي 
فقط واسبها و حرافرج و ويبدو أن اصله تترى و وكن 
مناف موج اخر من المرامات و وقوه الطالبة = ولا تزال 
مرجوة حتى البوم في الاحياء الشعبية بعصر ، كانت في 
المصر المعاركي مدورة ومسطحة ، وارتفاعها يبلغ مدس 
فراح تقريبا - وفي عبسر فرج بي برفوق ارتفات الطالبة ، 
فناخ تقريبا - وفي عبسر فرج بي برفوق ارتفات الطالبة ، 
فناخ تقريبا - وفي عبسر فرج بي برفوق ارتفات الطالبة ، 
فنت لفيح بسيط في الجزء الاحلى منها فصبح على 
مينة فية صحيح كتر خيها المشير جادة الأورق ، وزين 
براداء القدسي و كتر خيها المشير جادة الأورق ، وزين 
باراد القدسي و كتر خيها المشير جادة الأورق ، وزين 
باراد القدسي و كتر خيها المشير جادة الأورق ، وزين 
باراد القدس و كتر خيها المشير عالم 
باراد القدس و كان في شكلها البسيط الأول

وكان هناك برح الربين المهامة ، اسهده ورسط م ويعترف عربي في الشجم بانه يجهل هذه اللهدمي الكي ماير في كتابه ه الملابس السلوكية «<sup>14</sup> يرضح الد غطاء القرآس ويهم الد كان عهامه القفراء لكن في فترة معيد صدر قرار بدهريم لهده عن البلاحين ، ثم اصبح الربط حربا من الري المسكري الشركين ، وهدما كان يصدر الامر بماضد احد الامراد كان يوضح عني راسد رمطه ست

بالدائلانين متديدان البرازها نيانج السي المامرة

#### وحال الدين

صح الدراد دین کات هی حسب رجال الدین وی الدین دین الدین دین الدین در الدین دین الدین لا الدین کمی الدین الدین کمیاد الدائی علیه الدین الدین وقد اطاق علیه الدین الدین وقد اطاق علیه الدین عراده دردی دردی الدین الدین دردی عراده دردین دردی دردی دردی دردین دردین

وكان للأشراف ، أي سلاك النيس عليه العسلاة والسلام هيائم خاصبه ليزهم هي خيرهن والند يدأ هما التبيير بل فصار البخطان شعبان فللمه أمرهم يتلييمه لطع فراش حضراء في عراسهم الم تطور الأمر علما اصبحت العيامة كلها حضراء ومازال رجال الدين من الإشراف يزدون العيامة الخضراء حنن اليوم وخاصه ق ريف مصر ييزا أحرون منهم يرتدون فيامنه سواآت وحتى ببنة ميعياب الوايكن للميامت خلاقت بالاديان الثلاثه ، ولكن الرضع نفع بعد أن جاه الى مصر وراير معرين فاحتبع يتنائق التاصر محبد بن للأزون وبالبنه الأمير سلار ، وأعدت معهم في أمر اليهود والتصاري ، رهاله ما راه من قتعهم بالحفرق... وقال آيم خندها في غاية الدل والمراب فالتركلامه عند اهل الدرلة ، لاسما الامع ببيرس الجائنكير فامران تفير عيالم التعساري والبهود اخيبس التعساري العياسد البروق أوالبهبود صرائم الصميرا اللقشيدي بالعين جاءا ص1770ء ولم يستمر هذا الوضاع كثيرا فيا يبامو لأن تسغطان المبالح مبالح اين طلقه التامير آمراق سنه ٧٥٠ عام اليهبود والتعساراي من عابد أميرار والزمهم بدنداء المياب الزركاء والصحراء ويشوان المهائم التي

كلى يرميد فراد النصب أثابت سناحده لفرض احر وهر استعيامًا كمكان خفظ التقرد وهد مينيس حتى الآل في الريفية علما عاما باحد الملاحيان وقد مداحد الى عيامته واحرج من طبائها ورقد عديم وقد اللّب كثر حقد المياثم في الطرابات الداء الاضطربات التي كان يتسيب فيها البابك ، اذ التهم كانوا الاعتشارين كياس عرد وليس الارد عياس

#### النساء والعياثم

نی شهر محرم سنه ۱۹۶ هجریهٔ و صعبو فرسوم مجرم على السناد اولداء الميامة ، ومن الرافسج ان اولىداء التساء للمياتم كان مثار جبل بين القلهاء ورجال الدين ء رلکی المیاسه ثم تکل رایه شائعه للتساد ، آنها کل برتدین فراك يطلق عليها أسم م العصابة بالرضو السبا مازال ينؤكل حصى الأن على الطمرح والتباديل الجبريرية في الاحياد الشبعيية المدرية ، الآ أن غصب النساء في المصر للطوكي كانث تحل بالجواهر ، والزحارف الفنية ، وعلال التعبق الثاني من القرن السامس عثم حل ب الطرطور د فعل العياشم . وفي رجبيه ستبة ١٩٧١هـ و اصغر البخطان لايتياق أمرا يرجب على كل اصرأة الأ قتتم عن تركداد و همسايه قارعة و أو و سرائرس و من القريراء وصفوت الاوامر لرجال المحصب بأن يطمريس أي لمرأة تري في الإسراق مرتدية هذه المعبسية ، وسرجي اللوف ال البيباء للصرن يفرحن حاسرات البربوس ه وباخل منازش كن يرتدين غطاء الرأس لنحرم

لقد ولى العصر النجي للعيامة مع نهياء العصر الديابي والمتاوي عام 1879هـ مع القرو العتيابي وليدا جاء العرار العتيابي وليدا جاء الوارداي في جاية القرن التاسيع عشر قم يضب في المن الكثير من طبقات المراقم ولو فها ، الله يشت لنا غطاء المراس يكاه يكون خو الوجود طاب مائين مشيدة الراس ، ثم طروش المدسن المساوة قطب ورنك نطحه طرياة من غرير الدائرات المراهم الراهية التا الناعورة ، والكاود ، والشروش ، واصبح المطالع عمل المساوة على حدم الأساء عمل المساوة على حدم الأساء عمل المساوة على حدم الأساء عمل المساوة الله حدم الأساء عمل المساوة الله حدم الأساء عمل المساوة الله حدم المساوة المساوة الله المساوة الله المساوة المساوة الله المساوة المساوة

### كل الصفات المشتقة المؤنثة تلحقها تاء التأنيث

في منعمد سايفه - المربى/التعقيرية أعدلتنه هن

طامره التاليب في لفنته ، وبمصلها في كلياتهما - أسياء وضفات وافجالا حتنى ألطنياسرة السحصية والسارية ومرصولة أيل يعطن اخروف أيضة أومنع ذلك نجند جنه علياتنا يترفقون فإذا يعض الصفات الشنقه الؤشه فيسعون ال تلحقها ناء التاليث ، أو مجيرون خافها جا مَعَ تَعْمَمِتِهُمُ جَمِعُهِا ﴿ وَاقْسَانِكَ إِلَّا ذَلُكُ مِنْ حَمَّ السَّوَاحِ عيث لا يقرم السياح شيشا ، مطافستون عن القياس والدوق التعرى والادبي ابل متفاضيها عن الوظيفية بكيرى للضاب وضى البيان والتنيير ببود الماتس وتوسطة مضاين الكلام كانهم إل غسائهم بالسراخ فد الجاطرة على يكل ما تكلست به العرب ، ولم يدح حـ هذه الدغرق . وكالم تقواهم أو الطبواسط اللخبرية أن برضع بتصبير الظواهر اللغويه اسهل التعسيراب وأشستها لكى يقلس عليها حد دلك فيلحى الجديد بالغريم كية لو كان منه . دون كمسف في تاريلات وقبيه لاستدفا من عقل ولا حيره بدوق اللغد وكاتما كثره الاستنتجاب ق اي لقه لا بربايه الفكر ولا تتقل خاطله بالتفصيلات

هر يرون أن فده الصماب الاستقد عؤنته قبيان فيبيرلا بنجفه بتدر مكنف وقبيم مجيران بالمجلد التد Company of the Compan والمسار المرابي الساء

٩ ) فصول ﴿ يُفتنى فاعبل مع خالصته شدة أو كثرة ، مثل اكول ، وشروب وصبور ضغال حل او بالله اكول وشروب وصبور ، فلدا صادلوا ما جمالت هذا بالمثل ما عمولاً با قائلوا أن فقاً حاهمور على السياخ . اواتها نثبه صديلة الرحثل أصرأه مأولته واروضه ( سوافة ، قالوا - أن الثاء للبيالم، لأن المرب، نقون رجل

متونه وقروكه

برئدا (۱) گان ۽ فعول ۽ قِصبي معفون عاليم ڳيپروي باثبته بالتناء فبفولون أعاقه رألوبه وهفويه دبن مجيرون النابيث في وصف الدكر فيضال الجمل ركرست

٣ رينمال - ومنى دادل مع غيالته يشاء امثل امراة مقراح ومهدار ومكسال ومظنواب كها يصغون للذكر

الاستبيق البلعس تفنف فيقال بثلا رجل او البراة متطيق الديغ اوابليعات يمعطورا كتج النعطران كتبريب ويوا وفيدوا كلب أتبالف فالمدنهم بتسل والمسكيدة فالراء الهنا شاؤه وبطائبوا بالهنا متبال

الما معمل فيقال مثلا أرصل أو اميراه فكالسم خروره لوجريته والمهدر كثير اقدراو كثيرته

والقسم التابي بوهان مي الصغاب الشنفة الجنه بجيرون فبهد خدى التناء والمصنول خدلها فسهيا

١٠ من كان على داري بعيل التصلى مفعول الحاق بالتران يجوصوفه الحلبت فلبق وجريح الدلاك عوصوف على بالبيث الصحم خلا بسي ارام كالبياء فضيته عبتني وغاهل وغاير خباق التدوانينة مطبره العبقبال بالبراد كانتها وكاريقه والبعداء ويوهبون خباق أكتاه الراسييل الصفه كالاسراميرة الشل البحلة Calmer Court

1 ) الصفات الكنفة التي تدل على مغني خاص بالانتي ومثل والمناتش طاملت ومرضع والاسم بفصيلون فتدحيك الثاد

من هد. الفرض برى اليم قد استمصى علىهم وضع

فرعده ماملة سهمه قدم العنصاب والحيد الدين لاحيره. الذيا حرجت تديم نقص القيدات عدوات بقد راضو الورا الفلام، الوقيدة - الاستشاع ال شاخ فالاشد الله والنفل

ال خلف ان يحدون مصلفها على أميل بحرير عفل الهيب الدول الأعلاد على حصله الأمثلة احمد الرمالية لأمد أن مساحل له

يمبرض عبيارس في الله البراسيون الدائر هو الأصلى الرائد والتاثير المناث المائد المبيات الرائد الدائر ويقتبون المنا المبيات الدائر في منا وصلت المبيات الدائر في المبيات الدائر المبيات الدائر المبيات المبيات

كل صفة على قد الراح كبري مع يعيل الأكمو وحث مع الأودت المكانف بدعني ال بكور الصفة مرتب التكور فا علامة الديث كالمعل

المهل حروف النابت والميها استعيالاً في الأسياء والمناب هي باد الديث الآيه نفس اين غارم خدكر بلا نميار فيه الناس على التابيد

and the

الصفيات المسقية المؤسسة على حيالات وارائيت ودلالتها على اللاعل او المصول خعفها الساء السيير الموساس عدكراء الأن هنا شائع في القالة وهوات وراكس المعل

ميال جيفيات جي هذا السواح سنة على تطويد سمياها لدين حاكمة دوكر الولاد من مرقا جي ما في جيم الإرادة الإرادة الآلوات الاينا بياضة في وهي ما كان جي دي د فصول الرادة الألوات في مقصل د الراد مقابل ما الذاكم عقصي فا فيق مع با جداد و الجناد بياء وهيا فيونه جرياه في الماس بريا الجمعات التي ورقب فيها أنها من الذات بياها مثل تدود الإممانية الوساكنية الهيني تطوينا مواضيا

د پیمینی ای منه می فده الهایات سخهال لاسی رمیه آب میل خشمیه بیخته کشته

فالمستد الجرارة المراجة

کتب د فرونید د. و د عیرید و بخیرهی افسدگی و غیست پیس دریت حل میانید کنگی دد هو دی دری عمری ولکن البدد فی گزشته خان دی التسیند وه شد اسالید میم البدسید و بیدن فی اللدائر غلی مجموع برکند میانید کی وی رحل ساید وغیالید خالیاد فی کل صفه برست بدل ختی الباست وان دلید خان بی، مهد

دلاله الصنف الشنمه على بيء هامي بالوسالا العج ر بالد الثباد فيها أوا لأحظاء ألها أمرى مع الفعل الي على على خدب طاريء ، او لاحظاء الهسه تمن على طبيعة خاصية بالالتي بثل مرضعة

#### الإلاميد

کل صف مستقد داله علی مزمد بعجهد انتاد وخوجا یکی بددتهد خرار اود گذشته الله پستوری الله الداکر رادرسا ولا درجه صفة من دار التراح پمسم خاتی النه چه واثر و روحه بخور تأته

١١ عنيم بيرورية ... لم أن يرعي على سرقاص اللسي

مر بدائر علامة ومن البد





الوافا الملو المدام جالوانا	رخيني راط حملي عيل بال
	المناه ما مقايلها اليام خداد اليواد
	ه و ه هم له
يعيد به مد و د مي	
مطبريته	العقيرة حيث ينعدم الغداء الطبيعي والتربة اا

ريكن العلم الحديث اليوم لمديجي كثيرة من الحمالي حرال هذه الباقات ، قاطراقا تقاس بالستينتر بل وحتى بالكليستراء كرا في حاله القطريات الدفيلة ه كافتنى ه ربيد التراغ د اليجرسيبررا د العبروف ق تقديليه حل ميد الديدان الأرضيه الدقيقة القبطية الشكل فأتبره براسطه سيكتة اللزجاء وطريقه الصيد حندخلة الفطر عيارة عن طله مؤلف من ثلاث خلايا ، فصح، مرور الدرود وامل هذه القلله وملامستها لحاء فإن فقد الخلاية تتنفح بشكل كوير وبنزيع محاصره القريسه خلالها بحيث ٣ تدم مًا جَالًا للهرب - وسرعان ما تنقص عل جسم القريسة شميرات من جسم الفطر أأقلل جسم القريسة براسطه عصبراتها المافسة ربعد عبليه الخضم ثيدأ هده التحبرات بمنيات الامتصاص لجسر الدربة المتحلق وقد استفاد الأنسال من هذه القطريات الكامحة الديدان الأرضيه القبطية الصعيدة في الأراضي اقارله جا والتي سيب نافيا للرزوهات

#### ست عائلات ا

يطنى السراء الباتات اللاحدة على تلك الساتات التي بيدي السكالا خاصمة قائرة على صيد المرشن

ويكن تفيير فجاح فقد الباتاب إلى أستج حسب مركه وسكون المح

الفحام الثاب

وفي القماخ التي تصطباد المتراب يعوى للحص معال من قبل النبات أي ان النبات لا يناوم همال هركي تصيد الفرائس ، وهناك عند الراح من المعاج اللايدة .

اللم الكليب واللم هنا عيان عن أبريف يتجمع ليد بيد للطر ، فطرق فيه فقشرات كيا في حالت فخ باب شوف الدراح

اللغ در شكل الرهاء الإرابي - ويأحد هذا الله غ شكل الابورب : فر البرق : فعجله متجهدة الى احل ومقلد بشكل عملي يقطاء ماثل يقي اللغ من دخول مياه الامطار الى داخل اللغ كي لي حاله جات السلوى التابع للوضي وبيات البراية التابع للجسى

الفياخ المسركة وهذه اللحاخ تتحرك هند صيد التريب فتنطل قاب عليها كيا بل حالة اللح السبى اخ الدب أو اللخ الثلاب ، المرجوبة عند ألبنات السببي اكل الموام

#### مهبة الصيد

وهناك الواع اخرى كثيره من القماع كاستعيال السبكه شد ه القريمه ه Utronisma وطريله نصميع الذات او دمام الدين كيا في جات الشديه ، والنيسة

الأوريد المبإة الكراسيب او الفائية ، بنيب ملسية أصوره رقياك سنجم أيقيا عصاخ النمق لصيد مراسبها والران إهدها عتلقه مديق الأبيطى والادراق والبضيجي وأوراق فقد اللهم عي التي بأود تهده المبيدا عن طريق بغريم سائل برغ القوم وربسي ه بالتج عن الزراب الفقد الكثيرة ... و1 مسيعتر مربيخ الرجرية على مطح الورقة الضاعة ال أن هما السائل جاؤب للمثرات خار مطح بورضه البرق الزمرف غِيمانِهِ وَأَنْ مَاذَيْهُ لاَ مَارِمُ بِالنَّبِيَّةِ النَّامِيرَافِيهِ - قُولُ فِي لهيط الكتارة على الزرقة حسى كليد للسليبة مكتماكية بالطيعد الدجاد وابيبها محتول الحشره التنجفص والعراس بعينا أن عواقبا علم أأو البداعات عثما يستعد خوب الفشرية أأويعد الباء لميسية اللقب حدة لزوام شناط العدد للزرة للمصارف فاضيه أوصلان يرسحا والكاكبة بهضم التربيب كلياء والدبريري تطالبه استدالاوران للعبرات قرب مبترى الأدي من بنطح الأخن

دورای الباتات اورای بیانات الباکر سید لا سید هی اورای الباتات الدوب دار بیانات الباتات الباتا

الرضوف عليه ، بل يجعلها تترطيق کيا طهـــر ضه برغايات المبلية والتنجه بحو الاسائل کي باقعه ضر لمح ، آثا بريد في صحوبه حروح اغشره

#### مفاربته وخرب

وستهى مقاومه الشرو بان تعرق في جاية الشبخ الكل البين المعقد المثل التي الكل المعقد المثل التي المعقد المثل التي يميني المع الهم سعوط لبلد الى الماحل والله تعرف في ماثل مركز من المعساء المشمية المائلة على المثل المركز من المعساء المشمية المائلة على المثل المركز من المعساء المثل المركز من المعساء المثل المركز من المعساء المثل المركز من المعساء المثل المركز من المحدد المثل المركز المركز

طا الربع غلى الذلك يكن في الباتاب ان تصطاد وتصدى على المسافيد الل وحتى عن الموانسات اللهيد الكافرية على المسافيد اللهيد الكافران وافراران المكن شالا برعاص الربايج البيد الاجتى من طريق المسافل المبيدية الإحسام على المسافل المبيدية المسافل المبيدية المسافل المبيدية المبيدية

الداليته القريبان للسفار لكلمه قريه لم صورت ا يبيرسها فق كأرسناق باليه كيستعماده سرياس ولتميكل وترسبا الرفارفيا مناسمات ومتحنه بخنو الإعلى حبيبه عظهر صغراء التوار واصداف المطهم برسم كتمتين البحاصيت واصلتنه للصيدا وعبتية المنيد تضير بابنا هذه أأفدت أفيته بنصح أفأد أحباثه للشرائل في الليف التيماب والمجلب يعتراسه لالإذراس القرب الصمارة واغرابسيلاب الصعم صاء والتي كاتب عبتير نضره طويله أتحراجات بسبطه بكون فتحه كل جويضان - بالقرآبة بوابطنه مصراح أعبطه يبيدين طريقه أأنجيج بلسر ففد يتحدي الميزائيات التشريد الصاماية أأفار فلدا الجريضالامة عود بعبلية التصافي بنزيغ النوب يبد فالآل ١٩٤١ من التبانية فيدهبن أخبران مع ها، نكاء السنص ويصيح منحان الفج أويان فشرين دفيقه بكون شطيع للغمر فدالمهب وويفسل الناء العريبات والخويضالات الإستمامية الألبة - قبل البناسة يومن خاطته عن الواقا المدائية شوي المطويات

#### يح على الأوراق

اب باب الندية Dyseries صبورة بالاطراف ميته تقرب من الاستخبر فهي دات حصر صبح فه منته تقرب من الاستخبر فهي دات صحر صبح الفير مقتب كتقر التوجيع الرابطة ماده رحد بدلل به امد لليه الدلك من التبسى Property في التبسى Property في التبسى Property في التبسى الكاف وصف التبسير الرابع في مناوية حقيقتها فلدشت الكند وسف التبسير الرابع في





التعارات حتى تحد شنها الدالتصف جاء الهجم وجود مواد دياه مفراه من فيل الميد موحود على التاء التعارات

عند الدي السمى لابد التار ابد هو الا جبارة في خمر جدب اختراب واصطبادها ولا يديد الأمر عبد فيد الحد إلى بجد ان الشعواب التربيبة في مطفية سقوط اختراء الحيل على الحثرة للإعاطة بهذا من كل جانبية وقف الشعواب فعالمية الكثر من الأوراق الهي المبارة عن لواسى طليقية القسس عمل تطور الخاصل الافتاء يشكل مدير، وتعريل الجمع عمل وقو الحاصل الافتاء بدرامين بطبوان حور الجمهاء المبيران فقسادات

البيت المحادم عاد ولى باحراء بعض المحرب في صب البيت الماد عرب من سعر وربه الا بن القد من طراء المحاد بعض المحرب و فسل المحاد به كلى الأفيا الا فالإلى حركه الشعراب و فسل المرادس وهده عرب هيئه عود السارح عبي هيئه على الاستاد المحرب على الشعارات منالا الارسال الاستاد المحرب الألبوميل والله المحاد المحرب المحاد المحرب الالمحاد المحرب والله المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحرب المحاد المحاد المحرب المحرب المحاد المحرب المحرب المحرب المحاد المحرب المحرب

#### الأسبيل للتحار

ما سام کال اهواد ومصیده الدیاس صوری د ه د قداب حجی متوسط تسور ی مستقصات کار وضا فی امریکا التهالید امراقها سنگل ورجه حصطم خکلت ورفد وصفید عصد طریب الشکل والدی پشید دم ادیاب ولکن حجم صفیع ویسافد می فکان امرانیا انجاد بازیار صفه ومساد بادیر الدخیل

وعلى السعجين الدخلين من التركيب - يوحد عل كل واحتربتهن بالأث بتعارات طويلك الشناهة للدنك كعدوى كل سطح على غدد. عبرو مواد سكريه الجدب الحشر ب اليهناء فيزال تمي خشره المتعطشنة طبعا البرجيي التيميرات الإراقاع يحنبن بمغاشدي وسريع ومرجته الاعلاق فلم لا عجباور ٩٠ وال ٩١ وفيي الثالية - يحيث لا تبرك للفريسة إنه فرصه بكجاء ، وهم الانفلاق بكران اوبار خراف مريبه بشبكل متباوليه ومتشابكه مع يحضنها يعضنا مثل كالأليب اللخاج المعلم للساب ويتحكرى غلاق الفح الطعر الذي فرامياره في مرقة هم كروجة بالدفيل. الما هند فد التالياب الأكلى للمشراب الغاراس الملاق اللمخ لا ياني الا اذا كالمبا جدي المعترات قداعمت مرسين أواعمتم سعيرين من عنماقيد. والنم أن لا يدسن في عنديه حركم والمدق الالا كاستامناك مركد افتران والف نمح التفريد على التميير بون الإجبراء خبد أو المبع ميه السائطة عليه كي ان بدو عدد الملاكة متدورة سرقف على حصر وفرد الفريست على حائله السراهية الكرية داب الطاطيف اينكى لقح سجلفا مده السي عشر يومه الرق وسجلا فتر السجن البياتي تنبير عمليه خصبر الطريقة أويعد اسهالها يشر للملال الفاكعي واللهرانية اللواسم هينود عن هيكل حال اس موادة وهي

برحد هذه النائات اللاحية عاود على الأرامي المنابع بادواء المنتاب اللاحية كالمنتاهيات والرابعة المقدرية القدر منتخلف ومقطني المعرف من طواء الروبيات الحيوانية وراهم كل ما قيد البابات من مقاهر ميزانية من حسين وركة والمديد على اللحود على قد تقدره المساح وراكة والمنابع على المحود على الاحود المنابع والمنابع المنابع ال

و اصلاح برکاب

#### شباب الزاة

 صعفی بینگه بغربیه ۵ منسق سوریل این ساه الاسکنتو ستین فور لاکهواه سرایط ، فعالب اوباد الا بینش مثب اینیدت بخوا بیل کارید سهادات میاداد درخون عاب الا یکون قد جاوره سی خانمیه و بصرایی

# عاحالبر

## شعر الدكتور محمد عبده غاس

JI السكرد اعل الميسل مشمدودا ال Rhidden المرقع بالدلسر في الطبرف الاستسل 211 الله البسري ق تقبوب الدلسو جهات اربع ما بيها تنساب اربع البليو ومناد الدليو قد بنال فأبرع برتقسي القدع مرقع عائما للبغر في لحمي على 235 للحبسل المبيل أكن ما تشيي وعل يصبيل الدلسو ومسا قيه Page . س يسير صب في الجسرة ان السزر 8 ---وتعسرد الادرع السسراء تحسو الخيسل







علم راجي عنايت

إن السابعة من خبره ، خاديء ، متامل ، دائيا طبهر مالاشياد بهمر مربوط أنبهار الطفل والقاب الجيس الى حوار حالد ، حارج المقهى المقامل الأحدى دور السيط الشعبية بالاسكندية ، ينطاع الى المقدى الحكيم الذي يحفل حائماً كاملا والذي بعلى عن خط اطلام رعاة البقر الدراك المدينة والتسجاب الحادة ، أشحمات المنطقة واغباد الشرة ثم هذه الوجيد العملاقة التي تحلل بطال القيام ، تبسم وتكثير وتنافي عالم مائي ، جناف كل الاحتلاف عن حياته المادية في عديدة من حويات

كان ما أن ينهي ألفاء الدراسي ، حتى يصطحه مالته السدي يعيش بالاسكسيدرية طوال الشهدور الإرجد بنسلت من والده عوظمه الديرية من سريفيه يصعيد مصر ليستدية اليد في بدية تقطعه الصيمية بكن لم يكن يستهم جس فائد الطفل آلتي سلسه منهر كان يستهم طفلاً جديداً بربع كيانه بحرات حديده نشفية فتنمل فاطفه رئيات واشواق لم يعرفها من البل وقضون عمرفية الإستان والتراقد معه والامولة فناست على طرف التو من رساس

صديا ومين الى الاسكترية لاولى من الاوجه به خالد الى ميزك يعي تحرم يك المراح عنج أتوقيه ، يامن عن يعم الذي مبيخ عند استناف ارزينيه وعنديا وعدد غلال باسطامات الى اليحر صبيح اليود البائل الم يعم بيلاد تهم اوظل مؤرف المحلم بدلك اللك، قشرد

في صبياح البرد التمالى كان يسبك يد دائده برنقيان مرقع شارع صفيه و رفعي و ، وغنما وصلا الل اعلى ارتفاع بد كيل ان بيدا الجرف الكشف لعامه الهجر بكن الساهد وعشده ، فوظه في مكانه لا يصدق ما يرى غلد كانت صبره الند عمد لا بنجار البرعه او النيل في اسبوط التي ولد يه عام ١٩٣٦ أو في حي مويف بتي انتقل البها بعد ذائه أم يكن مهيا شط من الضحامة الاسرة المطلقية ، فشير البحر ، واقدس برياونه وتلقد بالساهمة فيه كان وضو بصربه المد بيديد فريسا من الشاطعية ، تشراق على علقه صور بالزاحة ومعامراتهم البحرية التي راها في علقه صور الإراحة ومعامراتهم البحرية التي راها في مصفحات الإراحة فيدوش المعامرات للقضاء على الاشرار عدد الاستى

بكل , مع كان هذا البشق البحر ، مندنا كان يعط

حطوطه على صفحاب الروق الم بكن يظهر عليها سرى الاستان المالاستان كان ربا يرال وتحرر اعترامه ومصد عضوله الراوجة الهترى كان باتيا فقدح اسرار الكبار الاساتس، والرسيقية الفعالية لتحقيق الالفية

صد ذلك التديح الميد وحتى يوت طبق بقي التبلى جال كنس على ولائه قد الترجه أنه يرسد بيعم عن حتيد الى الاسمى عنى رعيته الدديد في التألف مع البشر وجر يرسد الرحوه لائيد اكثير اعتصاد الاسسان نمير عن العالم الكس دعايد اصبحب حياته عادي من الرجوه البشرية يتعرف عليه، ويبسر فررف ويمكن رؤيته على تورق بكل نظرق السكه

#### طبوح قوي من الطعولة ٢

مد الرحاد الابدمانية كشف الطعل حمال عم مقدرة واهد في الرسم دراخه جبلت سرس الرسم بأنا نيه في رسم عادم الدروس التنبي يستخلها في كراسة المصير الدروس اليتباطي بدرهنها عاد ذائد على مختص الرسم ، باختيارها من رسمة خور وال مكن لتحدم فامة للإدرو الصحيحة الوالد الطامل جال كان درسم كيافي الاحتفال حكس رسومة أرمات رسوم الطامل المدرولة

قاطمل حال لدور في نظور رسومه بالاطوار التي وراية الاطفال عادم القد كان طبوعه قبوى من طفوته علم وقد عليم ، ان التطال بزمانه التفديدية للطفل ومن بالمروف عليم ، ان التطال بزمانه في رمعه العواد عائل الطفل في المطلب لتحت الشيالية أو في غمات نظرها الرسطى ، براي فلامات الشياطة في ترمات يثب الراسف يعيد علك الإمات التي نظهر في فيون المجتمعات البدائية المدامية والتي ظهرات في طون المجتمعات البدائية المدامية والتي ظهرات في مرملة طفرادي

من يهي عدد النزمات ، تصحيم الشحص او المنظم الم العرب عن المنظم أو العبراء فينات على غيره من المناصر أو الاستخاص الاشتخاص الاشتخاص الاشتخاص الاشتخاص الله المثل التي يظهرون في الرسم ألم اليمه الشقائية الوظاهرة الاشتخاص السيمة ، التي سنجل ما يناصل اللهيء وكأنه اصبح لبنات المنظم الذي يناطل خلى الاحدوى المقان خلى الوسم المناس التسدوى المقان التي يداخل الصندوى المقان التي يداخل التسدوى المقان التي يناطر منها الكه يرسم الواقع التي ينظر منها الكه يرسم كها يرى من حميم الرابة التي ينظر منها الكه يرسم كها يرى من حميم الرابة

دكن الطنو حال كلين له يكن كيالي الإطمال لم تمكن رسومه عدم الزمان . يل كات دال تحديد رغيه مدحه في تقبل الواقع الدي يرك . بكل المهاره وخرف كانت عيده مدرية بند الصغر على اكتشبات طالبه اخيال في واقع الانبياء كي هي . كانت يت مسعيره بكامم . قدر طاقتها . لتسجل دلك اخيال دق صعداد، الرزي

#### صفعة بنصف أرثن

كان طفات يعرد من الاسكتدرية أي من سويف في سيد العطف المدرسية والد تعلق بالتسخد المدرسية والد تعلق بالتسخد المدرسية الدينانية وكان حر في من سويف بجن البيا وجلوجا ، الذلك كانت فرمته لا ترسيب علمان سينا علم منطق مع عامل سينا الاهل يبنى عمر يفت ، تتبع أن علم منطق مع عامل سينا ولك الوقت كانت الدعاية الأفلاء التي تعرضها فور السينا في الاقاليم التم عن طريق تعرفها فور رئم فرق بعضويا ويا المناب المعالمة على الموجود حسار رئم فرقه برحة بجرف حسار رئم فرقها بدعات المانية بالافلاء على الموجود وكان يتبد الماني يسحب المان ويوفق في المحاد الدينة ، مناديا بين المبرد والاحر منطقة المهادي بالافلام الناطقة عديد التي تعرفها دار السينا

عدد تطفق صنفيه مع الداخل طائبا منه اخرص إل التراح المصنى ، حتى يستحق نصف القرال الدي للمائدة وضعا كان الطفل يحتل بالمصنى في حجره بالبيث لراحك الدب سع لرحته كان يشي الساعات نظر بده ، متسمرا في مكانه ، يتأسل الرسم الذي بتضمه المعنى ، ثم يودا محاراته الدائية التقل طه دسوء

واؤه كان طلقا قد بدا باللسفات الرخيصة لشية . 
لائلام رعاد ليتر والسلاه فلاكن حروف ، فلا حسد 
الفني الاصيل جعله يضيه على دلك بعد لتدية ، فكف 
ينتلي من يين الملصفات ما إسله الل حجرته ، ينتلي 
الافضل هيا والارش درفة ولا يسي من يين هده ، 
فلاد الملصل الذي الحاص شياء محد ووتراوه كان 
يمس الساهات الطويلة يتامل الرجوه المرسومة على ذلك 
منفس و بدو ق هو بسه ما سه ماسل مرصوه 
البشرية ورسمها

وكي تمود الطفل جال كاملي ، في مرحلته المراسم الإيبدالية ، على لزمات الطفل في الرسم ، تمود الصبسي

حال كامل على جهيد الرسواق الدرسة التانوية أو مكن يعجم ما إليه عدر من الرسم على اختساء جعيم الرسوامي موضوعات ، فتعالى على ذلك وأثر أن إدراس عرابة الرسواق بنته ، بالطريقة التي يجيد ،

ثير كاب نقله الانكليرية ، دام طلال نامسير ربكيه في وجباب اللغه الانكليرية ، دام مترسها إلى ارساله في باشر القراسة حشى يتألمى على يديه المقاب حد ب قامة فرس المدرسة الى حجرة الناظر وكاب عليه في يتظر في الرداد المسعود خارج خيره ، حتى ينتهى النافر من لقاد رواية المعرف القراش ، ويغي فصلى في غيره المنافية السارع دانات المه خوف من دنك اللفاد حرفها في في غلبا على يد بافر المدرسة ساغاب ولم يتلق من في غلبا على يد بافر المدرسة

مند يطلع حولد ، فرقع طرد على لرحد حفاته على المنات الشويل الذي الفساء وحيدا في تبلد الرحد عبارة على المسحدة وحيدا في تبلد الرحد عبارة عن سحدة لرحد من رسم الفنان العالى راميراسة وسعها لوجه الدرمية كان الاستوب القالم الذي رسم به راميرات ووضعه عن خلال لمسام الفني رسم به راميرات ووضعه عن خلال لمسام الفنود العالمة على برورات الوجه عن المسام المامة المامة الوجه في المامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة على برورات المامة في المامة المامة على برورات المامة في المامة الما

## راميرابت والشهلة العالية

كان الصبي بدال ضعيفا في اللمة الانجليه ، والك ركان لم جار يغرس اللغه الانجليه بغدارس ، والك الجار كان يتستع بحاسة جائية لا بأس جا وهنده راي رسره الصبي ، ويدي لرائده اعجاء ينده كلوهة لنبكره فشكا له الوائد من أنجرات الصبي غن استذكار دروس الله الانجليرية الل فنه الرسوم . همس المرس للوائد معني العلاج الاكبر 1 ه اصطحب ، فار المجبى ال المحدد ، واعطاء كتابة قنها من تأليف الفنسان وبام روين ، عضو الاكاديم الملكية الفنسون بانحنس ورين ، عضو الاكاديم الملكية الفنسون بانحنس وطب مته الجار الا يقتصر على مشاهدة الدوحات ، بل وطبول أن يعرف المناهدة الدوحات ، بل ومناثل الإنجان واللها من خلال الهاد التصل الانجليزي

قرح الصبي قرط شديدا يدًا الكثر الذي وكام وال يديد المأغلين عليه مجرت ، وراح باللب صفحات





الكتاب يجرض شديد ، يتطاع الى الوحاب كيار الفناعي المديرين وجعاة ، شهيل حالها ، حدما طالعتم على المديرين وجعاء ، شهيل حالها ، حدما طالعتم على دين صديحاب الكتاب الكارت، والتي رات إلى وعده سجره الناظي أو العميل عصرل شديد و على فدر ما سبحت له حصيته في المرحة أثر في الفسان واحيرانت وحسل منه التباره الى ماها حجومه ، فابصر ناباء علمسفات علامة بالأمالام عاصل جد فابصر ناباء علمسفات الرحات التي يضمه هاه الكتاب وهد على الدرجة على الدرجة من فوى الجدار ويترفيه و بالمهيد المرحة على الدرجة المراحة على الدرجة على الدرجة المحادة على الدرجة على الدرج

لم يلتصر الروال الكتاب على الارتفاد بالموى الدين لف الحدود المتبار أنه الله الحمل الدين المسبى إلى كان يتابه ره احتبار أنه الله الحمل كيم اللوء من درومه الروال المهت بالالوال والاراق الكنه هندها شاهد اللوصاب التي يضمه الكتمان، وطالع باريخ كينم الماسين العالمية عرف الرائم الرام لهن ميثا والله أنا ما الموقى رسيعة ولي يتسمع وكرد في المحاد العالمية وتشمع رسومه في كتب المتباس الرائعة الميلاد العالمية وتشمع رسومه في كتب المتباس الرائعة الميلاد

## ظلال زرقاء وخضراء

دارست عبير بسيسه با معراست الرحية المعيان من يادر المحد منه عل المعير الدار ما الرحيات الحدالة فاد يدلا من ذلك الرحال الحرالة المعيد التيا المعيد معير اليجرة الريان المطلة الصيابة

وما ان وصبل إلى المنيا ، حتى أصرح أورائسه وأقلامه ، وراح برسم من بناية اليوم وحتى بهايشه كان يريد أن يتمرف على حالت وروحه حاله وأولاد حاله ، وأصداد خاله ، من حلال رسم وحوقهم وكان من بإله روار الهيث ، صدين للخال يتسل مدرسا ، رأى وجوع الصبي وأعبب بها ، وقرر تأمهه الى مدرسا ، وأى وجوع المدرسة التي يعلم بها ، وقرر تأمهه الى مدرس الرسم في مرغبي المدون ، فيها قال الشيف أن وميله خدا من مرغبي المدون ، فيهاق وكانب هذه أول مرة يسحع هيئة المدين عن تهيه يسمى اللمون ، فيديات الرق مرة يحرف فيها أن يعمر غراسة عليه الاعراد، وبوده اليها أصحاب الراضية في الرسم واختر والتصرير

قيد البريارة الموعيفة وحرى المقاد مع مدرمير الرسو ، لكن عطد التجور الجميدة في حياة المبي كانت جيما وقده مدرس الرسال تشمال به المارال كانت القدر الجميلة المدينة المبي حمال على القدر الجانب الراحة المارال المبي حمال على المباد الماران الباسبيل على برحم الماران الباسبيل على برحم الماران الراحة الماران الماران الماران الراحة والمحال المبي الماران الماران الراحة الماران الراحة الماران الماران الراحة الماران الراحة على المدرات وعبد على المارات وعبد على المارات

فقد الصبي الى يني سو يقت ، يعد ان نتيب العطاء المنطقة المنيف فاشترى عليه النوان باستيان وحمل مرأة كيوه برعة ألى مجرته ويد يرسم يقسم وللا مرمن فتي استخدام الأكوان المشتر ، والرزاد في رسم الطلال والاجرامي خلال أن متعرف عند وللا يتن المحامة حتى في متصر المعترف الرسم سية مشروعا الدامية المرامة ولينته ، والتستين له غضاف الدنية الوسكان الشور مصدرة

#### الانتصار ا

ميميا التهلي الفتى جبال كاسل من دراسته التاوية حاد المرح درخانه الددور لل يسلح له بدور التاوية الطب فإذ كانب المائلة أند الشغار راجنا طل المائلة كليد اللهيد في دورله كليد الطلب ، ثما يتبح به دورل كليد القرن المائلة من دورل كليد الطلب ، ثما يتبح به دورل كليد القرن المائلة ، ثكن والند اصر على ال يميد دولت النبائية ، ضي أن المحمل على المرح المائلة عليه الطب

رضح الفتى ثرقيه المائلة واعاد النه ، وطبق جموعا القصل الكب كان طوال هذه السنة بتأمل ليخول للمركة الماسنة مع العائلة ، ويترود مكل الطاقه اللارمه للتصميم وجدما حلت مدهالا منينر ، صمح على تقديم اوراله الى كلية القنون الجميلة ، ورغيه في ناجيل حسم المرقف ، تعهد المام والده ولعام بالى الراء المثلة بالتدارل هن رفيته فعد الذا ثم يكى بربيبه الارق على جميع بلتقديمي الامتحان القدول في كليه الدون الجميد

عنما عمد الفتي جنال كاميل ال كليه التسور الجميلة بالقاهرة ، لتقديم اوراقة - وافرج اسبه ضمس

التقيمين الاجتمال الفيون يطوق وهكما عرف التني طريقة الى المبدروم الرطب الأحد بيوب حي شيرا يبط من الطريق عدد درجات ليصل الى مرسم الطالب القبار ادوار بها علمه استعرض القبان الناج القني الذي كان تحسله اعرض بقبراته والاسس له واقراران يساعده ول بهانه اللفاء كانت الاستم كبيره عنده قال الفتي القادم من بني حريف بلهجه تتريزيه « بيس فدى تحرد حيار عد الاستعار الريد لى اكون الاول على جبيع حكك وعدد وادى «

حوال لغيره التي بيعب الاحبير والتي مندب بي سيوعيد كان الصن عشي النهاز ونقشر لنيل و لا مندد مختل النهاز ونقشر لنيل و لا يتحدد مختل النهاد و خدا من بينياد في بيرب و المدال النهاد و المدالة والمدالة والمد

وهافد البيان مقد فيه العائمة التي يدافعينا مع اخلام الفيل اليكان والياد برهد فيه، كل عن السمي يه الشالحج حمال إلى مسجل الفيزان المسيئة الوكة الألا خوا الفيل

#### المرطقة البيراقي

د با مید اید بید بگیند آلهم یا هیدند الهمید در این و سنجید این هید آلیب با هیدای کمیس باشب ادر حاید بید آلدهبه گذر الهمی استخاص دام عیدالت وقد به اقدید گذر الهمی استخاص مسخاص کدا سناده تفدید برخل الوسک کافل علامت دامونه یکته گذر المحمد تشامی گلساند، آلیبوی اسی الهد عد هاآل گامل تنیازات عصر به آلی برسیایه اللی برسیایه دیگر آلتایدر الهمین خلال المی برسیایه اللی برسیایه

و با بود والقداد طالبه فع بساله السنيل الم مهود وكر فيال مسله الديد رسد رخود سيار العمار القدام مهاد الحسارة كبارة بالدائد السياد في الساد الله الدعوة في مقدر القياد الرائد العمار مساوي السار طار بالفياد داوايين في الآل الداخلية مهاد العطبي ما وعدا القداد القداد الحدادية،

ا دھکا التائی جی کامل سادی ہے۔ بھالیہ ا بلسیا جی لکی ہیں۔ اہل شینی راجی جی ایک ہیںجو شار ایک

نائع احمد بسيري على جبال قريا و في هذه القسرة بالداب ، تعرف جبال على اعيال القيسان المسئلي فلاسكير فنطم عن احد صيري التحرير بالبقع اللوب، فلحدية ، وتعلم عن فلاسكير الاستصباد عن الملقيم السوية، التي يشرمها راميراسية وشنف بالتعسوير الواقعي ، الذي تسير به لوجاب فلاسكير

ی دلای الرعت الذی کان حیال کامیل برهو قیم شرانه اللب و ویتوقه اید الرعب اللوی بندورس افست اطبیت علی معبر و بغیم معظم قدین مغیر آل معبکرات و گل معبیکر پسینی آل میرسیه می کان استاد علی اندازش و شرا باتیز هده اید این کان استاد علی ا اید و شرا ایک اید و میان کانان دیل دیل دال این بیدار ایسان معاید این بدار استان اشدار یای دادارد به اید استان معاید این بدار استان الامی الاحم بداری در اید این ادارت این اید در اینان به و بداری الاحم بداری در اید این ادارت اینان به و بداری الاحم الداری الداری

کار درصه دیدین در جد ایت است جنیان دری خور دید است والا به باکنید کار بر و قر بدا در دیار بیشتر و پاهیپاید نهریشدیها اید چه اشت و که افته حال قامیل تخف بخت بری ق درفته جد دریکت فی توجهر اگر اطارین باهیت کار ودا بی بعدر درید کرده الا می است و باهیتی در تصبحان فی ای دید کرده بالاست درشتود فراست بالاست درشتود فی شده خصر دارا مند ادار باشدیه طاحی

ومن باصبه خری اصله الاما الحال کامی الفاعی راز افزاد ایره واز المعرابیة ساختیا فی المعیاری وابطروان ایاه باشیاره محود و غفت فی القدره می معیا الطاعی الطار

هی الروین دینور بشی بیند هیده ها جیال کامل در بینات السام الاس کو مهما درج بسرج یه جودر اشد بید با خدینه او گذشه بینه باشم این فیسفای دارسد اور ری آمیده نشجیاد و امیل اواجید بینا افزار داردیا در آلاد الا تاریخ با باشدین اداکار بیان افزار این داشته السام الفاد طمراح شان ادامه ادار ادر این الدال السام الدینه او اوسید

المحمدة الرابة الحياف المالي والمستراطي المرا المحرد الرابية الأمالية المالية

### غبر مع الصحادة

شدما البي حمل كامل وراحته بكليه الخصور الجميلة التحويد البياد التلاق الكار من الطبيعي دريام تجيبه المهدا والا درجه الترف والاسيار على الدور الإساد على الدور الإساد على الدور الإساد الله على الله التحويل الدي على المال المال على أنه المال المال على أنه المال المال على المال المال على المال على المال على المال المال المال على على على المال على

ليكون إيدأت لهيه حيال كرمل مع الصحافة الثان تفييه التي يراميكي حتى رائب الإد

بكن العيار الشريف فإل له والجعيد ها الوسيل الل

ان يتم بعيبك بالكتبه د

لقد السهراء رسم لقصص ، كا فيها من عمالات ، واعاد دلك ابن د كربه سعده العرب فلصعاب الاديلاء السيالية وقيد عرص الا يتعامل مع رسيم المحلت السيالية وعدما مطلح القصية الاولى التنبي معرمة احداد الرقب الذي يعسره وعاد الى مرمحة برسي لوحد كامله بالياستيل استعار فيها يسرم شرى مرديل ، لم يكن بريد لنصاء الى يحرف في بيار العبل الصحفي السطحي وتراد الى يربني به الى جدوى العبل الشيال الشيال الشيال الشاري العبل السطحي وتراد الى يربني به الى حدوى العبل الشيال

ق دار اختلال تصرف جسال كامسق على الأدب والكاتب اصدى عبد القدرس ، الذي ما أن اصبح ريب محرير بحلة روز اليرمف الحتى عرض عليه المسير

معم ورقد ان الفيل في كدي روز اليوسف المرصة تابيا المستائرة والمنافسية عالية سيجسة بو قلهب السياسية كان يعير مهمرة بالسبة فنك الاستمر فيا فقد شمر حيل كانت سمم به دار اطلال رقط اليومقية مسيخ له طلاف ابن طبي المنان في روز تعدل قال كامل افي دار روز بيوسف خاد دا 13 يعد ان كان قد ساران في حديد المديد بالسبل كنفيد في المكتبة راضيا بلدهسة المديد بالسبرخ الاستمر فيتيني له المبلز العسمتي ويقيي مسيد الي روز البرسف حير وقد هد

ورغران العنال الصحفي فقي فل الإجلام التبد لتديد ما اللباب وجرعها من بنعه الانتاج على مدينة الانتاج على حديد حديد وحالها المستنية الآ أن التناف حمل كامل استفاح إن كني فقد المادنة المستبث معالما المن المناف مع المثل القبي عليه على المالة ال

وضيره، تقرصاب التي يقسيه عدمى الذي قامه حال كامل حيد بالتفاصره والتبي مطلب، بالمحاب و عبال الجميور و عل التحصص في في ق وقع الأحم خلصه التي راف على علاج الحدد عمل ناسر والالبه القيديم و لدائم تلوسه الشري ، والبعه غلام الناس من خلال بابنه ورسيه فامه الرسود التي على الرسية على الرسود الرسود

راهي ڪاپت

عدوي احب الدين الى ا ساسه الا عدري ي ميلاد من بيان بيان ا الا عدري الا عدر ا الا عدر الا كند بية في من ويومه الدين الا كار عاملاً كند بية في من ويومه

e de la company
d) <sub>jet</sub>
<ul> <li>فعر الرحل يون كل اختصم اولدلك خالم لا عبد العبد بصدفه أو سعيت.</li> <li>بية</li> </ul>
ه لنکون پ
■ احسب بابي ثم عد اعش وجدي
ه موفرسیه فود ه
■ الله الله الله الله الله الله الله الل
- کرلیت -
الله مي المي المي المي المي المي المي المي ا
ه اغریه مارزه
مر بر بد مید . در الحب سیاب وعطاه وعداه
ه الإرسوال ه
to the same and th
par .
<ul> <li>۲ یکی لازمل آن عیا ماد سعده ولامله بالم یکی عربه روحه رشمنو ۱</li> </ul>

## الأم والطفل في أرجوزة ابن سينا

## بفلم الدكتور محمود الحاج قاسم

المنظم في هذه البندة يذكري مروز الله علم على وساه البن المائية المنظم ا

1154

لقد كار سهيل الدرية والتعلق يحسباط ويبان سياهيده تطالب على خفيظ و سركير من خواهم الدريوية الأساسية التي خليجا تعلياء والأطياء العرب ومستدور ومن دلات كان طب العدرة محددة في سكل عاميع بيمرية ومنظريات حديد سهيدة خلط وكان حطة الطب عن هد خلال النبيء الكثابي حيث بطر ابن سيد ملائبة اراح أما كانب على النوالي

الأوى - الأرجره في تطبيب الله وهي كره، وكثرها ضعاء حيث يأتها الم 1998 يت = وكثرها ضعاء وحيث يأتها المالة ا

عليم، في عمرت وتنسيل على ١٣٦٠ پاء بالنام، في الرماية النظام وها ٢٩

واطول رخوره دكرت للاطيد الغرب كاسم رخوره بي طمئل المبرق هذا الله هـ/١٩٤٨م حب بلغ عبد بياتها استعد الاتب واسبهات بسم وهي لارائم محطرهم المحادي الطب العالمي والتداري بالأعتباب وفي عديج خوار الأغواية باب الصيدلة والكيمياء وفي استخصار الراع عرض ويدالح الدواد والدادا؟)

المبار المورب للربي وصداقوين عنها

عصد بطیب ہے۔ شاہ کا مدین مجمود نے کت جمہانی ۔ قبر اللہ کے قبران



#### شي خمصي و الماد

الرجورة الأختان ضبان الشطيب السططيني. - الكرن الثاني طحرى ومزائد من 11 يند د )

واحمل وفسخ مجرم قواء الدين الفرويس أرجرره طعلمه وقافد في الفرن التياس عشر فقجرى

وبعد فقيم طلبية لتحد أثى موضوع بختسا + الأم والطفل في رجوزه ابن سيما +

هرهی این سیداق برخرانه طدادک الرمای واراه ها فی مسأله الفدایه بالأه طامق و بالرلاده والمدید باشای خلیل و الدیار در والمدید بالاسه خلیل و استفال در استفال الله الله با مطرب سلس البط فی البیسی والاحق الاحاصله باکل دیلد از بنده تاسیمها آنی ارسخ کامیخ در کرایی راده الاسانیه فی دارد کل میه ا

المحموضة الأولى الزكد البي ميسة في الديد لمنسوط الله المحمومة على الطفل المبلغة على الكبير في بنائد الخمسي والمعلمين الأجرافي يستوهب غيبرة عن الكبير في المعالمة والمعالمة والدامانات الكيانة علما في المحاكم منافقة على المحاكم المغارفة على الأرهارة والسبي على الدين الله الأطام على المساعدة عمال

و عني الإنتال في الأسبال ... كالأمنا منك على الأسبال...
 الأسبال...

دف حريد التسان والأطمال - مزاجها ملتسرب لأمران

 ۹۹ لكي الدين تليزسية الواطفيل دو طوسة سياسة

٢٠ ابيالج مديي / اين طميل اليباية ومرافقة ابن ٣٦

لأولى بيم يم العليم هذا المربيد برحب ١٩٧٩

الرود في كي نضيه في فيمه الجراء

العرس مالتند 277 ما يونيو 2000.

۱۹۳۰ والطمل باشد سرایع رضیم ... و باکیمی مشاه طیء صدید

۱۸۳ کالیح راثاته بالهیل مضحیل مختط بالکن

قيمورهم الهرب السلب كل ما يتعلق فينظم المهايم بالأم خامل بكي يسو الجسمي في عليها غير المسابه الاسانه الله علي بلك العدالة الله المهاية المسابة الله بها بعد بها بمراجة الإسانة الله بها بمراجة كالرابة الرافقية المرابة الممالة المالة الممالة الممالة الممالة الممالة الممالة المالة الممالة الممالة الممالة الممالة الممالة الممالة الممالة الممالة الممالة المالة الممالة الممالة المالة الممالة ا

الطمز في على صد

۱۹۳ الطار عبط بكر الي الاجبيد الدي

۱۹۱۵ ، فاصط عل اغامل ي معدنها - كي لاتبري ۱ - - - بدنه

910ء و عليج الدم والنصل المصل الدال السامي المكافئ السامي المكافئ السامي المكافئ المكافئ المكافئة الم

933 والطار ان تطعمه او سنفيه ... فاحتبر له علم من التربية

 ۱۱۷ از طحها در بلا عصبها ایل بالسرود ویالطاق الصداد

. ۱۹۸۸ ) از فرمیا خلط بلا سیتیت . پای بالباطلیمیا ماملید

#### سيير المعاض

 ۱۹۹۹ فإن ونا وقت أوضيع جنهيا - فقست أحجاز وضعها سفائها

الدائد في البرء الأحصار - وما على الأصل من الأحياء

۱۹۹ بالدهن کار سنای تعمید از لایکرن هما رشته بایت

199 - و سيل غير ياوا من السنج. - وحدود من امري. رغان

۱۳۳ وحمد کیها فنیاده و ولیه . او روکه و میرخد و شهره

۱۷۵ دو بنتها ای وضایها می شدد ... طبیح طرافیه مام س

۱۹۹۰ رستن دادیدی بیلت که رطایه هارحمه ۱۹۹۱ کم اداعیت برد اجاسارد بطایه بادگاند ۱۹۹۷ ایا بنائر سها ابداین البدیا ایاستها فرصه این کیران

. ۱۹۹۰ او در سال سایا ده دن شایر ... فاستها گرفته مان د

۱۹۹ وال بنيت ڇا لياسرن - فينصو**ن بيجار** يمين

47 کائر وعطری او کالایال

۱۳۶ مائد من كل غير ومثل - صحيحه الأعظم، بالماسين

. ٩٣٥ - والد الناس ليس بالتنظيف . . في رقيم وألبس بالكسفية

۱۹۳۹ بيمار اوال طراقميا طلب الاملئي متصل ادايدگت ۱۹۳۶ اوغدادا باغلق ارائماي ارائليناد الرطب مع البيان

## ه ناعيه بالاصوات في بعليم م محمرهم النالية

الرد بن سيب شباله الصابه بالرابد حديث الرااله -سيباله البيابه بعديه ومصحفه وغداند الفساة عاجم

سیر تشین و جامیده او فراله میها جانب خصار د که دکره ی التدری یاب سیر الوثودکی بواد آئی این بنهشی ارکان صاب این اکثر ما دکره /

١٣٦٨ الزهاد بالديش عبد سدة ... هي بري حيالية

179 - وجيد بطلب من حا<sup>ا</sup>طه ي<sub>ا</sub>ميد

ا ۱۱ ولارضت كير بينجي. ولاقاعة رمانا شخر

١١٦٠ ولانماءته ميها بطلب عمد ساما او بيرات

. 119. الرحية ان ترفيه ان يبتيا . فهم وطلب يره

. ١٩٤٣ - وامرح أنه الاشخاص بالطعاء ... أي صبح الفسر عن الناء

وولا الرمد في يطبع الصياد ... كيا برين التحبود

1993 كترائه لاكتوار باليمار - لكن مترجه طل الأيمار

917 د بافیه بالاسوال و نطب که مربه مل سکیم

١٩٤٧ ) النفد من عبيل الرحكات واستح به لسابه بالكاد

د ۱۹۵۸ د وامنان فلیل رئید سرس فیه .... وکافار وجاه ق مید

۱۹۹۰ واستيك يا فد لكي سنطية . هن سند ق لاحد والصفية

 وال هذا بهيلج حسيت والتومة واطلبي مادة

۱۹۵۸ و پرتید کل مصد کر این شهلات حسی براه معد افد عنول

۱۹۲۶ و وما الصرور من وره الرحب ال ۱۳ عامه له

ماميونية الريقة ، رفي الأمياء حم فيه الس منه سباب الشرفات التي تحضل في طفل سنكل

معینی وشاهن وکانته یسکایر نشایر اطاباه البود اویمگی امال الأسباب التی وکردهاشا بال ۱

لان کیمراب کی فداد اقامان

۲ ـ الاعتراب و تركيب الرحم

٣ ۽ النظم ميداق شي

الدائيمات برلايد في الأميجية

ه با مرد منيج الطيل ي مصحف

الد خراتب وبن معاف الكسور

٧ يا شيخند استايت ينعش الأسرامي كالله م

السالأورم

126

۱۹۹۰ وا<u>لسب المب</u>د بالأسكال الكوب في صدا<mark>ه</mark> بن الأمثال

۱۹ یمیپ ق رخو ردن او فل الاخیاد می ایس ۱۹۹۱ و او می ولاد ساه فی اکتر و چ ایشات ایسا السکل بالتمریخ

۱۹۹۱ ، والطار أن يبيء في الفياط ... أن رضاح منه أو

۲۷۷ ) رکتره ای اخلط کاشدام ... رفایه کالکسور ای

۱۷۸ ، او الدود من ارافاء عصبه . او مثل شمخ مجیل رفته

999 - واثر الأوراه والتروح - الساعدة الاشكال في السطرام

۱۲۲ تر رید کترب الطمات . او رضه منامت

۱۷۲۰ ، و بنام الطمل عسمت بر برقی ... فتكسر الرفعيد ادر از ازرك

۱۹۳۱ در خاک دین خل صبیره النظیره کسیراه ام سامد

د کنود څاخ دسو محمد نومان به در و



#### فتله محمد فرال

جعب الشبين الى الهي العرب فرمي احمر بناهيم لليعيب وينسبال فايضا الهيب ودهيد بمعناؤم يتفريد كالصحيح وغيب صبر الوضاحي بهار ونبير صيفيت الى وكرفا شناء موه المستر ما أن حظ نظلاء حتى ناصا بنفشته الى الاروال حياء بوقع المد السوحة حديد حداث إذا يارجان كشيرون غير إلى كهم الديد ساعة حمر منالا بكان يتلاكن من الاكتباء التبي سارت منها بخير خياد إلى الارض وحداث الشير حياد فا

عبد قل من بياده نصاهد في سكول الهي هيرا رجان ميتروح باح جريد مرقد اداد بيل با هان اله دون يدان به خطاب وكلب للهيدها في سينظب وينفسيب منتظم اسر راب قلا هيرا حاسيات سلاميدان فياسان اوفي در فهايد هي داد باسان للها في به الرباد بقيا باكله ايدر هيد الطوس عب واستر اومد عروف ميتياد موالا موسر المستمد سندهان بالتحارب واداع وادس والسيد ادارات والله للها الماديادي مجاني الأسيه

وكان سبكن في على برح لتبخره غراب وسع العدد وحيد القود فطب هنظر وحيد الرو فطب هنظر الرائد الرو فطب هنظر الرائد فطب هني فللسد بدل المستدور المستدور فلا المستدور المست

السافي عن حديد بنا الآل

له يخطي على احجامه التي وعملنا على السبية الأسم حامد بكر الجمامة سرامسيان

المصفور دو المراسلة الصعيرة والريش التعراق في كان السلخ للرداري فقا البند ؟ ... ديستارة ٢٠٠٠

ال يكفيه الأالية التعليم اليد المعمول أوقيل البيعيم بالبلغ الرداء الرسفية بالمدال الرالامية باميار الريضون ليدج بارافي حيدة المثل وإطلاع

ستعصر من جد بنجي ايكن العبر به طلا ال بدستين من ال الرحية من الدا الداعث الي استال حد تصلا عبر الحد التي كا المسه الآ الي الا يتين من الهابل الجداب المتلاجة وساسا الله المتله الا الحد الحديد وجم المشير فسما التن فيني

الدكات المصافير وراحت بهر رووسها عاطما مع بطل غوال - وكان اكترفير جريا هر المصغور الباعم ليان هيلي خاره متحسر

الدامي الصد فؤلاء الدمن الدياخل بشدول الله بوالا الدياجي مدير التصادر تنسي بنا خلق واموان

ق كليل ضامر حين المدد و همر الجمع الأولى عرب في والمن المراح والمن المراح التي والمن كتيور مراحة من المالة المراح المالية كان فيو عالم حقال فاحر المساود من المنظر والد فيه وكان الله سحادة عياما وفي اللها في المناح المراح والمالية في المناح المراح والمالية في المناح المالة المراح المالة ا



من العنى الشرق سبال القبيرة فزيلا واهنا ، يبشر يشرول جديد وانتفش النجر لان التجنيات لو بعرد له كمادتها المتلز ، وصنت عرف من اخيد النيل ايم قد خهرو طويلا لم يعلق ، وراح يؤدي وظيفته الأرلية مرسلا ياتريد من بورد ورام هذا ظلموا يقطمون في ومهم مثلهم مثل اهال البلدة وقع ما ايقطهم فرعين

من حارج الحديد حالت اصراب كالرعود التاتيد .
افتريت ودلك حتى طلب رابره مرعبد الفتراب منها
الرافد والأسرد والإسجار والاركار - تهيب الطبور من
الومها حزعه ومن كان منها صفير المنز صاح بان طلب
علامات الساعد الكن المضغورد الجدد فضحت حهانها

\_ الها باللمل علامات الساعم البـــ الفيحــه . وأف كارته احد ركاتب الفـم

مال عن "

ب الى مكان بجرج عن عطاقي احواتنا

امام اعينهم المكاناء، وطلب عربات العس هادره .
 مثيرة التراب وصباح الاور وبراح السكلاب ... وتجسح الرجال والنساد والأطمال وزاد الطبيعيج ونقساطف

وكان العراب قد استيقط والهمائ هو ايضا براقب ، رأي النبير ب تسرقت والآلاب تصبيت بياشا ومسوقف الشيئر بي خاناو يشخص لم الشيئ في خاناو يشخص لم يهنا بدا الرحال العمون الركات، من الشرب الله عربات النقل ولم يكي الآحر وقت الركات، من الشرب الله عربات النقل ولم يكي الآحر وقت نفوت من عاده البري فراح يسم منطقه غياه بصبيه السادين باحث عن قار غير منز ينطقي عنيد ، لم بكي من شيئت النباء التصافير ولا حتى الراحها الماجر عن الطيار ، غلا كان تجربنا من الجميع عدا يسي البرام الدين يصرف في عربانا من الجميع عدا يسي مشمل له تحاد الماجر المراحة الماجرة الماجرة

وره جناحيد القريس في حواد استكتنافيد في أن هرد حاليد منه الى عرف موطف الشويد حلته بجنح عي المسترد ، وجيئة واقد على ضاقه النافد المالترحة الدراء يتجرد بالرجل في الشارب البكث العجيب فنفقت حب الاستطلاح الى الشحس غفرف سر هذا البكتم ، ووقاب يضمى كل لموطف محقد والرحل جاحد في مكر يتقده



ب القابق من سيختك رنطيب اخير أي الصاليم هذا التجليف من براج كترمن جباك الهبيك خيرات الركاسب ماهم كلكتابج الأم سهال على اخيرات النهام اللاب السم على عدا

م مهيا كانت سراستها فان الفاقد لا ينجاز الركباء الراحدة افست لا خلاطتين البكي احداث لشنتك واحيا باداره في حمال غلبه اكتمامه اوضه يسعونه سرفة

د ایج صحیح واقِسم شهدی بای رحل بعرف به رخانه

د گفته دنگ الرحل خاصه الگید فی شده الته درو فی سجلاهم سید الدکام مل جید نشرد باگذا یعنی عمره رکاسید من کل ماله

رفيد في البراية الإيرانة مكترجة العربي من المعنى الذي عرى

التعليق البي جري ™ ص على مع من الدراء التعليم البياء التعليم التعليم

ب والروساد

ار کے عصب 11سے انہد میجی وعدمر خصب محاصیل عول ابلاء کامہ

علی البری نیان الرقب المراتب سفار په بعید الوقال دو اللہ ب الگ

د قد آهر، وبالسيد فيد البيريد فيل ب كيب عظيم الشربية فينيد غيرة بداية - فيسيد ولا عاطمي المفسد قد عدار بيدا كل فيب بنصية وداحة اوقاعد للفرق غدار

وفاريس لدانا مطار عمر يرشنا

لاستورز والركز أأنني أياسيه بالد

بالراعشيرها عيايد الإداري المداء مي

وي خدت و مدمور

المارة عفهو لطنيا فبكع في المال سراء العبدات

#### وغييدات عدوده كلبور وكعاماكت

اعتر الحراب عصب فاسطنكم حكيه اليفيه وند ينب عضو وند يهب عضو ونده علي جني الدوسة وهير يهب عضو ببدايت عن المقاد الله علي المعادية والي الاصاب في المنازع من المنازع الم

الرحظب الكنسى البيء ومسارب طبيع وينجامه لتحديث بحى تفرت الرفيدية سيبح أتحبرأتها اختبوامه كمركاب كور فنسى أن ألسارات في سياؤمه أي الرميل المستق الى عرفع من هديد وحال غرين كسحره يتباكنا ألغربات وهى نهذر يحيرنها أنشخب يخبدان ليرزغب للال الركاب فليها اكتيا مصب خوقه والامم برطه المضافح على فب م القرب السهل ... و سعدت عريه بيرامري فنائلك المناع مرياسة والقيب التناسرة رابضه الخبنى ليدبينه للمبرة بالأله أتدرح بتامل وجوه الأطاق وطبير الريمة عابيل عامهم أأأساس كأسبع بان تباب الرضى البنصمنا فل بعض التهامسان السمى وهو السامات كالتراه المصافق من الدائيلة الارام ال سكيد بكام بكول يفيد الكنيد ايضنا ماتسوني بطبول طرول بروستون مكبرون ادراء اجافو فرند يحمره الكبه كتن بين الى لالطلاق السمعة يجيان خين وقب الى جو العضاية لأهما سائمة مصنع العدامي مداب العداب النبط المديه فال

ر فايد الساور البدر فل الدح بالكر عنا فرهاما بالأمر الصالم

بوالتم ملتربان بسداران ال التربد يربضه

الدون وي خود كيام فتد العدائلهملوق مم وفي الراد

الليان الله الكرا عليان الكي الله ييان الله. المراز في الله

الدعمر ايد الصديق عوق الكنم للكور فللدياهي. لما رائب فدالت

وعن اللماء أراح سناح تحسير المؤاورة التي طبيكية

وهيم بضييعبول عنظرون بالفسل أله باطابت ألم بالتقسد عدام بهي بصايح مجيمين فلحيد الي من مكيم بسيمالا الله ميكانون

وجوز جابرين الواايتين فيبوب كده سكومه

And a place

عمل علم الأمر ها وسم به وهما مف

ا المنظم المستورة بال المستورة بال المنظمة المستورة المنظمة المستورة المستورة المستورة بال المستورة المنظمة المستورة المنظمة المستورة المنظمة المنظمة

make y had a

الدايد عراطال كه معاصير منهد مية الارام

المطبي الحيادة من المداول المداه بالحدة النظر العيادة المثلث المثلث المداهدة المداول المداهدة المداول المداهدة المداول المداولة المداولة

م نقط جميرية بيندة والبحانة لا جمالية للم حجمها الدفة تنظم الجرامية الدي وقفة عليا كله عليا مطر بالاد حسح سن طي يستجهد لم المثل السئل والمعرفيات بالاد شهيرة أن الداء مام واجه تسييرة أكانة يتجهد يجيبه المهل المدينة في الحرامي بمائه علما في فراح الأخر جياح أثير الباله الاحالات تعادله التي جريا على فيشر سنسري الد الخالات الغربة البلية المعلمة الله العراب

بالقائد مصوة

باح المصفور التنافر من فرق عصبه الواقية الدائد الدائد الدائد على قوق الصدائر وبطاء الدائدة الأمام السلامييات كرابه على الدائد

التربيع فون بعربما تعقب فيرامن تناز بلبي الطبقال ع. بلا ساح التقالب حتى الديرك حال زان لدايت واسم. بدا

قبل عدد حيات عقدم التدم غلمه العالم حيلي عوالرس الطوائل الدين تراحين ان خليد والأهم دينه أثر كارن سائر المستعر كباس خكته للتي مريد عل السنة الرداري الساسي عل يهم أنوالد

ا برا قبل این فقع است الکیاء از میدا پذیندی اق حفرات براعدیات سند ع ارسود اکتاب باده و با است از دیا ساز امداد دارد برای دامد از با مدر یا بیان به

الدوا من خوله مطرفان ينسسان اليما الص<mark>كي في</mark> الماجب من جرب فاق المسلم للرفياوي الانطبيع الأدرا والدرادينيون والمحامة لليهي راياد استأهراء

الدلال المناه متصافح ليال للمراز الي كلو فيها

الد البيد الراحد الوحد با المداد الدا الدا الدولية والم الوالية والم المستود المستود المستود المستود في المستود والم المستود والم المستود المستود المداد المستود المس

Allena - to a

یکید بینید بنیل دیراند دیدنید و بیط مداورهم در اگذافت دیدند و بای درباید و بیدار بخیر در اختیا دیدند استفال و آن از ساد دیده بای جهد اگر ایدا دی که السهم داخت و استفاد اطاقا سرمهم در دیدند اخرانی راه بید و دروه اهم اولی داری دردای دیراند از ایدار ایدار استفاده از دیدارد اختیاد یکی استفاده دیل ایدار ایدارد دادید قابر اوران الدام الدیران داران و داراند استخداشتری الدی یکرهم به

المالتماه يها سامر فلاعم حود فوقائل شايي الجمه

B 10

ر لاب، معی

 ستشهد نهمي فريدي في مثاله و فم أصحاب حق و في جديته عن مرضوخ السع يكتاب ( الأم) التتهور سبته ال الامام الساعمي

و عن أن هذا الكتاب رغم أنه قد شاح الأمنفاذ مند عبد الرون بسينه إلى الأسام الشاهمي عقر إلى أنه يهسط مدهبه وفناواد الآ أن خفيفه هو أن الكتاب لو يكن من تاليف الشاهمي أو مصيفه اين كان ذلك من أحد غلامها وقد البه هيم خفيف اليب المروبه الدكتور وكي بيارك في مقال له في

ر المال ا المال المال

عبد الله هبد الكريم المساري الرياض / المعودة

الشياب للسنم

\* \*\*

📾 بدنيب على مذال الذكتور خمد کیالی بیر انبحد اندی نشرہ المريني ق عند ايسريل / ٨١ أفسد فتران دابريته وجرد لأساك التيانية للسلم داقول أن ماسام التياب المطر اليزم لينبيا ي ----ن دي. ناديهم بهراهم عن المسامي زبارتهسم and a comment في عصري د خه \_ \_ \_ \_ \_ April de disconsiste , with the same that ----الرميول ال القرر

ستين الرافيم حجول فيمشى الاعنى للنبون والادابات المامرة

إضرمهم تقرب و at a do by the state of سوامد المشاريسية المسيو المو ----. . . . . للصاينة وتشرض على الأحبرين هم الامبريكيون متنظسون الاحتراك في المحمد اسرامهم النوه معيار كى في كيف في المرب لا يقدرون هل ---Mary San Congress ويتطبع الكبائب اليرب الامريكي فيقرل أن الطريق أفيين ركياد you look الكرم كباجير الرحيد لاستماده العرب لبلادهم طيبوبالك

ه تريل ه والسياسة

الإراء و الأخ كيال بالكين من العرباق ما بل ه والحقيقية ال الإراء و الأخ كيال بالكين من العرباق ما بل ه والحقيقية ال الراء الراء الإراء الراء الراء

ر المراقب الم

J4/39/

ور نا چه ان اوجيتم سي عمينا برياال براء فيبل تعدير وجوء تماوء and the same that we are يونيونيم يرحضن أأصيمن وافتله بدياته المحلم الأحملم يرام الدائليا وكراس بالراهية the plant of the said a production of the last of th للد میں کا کہ دھیاج برزان کلتا یا احلیہ رہا میر باز یا یک دو مدخ عیرے سید ز -وملامسان النبي واقتم مروالم السكي والرمسا غلب ي فيلز يدي المرح المعامل بالراواليا ريء ين معياسي حياس اق باستافه وليدكر رابط المداني المستوافيان بشار سين بيس وبلاس لأبه

- ---

التسويل جيمت في الديسة التركي ألفاء الأدورة المها الديد في الأديب المها

دنے رہے فی سمت

موسف کال است ور و فلسل یکرد عرب فعلج وفلت کی محمد تنصبه الحوصی با ایک متابا

ایان استخدام را دسید با ازه ای ایما افتار و سند عصیمان با با سند دید افتار او استخدا افتار این افل افراد شامل

المرازاة مني فيلول

ورزی الاستان ا وقد الاراكان الاستان ا

---

the state of the s

and to be a second

المواطرة إلى المراجعة التي الكلية الا المعنى المراكز الإ الا الرساسة معه لوال مراكبة الشاء مركزي المناطب الإلا مراكب منساب الرساسة التي الماكن المناسبة

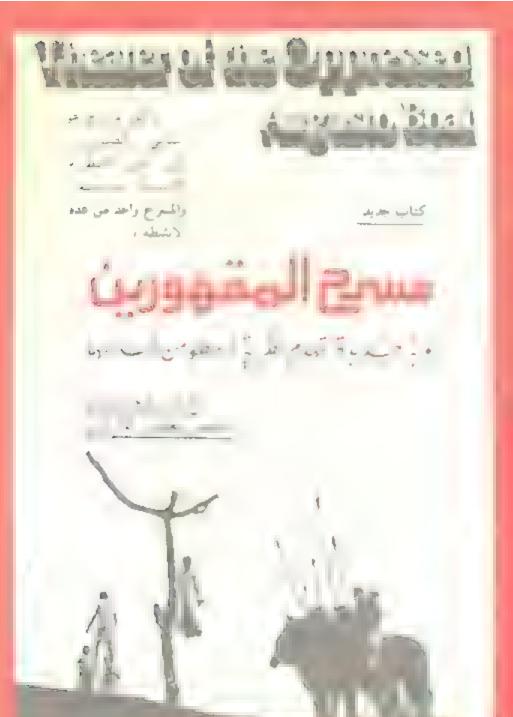
, and an in in

## دم بردت

ن اعدد الأجوامي خاطة ۱۳۱ وي عليه الأحساد بيام الوعب الذي عاد هد شياب الحراق الكنه على ميدات عراق الكنه وهما

تقد (وبه ندسته الهال بنيف الاسترطاع سردسه بكايات الريد د مسركبا ي سرح مع الابييا بي شمح شيد لاده

المدارس المدارسة المراسطة المواجعة المدارات المرود الماسطة المواجعة



ا میں ہوفسیل سے وحسین ہی مدید پر اعلیہ سدید لائیانہ سیالہ المحظیہ میں ہوت کا احسان کتابہ بات فیا مواقب نظری فی سیاح احدیث نے تبدر فیا حکم دار یا باسی فیسیو اور سید کرد فی اسعینی باش می استائیلامیکی ، وارٹو ، وجروٹوفسکی ہ

جورج ويلوارث

حاجب خلصه الى المعنى النظر داخل فوات وطلب صمحات براك وشارها ويعتها واستلهامها والتراصل المستر وبللح يق الهاخات الشباقية في كاف الهلب الرطى العربي ، لا نقل عن حاجها لمنابعه كل ما يمور في العالم الخارجي ، ويضاف الى التراث الفكري شرابه

وقدا كتب هبال حيود بيش في كل هده المحالات. الأشكد الها يحاجه الى المريد من الاكتشار والسكتيف والنجيس . لمان هبالا عليا ياسره . مكاد نيسل ثقافيه الهالا داما وجو العالم الثالث بالرعم من شده التشابه بيئة ويين غالبيه الطبارة في البية واضريفيه واسريفيه والاحاساح والاحداث الراهية والمستبقية ، وبالرغم من احساله برات معظم شعرية ، وخصرية الهبريها واحتهاداتهما الحديث للمروح من مرحلة البنظار مع المضاط على احسالهما الحديث البرمية ويحاصه في احسالات عليم الكبار وتسطيم الاقتصادية والاحيادة وقع دلك الاحداث مدر في اشد الخاصة الله منابعة والاحادة منه

ومن الفريب أن يكرن العالم القرين المتفدد أمرض منا على منابعة تفاهة العالم الثالث التني بحن جره منها ودرستها والافاه منها وتثنيب ، يحبث لا نكاه بعقم شيئا هنها الا عن طرين الفنزات الفريبة

وضرب لدلك مثلا واحد سبشما من المسرح وهر موضوع حديثنا ، فقد عرف المسرحيون العرب الكاتب والحرج الآلماني ويردولما ورشاء وتأثر الكشيرون متهم النمي نعلم أنه استسد اهم مقرصات هذا المدهب من اسمرح المسيحي الكديم وانتا حين نيمل العسول هد اسمرح التربيب منا ، ويتلسي بعهى أثاره عمد سد غيره من الأوربيب مصبح كحجا الذي يدي أن بصق الى الأنه من الرب طريق ابل باتف ويجور وقد لا بجدها في الهايد

وضا يطلبن خل برئنت يصندي ايضنا على هذه الكتاب الحاء الذي حبرف به البرم - فلم لم يهتم به الدرسون الاستربيون ، ويترجم حن الاسبسانية ال الانجبرية لما منصا به

وبرجع افليه الكتاب الى أن مزاشه قد جمع پين حسائمى رجل تشرح العبلى فهر عرج وبزائد وغثل وبدير قرق سرحيه عديد ، واشطر التحسق في نهم تاريخ المبرح العبلي في علقف مراحليه والهاهائسة وانتهى من ذلك كليه الى الايسان بان المسرح سلاح سياسي حقير يمكن أن يوظف في خديد التحرب ، كها استخدم كتم! في قسمها والسيطية عليها وفو يرجها يغد اخديده الاستجيه في السطور الارتى من كتابه

ه بحدول عند الكساب ان برضيح أن كل مدرح
سيدي بالغير دوة ، لأن كل اشطه الإسان سياسيه
دالبرج واحد بن هده الإشطه ، داولتك الذين بحاويون
فصل السرح عن السياسة بحدولون بضليك ، وهذا بعب
مراف سياسي ، «

وفا كان الكتاب في احزاته الأول عياره على أهليل طري تأكياب على الشعره الإرجالي واشم الماسات تشرح الآو بني والسينا الأصر بأكبه ، فاسه في جزاله الأصع مستحيل لتجسيرها المؤلف العملية في مرطقة طبرح هسين الحملة المؤلفية الحمر الأحية في مجهودية ه بنيره عاصر بأكل المؤلفية التي في انتساده فسيرح الساحة و يسان باولو بالبرازيل ، مع شرح المديد من التجارب والتعريبات والألفاب المسرحية التي المغربة عليه هانان التصريبات الماسات

ويعتبر وعسرج الباحة والسراريني من المسم المسارح التي عرفتهما المسريكا السلائيسة ابدأ ق المسيمان واسمر بالرغم من المعرفات والفيود التي فرصها عليه المحكم العسكري ايتماد من سنه ١٩٦٤ و وقيض على لوحسو يول سنة ١٩٧٧ و وعساب في

السجى ثم الرح عبد بعد ثلاثه اشهر وقضب للحكمه برابته ، ولكك اضطر لمفاده البرازيل وسكرر غس التيء في بريس ايرس بالأرجنجي عضا الكاتب الى برنمال حيث يميش الان

#### واعدالة وأأعدم الساراف

في البداية كان م للسرح مانات يضون بعريه في المداء والمدرس تقسرهي صححه الناس من أيضل الناس كان احتفالا يشارك فيه الجسيع بحريه نامه كم جاءت الإستفراطية فانتاب تفسيات البحض يعظرن للسرح ، ولا يسمع بالنمتيل لسواهم ، في حجي يشلل البداري حالسمين ، صنعيسين ، سلمين ـ وهؤلاء هم يتموجون الجموع الشحب

ونكى نفسير الارستقراطية أن يصكس المرض شرحي الايديولوجية السائد انشأت نفسها أحر بعض مسلح، يصبحبون ايطبالا وهيم من الارستقراطيج، عاني داد ألباقور فهم الجواد التي برمر لديهاهم

واللاساء علم عالرسطر ما العاكي العصل واخباة والسعادة والشقاء من ساتع الفعل والسامي بأكوسود سعداد او لاير سعب، بسيب افعالم عا

ر يمود نولف ال كتاب د الاملاي د لارسطر لبحد ان العن برجات السعاد، لتبتل في العمالة ، وان العمالة في الساواد

ولكي مفهم المدوات التبل عند ارسطم القد رفضي فامر الفي بالدون والدين بالدين وطير ويقدم وطير الدين در حين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين در حين الدين ال

ومصدر دخلل عند البيلسوف الكيم اله يسال هل يبعي ان بها بالبلاي، لكاليه المجرد ، ثم نهبط ال الوالم ثم الدكيي ، أي كلاً في الرائم اللائم ثم عمد سه الى لمبادى : ؟

و باحد ارمطو بالأحاوب الأحم ليسلو بده عدائد ه عدم المساواة الفاتيد فعالاً ، فون أن يقطر بيك المكتب عمير عدم المساواة عياداء هناك في الراقع احرار وغييد فهد قهر قابلس الأول لعدم المساواة ، وكونك رجالاً عملك العمل من المراه

ويتربب على ذلك أن يحتن الرجال الأحرار أسسى مكانه تلهم النساء الرائر فالرحال العبيد ، ثم النساء العبائق في اسقل عرف

نظم کانت الدیترائید الاتیبیة ، الفائمه علی مرده اشریة و انطقت و و ولیکن لو تکی کان للجندساب الاغریقیه قائمه علی نفس للفاییس و عالا رابجار پاگیاب و وفی حکر الفائل و تصد مشالا علی اللیسة الطاقه للاروق می یفکری اکثر یعتبرون افضل فینجی دائی ای نیدا من الراقع کیا برود ارسطر

ومكلة بتهي إلى إن المدالة ليسب المساولة كها وهب القيلسوف الآخريقي في البنداية ، على العدالية مدينة ومقياس النبية تحدد النظاء النباسي السيطر مملا في المدينة ومن لم فهم الاطاق من مدينة لاحرى ويذكرين عن طريق القراون التي يقرم يرضعها دائها السادة والاثرياء

## الأساز القنمية

ويتهني ارمشنو بول بالاختاسة بأكباب والاحلاق وال تمريك ابل للباحاة كي فهنها اركو

البسالا الباكي اعيال نفس الاسبان العاقلة ،
 ولتعالات التي البراسة إلى خادات ، حالال بحث عن السمادة التي تشتل إن الساولا الدامسان البحيد عن البطرات والسي خايات السمادة عي المدالة المحسدة في المدالة المدالة المحسدة في المدالة المدالة المحسدة في المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المحسدة في المدالة المدالة المحسدة في المحسدة في المدالة المدالة المحسدة في المدالة المحسدة في المحسدة في المدالة المحسدة في المحسدة في المحسدة في المدالة المحسدة في المحسدة في ال

فتن السمام في التحليل النهائي تستقل في اطاحه التراميزي والنسي يضعها دائية الأحسرار والاقسرياء والاترياد وتلك هي رساله ترسطر بعد هن رسروه

ولؤا كان كل شيء على ما يراء بالنب لمن يقومون موضع الفرائين ، فياذا عن أولئك الدين لا بتشتركون إل وضعها ٢

عن الراضع البع سيتسربون ، و يرفقسون المبرل مثل مناس حدد المبراة الذي يقدمه الرائع عراض طبك كان خلا المبراة الذي الدال خلا خلا المبارة المبراة الدال خلى المبراة والمبراة وا

وقد بدو فيد المباره الأخيرة حرسة حص شوء فيهم الماد الذي قبعة وسطو وطاعها الوظيفي وم والد كل سكال تلمرح بيام يابد العباد ال الدوء بيس تاود بطاء فيفي الل شارك في مكريته المناصر عرى جالب دودكن وطاعو الواراع سفسته بهده

---

ودكي تنظيم التيباوي من اكثر بصورات إنظم ميرفيا و كرف سه و المشاكلات وسكن و من الف مرا و كرف سه و كرب و من الف مرا في عرب في المياكلات المياكلات و كرب في المياكلات على الارا ميمه المياكلات على الارا ميدي المياكلات على الارامين المياكلات على الارامين المياكلات على الارامين المياكلات على الارامين المياكلات الميلات المياكلات المياكلات الميلات الميلات

و يدهب هيوفر بطني الي ان د الكاسترميسي د افر سيختصي من عنصر مؤلسد او مرضيح في السيركيب تعصوي ومن أو يخود أصب طليفا صحيحا و إسهى د بوشر د عن دايد ألي ان سنحد م عصطفح بسد في كال خاسة يمني ان خاطشي السعد و هوف القدمي بناوعي عاساد في جن المتعرج في طعمر الو و إعاج رضر أو تحرص على النهوج في طرين البطهد

و بدر وصنو برن هم القطير الويكم آلا برای طل عيدا السعد و طوف رديميان دمطور ي اصطف الحدم من بالاستمثال الفيدسط الفناء الديماكري اقسال آلاد بن والاستفاد المدامية الني حضرات ي كيابه د الاحلاق اد والدا اعتدائها كذبت ي ادامي السعيراء في الفيد المحدم السمي كلياساد آلدي يقطاس وحسو بول آليمه طل النامر آلدان

يد الدائل وعلى البطر التساوي فينتي الله المنظور الرائد الإيداع المنظور وبدوي الأحداث المنظور الإحداث المنظور من الأحداث المنظور الاحداث المنظور الاحداث المنظور المنظور الاحداث المنظور المنظور المنظورات الم

السعاط التي يعيشها . وعن طريق الانتماج الفاطعي استثار في المفارخ نفس ، المتعماريا ، الكاسمة فيه راعته عالف الترامينية

وديد يقع جدت يحير كال شيء الرسياس فسالا قيره اوديب داده هو بلسه بداي اوديب بالقاتل اللي يبحث عبد الالا بالسحطية لتي صفدت الي ثلث الليه البائية يبيب د القلادرية د يتصرفي المنشوط من قط لا شاح اوها عا يسبية بالى الشعراء المجري با وقع غير اجبري إلى مصيح التسميد اواد بالمادري الدي سشيران د الماميارية د الخاصة به يسراية محسورة باكود،

ولكي لا يضمل شفرج عن البحميد المعراب عد تك الفقه التي يتبعها خددي عد الشاد جرير بنظر ديد إيد دن فر كا يسيد د البحراب د واحم عراف البطل بعظم ومائسية ومرجة ومن ثم بنبقه ويتر عساد وحرف إدب للسادد يتنا مي طرين الإندياح العاطمي

ونكي تيب في نصي خياهم التوقيع الحييمة الأريكانية الخد يصوره فيليه الطاب الرسطوان منهي المناد داير نهاية اليبه يسميها - كاربيه دا واللهام السفيد غاير مسموح جا

عرد المباصر التلاثية التراطية التصول والتعرف و بكاركة عديها التهدي دسدات التطهيم التكاربية عرب القدر الدي تحديد التكاربيس في عشرح بيس القدر الدي تحديد التحديد من حطته النتي دركة فيد به عن مشركة التراسيل السامي بحو التيدة المناسس والوالي الأراماني بالتيار الاستى والوالي الحرار المنافي بالتحديد في الشاعة المرابات

سكام طوف و الطهيم ما الاستاوي هو بقسر مع المحمد من الصفير الدجيل غيم عرعوب عبد الذي يعرفها عن يتراخ اعدافها اوقد الدعم المحيل مقاه عدادار الانه خطأ حدائي والموسية في

قد فوطندون الهج المعني المدينة كي وفيحه بوغاء وقد طل قد الهج الاعربي حيد ومستحمد بكده عالمه مع عشر المديلات الي ادخلها عليه يكن غيد لاحياتيد والبيدية غير المصرر النابع بدر إرجوع شامتها علهارات الاحكاد

#### 🐞 كتاب طايد - فسرح التابيورين

## بتارج يطلا

وطريه صبرح تقهررين لتي يدهو الهه اوهنو ون يعليد على تجبرت السنية الشايدة في حديدي لها وتسبككيو يجديوريه ديرو صبل هنه تحر الأهية سنة ١٩٧٣ ، ولايل يصدر فيها هي الرعبة في ديرة الدي الي المنفرضيين عن كالسناب بنيية تحساء الطاهبة سبردية الى باخين و تمنين وصاصر خياء الطاهبة

ین کلید بطریه برسطر صدید علی ستری اکتم ع غی دیدید شدهصید تمرات عدل برست تم بلغ طد سازی وای اصطفال کشتاری بخی کشکار کشت فی غیاد بیدا می کشتهصید السازید ای خالبه آلاوی اساب حقیدی وای الاحری بنشه وغی باشتی اند طایی ای الاسی الایجدی هداج عسارات

ادیا میراح اعتمال پی فلا پیدری فید جمعواج هی دادید ختاحصیه امار بیه او اختیال آندی ولایا بتخارف و پذکر بیابت اعباد ایل حلی الدکتی پشتهام نشبه دور الشربه او ختیار اختیال ختیار ایامیمار ادرمیل اللی جدری او پافیال حقیقت ادمیار ایامیمار پرزب خیبه حلی المیل ختیانی

وعظه تحريل اشترج الى تمن ستحصى في خرفه هلي حميمه حميد و سكراته وقدائه على بداختر على خلال سنسته من المرياب السكل بعدد الى بسيحدام هم خميد في النمايز مع اهيال وسائن الممييز الأحرى ويسرمي ثباه دائل الهوامية من الألساب تحقيق هما

و بدت غزات سالب ومبادح غده المحمور الله 
سرح كيسرح غرضه الدي متنده على الراحة مقرر 
لامب عصاره والبدين عليه المشاف وسائل العراف 
سرحتي كالاغياء الساطر والوسيشي المساطسة 
الراحي مشكر الذي يضعه على باديد سنهاد الماد في 
قد في مشفد الراسري بالهيد الأ بنزك عمار الإين 
سهرون لبيلا وسنرح بالمنف من القهر لذي كلمه 
الهيدون لبيلا وسنرح بالمنف من القهر لذي كلمه 
والمنظر محمسرح لاراده علوى من الدياد والمهم 
سندياه مع على الإسارة الرادة علوى من الدياد المهم 
شنابكه مع على الإسارة الى عام ذلك عن الاسكال والاساليات 
ماديد ومنافستات الى عام ذلك عن الاسكال والاساليات

هدوم ستحمال کی ما جرای الجیری فی اهیده بدی داک التوره و بطهر فقا فیمنج باشنانال مساکره فی تنیم یون والسیها والسیاک و مسارح ایظیر باسکال و و ساس خدیده و مارهای و ساکی مصنوسه و همد الا پنامی و همر کینج هماح اندری و حصله پنر هیو مع الازهادی الدیاب

قدد کان قد ما بریده فتینج ربطنی جمعه نکیاه عرق ای نیخ حر ایا جا که دق نمکش برید بنداره امداح بیمبر جمعه او پستج مساره اطی فله حاله عید ان بحداد می نظریه حراق

وخد کی در امر کناوه فی هد اقسیل خی اسی که این ایر بردولت درسید فی مسرحه المحلی املی شخ شیها غیران استفاد از کان استخداد الاصلام السیادی از الرسیده استان در الرسیده استان از درسیدی استان از ایر سیده استان از کان الاتیادی باشداد اسی پیشندها اینان بیادید علی درسیده اینان بیشندها اینان پیشندها اینان

ود البيعرار بكاون في بلكل الفترض حسرهي وللسيدة في المداهي وللسيدة في المداهية المداهية والمداهية والمداهي

رنگی بعد فیسه خود می قاه به رفته فی قام بسرخ فید بن خهد طبیعه قدور گفته بدی بعره به لاندیخ فی تسرخیه و تشدون فرمانیه چنه فی است را بدیم بول

ان اليه الأندياج سيتان في الله حي وفي سخصيان حياتي جيالي وهو استحصيه الدراسية ، لا هر مقيقي وهو المترج استهي بان بسترن الاستان عي تقصوره الان فدرية على الممل و الداد اللز

وشیحه شده الآلید استفاعت است لاحرانگید باللانید اطاقید دارید و انتظار از تحدید کارید ق عیاران خوهای بمیرای باکستر بد اصالت بالاحمیسا السیاسید شاماره

#### المربي ... المدم ٢٧٤ ... برثير ١٩٨٦

وكل تلك الاسبالياب المسكل من التعريف،
السرمية ، نصرف كيف نبيا ولكسا لا حدوف كيف
استنهى المتشرع وقد تحرر من سابيته وقيواه وينها
إيثل المان دور البطل ، لا سنطيع ان شبا بالالحال التي
اسينكرها على ان تلك التعريبات ما دامت تسجيب
الاحياجات حقيقيه لدى الجيامير على تؤدي علمه الرحاسة وحاح كيار

#### المن واللب

ومن اهم ما خالتيه غريبه الراه، في ه مدرج الباحد ۽ الراز بلي اسارب ۽ الماني ۽ ، او ۽ خوکر ۽ ، الذي يعتره اخصيلة التهائية لتجارية السابلة - واهم طرة حلقها مسرحة

قطا كان السرح بعثاد الهبال الهراهين ، ولا يكف الوارد المادية الكافية ، ويضغر الى العبول الرسسى ، بالامياف الى فيرة الراباء والمراثب التي تلقق كافله ، بالداب بي عمل و الدالي تدور ما ما ما ما ما ما

خيتايين هذا الاسترب يصبح من طبكي تقديم ان مسرمية بعدة ثابت من المبتاي بصرف النظر عن عدد شخصياتها وجون حاحه الى ديكر راب ضحمة باخطه التكاليف فستلز القرقة يقسمن إلى موقعه المسلم الطل واحداله وفكل جولة سهيا رئيس و وياستطاعه كل عملي الحرفة الاولى أن يهما أي دور مزيد للبطل ، اي الادوار التي تجسد عكرته الرسيعة والتي، قسه مع جوفة المقابلة على ان يترين افراد كل حرفة بري يصبط موجد الخاف، في ان يترين افراد كل حرفة بري يصبط موجد الخاف، في ان يترين افراد كل حرفة بري يصبط

اما و طمئل و فیصلی علی ختیبه السرح واقسا محریا ، افتر م مواتط وقصورا ، ریفیم معارف ، و پسیر جیرشا - و پاستطاعت ان یونی بگلیاته کل ثبی ، بجا بل دان ادا، دور البطل ، از غیره می الشحصیات - الما کان مناك ما یمرفها عن اللیام بعمل معین - بالاضافه الی فیامه بدور الشارح وفاصر واقعانی علی الاحداث

ومن الراضح إن منا الاسارب الاحير برضيه من الاسارب والتريبات المدرجية المبكرة التي وصفها وصفيت برائد ولا الانتداء الاخير وصفها الانتداء الانتداء الانتداء الترج فادر متحدد في إسال ماهيدي منحرر ولكن على يسمع القاهرون للمفهورين أن يستمرا من مدرجهم المال هي للشكلة المربعة التي لم يتعرف أنا الكتاب

قيا ارازه النظرية فهي الرب التطرف ، ويعاصة فها يتمان ينحف انظريه ارسطر وهذا شأن كل صنحب طريد حديده تنافض انظريات التورث الساعد فاه كاتب مؤاجدات على انهج الارسطى لا اقبار من صحه ورياضة ، فالا يبعني أن سبي أن عظمة الفينسرف الأخريقي قتلت في الدرت، على استخبالاص المسافي، الدرامية من المبرحيات التي خرفي، عصره وصياخته، في طرية نقديد محكمة سيطرت على الفكر المبرحي الى وصدي على والدين العدا لم ينجع بعد في تقديم نظريه الوي واصدي منها

وعل الرغم عمد الديكون في نظرية المنظو من ملهات فلا شك ان كنيرا من كناب السرح الداد وال وفق لهادتها وبالرغم منها در رائع اسانية بالهد على الرمن دغليس كل المسرح العالمي فحيا وسالها كي يلسوق ارجستسو في موافسيم عديدة ، يل ان السينا الامريكية ، ألتي بنفي معمد في اللاها المرينة ، له كلمت في الاحرى روانح السانيد عظيمه تساصر الأميل أكبر من كل تعبير ونضيد فالدان القن

لدلكد فافا كتبا برصب بينده النظرية الدرامية الجديدة وبدعو إلى دراستها والافادة من أفاريها في الراء مسرحنا وتطويره وهلاج سليبائد فاتنا الا لتصمير الي يمنين ذلك اهيال كال روائسة تراث المسرح المسائي والدرين ، لو الاعبراهن عن تلديها خياهم، مسرحنا كتعيله تكل في اصيل وغزاف نفسه يقول

 لاتي، ينع حيورا شعبا من عارسة السكال القبرح الجاوزة على ييرو استخدم كثير بن الاشكال التي سين تظويرها في بالاد احرى ، ويصفه خاصه في البراريل والارجنين »

#### وق مرضع آخر يقول

د أن اللى أصيل في بدرس الناس حيضاً - وأيس مقصروا حلى قات ولذلك فالتي يجب الآ يبدع لدما كالتنفي والتمكير والحب التي ليس تمارد ولكن كل ثيء بالسبة البررجرارية سلمه - الالسان نقسه سلمة ومس ثم فكل ما يتجمد سلمه ابضاء وي النظام اليورجواري يتحرل كل ثيء الى عهر، يستوى إلى داك التي رجواري يتحرل كل ثيء الى عهر، يستوى إلى داك

وقي وكاك معن مقد ال اخر لندي 🔠 📰

ازاد درارد



## مسابقة العسدد

الما يقه قد القدم في الجنياب الشافية الإسلامية فيا والبياق بندا ويترفين بدوه سيامايات الرفيات ميدافعيد مل المستقد الماني والسوو فيتبحث عدد يفطيها منم أب بخراون لنسوا والقرا بقتيجه لمديث المدا بقداوا والأم وفق و الله في هو الو طارة في الله الله الله الله الله والله و الله 1 دينارا كل منها و دراير

and the day have an an وحر مرفد أرميون الأعابات اليبة هر اوق سيتسر ٢ ١٩٨٨ ،

## أثبتان في واحدة

كما مناحدي ( ٨٠) رسبة السم أدبية عربيه راسك

#### كلياب دنيه

( 7 ) طائفية الليورة القسرمنية السدى مات كال I to not good make

the second second the training age of the party

0.1 ) برفضها - يقبل - ق العين -

من أجزاء اللبراغ

٧١ - قطر فريز الدمقاء موسيقي بدعية الطبو

#### ( A ) رياضي وفلكي اسلامي ا ١٠) امتحال، يطبل للمنه معروفيه من تأثياته

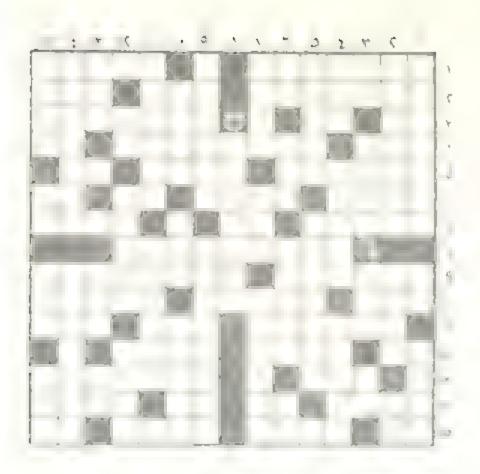
الأعواص السعديات البرك

الما اللها ما على بالسالة الرابية مطاعم

اسا ، ساسر سرمدو، ب البطائرة

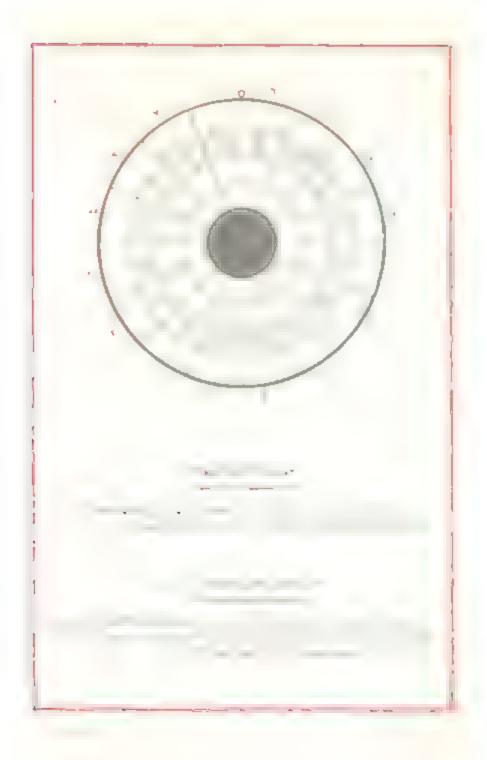
ربم بلكيم في بطربج، فمسان مطابطان کارب ۱۹۹۱ آبان عجر بامل باسجار با دی

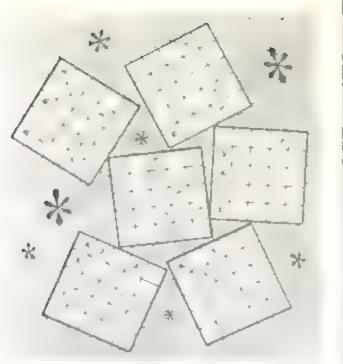




- فالمن وهوريدهن فالمعاردين فيج فالساط
  - and the property of
- - الأحور والكال والطيد
  - الا اق فهار الدوري بالعاصيم باكساق
    - المحدث كيم عود ديدس دامط

- الأساسيل السيكانية
- والراوية فرفية وسأشية بالأطار استنجا
- مناء مرسیقی د حرف المحدی د خبوی د خرف.







المادات الماد الم



عدد میں در ہے۔ اور حداقہ مراحد ہواجہ است اسے انجیاب علی ہواقہ ہو جبعات عدد اسے اس امل سیار المحدد عظم اعراقہ مراسی میں امارہ اورجمعها ا اگتال پشتری آآل د

## حنن اختيار الكلام ، ليناسب الرضع



لغو صبم

معابسو

خون بداره لسوداه المحسمان برانيل

مثل غربی بکل معد معال





## تعتد عس معت بكرست

وهملته هاد عله کرد کاروسید کا بسیوی انظم با به انظامی به از برهای در خواد از در در در در در این این این این این این این

وشيسوليجونيل ( مركس رمصه فرشيد الرحمل ) يجوي المداجوي ( ٢٥ صمحه من للمعاع مكسار شمار عداي

- محارب فالمقرمة عداء التباعد المامورة المثانية في يوافي قابلة
- . الم المهاف بالله الله والم الملك الله الملك المراجة المحلية الموامرة الدائل للرافي الموارية
  - ه اختصاده برخید به
- والراسانية العدم المانية المانوان المؤلمة والعديدة الدينة العدادة
  - مامصات بالعربية للأبحاث الامحليزيه

مع عدد دافعه ومايده بها في عاج

لاسترکت مر بید و خدر به در به

و مع الرام المال المال



بالبعد البدياني به الهجاري المحاش الوصي بليين والعبدي والأساب الأنباب

يوليور تخوث الحكتاب الثالث والأر

المراسلات ،

موی باسم سد دمین معامریمیس بوطنی باستاد و بعنو و در سا

## الامان لاموانكم وفوئد لاتنافس

## لومبارك شوريث السنترال

العصوفي محموعه الباشيونات وستمسير للث للى يفوق رسهاها واحساطها ١٥٠٠٠٠٠ حسه السرسي

**/14** 

یداع کیده کِنه ۳ سواب سخه در گواند بدول خصیه ای هریه در حی ساعا علاله

ان سان جسي سوء





لعياسات فتان حيث معتبة السكوسات

may be

مندر العدد الآرب في كانون التي و بالبر ( ۱۹۷۰ -تصل اجدادها في بدي جدر ( ۱۹۵۰ - آوي نجري كل عدد عل جرال ( ۲۰ صفحا بي الفاح الكير شامل عل

عدد من الواسعات لطاعة من أعلم الكنب التي سحت في القامي لينعجه السحة. والمداعلة الطاري ( والآن الواسات البنية من فا

الفيد كانت والقرمسانية والقوائر الأرسلية ( ١٠٠ مبار الاربية في الكرابية ) ( ١٠ مراكز في يبدر ج و يادر بدائم في

مبشور اث يبعيه

شاب الكامل الاقصادي في الجليج البراي و قد محمد هنام هو احكه. - كتاب الذي السية المساحية في دون الحالج البراي - هذا الآله ابر حياس د ١٩٧١ -كتاب حقوق الطائل في دولة الكرب و د - طرحه الجرامي

، أكتاب الأحصاءات الاقتصادية في المستدكة العرابية السجادية السابق الخدير الله

ا كور العرائط فالله فيقران في العلاق عاد ١٩٥٠ الصنفاء السفعال بالتي الدالات الديك و كالي العليم و التجريزة الفريلة علم الباد الديا





#### الجاء لعربة للعالئ الإساسة

تحله فيهايم منحكم ... تعدم النجوات الأصناه والقراضات انبدانيه والتعليم ال سي قراء ع العلوم الإسلام والإجهامة عائلتين العراسة والإخليزانة

المشراعل حليط الكريب

MAN you of 1944 .

ادا خلدون حس الطيب

د بسر المعرور

عدافريز البيداحه

دير فتحر

د ... اول کنید فراینه عیبقتر فق میشوی فاتی داشدنی طور بیند مطلعه طعاوی ۷ ....د والاحراضه کدارمده ایند راه و تکمی و میطیعین

- and the decrease the season of
  - قوائله السر لغائبة من رئيس التجرير.
- و الحميع دراسلات توجه باسيو رئيس التجريز الحن من الدوه و الماهد. الكريث (الشريح الت ١٩١٩/٩٨)



تعطيك العالم باكهله







## المفتاح الشئالي لاعمئالك في المفتاح المثني المحتاج المثنية والخساج



يصل هذا العدد من تحيد المريي اليك مع يدم فيد الفكر المبارك والبيوان هو أماد ارك شهر رمضان في نفوت وقفويت ؟

عن كان شهر اصلت فيه عن الطعاء والشراب الركابة مرحده لا يد ان غر نها سهر اكن سنة العلا يكاد ينتهى حتى نفول مع الشاعر

رمفييان وي فاتهنا يا ساقي الشناقية بنجسي الى مشتاق پالامي قد كتب منتزي طاعة اواليوم من انعيد بالاطبلان

ان رمهبان ليس صوما عن عطعاء والشراب ولا هو معهبود به هود حتى المشعد الله كل مشغه في الأسلام لحا حكيه وفا سبب ومشقد العسوم البسيطة حكيمها ان سعر من هود عن الانجد وحكيمها ان يروض الاسان بلست على اراده خرص وليس خرمان من الطعاء والشراب فقط ولكي فنه الاغزاء ياعرض الدب الحاديد يمكل الواعها وضبط البلس اراء مترقفات الاغراء واكتساف تقيم الاحرى غير عاديه في الحياه والاسلام يطلب من المؤساب الله والاعتماد وال يتمتعوا إذا فيها فهو ليس دين خرمان ولكتم دين بوارا وعبدال وحكيم فهو يرغب في حب خياه دول ينذان والنستح يا دون البراف والتصرف في ظروفها دول حموج ومني لم يصرف هدا ويتعلم لم يعرف ومشان

ما بريد أن تقوله أن رمضتان ليس شهر العضائق بفرده بين شهور أسبته أيا هو أكثرت فضالا لانه يعنب أو ابذكره بما بكون قد سيناه من استوب كريم أمين في أقياد الله وقفه بين شهور السنة التذكر ما بجب عليما أن عارسته طول السنة من قيم واصلاقيات الذي عد أنصيام عن الطمام والثراب الذي هو وصيلة لإغاية

وسينة ال بعدم أأبب الكبائر والنواع عن الصنفائي والايتعاد عن الدس والعنبة وانتناق والانابية - طول السنة ، وليس خلال الشهر خرام وجده

ركل هام والثم يخبر

مالمرزه



#### صوره العلاف

و سببه برکتر شدر الداد بیخید یاما بسنگع و جو هید
 برکتر ۲۰ الایس میها اوامل قادرانس دایا ای فود اطلا به ایم

🔳 ينج ميليات الخداج رهم الدالاتي يراه الاستان الداد البلاح وعادي أتراب وقبون الشاهر امند امد عمين ججازي - ١٩ 💣 الكتاب برلا والكتاب حي 🔳 ميرترميه تترجه 10 📠 حب کلام المناه 🙀 الاسالة ا<u>لدائور للاديب</u>ة بأد لوبيث رجم اصم يبرط السني ال الروا

قضايا عامة
7
فصايا خيريه
- Jan
اللبية المسرية بالميلة الإستاب حملت
Your Ph
3)
عباس امد بس المحمد مردر المحمد مردر المحمد مردر
عرويه واسلاه
15
عیدر مرکبر ۱۳۱۱ - بیدان ضرب مدارد در ۱۳۱۰ -
طب وعنوه
💼 خلال و هر دای علاج الزمر للبراد . د
ساس المراجعة
- A

## العرب

فتد غريبه مصرية شهريد حلمله

#### دست السرع الجمد تجب أوالذين سد المدرد فهي هولي حي

حسموه ورارة الاحلام يحكومه الكويب المائد الدرس وكل للري، للمربيد في العالم الراءه في مستوله هذا يشر فيها من اراء واحدة فير مشرعا خاده اي ماه سلماه الشعر

ئیس العمد بالکون ۱۹ ملیوں کیچ ٹیرمی ریالان فقر ہے البحری ۲۰ میں مرسی افراق ۶۲ فضیا در د ۱۰ فرس مستر ۱۰ فرس الازم ۱۱ فلس سفیدہ بلاز بخودی سود ن ۱۶ فرس ج و ج ۲۰ فروس نوس ۱۳ میز دری ۲۰ مید بدرت ۱۳ میس الانسان ۲۰ میں الانمیرطی

الاشتراكات إرامع طالب الاشتراق

.=/->

د نیسته و نم لاسیار وهوچنه ۷ نسترغ مساود مادردانت

ام المستركان و حود به بعد العربية م الأهمستالانات بين طيها بع الادار با دين الإعلاية

الرائيسيلات علم يمين المعرود مو المداريو . الرائد على ١٩٠٠ عداد الماسيد

41-48 ABI No. 273 August 135 -- P. G. Box 748 KI WAII

** ** * * *
LLA
The same of
., .
■ ■ باز بکرتان خامات تصریفیا [[
the an include
🕳 سنايه الرقية لمكل سائي

#### هكدا يجددون حياتهم

أحد بياد الدين يعتقر هن حديثه الشهرى : المين الميف المنيف



#### بقلم فتحي وضوان

في المقدب برزه بدريس في ١٤ من يونية الدراء سنة ١٧٨١ وب بلاها من الرزاب في سنة ١٨٢١ - ١٨٤٨ الملاد الملات الملات وحبيم هي الدولات في سنة ١٨٢١ - ١٨٢١ الدولات الدولات الملحدة حيثا الدولات الملحدة حيثا الانجاب المحدد حيثا الانجاب المحدد حيثا الانجاب المحدد حيثا الانجاب الانجاب الدولات الانجاب المحدد الملك مرزج القائلة الانجاب المحدد الملك مرزج القائلة الانجاب المحدد الدولات الانجاب المحدد الدولات المحدد الملك المراجع القائلة الدولات المحدد الملك مرزج القائلة الانجاب المحدد الملك المدالة المكان المحدد المحدد المدالة المكان المحدد المدالة المكان المحدد المحدد المحدد المكان المحدد ال

وكامت هذه التهتر طية ، سياسية ، أو هرف التاس أنيا ديفراطية سياسية : بعدما نظورات الأمور ، وشاب نظمه جديده للحكم : يفعل شبيء مداهب جديده أم يستع ختها التاس من قبل

ولد كانب هذه الدوتراطية بسبب الها الصبب على اصلاح الساليب للحكم ولم يعلى عباطية وكان الذين يشر وا يها وعبارا أنه وكتبر في بيش مزايات وفضائلهما المتسال جان حالا روسيو ، وموسسكيه الأرسيون ») ، وفوير ولولد الريطانيجي يعتقبون المالا صلح حال الحكم واستقام الحاكم حاد العياد فيل حقيقي ، كتوفر يقضله الارزاق ، وسنتهم به الأمور في الاسوال ، فتحصر في النمي حالد الصين والقفر فلا يتكر أحد جوعا ، ولا غيره طبقة في طعام هيء ، وبيب يتربع ، وضحه منهفه

الا ان مشي الايام ، البت ان هذا الحلم لم يتحقى منده في . فالديقسراطيه السياسية كان العسوت الانتخابي ، اداتها ووسيلتها ايه نقوم ، ويقها سقط ام على الاال تتبل ، وتابعات ، فيشم فيها الشامعون من امل السطة ادر اصحاب عال



هان جالد رومسو



الرئان الرائليم طيم فصيا على ساس عطرانه فسدى بيهنا الخباقي أأصناهمت الأسجرت أخمسل والتجريبية ٣٠ سناسم القدم السيرسيرين جاي جالد الرسي الدي الجو الى فرسنة . وهناس فيهنا واكتنست صبيبهية . للجرد مسديم المهد كالبباكل للبراق الشراق والعرب الجياط بالموار كالبه وصباحه المشاح فيها يواسه بشبكه كمراثيخ فتحتم فاداحاء الديل الملمت فيد الأبراب فلا بفتح خبي بندو في الأفن بناشخ البيرة الجديد كال دلك هرته من فدول تحد عجدوات والعصابيات متحرسة والمبلجاء أألتى ببحداش العروا برجيه للبغيد والبهب كاربها والساهلها ومضمل زرقها والسكس كالهناء وقد طرح الروسوا أهى بالدية طياف برما للمقني سمة وعاد فاد بايد كامند الداخلي اول كما عبا حرسه الأسراء غلاط الأكباد أفيا سننج أأو قلبا برق الهياء عن وجهم احتى دخيل ي ظهر البوء التال ال بتريس. فبالجلها فطابب لداميها للمبشدة فأقاء وأستعر احتى اصطراق الفرراس بماري حيو طبئته السلطه فيين يزرو بينه ١٧٨١ - 13 - الترمط فهمجما و1944 - ال

#### بعدى الطرفان

وفي نفيره التي هدب فيها غنى روسو ، بدقي قليمه يصبغ من الكتب التي نفيت الى اليود نفير ومنفدب ، ونقهم اهل المكر من الادباء والمسريون ورحال السياسة والمسكير والقدعم والماسور منها الاعراقاته ، تشهيره ، وسها حقاباته الى نميل ، ومنها كتابه المفعد الاجتاعي ولى هذا الكتباب عسر إن الاساب في مرحده من مراحل حياتها راب مد راء الشاعر العربي الذي قال

لعنى في الشعوب الأولى. يضد ان خرهوا في لكهوماء والنصواليك من المترفة الني البنوها على معير از حدوع التحيل وجريده الإنهنا مي يالني للمافد فيسد للقبها واللوه مغرجها والقعال كلها راغها القاطبة فرطه السواالة كأأمناص من سلطها عزه الفاسدين واطل النطس جدهد وتجمي اهل المم والمستمة والمستعف الرغلب أله وبحسن أوبا أكان الساسى برجي بيوانيه كالسان عبيط القداران الراهد اخاكم او بلك السائطة الانى ستجفى طبا السلامة والأمى أورسنا فيد ميثل الحدج والتفدم الن يستنظيع ان يزدي البائيد الاندارل كل سهيد هر تورد در خريتيه فراسمه التي لا كما النبث من هم المدر الصغير الذي ستبرغ بدكل فردامي الأمم اسلطه أأبلزه جا الناس فراجد السطيمها فلا خيجا الانجراق بإن فرة وفرقا والأ يبراجن فشج وتضجه بارفدا الاتصال البدي السا فيكتبه البين البياب فكرمية الرافا بياه السويسري الفرسي خالب المعند الاحتواضي والطبيعية الفال: ألم يستطع ال يرتبد الل كارابح ابرة فيم المعد ولا عن مكان ولداشه اولا عن اصبقه كشحه ل الله اطلق هم التران اركابه جميله الرافة رسفه مکبرہ

وكان الطلب سائد في وروية فقد كان خطالها في المتداوه فرسة مثلاً كر جوال (وروية والمشهد حقال في المتداوه والاحادة والاحادة والمتداولة المداولة الدولة أنه المتداولة المداولة الدولة أنه المتداولة المداولة المداولة المداولة المتداولة والمتداولة المتداولة المتد

وجاه عده حبيده الريس الخاصي عشر عاصي ن الارض تبد تحسد شاه لملوك الصباه الهر كتميد في غام كتراث فائلاً المعدى الطوفان

وكاف كان يام في كتاب ماسرح ، ادار الطرفان هـ، حدد كا الدائات الدرد كالسيل الجارات لا سفى ولا عام ، حسى كسب راس الملك بريس السيادس عشر

وروجه خبيفه مدري خواست هي گنجهي والهيم اليما في نقه وضيف تحد مقصمت السنطاق عندا الا المصار لدامل دوس الآمر دوالاعراف مدركيات لشطا الم اداده ارتباط اولد لكن بو المثلاً المعري قد ولم ولكنه الولد ادادي في البناء السهرة

یہ کہا ہے جا ج

and the same of

دكل ادي پيمه ي الديمي تسييد با عليو بن الطب ي بديم دي عليو بن الطب ي پيد ده در سالي الطب ي بيديد و در سالي بن چي چي بن چي چي در رجون کالا اخالد و تراسطات مطب الديم و بر ديما حفاظ علي کنيو، للاستم وار ديما بني لا سقمي هان الشب علاوي کنيو، للاديم فراده الصحم بنيلاً با بالايي فراده الصحم ال يخويز ديما ني تشود و السالية و سياليه السقيم الي يخويز ديما ني تشود و السنان التي سطهم خال مهي هاهب علي تدويد و ميها ويهايها وميرسها ديم طبي و الاستان في ديمان في حديد و الديمان في ديمان الديمان و خادات بادر الديمان في ديمان هو و خادات بادر الديمان في ديمان هو و خادات بادر الديمان الديمان الديمان في ديمان هو و خادات بادر الديمان الديمان هو و خادات بادر الديمان الديمان هو و خادات بادر الديمان الديمان هو و خادات بادر الديمان هو و خادات بادر الديمان هو و خادات بادر الديمان الديمان هو و خادات بادر الديمان هو و خادات بادر الديمان الديمان هو خادات بادر الديمان الديمان الديمان الديمان هو خادات بادر الديمان الديم

#### JaY' as

علي طامت كبراه وهند النبية بيات او اعلاه وبلت اكثرات فيه من خصوص ونبوه عن كتاب حلى خالا روسل وكان فيم الكياب قد خد اسكوال بحط تتراريب المهدية والوهنية والماهنات به في ما فقي ما همي ما خصص الا المسال الإستان السدي تعسى به الاحمال المحلق بحالة في السيان السدي تعسى به الاحمال تحسيل به الاستان السدي تعسى به الاستان السدي تعسيل به الاحمال بحالة في السياد السياد .

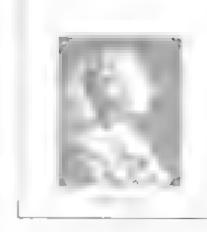
وسكن حيو هد ب الشورة الاري ناسررة حلى لمبركون بصرف وقصد بردة لأرى الا كبر على خولا البرر الدين فضور رووس المهد ساد وكيم علي مقور البر من فسوت كير مضهت ان حسير في مقارد البر من فسوت كير مضهت ان حسير في مقارد علي روس في البران السطة عيب . عسير على مسح الواد الشعب يميز علم الى الرب و فقصيل ولا الى ترب يو مكانه ولا الى ترب يو مكانه ولا الى ترب يو مكانه ولا الى ترب يو مساوع عيد مسوت سحايي مساوغات اللهون الدى يتسبح معتمد مسوت سحايي مساوغات للهودى يتسبح معتمد مقلم من المستسع واغطمهم حقل من

قال والجاره ولكي عدد الساواد في كاف غالب باهار التوريد الخريد والمساواه والآهاد عمراب
ق التشيير بالديا المهاجم الاكتف سناه ي الخطل
المائد يكف يسياوي صحف عال الدي عرضي على
المائد يكف يستادي وسخت الله المائد بالملس
الهار الإنهيد رواح صناعه او ردافا الدوه الاضياه
هو أن جحد لقده عدد رهامه وحرفه ماد على الشياه
ومكانا باوي الله والحالت من علم الدون الم خو
المحلم ومن هيد مره من السواد الإسحادي كل من
الانهلا عمر عد منه و كل من الانهار ياها سعا كد من المراكاتيا او من كان حادات او بسيل من

وكان ونك كي فات البريد في سعيار السوراء او كرمن عن نظريه التي فامنا عابية

وكان الإيد أن عوم بالأب بو الله يتجابهم الإرام حلاف الرداء إياد وسقطت فيها أوق الرواوس اختى قدمت الساراة التي هجه تنها الاروس أوقامت فلي علر منها الترارة الإمامية بحروب في قال الديكم طاع السناسة لن الصنوب الأساحاسي فو بالرائيسةم، إصالاح الاحرال والسكامة الأماد الإعاد ومشوع السكاة

المنترب فيد السياسة على فد اطوال رفط ركيد والاستحياري وحكرمات غرم وغاواها يستط بالتمر جيدا الواكترف على لأقل الصك بالمنصوق الاسكتر الصبرام كال احتى درج على الناس إيودي عالى النفل ال المستحدد الكنمال الله عجامي البهاد و غين به کاران مارکس - الدي فرا من فقه انديماراڪــه السمسم وقال ماد يساوى الصوب الأشجابي ادا كان فينجبه حبطه ابن الناجب فد الصيرب بسبخد لأن لييعه غى ببابح عيه سنا يحننا درافنا معدودات وفاكما اغال بالنب بأسرح الديار في المنابع الكرى. ابان عددها كيج ارتكته كعدد السين اخسهم ال بتلقبو أمرا من صاحب الصبغ احتى يتدافعيوا لتعينده يوه الاستحدادية أفظا النتر عليهب صاحب ببال أورب المسان الى عصير ملات لم يشرك واحد متهبداق الانصياع للاشارد والادعان للاصى اقتحسب نحنى اير العبرب الاستعابى اشرانا اشعبا ق برجيه أفوار الدولة وان القراب في تصمر الا التا حققت مصدهد الجموع وجدب على مقتضى خاجه الاعتبسه . والوشيخ ان فلام المرابين الصمر ساداعل رافد حمحمد كامرار كتله ال عصمم والربرع وأووانع



ومند القهرات بطريع التي قال الفاتية على الرائع والرفضة تفخيال والدولان القصيب نظرية الفسوت الإسجابي وسارت الأخيار إلى الاستاد حالت قواصة ما سمى بالدعفة طية الاحتراجة اخلاصيت ان للساولة طفة في الساواء في الدحق والرازي وقال لا مساولة في الانتخابات واماء فسنداعها

#### ارمه البهواطبة

وصاحب قد النظاري الطور اخير وصو فروض الياميني سبب فلسب هر الأسجاسات حسن في بلاد اليهرم فيم السياساء التي سهدت موسعة ولا برال وماني به الراغس بالله بريطسانية وفرست وللجاك واليبالد والبولانات عنجمة افي جانبه فول السيال

بعل عدد آبال الدجين على صدوى الأسحيات في بلادهم حدد الى ما وصف البد سون الاقتصاد في السب باعرضا إلى درجه من النارة و بغيبين بحيث لا مصد فا من النارة و بغيبين بحيث لا مصد في عظم الدول على كيف يعالج النصائم أو الفلاد وسلما لذي يستطيع منهم أن يقلف في وحد غيرل البطالة الدي يتوصى مصادم منيات الالدوف عن غلسلام الجهال ويكرمات لا تقعل الاسرين بهذا منها البلاد مسكنات كحيوب الاسرين بهذا منها البلاد ميت منكات كحيوب الاسرين بهذا منها المحيد ولكي لا يرون

ولا يسفى خييرج التحسين ستقبق الآفارف مديسها وما سيعتمرن بر العصم عدم الشخص الري نهس أي نديس المكرميم، لا نعد في كل

سجابات تحرى لأحق لرغود استخدم سخبين حال السند قاد ما وصفو أن خيك سجاب الوجود دعني كل بي على خيات وقد كما مرجز التتوقراضاء التسل في سده من الأسجابات وهيد اللته في رغود ترسجان احتمد الأهياء برائاتها عمرانيا المدودات على اسجاب مرحد على بالارتباء مراحلات حيال الدالمة هما عراقين عن الأسجابات في دريا سكله و حدر ضاية بسير اليا مداريان عن الأسجابات في دريا بطني في التراس مسي

يض يكل وما مراد من اربيل اولايات التجد هلب التناسا الرباسة في يلادد از الدي الاسكو الولايات التجليد هو 18 من التحليات الخلسوال البيانية الدار الذي السركو في كثر الاستجداد بليان الرافعان والمشارة في لبي هذا به يدر اللاد

وفي بر بطلب عرص على اطلقي المسرد اقداح بحوار تسوير اطلبات الدخيس ومبالسات الشماية و فراسها طل لبلسد السمريون والداخ الآثار الى رايات و فادا والى برلايات المحدد عبدر حكم تحكت العلب بالرائدة على فراض المحدكيات الاستانية على الجبيستار عن الآثار للبدر بران العدا

ولف كانت بيانية الأمراج الأدراق يحفي الصود الريطاني النباسية هاده للطلب الراق الصاد كلية والمدينة النباسية في المساحف والسائست الطفيوة الساسلة في المدينة الله المراب في الميسب الله التقواراتية في دريطات وفي المراب كله

ركاب طافره قلم فيال التامسير على مسافيم الأسحاسات هي التني ستأثرت بالتحليل والتعلق الاسحاسات في حجر الروبة في ليسام النسوري كلف فالاسجابات في التي تفرج الراب التي يترجون للأمه والدي برافور خلكاه والدي بينرون مكومات ويستطويه فاذ كن لدي عوموي يماه مهاه فو التنو لقة في التلحم التي علامة المسافرة التي يرجع النها والسائر شها هراء ولا السائر المها هراء ولا السائر المها

رضا طيسرت سامست از طافيع اليان التاجيح جنهم الصال الالجيار الالتارة اي كانس التنجيد فان

الراب لا الحضرون المساب ولا ينابعون المناقبات ولا يساهدون لى درات عشروشات القوامجي الملقمة الذي تعلق الشف حلة ويسط رقابة التراب على المكومة ويجعل التسريح فسدي مباشرا أرقبات الشعب

قلامه ای هی کافت مرب الطاء الساس ی ر بطاب بدرید کامید واستی کثیر می رخیاه البلاد می ای بگران خده البدرید فرصه پنتیرها حصود اخبریاب السیدسید می البسیان والبستار ای المیالسید والبسیدین الطام هده خریات طبیعه میبیده بنتین بالتحلص دید والفساد علیه

#### عادا على الأواء

وقد برز عطس عشار الدووفراطنة بيده التدرج الأحد طبات الركان رياول اليا سننفع بكنيه جديده من الدم في هروى الدورار طبه البريطانية التي ساحب الثلاث ساحا

البييب لأزل أن هيسات التليدريبون واصواح الإلىء يجازينها الشدينة دستأرب العس السياس من بهباد الكنصب واقبعد أن كالب معايمه أهزال الطبي البرقان اي جيلين المستوم واللسوردات ، تقعمر على السدين <u>....طيمران المصبرال على مصابط عدين الجاسين الان</u> تلتطن مصلحتهم هأر اللديمة كاساندة الجامعات ، أو امتحاب الإعيان الذين بثائر كناطهم غنأ يحجر من الجلسين من فو سچا وقبرارات ۽ أو ارجنال السيسامية والإمزاب الذين فكتهم هذه المتابعة من شطيم الحسلات عل مصرمهم السياسيين. والدشاع هن القسهسم ، ستصبح في متدول جبيع الناس . ولا تنك أن النافسة يين الأطَّراف التنازعين في البندين - وأساليهم في القطابة أأوطر تفهراق الاستثناج والتحليل وأساليتهم ق بلدوره والجاورة ، سمكنون منصم عطيسه لاقبراد تشغب الذين اخلدن أأن بيرتهم يصد مباصاب العسل واسترموا الجلسلوا الخسهم بتأثيرات فسور التفيتريون التي تكشف للم من تقاصيل العمل السياس ، وتأرجأ منهم وفتتم الراقيد الشعبية حقاء

ودكر الدرسون اثر متوفد لفرطی حساب خطبید علی الشفید علی طریق الالا عد السیوعد و الربید هم قبال الارب والشیوخ هی حضور الحلسات الانهید سیرون صورهم علی الشاشات و الهوان والحال المختلف والاندیه ومیساطی اصدفتوهم ورمالاوهم ورعا جبراتیم ، عی اشهاد وقعید ی تجلسام، تعروست میحمون از بطهرو عظهر افتصر و التحالات عی اداد

وحيد السادي

ويمتف القريق المويد الادعب طناف المحافر 

البيانة على السائمة وعلى طراق الادعب أن أفسه 
الاعتراف عن الاستعابات وعدد الاعتراف عنفل كسع 
الرائميين ميحمون أن كل ما كيرى ف فعال 
الديني معروض عليه فايس يدرون كعد سطا 
وكتب ينظور وبنجج كل أرين وار أسياء البسم 
التجابية معروف تديم واريه بنهم أرب الشمال 
الكبر والسخار الدين ساهدونيا في السبا والله وال 
والتينيانات والراميج المعالمة الارتجابيان القامية 
العمل السحميات الهامية والمحاسون القامية 
العمل التحصيات الهامية والسائل منا 
المهيد وعلى الناقيات التي بيناء كون فيها 
الطيم وعلى الناقيات التي بيناء كون فيها 
المهيد وعلى الناقيات التي بيناء كون فيها 
التعليد وعلى الناقيات التي بيناء كون فيها 
المهيد وعلى الناقيات التي بيناء كون فيها 
التعليد وعلى الناقيات التي التيان التي التيان التيان

الأثار يعمى التساميل البعد من الرائضوص التقريرين والأدعى للليباب عطسان التناسين وهزنو كثير بداق مضارفك كترمن بازاعترو لأمه مي برفعه غلبه يجيمه ان الدا الميرض سنؤدى أتى المساد الليان البياسيد السنباد كالمسلان اداعجبوال الساه البياسية ال لون من المرفن المرضى الوستجيون رحال البيمية بجلايي الدين كاسم بحرصبون عل عرض وجهاب بكرهم في المجار ورصانة . الى مهرجان. والطبال فتطبوب الينافليبون والطبقيون كلانهسم ويروقونه ويزعرفوند الكى بكليس افحيات الشعب ر عجاب خلتنى الطبقيا من قد الشغبية ، وان الرض غرابياء والمبالعه باستربد الآن الترانيا والتسوح أيعم ن كابر المكتبون فيها بشبه فاهاب الدرس والبحث ال خلطات الميدة عن التاج الجوادي الساميين بالبراء التاس بيهم المحبون في بداء الزاي الدي بعضيها كشمت او بمرضون الأراء التي برضي الناس وإمامونه الى كل ما فرحاب رجاني ومطارب ادى الناس

وبكى الدين يهتهم البديد شباب الدوفراط، عالى دلونا على الديد واحد لم نصحه حساره من نواع عاد ولا بنها في الهداية الحتى اعظم الاقتراحات بالله قاومها قرايق من اساء الاست واختروات لدير شره ومراب لم يكيف قا الناس والموتا ومصب الحياة بالسل عدة التطورات والنحديدات اعظم رحاء ويتمرا

هد جانب من حياة الأمم الكابرة السينسية والرمة كيف بركن فيد الحياد حيني أصباح إلى ما الركها ويهمك ميها الدف، والحيوية ويصلها بالناص ويتصل الزبن نها فتي تامل هذه التطبورات ، ما يعبت على الصلاح الأمور لدينا

يعي ص

حالات الرئا من مستبرقته مصامم ن المن الدائل كثير على فاللا او يعرونه. الماهم هذا الله على خشته كالسافاق الكيوميج فتي فالسان او هندا له حققه بياريز وقد كند. الشاهم هذه القهميانية كلها الا

#### الى خاك بارت

فيبائل بجرا فبدا للاستيوال فلا بطلب في الأرضى سرى ما يطلبُ القمَّاجُ ابناءُ النبيل رك من لغه الله كلام بتهجاد على الجبيدة الصحراء وتري مع الطع هديلا جديل والعيبا بطنافات وبالراب في عاد أنا بدءً رما خاد وحبون ولنا البررخ وللعراج فينا وانصال الكدم المترى واد البحراء أو بالرملء عشق ، وطول و كتشفيا وطنا في رهزة الدهلي و روكنا منافياً يرشح في الوديان و مِن کر لقصول ثيروجه اله والكونُ الذي يُتدُّ ما بين امري، القيس ال أوركا ، ومن دلتي إلى قبر الرسول ولنقل إثاله شيخ الوقب فالبحر أيا الشيخ الجليل ان للاعالمين الرحيل

جيراعت العظلي حجاراي



#### ر فر التي المحمود يكتب مراو التي كيب محمود يكتب

### الكتاب أولاً .. والكتاب آخراً

و در القافلية الله المدينة التأكم بدين فقط وسها المدين الدر المدين قامية عالا المدين الحوالي الله الله في المدين في المدينة في الموقعة الله الله المدينة الآلوالي المدين المدينة الله المدينة المرافقة والمدينة المدينة المدي

مو شبیر بو بای بدوند کی خانسی مدها به ایا دانشی به استوانه ای افتاد افتا در حال مده دانش از باید از باید دانش دان این اختیاه هداری و هدینه بای دان لا باید باید باید از باید بایدها هواردد ایا اختیام و استخداد در این این اختیام هواردد نواز براند و دانش هدین باید و های بایدم در این دانش کنده یای در بایدار دانش دانشگیان فی آن مادد

ا وک وسیده این افرسایل متعافیه اما بقع ی کان متعاد او ی کان اشتگان . داد انگلمه و فهی

عوال ها كلم الينها به دهن الفدائي ما تليك به التي حراجة على حياة الاستان التفاقية هلما بكول وسلمه الأولى في الكبال التفاقية هلما بكول وسلمها الأولى لا عم بالقصوب وحلم الوالى على الكبالة بالقصوب وحلم المالكانية والمراجة في القصوب والمراجة في الصبح الدين عمل ولا يتاركنه والمراجة في الصبح الدين المالكانية والمراجة والمراج

لا بنظر في دي دي بيان اليونية كنها علا بكان بري موقد واحد لا تشبيل المسول الكان المراق الم يكان المراق المناق المراق الم

لمسيف الى فاعليه العقل في هيئيه التحليل الذكت اثناء الكناية والآدات فاعليه عطيه خري البيار ها دائر اليه في اللتي عم طرائز السمة ادالي حد حسيل او غلي لها دلك الحوار الصنحب الذي البنا بالى لدائرة والكريات الدائي حدد الاستواح الى الاحد المائية الدائرة الذا الله المرابة الطار اطل عن نافذات الذي الكلم الجامل سمعة واراعام او دائلة الدائمة الدائمة في الاجد

ود فل سيت عن سعد هلب حلل بكون منطبط ومستقيضه وحل بكون مكتوبه في رقام ومفاولات واحصادات وجرابط اوجان بكون للوضواع غل في النصوير والتحد، والمهارة اوجان بكون الكتاب ممال الاستحداق الكتاب ممال الاستحداق الاستحداق المستولة الاستحداق الاستحداق المستولة الاستولاد الاستوالة الاكرم والوي الماء الكرم والله علم والقلم الاستحداق الأولاد الاكرم والله علم والقلم الا



بلزا يجيب عليسا تن بكتف جهودسا في الأعمواء التعاديم لدقن العفوم الحديثية الى اللعم العربية

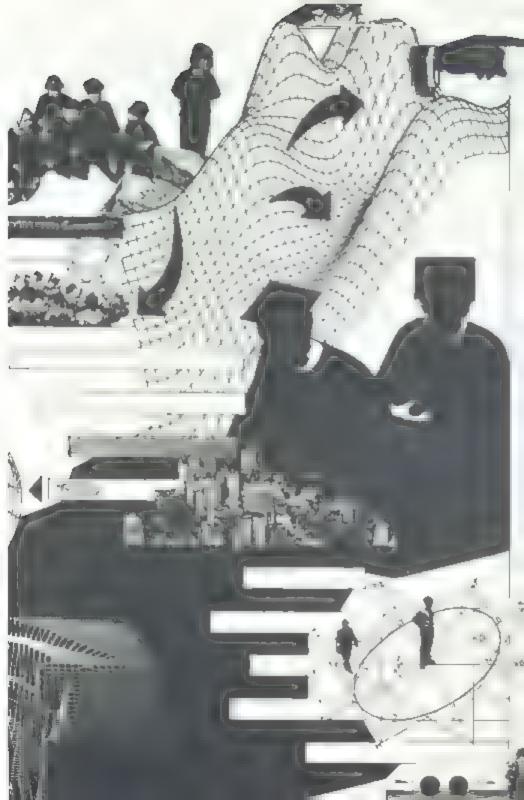
بالبطرة في المن هذه المفات المتناق وهيرة ماهية الي اعتاق فكرة بتدني قب ال العظلي باتبياه المسترليات وانتفعال في الافطار العربية القد ارديب الخرجيا على هيئة بلاط (Herry) على الراز با كان يعطم المفكرون الاوربيون في القرار التاسع عشر بيدها تركير الاسكرة وترسيعها في القرار التاسع عشر بيدها تركير الاسكرة وترسيعها في القرار الاستعال

ولا القد صبح كركيت هيا عين ياصدا سيجه للدوره الكبري في وسائل الاتصبال ويدين المرضة ثير يه التي حدثت في الإن الصدرين يحيث بديعه في مصنحه محرمه شرية في الرقب خاضر أن حضوي مل خسها ويقف عمرل هي بقيه العائم الآ أدا اراده، أن أصكم على نصهت بالدوال ويصرص فقا عقبت أن تيجنسي من آيه فكره ضور بائت شعب له محسمه خاص يه الحاليفة أن التقريب بيسا ويدي الشعرب البرية والطريقة أن التقريب بيسا ويدي الشعرب تراث مشترك حدث وان أسهب فيه في خاشي و واته الرباط الرئين الدي يرطط طيه الاساب

كربها - لا تدواد ق أن الأشجارة العلمية - شديته أك تدين جد البشر ية الغرب ( مضافد اليه التصحكر الاشتدراكي

واليابان ، غير الهير أبر قصمتو على هذه المعرفة عن المدم بل كالنب بتيجة بنا ورثور قم الشجوب السابقة ، ثم طور وه ورادو عليه ريادة كيرى بل الفرس الاساس بن دهما علجلة التقدم نبوط بفيد الل الاسام بحداثيم الاهتجارة العديم والتعليمة الذي خيشيمة الشراية الاس

ثالث ورغيا من غده العرب واحتكاره تغدم والتغيه في 
العدد هذه فليس هساله به يجبه من نفسالي به طي 
والتقرى عليه في استعبل الآر المرامه أنيلر به طي 
وقت عن شعب دور احر ولكن الاصطلاع لمعاونه تلبيه 
الطفره التي قامت في اواحر القرن التنسط عشر اربها 
احتج الى قاله له لا سنطيع أصبعها في فاره ناز فيه 
التعرب المربية يتصرف في خده اللحظة في ثروه كرم 
من عالم المربية يتصرف في خده اللحظة في ثروه كرم 
من عالم المبيد ته بعباري في تحيي عدا الحدث في 
المستقبل في المبيد وال كانب حيث على الصهاب المراب وقد بهيئت لنا الال الاسكابات الدعلية عليه 
مراب وقد بهيئت لنا الال الاسكابات الدعلية حياتها 
مؤاد كتابر السيوب حياتها 
مثياء محاومة احرية صادقية كنجير السيوب حياتها 
ومكرية يعطيه العاب كري حلال الاعوام المتعبد من 
وماكرة بهناك كري كانت حديث والتقابد كانتها 
وماكرة بهناك كرية مناك كرياتها كرياتها القرن القرن ومند كرياك الاعوام المتعبد علياتها



(ac)

رايدا. واول حقوص هم البنيل هينيه كتامني هي لكنيف الجهود ولركبوها ي لذي العقوم الحديثه الي لعشه العربية خلال المسراين فاما القادمة الراو عقد الراطي العربي كا نقوه به أليابان والأشماد أسرفيسي بل هذا الصفديل وستناط حركه الترخبه التبي تجوى بسويه بجد اللعاب الإبحليزية والقرسية والأمانية بحيث لأجرج كتباب فباديل واحدم صها الا ويرى البور حالال هدماص دلك في نفيتها لأفرك حقا منفه الفجوم التي تفضل يبعد رسهم. والابين فشروع تفل فقا من شاته ان ينعم هذو القجوم ويترك بنزى يدي بإسل القبكت من دينائب رصيفا واقرقاهن ألتجاويه العلسيلة يستطيفون اليناء فوقة تتحلين الإبقحاره العفنيته اللئ مشبرقته ال التكافؤ مغ ركب البشريد المتقدد وبقط يعد استيعاب هذه المرصه العفيه والتقيه يستطيع القياب العربنى التطلع أر يتللف فعبب السرالعلبي من حديد ويدفع حجلة التفدم الشرى ال الامام أما المديث هي فضل ك مرهبوم عل بليه الإمم فهذا وفي من صنع الخبال ، وسيسولنا الى التارفين في تعفين هذا العرض فبحكم على المسا بالنبعيه التقاعيم ي الابد وهد هو الروال والعباء الدي

جامينياً... أفي بيريين أثنا في هذه التحقّه من بدر الف سوايي ان تسير لدما في نقل الماله المنسية من اللمات الغربية أل تنف العربية : ولمل عدد من العرب تفحدالي يتنبي ان الطروف حيتما يلعد فرمينه المثارة - تعتبر من اللغاب البشرية التبيلة التبي جمت ال لزاء اللفظ وفسوح التميع افاحض منها مركيا مطب خبل أناته العصبة رقد البيت هذه اللغد حبارتها في الكاضي فاستجب البيت وفكرا كالدمن امير ما حادث به فريحه الانسان ، وشارك ق دار الانتاج بناء المالم الاسلامي من العقف المناصر وانطائد اكدلند بدلت الدوائر المنسية في العالم العربي ق الحسين هماالاحيرة جهدا مشكورا في سبيل تمريب طمطلحات الجريك وذلك بالمحامع اللغويه في هده من الاقطار العربية ( مصر عاسور بالدالعراق ) ، وشارك ق مل التشاط بعدي من كافه الدول الناطقة بالضاد بل ومن يين البنشرابي يضبة - وتعبى حامصه النفول العبربية خاليا شندعوم مكتبب ليبين التحبريب د بالتعربية - ليداوم تشاطه في ميدان توجيد الطبطلحات

ساديا والقيام بصركة غيل عائله بالمسورة التي يسطنها يحتم انتباه و الديران العربي للترجة اسرة فيا حدث ايام المعون 1 دار الحكمة ( ويشع هنا الميران بالمعة الدول العربية والخشار لقرة الدينية العربية

غديد ومن الأهبية بكس عند القطاعي قدة الدران ردكت غدين التعريب الذي يود له أن بطل متابعة تشاطه في نعريب المستدمات الدنية الحديثة وبعيم دمتعيانا بين الدرائر في تعالم المربي أما ديوان الترجمه ولي الل سيفيد كتسيع! في الميال مكسب النسيق ويتعاون بعد معاود وثيفه الأال مكسب النسيق مستيع المسعات العليم التي تجهد نقله إلى المعربية وكليف العدياء الذين سيوكل اليهم مهند الترجمة لم شرحت الترجاب وهل خلق واسع الذا فهو سيستاج الى الموان والدعو من كافد الدول الاعضاد في جامعه الدول العربية

سایما اوارال حظیم ای سبیل تنفید الشروح هو مکوس خند نظيم ۽ ابل معي - ڪثر پن من اساطان المتم ٻاڻ المرب في الثاف فروح التدوم الطبيعيد والأحزاهية أمنتج فلل تلطب الصربية للشربية والتلافية والملوم كباربيد الدكرة , والعديدالمصلفات األتي يجهب ناتهت ال كل فرخ من الروخ المضوم ، واحصناء العنوب الصوب الدين يستطيعون القيام فهمنه النفيل كل في مجال الصنصبة عليًا مع أحديد الراحل التي ينتب فيها أمقيق كل جلود من خطا فقا الصل . ولا ماتنع من أن تصبيح الدمتم بالفال طألتب الدائم للديران دمخ التحاب امجء عام له . هذا رئيشطيع اللجد از امينها العام الاستعامه برزارات التربية والزسنات المسيد ق الألطار العربية لتحضين بطاقات مفصفه يشيها العلياء العرب وإمالات احتصاصهم وفل سيس طبم العصال ئل تقبل الزلفيات التضيم الأحتيم إلى اللغم المربيم. كن يمكن في هذا الصدد الاستعانه بالترجين خؤهلين الندين مأرسنوا فن الترجة الكتبية ١ ١٤ التعريدة يصربو عليهم أي لمداء مرحاء لمنه الفقرل الطلبية إلى العالم العربسي التى يستطيع تحقين هده للهمه



برا اربعل اقصيق طريقه لاحتياز عصيحاب المديرة بالتقل في تسوريج الزائم الطبه الاستعناء فطاعات عربضته س الطياء وللسكرين بأل والرواك الأكارعية المامية أخول المصنصات والمراحيل الأستانيية في التثلث قروح العدوة التبي يرون اليسا يبتنجن الثقل: وارى أزاما على أن أرضح أن الأمر أعا سمين ينقل العدوم ونيس الادب بمسام الصبي متنق a war or an order الشبرب الأمير ثدخواته ومريموه الدين بخبطون يداب مل تقيد ال بقد منه عهد طريل. ولكن ما اهدف اليه هر على بمارم ينتمي الدقيق للفظ الا الاشتاج الادبي الدى كقاطب الماطهم والوجدان ... بمترم في عدا الصعد شبان العميرم الطيعيث القبرية الكساء علب غيوا عدم ما خوسوجيا الاستووليزياء الحاصيح كيا تشبيل الطبير الاحتامية and the state of the said الصاوين به يديان داخينه فال

الرياف الداولطلمة العبدامن لالفتل كدنا المده

القب كتاب حل على مدار عام بن عامد ، ومن على الله والمن الفيار الفيارات الفيارات الفيارات الفيارات المنازات الم

مسد الترجم بو ترصد ماحد الجديل مجتمعة
العربي المعاصر ، وقد شل الاهمية الجديرة يها الراقا ما
الفيما بطبره ال الحلف على الشرحيات الأسي الهجرت
بالفاهـــرة الريار وث خلال الحسين عامد الاميم ، وهي
عاليكن ال

سرحت سعاله الرجاعية لا اشرف الأدب

#### . 📾 العربي العدد ١٩٧٢ ـ الفسطس ( ١٩٩٨ )

الدرين الحديث في سيء وجفا بدكر جد كيف غرضه اسواق الكتب بالقاهر والعواصم العربية في التسالالبيات وروايات الجيده فاحبسيج النتيء العربي عرف باعيال ارمين أو يان منه بعيال ايشتيد ود ...

اما الترجات الجيد من تلك التي يمكن ال بطلق غبهة أبير برحاب علبيه فكر يتحاوز غددف أحبابته اليد ، ولمل الجميع ينفق مص الآن على ان دلك الوضع لم يكن وضعا صحيحا وإن من الرحب عليب بحبى المرب بلحبلج أن ناشد يمين المد عطيه الترضه وبوليها العتايه والاعتواء الدى اولاه إياد سلاف والترجه غينية أخلاقيه في المكاتبه الأربى - فالتاقيل يجبب أن يتحل بالتراها حثى لا يعيث بالتعمل عن قصد أو قع فيربى ولملدها هاها فرب ال الطبيب الذي يتسم بسجل بقراط فيل مزاولته لهنته ا وللابطاليين قوله مشهبوره هي tradutions (epóintons) في ۽ الكرجيم خالسن ۾ ۽ وقد قان ندوائر العلميد تنجه فاده الى الرحمه وذلك بأن لكلف المد التخصصين فراحمه الترجم قبل دهابية الى عطيعة أوكان مخاد الجين الدكتور طه مسج طيب الله تراه يتشده مرال فده فعني التشيم هيما بوال الاشراف على الإدارة التقافية بجامعة الدول المربية ويرفض أية برخية ليابراجم أأوق حديث نه قبل خواء من رفاته على مستوى الترجاب التي أعرج في العالم العربي

.

داش وطروح البلق هذا يستند إلى عثالا والبنغ من كاتب هذه السطور في أن مثل انقاره من حضياته ألى احرى يسرق دانياألي الراء المصارة الثانية وال حدوث المجارة عليك بها نضى الشراية حماد ووقد حدث هد في ادر هنا مرتون إياد المامون عنيما أبد غل حمع المتوا والرياضيات والقليفة اليونانية ألى اللغة العربية فسان

دلك الى الاختبارة الفعسة الكيرى في ناريخ الإسلام التي بلعد الارج في اعبال التدريق والبير رسي وابس سيا وعدد بن ركزية الزارى وابن المبتم وغيرهم كدلك فقى عدد على بالديدة الآمر بجعم في بناية القرر التدمية عشر الى ال فدية الآور بيبي عديد اتنا مرحدة الى نفيمهم في العلوم والتحديد وان المحافى به خشم فياه بهدا المبدينة ، فارسلى البحوث الى فرسد والزم المراحقة بقل الملوم الآوروبية الى المده العربية ومن الموسدان بناك المحاولة الجادة لم يكتب طا الاستمرار في عهد حقاله

ماد هذا ثم يبق له الآ أن نهيب يجبع استرنيل في البلاد الدرية وبالراد عبد الاميد من اصحباب المرة القصياء الدرية وبالراد عبد الاميد من اصحباب المرة القصياء الذري لا يرضون تشجيها أن يكون في دولد هد النصى الكبر ومن المؤكد أن غارة الصيابية على الكبر ومن المؤكد أن غارة الصيابية على الكبر يوسوه المالي عبد مهامي عجود فرى جده حياتها في المستقبل ، يل هي حطب عباليد مرسومة لمنع المدرية من ولدج ميدان المضم اخديث والتضية لانهم يملمون أند أنجام أن نجيء ذلك البرد سيكون أول مسيار في حشل دولتها أراضها المراهدة بالمراهد منال دولتها المراهدة المحدد ويتصون المتها المراهدة المحدد ويتصون المتها المراهدة بالمحدد ويتصون المتها المحدد ويتوامون بشاط فعال في حيان الترهد

وبعد نهده دخيرة لا يرسي الى ينجيس المهورة ب
المنياه المرب او الهيستات المسيه الصريبة كه لا
يرمي الى التخرش لمحسومة من الساس او بطلاه من
الطبد في الاقطار غريبه ولكنها نهدف الى نوضيح
البارات المطرومة لمات او اد رأى المعلى في طريق
المودة الى المغي حلا الماكات المدن عن اليعطى الاحر
الدينة الى المغير الخديث وفي التفيه

#### المصور والخوارج

قال المعور لأحد القوارج ، وقد أتي به اليه أسيرا احبرس ، أي اصحابي كان أشد ق مبارزتكم !

دادیه خیاسی د غرف میشها مدخل داد عرف فعامها فلوها عدیرو ظهورها ۱۲عرفاد انتخام ادبارا ۱



نقلم کر۔ عبیر

سخين المكرة المراجة في مصر روح ما سحق باييد المشاهلة المراجة المحروبة المصار التورات وهنية ورقد جهاد ومجيدا الاستهاد والد محدودة في التاريق والشبية جراح المناطبات معين مساعة للحرار التاريقي والمحدين كي كانت فضايت معين للمي من باييد بدب المراجة دلك بقد بقياما ولا السرب الامثال ولاي جدا ويكل المدين عبر صعحات الاشراق والتحدي قد وصل بنا في التورة للتستيب الكراري و ضراب الناريجي المطير قبل حمل واربعيد منه

وما يحسى الباته فنا أن اللجنة الملكية الريطانية التي حقلت في اسباب الاضراب والاصطبرات لله المدرت ثار يرشا في الساحة من شور به يوليز به سبة ١٩٣٧ ، يرداد التقرير صادقا في وصف الاسباب ميرب التروة من أي شائبه منواب الصهيرية أن تقسمها بها مؤكدا أن الدرب للا يماروا تشداب ثلاستقلال الذي يتقد كل مظلب وكراهبة للصهيرية وارجا من شفى اللحرة اليهودية وانتخال اراضيهم إلى البهرة

وق النفرير ما بنم على التفاعل يبحد الحركات الرطنية في مصر وبلاد التام الدينصل بمرصوضة أد كال اوتد كان للماهدة الانكليرية المصرية والمعاهدة القربية السورية الدين عقدنا مؤجر بالمرهو في ادكاء

الروح القومية عند العرب الفلسطينيون م ولكت ما كما بقيد على دول التوصيات وفي شاقض المقاسات ولا بعدو ليسكات حسب الول اللحمة حتى طرفتا التوصية القامسة وهي شفقي يتسريخ فلسطيان ولياء الدولة اليهودية على اهم واحسب واوسع قطعة من فلسطين إلا فيها حيح اراضي خليل وحسد العرب فيا بيقني إلى الاراض المينية

وقد تصنيب أن صباعت قد القصب على روزمه وأم عيش على والد أن يكون هذا ليس الرقب الضحاء التي بذليجا وذلك الأغيرات الشريحي القيد - وقرعبا الى الاطار المريبة شرقب ما يكون موقعها من هذا التولية ولي متحدث فتا على الصندي في مصر الان مقالاتين

#### 🖷 العربي العدد ١٧٣ ما المنطس ( ١٩٨١ ع

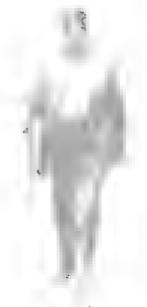
ہور<sub>ار</sub> تیل الدربید وبھنا وسائدہ تبنا گال تنفیہ صرف العراق وبلاہ الشاء میں رخم

#### لسعاله ورداحاتم

واميل رقيد ارقت بها البنيم البسم الكمراء ربيب غب السيدات يعكاء - وروجه الرمس الاستقلالي صيحى المعدراء وسفيفه المائد العباري فؤاه سأبيم أأل السيدم فدي شعراوي ربسته الاجماد السنائس الصبري بتبقيا غراقيم كصنحه وجزاره الأستغاله وفيها تخاطب المصريحين بدياجيم الأرضى المقدست السبالكم بيادها حل ياشر بكي فيهم ٢ فاجعه كالطرفان برمسك أن كاميل يجانيكو سنيدل مماليا عه وفجو من الرجود اقتنس علام الاسلام أأشركون وهدنيا وفيكنم لساق يتكلب وقلب سيطن السائرا حليفتكم أماشان الأربعيانه القنافسام والكسميانة فسنجد السالرفاء فالأسبحل بجامخ كارام وملهم خربرا المهودالا في تقلسه باق مصرافسه عبار عدود عن المنصال " اللهما بقط مصار ص مماكم التراي غيران المزحمه وفداحه الباركة الكهير بلك رابنة والفة يقدسونها مقدساتك القاطيا القهم دينك والغد نبشك وأبا وه و به لينه احجول ه

بويد بيراع بياتهاكما صرحات فتتبوا المسخدة محمود عابياً الريسي مرت الأمر الدستير بين بفول في برقيته ال السيد مون خسيني. رسس اللحم العرب العقد م بناد مصر بشاركون يناه فلسطين اللاه الاستأكل للصبيداق الاصحاح على كارتبه واشهم وترابى رابوشته ويتعاملون وباكواق إنعن النامج أتنى البنهة بيمند الربطانيم الانكية بسان التفسير فراطم الأمير أوهم يتقبون علم المكرمية البرعلنامة أأن أن السياسة الغربية التبي بم الاتضاق بمهمم وسيق مثال تهرب في سنة ١٩٦٤ - شارة الى مهرة ماكيرفون ال تشريف خسان بن على من الشورة الضربية على وجدفه اليياسة التى سقيق مع التعييداتية الأمساسية فتحكرته الريطانية والتي بكلن طناسته الماك العالم العربى الى مواثبون بكلتمرا والفاقلتهما وأنشاتك يلظم المرب ومنصبون في الهلف عيناج الأرض يوعنون مصطحري الطائية لتمساهم السياسة

و بني باسم ابناء مصر الدس يزسون الدكرة المربية والاسلامية من عياق الترجم رحرك أن جلعم ابساء مسطور السراكان واباهم في عواطمهم ومطابهم ، و بعيت أن قطبيتهم المادية صحيره الاعتالية بمضيل تباتهم والإنهم ومزاررة المدلي العربي والاسلامي قمم مؤازرة مسادقة في سبيل حقود عقدس



الحياس باس

و پایر الدکتور کسد حسین شکی خصیر افضی الشیوح ال خدیر استجواب برددی رحیده آل درسی الرزاد بهستفیر التحدیل باتب وال و برد گیارجه واصف عالی باتب فال در بد گیارجه واصف عالی باتب فال دمه به بهده شدنه درسور باتب و فیر الدید فیدگری اشتیار که ساخت و فیر خدید الفیلی شرح حاصل وسیاسها آزه التشواب الدید و التصاب به حارات الدید و التفاد الدید باتب به حارات باتب الدید و بیدان الدید به می میها شد گل خداد شاهد بدید باتب به حارات باتب الدید و باتب به حارات باتب الدید به الدید به حارات باتب به خارات باتب به حارات باتب به خارات باتب الدید و البلاد العربیه باتب باتب البلاد العربیه بدیره شد البلاد العربیه بدیره شد البلاد العربیه باتب فیکورید العصر به خصار اشتاییه شد آرخاماه

وسارع التعامل بالب ال تعلق الشوح لدي بيان بعول فيه - عمرس «مكومه المهمرية كل طراس على موقيد صلاب الوه والاحاء وسائل المنامع التي فرط فإله مصد والشعوب المربية الرالاسلامية والمحل داما على اعلام كمر مصد وغزها والمكانة يبيها - أما من حيث سعور المكومة المصدرية بعو القضية القصطيمية فوسة فيسرس أن على أن المهامي بهذه التضية لا مرجع الم الرضية المناصر بل كانب في قدا الصنيدة المحسات







ومنافسات فالراطيكي الربطيانية بواسطته التقهيا ال مصر اولا له بجرين الانصال للدن في هيما ١٩٢٦ ولم ملطع الصناق بالتكوميد البريطاب بالرسامق scattered factors of

وق مذكرة تصحيح ياستا نصب جينا الى جينا الى خكرت البريطانية بضفته بصفته ربيب للوفد الصري مطاق فيها يجل عائل للتطبية الملبطبية أكدان مصر لا يستطيع ان ناف مكنوف الأيدي تجيد مايدون في يتسهلون أوتصير أن يريطانها التي نتحد من وهم بالأور وسيله بزرانها بياستها فالمدف فد الوهبد الحائم و رب پا درخیب می مهاجر بی چود آل طبیطان واد و ره ل يرميات السفع البرنطاني اللورد كليرن وفي نفريره ان التجابي باشد قال آبه لا يستطيع ان محس بالاطستان حين يشكر في فيناء دركه نيسرديه على جدود مصدر وهنو للسابل أعيا الدور عيران دوان الاعا اليهود فيا يعد أن هم خلال سيناه ٢٠٠

#### كهبيه مصر

وبدالب الوقراب في مصبر وقد دهب البناء الدعاخ عن المنطاق الى جواج كايي ال خاهيد الشيان المنضاق خيمه بقرو السنكار بفريز الدونية المليكية والاحتجناج خلهه والمهبار التشيه قضيه عربيه استلاميه لا فضيه بتسطيبه فصبه ركيا عقبد تجباه طلاب بجامعته لمصريه في نقاصره وفي الاسكندرية واتحباد الارفسير والبنيدان للسليات والاتجاد البساني انصراي احتاهات فلد الفايد وقد فتح الاعاد السالى اكتناب شكويني الثورية وايزق أأل وازيرى خارجية ومستعبرات بربطانها واعلنى الفنوه عطاليه يوخدع حد للسياسه الخرفاء وباكتف يب، العالم تاييد بساء فلنظين في الإنباء الصارب تفرمية الراحات النبده فدي شعببتراوي على ترقيم عكاء فاتلف ويروح مصر فوق الصبيد الني المست

فلربك فلا غبطو من رحمات الساعمك بقلوبنا سنكر عدى اللحد البريطبايد اشكيه احتماضها عشر وعها الجابر

ورجهت خطب مغترضا الى التجناس بالتبة ربيس خكرمه تقول فيه .... ولقد روهب الافطار العربيه من طبرره فدا الشروح الدييب الدي سيعج معالبم الاسلاء ويعطني غل تعتم ويهدم كتلتم ومغسر لا نقل ق معررها عن غيرها من البلاد كمرابيد والأسالاميه فصالا عن اعتبارها رفينة البلاد المريبه فياذا أخدهم غناصره ليتحبدن يكم الدكيا طفلت التغليل الريطانس بالسم نسباء فصر أختجاجهنا على بصرابه الفيكرمية البريطانية الدي لديسين لدمتين في شاريخ واكدب ال موقف يربطوب عقدفا فساقه كل الشعرب العربيداء وقد للقباص السقارة البراطانية أأيد أرسامه سطانها إلى وزاره هارهيه بزيطانها ه

للفت فللجلان برقياب صارحته من خلياء الأرفس ومن ميتاب الجزب الرطشي وعن العموة يسبوني القطامية الرفدى الدق كان بليبا بليحابين يترانى جعيد الراطه المريم غضى وكبرهم

واجبيب الصحف الصرية عل استنكار قرار اللجه واجتمت في تقنيده ، ولعل قول الصديق الاستاذ ابراهيم الثارين في صدر فعلة ۽ الرسالة ۽ ڀکن ان يکون ڪالا الا كيبي أن صحف مصر . ٥ . قان يكاف اليهسود هن التطلام الى مديقي في أيدي العرب من البلاد لأن فركتهم ستشيق پيم لا اطاله ولان مائم وطلبهم وده واستون اين المبلت البريطاني عليهم طين يبدران يغريهم بالقمع ال طية تقبطقين واما العرب فقع لن يصيروا علي هذا الطبع ثو أن يكفوا عن الجنين الطبيعي الى ما فقدر أو أن كلتر رقيتهم في استرداده فهي القرب لا معر صهبا ولا هوادر فيها ولا حياه لاحد في أجتنابها

#### في مؤثر بلودان

ولاعب أجد الدفاح عن فلسطع في سوريه ال ميتر فومي عقد في خردان الرحاد تصنين ال الا شوال سيندير ۱۹۳۷ الليحت في الرحاب البرسة فق المراب في محملت فطارها والافاد الله يام القطالة مقامة العظام السهيرسة التي مهدد الرحال الداري المساء دوله يهوديه في حرد من الرحاد المسطعي الوسيدان وها كما من الحضاء المؤارات به كان المظا مطاهرد فوصة الرحاد سيالها

والد المسجدال طوية في عليم الأصباح يعران ه البا الوال كالرامي من مصار . أن كأمه العربينة الوا وهب عليها الدياج عن فلسطان داري الطارف بالبادراج عن مصر النق البند ال بكون جكوبية ومتعبه صفا واحدا ق حماله فلسطون الما الأمر صور لا الخساح ال بحب فهم بنا متفاول على أن مصطاف الجينا بي بنفي بند القرب الد الأماس ازان وجوداي سجب طريب عباق لكما التعلم من الاوه لغياراه عرعرسته الق احسد وطلبه ا ولا غواني خبران الخطب سكك باحسابيه البرمن العرابي منظ إآن الرائخ هو سي البكت كنصيري بصبر والرن ان وجود عه پيودند ۾ فلسيلين ڇياد گلبل مهم ڪيمي كيا يند شار الغرب جمعي اردق صان سطرون بي الأحام يراعكره الي ان المواطعهم مدينة يسيمق ال خراف ای خرا استان وسوا به و تخری و خداری الغراسة ومقبى أرفاره الأفية ستكول صتفا لأأ مسوسا واخلاص البهودايل سنعه البير بالبوية بصلحه واستحسهم ومواقير رسطاهم الأمم المربيم بنيسم الني بصبل جق كراس هليها للكران للملها للكراني الادا للبلي المراء وسنأمر فده ألذرك المنهنونية حابلا باي المربد وبين بالانه رسالتهم الأسباسية أأرولا بطبن ظباران بيهبرد سمعيرون عل تعمد التي يرد عطيوب باب کلا ال الدا استعيارات المعلول لا سننج الما عمرت الدهيم الى سرعى الأركار وسورايه وبيناي ومصار الدااي بكنها مثالين بي الدفيات ا

الرياص العبالاق الصرى الاكساق عسما المناه شعيداء والطسرية بجوه سراحص يهيدر الحطيمة مدواية عدد ديها التفسيم وايسها عارد ساءود على الأسكلس والفتي الرافيزل التفسيم فيزان للأسجار ورجباء بالثان والصحار ولفد كنب الدل والعنمار عنى شيرنا في باك لتعقبه الان وللسبيعية دا والناز العنسلاق عصراي صناعره وفو بلول - اوها بيا للوه الاسكتبر وطعس التهرد وسنجب ندون لقرت وستقبرج جمله لأمع وقت خلصت التناريخ ان طولاء الميميا لا يجينيون الآ الصباغيث السنجفسة والراجاتك لوامسي الأستاسة وبخارضت فج الفواناي السياوايته والوصفيله وغيا يعتشبون اغتفاد خارما أن التدوي ما ختى الا تبكرن مباعدهم رئيما فناخا سنهتز البسيري ي دلك الأشفاد الانطهب وحرهم والسبر كبهم التسهم وتتاوهما التتهم وحافتهم بجا كتبر مارمين على بعلا بليطني ومينانه الانباكي علمسه والانتصار سردكم وكرامسكم فلا علسم الكاخل بالبيكان ولأبادرنو الأباش سواعدكم وواعا بدائشتجهم فبنا الاستبلاسة وتربية الراشقاءف بدارفت يحيم بخنى خصيهم

وقد بها فقت على غيّار رفنات الناسد في نحمه تعظر خصري ولدكر سها وليد بنيوميع تحبيد لهسيي ساميوري باب موقر بعيد في خيب النسار للنسان في الاسكند به بخصو الأخير غير طرسول بـ وكاب فلا لامير في مقدر صده وجرف بـ وجري سيفاح حسى الما بنيا لاجوال شندي وبالله بيرشع تحدد تحضر حساف بيان حصيات القديد الإسلامية السنع بقيد مسافيا بلا هرا وقيات بابد الإسلامية السنع بقيد مسافيا من الدار سندي خام بالاسكنان به وليد خسية خال من الدار سندي خام بالاسكنان به وليد خسية خال من الدار سندي خام بالاسكنان به وليد خسية خال من الدار سادي خام بالاسكنان به وليد خسية خال من الجارد الرحين الداري والدحية

ربل في نزدر كتاب علياء الأرض الأعلام ... على سروم الرحكاري واقسره شكترت واقسد عبد النظيف قرار وعيد السلاء العسكري وذكري ياسج واقمد على الماضي

#### لا فنستيم ولا الرغوسة

كار مرتم خود ليطافره عالمه الجمه وقد وضف الأنساد حرار البراسي احت الخفساء خوتمر الإساحيم الهار الكراني فللحلب بنان الروح الموتم الآلا فال الا الرائد في يسرح فليار فلد الروح السوسه النسي الرائد في حواطوتم وفائد طوس طوتم لم قامد وفليم

استخداد المستطيع و كانت كانت المستطيع المستطيع و المستطيع و المستطيع و المستطيع الم

كابي مصدر الدوارة العرابة سيانية التي فالتنب المدى في ١٩٥٠ المارة الدوارة الكاب الدوارة والدوارة الكاب الدوارة والدوارة الكاب الدوارة الدوارة المصدر المصدل والمدارة والدوارة المستوى المستوى الدوارة الكاب مراسب المدوات الدوارة الكاب المحدد الدوارة الكاب الكاب الدوارة الكاب الكاب الدوارة الكاب الدوارة الكاب الكاب الكاب الدوارة الكاب الدوارة الكاب الكا

#### راضعه عالى شكال

وق الله خوال المنصر التي والبطا عالى مطال مطال مطال مطال المطال المناسبة القيام المناسبة القيام المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المن

معمر حكومه وسعنة الى التصنى عد بالنظر الى علاهمات اخبوا الدانسة بسهلة وسين فلسطين واي العلاقبات الباراغيم والدينية التي تربط مصن تتاند البلاق علدمه لرويط جواله قانسه على سنين من وهدو اللغم والدين واخصتم كني بربطت بالتنعيب المصطبيبي أوالي فلأفضا الصداف التصب بالرجهم والدويم ضبيبه على متنطاف الرواجا واطبعت عالى الى احل بكول سنسط لعبد فينادىء حبى والعبدن رفيا للعبنان باي لطبق فمنطاق كالمصطبيعين أأكما كالمصارعين بجهدا بيران يطابعه سنبه 1995 كالتربيل فيسيلون البراغان بباكا والميزهب بالاعتراف بالسعلال العرب وصيان هذا الاستقبلال في ه على جدود سيستان فالمنطول . وقاران بنان بالصار باخ بطلو . الذي بقنصر على الطرابعان العطف الى الساء وطبي ابرامي بالنهود والعهود الطبراعية المعطوعية للصارب فبسل منتواعدتج كبور يتسيين وتتابيه وفيوح بالاعتراف وقد ستند الى يعبر الصاب وساسات الكبوايد هوا ج النبي الوزارة الوعظائمة في سناء الجرب وتبرغها سراخرت غراقلي عصم الفنظل يتكلوان المسالية الفلنطسته التي يتهينا ال بشروع الصبير اورح بسرداق بالاعم وقوه حجد الاستاب التسي كميس ووا خملين المنصب اكرفقان العرب يده ومعافضته تفهوم اكربه لأأخلص السند ولأخجل بيبكته البهرد الصبابيط والسباب اخرى وعقران الى ان الفكره التني وصبا يامساه وطي فرص طبهود هي معاملة لعقس ديلاء الام الرسام Acres de

افي افور عدلاً وحفا ي عام المرب بهميه افاء المحود الأو الله ودعا أن خد محاهده ييان الكشر المسلمان الأو الله ودعا أن خد محاهده ييان الكشر المسلمان المرب الأمرى ديات المحلمة ألمان المسلم الأقامية والي محدد كها وعدد المنه في المسلمان الأمران في خطاره وفي المان ودران الهي حقد فائلاً الأمران في خطاره وفي المسلمان المراني المسلمان المحلم المحاهد الكان المسلمان المحاهد الكان المسلمان المحاهد الكان المسلمان المحاهد والمحاهد الكان المسلمان المحاهد المحاهد الكان المسلمان المحاهد المحاهد المحاهد المحاهد المحاهد المحاهد المحاهد المسلمان المحاهد المحاهد المسلمان المحاهد المحاهد والمحدد والمحاهد والمحدد والمحاهد والمحدد والمحاهد والمحدد والمحدد والمحاهد المحاهد المحا

بازارت کرد رفسر

#### أغوال خنامسة



# الحلال والحرام فعداة بالمالة

#### بيد الدكبور همان جبحوب

#### ماهي وفيد بطر الشرع في علاج الرجل بلمبره ، أ و العكس "

به كان السلاح البلسي فيس رسور بيمين الهجيه وساد مكرنا من طاعه من السداب حصب براب النصر بالنظيم، فإلى خيهن سم الأسياب عكن يخرجي مع فيني يعتهن الدوات الصلاح ورف فيريب أن الخيام على ماله ساحد عمركه عكايية عا سبه اليوه مستشهاب الميان العالم الله الحريم حلته وطين عرجه في اي مكان جسمه كانب واستط بلاء منذ بدر واهد يورز ان يتح حدالاً او حلالاً ومنهن عن برغي في الها، طسمه بال صهر من جاورب المبل الطبي ال العني الشائد المبلس من جاورب المبل الطبي الرابعة وشاد بالانس عليه السالاء والسلاء

دلك بان اخبر كميلاج امير فيروزه وليس منه التشريخ حكاه المورات في الرجال والنساء كد كان حليه ان داخل المالاج في منساء من الكامد المالات في المناجعة ولا المومد لدني فيم عمروا ولا مضاعية ولا المومد الدني فيم عمروا على ان المعمدوة المنالا للحراج او المناهمة

وعل دلك حرى القصة حتى الأن نظائل عررة الرحل حرامة على الرحل والمراه وطلل عرزة غراه حرامة على الرحل والمراه كميني ولا سحس فقة التحريم الآق سان الفلاح ومقام لطابة وطائلة بوفر عدد الشرط الى الماحد الطبيعة وتوغرب علوى الله وصالاح الشنة فلا التد ولالحق

ويلتيس الأمر على بعض الآجود لتستمين فيحرون عن قاتهم من ذلك في حقيل أصراحي النساء والنوليسة بالذيب - ولكن الناظر الى الهيم الطبيم عظره البعديد ،

ر ساطر الى الأشر يقد الإسلاميية عظيرة البصيع كذلك مستطيع ان يجد في كل مديره عند اصر ذلك الخرج دلك بن بدي خراد غوره كله الا وجهود وكفيها - فان برك القصص الدوس السناد و بدويد جانب قياد عي شاطسي السدي يفحض المعدر والبطني والقاهم والاطراف الا ومالا عن عراج الدي قد بضاون اللديم، باقين واشين ليطمن الى ملوفيا من ورمه غد بكون سرطامه

#### عيارات حاصه

کی آن فی العدل الطبی عبیرات حاصه لانگین الا مید عاشی مید برگیب ویشر بح ویگر بن سوی او عام سوی افت یکی برخی فی حرد دون جرد او عمل حیاز ای اخیم فینمکس عال جودر حرا و دای خسم کند

و نظر نطبت الى الجند نظر ديدد من الى الناء او التكامكي الى الاكت والإيموة اليضر ولا اليضوية ما يبرحد الحسر الى فيه او عوره او غراد كه او خال حرج الياسية النظيمة وعملية اعتداد الشاب رافيدة التكريا طبيون بسكين في هذا القالب المحرق لدى قد الأيراه من أثر يكن من عور الهية اليما المات من اول الطريق حلال قراعة نشريج حسد الإسبان وتركيمة ووظيائك اعتمالية ويدحيل فادة الوطائعة والساكها أثم في باعي الوشريق في عراسة الإصبان وكتب بصابح أوكيف غيرض أوكيم، بطالح ولو صحب عدد الاعداد تركية الأيان والنادي ونسط عن

المؤنى القريم الاعدميت تلك البائح التسافه والسافرة . و بني بوقاب منهما الهيب النظيمة فجعفت في ركائم دستورف ان فعصل الطيب، أريض من الباسي الاحم الابدوان يكون في مضور طرف بالب من الهنه الطبية هر عادة المرضة او مثلها

واراء فقهاء السنبع في القديم والحديث على فقا أأراى أأرطم متدامثات السبايل أحبكاء تصدايف يبس عصربا غايه الاستناره وسعه الاقى وتقهم راوح الشراءفة وتصوصيها اختيعين إلى ذلك مارين الماطعة الأسلامية الدافيد والمفن السلم الرصيق والادليه كشجه فاب ارديا القال لا المصر طالعتنا في البرد السامس من كتاب انتنى لاين قدامة من 150 با ريبام للقيب الطرال ما تدعر اليم الهاجد من يدبيه غاته موضع حاجه ومن التطيف ماقراتم في كتاب الاداب الشرعية لابي مقلع الحنيق ( الجَرْء الثاني ص ١٩٤ ) - وقال الروتي قلب لابي عبد الله المراة يكون بها الكسر قيضم المجر يدر هنيها " قال هند فبروزه ولم ير يه ياسا قلب لأين عبد الله - ايس يصل بخشية فقال لايد أن من أن اكشف صدر الزاء واضم يدي عليها اطال طلحه يؤير السالب رأق این مضرس فال خلد ضرورہ ولتے پر یہ یاتنا ولورة نقس ألصحلة خان مرضت أمرأة ولم يوجد من يطبيها غير رحل حاز لدميها بطرما تدعر الناحد ال عليه منه ركاد مع الرحل وقال ابن حسدان وادر أم يوجد من يطيبه سنرى امرأة فلها نظر ما تدخر الجاجه ال بطبوه متبدا وال حاكيبه أيس هايندين الحتصى جزيه ص ۲۲۷ ه و پنگر الطبيب ال موضيع عرضهنا بقندر الصروردة الخ

#### عن الضرورة وحدودها

على أن قريقا من الأحود انستين يتقبور وقبرات الأطل في يرجد من الأطل في الألا في يرجد من الأطل في يرجد من الألاث الإسلامي أو اعتد الميان التدكير الألازي، عام على الاطل في التراب الاعتصار على العمل في التراب عادد الأمراضي عادد على التعمل في التراب عادد الاعتمار على العمل في التراب عادد الأمراضي عادد التراب عاد التراب عادد التراب ع

كدلك يبعى ال حلو ان نظر جراء إلى هوره الراء السناء من القدعة السناء من القدعة السناء من القدعة العام من حراء الراء الطلب العامة من دخل الضرورة وهي هذا الضرورة الطلب فالأصل ان الراء السلمة تنظر من حراء كم تنظر الرحل من الرحل حائمة الى عامرين ج 8 من 199 و على وخت تقصيص التراث والأصراص النساسة المحكم

الأستثناد الذي الطب البه غيروره الملاح فالخسرات عنه الفاعدة العدم

ولأحيال ولأملاف كيفيا ذأر الأمر على وخموب اليا بكون ق التجمع اطلؤه وطيباته وان بيايت الارثاء من بعد قلك على بورع العمل يسهيد وتكن ينيش العلم ان عبضه اعداد الطبيب أو الطبيديوهيان يطنع كل بتها على كل صد اليس الأمر من البديد - غني يتكون اطياء من الرجال الداجيف جسم الراء كله او بعضته من مقررات الدراسة - ول يتكون طبيبات من انساء الله خدف جنب الرحل كلبة از بغضبته من ماسررات الدراسة التطبيعه الدراسة الطبلة كمعن ذلك تحبالا ولا يكون التحصيص ف فرع الطب الا من بعد الدراحة المامية التباملة الفالتحصيص يفرفس ممرقة عامره بالكل بناوفا نامين في احد الأيبراب. والآ كان التنافضض كالناظر من ثقب القناح لابنظر ألا ال حرد من صورة لأبدرى ما حزله ومة ينبيعه ومة يندره ومه ينهاعل معم وما يتشابك فيه. وازيد مائك أن أطبتن غير حي الاسادوالسباب اخربصنان على دينهم او دحوقتم كليه الطب وظنهم ديم يردكيون معصيم بالتظم ال الجنس الامرجه ارمريفيه اراد كان اهباد الاطياء وتطييبات واحيا شرعها فان ما لأيقوم ألو هب الآيه فهو و هباء ولأ البرطناك ولأمصينه

وحيره للراق السادي نفصر المسلق في السوليد والأمراض الساليد حتى البياد - ضرى أنه كان الآولي بالمناد عو قصر علاج السياد ختى الطبيات وقصر علاج الرجال على الأطباد في كانك فروح الطب من حراحد أم صدرية أو غلبة أو باطبية أم كمدية أو خلصمية أم معهنية والشعد أو عجيبة أرسري كان دلك - وبسي في محال البويد والساد فقط الأي المسلق في كل هذه القروح فد خنصي معابسة أغراه في أي حوصيع من حبيد

#### فكره غير عليه

مهر آل دلك من سيبل

رفل بقصر الناحد الاطلاع الصرة التقسمة قصط لم بررع الصل حد دلك في كل فروع الطلب فالاطلبة اللزمال والطلبات للسناد "

الويع براهدا عيراعسق

لان عدد الطيسات ور اي تحضيص طبي وحتى نفاير تحصيص طبين لن ينهضر للمباد المساد المساد

علاج البياء والساء بعث الجنيع - ولايطنع الطيط في ق أن يكون تعبف القرد الطيبه ق كل اقصص في من الساد

ربود أن نصحح مقهرها وانبع الانتشار حارج الرمطة لطبي - مناصا يتحصص الدوليد وأصراض السباء الذي بطنه الاكثرون هو التحصص الذي تتجمه اليه نطبية الرأة بحكم أنواتها

وبينا فيا معنى القابدة العادية او تدبير امر الولاداب تطبيعية - فهذا أمر تقوم به القابلات واعربسات من اقراد اطبته القدر بصية سراد في المستشعبات أو مراكر التوليد وهو أمر مصدور به بالقص صد رص

وأي مرضع دقامه ال الطبيب المحص عدمه يكون الأمر طارح التقال السوي أو ينصر أو يتفاقم او بصوره الطواري، وانضياعا الله هذا المحد

وادر الهد يعبيو الما عدم الدر الدارة و الها الدراء و الدراء و الها الدراء و المنافى ويبرطن المنافية على الدراء المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة ا

بیمد جمد در کست و در است کار سید الحراج بو حکت در الحکامات بناعم کار سید الد المحادث الداد بالا الحکام حکمت الد بیدی ای حادث بر از احراجہ او الداد الداد الداد بیرو سیدی در خوادی است او اللہ

الله المن المن المن المنظم الفيات المنظم ال

وهو في الرائم قرال احسيه يصادف هوى في عبي الطبيب التحتمل الطبيب الكبير والا تحير وقته عني الفت دون السبيب من المتمال ولكي قياب الكبير والا تحير وقته عني الفت دون السبيب من الفضايا ولكن كيف بالهي قبيا الطبيب الكبير مقامه الهوما بوار له من خرم ومران وفرايه يسوس بها أواقله المسعيد الأمرور ايا دونه والدرجا في السهل ثم المسعيد له موقد الما منظيد احداد الطبيب الكبير الرحم أهيم الراسور السهليد والصادم ثم يرتفي رويانا وريدا في مستهل حياته ويوائد المرابط المنازلة ويراد ومهارته حتى بيسم الدروة الراسيس الدروة المنازلة والراسيس الدروة المنازلة والمرابط المنازلة على المنازلة والمرابط المنازلة والمرابط المنازلة والمرابط المنازلة والمرابط المنازلة والمرابط المنازلة والمرابط في عبهم المناقب عن عبهم المنازلة والمرابط المنازلة والمرابط في عبهم المناقب عن المناقب ع

وعود مشول إنه إن كان اعداد الطبيب التحصيص المتقوق في الهندماتنا فرض كامايه وواخبة . فان ما لأياتم براهب الآبد فهو واحبد

•

وقبل أن المغتم لأسد عصرفي بالدكر ليفضي من السيدات اللاتي فيهنان حرصا في أن يقابتهني رضل دار حب يقضي بالقرص قدر المستطاع على أن تلحصهن هناه الإبناني القل والحرمة ، ولكن يعاضي الرئاس الدعا والمرامية ويداعي التا امريا أن يطاطب الناس مو المدر عفيلم على لم ينسح أماية وغينها في خال الماجئة موعدا تتهمر فيه أوان كان الأمر لا فتسل لتأجيل به غا وجه الضرورة وطاناها إلى فها ليست

ريف فهند كفات توسينا مقدار خاصه و
الاقصاديا من واقع اطلاب توسينا مقدار خاصه و
امرت المبليين وطلهم أنه أرفيه بيان طلابا ويعلن
الاجلام في طا الموضوع وإن طبيع فتهند وقره
د يصدد الاسلام على طهررهم وأصر أم محمله أنه
مدهد وأن يحظ عليهر رقده الحلال فلا مكملي
وأن تقستهم إلى مباح بنى الصدد فيه فني النبه الحبيه
ومرقية أنه ومتينة ورين الاطباءان الاهمر أنه ذلك
د حدد به فضالا من أنه وبعيد وأنه عنهم

والمحسيان الاتواسم



الحرية سي تنفيد الوالد بديا او ال اللغوات غواميتم في الاستاد والاستخدام عواد جراو الدالي الديلة في السائد المراث في الاندام في قطية الديلة فيد سفاح يورگشاير

> فراسان د گرزی د سیم پیتر زنیام سنگلیف می مكان فدينه برادورد أحيب مجاكمته طوالع السابلي بمطفون خارج ميني عجكتته فيثل بروع التستنى ليحصنوا على مكان داخل فاعد التحكيب - الصحي لذى براس طبيات فده المجاكية فواء القاطق يوراماه ومهلمة الرسمية ... إن هامية بوجية بالسناد من السقة إي جيع اطراف التجاكت اخى تقجيعين فبراج الشهبودا والنبابه والدفاع أوسرح التعظ تفانونيه لأعضام فيبه المحلفين وخددهم ٦٩ سنحصنا من الرجال او السناد او من الزجال والتساوا أوواجهم فواغريز عديرون الماحقيقه وأفاة فرار الاناساء فعيد الاعابه الذي يترهبه الفرفس ي مكم بصدره بالصبحة التابرية ... واغطترب سهم ي هذه المجاكب هو طبرير ما الا كان البطباح المسرف بجرائمة المصناية إرخى خلق أكه يدحل حرامته أصبا ببلغه الفطل دوان بسنى الأحيران أأواليه ببلتم العفق أفا يدينه بالفتال العيبر

> ومهمه الدخين برزاء في هذه القصيد بالداب دهيقه للمانه لآن عليه ان بتراج المتحلفات البوصف المحاليد غرض بقصام السحفيات وأن يابد للسحافات تنهاده بالآله في شهر الأطاب القساسيان في بحكراً وان يلحمي اراد هؤلاء السهود بلجيفيا موضوعية الديد

> ويس سندى فد لمحاكد الله الدو بهيد وفر تسير مايكل فيم . ومعد مستشر المكد فداي او حزل أما كشل الدفاع فهار مستشار الملكد حيس شادرين ، واسترف المحاكدة التي جرب في شهر ماير (مادرات الآلم المديع واحتب ماصيلها فيتحاب ومتحاب من جرح الفسحاء البراطانية وهدد من الصحد الآداء

لم بكي بين البابلة ولدناخ خلاف حول الاسه سفاح و منكتيف و أو وأدنه لأنه لد اخترف لحملا غمارله قبل بيخ بناء ولدن ١٣ امرات دوري ... بين كان خلاف اول " وماد كان موضوع المد المعاكمة الطويلة

يحث الدواج عن منفذ في القانون يوصف لتحقيقه معقوبه غلى منهم حكيم عسرف بارسكاب جراسه الوصيد الا الراجدي الداب ال لشهم مريعي بعقله وإن عققه الرايض الجد على الدرمه على الحسل المبدولية العالمية والإعلام الداب الداب عالم مركلة مريعي بالقصاد التحسية وعاول البنات عاقف على من عامل للشهاد التحسية وعاول البنات عاقف على يريطانية وقال الالتهام العد التحسية وعاد التصديق في يريطانية وقال الالتهام العام الجدال التهام الحد في يعلم مريضي بعقله ويجب الالبدال بنهية القتل العدم على بنهية القتل العدم الرايسة القتل العدم على بنهية القتل العدم على بنهية القتل العدم الديل دول مين العدال

ابنا برکل النباید عاد عاجر شهناده فؤلاء الاطیام بعرفراده رعضا ق استجراییم حتی جیل تلمص ایام فید الفاران ارلیس النجاح

وارب رحى هيد المركد الصيف بين سهود الداماخ والدان النبايات الأطبياء الأحسانيون يؤكنون والدين الطبي بار النهيد مرحض عليه والسراميين الدين الطبي بار الدين فإذ عا سهى تحامى الدماع من السحراب سخده ساويه الاثل الباء في عبر رحمه او هواده وضيق عليه اطناق عنى بار اماه المحكمة باير مذ قاصب اليه من مرض المنهم قد لا يكون حاسب مؤكدة اختاق حتى بار اماه المحكمة باير ما قالب اليه من مرض المنهم وهر ذكي جنا قد استل الإطباء خيالا أن يكون شهر وهر ذكي جنا قد استل الإطباء خيدة لانه عدين مرض المساد السحصية مقرضة كيدة بادات مرض مرض المساد السحصية مقرضة عديد مصابة له المعرضة بادرس والمراضة تلكمة من عديد مصابة له المعرضة بادرس والمراضة تلكمة من

استرف الصادة الطبيب الآول الندى السخطة الدياج للسهادة وهو الدكتور هوجو على التام ساخات با يواد و لكيال الصطر في حرف ال يصرف على السهم يكن ان لكون قد موه الأمر عليه وصاعة ... وبعدة طرفة من الشجرات القاصي وكمل الديامة لشافة التيامي

#### 🐞 نترين المبد ۲۷۳ ما منظس ۲ ۱۹۸۹ )

وفو الدكتور با ماك كالأأتاء

ريامي ، حار الطب الذي مبتك بالشهاد حيّل ان يكون منهد قد كذب عليه واله قد أا يكون مريضه والما ينظاهر بادرض

الدكتور ياس السكن ان يكون فياكلاب

الساية برايا كتر ما قبل المنهد كلم كتاب الهواف لا يعالمني من تفضى في التنجيزة فتي تحسيل فللسبيب عمرتانه - اليس كذلك ""

الدكتور با اذا كـ يوجر بسجيفن اجي الانطاوان اله جم مسول في تصرفانه

التياية لـ تقول ليه مسول عن بصرفاته الا ألم برجم بشجيفين آخر خالبة

بذكور بالموافق منجلة

نیپارد بر الامرو الاین او خیکم پیسوف علی ما آدا کاب متهم اید استطاع آن تصوعات ۱۰ ۲

بركتوراء فباحبحهم وجداعاه

بياية ـ الطن البه قبلك او حامله باي صويه من عب

الركتوران أب بناك من الله خطلي في يعض ما قال في الرعتك أن احيال ذلك كيم

البارية يا الا اكان به بالبه المتهلم لك اكتبت في هر بالجيمات للجالد

الدكيراراء يتهار سنجعني

قده عبده عن الطريقة التي الدوية القاضي والنابة بترصول الى لما تفرضواع قبل استدار حكم للحكام على سفاح بوركتان الذي قبل النام عليه عدا التسد على بحرادا لفت بداعته محال السفاح او الفتار مالذي الباع ترغب في قلبات عرضيات للمدر وسابها عام المائلة وال كان بلغاج يوركتان لم ينفر خلسون ضحابات الالتيام معام يعطى المسابيل كي كان بعص حالا البنام من قبل

#### الصنفة فادت اليه

رسكت سفاح جرركتابر عكرين جريد من حراسه القتل او التراوع فيه راح صحيتها عدد من الموسات بدأت غاد ١٩٧٥ ومستر يجارس عدد الشواب الجوسية المدامية حتى لبض خلية يحضى الصدفة يود 9 يسام ١٩٨١ هون أن يمرك الشرطيان اللان قيامنا عليه الها فد حفقا معجزة لم يستطح الآف من رملائهم المفعها طوال الجرام

في النسيد يود ٢ ساير ١٩٨١ واللب في حي البعد سياره فيها شاب وسينا فصادر الكافناء والتاماء ومعه فناه ربابيه الاعب للحيان بصلة ... كان الشاطبان روارف رسج وازوينوت هاسن بقومتان سوارات ألشنته روييتيه يعيسان وبهدامي البلاد الشع احتاليا سياره من طوار راويل أفيها للحصيان غرف مبهيرا للومس الزبابية أوليات ربضور التنبي كان إيكن الربكون الصبخيم خباديه والمسرين المناق اصا السرطيان بالماهار عن الجربي جهيار اللاستكى وتحري عن رضا البينارة وعرف أن السو السي تحملها رائده - وسال الراكب في ذلك فادعى مه بيراق البيرالان بيك المكند كان فداميته المديد المراض عليما عدما فبناده المستراب الافسالة عن الربحية فادعي انها فيديك قبيد به فلو ساله هن استهنا لم عارفته وبديكك اليونيس في البرد وبترز الصفنى عقبه سهمه بمرابع تر السيارة ... وهيا طلب الركب السياح به بالرابقهي خير ورود اواراح بعبد وسنتر بالترساس صهريج كيلان April 186 Sept.

و سندر سنجراب البوليس للرحيل بدة 48 كاهمه راوع شها البوليس وقبللها والممل في حكّر كان شيء ويذكر احد البرطنين أن الرحل كان قد قصى وقتا فرابه الهميرانج الكنام قبل القيمي عليه الراح إلى مكان مرحد هيك الجيد اوراق التنام المطرفة وسكيا وكان البوليس قد على فيها الرحل حلى حيل طولة للمان سب ياهتراف الشهر اله استعمله في قبل طيبه هدية شريقة على الكيورة بالداراء كابه احدى المحاناة

ورحد البوسس دنها بالمطرفة والساكل وصيفتو عليه المتياق ودنو في مؤاله لها يتفلق بكتره وذاه على دعد، به المصباح الاحراء الطانيارات مظاومته السفتاح وقال

لــ الشكر تشخرن ألى من، معيد وفيدون تاوصون ألى المدامد ناف

بالماك بمنى

بداهي مطاح يوركشاير

عامله عن عفاج يزر كتناير "

ـــ انا هر - مفاح يورگندي واله سعيد پيد التهايه کنت عل وشايد ان افتل الرمان الرمايه التي کاب... مفي في السياره - اگريد ان امير رواحي ايا تعاب هي وحافا التي نهمي - الا مهمي علي

ــ أدا كنم حمد السفاح حفا فكم أمره أتنامه

ن اختاع عشرہ امراہ - آئیا الکب خریجہ فضامہ پونسوہ۔ کِشہ شالد رنگنی آئی اعلیٰ احما البیاب

برافق بنيا صناحت كبير يك شبيعي والرساليين

 " لا كنت بيت ويم مجال بيت العسب بالاقتتان والد هندون في يحيك عن النهاج فق رجال به النهجة الشجية عن الترابط وينت عمل يتكلبون بهجاء فيسوالان ،

برافل بغرف سيوديش فتتباص السباد

باكل الأسياء في راسي تذكري ياسي وطبي - فيضيا ٦٣ ادراه وينس ٢٠ كي فلت - كثي مكرت ميهني ادركت مدي والسبني

افان السفاح باطبراف فحص الرائية واستعرف كتبه مترافه اثال ساعه و 10 فقصه - سرة فيه واسف عا ارتكب في الرائغ وهسته - ويوره هذا في الايتار الديد عصن ما وارد في الأكلم اقباراتان له الشهيد من افران

حياء في مهياده حيدين للبضاح البحية برياس پيدسرال اله كتير ما كان يصحب البخاح في خلاله ومعامراته اللبنية في في احياد - انهجاح الآخراء وال البني داخله تجنه صديفه الياحي البحاء في عميت برادفوره ـ حيث معتبال ـ وبرال سنكليمه وغاب هيه غنره ثم هاد صعرفا للها و بغول وهنو پركت السياره دا من سرخه الها غيركب السياره الحرب البخاح حيوم كان في خورات والتي يد من الناهدة وقال للمدين ادافد المراحد به الحمق المرسيات على راسها ولا ادراق ها صديده

# سنسل التبر

اربک النفاح اول حرفه اعترف باربگایدا و بود و النبطین ۱۹۷۵ و اول برلسی اد داف ایر عمهر ا حاول انتل موضی استیاد ولیف استیاد درگان النفاح قد میجاد استیادت بریستول ای طف اللبله ای جواید صاحبه بجادیات بدیاجه هالیماکس اعلا حدقت ای طراحها ایل مدانه براد فوراد افال بخیاد برای با اجلا بیتگلیف استادات النباید و استاد و بخید عیید عبد بن دقیقه عاد سامی بیدو علیه اطارد د

کایت با سیطی با بحث می افوت باعجوبید بمبل جادی بنظم انکالیت اوگار می مالوف خادتها م

غرج في المساب طبعه مع صديده قديبريان وغرجان وخاب الدرس الراس الراس المنظامين المراس الراس المنظامين المراس المنظامين المراس المنظامين المراس المنظامين المنظامين المنظل المنطقة المنظل المنطقة المنظل المنظل

اما ازی من متن سیجه لاحده السفاح فکاست د ویای مال کان د - امراه نمیش مع اطمات الار عمد بمیداع روجه - امراه سخله طرط و سرب بانیز ونعرط ق غرمیها ولا سحل بخشفها علی احد

وحاد فی اغترامات البناخ الله مرح فی طاک البطه سند من پارمسات صند اغتلام افتیا رکیس و بالی سند در ودکد اینا موسی ضرایت افتی راسها المالی بدات نصراح طمها ساکیته عدد طمات

كامد صحب الدائد مرضا في الناسه والأرجعي سبها ميل حاكسور كاب مروحا مي قراد يغيس خلي بنها العرضها وكان الروج سقتهد في مبارمه كل بلت الي هديت ليدر لتارس أماريها الرحيساء وليج حسمه لكل من بنفج الناس عثر البوليس غين حتتها واني حالب الحدد الثار جداء "ليسد فها عدد الله حداء ما ما ما ما ما المدالية التار حداء السد فها عدد الله حداء

حاد نصد ولك مصلي الرمس ايرين رئسارة هي وعمرف ١٥ منه قال الطبيب الشرعي أنها ماست لأن عظاء جمعتها غارب ال شبق يرضيه كامضه في لنع يسبب فدريه مطرفة - وكانب الفترة التي مفت بين

هيم داريمه والتي جيستوه حوالي خاد كادل الخدا مثل المستوح في دلك قال المها كانت لحارة برده وهيره دادار في تعلق ديره وليه الاستطراب تعكيري الفل اوادستق كسال ادالا اله

واحدادت الرعه البائية على سابقائها الله رسكب السفاح لانها وقعب في داخل بها القنيلة وقرر الطبيب الشرعي أن القسامية وهي الومس بالريشة الكلمسون مائب يعبد أن طمها الفاشل علي بي طمسه وعائل بسفاح دلك يكي الومس استحضاء في مطارعة كليات بابية ولما فاعتب وب في خلف متون

ومي حبر و باورايه من برى ام اسلع مه ادريك، السفاح كالما عربيه قبل عرضي من مدينه مالسنير سمها حيل مرزوان الم بكشف متنها الا بعد رص طويل الا مكن السفاح من العودة الله مكان الجراية يعتم مدهنة بالدرية على المناهم المناهم على المناهم المناهم على المن

في يود 14 ديسيسر 1949 عسدي السفاح غلى يرسي مارلان مور عدان قطب دعوية وركيب سيارته دي طلب سيد الاستال للبعد الخطي واحسب راسيب بدين موره الساود هرايا على راسيد اللاب فعربات محلف على الارضي وهي عصراح فيران فلاب فيات الرمان في قلب السفاح الذي الساح الرضيد في قلبوت الدان فوق الادبار قبل أن عجم عليهما ويعبد ملاح طوابل في السنفي عالف القليفة وعطب البنوسي وصاف أنبية ح

#### مهمه سپار په

وطن فید الرسیره ستر النصاح فی طریق رصفیه تحت شیدیاده ولکه ما فی عدم ۱۹۵۱ یشنل سید وسیدات می دراید الدفه و بایده طبسه و درگر می فیلاد خرزمد و بانگار به ۱۹ سما وگذیب موظیمه فی حدی ترکاید بیایی شد عدل بدر را بیسی وگذیب طالع فی طبعه ادار رد به مرح سا و وار ۱۹۵ سید

موظعه في وراره التربية العلم الركاب مو فيحاداه من ساب الشرف والفقة طالم حابقية استها حاكثين خل التلها السفاح وهي على مرمي حجر من المساكل خلفت

يطل السفاح ارتكايه فده البرائد الروعة ويفسر فده الأرفاب التي استيرب فين سواند الآب كانبه مهده سياويه كلفه الرب بها وادر يتبل الوسياسة وسكل السفاح لد يطل الله او عبداله في هيچ برمسيات واللهاب الربيب فيسديه والألباب ال خامدوردرالبات ولال أبيه كرة خرسياب بشد ال سعاف الدائي يطيب عبد عشره حيهاب والأمي سدام الله بري عبرات وحالات والامي به توانات هي الكانه والشرط عبدان فينيا في خالات بيارة دارية

امر بین القدید فی دهراد و فرحا پنی علیه سهره اعداد راید بای علله حریاتی عهر آده قال آله سنع صوب الرب اقدیه من فرای ضنیت منصرب علی مقار رحق برلدی فی بدافی التی کان ای وقب ما یعیل فیها حضر طبیح فیش از امیرات قبله ادار باات آگان الصوب یا علی حد فراد باعیم باخاح با آلتی افتی اساره

# غرب من الخيال

وصحیت هم الاهتماء ملاحتما واقعه وتگهم عبری فی غراسها کل حیال الایلیوسی الرابطانی حراوان ماتما اوسکتالاند برد پشتاع حسمه عالمه وقو عمار الدرلس الراطانی لاید به قد احسا باعساله قبل وغیب عماریه رضعف میتما غیر بتما خوا و باکتی ال غول ای البویس حسمتی ها الطاح لاسجویه سام در با وگار علم می پنیم کل ادر وظار پارس الفیس او البروج اید وهو تحید که سرس الفیس او البروج اید وهو تحید که سرس الفیاد میکی سطان

ونضافرت عدد طروف وبكاهت على مساعيد ها السفاح من ذلك مثلاً فيستند بريدر بونسول الدي سيكك ق امره صد عام ۱۹۷۱ ولم سحرك الا في ها-۱۹۸۱ كد رسل ول الامر للبريسي حطيد في تجهور كدر راجس تسرحه بعد ديك وادل دكراند ومع ذلك بد يفيض البريس على السفاح الا نظرين الهستان في بدير الما

الدي الدراج الذي كتن حصب وافيه تشبطاح الوهواما صلل بارسان وغضيم الجار إجالها لمهلك كلبك أخسانا بهيمرهم وطلبسيد غاقى فأوجيته القهراس مجرميا حراسجن ربياية على بدريق المهجه اهل المتعارلات والوقامة منطاح أهلطها بمبها كالراب كالأصيباء بالأفر السفاح الد اليع الترابط وسألت حضايل عجبى كادلك أيساس السفاح أأ وانصناقا القرنيني نفول أبن التبريط أحسوي على معيرمات عن جريمه فتل زفاهما في المطابه وبد بكن النفاح فراطان ويناع البرلس فدا الطعب عنسبوه وأصواد فإذا راستانا بأس الشرايط والرسائناي من السفاح ولا يسال چه اثنا يء كيف ربح البرلسي في مثل هم الفغ المران بالحكام كليا حامت ميهمه حوال المحمل شجار أفيونه وحله وقديين الصيوب والقنط بالشرائم والرسالين المال متكب تصوب بالطبقة خاجيده از القبط كيسر تتنيسه فيه بريست بهي فوالما فيده التبهاب أرمى فناكان خلأ أبنيش لنفاح سخ مرات متناليم الأن الصواب للالكن فلولم اولا كان الخلط مطه أأوندل فيداكر فنافد الكها البرتبس الريطامي طوار بترجيد خابق أأوسيكى فده وصبط فأراغلوب الليبولان بدا عاشواء الآل السرابط اغيى بصابرهم عامه

كتر في ولك في رجلا من رجل الترطبه السن يحتسون ورد السمساح العلى يضافسه باعسه أن المو السماح فكتب غوير رسما رفعه الى وطالب دهامه فيح مكاب السماح والتحليق مده من داماه الوم بنصا حد الى طرير دلك الشاخط

ومی غربی اللاستان ای دو بی اوسج وهی یعنی طی غیرت عمد اختماده علمها عاه ۱۹۷۷ بیت وجهه بوجیه فی خبید سورخ براد فورد داخت با همهها بتره ویکها به سادف عاده دار بند افی ایلیان بنا بی فد حد

da .

يزاون الصنعى الثينمان وإلا عند حد مايولين أثو عاملاً في الله عصده أثر حفار التقور في طياعة التور فاعي أنه بنمج فيها فيوده الربا يكارة بالفتل وعمل عقد ذلك سائد القرر باب

ق البرسطان ۱۹۷۶ بروج استکلیف می نجستین مدیات وغیرها او دالد ۱۵ سنه وغیره ۲۸ سنه اوفرد لاصد از روحته کاب مصابه بموشن طفی خواشی فرض الدی کد دیهر به مصاب به ایند آمروج ماس ستکلیف و روجته فی در اهل پروخته دو اشتان مع روحته بعد دلک آتی بیست حاص چیا فی براده یه ونکی الابات به ید مجامراته اوجسیه وظر پستکن در شید

### سجي مدي آجي

ان برد ۲۰ دید ۱۹۹۱ وجر نیوه شاقت کثیر می باد غید بعد کننده البینز اشده بدا الشنادی برداه مصحبه للقصید و کش خطاید علی شده انتخاب واقی ق عدد البداکید مؤلف می سنه رحیال وسعد نصاح ب بیادل باللم ح والبخیل سیادد اللمواد وقید کلا صها بو عرج حتی جمع الدوج وتاکیده ای ختهم متر واباه سنگلیاب سفاح عروانسان د مصاحب عرض مغلی الب کس الفاضی بعد دلك رد التبایه ختی دوری الدان خ

سابل الهامي ، دور د د عن الدخم الدي مرك هذا جمره لان طبق و بشنق و بشنق ... ب ساديد هل قال خوب نصص غد سار الل صوب ابرت وقال الدي الرب غمد رسولا فليتر ببعتن اخوصات الدي لمال العال المسلم يصليبي برون ،.. وعم في بلاب على حي د ال أقد سهوم هذه المصيد عو لمنها خوب الدي الدراد الله منه لديها كلب هي فيل من اعتدى عكيها دياداد الله الهناما الصنير هو في خرف الدافع الدي حقيرة على دك الهناد وقتل عبد أنه والنها وحدة

والله الدخى إلى العامل التي طوه الدفاع فل الله وقال أن من واصد التطلعات بن يتألوا الأسهم للآلة النظة لتير الطران أمامهم

اولا - فان كان المنهم يتدامل من اي المدود الطل في لوعيد التمان ارتكب فيه كالا فان الاراسة

فالمعلى هو الذي يوم ال القدرة على خيك الصحيح بيند ويتكد من الفرسة فوه الأراقة عضو إه وبالسباء حكم السليد الله فال الدارج بي فقير فيها أكان محمد بابع فوه سياويد حارجية الوان خفقه كان تجار طبقي بابع كد حارجية عرجية فقه اللوه الوفال فيها تجر

#### 🖨 الغربي المدد ۲۷۳ ــ فصيطس 1 ۱۹۸۸ ع

عسم آنه کان بری چیزاب وتحالات . فهل کاف هده من النام محب تجعل عقبه دریافت "

اليد على الأمر الأكثر احتالا هو ال المتهم ألف معالا المالي على المالية على الطبيعة الله المالية على الطبيعة الله كان المراب المحال المعلى المالية المالية

عل بلغ مدود ستكليف المغل درجة حطل وطائمة بعدلية معطيلا سديد وقومته دي مسترال عن همرخات و عياية ٢ هن كان على مسارف عالم الحوارات او هل كان عدمت تحوال

فإلى الفاضي ان الأطباء الأحصائيين الثلاثية وضم سهود الدفاع فينعون على أثيم أصدروا حكبهم يمرصى للتهد على اصالس ما فالم خلهم في اعادا كان الكنهم فد كديهم أنان تشخصهم يصبح باطلان والشهود الثلاكم بمنابون ما قاله المتهم من أنه سنغ حنوب البرب في عقيره سباديه والمعره بلتي بقلقي أأور دمد الاطبياء بالنه الدا كان ما أدهاه اللهم باطلا عان تشجيعته خالم النهسم بمعلية يبهار من الناسة . أثم أن الشاهد الذكتور مان فال أن يبت التصيد في اللشية فر أن المُهُم كان يؤمر بياها ارتكاب كل بريد القراصحت بربس افاذا کار اللهام البراد ان عضن من فتسل لم بکن من الرمينات اليارث فضيه الدداع غاصا - وذكر القيامي ليويا التأسيد أن فتراسب فرائدت التي راخ فسجيتهما ساب وسنانا شراعات ارتكيت خيمها يعيما خل خل ما الممينام الأخراء أأوان التهم أثم يطلبوه من أي من الضمان السب الأمارة أن تركب سيارته عل حجا أنه كان والها يدعوا الوموسات الكركوب الخفل كالساطعة جرد صدته والدلد كان نطيان النبية كي من شج الوليستان... والول في على وهوته فركوب مساولة ؟

واثنار الفاضي إلى ان المتهم لف المتحكمة كادليل على سياعه ضاوت الرب يأتي من لماء حسفت فتصوب دراق معين سحمان برائمان الله جيزرة فرحسراتية تتنظره وقال بيان عتهدا في ذلك المساحدة بالمساحدة

بحر طائش داده شبککت فی فوید. اصطاحات ای الساحق از راک البحر

انهى الماهي من تلجيس القطيم حوال الساهه ... و صباحا من يوه الجمع ٢٦ هاير ١٩٨١ وحرج لمبتقور ق الساهم ١٩٨١ هايو دعم المداولة التي لمبتقور في الساهم ١٩٨١ وهم و حلومهم وهاب المعتقون طبي بدعات واستدعاهم القامي في الساهم ٢٦٠ يعد الظهر وماضي عن قرارهم عليا الل مقمم محافيق اليم مم يسطيموا الرهبون الى قرار حميمي قال القناهي المه بيل سهر اراد عليم مشرد اصوبات المهورات

رجاد الحصول إلى فاعد الدرك ثم عامر إلى فاعد ممكنه بعد باحد ودلك في الساعد 1.4 بعد الطهر وقرر منده المعلمان انهم وصفر إلى أوإر باغلهه فلم اصراب للمربود والشرار عوائل الانتهام بيشر وأبله سنكليف مديم وأن بهذه القابل الصدامع بين الاحمرار اد ثيب عليد في جمع حرائده التي راح اسحتها ١٣ مراد

ولما كان القابسون الريطانسي لأ يبيح خاوسته الإعدام عان القافي وحد كلامة لسخرم وقال

بيار ولياد مسكلها الله لدانك انخطعون الدامه فائل مع بيان الأحيرائي وادامكم طلباك بالسحن مداي غياة ادام لا البلد في الله الحرم طلب وان جرائسات كلها وحبيه اواسسم معاج بررائشابر للحكم دور، ال عليف له عين

حال الكتاس

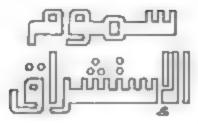
# لطلاق وأنفه لاستاب

سم م . کہ عربی میہ مراہ جہ یہ نظالای ہ الانقیہ الاستانیہ ؟ = فاصابہ الان الرواج سے الان لائقہ الاسیانی الا

# تابليون هذا المهدى التنظر







# باريس بامحيد صالح القنودي

■ نظل الاستمراق من موضوعات بالعه الأهمة أمو ألم طن عباية الدارسين يعد وكتاب الأستمراق الادوارد بنجيد ، القلسطيني الذي تدرس الادب الاسلمان والمداران و جامعة كولوسيا سواتراك ما رال بند حياة الباحث في السوال المراسة الاسلامية منذ صدور برحمة المرسمة خلال الربح الاجرامي السنة الماضية ( 198 م)

> يزكد سعيد في كتابيد أن مؤقدات المستشرفين في ترضع في الديها خيصة القطيم ، وأضا وضحت خصم الإستعباد أبرر مثال على ذلك ، المسلة الفرسية على مصر أثنى فلفط يونارت سنة ١٧٥٨م ، فقد المثلة ما كانت لتتحلس أو لم يبينها صدور كتاب وضعيد الكرب دي دواني سنة ١٧٨٧ بعوان | رحلة ال حصر رسور به

كنيا اقدمت دولة أوروبية على احتسالال الطبر عربى .. فِأَن الى دولسات السيشرابان انتجر الاحتلاق بأقل ما يكن من التكاليف .. فهل تحقى لما ذاته ؟ هل تطابقت التواهات مع وقاتمها ؟ أم أن الرخم الاججم هم غير التطليل ؟) أسئة سنجارل الاحابة هها من خلال مشور بن أهدي المستشرفون الأوربيون .. الأولى وجهه بردارات الى عرب مصر في ؟ يرادر ١٩٩٨ م ، والتاني رجه ؛ كانيفا ) إلى عرب ليها في ه؟ اكترير ١٩٩٨ م

# انا اللهدى التنظر

يسم الله الرحين الرحيم ... الله الآلت آلا ولا أنه ولا شريك له في ملكم ... هكذا يبما منشور بوبايلون بناي قاطع التعليث وقفسه بنائله التمسور الكالسوليكي للسيجية ، معتشا ... المطيا على الأصل ... التمسور الاسلامي بها يعرضه من مرجيد ... الاستشراق يدهني العليم وأقوضوعية ... ترى كيف تعامل مع هذا الموقف الذي أقلت خائد الحيلة أنبون من الرحم تتزيد دليتا على ذلك ، كتاب صفر في باريس سنة ١٩٧٩ م بمنوان في مذكرات احد أعيلي القاعرة حلال الحيف الفيسية في مذكرات احد أعيلي القاعرة حلال الحيف الفيسية كتاب ( تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأجبار ) لعبد الرحن الجيئي جوريق، كوولد المترجم يراحي

#### 🍙 العربي العدد ١٧٧٠ ــ العبيطس ( ١٩٨٨ و

تريد في علم الكنه بجلاف كنت النبي للجني فيه الراسرات تسايده فلك الخبول للمستد في الأماسة العليمة في الربح الأخير من القرل العسر بن وضم وال التعليمية تدبين من أورج ما الركاد الذي بالله عن سبتة عن عديم في عصر الطلاء والتعليد

والقوار بودوات كاطب فرتبا مقدر

یا یہ عصر برال فد فیل گو دیل ما دید یہ الطرف الا عصر برال فیلگو فیلٹ کیا جمیع ملا الطرف الا عصر برائی فیلٹ کیا فیلٹ الیکٹر الا السیفر و وفریز بنیٹر پی الطابح، و می کاثر من المراثث عبارہ یہ سنجانہ وبادل المطلب

اندر جار وباسرت این بیجنین بنصب مصر می نظارد اید نهدی منظر اونکی مهدی میخیا مهل بند وبایرند "

التسور الذي عييل برفيعه لأندح كمالا تكتك

ان الفرساویه هم بخط مسلس محتصور والبات دلاک ایم اد بران اور روسه الکرای اروب اخبالیه رطریو عیف کردی آلیاب ادی کار دانی محت العساری علی اداریه المسلس ایم فصصوا اجریه ماشله وطنیده منها الکرائزیه الیم کار ایرسول از اید حسال علد منها مایاب استعال

بريارت مجتمل التحرب المهدي قسطر البناء العيار على الأسلام الذي حقد المستشكل حام الى مصر حاسلا برحاء

طوین کے طوین لافائی مصر اگدیں بتطور مصا بلا باجع اعتصابع ماقت وہائو مراجهم اطوانی عصا بلدین بتعدوں فی سے گئے کار مائٹاں لاحد من اللز عامد عندہ بات اطلا افران بالاکتر انساز افران اللہ

الد فاحدة المنطق الرفالد الوسلط الأفيضية القلا الاستحداد المالد حسن السفى الل الحيلي اطفاقية بالكبوة المسكرات، الرامسية الرافرة الحالد النسي الأاسر الأساب بدية

حیم کری اثر فقہ و دارہ قراب سلام سامت من غرافیم میں اور پیدائسکا ادرسیار کا اقتصاد فاتیہ اور بریان رکام اور فات اجسالار میں عرف ایما طاعت والیہ نفسیہ علی عرسار نہ

كان قريد بنود على الصنكر القرمستارية - تخدرق بالدار

سكور اهمائاً وديم في خوصم على تصاده تصرير باحمهم بنفس در سنكرم به منحامه يماني لأعضد درية بوسك قابلان باسريد عالى الانه يد جلال المنطق العبيني الداء به يكان المسكر الترسيبوري تمسى بدر بويان ومنسخ خال الأسه

# يم بي خجب

عرفين مسور والسرب على الأستاد اوسف المحتص في أفضل المستوس بكله الدانسات الأخرجية يارس افقال

کن بعلی حقایل کیکی ان پستجرم میه ایتخلیل التمرای طبی محقیدات میاسه کالتبخیبات الرمسیه التی شمنارج فرای حقید استراج افرسل افرسل الرسال الدرسال الدرسال الدرسال الدرسال الدرسال الدرسال الدرسال مقدر الدرسارات الدرسال مقدر السیارت الدرسال الدرسال مقدر السیارت الدرسال الدرسال الدرسال الدرسال الدرسالیات

الرسل هراي الدي يعت برنارت للحقص الكمر ياي في طعيان الموسف و عليه العدل الرسل اليه هم تبعيه مصر الفاعل هو برنارت فائد الخنف القرسية بر في الله المدرات الما منده تمارهي فراجع عاليات الما جرضارع فهم التواجع الرسي في مصر في تجلف من البارسة حضارته الشاعي الى برامهما على فلماف السل أما الشمان أه وهانه مساخم الأفضادية النجارت سها حاصة والتي يسير الها النها مداحة

منحناتا عن أكهر المستشرقين في حهد يوبارات و خصون معد في كالمسة الأسبيتاران و حياء ميقالين في ساي فيا تحد ان خهد البطاري والمنالية البروية ومع دلته مان خد المالم خشل له مع ح غي حدد مثير ب برنارات عمده مسر كاية مدهدات الأدباء المرياء منه الحالا ، مسرراً بعدد تحدال

بدائد عبدال الشماء لأول التي كتابي الوحسة بالدائر الوطال التعقر التي لد السرد طوقا هي العواقب الرحسة التي كانت ستجل في من طرة الدكار متعل المبار ليك قائد الحيول كرستة بتحق الباطرية

وعدمنا مقط الأمراطسور باشين الأول بسبم ١٨٥٤ للبراج ، الفائم الجين التعلق طلع كتامه

### يعد قرق من الرمان

حدما فررب الحكومة الابطالية متيد كها خاصة بعرو ليبية أبأت الى المسترابين فكلة يقول الكانب القرسي البير دورا ، في كتابه ا الترسع الاطلق مشور الجرال كانها ، اعد وطبع باللعة العربة في روما القد حاصب في عبداله كتس السحصيات كشاه وارسعها دراية بتسبور النبيان وعلائهم كل كله من كان ما لمشور اختواد في المومي عابه فاقد تنعدت اطب الأكار واحمها في المومي

وق القاسي من اكتربر ۱۹۹۱ م. علامه منوق كثيف على القلمه الفير ، في طرابلين بعد ان غائرها الأتراك ، وراح على الليبيان مشوراً حادثيه

بيم الدار الرحيم والصالاء والسلاء على گافه الرستان صلى الله وسلم عليهم اجمعيان

یالاصطاب کالیت الداید مسوره معن الانتخاب اسان فضل بردادرات والنیسیت ی دلال ایس نطقت الکاریکید واقد فرام عاد نقشگان الدی مکی می امنی المتاص الانتخابی الانطال ی لیا با عالم به می نسیارات بالیه می خلال فرمنی سال روما ی طراشان و نشاری

ومثل فعل ومرسد (وضح كالنفا الأفل اللام أو لكس معدمها مصفح وكثف قد عداهم وكايم الأمروبيم أثواقيا في تقرق الكريد للرفي الع للموت العدد الاقدم والرافاعة وضه

سكان طراحس والرقة الدكرة الرابع قال في كباية العراب الأينهاكم بها على الدين لم بمحلوكم في كان ولم الاركام من فالركام اليام والداوكسطو النهم الرابة على المسطول

مر بعد الاستنبهاد طبي عراب والا باب الوصف حقمي كانك الى القرل البال راده ابه وسبب سيحات قفت ان تحمل بطالبه هذه البائد لأنه الإمرى في مبكه الا عابر بد فهو بالله الملك وهو على كل مي، تعدر هما راد ر بظهر في الكرب ينج ما شهره مالت بلك رب المالمين، المتفرد بتصرفاته عمكه الذي لأمر والد له فيما هفت هم الهيل بابر من المسترى و بدر عليه الإمار كل مؤمن ان يرقبي ويستوكا بعلف بد الا ادد برياسة و بررسة القيمرة الاشت الدنك له ساحات وهالي بوسه من ساء



مدحا فیم مسور آئی میں پرمیریت انگیم میں انقیا کارمات عصیر ایل ادامہ میں فیسفید اوضعرہ پیٹیپ صحید از بھیر اوضاعید حقیق کی کھیں فاد آئیزش انگروہ وائسفوہ بتایلیوں بعد سعوف

والأستاد التي إصب عنها المتشرفون هي

ماد حص مستور بولمرسائل قصور المرضي می عباقه الله المقصات العاقرة يود ۱۰ اكتوار ۱۹۹۹ م يعد اقل من يالمه الميرامي يون ياج مشور الماقا لو الانتقافيات على حرج الحسن القرسور من مصر ايره 9 اللانتقافيات على حرج الحسن القرسور من مصر ايره 9

#### 🖨 العربي العدد ٢٧٣ ــ القسطس ٢ ١٩٥٥ ع

وعلى الرغم من ان المشور حاول ميرور الاجبلالي الإيطالي بينماء بايعا من الاراد، الأغياء عقد اوكل احتراء ناك الاراده الى القور العسكرية

واذا رحد من لايجتره التراتع او يقور على العابه الأفيد التي ارملت ايطاليا الي هذه البلاد ، وبالسهد صدوب في هذه الازامر وقبلتها عمن بالله عن الأسر ، فيبكون الانتاد سيد عظم ، وسأدافظ على تعدها بالدد الاركاء لعهدى

بعد ١٨ يوب من بريع هذا النبور هجيم المعاهدون النبون على الداب الاطالية والسيكرة معها في معركة عادية دارت في منطقة طابي على معد الالالة كينومدرات من أسوار عدينة طرابلس والهرصة اللهات الايطائية قبر عرفة ، غير أن عرفة المستدراتية اللهان العموا منشور ( كالهاة ) كانت الدد تما حمل وه معلهم أعدف

#### تعطيه الشن

ما أن يلقى كابيف الاصدادات العاطم السي طبها حتى اصدر اوادره إلى تواند باطحود حلى الشبه حيث يموه القلاحيون العبرل الشين يروفون عديدة طريشي ياحد طلها مي خلايارات الاحظمة فريسها يوه الحدي النف الفرات الايطالية أرحمه الاحد من اللديني خليهم من السياد والسيرج والأطمال وذلك حلال الدره من ٢٦ إلى ٢٩ "كبوير ٢٩١٦ م

زاك كانيب تعطيه الشمل السبي بأسا الهما المسكريون ، لمه نمطيه الفشيل النبي بأسا الهما المسترون ، لمه تبلس في صرف النظر عن الاستشهاد بالأيات التربيه لاتبات شرعية الاحلال ، والجهت الى البنية الاجهامية والاقتصادية للمجتمع بحقا عن نشاط المسعد التي يكي المروز عيرها لتحظيم تلك البنية

وهكده استيدل المستدرقون الايطاليون الدسائس يالنائدج ، فزرهوا يدور العنده في خيست في العقبه البدرية القطورة على العدق ، وجنها تصبح أحياد في مباهبات التراهبات اطباشيه التمي القدم الفاصسية البحيل

#### ويعدى

دغيله الأميرو من كتاب أدواره سعيد ثاون

ري كان للتمرف على الأستنزاق بعنى الوضو الهمام الكيب التي بتدعر بها المراد ادية معرفة

وصبی پوهبیج حد فلسبود النبی بدیها وحق استشرفین می حلال دراماتها اللافشیار اصاریه والإسلامیة قال علی ایناد هذه الأفشار ان بدرسوا الاستمراق در منه واحیه کی تعلق ادوارد مشید و وان سامندود ای البحث والدراسیه متعرفسیان شیه سامنده

كسدانيا كالقيودي

#### لر شس

ا وال مياد المحاص مره أشاجية وسموان خدرسان

the same of the same of the same of

منى لا نصبح بيها مرضع لقدم أ

واحدثيه استرسل

ے الا بری الی او سیمہ ، لکال عبد الماصرین بلاکہ جماعہ المعنی عصروں للباغ

# 12/5 - 12/00 1 8 c

این می میده کند محروری مرفی در انتشام چاردیها یو ای طاح .
 یک غیر آثا گل (سراز) اطبیطا

A RESPONDED.

 میجاد بصیحت به ایس یاکی اینه صور شعیان فیلوت کند بیشتا شام وجدگای

A July Light &

📰 عظمه لرجل تعاس بماي سنحام، للعمر عس أساء الله -

· Bry E.

■ بي فقيد ۽ مند بي ويت سمه ممي عو سمو ۱۰٪ مر حاليه رجل پتصفيه پاڪلته

ه الكول فراسي م

سمر دد د سمر داند فقر شخفه در بقی در مام به نکون فلا اقتصاب منه

وو مالي و

ا ما عبد این است این این است مهرای خوانیها و فقده فره این کل گذاش.

بويب

■ للشبة براه بها قواما «مووا ۱۹۹۵» ق للكول

طبر ہے فو

■ عد دو در سو در خده و د سخت با فد لاسراك دبي غشي وريد.

ه التوسى كتر ما

A 244



#### بمدادات والعائكة الخزرجي

كان ما كان والتقسي قدرات لر آزل جا آبيا طفلية الأب تُنبي يا فصاص يا أجمعل الخلب كياب يا سيدي لبيت وأنبث الب أين أين الرفساء يا مالك القلسا يا فتماي القصى <sup>103</sup> ريا سيد الصحب هاك عنيسي قليه هيمسة اللبي أين أين الرقساد يا مالك الكلب كم عشقيت النصبي ولسم ترع عهدي کل پرم آری غریسا جدیداند رائيا القدافيميث إلى رجية النسب اولىسىت د القشىس د الما ما تناموا . <sup>196</sup>1 ولنسا اختساد قيس وليق ولبنت عب حبير ممو ميم يا مالنكي الان شبث جيء ا وقطعنت المهنود ثم عمم

ثهد الله أن الليسي مين قائم مناك بالبراب، يلبح كل يوم يقال طيفا مع الاطب حائما فارضا إليه لتبقى

أرتسكري ما كتست متبك وكتنا ١١٠ بي يا فهل اثبت لم تزل با أم كيرتا .!! ستى .. مليكى ومالكى . كيلبه التا 11-القباكر والسدكر الطبية ما عدونا الا سيباك والبث القفسى سمسوا وسعفا أكا سرادية أيسن الشمسوس صيفت وبيته حسين أسراست بل أذاي ويأرنا سب 1 اچسى كابناد ياۋ صحدا وقتنبت الجيال حنسى التبتياء بل الرسا البــدُ إنسا التانا سيان لواتير ما السدي كد اضعت الرئيسة والفيسي والخاما استجهارا باركتك الصحبراء قرسنا ويتاك ثم مائيراً وخلدوا الجبب موثى الأالا والهسبث الرفساء حسين الهنتا ا وللساك عملية وعدرنا

كان من كان في المجنة اليات من سنناك الجنيل معنني وست سياف يعتبر مهليلا ما خطره اي معنني للميان الولاك الكا 1.



من قد حهشیا و من مجاهب

 من قد بدلیت فیت بنتیب

 كن حرف بعیه من اوزدی

 دیشی وقت بنیت بنری

 اب قلبین وقت بنیت بنری

 اب قلبین قلبی لومهات وایکن

 نیز فلبین بیاره وحدی

 سا میسا با بنیکی بمیب

 سا میسا با بنیکی و میب

 شفید برد با کسا و میب

 سا برد با کسا و میب

 بسا با بیان وجود

سب رحیشسال صبید ویجدیا در است رحیشسال صبید ویجدیا در ایجای در است استخدی و در ایجای در است استخدی از ایجای در ایجای در استخدی از ایجای در ایجای در

و مفتات مداهات الاستوادة الحاجد العاددة الإستان الحدادة الحدادة الإستان الحدادة الحدادة العاددة العاددة العاددة العاددة العاددة الإستان الحدادة العاددة الإستان الحدادة العاددة العاد

T ۽ سارد اڳ سب طرفه مشهور

د افور فالو ه مي ه فتي حقب فني ... هيند. عظم اكنسل والبر فيف ٣ ... د.. د. ده... - فها شهاد ١٤ كتاب وتعمله

# مساواة نعم ·· وتفرقة اكيضاً!

# يللم فهني هريسدي

هل يفيل أن يرأس شخص صنفر الدرلة الكينها فير مسكسة ؟

هل يابيل أن تتصدر مساحد السلمين واجهاب صديته مسيخسه الطابع وأكله. ١

عل بليل أن يون جاعه من السنين للصالاة عر مكر للصوب - طبي برأت كل يوم - في الجمع ورويي غير مسلم النطق والدون - وريما عصمته ايضاء تقرمي طينا أن بجب على ثلاث الأسالة بالذي عالله أن شاله ميزاه الاب أن يراهي ضيفه يتحكم في علاقه الأغليبة بالأكلية - يقوم الماحد على مرحاه نشاه الأغلية - وهو ما يشكل احد أوجه النظام العام للسيسم وهذا المنطق يستم ابتداء بالتزام الأغلية يواجب الحرام الماعر الأقليد

ان دعرت الى الاحترام المتباعل بعن الأعليم والاقتيم وضحك بعن لمنه حقولة اصاحبه بجهد هدم لسياس بها المبعدة الأدس بتنفل في حقوى الاسبان بالتمييز لمعاصر به التم مطالبه الاكتمام بالاحترام مساعر لاغليم، حقد الدعوة التسحيد فقط على على الأطباب فير تقسلم في المجتمع الاسلامي وتكلها تساحب الحف على الأقليات المسلمة في المحتمع غير الاسلامي الديطان من واجب الاقليم المسلمة بي الحمرم بنظام العام والشمور العام فلأعليم حيث وجدب اطلقا أن خطوفي الاستحديد للاقليم مصابه يفع. حساس كيا فك

ا مطرح السؤال محمدة ويوضوح - مادا بريد الاقليد الدينية او المحيدة في دي العمم معاصر ا والرد الطبيعي في هذه المالة هو ان الانجلية بريد هميان حرية الاعتقاد والدقيق فلساواه في الحقوق

واد اردنا أن بناقش مدى استجابه التحتيم الانتلامي لكل من قدين الطنيان. قال الإنتاف معنا احد في أن قطيبه حرايه الاعتقاد من المسياب التحسومه والعايبية فإذ يتعلق باصحاب الديانات السيارية. والتي نصب حد العالم عدد القرايد با قبل ألف سبه با الشجوس والرائشتيان عام أن هباك حدلاً أموال الشمال والكتابذ المتوافقة في صفقه للآلة أموار

الأمر الأول انه ليس في خصوص القران والسنة فيد من في ترج على حق هير المستنبين في مجارسة شمارهم إلى ان المكنى هو الصنحيم عاعترات القران باصنحاب الديامات الأخرى والتوجية الاهي الداهي الى التعامل معهم بالر والقسط إشارة همرة هستية الاحترام حق غير المسلبين في ابدء الشمائر واقامة المناثر

والواجهات مع الأخرين

الإثر التاتي ان الرائع والميارسات التيزيانية في هذا الصند ، ثم أقل من من واختلاق الأمر الذي يدعون إلى المبر التنديد في التعامل معها أوص لتهر اليانج الدالة على ذلك ما يسمى بـ « المهدد العبرى ، المسرب الى أمير طونين عبر بن المطاب أومع ذلك على مادو صحيح من ذلك الوقائم والميارسات يطل قابلاً بمنافقته وطراحه أفي ضود اعتبارات للمسلمة الراضة ، خلك أنه في التهاية المجهد عامى ، لا التوام فيه الا يقدر موافقته للكتاب والسنة المسميحة أعما ورجعاً

الأمر التالث الن جانها من الفنية التحال والمايد بطل التكوما بالتهارات النظام الدام والتحور أو التوق البيارات النظام الدام والتحور أو التوق اليام ، ويقله مسالد تقدير به قد يتبلغت مها الرابي بالمبتلاف الرسان والمكان المبتلا من تطروفهم منهده للبياد على المبتلاف التوقيد والد كفلت فاحريه المبتلا كفاديد . يبحى أن تتصرف في محرسه عيفتها الماشكل الذي الإيراج التحور العام والذوق المسام للأطلب،

يعد ذلك غيري، دورنا مع المطلب الدائي للأقليد - وهو - المسلولة في الطبوق والراجبات مع الأغلبيد -

هنا تبديل التصوص الشرعية ، ولا تدع امالا لليس في ظرير الأساس والمينا ، عيث بواجه يحشد من الأياب والأحاديث التي نضع خبيع عند البداية فيس فقط على فتم للسفرات ، بل تؤكد أصابهم الواحد مشهوم على كرامة الاسدر ومصانبه ، وهر ما فصلتاء من قبل

واضاف ال منصري الأميل الواحد وحصائه الأهمية لفاتها - يطرح التصور الاسلامي دجاسة تُعرى ها دورها - هي اعترافه بامياد البهود ويتلسيخ خليه السلام - هاضاف الاسلام بل اسمى المعامل مم الأمرين وتبينه إيامية - الى حائب الوتبيجة الاستامية

لى الأساس القرى المساولة فاتر في تصوص القران والسند حتى يكاد يصبح بدوره من المساوات في الإسارات القري المساولة فاتر في تصوص القران والسند حتى يكاد يصبح بدوره من المساولة في الإيمار الإساداني المساولة الإسادات الإيمان المساولة الإيمان المساولة الإيمان المساولة الإيمان المساولة المس

لم الا تؤكد هذه المستراة بالله اللهاهدة القلهية التي تقرر ان ه طبر ما لنا وتطبهم ما هنها با وكلمة الامام على « الهم قبارا عقد الدمة تتكرن البراطم كامراك ودباؤهم كيمائنا ». لم يقول واحد من مشافع. الفقهاء هو السرجيني د ولأنهم قبارا عقد الله». لتكرن دمراهم وحقرفهم كاموال المسقدين وحقوفهم ».

ر طلاقا من هذا المهوم ، يروان تجين بن تدم القرش في كتابه الغراج » ص 40 ــ شكن ان رجلا من السعيب فتن رجلا من نقل الكتاب - وقع الأمر افي النبي د من ) فقال ، "ما فعق من وفي بقمته قر أمر به فقتل

وقد يتب الفقد الاسلامي مدي ابعد في هذا الاقباد علم يكتف بطرير المباول حيات السلسيان وغيرهم بن راد عن ذلك ان عطي عير نفسلسي هي مباشره التصرفات التي تتصرفي مع ما تقفي به التربيعة الاسلامية ما دامب سرائمهم ودياناتهم مسمح بيا وزياسة بالمر وبربية الخرير قرابرر مثال عن دلك واغتر بأنه اذا اتف امد من المسمين قر الدمي او مريرة كان غليه عرمه وفي الدر المنطرة و وغيس المسلم لهمة عن عالمهم وقال عالمهم والمنات المنات عالمهم والمنات عالمهم والمنات عالمهم والمنات عالمهم والمنات المنات عالمهم والمنات المنات عالمهم والمنات والمنات والمنات والمنات والمنات المنات والمنات وال ندهیه اللحاظ بیها و این الراح و تحالق و سقه و سبی و توانیه الرفتی و قائدته و لا بیا رکام و اندید از وسام ما فواص الدخوان استعامیه از این اقتصارت انصابیه انصرفه اینی لا بها استمان را این اینام الدوله اختی کا انقطاری و ادامی بیشان سامی سامی سامی با کلید کردن دید م پیشاهای اکتفاری می اکتفاری می

ن ادام الكند على فيسه السيام الآسان المائعة أفساس تصلي التساواء الذات الا الإلىجدات ها العلى فكراء العاملية واقتياته وافترته التاريخ الصاد فيسه حياقية السند اسام التي عام المداد الكلها بطال فتكرمه يتقريطه الراقع الرامية إلى الرضي الإيشار

ر من الاعتباد في المحكمات بالا على عاطية بساوه باي مثال الوطر لأساس الذي يقوه خدة بيله حداث بدرية الامراتجوز بفتوغول تقليه في تعبير بدرة اد حكم لاعتباد وظوفي الاطلبة المادية الله على 1974 عالاً بل إلى الدات الامراكي يدهب في فيه التهم طبعا الداية في السارات إلكان الرئيس في قدة دات موضفات الاستفاد بفيرة باسم «او سالا» المادية الااليان اليدي الذي كان كالرئيكية طد الكامية الااليان اليدي الذي كان كالرئيكية

وقب، أدونه في تتقيد برب شيخه يدييه جري في حو الدونه في را سنحيد قوادرها في براس مواقع دار العبله ، ايميد والقرابة با بتات التقيدة القسلا في خفها في از عسول جعمرضيات الزمان بالميدية التي طريق داء ومياسره للك العصرضييات في حلال كوادرها الزهد بلقياء يتلك الهاء

ر التقال الدالله الأمريكية من مرب أن عرب الفقي حسب العرف الأمريكي. يان بقدم هوايي الدين من الموقفات بكتار إن الأداء أسابقه التقاءكية إن الرئيس اختياد العلي ينسني به أن بقيد بنام الأارقة الإمامية بالكير قطر عن القرافق والأستيقاء

و ادو الأسار كيه غودج ادر الحكوية قائمة هل الصيبة التركسية البنا ليبحد منطقته هي العدم عدد ادول اي دفع كو غرط او الحيام امراطع الفيادة ال المواجه الل العدرة الدالمات المواجه الل العدم المعادة الأرام والسناسة التا اليم المعادل صاد الأولوية غدة القد الل العصور على السلع الاستهلاكية

وال که لا دنان بصل لاجور ای هما بدی الکسائید عکریا لا بایده فی هد البوجه التی الفهی بحد الدولة شی خود عرا تعقیبات الا کاسا ای از بید مهالید لاغی می بنصان بالبوجیه ال الوهای فرصای بدنان الطلبید

وقد ساحد بالك على فهد موقد الأسلاء من بلك القطاب بدقيقه الهم لا يم بالمساواة و يؤكدها الديا بالمساواة و يؤكدها الديا بالخديد الأحداث يا فيها بال المستواوية و يؤكد المداد المداد المداد المداد و المياد و المياد المداد و مايادم بالتال واستراط المستواد و مايادم بالتال واستراط المداد المايادم بالتال واستراط المداد الماياد المداد الماياد الماياد الماياد الماياد المداد الماياد الماياد

🏚 محمد عربي حقوق ۽ 📉 عراعت دانلا واجاد اداب محبديون 🗜

1 ) white - single - sixets - protestant

الأسلامة هر من غير موصفات رموهلات بوطيعه وللمي الأمجين بأعياره بحيد للموم غز التمركة الدينية أو الطائفية

ى ان دانله الله في طار الطبيعة الاستام المداها وسين السيارة الدام divinos rus on النصاعة. الايتماراتي مع الساولة الكن التبيي يتماراتي مع البدل

واد کار مغرد ، بدد بعیان عن موظف عبد و الآدره الأمريکی مياد انجرد بنقال الآداره من بيد أن بيد بكر نضح بريين خديد و نواقع حسانت من هد هو اياره بيخفي نسانت ما انداد بكران مفترد الفيال الله لا دارانية من نصال كودرها و ادواقع التي عبرمن و شاكليها التراب شخصيا بالأسلام

ود بازنا ها استانه باد اعراض به الحراب في استمراهيات بمرايم اوكور الفائد الصداء ليست حكم غزر مرب دانه الامار الذي يسه به ماير دانت بالله الذي دنا فر فده المعها يبشرا في ساؤن واحد هي عاليست » الأغليبة « في التي المكيان التهاية ؟

ال المدفعة الدر على على المتعلقي والمسهد الوليد سال من منهج عدال في من المتعدد في الدراء الواحدية في في الاساء الله عدد الداعلي كلها عبال عما باللغام الدول اقضاء حرال فالل متعرا على في واصدوا المتعلم الفرائج

ا ملا ای فیات عملی الحالی و عملی اکتریت یافات ایا ایمان اینگریت ای فیونها او اعظیان استانات مواطرهای ای المحید امالاتی توجه داما اوی گافه مرافقه و سیطید او و پایا ایک سا فی

د با محمد مومنو کراد در و در امار دو اعتراب امار عامد اداد فایدر در اید ق سیء الا در استار استهدادی اختراکی در عدم در اید معیاد از اید معیاد از اید اعترابی در در اعترابی در در اید ق

به چه قدار صور البحدو عقاله مرادوبک و تاریکی ها اردو ما غیبی طباید الاطفامان او طبای الاطفامان الدولید الاطفام من امرافهد اداما الاشتخار الدولید تاریخ فارستاری اولیاد الماشد داها

به ادام بندای استسراب ایداریه امام بادنان دیاب انظوادی عوام عوام او الاسامه البله چنها این انتخاب الفادی به که امامیدی ی باخشاج الاسلامی ادامهی حیث و ردوای بایندس عی دانات او باختا بای دادنه ارستان عرار داشته می مجلومها و حسا پتاخیدای آل انتخاب

مالایه واری استخدادوسری باکلایی وییاد انتقال شنوستای با مصاد لاستخدو پی ایوسری باکند افل باکنات بیدم بمیان با قصاب علی ظهر و نصد او بوید و وظاهرویت علی استخبال این دون عرابات و بدویت هم غور نگد ایانه می بلاش دیت انسان می به ای بی انتقال بدیک قائد بازد می ایاد و برای به میداد بداید هی دلید و وجوده و انکداد لا ای بهو میها تفاه

 <sup>( )</sup> عدد القراق ب العصيد والتنابح بن اسبنية والإسلاد باحن ( ) .

الا ان بكونوا في سلطانها فتجاهزها على المسكل العظهران هم الولانة بالنسكم . وتضمروا هم العداوه ولاتسايموهم على ما هم عليه من الكلل ولانصيارهم على مسلم نعمل (١٦

ابن الآید التانید به این ادبی الدین استر لاتتخدرا بطاید من درباگم استیها پی الله الزامیان آن پیشتر بطاید عی قد عرفره بالتنی قلاسلاد واشد والمشاد به بادید طاهره دالد علی آن دیلیا س صفیهم از به باطهتر عرضوهای بنکت تعداره واکندای والباحث شم از این بد بلیت بی جمهم دیال فلم بنهرا عن مصادلته واقالطته ، گیا بادران آلیاری ا

ه والب برى ان هذه الصفات التى وصف چا من بين عن أهادهم بطانه . أو فرحن ان الصبف چا من هو موافق ثلث في اهاين واقيسي والنسب . ما هار باق أن بنجاه بطانه لله . ان كنت بعقل ... پيچا جفى هان يعيش الناس هذه التجهلات والقيرة فظيم ان التهان فن خجالت في اندين مطافه .<sup>99</sup>

أمل لايد البائد البائد باليا الدين اصد الاتبعدوا البهود والتسدي اوب، البكت، ما بالول في السرمها الله في البياد الدين اصد المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين ويتحد المدين ويدا المدين ويدا المدين ويدا المدين ويدا المدين الدي يصادلهم بالاتباد والبياد والبياد والمدين بالمدين بالمداليم بالدال المدين بالمدين ب

ثم يضيف التبيع الدراق قاتلا أن الأياب رقب نظهم لليجيدم الاسلامي من الاعيب الناقلامي ومن مراطراتهم التياقلات ومن ماطراتهم الدين بدير في دفيد قيباعد فرين معين عن اطل بكتاب العلم عن الشبع حربه شمر ، واستيكر مع الدين المديد في قتال خو بالنبية له قتال جهاد او موت فالهوه والتحاري في حدد الايد قوم بحرب بدير بين مدلا وقد يقو في مرجم مرقة من فقود بعلب ضعاف الايان بمكروب في التحيب الهوم والتحلل معهم فيراب عدد الآوي في الراجم مرفى يسترهون فيهم بمواود بحتى أن بالسبيب دائرة المدين الداخليات بالمحين الداخليات الدائرة المدين الدائمة ماطرين عليه ما مراوا في المسلم بالامليات بالتدائل بالتنام الارامن عليه من هدد المهدم على ما مراوا في المسلم بالامليات بالدائرة المدين الدائمة الاعتباد الاعتباد الاعتباد الدائمة المدين الدائمة الاعتباد الدائمة المدين الدائمة الاعتباد الدائمة المدين الدائمة المدين الدائمة المدين الدائمة المدين الدائمة المدين الدائمة المدين الدائمة الدا

ثم ستطرد الآيات في برصيه لتؤميان يتدعيم صفوفهم امام الكريضين والتهجيان - طالبهم فقاطعه المصاريين اللاسلام من اعل الكتاب - مسرقه فقد القاطعة بابيا رد المعدان - ديا جا الدين حسوا الاستحداد الذين القدرا دينكم هرو واهيا من الذين فورد الكتاب من صفكم والكامر اوبياء - والقوا الله ان كتم مؤميان - وادا بادينم الى الصلاء القدوها هزو ولعيا ديا المائدة الادب الله

و يتسايان الشيخ البرال بعد هم الإنصاح - هل هناك شيغ على دين ما الذا سع الباعة بن مصادلة الذين يتهكسون ويستقرون من شعالية !

ولا من السياق الذي يحل بصنف الديث بساؤلا من اهل طا تشكل عدد الأبات قيدا على السائد في السلمين في تسيين الزون ومرائق الدراة الإسلامية ؟

ان تقليج الآبات وشر وهو، تقول انها حيما لاتضع قيما على حركه وتدرسات الآخرين هي السائلين غير المتدين ولا المتامرين

و ۲ ع این جریز اقطیری ـ بیام الأسکام بر ۲ ص ۲۲۸

راجع المحدودية وضاء تضع التارب و ١ ص ١٨٠

<sup>( 11 )</sup> عبيد النزال .. التعميد والتنابع بإنَّ للسيحية والأسلام .. حن 15



#### MANUEL GROWN

# ڔؙؙڵۼڵڹڣڵڋڟۣ ڰڮٵؽڣڴۻ*ڒڰ*ٳڵۺٵؠۯ

# بقلم الاستاذ عجاج ترييض

قبل اليوه باكثر من ميمين سنة كانب في يتروب تحقه و التقد و يصدرها ميزار المند الياقر من بالاميد السيد حال الدين الاقتماني و للبناء علمية اختلابه فيه وسنها هثره شهراو مندره حرب صدرت سنيان و الاقتماني الاقتماني و كان الياقر صدرت سنيان و الاقتماني الاقتماني و كان الياقر يقتم وقف المناه النبير في اميدار البلاغ حتى المناب الاقتماني و كان الياقر فضلا عن كونه من حقم عقال الاقتماني رجل لدب الياقر فضلا عن كونه من حقم عقال الاقتماني رجل لدب

وكان مصطفى لطفى التعاوطى في مصر في ذلك اردهاره وفتك وكانب مدالات الاسپرجينه ه التظراب ه اسير في ه لنزيد ه خريف العربية الاسلامية الكيرى للشيخ هي يوسف ونقيي عن الصدى المليزان المنتجب في الراى العام شيئا بالع اكد الم ان التعلوطي جمع مقالاته عليا وشرفة في كتابة الشهيراء النظراب ه واعتبر كتابة هذا في مصر والنام جاسم انتبارة وسيعا

وفي سنة علان الدستور في شبككه الجنوبية به ١٩ الى من ١٩١١ اي منه ولوح الرب المدينة الإولى است الرمي المربي في مصر والشاب والداي ويعض جزيرة العرب البنياة عظيا فلاحب مبيحات النهضة في عدم الالشار باسمار الصحم و بناه الادية ودلسيات ودلشارس السالية فلسلا عن الابتداء به ويلب علم دياس في مهرجيل الاستمار بالنهاء عهد الاستبداد ويند حجر غرية سنوات هديدة وظالة ويونته أن البنيكة الهنيابية عللت الي عصر حر حديد است ١٩ ١٨ عمل السنور كما فإنا ولكن نظهرو حركة منبرة في الاستانة اسبها ٥ المستور كما فإنا ولكن نظهرو حركة منبرة في الاستانة اسبها ٥ المستور المدينون أن جملع ولم وسب تديرها إلى السائل الدينون أن جملع ولم يرحله التعلق عبد دهيد حلما ووقعه عندة وحديدة دهم في سيانها والمسترات مبيدة عليه وحريمة شديدة واستثرات عمره ٥ المستود الامرة عبد دهيد حلما ووقعه عندة وحديدة دهم في سيانها شهدا النباية يجوز به ان واسع الدينون البانية الشهيد فيد والمن على ويله على الشهيد فيد والدي نامي على والمناب المرابع الشهيد فيد والدي نامية كان مرشع النباية عبر عبرية والدي نامية كان مرشع البانية الشهيد فيد الدين كان مرشع البانية عليه عبد مستطني لوسلان من بنان كان مرشع النباية يجوز به ان الدين كان مرشع البانية عبد عبر عبرة فيحم في يجود ويقان جنوب البيان ال لبنان وكان له ماتم فيحم في يجود ويقانة اللبانية على عبرب ه الدين كان مرشع البانية عبر عبرية ويقان كان مرشع البانية الشهر الشعرة فيحم في يجود ويقانة اللبانية عبر عبرية ويتمان كان فيحم في يجود ويقانة اللبانية عبري عبرية ويتمان كان فيحم في يجود ويقانة اللبانية على عبري عبرية و

ا الله المسرية في تراسي حداث الله الاناسان الواصف الانامان المساوية في المامان المساوية في المامان المساوية في المامان المساولة المامان المساوية في المامان المام

وقعید کا این بدیده کم به یکی به مکتب گا کر بدیده تهی و به بد به خواک و کلیات کا بدیده که و بعد بر بر بدید کا فهم خوا بدید باکل می و مکتشر بی بر بر بدید بر خلایه به کر بدید باکل می و مکتشر بی بر بر بدید بر خلایه به کر بدی دیدیه به بر بدیده کا بر بدیده که توری والایداده

بدلات بي قد ها در موسده المن القال المحكم المن القال المحكم المن المحكم المن المحكم الما المحكم المن المحكم المحك

در با من المنظم المنظم

التدوام والمدافعة والقدالة المستدات المستدات الدوامة المدافة المدافقة المدافة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافة المدافقة المدافق

#### طبعات الكتاب في مصر

یان در اعلی امل می در او استخدام با استخدام در این در اداره و باوید المسال می استخدام در این از باوید المسال ا المدید و امرا مهدد در داره این می افتار المدید المد

#### الاسارب العربي

المافظ الذي المداد المصرار في الوساء السافل الم الأسياعا فادا في السافانية الرافية الدون المواقفة المرافقة الم الرافية بدر مصرار الإمام في المرافقة المرافقة المكافئة المحافظة المحافقة المحافظة المحافظ

ليمني باصف الولا ببالدي السلوية لكان ديديع دافقا الرمان

و السلام الدار دمانه اداريد ما الله بلم فيد دارو الم ما الراطيب الييل اليهيم

#### الاسلوب العلمي

غيب للبدد البكاء بكتب التبريض الاستانية للسان فساجيها

کیدیدکات وی استیاد کند دید امیوا اما دانشی به مت

فيد الكماري. يتمه من شمات « القرال » - (11

مدید المدین ما در پیشام این قام مرح موسید که نعا غیر بمریادی می برد به مدی <u>سیا</u> مدهبه و قدم الحل هر فیه وجدر مو به قرب در درد از گریگی کاکها فصیحا لاحقه نفسه د

المركاب والتوسادة

٩٠) شيخ الربان الحد بي .. ١ .. و حياه علوم الدس ه العد كنه

والاروا جدي الصحف للرغيم بصطفى كامل

جرجي ريفان اينيدي في تراكيم تيذلا لايكنف النشر هي معانيه حتى يكك يلسها هي قام زام

> رُتيد رضاء كأن كطبت الليكل المطبي لا أمر له ولا دم احد ركي - يعربه فلواف فيلية من الاستباع الى حرر غير حرير على يوسله<sup>(11</sup> - سيف لايزال في شعد صدتاً حتى يابليه الترع فارس عر<sup>61</sup> - أن البني في السارية عنب لأقام طبها المهد

قطعي البيد الاطم الكاملي يادب الكناية وارحهم صدرة في مواقف القدال وارسمهم خطوه وراء الذابة التي يريدها حتى يعركها الرفر اسلست له الفاظة كل السلسب سبائية ما فضفه في المستقيدية فند

> حافض عرفی <sup>۱۹</sup> آولا ان شیل یخت من امته اقاعها باشد ولیم برگات - تشتم له طلا سیاسته ق رکاد هیارته

#### الاسلوب الاقرنجي

هيد العرير محمد الرجمة والأصل كالمستاد وحيافا في المراة تقصي وقاول الرابته مترجه فرايته عليما يسلامق من دهب ثم ثم اعلم بعد ذلك من امن شيئة قاسم فدين ، ما رأيت باطلا أفليد باللق من باطقه

بیپی اغیاد که اسارت از برشد الطیان ق حاره البیط لاقدا فلته خلیل مطرف چکاه پلستاه حیاله ویسیمای ربی ازبار الشه منیم سرکیس پستنج عظام العظام می صفار کاشاهدات

ملیم مراتبان - پستنج فظام اطلقات می صفار انتخابات قرم اطور - کان صرایر قلبه رای تکل علاب وجیدها

طائيوس هيدم حسلة من حسنات نجيب القداد

ثم خدم التفارطي كلامه منيا بالراه

عبا ما رايته في الوارده بن كتاب مصر في هذا المصر وهد ما يرده اكثر التقاد الذين يعجمون من الكلام هيده فيعرفون صليه ولينه و يتدوقون طعيه فيدركون حلوه ومرد ولك يعلم بن ما ارداد من كتاب هنده الإدب يترشاد طلايه الى درجات رجاله هي دمي ثم هد في ذلك شان جميع التعديد إلى جميع الأعصر الذين درادوا مثل ما تردت فدهير الى مثل ما دهيت قال كان وي الكتاب من ينضيه أو يجرح قديه حكمي فليعدم بن حكد فدرت وعلى هذه داساب الاست.

مهران مصطلى لطاني التقارطي

وخلفت والكنطد وابعد طا يكليه مربوزة فقالت دب

ه المنظم ما م يفترح على كاتب سوريد الكبيع مصفرات المطفوطني ووصف كتماب سوريدا المتهورين و دولم بهاه المنظم و حل حيارته طد شيئا

<sup>( 3 )</sup> مناهب و لتؤيد ه الكان اصحف عاصرت وكانت النبية العرب والاسلام الد خواتية في الأستانة لاحد عارس استدنان الدوبلوم به للتبيح علي بينضا في نصر الله ويغراب الصورات الشيام عبد القادر المياني في يرايب الواطرال عند الصحف عام لا طوئد به لد عبب الى ماكيال بالرب العامة الاولى.

<sup>( ۾ )</sup> ليڊ اڄمان اطا ۽ التعلق ۾

<sup>( 7 )</sup> هو صديقي خينيو صدحب خوجه ه كوكب صرى ه ودن كلاميد مبادي» الاعداني ودن كر اختاصرات السد رعاون وكانب جرادته منهم للنوره السورة مساده سقطان الاعاران فتسير جميع الرماكل التي بخد يها اليه وحد الله



# بقلم الدكتور السيد عيار

منًا سم له في مستقبل في علاج الانسان ا

ان السيليسوم معمن يستخدم حاليا في صناحت الالكتروبيات التقسريون وصدعه غزف و برجاح ولي ماكيات نجير مر هستداب العروف بالزيروكس كما أن حركيات السلينيوم تستخدم الاحطاء الأورد الاحر أرصاح الساوات الأورد الهسوئيه والافسواء الخطية السيارات وفي السيوات الاحسورة الشحت الهية معنن البليدوم الحيرية فهم الاستان والخيران على السواد فهر معنن نافر بالجسم رام انه معنن مام

ويرجع اكتشاف هندس السلينييم كياتها ال العالم السيدين جون يرزيليوس الذي اكتشف هذا المنصر في عام ١٩٨٧ ، يرشم إن السيلينييم أنه ليسسته أنه كل صفات للمان فهر ثبه معند ، ألا أنه أصطلح على أن بلان عليه اسم معدن فيا يتعلق بالسينة الخيرية والتراه على الكياتية ويوجد في البليسة متحمد الكيريت في حواصبة الكياتية ويوجد في البليسة متحمد مع حطى الماني الأخرى حثل الرصاص والتحاس والزبق والقطسة على شكل سليد علم المعانين والإيركنية من السيلينيوم في التراك المساعرة على حالة والدي حالته السيمرية عيارة على مادة رماديه عضيه القدري يكي طحتها إلى مسحرق اسود اللري

# انطلاقا من ظاهرة التسمم

والسيليموم يوجد على مطلح البكرة الارضية في التربة برق مياه للحيطات والانبار ، وإن كانت سيسة رجيد العلف من مكان ال تحر

واستعهالات البيلينيوم النظيم الى واست أريب كانت الدورة جنا وتلتصر على استعمال كيسرونيد السيلييون و كتنامو و لاوالة القشر من الشعر

ومثل تربعين علما اكتشف فن معنن السيلبيوم له
بالبر سام على الميوانات التي نعمن على السانات التي
تعن في مناطق تزيد فيها سبة السيلبيوم الآف الثرات
على للعبل العادي وهذه للناطق تتمير بالتربة القلوبة
التي العبوبيوم التي أنهمها عند النباتات وتركزها
يعبوبينيت العبوبيوم التي أنهمها عند النباتات وتركزها
يعبوبيني على كبيات عالية جدا منه تعرف بالم الاراضي
الو الباتات السيلينية والنهر مناطقيه ولايه حنوب داكرةا
الامريكية ، وكذلك في بعض مناطق ايرانيد والارض ذات

كناب فللله حدا من اللييلوه في سوا يلك ومدات

بالقد بوحق ن هناسه وسو ماب خط التي ينعين غل سالات التي تحدى التي كتيامه قالت من مهدن السنسو عصاف بيرجى نسبي بالراس الطلبوي واعراجيه فادان غيويه والعرج وصحف العميلات وعفل أورن وسلوط السع والتحط في شي يتيجه شماء الاحبار والعين وصحف القديم على التكام شف الكد وسائط غراض ومن عتبر منه أن الرحالة ما كو واد كان فد أثنار أل درص بسب سافقه حوام جياده واد كان لم جرف السياد وهو بالطح الية كانت رغى في ساطن فات كيان عالية من السياسة

بعد عنه المنها المستحدة المستحدة على الحب بنات فضيحية على المستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة المكان في ولاية حدوب واكرية ووجديد فلاقية سيد مكل الصباح والمهور عرض مرضية على المركز واضطراب في المستحد المستحد والمحرد والمحل المستحدة المستحدة والمحل المستحدة المستحدة والمحل المستحدة المراد على المستحدة والمحلة الدور بديرس الداء عبلة على المحلف المستحدة عن الربيدس الداء عبلة على المحلف المداد المستحدة عن المستح

سيتسيرة : وهو ماده قاء رائحه اللوه ومنطايره تأمرح من برسين الله : سنفس ومن القيد العرضة

ولف كدب ظاهره السدم عرض بالمنصبوه حيا ق الأسداء الإشراء المشيئة على الأسداد الإشراء الحيد على المشيئة على الأحداد الإشراء المشيئة على الأحداد المشيئة على مصدة هامه وهي أن مقدل السينسيوه عصدي باهر ق اخير به وان بقضه وتتى الى حدلال بوظيئه، باسب بعضه وتتى الى حدلال بوظيئه، باسب بعضه وتتى الى حدلال بوظيئه، باسبان من الأحداد و بدهل ممك السنسيوه في مركب الرام حيثين بعرفه باسبم اخترسائين سير واكتمار الرام حيثين بعرفه باسبم اخترسائين سير واكتمار على التحديق التحديق المداني المداني المداني المداني المداني الماد الإرام بالمحدة والمن المداني المد

مرگنجه و سطع مرفق عارف باست خدیدسون او عوم لامرات الدی کاستوی کان السنستود شور العامسان مساخد الدی کلفان خلاره می دواد درگنده الدامه

### عندما فات السيبيبرة

وى التحارب لتى اجريت على العوال الصح ال جرمان المران من مدين السيليبود في العداد يراقي في عمل وربية والدار البيلية والمسور إلى حلايا الكيم واسمها في عاملية الاسريم السيدي واقتما موقب الدوار عمل السلسوة علايا أن حالتها للطبيعية وعدما عطب كباب كيدو من السيليدوة مدالية عن الاجراض التي سية حراص عمل السيليوة أي أن خطس الله سيدان أو ريادسة على المسلم القسروري وإفي إلى حالال الوظائية اليوية المسلم

وق التحرب التي حربناها عن بالور المعين على خيار المصنى عن طريق حقى مركبات السيليموه في مع الشراق فياسرة البيان لذا ال طيار المضني مداها المستب الميعادي وإن مركبات السلسيم المقسومة مثل الأحماض الأصب البيلنية فل سية من مركبات السيليموه هي المعين مثل سيليما الصوديوا وهم وكد خلطة فاضة وهي أن مركبات السيلسيم المطبوبة لتي شاوطا الأسبان في غمائه لمين سامد الما عما عمرونيا بالكسات المتاسنة

م المدارك المراكب المسيد المدارك المراكب المسيد المدارك و المسيد المدارك المسيد المدارك و المسيد المدارك و الم المام ۱۹۷۳ في التسلسلوم المصار المداني فاه المدارك في المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المسيد المامية المدارك المسيد المسيد المدارك المسيد المدارك المسيد المسيد

وار إند الجياب، حسوك في مريكا وكت الحالية معدن السيليسود ألى غداء شاسية والدو حتى تتحسيع غوفه ويكاترها وحدث الكنية للازمة للاساق يوميا من الآب 14 ميكروجراء من حفدن واما لممي كنية يَكُن أن يساوف الاستان يوليا شون بصرهن بلاشار الصنوة للنعان هي خسيات ميكره دراء يوميد المستهد

واقا كان العداء عر طعسدر الطبيعي الحجيول الاسبد على احتياجه من معندن السلسيرد فان كميه المعنى الانتفاد في الاغديم الحاجيم وكذلك تختلف في غلال معين طبقا لاجتلاف مرطن عدا الفداء مدده كان امريكيا أو توروينا أو اسبوية ، ومرود على سبيل اعتال

نخص المواد الضمانية وكنيبات السندينيوه ايسنا والنبي استرسطات (9-عداء الأام بكية

لأرو ٣٠ مينكر وجره سنسيوه حربه از ر الدعود الكامل ١٣ مينكر وجراه مينيسوه م يد المحرد ١٠ سـ ١٠ مينكر وجراه سينسيوه ١ جراه خير يمكل والكبد ١٠ مينكر وجراه سنسيوه حراه الإسهال ١٢ مينكر وجراه سينسيوه حراه الترم از الماحل ٣٠ مينكر وجراه سينسيوه حراه الترم از الماحل ٣٠ مينكر وجراه سينسيوه حراه

واتحصل الأبنيان على ٩٩٪ من أحساحه اليومي من الميايسيرة عن الأحياء والحير والأبنياك أعيب يوحث ناهم صافد عم البريائ على سكل مركبات عصرية

و بوط السنديوه لكنياب كياره ق خيره الهجيل والدر ساب أثني حبريت فق لمهل مهلي معلي السقيوة لياد الله ولكن ليست أن عقلت بليجة للهجيل في فيناميل هو الله ولكن لا يُكُن أن يقدوني عند الميناميل الشعل في ليديد الميناميل أن فيشف السند المينانيا الأول عي فيشف السند المينانيا وأثر راب خير بابل قيريه في الركور وفيشف فيها المينانيا في المينانيا في الركور وفيشف فيها المينانيات

وال الأصناء الطبيح الراعامي بالمبدر البياد بنيان المعلم العميلات واللبات وتاحم عام الأحتاد م داما

# بالبروعلي الاطعال

اما في تحقي عقص المعنى في الأحدى في يد حسل في مرضى حسب الأخلال الصحة المحمد المحمد المحد في المداد و عرض حالت في المداد و عرض عدد الدامل عالم حال في الوجود المحدود المحدود المحدود و المحراص عصاص حال في المحدود المحسني والمداد المحدود والمحدود المحدود ال

ويتقاير معدر البيليوم في العداء اليومي محلف سكان المالم وجدان قداء الامريكي يجتري على -10

۱۷ میگروهم و والیامایی ۱۱ مسکروهر و والبر نظامی ۱۲ مسکروهر د والکندن می ۱۲۰ بر ۲۳ مسکروهر د وی ۲۷ درله حربی وحد از الصد البدامی محدری علم کنیه دن السندید می ۱۲۰ با ۱۲ میگروهر -

وها المجلس بينمي من الهيار المسلس و بتورج على السابي السابي البحلت طبت المبريب السابي السابي الكد السابي الربيان بالله المباب الطحال بالمحال المجلس الربيان بالله المباب الطحال بالحال المجلس المبريب المبابي المجلس المبريب المبابية عمل المبريب المبريب المبابي المبريب المبريب المبابي المبابي المبريب المبابي المبابية المبابي المبابي المبابية المباب

كي الن الصال يعيز الأسلية في الرحلية إلى السجام الدين ويدرك في هذه الاستحدادي بدا بطال السبب التي يرجد إيدائي السجة الأد

وقد التصن البدي تشير الطبيعي تدمين ومع فعم عالم على الداخط بر السنداب اللاتي بالعرفسين الطامي الاستسيام بالكساسة كنارة فت في طبائهن التساحي مرفسة

ولات ان بدگاران عراض السمند و الاعار الطباره قدیشتره عیاب بقط غیرها بساران الاستان کساب میه برازی مناب الالاعا می ایکییات مطاوعہ بوصه ویا غیرت می باقی المعالی الاحری الرجاح طالبہ واجیعہ امیادی می باعدہ عیرہ جاولیا الاستخار باحد ماکیات السندرہ وامکی اعادات رغالا میں

ديل الأحيالات كنه النيسيرة في العنو فقط مويد فرسان حياسة على سكار 25 عدية عمالها سيول فرسان 25 عدية معالها سيول غد مي كليه ميانية حياة والنسف الأحم وكانت التنابع الصحية فيه الهرسان هي خصيد المطابقة وحرب علاقة بين محين النيسيوة ولهرية على الوقائة بين المرابي المحيدة والربة على الوقائة الربون والهوائة الربون مي الهائة الربون والهوائة الربون والهوائة الربون والهوائة المرابي المحيدة الترابي والهوائة والترابي المحيدة الاحيان المحيدة الإمانية والموائة والترابية المحيدة الامانية المحيدة المحيدة

#### 👛 العربي المتد ٢٧٣ ـ اغسطس ( ١٩٨٦ )

كيا وحاب بقد فلاحد عكسيه يوى مهدلات السبلسود في الفداد وسده الاسابه يدم هي السرطان قسيم الأصابه بسرطان نكيد والبراور والواع احري هي سرطان نقل بول الإسجامي الدين ساولون معدلات مباسيه هي مددن السيمينوه وعلى المكن بهاد الاصابه بهذه السرطانات بول الاستخاص الدين بساو ال كسيات فنياد في خدان في قدانهم

#### احتالات عرميه

ولفد كان من المحتى حقد ان شهد التحاليق ان هماء مرضى البرطان وبلغة الكيد غشوق على كساب من السينيورة الأن من عمل المادي واوضحت الدرساب الاحصنانية ان نسبة البوقيات بيان السيدات بيجه ليرطان اللذي نقل في الماطي بها كسيات مناسبة من استبيارة في المدار والماد وبهاد من الساطي الذي يقل بيا المدن عن عمدن المطارب برصا

وباتيم السيليسيرة المضاد للسرطان يعتبس فريدة في بركه غس الدروف في المعامي الاحرى مثل السكامسية والرباء والتحاس والرربيح والرصياص لزيد هي سبيبه الاصدية بالسرطان وقد اليست اليحيوث العلمية في معمل السيليبيرة قادر على منع التاثير طد المعلى عندما يتعرفي فذ الاساس عن طريق الموث البينية والعبد،

وي دراسة حديثه حدا تشرت هند شهير النسخ ان معدن السيليبود فتح البائر البيام لمدن الكادبيود على غضيه ونعبد الوطائف الطبعية للمصية حتل الرازات خبوديات انترية والمرموطي الدكرية

وظر للاهنية الحيوية لصدن السبينيوة واعتراف النظرات الصحية والأكاديية بالله مدين بادر باخسيات المدين على الكلامية بالله مجير على شكل الرامي من الحسوية الدوي على مركبات الدوي المصوية أو على سكل الرامي السياميات فضاف الهذاء مصدن السينييرة عادار "4 مركزوجا" من كل قرض

ورغد أن السينسيوه معمد كه أثاره السامة ويجهم لن يرضع حد اقصى للتعرض له سواء في العمل أو أهو - والعداء والماد الآثادة ينتظر أن يكون الجدا العدن فور علاجي هاء تمين فقط في معالجه أغراض باهماء بن في هلاج عديد من الإعراض التي تسيم أطالال وطائف التغم والشرديان والكرد والعمم

ومن الزكاد ان اقبح بين معين السيلينيوم وفيتاهين هر ( E ) سرف يحتي فاعليم حلاجيم اكثر

ولك الرب الحياب البطرية استعيال هذه الأفوية في علاج الهاء البطاء في الدون للكلاب والتي بنيمة عنامة الدين والمروثة يتسر كنارك.

ومع مريد من اليحث سوف تفتيع الناق جديده لاستميالات السليسير، العلاجية رقع كرية معديا سان

ولكن الفاعد للصرل بها في البال الدواء والعلاج عي ال كل علد سامه الرساره والقرق وان كونها سيد أو دواء هو الكبيد التي يتعاطاها المريض

د السيم خيار استاد الأدراء والسيم بحاب ولاج ايمانو

# ايتشتين أمي

حيث برة أن يعني المبلاقة السبين إلى البد المطاعع و وكان قد سي طارته التي الم لكر السطاع الفراء، بيونيا - وعندنا معمر الغرسون بقائمة الطعام الفيس السلامة في التمارة أرجو أن تقرأ أن الفائمة »

فالسبع المرضون وكار الا عرفه وقال اصف بالسيفاي فانا امي مطاف عاما ه



# 🐞 المرين المدر ٢٧٣ ـ. القسطس ( ١٩٨٨ )

ومن الثابت بر الدعاية الترسية هي التي احتقد الوصية بالشيخ على التي الدعاية ما الوصية في التي الدعاء الدعاء الدعاء الدعاء المساب علم المناب الدعاء الوقت الموقت الموقت في المهد التيمسري المناب المناب



لتناجم أألنى سملتها برولا برأل كالطلهبات روسنا حلال التدريخ خديث والماصر قدحري اجتلاقا على ود شغب الروبق هير ضفته باراكلته استبرت كله فروان يجيل ظهر فدا السعسب على مسرح السناريخ عيا سي الغريان الثالث والتاميع البيلاديان البربكي يسطل سواى تركن الشرين الأور سبة الواقع سيال البحر الاسوداء وص فد بركن الصغير يسر صيرب كثري الى أن ومسق مسوطسون البروس ق اواسط القبرن الساسيع حابر شارافین الی المحمط خافی ، و يعد فالك باتريان اسكنهم ان يصنوه الرابين شان في اواسط سيد ا ولد يكن الدافع الربيس الدى وجه الشعب الررسي صبوب البيراق مربط بطموهات الدهود الروس التنبرات كان مربطا باختسم الجموعية التي محكم لندر مع مسرد أوقي خلال التربين تناسع والعاشر طراحاني بصيد بالسائدان المستجاء أفليته لضرون بالسيه أثى ناريح انتقافه الروسلة بالقذ غيبان البروس الدياسة البينجية تسكلهما اليبرطين الأربودكين الدي لوابكن قد الفصل رسبيا هي الشكل الكاثوبكي الدين خدب يهاروها أأوباتنالي أأصبحب روشيدات وليوا الى صاي بالجردا من الصالبين المستحسى تعريني الى ان حاد الراب الذي احسم عبد للبغيس للتبيار الى فالمان مفضمين أأومين أيبارت الدرسة ليباطيم على يدى الأسراك العليسين في عام ١٤٥٣ عتبر الروس بالأدهم رعيمه نصدهب الا تروكس وحسته كالند الدولة الروسية قدارطدات الدعها خزل فوسكر أفيبا رغامه ال راومنوفيا االيامة بييننا أى وجهند الشعب الروس في رحله صوب الجشوب لقند شهند القرسان ونصف الناليان لصنام ١٣٤٢ الاستنبلاء على فاران والمراحدان والسيطبان ميينيزية أأوال عاد 1947 يما يطرس الأكير مرحشه جديده هيان السرع من الأشراك



و تروداد و −

السيابيان قلمه اروف الرقعة غيد مصب ثير الدون وحيد دلك خيسر قياب النا السيسة و الله الطبيعيان لاباحرد ببرطه باهيف شكلو العندر الاكبر تدونه الصيابيد التي كانب بناع صوب الأنجلال

والى جابب العاصل الدسي و متسياري نعيسه
خيراديا دوردا في تشكل موقف قناصره روبيا من
ادرك الدبيجة والدرديل فالبود تصيابه كانت بنظر على مداخل النحر الاسرد البنجور والدرديل ونجر بربرد التي المترف الدروس الاختيام بايسة كلفي الحداد البني المترف الدروس الاختراء لاي براو عبد الناطبليم خاصة وال البحر الاسرة لحى المدافقة على اطلاد البنطان الدياب عرصة على حيان بالاحد طرق الامراطيرية صوب الحداد وغرب الربيان بالتحكد في البستور والدردين ناير مصلحه والدراد بفتيان بالكات المدن المتدادي فكل من واطاعا

ومكد اسبح ظهر روسيا معرضا لتحطر و حاله 
تحري الاستطال القدسة الى التحر الاسبوق وهير مه 
حدث جائل جرب التي ١٩٤٤ ـــ ١٩٤٥ ـــ ق بوضا 
الدي لم يكي عنه الروس مطلبين الرحيق صياد لهما 
المالد طير عن عير مناه أبيض عبوسط الدافته وهنا بور 
عن حدد السبه طيرانية في عسير التاريخ فالمساطات 
الرسمة التي اعتداد فيها روسنا غير مبليجة بصورة 
كافية على حطرت علاجة أسمرية طيحر يقطني بتحسل 
سنة وكذلك لمنط الدحية السياد وفي الشرق 
الأين سيح با الاجرد الأميناه فيلادهستوك الدي 
الاجتماع كالمستوك الدي 
بعر معلى لا يصلح الاكتمال البحري بالمالم طارين

# بطبح الى اللياء الدافئة

عدد كله مطلعت روسية خير تارختيه التوصيول الى با ليباء الداهنية دا البخير التوسيط والقديج العرسيي والحيط المبدى عبد لدى إلى اصطدامها بالدول التي



🌰 زراند



30,00

نفع بنی راهبید ویون هده اشاطنی وظهروها عظهر الدوده نظامها فی راضی نماز

وهكك ببعد الأمراطوريه الروسيه سما اواهر القرب السابع عثير متني التورد البلشفيه ١ أكتوبر ١٩٩٧ - غند بالتدريج صرب الحدود الطبيعية لأوراسيا . وق خلال هاره (فيرو كيان مراقب اور ويه من روسية مشوبه بالتبك وسرد الفهبس فديابتهما أفتلف عن الفاطمية المسيحية الاوروبية أوطيعه شميها ومدى كلبوره أأند بعلمل لأواروبيون يعتبروان الروس شفيه بدأسيو يدمشطفه أكثر بتم أوروبيد ولم يكن اللشب البرنس فالنم يشبم الكثار من القيم الأوروبية - ليضاء هي اليام الموس الدي يتبعل بكل ما في البريق، الزرعس من فضائبان في الرقب الذي كان الفرب يوج بشنى الأمكار واديارسات التي هتبرف الروس وبيده الانجلال والأخاف كيا ن الروس لد عاتوه من التدخل العسبكرى الغرص فابد تعرضم العرود بالمسول في هام ١٨٩٦ ، ومه بيتو أن فانو من القجود الاكتابي خلال الجرب العالمية الأولى التواهي فيعوم الثارى مند عاد١٩٤١ . وقو المحرم الذي حرب مساهات والسعامي بلادفم وكلفهم مي الطبحانا اكثرامي على بن مصره . بي فسل وهر يخ

وقد فتر التسكولد المساولة سبي رايسا والسرس ال مراعد بعد استفرار النظام البسوعي في بلاة القيامبره فقد بد الوصليات القرب خصد من المستهدري الحالم جي با عن المبادر الذين يحقول الى قلقاء استقرار المدلم حي با وراد شير انفضاب الشيوطلي والشرق العملية وقدر الدعاية الشيوطية باختبارها قدامة المحلية الأولى الى الدائمة من يوط حديد الحدا عبد الطالب السياسة الدائمة المسكري في روسية للقضاء على النظاء الجديد ومين يشغب هذه عمارية فرضو علية المجمير بهدف مناطقة وعصر دعاينة الآدر النظاء البائني فسند المحسار بالصورة التي صند به للتدخيل الخارجي المحسار بالصورة التي صند بها للتدخيل الخارجي المحسار بالصورة التي صند بها للتدخيل الخارجي المحسار بالصورة التي صند بها للتدخيل الخارجي المحسار بالصافة المراشين عالم حداث المحسان المحسان في مصاف

# 💣 وصيد بالحرس الاكبر عربيته

معول العساعية الكيري وان حير عمياية كوات مسلمه يحب أمكه دير أهووه أسارية فارسة والمصاغورة في عمير أله طرب البرية بالمحالف مع بعرب الرسيان أوجال عشد كيس الأحر تشو مة لبارية اكتباع رافي أوروبا الكرفية والله البي سرعتي ماسطر للسوهوان على طبكة فيها وضاية عكات من حديد القاوف العربة من السواح الرومي أله دى إلى أردياد السكول البياني يابده المرابع ويلده فا عرف في المصطبح البياني يابده اطرب الباردة «

وكس يرددب الدونها من ويد الدوني البرنس الأخريكي فترى برومان الذي اصبك بمثالد اشكم في الولايات اشتجد خلال وحر مرحل غرب على اثر ولاه الريس فريكاني رو رفشية وكان عروسان طبقية حياته شديد الرابع عزيد البتريح لتي خبيره اكثر من مفاجي رومانية بن بوجهة راسح القدد وجانبا عليلانها وهمان كت لا برال طهلا امكاني إلى افرك أن التاريخ يتقمل عفي الدوس قات القسة الكيرة بني نظمه

# برومان لم سنع

وللما ثنار ثرومان باستسرار على الراءة العاريخ حفي تشير مذكراته في اكثر من موضح الى ۽ هر وس ۽ تار عليه كان قد الرها في القرارات الرباسية التي القدها لـ ومن دلك قرله في الروس به لسب ادري ما ندي يتركعيه التباس س حكومات يتفها مولوسوف وفيتسسكي وحاومنكوند أأية بسترشد يامكار ثابته حيدهيه يطبرس الأكبر في وصنبه - وفاكد عجد البرمس الأمبر باكن يماهر حصنته معترماتيه البناراحية أى للساير سناسية الأتحاد السرفتني الجارجية اق طيودانيه بباغله الكناب هي وصيه علرس الأكبر التي قيل نيد هددب حظني التوسع الروسي التدريجي على حساب السويد وبوسمه وبركب وخير فالتباعي حيران راوسيه بهدف السنطره مو العالم علدا كان برومان على مستعداد مسين للأحمله عان لدى الزهياء الروس افكار اثابته هاصم بالاستبلاء عن الماليات الآال يمض السنون الأمريكان كابو مجسون أن يؤدي سوء القهم هدا ألى الصاد لزارات من شافيه أن بريد في حدة الدوبر الدوير على أثمر اشتبداد اغرب البارده تما يؤدي اثي الدلاح اغرب العالب التالثم خدا تعتبر عظر الرميس الى الاحتاب العنميد التي اجراها لعضى المؤرجين البروس المقينسين بالبولايات المتحيدو ولجاصيه الزباذببكن وبمعوسرا وكار سوفتكن بالوفسي

الإيمان التي البنب لن هند الرسية للزخومة ألما جرى تزييمها على ايدي القرسيون ينفث لنظفة فول الرزوما من التبرأيا السيوسية ، قيسل الزور تايليون لروساً فِ عبد١٨١٢م

ولكن الرئيس ترومان أم يعنل موقفه من الاصاد السوميني ويجامه بعد أن اوض الروس المصدار على يرلين في 76 يبيّية 1946 ، يل أنه طل يعاملت في البلاء القامه عن وصيه بطرس الاكبر ويصر على أن لدى الرفياد السومية و الكارا كابته و السيطانية على البيائم الاعراض الدكان الابرال مقدما تصحه الرصية

لبيا كيف وصلت البومية لكريمة ال الرئيس الإمريكي ، فيبدر ألبه معسل عل سنقبة متهنأ من الامچال وليم ليهي ــ رئيس فيته الاركان فلتشركه ــ ق ليلتر صيف علم 1917 - ويبدر أن ليبي ، الذي كان يتسلق في البروس وفي الاجانسية يوجمه عام وكان من للبجشبارين لكاريبون وكدائنيط خليا بالبرصية أكساد عيلاته برب اثناء خفاه كركنيل اليسب في المسطس ١٩٤٦ بيله ويون القياد مارشال مجر ميطاكم ولسون احد اعضاد يعتد الاركان البريطانية فلتشرك ي والسطون ويعد أن أكتم وكسرن بصحه الرصية بحث أأن أبهني بنسخة متها سازت هل اهجابه يحبث احترها وحابلا عثيرا عل الربامج السياس للمكرمه السردينيه الحاليد ق روسية بنام بدلد الاهباف والطريقة ألتى حمضا يطرس الاكبرمنة أكارمن ماكس دام د- ودينط فعمس ليهي لأرسال سنغ شها الى الربيس برومان ومستشاره كالإراد كاليقررد

# بين التاريخ والسياسة

وبعدم معرفة تروسان يرسية بطهرس الاكبير ،
روكيتها على جائب كيير من الاهمية فقد حصل
الرئيس على ما اعباد أن دليل دامغ على رفيه الموقيت
في السيطره على العالم في حس الرف الذي فاقي ميه
مذكره كليمررد المانب بالعلاقات السربيب الامريكيه
التي تضمت تضموا سليا برجه خاص البيايا السوابت ،
يميت كان طا الرها الماسم في تصور ترومان المعرب

وهكانا تربيت وصية يطرس الاكمر في فتان الرئيس الإمريكي يرقم مايذل من الصارلات من جالب يحامي الدوائر الاكاناتيمالامريكيه لاقناعه على استاس اليحاث

الطبي بان الرصيه كانت من تقيق احهازة الدعاية الترسية قبل حلة تابليون على روسيا القاد في الرئيس الرواض وقد الرائع بالتسريح وبالتعاصيل التسارياتية القبورية ، كان على استعداد التسديق قاصوى وصية بطبيس الاكبار وإن يقدرها على ضور قهمه التسوايا السيقيت وما كان يتردد عن راياتهم في السيطية على العالم

غلد احبر الايديولوجيه السيابتية لتاذ لسياسة الكربلين للسارجية النسى اعترفسا فلأسنة حل العربيع بقيسوك ففراد البرتيس ترويسان أم فم يدراد أث ومنية يطرس الاكبر كالب مافظة ، يبنواء اكان فد مير بلق شكل من الاكسكال يسين الاسمى التساريانية والايفلىونية لسياسة السوليت الخسارجية ، فأن من الواضم انبه يجبل من التوسيع الستاليسي والتوسيع الليمبري شيئنا واحدا ، وبخاص من ذاك كلسه ال خطيرية فأطبط ينجى التنقريج والسياسية أحقيقته أن الهرئسات الزار إفيه برسع الاض وبوضح حلور ألذهبأيا وللشناكل بجيبا ستهبل على السيانى أقساد الضبرار لكانب . الا أن الكلط يبين فقاعي والساهر وأعداد قواكب عادره اوضع الحلول السياسيه تر احاولته مكرار السافيب معينه البب مجاجها في الماضي غد يودي ال الخلط وللطفأ عالتاريخ لا يعيد شبه باي حال من الاحوال وبيهام مل ما كشكلة ما ليس معتاه مجام حل مشايه بشكليه عالمه واصطباح تراليب عاسمه في الخليل السيلين ساد على قراءات بالراقية فينصره من ساله ان يركب السيابي مركب الشطط طالسياسية أحداج أأن الرويد بمراجهه فلشاكل فيحدداتها بعظية معجرده تبني خلوطة على الساس الواقع وحده دون بخلق ياديال السواين الماريعية ايا كان بربانها الفهم الرئيس ترومان للسياسه السوليتيه على ضوء وصية يطرس الاكير للزيضة كان كفيلا يتلجيع الحرب الصالية الثالبة ، خاصــة وان الرلايات المحدة مين تم مصلر يرلين في هابـ1914 كانت تعلف لتابيل بروية لم يكن الالحياد السوليشس يتلف شيئا منها ال صين .. وسن ثم ماكان بروج له اليمض من امتبال وتستسون كالرشسل ـ عن خبرورة استشلال فرصنة تضري الضرب في للجنال النسوري الفيطليس من المطر السوقيتي مرة واحدة والي الايد ، هذا ق الرفت الذي كان فيه الأكماد السرفيعي يأمل جرامه التي يزنت بغزاره يعمل العرز التنزي ويخطط لأعاند بناء ملحريته فاربودوه

اخدعهد الرحيم مصطفى

# الأكاديمية العرببة للعلوم بدلاًمن مجمع اللغة العرببة

# الخرطوم باعتد الوهاب اخد الافتدى

#### خالف مقائل لاكتبه أأ - ولكن بصطم بيا

على امتداد سترات طريات ، طفقت أملاً القسيمة بعد القسيمة يطلب من التوسيات التطيعية او التضييم لا أمانهم بالمارسات عن شخص القسميات ومن يدون استلمهم كانت عبالو طاقة الاثرية خطة البيل الاجابة ملها ، مثل السوال عن اللغات التي تتشها الولا وقبل كل فيء كانت اسارح الى تجديد اللغة العربية ، على الهذ اللغة الاد التي العدتها طلالة ، واحدها فراءة وكتابه ونجيبه ولا أحسن ا

رقبل ولت فضير كانت المنامأة اكتشباق بصبورة مقبعه انتي ابعد ما اكرن عن القان القاد العربية

ارلا كان على أن الرجم هنالا اهدفته للشر بالقه الانجليزية وهجيت من نقبق بعيد أن هالتي كثيرة التعايير التي عجيت عن وضعها في قالب عربي سليم وخلال اسابيع ظف الصارح مع النص الذي اهديته بناس ، واستمين بالاصدفاء الذين ازهجني ايف قالم غناء الكابر متهم

لم لفن هل طد التجرية اسايع حتى واست ل يدي ابلة عربيه صادرة عن ياد غير عربي

طلق على والله الله صفحاتها تبعور التنافيقه وماثا من باء اسلمده حين كنب النفى العرسية كفاحه من الكتب بعير معلم واقاحا يطك التعليم النبي خرف مصاعا ومكتبى والتي من حي فم اسمح بها من قبل ولك بعد كل مطراب

السقي الله مضيعتي من كل منا لم يكن الإستان المستول المستول البعد المرب من أنا مد على السامل الإستان من أنا مد على السامل سفا لم يكن المستول المناز ا

وقيل ايام فرأت لفكر عربي يشكر بن ان معرفية حهر و المرب بلفتهم لايتعنى و الكليشيهات داو اللغه البائية - سهد بدلك كناتهم التي لاعنق الفعه شريخا حيا حتى في الاعيال الاديية منها

من رأي بلية غوره عالت طيه بليشه

### الأن جاء دور اخر

ساليا طامن ايام كتا والله د العربي و كانرس وعلى صباتا وصباط

تقتع وهيشا وتقدعت هي زهرة في كالب المالم العربي - وطلا جديدا ما الذي استهرانا فيها ا

جدائق الإدب التضرة لم الفكامه الرصينة دم العلم الغرير للقدم على أطباق شهية ؟

الاتيء من فاياً . وإنا وجهة النظر اللم حملت النجلة لواد كان قد ال السفرط. وترنت

#### كباد أشه كريبه كعسريه لنداس بالحباء

لاأحد يستقيع ان يقول أنها ثم سجيع المساقة طويته تطلب عبد ان كانب الكليب اليرميدي برصف البسارة في الله المربية التي لا الأترمييل بالرصيف أن كانب الولايات التنجيم شرحة بواسطية الايب مرميوان بكلماء الإثاروبي لا السبهة القرسي

ميناله طريته تطحمه مبد أن كان يجمع الكعافير بيه مادة السحرية الأرب في الأرساط الثقافية العرصة

وبارب الأياد

رِيَّ أَنَّ الأِنْ خَالِبِ يَحَلُّ مِنْكِ اللَّهُ الْعَرِيبَةِ

ناذا ومدحري نحيح لفكاه

حالك امتية فليند في الناريخ لتأثير مدا النوح س للوسسات في بوجيه السارك الأمرى

اب في المامة فلى اللحبة لرقيد ونشب ونطبور في ناشرارج والبيوب والتجيمات المليبة وفور الملب

اللغه تناثير مكل احبثاث الحياة عاصما التاولات. عامع اللمه

قبل مدة طالب شاركت في خوار خون التعريب

وجل ميه فصرب قرات رايا عته

وخدس الراي وخلاصه الحوار الد التعريب في كل علم لابقوم به الإسبائير و فللد المالي وب في الحياة سواهم

ظم الى ديكابكيان والماطبيان في التساريات واقتلف ديسهان عن لم طرفه اللغاب الأطبية ، ام عجم من كباياء علم عهم اللغام اللغام عراضها والأحاج البافر الذي حقارة في حل مصطلحاتها

ومن هنا بظهر مقتاح اهافتا ضوه اللقعا العربية

الطريق بيد الرلا بحل مجمع اللغه الغربية. لقد طلب د العربي د رجاد سيسي فضيم المصنع

#### رسطيعى الدافعان التحاو غوارجان بم

وفو مركف حدباء أثا

الأن ينا دور احر يجيد أن حنطيع به البسيم بالاكتب العرب، بتعلوم انهد، فصيد الراب

ان بشاق دگان ما ق الرطن الفرین صرح عنیی شامخ بازر الیه العلی ونهری له افتاه طالبیه وطلته ویبحس مند رمین اندرته وطلامیتها و بیکون امیل جاح الامه التربیه وموضع احتراد المالم اضع اذلك هر تقدیب الذی بنیش السعی الیه

أي عضية بيست فصية بمة

اتيا مصادف بعط كرت شترك في دياء اللغه التحدرة عن القصيات السامية

 أن اللطبية لطبينا كأدة وضعها تدرف في هذا للكان من الدائم وفي عدم الطبروف المبتنة وجداء الاسكانيات وعدد اللها

لتضيم هي أن أفيا هذه الأمث طبيلة ، وتتسرك عميله، على الدريخ ، بعض النظر عن ماحيها ولايد تفجيلا من طباعت وفي طروف عده تحال السافس لاكير هو التقده العفس

ولكن هل يأتني المنبو من ايتبداح. تصطفحات التسمية جهور الأحرين "

ان عا بطعنا بني الو بعضي عرب كابلا شرما بعيطيمات العلم خديث ويكن مؤسسة عليك لصها العربية وأحد تصرفها اسكانيات العالد العربي صي براث يمال ولقم وعلم وقير باشرية عربيت تجييع جهد الهند الأمد ويضح فيد اسمى القابات ، وتحكيم باضى الشروط وتضح فيد المدير المتوقية على ارقيع البيتريات المديد حتى بكون الدرجات تي شجها قابد بني و خور د والشهيادات التعديرية العسادي عنها حافر عظم بالايد ع والبحث العدمي

هد مه محموت شدالا الاكتبيب عرسه معموم

# دفاع عن الشخصية العربية

# اہر ظبی ۔ عبر عباس العیدروس

نه ادر باید دکتر بدی اندان و انداد ( ۱۳۹۱ ) من اینده آلفرینی دیشتران دامن سلیبات سختنده عرب ادام بافر کنیز ادامان طریه

حوار بدية الأوجد بطلقي فد تواله بد وفوا قفل عمام الانوفسوط يد فيلا طيرو غد المدد محلد الانداء والمداه مدافق غاط يداء خالته بولاسواد الانام الميدام

حمر داخت ها دار المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد ا

 أ أ أ الله شاق على ال الداريخ العربي حفل كيو من صور التفاخر والاعتزاز وتمدح والتنارية وما الى دلك

وقد بعاب اولا بعاب على هذه الصفات ، في الى الانصبور أن العصر المديت لا يزال منسبكا السند المسال المسال أن التي تعتبر حمده في واتهنا ، إلى ولا يشديد السند يه في حدود المعبط والتقالب وفي المحد عالم النظر إلى الروية ألى عمر يحد النظر إلى الاحرى

\*) ان المبارات خطاب الاختباء التي دورها حال في سيل المبارات خوس إلى حيل المبار المبال فهي إلى الدول المبار المبال في كثير من الامبال الامبار المبارات والمبارات والمبارات المبارات المبارات عليه النا على النا عليه النا على النا عليه النا على النا ع

فتي بيند اداد الدائلة يا كلت بنيوا. خود

ــ من الصحيح على العربي ان جنوف بخطاء ــ من الصحيم على العربي ان يعترف أن حدا الطسال ـــ م

با من الصحب على المربي أن يمثل فسس فيترعه بـ المران 6 كمال 4 بطيعة

ندس المصب أن خطط التربي ويعمل كأصاف يعيده

ــ العربي يصبح في « هيفريه » لقته العرب — وطراه

بدالغربي يفتقده الضمير الاجترعيء

الرى في الراقع بنها خصص الكاتب ، العرب وصفح ، يند العضاب ، وضي عن حصيال كل اصة متحلم الإنتقال المتحلم الإنتقال المتحلم الإنتقال المتحلم المتحلم متأملة يتعدر التلاعها المتنقد التي احدب ادافها تنسخ في معظم الانتقال المدينة التي نقرم، الى حاتب وسائل الانتقال الحديثة التي نقرم، الحالم عم يجابها كليله بأن نقير كشيا عن الانتقال المدينة التي نقرم، الانتقال المدينة التي نقرم، الخطاء والرواسية

ونص الكاتب قد احس بدلك عن غير وعني منه حير الماد عن غير وعني منه حير الماد عن غير وعن منه حير الماد الأحرى من مغالد

ان الدعود الى مايسية الطاهرة للقيام يحمليه من فيل على، الباحتين في الديوم المبتوكية لدواسة خصال الدرب غير اخبيدة عين وعين حقيد لي غرها ولى مسم أني للردائنطر في اليف

إن ميل هذه الدعوة في ظروف الينه كتاك التي عديشها في الوقيد اخباطير ، سنفتيج مناصد خديمه للشعريية و دبادي، المسورات بكي تعتب في اوصاف عبرقة بدلا من راب المدرع ومعافد اخباع الاب فد يزدي بالتاق الى صماح دات العرابة

# هل يكفي التمرد "

رب دكره بكانيد هي - كليدال عبد المسيد ، للمرب, رابي في الرافع حوالب سلوكية لد هذا الكلية لا وهي تنفير في المجلستان يتعيمه عبد الافراد مع الشام الميلوء والتعادم ولايكي الفول بأن ذائد في متعلس بالفرد ورد الا عن طريق الشريع الحفاق المساق

ديا د العدد فضيف كا يدهر الطبر تنهنا يحدد ترويد تفكه التي سببه الاكتساب لياد الاحتطال د فتي كل عصر من المصور يتقايل هساك عهما البيدار ديرهي بعب عليه المدافظة والأحر يقلب هله التحديد بيار يتوسط بنهيا كياه معتمل حسيا براه المصود عبائل في اطور الأمد والازار الداريخ

ا ان مارسیج الب فی الوقت اشتاطیر رحمی عمر رحم برخان بارخان الفریسی ان عملی علی ما یوفظ فیلید و برخچ خیلت ودغی کل مادن شده در برش الی ایراهه البانی عی طریق الفاد اللوه خل الداند. وهر برخ می منظمی امنی اداسیج شد فی البهایه التخلصی می السفه عمروه مشغد.

ا میں اراق این الکیب فیا انتظام کنیزا عی منطقیات بادیمیا اخالی فیا بازدہ میں طاقعی استحصالہ اکترانیہ این اللہ الذی فیا برخی آئی این پستار العرابی باخلاق کی الزامہ

واصالده و مداند قد تجنى كشيرا على السحصيه الهربية ، التي لايكن تصويرات بصورة اليدوى الجاهل المعرط عن مجتمعة والذي لايحلمو به ألا التخمس بالجاد مسلامة ولايتحدث أو يشكر ألا عن وحمل الانفسال والنوس وأنه لك فاك ضميره ولايصرف الايدانة ألى خم

اني الأدعى أن قد بعيد في حيم السيباب من الصفات وأصيحا في مصبات الشعيرت للتحييدة في الصفات وأصيحات التحييد للتحييدة في مصبات الشعيرة لكان أن برشح ألى مصبوى امالت فيحرض ميني خالية غيرق والمسبح عن الخالمة بالتسرة في دوسيا و تصبن بتحسيسا وغير العرب بأنهم أحيط الاسم ووظافة و ليدوب مناصفة في طباعهم وكانب السبب طبي وراد فراسهم ويكناهم غير الدرية وكانب السبب طبي وراد فراسهم ويكناهم غير الدرية والم بصبح ويطلم شوكنها الا

تابك مطابقية ولاشياف في باراخينا مهيا كابتية من يكسب أفهياك عصور قبرت بالتالي والاردفار - سنهية ولاراج هو الإكباد يدر الاشتاء والتجلع بك التشت

وسب تهفو هم الى الرمزع الى التاريخ فعطماته مصرف ولا تطريب ادر هم والأدعاء ب

ابد لتورد حس ال بني غل الدرد الأورض الدي لأهيد عصاصد في ال بعول بالدا كال خطيء الحي عشر وسجور الا باكر العنظ ميد حرى وبالد المصورة النبيال بالدراء التي تصم خل غلط ينسب فيه حس قديد بالاعدد العاميح على ارحيه وسعيد فيل وبعد الاستماثل والدي وصل الى اشتاع مبورة على ضدت على ينشح ربينها سرائيل الانتشاص على رحى المرب ومحمد وسراحه وتجريفه وابساد حساب وقي عد الصدد قايد ال شور و تامي حساب وقي عد الصدد قايد ال شور و تامي

ولا عيشر وطالدهيد من شخصية الأو سه إيا على من مصابقي المشارة لا رعمت في و المصال غير خيسة لقارت " -

# ۰۰ وسلبیات أخری

#### حلب \_ الدكتور محمد مروان السبع النادي مانعه علم

اراض الدكتور سامی المانی فی گل ماگنید عی سلبنات تشخصید الفریبه راحیب ان افنیف بعض تفاط الامری اسلبه النبی بلاحظها فی التسخسیه الفرینه می بلد بگاید عراب عدا غرار طبوی افاد

سه مد د سر بدسته

فادر على المريى لا عسى بالبرالاه تجاد الصابح المجسع ولا بنجارب بالشاركة في حقها وكانه حسن مباركة في حقها أو كانه حسن مباركة في واحتم أو ضبحة في الصحراء فون أور اختياء تحر بالد الأمرز موقا وجارحها واحتمد بال هذا التسمر يعمد المبالاة وهده الاعتباد بامور المسلم قد شد تنويجه لاحوال العصر وطروقة التنسية وحبيداتها المسلمة تما اعلى أن اشتبال أدر بساكلة خاصة فون أن اختياء بالمدولة تجاه بحديدة مدارعة بالمحد لمعهودة والنفسة المدروقة وحد شيء لا تعصيلية

واذكر مرة عندما كتب في احبدي غوامينا البدول البرقية منظر دوري في اسف، طو بل من الباني بي عل ركوب الياص - حدث أن سبعية كسر إلى أحد الواح ارجاج لكتك خالف حطبه رضل سكرن مفترطاق للعراب فابتيدعن كاهراك فاصعطى اللمن الراؤفون ايد البعيناهن وببرت الاستشكارات العقيداق الماعد لطوابق من التواطيعي ولكن يعد أن يعطم الرجق السكران الوح التاني من كتبك اختما الوهيد على الرمينات كيب الرجابي البراج سابان مرج الهيائي من أهم خباف رباسهما ص وبا بالجياء الرجل السكران وبعياه عن الأشانية را وسعاد المراب والمسكة اسلاسيم تتلا الهراب ماية ومال حيرتف رجل بالتدمي لصف الش الرارجل التبرط باستباعه ومشوه برجل سنال جرا فالفنة والسائنة لخور المنطقة التهليد المطلبة وللمجهد ليرار فل معال فينجيه ينجر - ينهم في الصحب ورا عن بعكير يؤنيا أدابطان الطاب الأسقاء البلايية

الكهرياتية برشتها بالصحارة ويباطنون بكسرها غيم غابني عا يحل من طلاء عاسن في الأراء والدوارج أو برى فؤلاء التعيية لا والكيار احيانا لا إثريون وعدقنون كل ما هو ملك عام لليجنيش وكانه مال حلال السهوية ولتروية الإرم مثل لوى الشواهد والتاحضات المسوية الإرمية واليجاب أو لندن على الشياب السيم الإرمية ويكتبون وقطع الرزوة والارهار في غدائق والساهات ويذا في باللها عهل بعد احدادا من طوطي عاول أن يماههم أو يتهدمها أو يرجرها وإذا ما طون الإسالة بهال عليه من الصمان الله ومن الآبانية في بعض الاحابير.

من في المصحاب الأوربية بأنا بالأحظ الأطفال الاستقار مند عومة القادوم يتقول بع حقب المهابهة الارتادات والبرعية الدا التكال الدهنيع ويستعيري الناريخ واوادر الرح بن حل خماط على كل بن ويتنكه المصنع ويرحبوب بالحرص عليها حرصهم على المسكلتهم الحاصة والا الجال لدائر امتده في هذا المال فهي كلمه ومعروفة كما لكل عربي واز أية عرف اوروبية فرمد المسكات المحليج مصابة والقوظة الا بليسها بد دودية والا عربية حيى طانس ولا العطبهة بيان بياهي

١ دهاد التنظاره خلفت والسافي بيا و يقصد بالسطيان فتنا الاستمالال والتحديل وقتي تقسين د الفهتود باللهامة القسرية المحد الراطي الترمي بنجح المترمة على البحديل فيد الحسلة المحسلة و يتنافي منظمرة على البحالال الوال المحسم وقد يتكك السطاء والسمح من الوالة الوالد المحسم في السطاء والسمح من الوالد به الوالدي المسلم في الوالدي المحسم في المحدد في المحدد والمحدد والمح

مل الفهاري يتحلي هاهد من الداده واصحابه وحريديه يسرع عليهم طرفا من شطارته ونتفا من فهارته ، عريدا عليه ما شاد من حيالاله واوهامه البحيط حواله جالة من الشطارة وإكابلا مرياها من الفخار ويرسم لتلسه صوره البطل الشادر على استضالال الساس والتهار الشرص

٣ \_ الكلب والدجل \_ يعو مرض خطع المهاد الوطأة مبعثى ق اغلب للجنسفات العربيه ان لم يكن كلهب يبخرال جبم الشخصية المريبة ارتقابا هذه الأكد على فبة البنييات الواجب التصدى شة رافقتص المجتسع ميها - وإذال دار، أن الكذب قد أصبح عادة ممتحكمه ق يعش التارس يصعب التخل عنها ، ومارله عاميه يتعامل يها المريني بل شؤوسه اليرمية ولللاسف فان الطغل العربي يدمند تقتحه عل الدنية ويدايه تعرفه ال واقع اجتبجه وتعامله مع الراهو .. يصنيم مسدمات ناسيته ميها اعتما يكتشف أن أقبراد أسرسه والمجطيف به يتعاملون في مبالهم اليربية براقع بميد عن صدق فريب عن فطرته الطمرلية ويراسنه الشهبرة يبنا عبير دعياز عهد تعمل البرىء لتناصله ق طيعه حصالته الصدق فيدادر دياه يكذب امامه أأنكل يساطة بالطقا يرجرون التي فطعها على ناسبه وساد أقا نجاع في صابه 📗 بدري في دراسته - فقد كان الاب يملم هجزه عن الرفاء لرجود والتزامات تخفله افالأزي به الأيحد ابنه شيء ويكرن صرفيا معدولا يكدب عليه الوكدلك يصدم الطفار من كيب أمه أماء خارتها أو اسميلتها عاكراها الإشياد غاير صحيحه اليشة ولنم نشام في أفيط الأسرة «دلاته» ، و نجم هذا الطفل استاره مرسكة بل اكراه والده به رامياره على الكلاب غندنا عديما يطلب بتم الرد على عائمه او سعرهه طارق الهاب والأعهاب بان والده لمج مرمودي البيث ويضيع الطلل في كيفية تفسيمه لحدا الكلب فير المرز اطلاق

وهكذا ينك الطفل في تعبط اجرته الهاما أن يصحح وضيد تميد الها الكذب عندما يكي ويكنك خواد - او حملي الكذب ويصبح متهدا له ماهرة في احادثه

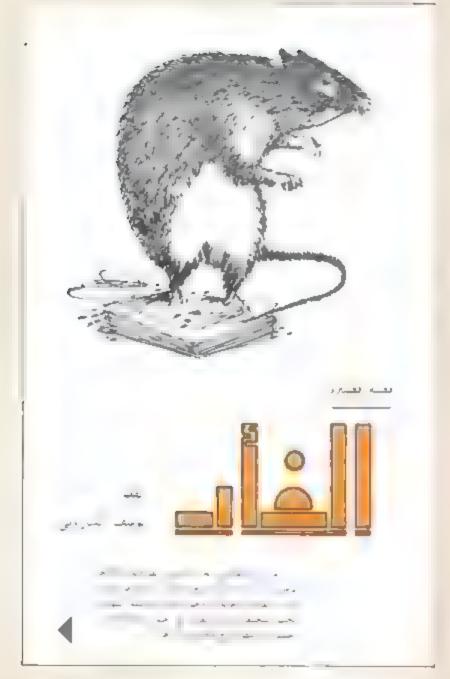
 الرياد ريماي وهو مرض متر ينحر في حسم سنجينه المريية ومن الوحية التعييني له يورجهنة خيائي والاعتراف بالصرحة والتد كلسوب الشعامل

قس الغيروري لن يكتبف الموقف لمديره عيوب الاداره واخطه الترارات اليومية المتحنة حتى لا تقع الدائرة في اضرار وصائر تقير بالجنمع ككل وتؤخر من تقدميه

هـ خيس الصدر باراء الآخرين فهده الحسيدة الادر وألجسمات الدينة يدائل متعليه في بعض الادر وألجسمات الجريد فالأب يضيق صدره بتلاش ابنه الذي يلغ مبلغ الرحال وبال الشهادات الصائبة وهم مايزال يعتبره فاصرا عاجزة عن الرصول إلى مستوى تشكير والمه وإصدرته في يضيق فرعه بتلاش تلاميذه فه حول معطية علية أوادية كانت مثار الحلل ومعلم الحرمه بألف عن مناشده في بعض مائمة في بالمردة وأدرارها ولا يقلم بالجاملها وكانا عدر مناشرة في بعض ملايا بالمردى من الواحب التخلص منها

" المسد وهي اقة فلا العصر في استمنا العربي ولا يسلم منها العربي ولجد الألب مستحكسه بشكل خاص في المجلسسات الصحير المبيدة وإلى كانت المحتسسات الكبيرة والمبلوحة المبدورة المبيدة ولكن على خاص الكبيرة والمبلوحة لا الجال المبيد مع موسع العموال الخالب للحسيرة بحمية الدالب للحسيرة بالماسد لا يعتبرف للمحسيرة بحمية الدالب للحسيرة بالماسد لا يعتبرف للمحسيرة بحمية عن المراتد والدالب للحسيرة والمحتاج والمتهاف وجدة الماس المسلم وقائدة ولكن في سبيل أن ولاي للقسة وللمجتمع خدمات وقائدال بنه بها سابة ويعالم بها مركزة الحل لا المراتب المحسيدة والمسيد والمبيد والمبيد والمبيد والدالم والتحليل المراتبة والدالم والدالي قدا المركزة المراتبة والدالم والدالي المراتبة والدالم والدالي قائد المركزة المراتبة والدالي المراتبة المركزة المراتبة والدالي المراتبة والدالية المراتبة والدالية المراتبة والدالية المراتبة والدالية المراتبة والدالية المراتبة المراتبة والدالية المراتبة والمراتبة والدالية والمراتبة والمراتب

وبعد ماننا في عدد الماله بدعر المياء والمعصبين مطر الأحتاج الي مير الجوار الشجعينية العربية من حل المبلاح وترميد قا ، عفية اصلاح المحسب قبا مقالية وتخفيصه من علد الألمات التني حرضيت قبا مقالية الدكتور القياسي ومقالتها عليه ولتتحسبور، سوية في التحلمي منه تدرية وليدا بدا التضيير والاصلاح منه الأر ولتطبقه على احيالنا المنية الصاحفة في الدارس والبوعة ويبان الخصال الحيدة في المحتمع وقرسها في المحتمة وقرسها في المحتمد الم



رتربع خبرتی بیلد اقتصالات ال صبای ، حین کنا سکن اِن بیت هنیق ، وکائب اس تضع خزین البیت ... الدی ترسله لنا حتی من الصحید .. اِن احتی شرفانه ، مندتر می مزی لآخر عل فقد الفضلات

لم احر الامر كيم اهيام ، فسرهان ماتيت قاله دارفيرم الا بتخب برضومات اكثر اصية تتمان يصل الذي كان له تراكم ولكي بيدوان القار لم تعجيه متى هذا الارمالاة ، وكأنه اراد في يؤكد أن وجود الله كنت أن شك منه علم منه خلاص بهذا المبيرات المكتب فأنا الاأدخن بدواد تأكل مسخها بطريات غيم منطساء السجائس عاربيا من الفسالات السجائس السنرياك كنه لتحياط بريد من الفسالات الدليقة السيرة

صندل ادرکت ان الفار پدهایی وائه علی آن آلیل التحدی بادرت بفتم حمیم ادراج تلکتب متراها ای یقار الفار من احداها ، رلکتی عبدا عدرت علیه ، وان کتب قد انتهرتها فرصة طرد اورانی واقاد الکتیم منها سلة الهملات و هنده کت احید ترتیب ماتینی منها ق کت آهیب کیت یکی ان پتمال فار له سناه ولاید من مسافات ضیله للفایه هی التی تسمع ـ بالکاد مالادراج ان تراق عند قدمها و فقها

بديار استدعيب الساهي وشرحت له الوهسرع -وامرتب ان يشتري مصيدة يضحهنا في المجنزة حالا فادرها ، ذي اهره تقسل حقا المباد ، وأن يضع فيها مايغرى الذار يزيارتها - حصف حياره از معجد تسرة طرطم واضاف عم ديم اك - يل حيزا مدهرا بالسن

ق الليل ، في صياى ، وإذا يين اليقطة والترم ، كسد المرصى إن الكرب أول من يكتشف اللهالات في شرقة بيتا المسيل الأيم ذلتي باهياء وفرح ، قستطلب ذلك احدى فرجين القال وهو محاول عبله ان يقدرج من المسيدة حبى يعمى طرف الشد لكتره اسطماسه باللاكها فإذا كان ديله قد النحش في باب المسيدة أصابه رهب يدهمه إلى الجاولام، مستمرته الشخصي من المدا السمن ستون بالجلاء دباء مكر حف هذا السمن ستون بالجلاء دباء مكر و يكون حف قد بسجم و ي كهاية دغررد فيصبح طرفة المدا

ي الصناح كانب الصيدة ماثرال فاعره فاقا كانها غم القار يضحك ساخرا مني ، ذات ترك الطعم التنهي وفضيل أن يقرض أطراف يعض الارزاق للمسلمية والمستدات التي لايكن اعادة سنخيا ، والتي احتفاقت



يها داخل ادراج مكتبي لأهبيتها الآل أن قشح لك التأثر خيران ذكن ليس من السهل خداهد ، فندى قطه ق منى سأعلود ق مكتب سيادتك دنيله وأمبسها مع القار وبجرب

ق البرم التال لم بعرف ما (3) كانت الفشة كا التفت بالغفر والتهسته خيا وحظيا ، قلم تبعد أية بقابا مند كيا لم يبد على الفقة لنها ازجادت وزدا ، ولكن لم حشر على اللم اللغر التقليدية اطبيل غلبي بعض المني ولا كان الشك عايرال يساورني قطبت من فتح الله لن يعرف الفشة ليك أو ليلدي أخريين واختفت المرافقة باطلسب الي معمري تفطه عدما و حكري عد التهسته وادت بدلك واجبها ، وادا لن يكري الفار لاد حاف منها ضائر مكتبي الي غير وجدة وشكفا اعلد فقح الله القطه من حيث الن ع

فرجنا الافرى في سياى لم مكن متدمة الاحين يكون حدثا قط، فتحيسه في الترفه لتراه يعد قليل بلاهب الفأر لعبه مروحه كأن في دائره معناطيسيه حوله لا يتعدلها - يقدف به الى اهل ثم يتظفه بين اسائه ، يبه من المرية ما يجمعه يعقد انه يستطيع الافلات و قيا يكله يهم حتى يعود للامساك به بين عقاليه ، وبعن مترترون مختى ان يجمع الفأر في الاللات مرة ، حتى انا مل القط نعيته اختمى يقريسته قت دولاب او سرير السيم ارتك العطاء

عندها عنب چد اجازة نياية الأسيرط عدت المر اللقر لفدور يجبيم انواعها فشالات السراد ، وبقع صفيح صفر ، على الارزاق لابد الها كانت قد ابتسب بيرته وحث الآن وشاره ورقية النخ كانب اربد اير اراه مرة واحد ، وار المعد يحرق كالبرى أو السيم من ركن آل ركن ، حتى عرف ان كان قدر او البيد ، محدوداً أو كبرة الغ فكند وفقى ان يلبى رفيس ويتبع فادوان التازب عن رؤيته وقصدت اكر من مرة ان المنح باب سكني في فعود واخلاً عق اطراف اصابعي فتي سمح صوب مركته ، حسطت اوراق ، أرماد الدانياد نعيث جه أو سناته المادة كميه الإطار والإمبواء

شبعا رازی احد اصدقائی ورید حکایه اقبار منی اشار فل بند بوسرف جرب اقتران مسجوق اسید برش مده علی فیشم صحیحی من اقتصد اقدر اقامته وسندر جه این خشد انتجابهی صباح الرد اثبان اجریته فی بیتی یشد از صحب ورجسی می اقدار افاعتما فاما بعد ایاد

ليس هنه اطمال او جيوان تعتويه النشي عنيهم أن يأتريوا من الطمام المسموم

رائدت من مشاكل الفأر ، لكن راحت فرصتي في بن ارد مينا او مينا ، يمج ذلك فين يشري ، الطلق لم بر جليه فيناك حيال فاتم ، ان جود اثاره للطهور ، يرف وقد يماح في في الدائمة عندك ، فنجح فيا تم اوفي فيه عند دني:

يرسف الشار وس

#### الميلها يا أحى

a de participation

سنطيل عليه يلبيانها يغو ساكت. اوراه عبر اسفيرفا فسادم. اها حاجباله با حين ؟

بدخشب البكرا أليك السطائه رومني عنى فللنصب روحتك كدلكوات

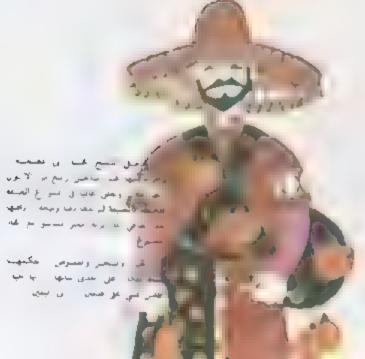
دان غبرات کلیدی، غیرق کا علی دایا طباحہ فظامی احبارہ گیری عبدالہ کتابی ادراصعہ اولادی اوسنی دکھ پر جب علید، اوسنگل دنہی جا علی عراء

فان برخان ساركانجة روحين

باراغير فتحتلها يااحى أفكافر متدلسية والمهداوات













A	
Lit ' may da	
^_u = +	
a 14 ° 14 U	,
u .	
A A STATE OF THE S	
4	
	a
4	
4 4 4 4	
	L

-	۸ >	
gridge	, ,	
	<i>a.</i>	
	^ +	
-		
+		A A A AN
4-	-	
₩		+
		4 4 ,
,		
	nl-1 +	- ++ +
100	* A	
	- 4	
		2 N
	24 ·	
		**
	e a	







بالصحر وليس البيب المتربي وحد خوالكي يحمل هذه المعات خالسارخ بحملها يمتحر لله عن خيله يحمد الله عن خيله يحمد الله المحمد المعاد ورجابه صدره يسح في فليه مع السحيد باستانها المريد والتبايد خيار الشائم من البريات يبت أرى القرادة وراكب خيار الشائم من البريات يبت أرى القراد الركتب دات خواف البريات الايمن وابعتها الركتب دات خواف البريات الايمن وابعتها الركتب وابعا المنازق المبيل من المسحود برجه الاسم و المناب الأرق المبيل الاتروامية بالتروامي والتابي على المستر الشائد الماريين الشام الاترام المنازي الماريين التسام الاترام والمبال المنازية الماريين المسمود والأوروبية بالبري المترام المنازية والمنازة الماريين المنازية والمنازة على المسترة المنازية والمنازة على المسترة المنازة والمنازة والمنازة

ومر بطب حدون يضيو ليحييك من نسعه يرد او حروه ليك يزرع نك شحرة أو يخرج لك من مكان فيه مطلق وإذا أحيى الله متبنين فيه مكرتك حسم الليارج لنسب سلطا من خلب لينظف لك الحر يتم عبد جرارد شسم سائا لضرتها بالدحول من حلال مدحات الصحيح فعرشه نك خل ارض التبارع سحات من الطل والدر

والشارع القربي يضا ردين بالله فهم ينحس كن مسطوع الإبحاد على يكسر ألك حدّ طوقه حتى لاتري اخره فلستشعر العلب من طوقه أو بالسام من مكرار رؤيد منظره فعند كل العناما ألهم له شكلاً حديدا وعند اشر كل العنامة تبدأ في الاشتبالي الى

وهو ايضا مصياف ورجهه وكاكيت دائيا تدخرك الى عبدس من المقسام رياضة بارانة من التراب كياب رداد المقسية موسيكسي و النية العابه تصدين اكرمي في مفهى لتربح الدامك

وعد مد هفيد هم البرقي الصحيحة الى مراكش كان صيانا وكان داور شديد المرازة والنبدق قبع مكيف على غير العاده طال المرحسا لقنيلة ومع ذالك فقد فتح لنا الشرح طليد . كنا متما بتعب من كاره التقلب في القرائي طول الليل من شده الحر سرع بالترون في الخاصه عبياها فيحتوينا التبارع بحاله ورفقه وحسن ضيافته حتى احر الليل يدهلسا يضحكا بطعنا يكسونا يترب به العربه من معلوف ينسب ولأن المر الشديد ياديج صدوره وغيب تقيب الشمس ونهب سمه الشيال الرئيقه البرفة يقدف بنا الشرع الى ساحته الواسمة الا باغيف يكن ان قسى فقد الساحه التي تضيع باغية يكن ان قسى فقد الساحه التي تضيع باغية يستحد الشاء التي تضيع باغية يستحد الشاء التي تضيع التياد التي تضيع المادة التي تضيع باغية يستحد الشاء التي تضيع الشاعة التي تضيع المادة التي تضيع الشاء التي المادة الشاء التي المادة التي المادة الشاء التي المادة الشاء التي المادة التي التي المادة الما

سياوي من البشر تسمي چدير واتسم يسطر بيباويد فسعت من جميم شكال العروض السرميه على مر المصور الطاب چنوانيه يقوم بها اطفال في رفي للهرجيد على الفاء قطرية تبعث من الات لم تسمع بها لوسيفي من قبل أشيايه مراجله ندور بين تحصيب واحدات ماحر راهم مع جموضة من التعاري السابة البيكور سريالي خصيصه من امراج الاتجار مرروحه في اصباب المللة مريته بازهار ورابه بغريه وتدور في حراتها مجموعه من اخياتم البيشاء بغرام واللها المبدح جيش وسط خدد الدوجه كجره مها الهام منظر برجه المحاب الجرامي الأمري عسرته امرى من الخطاد اللي ملك بجوار الأمري

احدهم يدعر الناس إلى البعد هي شرافة ادراة المؤهد التبطيان البحابية العبر يروح ادرائية المجيد الدي يزيد من بحوله الرحال اده الثالث فعدم المجيد الذي يجيد من العدد طرح إينانا،

حقل حيان إناه صدقي القرين. أصورة شكارية بهذا؟ لأم خصيصنا من عجهم اليحت : داهيا قرايد : 6 عاد غاز الخيال 6

یعا و به مدار معبر عقد کوی جو

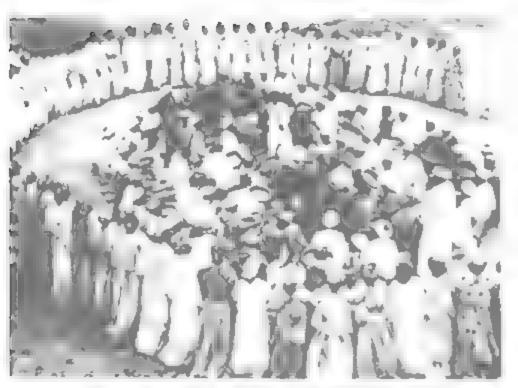




اد كان صدق اللي في عفويت فهي اصدق بنائيةواكترهم تواصما باكنة الطوافي في السوى أميل دائيية الى خنية ليزية علول بن خلق السياسي



ي حفل منان ابنائها الذكرت الام انها لم أمطل يرتنائها على الطربتة العربية الم الرك زي الرطاف الطليدي عن صبر اطربتك بعد البسر



ومنسون ويرحد فلفت فيرفقا فليحدث المالجة

السامر والمهرج والمشيل والمؤقف والمخرج والراقص والهامين الديكور عالم من الدامين الماميكور عالم من الدامين المواحد والاحلال والديل هوا المواحد والمرمي الآم هم المسرح والاحلال والمشيل الديكور والمعرج احباقا الاختفا من علمه الرحمه ومن هرض الى الحر باستماع شديد الإينابات الملا باشهى الاطهمة والمترويات في انجاد الساحة تأكل باشهى الاطهمة والمترويات في انجاد الساحة تأكل وتلرب دون أن يقولك المرهم، وأصراح البدرسمي وتترب دون أن يقولك المرهم، وأصراح البدرسمي المراهم والمراح البدرسمي المراهم والمراح البدرسمي المراهم والمراج البدرسمي المراهم والمراجع البدرسمي المراهم والمراجع البدرسمي المراهم والاجامرية والاحباب المناهد والاحبارية

#### والربرية والقرسية أيهانه من طبط

ی در کشی حافت بکترب غلیها حال میراف باریان در مراکش آیا تمیر اربابا واسبالیا و نظریه رضی من اطارل مسافات آئسی تظمید مثبل هم المبلات علید کل ها، من جای الشارکه ی ها، الکرمال می جال السیامه

ولكن لكل بولة همرمها واطلامها طسوهاتهما وبشكلها وإنا في يسبط عدا الخضيم لم استطلع أن التنساها كان المفرب بإن من وطنك الكينيم. ولسكن غديث ابتناج الى تطل لغر يصور برسوم أخرى







احدى لومات العرص اعسر عي الدائم في ساحيه الصياد فيراكس الساحير .. مدوية الصابين - تستقع ان تستمع متباهدته جانا ولكنه كسائر المستعاب اللذية . محرج النص بالكانورة أو الرسم دون أن تفقع حق الاداد ا



مهتراطية التسارح المتربي الجعام الماكية .. والمهار القاما كما يحرم اينسا الملاقة بين الطال والتور

# زنوج وعرب في يوغوسلافيا



وارل علياج قد يتبادل الي دهك ال هؤلاد البوج اليومسلاف او العرب اليوغسلاف هم سباح المرجبات غضدت التي كترب موس بين اليوغسلاف ويين العرب والاعارف اللا الى الأمر الدي من المؤكد الله مبيرية من مغشسك ال بعض عؤلاد الرج او العرب اليوغسلاف متدمون في السي الى حد كبير ، ومعض منهم يدينون عنى الأل بالاسلام ويتجربون المقد العيربية وخفشها يجرب مقرف مؤكدة وفاطعة اسة في العسل غربتي حم غربةي

ونما بدكر أن هؤلاء الربيج البوغسلاف، يمركزون في مديد اولتسيي التي نفع على ساحل يحر الافريانيات الذي يتبع جهورية الجبل الأسود ببوغسلالية ، ويسلط بعداد سكان فده الديم حوالي سند الاقد سمه

وف لفت هذه الطاهرة عطير الباحثين دخل كل منهم بدارة في هذا انضيار يجب عن اسباب وجود عنا العدد الكرار من الرجاح في يوغيلانيا عامه وفي عديه وليسان على وجه الخصيوس وكيف ومن اين المن اسلاف هؤلاه الرساح البوغيسيلافي " وميا هو اصطهد خليفين هل هم رسوح من الهنو غيا ام عرب سود الساد ،

وقد بيحب في الترصية بينكل مباشر خلال كتابتي فرسالتيني للدكسوراء ١٠ لأن اليجيث للحسب علمية مستقيمة عن اليباب علم الطاعرة ولأن حرى فحصلة دفياء لكل به كيب عن عد الوضيوع وان الجرج في التهابد واي عدمت بالأديد التاريخية والرداية

ومن محمد في الداية ان الصب علم الطرائية الى ان الترميية من التروي والمرائي والمرائي والأفرائي السعمون الزنجي بابة عرائي والمرائي بابه ربحي الى ان للكلسان بديالا واحد ولا عرق بنيونا عند الترميالالجاء بل لعم ومنال خلفظ بان المطلبان كي درجه ان بعض الموميسية بالمامو البريات المنظلان كي درجه الاهمية المطلبة والسنة البريات المدار كلت عرائي خل الإهمية المطلبة الجاء ومن الحلى الاسالة على فهد المطابق ومتبك بناء النها لا الميادة ودرائعة التي سوردانة في الكدار

ويجهر ينا أن ثيره يلى اليحجين البريسانيك كانو الله عهد غير بعيد يعتصون أن اده علاقة الشعوب البريسالايية بالتحسين وبالصرب على وجهة الاطالال البيضا كانوا أو سوداً بعد اختلال الامبراطورية المعنية للا أن اليوسائية في القرر الخاص عشر البيادي ولكن يمرور الزمين ويتصدد سيل البحمة والدراحة وتصفية ثيب بحا لا يدعو للسات حظا هد الاحتماد ويطالانه ويداب الإضواد بسيط سكل مركز على فدء الملاقات ومورديا ألى مار بجيه الاولى الي الي المناسبة في المناسبة وجودها وتلدم الاحتماد الاحتماد الاحتماد على وجود ومنية وتسدم أور لهذا الصغيراء ويباب وجودها وتلدم الاحتماد الاحتماد الاحتماد المناسبة التدريجية على وجود علاقات متعددة وتسوية الإراضي المدرية فيس علاقات متعددة وتسوية الاحتماد الاحتماد الاحتماد الاحتماد التحتماد الاحتماد العمادة الاحتماد التحتماد وتحتماد التحتماد وتحتماد وتحتماد التحتماد وتحتماد وتحتماد

#### ألغرب والبلاف الجوبيون

و عنصب الإمران بعود الى الأخي بيهيد و بالبعديد الى القرب القرب البناني البناني حيث أحد البلاف البوضلاف وقد السلاف البوليون الا يتدفعون بشكل مدراجيل عبر جير اللقائل عبر جير الفاوليد و يستوطنون في سيد حرارة اللقائل خلال القرن الساح خيلاتين وقد الهدانية وعدر به الساح خيلاتين وقد الهدانية وعدر به المساحد عبدا وعدر به في السيطن البراهية وعدر السرطنة وقد عبير عبيكاد السرطنية الإسراطيورية السرطنية وقد عبير عبيكاد المساطنية الإسراطيورية السرطنية وقد عبير عبيكاد المساطنية المسالة والمارات المسالات على راضي الاسرطان السيلات، المراسان واعبارة البرطني السيلات، المدران واعبارة السيلات على راضي الاسرطان السيلات، المدران واعبارة السيلات، على راضي الاسرطان إلى السيلات، المدران المدران السيلات، المدران المدران السيلات، المدران المدران السيلات، المدران واعبارة السيلات، على راضي الاسرطان إلى المدران المدران المدران المدران المدران المدران المدران الاسرطان المدران المدران

ا وی خات گفتری انساسیم اشکالاس بر یکی فعلی الاصرطوریه البیرطه ما نگلیفا می طبود بد عقید ا شرح الاصرطر طرقی ۱۹۰۰ م ۱۹۵۰ م

الرافة ارماله ق سنف لسجر ق سيسي ١٩٥٠

چیش بیرطی حدید عی طریق ادمان مظام الاحاد او التغور و بندشل جوهر قد النظام فی مسعران اصد باقالیم حبیا الصمری به وجری اطلاق کلسه اجساد ( Tree bit 5 ) عن الافالیم غریبه التی شاب حبیا ورب عنی داده آن الکلید التی کانت نظان غل او ا بنید میترمیب مکتن عنی الارض التی تحلقها القواب المسکریة و تقرر مح حصود مساحات می الارض علی شریطه آن بکور طبعه المسکریه و راشیه مقابل داده بری الت یه جری بوطنی دامیره البرمالیس الا آن عددهم المباکل لتی واجهها الاصراطی فرال

الا در الديم البادي في صغوف الجيس البرطي بم يكي يستبطع حدد الا السيلاب الحديوي السدي السيميا في يستبطع حدد الا السيلاب الحديوي السمال وليس الرحلية بنيجة همريهم الى الاراض بالرحلية بنيجة همريهم الى الاراض السيطية تم الاباديوي المن فيش البرطي لكي يعدل به حديا ومنح ولاء الجد المنظام على اراض وراضة واسيع ولاء الجد المنظام على اراض وراضة وبدنهم في العشر البرطيس ومدنهم في فط فاتهم بالرسال الاكتصادية التي تكلل مكل المنظام في البرطيس وادرجة المراب المنظلة في الهم حيل المين وقدرجة المراب المنظرية فضلا في الهم كاثر بنياضو ورواتية منظيمة والمنك بم تطميم الميناسة والمنك بم تطميم الميناسة والمنك بم تطميم الميناسة المينا

وقد لام الإمراطور حسبيان التاني جد على هذا المالا و بنهجيز كثير من السلاف الجوجين من منطقه ثيم عوارد البلاس الى ثفر الابسس الصغرى حيث ب من ابل مرفيهم وفي عدم ١٩٩٧ كور الاسراطور عن ولاد السلاف المهجرين جيف قواعد ثلاثون الله حدى ورويد يم إحاريد العرب في عهد الخليف عبد غلك بن مروال واضطر العرب وفيا عنهم ال قبول الحرب نفر روسه الا بن قائد الجيش العربي بجح في رسوه قائد الجيش البريطي وفر القائد السلاق بيفرلا ، وكاسم غاليم جوده من السلاف المرب وضهه ١٠ أقلا من النقل الفائد السلاق الى صف العرب وضهه ١٠ أقلا من وبدلان عكن العرب من الانتصار واتهزم البيرسطيون وبدلان عكن العرب من الانتصار واتهزم البيرسطيون حله منكره

وحد المرب يوطنون البلاحيين من المسلاف المويين في سوريا واستخدوهم كجود في معاركهم

التالية مع بينطة وحد ذلك صافرة قام العرب باشيرة على الاسراطيورية البيرسطية ولا تنك أن السلاقة الميرسين قد أورا للمرب حدمات حليلة سبحة لمرامهم بالإراضي البيرسطية الآ أن السلاقة الحسوبين لم يساعدوا العرب في معانهم على الفسطنقية ولى عام البلاقة الجدورين في تهديد مناطق المرب بالاستراك مع البلاقة طيورين في تهديد مناطق المياه المعارف ولا يذكر أن مراك من الميام على الميام الميامية البيرسية ولا يدكر أن الميام ال

وقد ظل اللت الدرس الدي اطلقه العرب على السلاف المرسيد وهو « الصفائه » سبحالا في سم الهفد السلافية » حصص الصفائه » وحسب عا كتبه الي حرداواية في كتاب « المسائلة والبائلة » قال المحس يتم بالقرب من لولون وهو لفقة سرطية نقع هن المدود يتن سوريا ولهاد وكانبه تحربي المد الرسبي عن طريق طاوروس واطلاق عدا اللقب يتدومن اله كان يوجه بالمرس جود يعرفون اللغة السلامة

ومن تتزکد ان السلام، السرسان له السنزگرا ال اعرب الاعلیم بین الاعین والمادون ا ای حوال ۱۹۰۹ م ۱۹۹۹ ، طرا لان کلا سیم کان یقد جیله کاسالا من عملت امراع و جاس العید

ومن الإحداث الجديد كذلك في داريخ العلالات وم الفرب والسلاف الجريون مؤاررة الحليمة المأمور لتورم موماس السلاق ، ويعضل المشاعدات الفريمة بم تتوبخ موماس المواطور على الطاكية - الآان التوره نشاب في عاد ATT

ان ما لوردناه حتى الآن ليس الآ بيده يسجلة عن مطور الملاقات بين المرب والسيلات الحسوميين منت التناسم والتراجع والمدريين منت التناسم والمدريين المدري مناسلام وما المجيد ما عمل به المارجع والمدلاء وهم القرون التي نات والسلام وهم القرون التي نات والسلال الجنوعي يمرف مهده ويشيد بشجاعته وبطولانه ومركي الكثير عي المرب وسجل كذلك الكتاب المرابة المرابع الكثيرة على المراب السلاف المجيديين ومن علاقاتهم بالمربع على المالة بطرا الأهيسية ويوصول السلاف المجيدية ويوصول السلاف المجيدية ويوصول السلام لجويين المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع على المرابع المرابع المرابع المرابع طهر الزبرج والمرب المحاسم وساء د

#### حي ۽ اترفيق ودورهه

ولا يستطيع احد أن يمكر دور التحارد وحدة عام وعارد الرفيق الأبيض والاسوة سمكل حاص في طور الهلالات بني العرب والسلاف الخبوبيين - فقد استهر يعني العرب عبد لتنزيج سحارتهم نقرفين و وكاس يندرون نقديم خاصة الرئيس من الفريف والاسالات ولم يجسع الأسلامسي كان السملات لولاتراق في المسهدون المبيد الاتراق الالم يحتله أن يدد وجود المبيد السلاف وقد وصل العرب حتى واخ يشكرمنون كيد الغرب المالية يحت عن واخ يشكرمنون كيد الغرب العالم، وقد وصل العرب حتى واخ يشكرمنون كيد الغرب العالم، وقد وصل العرب حتى واخ يشكرمنون كيد الغرب العالم، وقد وصل العرب حتى واخ يشكرمنون كيد الغرب العالم، وقد وصل العرب حتى واخ يشكرمنون كيد الغرب العالم، وقد وصل العرب حتى واخ الغرب را على القرن عن السلاف

وجيس بالدكر الد صد الدن النائث عشر البلادي ومديده فور وفيك البرمسلامية الواقعة على ساحل بحر الإدر بالبلات على علاقات البيار به مستقسمة سع مشير ولرسي وغيرفها وكانت بيلان البقسانج على مشها سراء اكان المساجه ع خساب غيرها من الدول وهناك وليس الديلوناسية إلى موشسلافها المحددات عن المعلاقسات الديلوناسية والتحارية وعن المساكل التي شاب يجه حهور يه فورونيك، وعن المول التربية المغرب و شرائر وطرائس ومصر

وقد بحل الارجوال به سد يعابه الارال الرابع على الجداد الدين الدينة امثلاث العبد الرابع من الارشيا وفي يدخه مائد فصور الأمراد والاثرياء وقواد البش وكيار التحتر في جرل البحر الالبشي المترسطة وقد بعد دول المدعة خدجه المملاقات التحتر به المتكرد عبد دول المدر في حيث كان الحكاء المتضور وكيارهم بيا عول في الموارد الدين كالرابع بيا عول في الموارد الدين كالرابع بيا عول في الموارد في الموارد في المحربة في المطلقة فلينده عن الجزائر وحتى بور محدد في محدد وكان عن المحتلة أن ينت المحالة الدينة التحدد في المحارب وكان المحارب والمسلكي والمسلكي والمسلكي والمسلكي والمسلكي والمسلكي والمسلكي والمحارب في علم المحدود في الم

#### من البهامات القرصمة

وبني من فيل المسافقة ال الأساق كان رصرًا الدينة ارائسيني اليومسالانية حتى متضف القرار السافاني

عمر وكات هذه الدينة بعيش حياه مسالمه خدوه من القراميد ومسر الحدوث وكان سكانهما العيسوان على الراعد لرجه عدارعل رائعه الرابتون بسكل حاصل وكذلك على خوصه البدوية وعلى التحاره ونكل لد كن عدد الدينة تمثلك مصاحات بها

وق كتوبر عاد ۱۹۱۱م حديب مسركه حسد وليد اماه ويدا الاسطول التوكي الإرامة مرجد اماه سطول التوكي الإرامة مرجد اماه سطول التوكي الإرامة مرجد المحالم مثالره وقده عديه الإرامة ولاسيط السطان التركية السطان التركي التواسل الارسي ما على الارامة والسطان التركي التواسل الارامة كذلك على العراسان باخميل والسكر من جالب السطان التركي ما المرامة التركي ما التركي التركي ما التركي التركي التركي التركي ما التركي الت

وضل الفراصية بحياس بالسغ عرض الباكسان التركي وكان معظم خيلاء المراصبة من الجراسريان واستوطي خوال ريعيسة منهم في حديسة اوتسيسي البرغسلانية وكان بينهم خدد كيار من ألزيرج ومند طك الاياد وحتنى بيسة هذا والزسوج والعبرية بعيستري بتروجون سخدري الاحتال اختلاطه في هذه المديسة البرغسسلانية الواهسة في الحجي حسوب السامسل الإدرياسكي

ويد سيهان القراميية من الرسوج والعرب في 
مدينة الرئيسين استاشير طرفتها الدينة الأوهي 
القرصة وقاطة المدينة كان لدينيا طبح الطروف 
الهرئية للأصبة من ستحل كثير الحفر التي بصبح 
الرئية والاصبة ومن صحور مرهقة عالية لرئيم 
الين في عنوف ورواهها وما لنب الراصبة لمؤلاء 
الين في عنوف ورواهها وما لنب الراصبة لمؤلاء 
الرئيسة السبحة المؤلفة على سامل الالريابيات كنه 
بعينا للشهرة منق والمستحة به أو الهي السرداء وأو 
سرف صفاية أو ما سابة ذلك ويحص الشراعية الأراصية 
الإسهاء والالتباقك كان بكل رعيم من رعياء اللراصية 
الإسهاء والالتباقة كان بكل رعيم من رعياء اللراصية 
الإسهاء والالتباقية الرباع الموجودين على ستهم وأم بكي 
عد التعدير عزيا أو بلا سبب الكلي عامم القرصة 
منينة كان الراح على من يجم عليها ويتعملها في 
منينة كان الراح على الراس من يجم عليها ويتعملها في 
منينة كان الراح على الراس من يجم عليها ويتعملها في 
منينة كان الراح على الراس من يجم عليها ويتعملها في 
منينة كان الراح على الراس من يجم عليها ويتعملها في 
منينة كان الراح على الراس من يجم عليها ويتعملها في 
منينة كان الراح عليها الراس من يجم عليها ويتعملها في 
منينة كان الراح التعديد والها للمناسبة الكلي عامر المناسبة 
منينة كان الراح على مناسبة المناسبة والإليان المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة وال

صبرد ربلا بهيم. وكان اللراحب الروح بستلون في دلك عبى سبود صحمه وحيث لها كاسوا برسدون ملايس مراركته فقد كالوا يدخلون الرغب في طوب الراد السفيد الهاحمد وكاسوا مصحمون ويتعوي النساد همومهم على السعيد بالاسم القطيع الرهب لرشيهم وعلى الرفدا بصباح لمتراع وقد المناف الرغب يستسلم بعارة السبنيد علماهم بالا هي مرد

وكان نترامية جرحون الدائم كله بالتباوى فو بينهم وجي الزوج وينم الابياد الأسرى من للسام بي والبعارة أل مدينة ولتسبس حيث يتم بحهد في موى العبيد وجبت كانب برحد بي الأمرى بحصيات هاه فقد كان القرصمة بحصلون على مالخ صحصة من الاموال عديد غير ونذكر السحالات الرسية طند المدينة المد على بينيل المسال "ضطرب السيد لوسب ووجعة السيد ينها مرفيت من قرية برنساب بوحسلافها أن تعدي وجود إبضا من قرية برنساب بوحسلافها أن مريوف وهر أبضا من قرية برنساب الرق وهو مه وال عيا فاضا غريته في مدينة الأسبس في الخاصي غير من القسطى ١٩٦٥ مدينة الأسبس في الخاصي غير

و بدكر المترفون عاضى ودريم مدينه الأسبين الد مرجد وتبلد في عديت بيس الترسية بتقسح صهدا في الكاتب الإسباسي الشهور سير فائنس مؤلف وواية با دون كيشوب داكل غيب أدن فرامسته مديسة دونسيسي ، ويكن بم طلاق سراحه بعد شمل فينيسه سائن، ورادو كتره بقديت عن قده الوشقة الآاتية لو طهر خلاية بد

وجلال قرون النالية كانت وجه على الدواه كلاب ولسيدي من السعى غليرة أقى عبر بن جماعته من البرصية وكان بدى كل جماعة سقيا العديدة التعلي كانت سيجبرة نقل أو بشون والدرية ونعد عصيق يسليد وغير بكها وهي تحييل رابة الدولة النسى حكرت على صلاحة طبيده علا عدولة صياحته السيدة بحرب صها الدرسة وابدر بن هجرمهم عليها وسيدة لحادثها وغيرتها وسعد دارس كنظم الهيد مدارات أغراسة عالسريات

#### حباد الربوج

وگان الروح عضون ساران حبله سنگل والسد عمالیا صاری رغوجه ای الهاسه اوگذا عواد الفرامینه چندوی طواما بالما بارواج فؤلاد الرائع ولا ینځان ال غال ای فد اعجال او پنیز از فات الکن بریزاند احمی

السفى باجل الرياد، وبرحل وعليها العربي الرباق الى المد للم إلى الاتراقية حيث إفتار عروب له وحيا نعرة السفية بالعرب الاتراقية حيث إفتار عروب له وحيا نعرة من القرامية الاتراقية إلى الإسراق السفينة الي المبلة المدرس وجروسة وبينائلها المدرس وجروسة وبينائلها المدرس وحروسة وبينائلها المدرس الدوس والرسفة والسرقان والدوس الرباق عدد والدوس الرباق بعد والهداء الدوس الرباق بعد والهداء الدوس الرباق بعد والهداء الدوس النائمة والدوس المدارة الاقترام والمدارة والدوسة التاريخ بجديد والدوسة التاريخ الدوسة التاريخ الدوسة الدوسة التاريخ الدوسة الدوسة التاريخ الدوسة الدوسة الدوسة التاريخ الدوسة الدوسة الدوسة التاريخ الدوسة الدوسة

ومن الأساطير الطريعة التي تحكي حتى الآل في مدينة تركيبسي الرعومالاتية اساطيع بنطس ياخبية التي تحياها روجات الزبرج القداكن بالبيعة بروجات باقي القراصة بد يتعوض يسرعه حتى الرحدة وعن النظر طية البحر والتنابل فيها البطار تعود الزبرج وباعر ما حيث الاتحب روحاة الربعي وإذا ما حدث ذلك فقد كل الزوج يجر روجاة - ما يكن شركها في الأسببي بل كن يصحيها إلى مكان بعيد وقالها ما بصحيها إلى الدريقيا عن حيث التي بينا وفي احيان احمري كان بيناطه يكني جيد عن الشينة ويدهب إلى اي سيناه المر بداهما عراض حيدة الراحية ويدهب إلى اي سيناه المر الاحتمار عراض حيدة المن بيناه المراحية التي سيناه المراحية الراحية المراحية المراحية المراحية الإحتمار عراض حيدة المراحية المراحية المراحية المراحية المراحية المراحية المراحية الراحية المراحية المرا

وكانب روجات الرجح في ولتنبيق بارعل من الد التصرف وكان بتمانكيل الحوات والفيرج في التهجود الأولى للرواج لان حياتهن في الحدد الذيبة كانب جمعه المصابد وكانب الروحة التي الأعمل بعد بندة بحب فيرا على اي علاج ونعزل العدى الأساطار اليي كل يجدن الملاح في مكان فريب من وينسيني وقد كان بعض عولاً، الرحاب تعلم بان عقيم ان بعطس في صاب المحرجين النصاف وان بعيم اللات مراب من تحدد الصحرد غرصود في اليحر والراحدة وراء البل الصحير

وكان فرعب الرئيسي پياجبور في مراب گساوه بحد الأثرال لأثر بار ودند خبر چد كانو شاخون مثلاً بديد بحر البات اتمال ادو كان بيتحدمها خل البوء كلي برد لأثير يمع لائب قط كان سكان فل بشور من خرلاً البرايات بدايد في معالد، كانوالتين البات المال الم سخان فليست البات المال في معالد، كانوالتين الم مالاحد في بحر الإدرياليان

وقت فصدت فلم الطافساء في غام ١٩٩٩ م سري

فينها والنصا وروسة ويولدنا وهي الدون النبي كالت يكون المنعد المعدس ويؤد تركبا من جهد أخرى ولد زاد هذه المعاهدة إلى النتائج الدجوم عائلتها معاهده حرى تنفيل الدراس ووشد البناب الصالى على إسم فراصند اونسيني عن تجاريد القراسية والسياح يحدرية التجارة واقلاحة

ودد بهتم اهل اولسيسي كليد بقرارات البدول المطبي الدول و متدوا في همياتهم على السعى وهل السعلي وهل السعل وهل الله البدول الله وهرمت معاهده بلغراد لعاد ١٩٣٦ على الله والتسيس الدارسة المرسمة وتكل هول جدوى فهالا وراحه السحارة السحارة المهال المدارة التحارة المحارة المرسمة من اردياد فوه الراسمة الأسساسي لدومة الدارس المرسمة الدورة بنهم الأدمى المرسمة الدورة بنهم الأدمى المرسمة

وفيد كانت هناق ساقينات فديد كن فراهسه اولسيسي حتبي عام ١٩٦٥ م حينا صفرت الفساقية يازيني يمنع اللرصية وفي العبير الاعتقاد بأن سكان اولسيني كانوا مجدون مواه هذه الانقاف لولد سيطر بيش اليخارية على اليجار ونسوة مياطها وكان هذا في طفيعة يمني بياية الفرصية

وهیگار انتهای فهام الفرانسته فی اولسیسی الپوشسلامیه وظال الرسوج والعسرب فی بوشسلامی بفیشور و بندیسور متی بوسا در

### المزيي الأسود

وكان هناك هده حييق مي الرسوج في اولسسي عيدر مهيد لد في خياد عبر علاد الهيد لني برطهيد بالهمر ومياشد ويد به حدث ال الشاو التعبير فايد كان حسرون مهيد البناء والميارد و يقونون بي بعضو من هولا الربرج سد خير خابي والمياد في مدسد اوسسسي وقد تحددت الأدب الوضيائاتي علم عد سين د خدر حتى حادد و سال في الأداد العاميد عدد ١٩٦١ في رواحد حيد خير على بهرد سال عن حد هولا الرباح محرال عدد الله

واويل يديد البند البائلة وقعنا مصبيبة من غام

الصالب التي بندر الا بابع طاينة في الرال البناء العطسة أوكائم على وسكد الاستهدامي يساد العسود الأوسط الدي يريد قلبلا إل علوه وغرضه شد الدروه عن سائر الأغيده لائم سيحبق اليزاءة بكياره وكان الميال الإستران حول الكتلد اخجريه دلريمه الصحيد انتى كاتب صحفه فرق رؤوسهم وقدار بطب يحيال غليظم وليا شبكن من عليم الى مكانهما بالعبسط الوهاروان ه العرابي ۽ مساعد الاسطني انظرنيز وقبد شند اميسره وسراع في صيحاب حالقه صاحيه بالبك الثقه العربيم التي بكرب خلال البنبي يي هزلاء الناس التائمين مي شتى الجاء الفالم والصدر الأرامار الى الفيال النديي كدوا محركون الرافعة أفت عند الماد وفي بلكد القسطم العظماء الجيال بطرابات فامصيه وصوب كتلته الحجن لزويه من روايافت اولا ويسكن ثلقيت ثابياء على العربي ۽ التائر الذي کان لاينظر ال اعل بن بنظر الي الكادا ومن قيبل الصناباية العجيبة ان البحر سابط حبت ويب تن يسقط عامد الكنه الساد سفرطنه حرف بحيه د الدربي د وسحق بضفه البقل كلبه .. وحدت فرج وسرج ومسام واستقالية أيرهل وجبه المرضم حضر الأسطى عطربين وكانء الشباب الرباسي ديجد ال المسى عليه في اول الأمر قد عاد الي وهيه . وكان يتي وفو بكر على استم وينظر في حرن ورفر أتي عيسى الأسطى الكرسر

وكان دنس و الربعي و حدث مهينة طن التناس يتذكرونه منذ طويله وجرج السندي العند الشخرة ويتحمل كل منهد مساده بالبعد امتار النعني الذي كان يرقد فيه التنفيف الأعلى من حدم التساب الأر باقبي غير طل الب كتك و المجر -

و بلاحظ عن وصف الكانب البرغسائي فلسات الفرني علم ربحي حود وقد كان غيره من ايكتبات البرغسائية خصص بالقري نفس الصفه و رغير ما يعرف قده المقافرة بالبحد والتحديق في فقة القرس من على اللاب بدعود ورك عن أن هد خفظ بالدنة والبود أو هد البعد المقرب باجد ربح سبح تن خلط من الأساطير و خراصات و القلائس الساعية السبي مدحد بستكد غير الدول الماسية

💼 من لاحظت المايد عمل الصياوران ال سلمج الساب على النجاء الله في المدايم ا

ه ازبرند جانسو م

# **خالد العدسانی** عندما تخناط السیاسة بالأدب والتجارة!

حادث بن عدار حنظ سنده بداء حيط ما يدو بداء بالما الله بالا بدايا بالا بدايا بالا الله الله الله الله الا بدايات الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله الاسان على احمالات

> ال السياسة محق بالأدب وشريا برية السيسخ وتباجه والبال بيات وليس للأديد ناج " عم مرضع يانجاني متحليب يجلالهم البلاغه والسان الم تشعر باج الأدب وصواجاتيه .. ومنبى ما كان البيناس البلا يبدر خلل مترسحا يمد الأرسيم شي طربقه ق اخباد ، وراح بسرس امزاره وامرارها بالعمل و باقتطان وبالحكمة الديسوس الأمور يصراما محسل سياطاق لياس مكيم وادب باقسع رحسين والأختسري طريقه ارتلك في معاهد الواسط من صهره خراد والقلب به العربة : وقسى كان سيدس أديب بالمحداق سياست. وليس كل اديب سياني ناحجنا في اديب وهكدا قبى على دلك التدخر في تحارسه - والنطبيب في طم ارالهمس ق انتمامته رعام اندا رداك ادالراضات سياين والطبانع الانشد فرب مهمس للغ العابه ق التبعر وطبيب بلغ العذيه في الأدب يمعكر يلع الأوج إن الاثنين معلم إلى الأدب وعلى راسم ناخ الشعر -

الرهبك يتدخل الأمور وتصلط في هباك الاسسال راق مصم هذا التدامل لا سيا سين الأدب والسياسم والبحارة ليبير خالد بشؤل المديناتي في حياته ويشبع طريقه وطرزا بتوجل التجارة لتقتما عنيما الأدب أوكارم لعصف السياسة بالتجارة وبالأدب انجاء وأوالتداخين وعكيا صدراء طيب المدله السناسنة غن الأدمة وعس اليمارو مما . إلى عصفت به من منطق رابته الكوامة إلى مبرحها . إلى التصرب وبتعداد اولاً . ويصبد فالله إلى بتروسم أوكلهم جرياض وطبعا المتركى اللهان الطوقتسة البيديد واسيناما يدويتكره وعظنه فتزي يجاف والبطياق الربهين واصبح باحثا سهم معصصا به وجيع ق الكوبية ( صحا بحلمه وتر التارية صباكر ، عال خارين الصحواء إلى البصود تساعده المدا توحال الأقاشيل رحمه المرابطال الندى ففن ففنسه التي الجرسة أليهم ال حيمتهم ق الراب أي الصحراء الدخ اخلال فصق الربيع واحتباله عندهم أوكان مطارق للقيطن عليه كها



د نما به یک راد د معینیا با کا بی حد در خوج م ... بده محرید میکی میکار شده د در در در است بر عصر



الأسئوب ، حار الحديث ، حاد العبارات أحيانًا ، وصو يح نميان أمرى إلى حد التجريح

مبلاد باليرم والشهر قلط ا

يقول إنه من مواليد شهر رجب بالقات ، بل مجند اليوم الثلا ، أنه ولد في اليوم التالث من شهير رجسيه وفقعنا تسأليه هن السنية يتليكاً ، ويعبره . ويراوغ ويتبلس فاتلا بأته لا يطاكر السنبة بالغبيط ا وتعيد السؤال عليد كرة أخرى وتقول لد ، كيف تطاكر الهوم والشهر ولا تعذكر السفة 1 فيجيناك وأن هذين الشيشون رسعا في وعلى مثل الصغراء لكن السنة لو ترسخ رسرخ الشهر والبرم اللذين طحتهم لك ولعل ذكر السنة يتج لدائناها والبيب خرم اللاعفوات الساكل مع اللائي يطامر أمامهن عظهر الشاب القائس الرجء أر الشاعر التشبيب الفرل ، وفكلنا يعمل كاتم من أأرجال الذين طروا البدين الكتبرة من حياتهم ، ومنا والنوا يمسكون جاء ويطبيئون بأذباقاء وجرون أن يأخبوا منهية ما شاء فيم الأحية ، ويستمتحيون ما شاء فسم الاستنتاج ، وصاحبتنا على رأس فؤلاد ، إصب للشخ ، وجب اللهواء وجب جال البياة وروعتها ويباءها أوفو الشامر المرال الذي تُلبِيه الأعين النصل وإن كان هر تغييه لا يديب الحديد - وهر من الغرم الذين قال فيهم الشاخر

نجنس قوم إذا بطرسا الصفية بدنا الصيغي وفسا قارب

ربيس من اولتك الدين ذال غيهم

يمين في تبييا الأمين البد. بيل على انبا أميد المدما

خطد يكرن من اللين يفريون بالأهب النجل الأكته على كل حال ليس من اللين يديون بالأهب الديد ولسب اهري إن كان يوافقني على هذا الراي ، والا شكيف به يديب الحديد 1 والشاهر العربي ما كان يعني ابدا إلا ارتقد الرجال المسرسي بالمروب في ليفهم وتبارهم يطاعنون الأعداء ويقافيهم بالسيف والرسع ، وأفا ما الكت بارب اوزارها عرجوا في مياهم على مضع المياذ وملائها . وعلى لحوها ومرحها وأصبحوا رميد الشهام ،

إن قلب صاحبتا ابدا جُعن للحسان ، يعن دا الدي لا جُعن قبيه في ؟ وعيناه ابدا تطران للرجوه الحبيلة ولا تتحرلان عنهما ، ولسانيه لا ينطبي الا دكر الجبيلات

القائنات، وأن كان الزمن أخيرا قد حد من هذا التدفي وكبح جماعه وكاد أن ياوي عنقه , لولا نظرات مليشة بالشوق وتخيف

ومع تهرب صاحبنا من ذكر أو العديد سنة ميلاند قلا يد من ذَّكُر مقيقة والعدوهي أن الكويث في الماهي طا حال أفتلك عن أحسرال خرفسا ق تستجيل الواليد والوقيات أو حتى ما يحدث بين الرنساة والميلاد وضو الرباط للقدس ، أختى رياط الزواج - فالتاس يولندون ويأتبرن إلى ظه الليلة ، ويرتبط و يريناط البرواج وأحيانا بالطعون هذا الرياط أهنى يطللون ، ثم ورتون ، هون تسجيل أو تقرير ، وبون شيط أو ربط ، تعصف يهم الأيام طوراء وللرة الراجيو رخاب إفرجري من يطبون أمهاتهم ويضمون إل يطبن الأرض وعون شروط ولا ليرد ، لا تسجيل ابيتهم وذهايهم دفاتم ، ولا ترصيد مركانهم في المرجم ورواحهم أوراق ، قالا الأقلام تهمي ولا السملات تعنى ، ولا الرئائل أماط علل بالذائخ ، والذاكمُ سرمان ما تعلاهب بيا تقليات الأيام والليال ، وتعليج عليهما العلف البدكريات ، وتصراكم مقارفات الوفائع والأحماث ، فنضيع بينهما البرزية ، وافتاط اغباش ويترج الصراب بالأطأ الله من حال الكريت ، غين إمالقه الحطامن اهلها يبرك أو يازوج أو عِينَ إِلَى حَدِثَ مِن 13 حَدَاتُ الْمُعَمَّةُ الَّذِي لَا تُنْسِي وَالَّهِيِّ وَالَّهِيِّ وَالَّهِيّ يرصدها الراصدون ويسجلونيا في فلوجم وهقوقس واق كالرضم ، وأصدات الليك كلمجية ، علمل الأسروب أو الكرارث التي تأتي بها الطبيعة ، ككارثة الطبعة ، أو كارثه للطر الغرير أ أر كارته الخريق - أو كارته لرض ، الرياد ، أو موت خطيم ، أو حتى موت ملك او أمير ، بمكتا

وقالا فأت ثرى أن حض الكريتيي يعرفون منه ميلاهم من خلال علم الأحداث أو الكرارث ، أو حتي من الأحداث السارة نقيمة ، إنن فلتدير صاحبا وسنسم إليه يحدد سنة سيلاد ، شيقول أنه ولد في اليوم التالك من شهر رجب بين سنة ١٩٣٧ أو ١٩٣٧ هجر به أي يي ١٩٠٥ ـ ١٩٠١ ميلاديه وستسطيح أن محصر الأرج ميلاد حسب اوله شكدا

إما يوم الثالث من شهر رجب منه ١٣٢٢هـ. أي يوم 1 سينمبر سنة هـ ١٩ م

ا أو يوم الثالث من ثنهر رجب سنة ١٣٦٤ هـ أي يوم ١٥ - شيخت - سند ١٠٠

والله وجده دعلم

ويقول بأن عاللة العصائل أصلها مي حجر وريجا

من العدسية بالذات في الجزيرة العربية ، وهم بقنايا المداسم ، قدمها إل الكريث رضارا فيها - ولا سيا في الفحاء

#### ورطته في الأدب

والده سليان المدسائي من رجال الكويت الأدامل الذين نهر احل المدمات للكريت يكل تجره ويسكل إخلامت ، حاصية عندما ترل إدارة للمسترف يحال الرفت ، وكان طلبنا برجا حازما صريحا ، أذار سي كتيب له من الفاهرة وكبت العلميا ليت السكريت فها ظا

كتيب له كتابا حيد انسيا اماته على سورة التباب
وتطرفه وصب أب ميؤي إلى فصل من العسل ،
وكنب أنشد إداره انصارف الأبياء حولت من حراله
يتبار بان بيب الكريب بواسطه على ركا وهو بك
يبري ، وكانت الناهرة تميش أولا كررابا بقيات الرصي
المهال من العسل إنا بي أسلم رسالة شكر واعدمار
ونعهد بعدم إعاده الكرد تابد وابد رحمه الله الطبي
البليات عشمته بعدم المبويل أي مبلغ بواسطة هنا
البنان مهي كانت أسعاره عارية ، فاكرت في الرجل
ونيته وحداد وإحلاصه وشهاسته ، وأخسروت أيما
العزاز برساله ، ولم يض بعض الرات عنى مصله
التران يهذا البناد ويجميع النواد والتركات اليهردية
الإحبية والشيروة ، وبعيت اللورة في طريقها لتطبيف

ومع هذه الوطنية للمرجرة بنايان العنداني والد صامينا قلد كان لديا يشاعرا إلا أنه كان شاعرا مقلا لم يحفظ انبا النباريخ إي شيء من شصره عدا يعطي الأبيات للشورة إل كتاب ( تاريخ الكريت ) للمرجوم غد أند ير الشهد ، لاب تسبيد قاضا لهب للاستاد التنقيطي عدد ريارته الكريب من الزبير حدا 1857 هجرية ، حيث المام له النامي الأبني حفاة تكريم ألقي فيها عبد القصيدة ومطفية

با قسع إن بريلكستم همنا هو السرجسال الرجيسات ويقول بيها هاطية التسليطي

مراب المسلم الم

إلى اشر اللصيدة ، وعلى الدين يوفون الأطبلاع عليها أن يرجعوا إلى ( تاريخ النكريت ) الدي ألله تلرجوه التبيغ عبد العرب الرئيد والذي طبعه الأول مرة بل جودين في العراق بالمثيمة العصر بة مندة ١٣٤١هـ (١٩٣٨ ميلادية .

طا هر الند ، أما خالد الآين الذي نحن بصدد قاد

☼ يب نكرب و الفحره أميء منه ١٩٤٤ كارغي سون الطبه الذي كاو خرمود في بعد معمود في المائدة وحد كان يب نكوب الفائدة وحملها في الاسكندرة وقد كان يب نكوب في حي ترمالك رما 18 مدرع موعل كان يب نكوب في حي ترمالك رما 18 مدرع موعل كيد من علام المائد والمائدة في الدي تاب عواله محكم في بماط والله عن والمائدة على المائدة على الميان عارفي وكان حراو والمنطق وراده بعلما طلالي عبب فاع بقوائده من المبيدة على المائدة وتان دنك قبل ورد 193 براير 1987 التي الحائدة وتان دنك قبل ورد 198 براير 1987 التي الحائدة وتان دنك قبل ورد 1988 براير 1987 التي الحائدة وتان دنك قبل ورد 198 براير 1988 التي الحائدة وتان دنك قبل ورد 1988 براير 1988 التي الحائدة وتان دنك قبل ورد 1988 براير 1988 التي الحائدة وتان دنك قبل ورد 1988 براير 1988 التي الحائدة وتان دنك قبل ورد 1988 براير 1988 التي الحائدة وتان دنك قبل المائدة المائدة التي الحائدة وتان دنك قبل المائدة المائدة التي الحائدة التي الحائدة التي الحائدة المائدة المائ

طال سے انگویہ فی برمالکہ میں بائل سے ۱۹۵۹ میں بیش آئی سامع عدی بالدعی بدد سے وجدہ و بعد دیک شعل بن سام ع فاسم رضالا باکندی فران سام ع عدی اندائی له بناه عداس و اندائی نصا ۱۳۶۰ سام ع بدراوی او فشخه انزلیس حال عبد نماضہ "وظل میں غول اِن سفارہ للگویہ سے ۱۹۹۳ اولا را! حتی آبوہ فی عملہ

درى يغرب البيد فاشد على طريقه الكنيب في حد دوف اى على الطريقة البرانية الفنيد في الكولية التى سالها محمط القرار التكريم بعيدا عن المدورة خدرت وحدد فدرسة السد فاسد قرض بالدرسة خاركة كي فرس بقدرسة الاحدية حد ذاته والدرسة مالك المرحض والانتجاف المكرية والأدلة والساح بالكوليات عطى التي على العقود الدرسة واللحوالة والقديمة الدينة ودارسة الأموار هكد مجر متقالية طلت الكلة فإلى فالله والاطلية وعائل صاحبا عدد النود وتدفي مقها والراب فيه بالاق قونا

الدول الرحود الشيخ عبد العرام الرشيد في كتاب عارايح الكوايت

دری قده می انسان المهوری بایسی بادی ایکویت بلد معتقی و پاینج سطهم ، دیکوی و سطه سادل الار ، والاصکار وکای می اعراضیه السامیه غدیت الأملای و شریعهی المترد الباهد والمند خصیافیراند بنایده و ول می فکر چیندا الشروخ التاب الادید ، حال بنیان المیسانی ه

اون فقد باثر خائد سفوان المدنياتي بيدا الانتباح المكري وتجاوب معد ومكر في انساء النادي. الأسوا وان مكتبه الأطلبة فسلس فسلها ومهدب للنادي ، ووقعت مكره الشائم الى الأمياد وكاسب لمكتب الأطلبة قد المنتجب مده 1921 هجرية اي قبل المتناح السادي الأمي سبه واحدة ومكذا صار وطلبخت الماكرة وقات واقسح النادي سنة 1922 هجرية

ان الكتب الأهداء كانت المناط حيد على الفكر والدكر حيل مدان لمنان يطرف الآ الإصطاب إلى مداراتهم وينفيذ من الأهدكان السايد الوالأرام الجندي الاططاعية الدائم المنظران الطبراء العران أبوالها أنا العراي

التسكل حيال مني ترسط في طرف النب أسط بالسريا ولك خارف والمنال كالمنز بما محاسب عواله النب ولك المنال الأدم ومرف

ولا شقد ان صاحب اغترب الكثير من الافكار التي كانت تشر عل صفحات المعالات والجراء التي كانت غمل الى لكب سي تجلد افلال راجد اعتمامه ومثل صحف الأهرم واليلاح والقيس السورية وغيرت مي احجلات والجرائد ابل غنرت من الكت التي كانت رد إلى المكتبة الركان صاحب في عقدوان شيابيه في جلك الول ، ويغتم عقد وقليه هما على الافكار المسيرة

والأرد قصف وحراله بعيد من يجال الكوب الدين وحير هند لمكند رضحوا بواقد الكريب على خلاج بينكر والطلم والأدب ولا بد أن صبال فؤلاء الرجال احتوا بايدى النساب وتحجوف على السرالية الطلم و معرفه من ايد فهد كاب ومن قؤلاء الشباب خالم المسلمي الدي دهية خاب ومن قؤلاء الشباب خالم المسرح ناميس عاد البين المكسل المكتبية و بكسل مسيرها فصار مع الشياب ومع الشيرخ بضا مؤمس المكتب على البياح المكوة فناسي البادين الادبي واصبح مركز سفاح المكوة فناسي البادين الإدبي واصبح لادبية و بهرهاسات التصرية الإصناب يطعمه الديا نيم يدا واوحد عركة سياسية بطا

#### وثانى سنظر النشر

بعد ذلك أي بعد أن ترفره على أنكيه وعلى التاوي الدير مع تصرحه على الشياب وأولاد بعهم قسس بعته مسب عالم السياب الوراق بعهم قسس بعته عليه المراق وعلى التياب من 1917 عمر ما دين سالد السياح وحالد سايان المساجي واحمد بن هم نعلى وتحدد بن عبد الراق الدوسري وعيد الكرام بن تحسد الكرام بن تحسد على حرار وعيد الكرام بن تحسد على المراق الدوسري وعيد الكرام بن المحدد على حرار وعيد الكرام بن المحدد على المحدد

الأخ خالد يقول اسه فرس في الفيراقي في أكبيه الإماء الأعظم التي في صاحح ال بيب حجم مسحى وبالأله سهور عاريبا وانه عاد غراسه خطوق بكته الم لكنانه لحجم راول لكنانه لحجم التجارة فكنان في صحف العراق كي كب في حريدي المطر رائا اللادي هستران في المعارة وكان في عاداته فديده سياسيا ناهرا ادما ويدكر به به مراسلات ادبيه مع كل من حالد الهرج وعبد التقيف وحالد احيا المساري ، فدهم عراد كثر من اوراقه من هراء كثير من اوراقه من هراء كثير من اوراقه من هراء كثيرة مكان

غرر في حتى منابلاته المنجب بديمه في برك المنجب بديمه في برك المرجب المن في تمايد أبر طلب بدي في عهد المرجب النبيج الحد أماير المسلح الرابيوقي سكرساريه تجلس الأمه التسريجي فلي اللبب وفاه بالمبيل في مهيد للمطبى الذين اللاس لم يكن منابد الا أباء كل حدد الكن حدد العرب متنطب بركية العرب متنطب

ای او هیز عابد ۱۹۳۸ کان بیسمین . او کان اطاس لأمه التشريعي الذي سنم الله تعسارج عوب أفر لقيظ للنسبة الأحدوق فادرأت سكرسون لأح حائسه المنساسي ان الوافعة سنبحق بالتجلس لا الحالما الذاحداء ي الدمكير بالمفاظ على وراقد فيلي بي جرفها الطونس براح يمتيا براطري سودو وكينجها أأز بعسها أأن نجمتها فيق الرابيطس بيه الأيام اوتمروانا الرباح اوبصبح في الهيار الاسكير للبسيها أوالباد جمها أخليا إيام طراعته اجرى المعطيم والياب التنبيب جبارا من حفظها تحبب الأجى المعلها بانتابه ان البراب فيما عليه خرفه براجه ق ميري والدم الدي كان ينع في حي انفساخيه - سه خ بهدالبال حاك عطف مغرسة والقراب تحب الأرفيل ردها من الرمل الرباء البرار الأستد فعل عبد عروبه من الجداج كيا بعران الكله ما زال پيسخ عن ربيها ويبرئا بحاحات كيبوى طبنه عن مراكف البنينة وعور بالغه غنى بمغير السنجفينات الندي أحسيخ بكيار بيهم اصبرتك عراحتيه كيوابرعد المبرن اولأ لمبرى مسى سنطل غده الوا بقائب الواكلو اي محبوسه باستي سنترين الدوار فبطعي اقسوءه التقي مرحقه بالراجينة هرب بالكوا الأسيا وقدمهم هليها كنزمر إيفاي هاما

ر كتار من الوبان بيير عام مروز عزه من الرص بكون كد فادت مناسبها ومنا قد بيسه من حرج با ليكونيا حاد به كتار من برحل حل بن خياه فيه بطورت بطورا كيار بعد فايه الدرو ولا بكت أي شر من فايا كأوراي أو لمدكرات بينيج للمن الاطلاح عليها وكل المادر التي تنطبها إلى لابد أن علم عليها وكل المادر التي تنطبها إلى لابد أن علم

الوفائع وصبى عليم خفاض حليه واصحته في ماريخ الكويت والا تحفظ تماس في على الوقاع وجوموا خفاض في على الوقاع وجوموا الرياب وعد ما فيه الرياب وقد الا تحده باريخ الكويت ول بنير عا ما فيه كل الاسته كل عدم باريخ الكويت والمحمو وقائمه من تدبي عامر همه الإحماب وتناهمو وقائمها علويه الأياه ووضع الومل حد تصافرها ومناهمو وقائمها الزمن فلد الرغريف وما فامد الأوصاع في معارف وتكبرت وسارت الأمور في عراها توسوه وتكبرت كي وما فامد الأوصاع في معارف ورائمها الكويت وساحة المحمودة ورائمها الكويت تعرب سكالا ومضمون ورائمها الكويت واستحدت واستحدد والدرية كي بسونت ونفس الموجد في بسونت ونفس الموجد في بسونت ونفس الموجد في بسونت ونفس الموجد في المحدد ونفس المحدد ونائم الموجد في المحدد ونفس المحدد ونائم المح

التماريخ. ولا يتنظرج من ذكر الموار عدلت وطوب الأبلة. المانات

مع دائل فقد سر الأح مائد مضامي هذه الوسي 
الم ۱۳۱۹ همرات اي عد كرامي راح في على سعوط 
الكواب المساف المحمد كان للحسك الدياسي في 
الكواب المساف ها المساف التساخ هد الحال الفساح 
وقداء المسلم ها الله محمل وبالمه هد الكلب بد 
وقداء المسلم ها الم ١٣٥٧ و سهى في ٢٥ موال 
الم الهوري الأري سد ١٣٥٧ و سهى في ٢٠٥٥ موال 
الم الله المهرر فحسب وال صدير هد الكلب 
المراز الاح حال إن النسط في الكلاء وتقصيده على 
المان رطورات المقطم لفكرية و عركات بوطبية في 
الكواب فادلاد كتاب الطويل فقصل الذي سيفسطم 
الم وقد ومتاده عدور الحسن با بري 
المن طوردة ومتاده عدور الحسن با بري 
المن طوردة ومتي تحل ميعاده المدور الحسن با بري المناده المدور الحسن با بري المنادة المدور المسافر المدور المسافرة المدور المدور

#### فصبة اللجلسين

لن خالد الهديماني مسته كسير به غيوب و يرته الهران من أن ذلك الكبيب الصفيار النصر مصط على يرفايع وسيرف الجرد عران بعيس و سرح الا استطراد ومع علك عقد صبادرها مداراته الأسلى النباء في ذلك يرفيه بعد صدورها وصال وصول سنخ صها إلى تكليب القران و رياف القر طب محدها ويكي ما ال قدات القران و رياف القر طبر جني طبيب الرسمي الله عرد إلى الكريب وطبي عمران الدي سمته سحميا وبطيب والذي غردي على التذكير الدي سمته ليه منه على وقايي وعاراني بدره حيد يوطن وصا برطان في لايدان وطبي المدرة بدر عيد وطبي في أرمان ومقال عن الإيمان فقراب العدرة بدر عيد وقال دلك فاه ومقال على وطبي السران العدرة بدر عيد وقال دلك فاه ومقال على وطبي المدرة بدر عيد وقال دلك فاه ومقال عالم وقالي القراب العدرة بدر عيد وقال دلك فاه

ينضح في الاح حالد العدماني تعنى اي فو الاح على شر كتاب الطبريل لمعملي كي يضول وكي ببيبه في تضر صدائد شعدي من احريه لاعزد عليه ، ومهية كلف الأصر فان النسار بغ سوف بدور عرزة ، وسيطني با وناصحانه الأعزاد غليه إلى المصبح المحرد المفتر على كل أسان والذي أند يسطره في المعم اوجارة وحبت بروقي الحرج وستهي الخشيه و بنشر التاريخ سنحانمه وتطهر الرفاع ويتهسج المفاسي خاصيانها ، لكن الحوف كل الحوف في يعبد الهياخ بالاوراق وبالكتاب المفسل نظرين وإن تحدد البها ايدي الافيال ويصبر ماقي كدد،

لابد أن يتور سباق عن الجلسين اللدين يشيخ البها الأخ حالد والذي بولى حسونية " حكرمرينها » ، وواقع حال أن لتجلس الذي لهم يحسف الاصلاحات هو المجلس الآرل الما تتجلس التاني قبل يكد يستا حتى انتهى ، ويقول الأح حالد إن نهاصيل دلك سوف بصمها كتابي الطويل القصل ، ولعل الحرص في همه الشاصيل في الرقب الحماض يتبير بعض المشاكل ويسيد الاحرج له فكن المجلس الأون كها يستهم هو حياس الآصل الذي بيد له صاوبين يتبل ، والطلب

ويقول الأخ جالديان الشيخ حيدات السائم كفين بعد ديان بمضويه هيته التنظيم التي ما لبنت أن وحاب بع المجلس الأحل حيث شين فيه عشسوا مع اركان المائلة عاكسه وكاسب صلاحات هذا المحلس هي حيع صلاحيات إقراد شريعيا وتفيديا

أومع هذه الأخياء الرسية طل دخرا واديا ألو كان عد صغرد الطبرح به النيمنية الإشعام الاجمارة ويتناهى مع الأدياء ويترس بالتحير، وقضى فلقول بلورة من التفصيل والدرد، ويترب من سندميل البراراج ومبط رفامها حتى آلا بتناط منيوا السند ولاموه من الاكرة المول

ق عام ١٩٥٨ او على التحديد في ٢٠٦٥/١٥٥٥ حتير عصر الجلس الدرد المدرسة من قبل اللحمة التنفة من الجديل الأعلى

رق ۱۹۹۹/۲/۲۱ اجتار مغير من لينل لحنان

الأعلى عجمه في الده الدوار الدوال بينة القيام بدراسة شامله لشرحي المالية والعيم والادارية لجميع الدوائر في الدائه

برقی شهر اکتربر مین عبد ۱۹۹۱ غیر معیر معوف اللکویت بوراره الخدرب

وقى ١٩٩٩/١٩/٤ يتل من ورازه أتارجيه مشجر معرضيه فوق الصائد لذي النشاكة الأردية الخاصيب عد

رق ۱۹۹۳/۱/۲۱ على من هيار الى الله فيه ساير معرفية قرق العادد لذي جمهور به العربية المتحدة

وي ۱۹۲۵/۵/۱ فيد اوراق عياد إلي أداد ادريس السيرس بطيرق سقيرا مغرضه فرق العاده امالا ادى الديدك الليسه بجانب عبله كلمعير في الفاهرة

وقي ۱۹۹۲/۵/۲۶ انتهت حدياته كيميم مقارضي اوي كل من الجمهورية الصريبة الكنجية واستسكم اللبية

و بل ۱۹۹۹/۵/۳ بلل إلى روما كستام مقوض أو ل المادد لدى المعلور به الأيطالية

وفي #1939/6/5 التهب حدياتية كسفير مفوض في الطالبة وللن ال ورأية الخدرسية ، واحيل إلى الماس

ويتاريخ ١٩٣١/٢/٠ مندر مرسره بشكيل الوران وقي فيها الأخ حالد وريرا للنجاره والمنتاحة

ويتستريخ ۱۹۷۵/۱/۸ كنم استقالسمه في ورازه البحارة والمساهد ولتوسا حدماته في الدوله - واخلا إلى الراحد والاستخياء

ويون هنو النواريخ اصدات وصكانات وقصص ومفارضات وساطسات سياسه واديبه ومد هسات سعريد ليس هد الاطل وترجع ان يتناح الولست السحيليا او سجيل نعامل منها الاسياحا ما شعاص يدخي يات وطراعيات الشعرات والأديبه

عيدات ركزية لأنافياري

لن ينزوج - عامليا داد المعامل علي الماداد. - داد الماسلات و دار الماداد الماداد



# اسوالدوسيكادو

## شاعر المقاومة نى السلفادور

للأدنية السلفادر له م الما الوليث

لدكور محمد عداته الحعيدي

هدا شام نقده طلائع الناضلين في امريك

ان السواقير سكوبان بيلادو يتسيئ إلى حيل من الكتاب اوى بالترامات الجاء الهاهان وبران إلى الشوارع نتي هرب اضرامات الريال ومايو بيته ١٩٤٤ حتى بالب كثير التصراء لتبالا اذلك النفسال الطالب بالمعنى دغاء ا

> عن ولك يتعدت سع سوالندو ، هن هاساة جين من الشعراء و تكساب وصعب عليه أن يشرخ البدلية كي تحقى غربه التي صفب بالدوء خيل اللي يه إلى تنفى الطريق الرهب وهر بيس غي غرب ج و بعوده الدي الأرطل له والا وسعه تحجيب شخصية عينها شمداله البرالندو سكو معار بالأغر في همه البحرية التي عمرت اعدب احلامت سبع في خيس عياقه وجده نشاده بتهض به دون شاد ص لاح البر يدعون الى مواصعة العمال على هو موضوع سعر بدورة الدي بشور النبد فية متعرف كهسمي سطى بالرية

وشعر سوالدو هذا يستر الى مراحيل للأب مريبا ساعر غير رحلسه السبى يشر خلاف، ثلاثته تواوين وفضائد متعرفه في المديد من المحاكم، وخرست ، وق

عدا الساح بترمیل المر الشعری هید هد انساب
التر بید مرطب شده در ادر روایه متبره خوه می شغی
التر بید مرطب شده در ادر روایه متبره خوه می شغی
البنداره بری بدیه بیسنده باشد النبره و برفع الصوب ب
البی الهم ه شمراه به دالدمین به را با منشس
د الرزوی با البه میشی الشعب کالدراه ای المصبور
الرسطی کان سوالدر اسکویسر بیلادر باتین بنای
و وغیر ساجیا حین اختیاره وادولا صوب آناسح ال شم

ولال التوافيق سكويتش بيلاد ملك على الرهاب الدير التحريق والتصور الخلاق بتحريف الى تحريف الدير الأحيان والتصور الخلاق بتحريف الى تحريف لكن من فيل مصحف التجري في التلاثم على منابع التجري كل الدير لكن يكن عيد طهور التحريف التدارك الطبعة ما يتنابع التدارك التدارك الطبعة ما تتطوعت التدارك والالتزاء الطبيعة الكذارك الجيل والتدارك الجيل المنابعة والكالتزاء المضاية المنابعة التدارك الجيل التدارك التحريف الكذارك الجيل التحريف الكذارك الجيل التحديث والدارك الجيل التحديث التح

#### العربي العدد ۱۷۳ م. اغسطس ۱ ۱۹۸۱)

بو حیاته علی کیل وجه حتی ولو کار بالله علی حساب نیمع حیاته گااسد فالدین عنبو رحه بالرحسامی مهر الاسلوا پشه الکندر من احلت فکسایرون مسا بیطفون مداورای فیله و عرون سمسرت نافد الاخاص السمیه الرهبید فقد بوجه کفیه آن بحض التصاور وستید من الکد

ولكن ميت دانشا من الداميل كار الداعظام والعظم الداريد والسنج المتدينيات لم يكي بالأسكار سريانها الاكار في ماساد سوالدر سكوام بالأدو ورغم أن المراق منا الداعسان عن النجريات الال سوالدو سيظل أنه بالنباد لذاعها دان في المدرد

#### ايها الشعراء

ثير أن سيرالدو سكريار ما كان يوما شام بلاط ولا و سند عسم في مينيد الاستيداد السائد - لقد كانت لديم عراء مقتلت على الترويل على مستشفية التناريخ عاركة لفقره أن يتبدرج - كطيل حوات -

4 ,

ال مراضته الصراح ادهوكم

the state of the sale

لقد وعد الكويار في السفر متجه ويفر عصبه عي الحياة الدائم البدي عائر فيه الرائمة وتداريخ لتالد الآياه و فالتسائل من سبح الزمن بكل بارائحة وغشائه المنابي والآلم والطلم عقد وهي السائم بعين نقال خاساة الذي هي صل حاضره وحثد الهاية بحو المسلمي كي ياخره هياك على ياخره المسلمي كي ياخره المائم بي يعيد النبيل القد دخل حياة السفيد بكل رطبي يومي بينيج عجل حياة البنيد المدي بهشد والرال بديد المدرة على نفريز مصبرة بعند

فسعر اسوالدو غنديه وسبول الى الشعراء اليدير يرصفون اليره المسجه ويشعرون بلسيزويه كالدير يقدى جياحية به واب باعمر برك شا خصيفه هي ترمان وهي البيان ، هي خب وعن لكونه في الشدم قرورة على هذه المبيا يرفده جيده المتجبل ، في مشوه الإخبر قد كانات لذعر طبيعه الاساس لمتوبة التي نتبا باسكانيه فياه الطبيه بعديد، حيث لاسكان ليستسط الاسباد فيها ولا تفيين المهاني لاسكان فيها لطبرة المساحرين لفتره من البيون، المقاني الاسكان فيها لطبرة النقافة وتنتبر باين الجديدة حيث الجامعة ادروجية نوحة

وبقي طرين السابل إلى فده الوضوعات البنيطنة والتالية صب اسرادو اسكريار ببالأدراسية

فلیس اسر قدر بساعر الخیجاره الکریم اقدی پجرسه طبکل الیب التجری عاشده نقیجیان کالمد و لا فو پیام الرزمه مدعر التعبیه والاسیعاره تفارعه فو خل مصدر حزلاد الاسلاب اقصفیا پستند ویسخل کی او کمی پیمن فالت علی درخ حدی باشیده اعتمادی

> رایری سادارگ مراحمله الرخیر بالامس کسد افری در انطان بل اتمالد ککف مساور پاسکع رنگن دلک الدر لاستری البود سیدا اصی یا طورا •

> > اطن بداء عليك الدا

البيس كدنان ياب فاريوسو ا

بالطف دران عابر

MALE ST

على من يشع الى الأمد

والياد المصيرة التي هديب سوالدو يعيف في بعرة الديرات و بكند المصيد والدور المقدمة المسيد وي غرابياكيل الإكرادير و بسنة 1927 بقد فضائد كنيها الناعر في سيادة الجد يجد مجد مجرة الحي والنفي الروماني ومواجد خد الآولي أما ديوانة و فيراد الماد له لألف عامل أو اكثر ( 198 - فاسه مصين برميان في خياد ترفقه الجب المحسب التعال والدم به فليجدم

رمنا يمهم الوالدو وتنصره على الأطروحة اطلاعه الخمي هذه الارحلة إيدا اللبيد الملفود خيث بطب الناخر ألى ولك النبال المعطي وإنداعل يتعره إلى حياته عصورة لأتمال المصال

#### يتراطالع الوطن

فاسوالدو يعني شعره الرطس والأصريكا الوسطس بيارًا طالتها - يتارأ الدروب كسبه للحرح البررس هسدورس ارض الصنوب الاسم والسيوف الرنامة

### ورص شهد من البشر

ا وي افضيت أخري يرمان الشاغم الماقيمات وطبيع الد

العبداهي بالألاى

كومة من السي

مالاين الشر الرمن مهد من اليسر

لأعرفون جنوراس أين تاثين

علفت جبو سهيا

محيده البرار

عبد عن بلادن

پر من القدانية في فييطي سراق العبد الميان

عل بد العراد

في وفيح البيدر بعار

\_

عدل في المنيط

عدي هي بلاوي

راعد انتبر مسعلات

ومالاً بن شرب فول ودافي الراوقها .

فدا مر الرائم

رد ال اصبي

ولو كانب روعي في النيس

والرحيد الامرى عل هي انوطي الاصغر ا يجبوط في قلب كيا أو كان في عسمي الكراسة و مصاعبية الى صيطموناني دائدة الوجية الاجرى للرساد ، وهي سطر طبيعي لجر قاس ويسم جمراعية جاعة مديرهم

الأينار الصيفه كثبر ويرامينوره

ص السراعد العراد لكثره القابراين بالرصاص الدين سنكوبان

حد فليش الاخرون وليعمر الاسسياب البحريد فاسوالدو اسكوبار بريد ان يتكل - معطر عن الذكر ياب لتن تجمعه / ريما من احل المدسج، النافسر اشالسكو ومرابيالا حيث التمر الأمريكي ويعنعي جيدر البيل المناس الذي جنر البيل والشال قائدك الدي الشيال قائدك المدين الطلاء الدي وشته ينتجي الطلاء الروسي الدي البيك الوطن المصدر حيد بالناب السحال الرعب ويها الحريج والمدى عدى تعمل فلك يترف دها ...

مع السلفادور الاض الرواد د حيث الامور يقر ه قدا الفصيد بصب الجادد كاديد لوسط ادر بكا ورسومات راجه فالصدورة فؤادره بـ البسب التاليخ به مرضيه شعريه مثاليد بحق الواهية "بـ فهر شعر موضوعي دو صور ا مريعه التحليص والطبيع عاطيم يصبي يشره بالاينوسي « وورده مواجالاً فطيس السرروة اد بنه بالتي راده الدي ودي روب ، ويضي راده اد يته وهرة التكاكام ويبات السحاق الدي برس السفال ويضي الإيل

والأبل بالبر كسهداس وفليا

متطح بالكربلب

a day

جيت السهل يعراضهم

بالسيه تفريبه

وبكن موالمو في درايت با امريك التاتيية كرباء ( ۱۹۹۱ ) يمير من وصيد للطبيعة حيث يصبح الاستواد التورية ، الاغيبة الرزعية لكربد البيود بطال لكته فربكاد وسيار ما يسترا كربا دميوفي الديد ، كربا فيدل

لنالى بحنك

بكتك الرسمي

---

او ضمل او کرمنان

او باسم بطن سهيد

واق فصيده دارساله من السوسيات يعوان

صمير عدد بر البال

بلبينه جزالا لاعبد

بيعى الريطل للحبيع

بكن لاتكون السماط

مكر عل فله طيت

#### 🐞 البرين الدد ٢٧٣ ـ التسطَّسُ ١ ١٩٨١ )

الأساوي ، احر كالبلعة التي تصرح / حل طوق هوأه الكرمن / من كثره عبليات التنل بالرمساس e - e كيف يكتني الان ان انتياد المشفى !

الإعبادة بالأحياد الفتل

بنطيا الليك المطينة للرطن اللجرع

#### حدس اللوث

وضع يأتي حمن الرت السرفيت فيتهن فليسه الجريع ، بعد أن اصبح على وفي إيشتمررسالات - هكانا بيت بأمردا يقال مرته ولكنه لهن غس المرت أشروف خند الوجوديين ، فيوضوع المرت يسرر لكي بيسرد الشيد ، لكي يبرر معرجة شعره الرئان الشعر القديم الجديد ، ومن فنا بأني تصوره العاجيع

> الطلم هو اللناح -إبيار من اراد بن يميش الماهبر

ش رابف ابناء خالم اگثر استنیه

لُورِع اعْلِيبِ وَالْبِلُورِ ؛ السَّرِي عِنْدِ القِيمِ حِيثُ الحَيْدِ

ستگون تلالسان الذي اليوم بيلر وفر عل ركينيه قرارا معن

> ڪوا معي اصرخوا معي

سرحر سي مرخى دائي إن الافق وارح حرث القدم سيطية يجت كي تودر ادامنا ابتسامته وسعرف القدحات من القلب واكثر سيخفي حجره الكالس

والسلام كناك يسلم جهته كي يليلها ملتيا رئيق من الرقاق ..! عملك كل شي" ميكون ..

عش الحب اكثر ناتايه سيكون

وتآتی و رسالة ال الام ثلیتة و لتوکه من جدید ان مرضوح لدرت لیس جرد بکاه پل هو موضوع کیه بنوف التــعر مما د بری عمد نازاد من روز انبیات شمره و ومع هذا یمتمبر الالو و پشد

> يؤلني أنك لانتظرين للمالم الذي احلم به لا اطبق رزية مرتك ابدا ماللة اماس

موثان الذي الكره لالتي اعلم بالله تعيشجه في كل عثره في طريقي اجد منسما مقط لتفسيد جرحي الشخن

#### حزبي استه ماريه

انه چدي قب افليل شود ، چديا ه وط ، دوند التي كنيها سنة ١٩٦٠ في الدكرى السنوية الأولى غرنها النه شعر ترجة ذائية مكترب ينفيات صحيحه غلامام اصبح الآل يتحكر في التقية والماطقه بحث عن ممثك رجول وروس كملاحظات يرميات الرحلة مع خب الرش ذلتكررة وفيه الآم اللتي تحولنا الي حان ، إلى حب حيث الشاعر بطئل من خفاله غاما ويسمي

> حربي اليوم قنيته عاريه عقيل حكما ، ويساطة عاريه عليمر الارزى الذي جبيك قدمات

عائرت هند الموالدو ليس المرضوح الدائم فسكامر دون الرج ولا هو بالمرضوع الروضي حب ـ موت ، الله غياب الام ـ الصديقة التي كانت على الدوام الي باليه ايام التضال والامل الذي حلقه في النهايه والوطي عمر ، وطي المستقبل

عين الأم برهية المصبورات مترية ببلادواي البكريارات ينمها متحدد وصية الشعر متحت قطيالة النباد ، لانها كانت تتحدر من أسرة شعراء

كاتبكت بيلاد ، ارائيسكر اربر بيلاد ارا شعرف المدالة من جيل عاليديا ومن المعدوضة النبي كانت لما القدرة التي ابداها فريق ه الاكينينا م الذي جمع الفصل ما في الادب المقادور ري في مطابع عاد الدر

مكاليكستو بيلانم واد سنة ١٩٩٧ ولدي سبة ١٩٤٧ وكان بد الشاهب الاسه ، يقرانليسكو أراري يالانو يكان خاله ، ومكلا فاسوالدو اسكوبيار بيلانو يندورها إلى ابتالكو حيث يولد كاليكسدو بيلانو بخصره من عمد وي سونسوناني تولد أسه ، وتشروع السيد سيمون اسكوبار بيديس من عائلة سانيسكيه شريقة ـ وقي مدينة سانته أنه يولد اسوالدو اسكوبان في يولد اسوالدو اسكوبان في يولد اسوالدو السكوبان في يولد اسوالدو الشاباب

غندما عدمت ال الرطن سنه ١٩٥٧ يعد مبتوات تغي طريلة وجدت أن اسرالدو أسكويار بيلادو أيضة أندعاه إلى الرطن سيوات قليكت من قبيل ، وتقامعنا جائيزه نفية كان اسرالمر قد فاز يقصيدنه والأره والاسمان والسيد البريوء ويدأثا بلطي في مناسيات كتجد عمد كثا نتتبى ال جيل شمري واحد وال ايسرهنه أفييه واحدة كانت تبنين حينك والإسراده السنه وادارايسه تكتاب والقانين فند القاشية و ولى سندة١٩٤٤ كتنه بكتباق الصحف اليرمية وللجلات ، كتا بجنبع حول و العالم أخر و التبي كان يجرزهما ميداردر ميخيب وتقريبو مورأليس علدالامير هوايضا من جيكياء كائب مجيمنا صداقة حيلة فاعبائت البرالنبر الإصبيء مكترينة يهد كان الرث مايسهما الدالسر عظيم باء د التروق ل الربح الزامي ۽ انتسود عل لياني . الدكر الله الاكر الذي بركته في نظف الالبيات بالتحديد . البدكر عندمنا حل في دار الصحبة ، وكان يستأل عن اصدلاله ۽ ڪي وهن السيم

۔ ولکن ایپ حلید ان باتی اروپت

دوجب على أن أكرن فناف فقد كنت مدينت ثان بالكثير به البرائيو كتب مدينة لك بذلك الشعر الذي كترته يطفع انسانيه وتعاطفا عللها عديته الباك بعدم استطاعتي صون فضيال مدينة البلد بتركك وحيما بيها كت انت تنظره

#### الاطمال والكلاب ا

رلنلامطات الاميرة التي يكننا تسجيلها عن العره يعد مرته المرسرم بالآثم لتلخص في مثاليات التابعة التي ثم تنفسين ومسن خلال المانساة الريث ، مقساليات يستحضرها من مماناته الرهيم

> افكر في الاطمال المتراد في بلاهي في كردورادو لايوجد اشرار ... در ... هذا الكلاب تشاول الانطار من الحليب والحير الطازج تحييل مماناة الصياد كم هو شديد ذلك الاتم كلب في كراورادو يعيش افضل من طفل فقع هناك في السائدور ا

وك ظهر لموالدو اسكرينار بيلادر في كولدرادر اسريغ عنما ذهب الإستشفاء ، للبحث عن خلاص من

مرض قديم مستعصر الشعاد ، طالد يتذكر صياح وطنه . يتذكر المناظر الطبيعية الاستوائية ويفارن ذلك بالصبح في كولورادر المبرم

> اثناع بتسالط الصباح آلصبر اليوم يعدوه يدونيه كرود بيخياء معطره تحرق ندركيا ال ود

ق هذا الأور يشيرا الطقل . غد التدكير في غير أن القيس خرسه حر الذي يلا الصباح الإسيل بشاره الرد

كم هر العقب الانتاء في مديق كم من الفاف ذلك السيادعي هذا ، أية نصبة مرسيقيد يبدئها هذك الصبعر من بعد ، من هباك فلمر الماسفه اختل اخضر كالتمتاح يبقي رالبوم النوبج به يتأثر

في رال متوافق يبعث الميلة ويبعث الأمل الأحضر ي الذاكرة والشاهر بالرقم من شرقه اللامتنافي للحياة رصل جريما جراما عيمه ، ومكفا يصب علم التجرية في المرقمينية إنه أن انشوته إلى لسائي ه

سير باسيار محرودا الماني من السرطان وصلب الاستشفاء وصلب الاستشفاء الا اطبق ... الا اطبق ... يا اخرائي الم اهد استطيع مراصلة الكنابة منا النسان إمرائي يصلبني من كل شع يفري بصلبني عبر الليالي احس يه كذاوب الذي ابتاع يوبي طبخير يكسر فكي المدينة وبكي بلادي التي ربا يا اصدائلي وابكي بلادي التي ربا يا اصدائلي

ال الايد أن لرها

متريد .. د . عبد عبد أنَّه الجعيدي



#### جاد أصطباعي حاقوه من جاد اليقر

#### وعضاريف سبك القرش

♣ قلسد هو درع الجسم الواقي الذا نقد حالب كيم منه بالاحتراق از خلاكيه ارتبكت بعض وظلائه الجسم التبكيد اذ تشر دنيه بعص و المستفد و المستفد و المستفد و المستفد الطبيعية المناب و المستفد المناب البكتريسة الوضاة في كلسان من المناب من الوضاة في كلسان من المناب البكتريسة ...

وقد فرج الأطباد في معاقد خده دخيالات على تصبير خلاد الباقية بجاد آخر سليم يشرعونه من حالب آخر عن حسم آدرياس شده و يتعشر دانات آميات طرا كنات معظم بلندو وضمم برافيم الباسم بالساحمة مطاوية شداذ يتمد الأطباء د داد خيار بر او داد المولى بديران على داد بديل بعطون به ددا السكتية، فن جسم

وديكن جسم السريطى هذه عالب عا يرفضى هذه الجديد باغتيارها احساسه غريسة وذلك في غطور ٣ اسابيع او نزيد لمهلا تلك هي المشكلة التي عاني صفية الكشيرون

دنيان الاصطناعي هو الحل

النجع للشكلة . كما وركب الكرب وراح الم عنوا في المدين السدين السدين المدين المساحة ال

ومسا كلر هدان المائسان ليمك عن ابتكارها الجبيد لولا التحام الذي لحرره عما الابتكار ق التحسارب النسى اجريست عليم الملك استعمالا الجليد الاصطناعي في معالمه عشرة مرضى براوحيت أغيارهنيم يسجي اللاث متبرات وستبي سنبه ا رماسوا كلهسم من حروق مطاروة مين البرطية الثالثية علب جابا كهبيرا مي جبانهم والقب مديي فالأو الآل من طبقير الطبيعيين رمشن متسه الشراشهسرا على عصبا حاجب اخبد الاصطباعيين الإدينية والليم پرنشته جسم ای منهستر ، ولا طهرب آية التهداب في شاطى

علميم أو خرقنا ، وذلك فون ستعيال مستحضرات خاصة جدا أو ذاك فالظاهر أن جهره الدفاع في أصنام أولكك أمرضي مثبك الجلم الاصطناخي والم مرشم كي كانت خال حجر ومرى التطنيس بطنوة غيسران وحت المرس

واليد الاصطاعي الجديد مكون كالهد الطبعي ، هي طفعال ولسيسان الطباسه الداخليد والإيساد الخارجيد ( Ispeterms ) لو النظاء ، أي ما يديل الطبه المياد Derms في مؤكد الطبعي وقد منتعا الاولى من مربح جما ليه يجد



ماده يرويديه نصار عنها من بند البقس وبايدط من بكر يوفيسمراب سركسوه عن قضار رف سبك القرم به الساف قضايه بيضابابنان الل الساف قضايه بيضابابنان الل الراب الالساف الل صداحه بيضاء باب عندال جدي ثم بيضاء باب المسررة وذلك ياصد المسجنات البيضاء احسيا ، قل ومعالجتها في المراح ولد وضحه المسجنات البيضاء احسيا ، قل باب وخبرضات البيضاء احسيا ، قل باب وخبرضات البيضاء احسيا ، قل باب وخبرضات البيضاء احسيا ، قل

اسدة الطيعية الخارجيدة فلمحتملية القائميان من ماده بلاستيكية برجة طبياتية نطبقة الدخليسة د أو المسخمانات البيشاد التي ذكرنا دائم جفاها بالتيريد المبين وأبينا بدلك عملية صنع الجلد الاصطناعي

و إنساز الله الخلص متعوضة مامرطية وتوريد تشيية كشير مروبة الجلد الطبيعي والأيرية سيكيت على مهسئلة منسادين السورق - ورق المتابسخ ولاتريد صناحة الصحائف على اليوسان سرسا

والم يسب أن الأوغيب الدوية والتميية الدوية والتمييات التصيية والأسبت الراحية الأليث الدوية والتميية المستقد الماسة لا المستقد الماسة المستقد المستقداء المستقد المستقداء المستقد المستقد المستقد المستقداء المستق

#### حاسب الكثرومي عجيب للسيارات



➡ هذا جهار الكروسي جديد
بكرست احسدي الشركسات
الأمريكية في السند الاحسارات
ليميل الحل لوجه النيسارات
التقليدية القرحة التي المسا
المرعبة والحساران والرئسية
والدسائير النع فالجهار الجديم
بعني عن طف الصدات جيعة
بعني عن طف الصدات جيعة
بعني عن طف الصدات جيعة
بعن عن طف الصدات جيعة
بدورات التي بعطيها وبداله
بعدرات السيد
بعدرات بعدرات بعدرات بعدرات السيد
بعدرات بعدرات

و فهار باديد حهار هيديو يبلغ الساس معنوماتيد كتبيد بازاها على شائده طهار او اصراتا يسبعها باذيه وتشمس المعنوبات الذي يشمها في منتارك كانه التعاصيل التي غد يها المدنوات الذي يشمها في مركه وجراء ووقرد وإذاء الدينامو ولكها تتسل فوق دلاد مالد يطده السائر من معنومات الأفطر بال كالمسافة لمنبغية على الطريق للوصول إلى اطفيه لو كنية ليزيل الباقية في حزال السيارة الرحد ليريب المناورة في الموسطة والديني البائل معرفوات بدل طبد ريب السيارة فلا يعرى أن كتب يجامه إلى جديل الريب المهارة فلا يعرى أن كانت يجامه إلى جديل الريب الهمارة عليه في معرفات بدل الدريب السيارة ملك عال ال يعرى أن كانت يجامه إلى جديل الريب الهمارة عليه في مناورة الدراكة عليه المنازل المناورة المهارة المنازلة الكانسة المنازلة المنازل

على فيهار فيديد لايقف هند المسرمات القاصد بالسيارة أو الرحلة الدي تقود جيا - فياستطاعت برويت السائس ايقب بداراتط والمقومات السياحية - وذلك لدي الضعيط على ارزار حاصد بصبل وابن يراجه صبحه

وهدا واخهاز صمير سيها ولاكريد مسامه شائشه على ۸۰۳ برمارات

#### بشرى لخواة التصنوير

■ كانب طباعه الصور اللوية وتكبيرها مصدر ارضاح طبراة التصوير في عبليه معقده دقيقة تطلب عبدا من المواد تكويرية التي ينبغي مزجها بساية دائلة بطبالا عي الممالا عبها عن درجة حرارة معينة الأعجب ادن أن عرف اكثر عود التصوير في عدة العبلية وتركزها للمصرفين.

قد في الماضي القريب وقبل ان يظهر في الاسواي جهر حديد يقوم بالمسلم الدقيقة عملت يسرعه والقبل فهو يكن المصورين الحواد والمعرفين على السواء من طبع صورهم الملومة بساحه ١٩٠٥ ان يساحة ١٩٠٥ يوصد في المضون ربع ساعة على اكبر نقدم

و يعمل خهار به يتبه طريقه الكدير، القورية في هبله الأدان تضع الفدرية في حيف حاص الآ أن تضع الفدر الذي يم تصيفه مسيقا ) في طبي حاص داخل الحجار حيث يوجد الحدرل الكينوي الناسب فيم عمي من فقات للحكول هذه عشرين ثانية في ثلث تقيقة ثم عمي بعد فائل بهد فائله بضع فائل في عبرع الفتم عن الورق والمصل على الصورة الكبرة



کی افضا الدیاب ای حیبا شار بنا

- 2 early on the same وان التنبيا بخطفته ص الكربي وعطيران ي طنايسه وراحد بال الرسفروا باليسوال بباى عن الناظر التدميل طبعهم ماراسین ۱۲ پدھسری سری السجائر خديده ولأ يسرفون ال تبجينهما وليتسلاح دخاصات والظاهر الينا اقطبون في طبويتم عدد على الأقل ما يؤكنو تنفرير البسرى الأحير الصنافر هي دائره الخراج العام الركيم غرامين في تولايات غلصدا الاسريكية Cleocraf S Surgeon ) وقسم ميتر في مطنم هيم السية البالعادد

The second secon

يمر بيد دايم سخا خديد و حديد خيالات الاصابـة يمرطـاو الرد ولكت يري اي لا أحد عن الله الاحتالات الا أليلا



# أنجح عمليات الخداع

بقلى المهدس بنعد فنعيان

في هيليه انشال فرصة دريه للومينية في كله على مدي للبغ لا درية الرائد الحديد الا المائد المائ



مند يضعه شهور مسع طاقسر الياحره البركاليه المملاقة وحرىء الشخررجاتهما للى الياسان أشماره استعاله المعودب ألسعيسه وجهلتها بخواهصتان الاكسارة عتى وصلت ال عواصة سوبينية مترقفه وسط للحيط يعد أن أصاب الطب على أثر التتعال حرين في يعطن جزاء متها .. وعدما حتول طاقم السعيمة البريطانية مد يد العران ال طاقم المراضة رفضتوا القبيل شيء شاير بفضى من مايا الشربية ، وجهاز ارسال الاسلكى للأعسال بالسفينة السوفيتية التي على مسافة باليدة وكالرخفة تتعبرها غريبه بالنسية لتقاليه الللاحة في أعال البحار وبكل طاكم السفينة الرريطانية نيدد استغرابه باختمعنا عرف أن القطعة البحرية السوقينية عواصة درية ، من الهين الأون للقراصات ألتي انتصاق الستينات اوقد ابلع البحارد السرفييت هن وفاة بسعه جنود من طالس العراصية وأصبابه ثلاثه على أثر المتحال الحريق خبها غير أن اغادث على يساطنه أثار جدلا كبيرا في الأرساط اليجابية حوفا عي أنشار الطبوث البعري بل معسابة الأسياك التي في السطفة الما كان المفاعل الدري في المراضه فد أصابه العطب

ومصروف أن كالا من روسيا وتسريكا بنائسا في النساق المسينات القي الدوميات الذرية منذ المسينات القي سيج هذه المراصات الذرية على سيج هذه المراصات الزرية على سيج هذه المراصات الزري سنطيع اليقاد الحدد شهيور والنس بنطيع جيور فيه الحادد في منطقه القداسين التهاى والجنوبي وفي في غنى هي الترود بالواود التظيمي وفي على المسراريخ الزرية التظيمي وفي على المسراريخ الزرية التطيم من المراد التعاد أو من المتداريخ الزرية على الدراد من المتدارية التعاد أو من المتدارية التعاد أو من المتدارية الزرية الزراد مناسات المدار أو من المتدارية الإلى الدراد المتدارية الزراد مناسات المتدارية الزراد مناسات المتدارية الإلى الدراد أو من المتدارية الزراد مناسات المتدارية الإلى الدراد المتدارية الزراد مناسات المتدارية الإلى المتدارية الإلى المتدارية الإلى المتدارية الزراد مناسات المتدارية المتدارية الإلى المتدارية المتدارية المتدارية الإلى المتدارية ا

ریکی اعراض طاقم الموصیه الدرید علی تاسل بین بیت الریطانیه ، له سبب فوی برس الی ادبی الدین الدین الدین الدین الدین الاثیم الدین الاثیم بدی نافذ ، داروس و پیمکی فصیه دی اروج قصمی المداج فی عاشد المصاصر ، وگان تحلیه خواصیه دریه سویبید ، دری فی مکان تحر فی العالم

#### العنلية جيتر

وقد شهيد عاد ١٩٩٨ مادئدا دوتها مندي وكار مبرح الحادث منطقه نعم في شيال غرب المحيط الخادي ، وكان تعلم غواصد فريه سومينيه تعرضب خادث المجار وعى فر في هذه النظمة من المحيط وقد هوب العراصة الى قاع اليم ويداخلها طاقم يتكون من أكثر من مائة ضايط ريحار ، ولم يستطنع احدة منهم أن ينجنو من

المنيث ، كيا لم يستطع الطاقم أن يعمل شيئا ؛ غني الرسال إشارة استفائه صبورة ، أم ثابت أن بولغت وقد منطاعته بهض الجهنية الاستطنائع الاكتروسي الأنزيكية أن تلفظ عدم الإشارة الأن موقع المواصلة كان أربيا إلى حد مدس الشواطيء الأنم يكيه ولكي اجهزه الهيم به السوليسية لم الوقل في التفاط الاشارة ، وبالتالي علم طلح موقع المواصلة العارفية الهيمولا على القبادة الهيمرية السرفيسية لمدة أعلم أكثر من سبح مسواحة وقم الطرفة الهيم عسواحة وقم الطرفة المدافقة المدافة المدافقة المدافة المدافقة المدافة المدافة المدافقة المدافقة المدافقة المدافقة المدافة المدافقة المدافة المدافقة الم

وكر سرف أيد تفاصيل عن أخادث الأبعد فارد الده الطويات أوقد شهدت فده السواب السيغ عباليه حداج عائيه ضحبه قب رغم اها مناب الأقيار الصناعية وقبام يتتفيدف أكتسر من ١٩٠١ شخص من وكالسم اللجايزات الركزيد الأمريكيد ولايف من التحصصيرا في شركه لوكهيد الأمريكية لصناعه الطائبرات وكالنعم المبلية من الكبر الي مد أن بكاليفها فالبب بكاليف يربدو الولاو الأمريكي للهبوط عتى سطح القسر سينغ مرات ، أَنْ يَقْمَتُ طَدُمُ الْمِكَالِيْتِ ٣١٠ مَلِيرِنِ مَولاً إِ ركش الدائم وراء العيليد أن الفواصه السرفيتيه كالسه غیس میپدا ٹیپنا فی تلائم رؤوس بوریہ چکن ان بارای استنطائل الكشماعي الأسرار المسكريه البوويه ندي السرمييات كيا كني لدى الأمريكيس الأماريل بكشف عن براز اجهزه التشلع السرفينية ، ومعرفة خصائمي الأسفيد اليجريد التي في فقد الغوامسة . وفي سريم نامد يداف خطم البياقر عنفية التشال البسم للبل هي قام الميطاء واطلق حليهما العملية واحتيضراه الركال القبيف الأسباني تدي الأصر يكبان هو ابصناد الطبيار السرفييت عي القطلاء التي نتم فيها المنطبة - ألصراب الطارهم هن حقيقه مراسيهم اليا في ذكك خداع الأكيار المساعية السولينية النبي فيكن أن تلتمنط العسوم

وق الرقب الذي ضاعت ليه كل جهود السوليدية 
سدى للبحث عن الهواجات المارقاء وسنظ تيه الحيط 
حدد الأمر يكبران أكثر المناش الحيالا المران الفراحالة 
كل حيردهم في المدل داخلة التركاب عدد الجهود في 
الكتب عي الهواجة والدياد مكايحة فوى اللماع لم 
الكتب على المتالف الل اعلى ولكي هذه المحيات لم 
مكل من السهولة يسكان لا تقلب السعوية في أن أن 
مراب وقد في مكان معلوم على عبن أكثر من الأله 
المدرات المحال في مكان معلوم على عبن أكثر من الألم عبد 
المدرات المحال المكان عائر ومعا محيط نالالمام عبد المدرات المحيط المائر ومعا محيط المائر عبد المدرات المحيات المحيات

الأمراع وأن ورن القواصة كان يبلغ لريمه الاق طن ذلاً كانب عبديه البحث نقتضي استحمام عدد كير من احيزه التسبع الأكثر وبن للمروقة بليم « مونار » معالا عن جهزه نصوير بازء القرمن چا الحب ذلك مع استخداء عدد كير من الآوار الكاسمه التي نصل على بديد الطالاء الحد حضع الماء بالاضافة الى استخداء المستعراب المعاطيسية ليمكنها أحديد مكان الأجساء المعدية موق قاع المعيط كل كانب عسابة الانتشال بسم طاف ضام يطفو على السطع وقدد منها بالاصل صحمة لنرام عدد الجسم الليل

### سرية منخله

ونترفير السنار الذي يكن أن يخمى حقيقة أهناف العملية التفت المعارات المركزية الأمريكية مع شركة موراء على القب بالعملية أقب مشيار البحيث عن المعارزي فاع المحيط ، كاستخراج النيسانيو، والتحير والروانيوم ومن جل ذاته الماريسين الأمريكي مقينة فسحمه لتكور بثابة بالبه المريشة التعسيم مرفية عبيبات الدومي والانتبال ولد بعرف الشرية منهة في مثل نقسسها فقد بلف حواتها ١٣٠ القب طن وكات تحر منافية عادمة ماصة جها طا معاصة بنغ مساحد مفها لكر اللمو وكان يتدلي من قاع هذه بنغ مساحد مفها لكر اللمو وكان يتدلي من قاع هذه منه المداركة والمائدة دواهم تدريها معدات اللهة عنواسة المداركة والمائدة مها

الحاوات المستوال والمراكب والمراهرة

آل حد الأيسم مرورها غير اتاة بها لنميس من المعيد الأطلبي الى المعيط طادى الدلايا دهنظرود إلى داروي يديم عمد عام باتها مون القارد الأمريكية ويدأب في يونيو 1972 عبلية الاجتمال أهب سنار الدخت عن العادن عبد أكن المستعبة يمكن عبد أكن المستعبة يمكن عبد أكن المستعبة بمكن عبد أكن المستعبة المستعبد عبد أكن المستعبد ا

ولف طلب عبنيات الانسال ثب هده شهور في يؤه ورويه وغيور البرابيت الانسال ثب هده شهور في يؤه بالتجاح واميك الأمريكون بصيدهم الديل بواسطه الراز الفراسات الدريه السوميية ولكن ما كادب أسرار الفراسات الدريه السوميية ولكن ما كادب العواسة تقريه من سطح المانية حتى بكبرت ال حزيات وفرى الجرة الأكبر منها وقائل لكن جسها الى الفاح ثانية ، ويقى الثلث الأمامين وصده معلك في حدداته ، ولم يكتمور الأستار عن العنها الإعام حدداته ، ولم يكتمور الأستار عن العنها الإعام المائي ولما الميثية ، حنيام » في طر كتاح من المشرين ولاحدة من أعقد المجارات التكويرية في اللون المشرين ولاحدة من أنجح هليات الداح التي قد المشرين ولاحدة من أنجح هليات الداح التي قد

الماعرداء مهندس سعد شعيان

عند الطبيب التعسائي

النصي صديمان غيتما مدسل هنافته احف الاطباء النصبابيين فعال الأؤن

للافل أسد فادم أو معمره كأ

وحاب الدي الوكت اعرف الماحث الياها "

# · ا مواقف للأهل نفسدشخصية الطفل



## بعلم الدكتور للم بمرة

ولقد اگد علم النصى الدیث علم العیصه وای أم يه والیوسید الرزائید فلحنات التحلقه بیادا اموضوح وسوسل الباحثون الی گتیم من الحقابی فلهسته فی اتما عبدال و وسس بدا آن شیر آئی بعضها بالجدر

إ. بن باثرر اليت يدا مند الآيام الآول بعد الرلاد وعدم تدكر الأسمى للموادث والتجارب أثني غريها في سيم الآول للحصيته على مكرن للحصيته على ممكن هو الصحيح أن أن جميشة هذه التجارب غفرن في خالب اللاشعوري في عقل الاسمال التشكل الدودة الابراسية لستوكة المطاري في السندي

رمنا يعني أن علينا أن تهتم بالسنج، الأول، من حباة الطِعَلَ أِنَّ أَعْلِمُ حَتَى لا مِنْ أَلْ تُحَسِّمَتُ النَّامِيةِ

الراميحا حرف اليوه علور الطفل الطبيعي وكعيد غير فدرات وامكارات المسمية والبدوية والبدكات والاجرائية والكلامية ومدى الاحتلامات الطبيعية باب طفل واحر يجيت اصبح من بسهل عليا معرفة ما يسرفع من بطفل وما سنطيعة في كل عمرض الاحيد.

الني معاملة لطفل سميمه وسياسته حكيمه هي الني سي مرافيه وفدراته عجيب بتقل عن مرحله الاعتباد الكل حل الاصل الي مرحله الاستفلال الله سيلاء وامان ويقسعه غسبه وضعيمه عبد في المقلدات بأسا حديث في المقلدات بأسا حديث في المنامة عجل القلدات المنامة عجل القدامة عجل القدامة المنامة عجل القدامة وضع المائمة عجل القدامة وضع المائمة عجليا، بالقرابات المنارسة المائمة المائمة

وقده في مجاوله بتصريف السراح عواقف الأهل الرسية الأكتبر سيوف مع مورد من الشقيق المبين الثلاثية الأولى بيها الم عرض بنظرية الأحتراء شما الانتخال بي الراء الاعتراء المستحية مع حصل الأعتراجات المستحية مع حصل الأعتراجات المستحية مع حصل الاعتراجات المستحية بتحديدة الأعتراجات المستحية بتحديدة الأعتراجات المستحية بتحديدة الأعتراجات المستحيدة بتحديدة الأعتراب المستحيدة المستحيدة المستحديدة المستحديدة

#### المصوع لزائد لرغبات الطفل

يطن عملن الأفل إن القصوع الرائد ارتداما الطان عرامزلوب ليد وابد دليل المستد والمسر البنة بالكماء

الهميه بالدليل وقد ستباهي الأحياب يدرجه تدبيل بناهي بالمياني ، بل قد سياهي الاحساء بطل تدليل اهلها أه لما كانت صيدي وكيف الله عليه أو كانت عيدي في شخصيه الله الكري في هذا الستراد خارا مؤكد على شخصيه لطفل النامية فيكل أن من حق الطفو أن تلبي فليائه الإسياد ولا يعني منطلبات الطروف ولائم لا يطبع صيرا على اعراد ومان لكي من الرجب رمن تمام أهيم بالله إلى جواد من مطلع السناية فيبلكي لا تفهم بالله إلى جواد من مطلع السنة السائية في خسرا من الطفل أن جواد من مطلع السنة السائية في خسرا من الطفل أن جواد من مطلع السنة السائية في خسرا ما المهم بالله المراد عليه الا يتحطاها وأن هساك طروف عليه مرادي الما حدودا عليه لا يتحطاها وأن هساك طروف عليه عرادة

صبحب إن معهم الطفن في السنة أكتابه مقلاً ال ليس قد الكن في السيطرة على نصب أحيد واشياله وبكر لا يأس بنن يستعيرها أيرفاه كادود وأن يقهم باله حي غير المسرح قد ان يكتب على خائظ أو ياسد نبينا عن المدح أو الأثبات أو أن يستأثر باقترى دون سائر اخراه أو حتى أن باحد كسنة كيره سها

وان كار قايلاً ودمل في سند الثالث و صبح بحب الروج عارج عبران القسحه او لشراء الأنياء المختلف الهاب الن ملهم بالدائن بالروج عار الدران في كل مرة الطلسات فلهسا داك الداسران له كل كي السلهابة الوفكات الى مناب الأسياء

والفائدة المسيد للطفيد وهي القطرية المحلية في المراز من المحلي والمحلق والتحدد والآفائل في تصود فاقت المحليدة ولائل من الفليل بنادي في حيث والاستسلام برخائلة ورواد الأخدى بند أو بالأخرى للمبلغ بناء فلا المحليدة المسلخ بناء فلا المحلود الملا فلا فلا المحليد المبلغ فلا المحليدة المبلغ المحليد المبلغ المحليد المبلغ بناء بناء المحليد ا

الدائل التي طابس التصرف بنول الراك العواقب. رفع صيرة كثير - ويضرب خولة اهياد

#### 🍙 كبرين المد ٢٧٣ ــ اغسلس ( ٦٩٨١ )

ران يسى ادا اراد ئىپ دالا بد من ئىقىدە - والا مائىد يئور ونشىطر لاسكانىد دارضىنىد باي ئىس

ـ انا اكثر ساهلا من روميني ولندا - قال اولادي پستغلوبي من هند الناحية ـ افا لم الب طفيات لبسي باله بليما الي كلير الاواني اوغرين الثباب اراصاد اي تيء او چنديي بدلك - ولك كان من الاسهل على اد درضخ ارغيات

#### طلب الكيال

و يلصد به مطالبه الطعن يالحراب على درجه من دنهاره والانفان هي على من سيسواه وشراسه المعليه ودرجته نظم ية وقد المرقف خاطيء كتم المسادمه الرابل ده عام ونكي على درجاب متعاوله ويلف الإعلى هذا دوقف بدائع من حرصهم على علوف الهيم وسرعه نضيجت فكتسوا ما ناحيط بحن الأطباء أن الإمهاد، يزدن لأولادهن التعوق على عبه الأولاد في كل تنهاء أو الإداراتهم على الأقل ، ويتبعرن بالعارة في خاله نفسير اولادهن هذا لم يبلغ جين اخال التي درجه الحزن ا

فقد طلب الاه من اینها او استها بجافظت علی الانظه والتطاب علی الانظه والترام فو مد الکنار وادایم ق التجیه والتاراب وما سامه فاقد والا طبیب من اینتها همالا ما ترسیب عرفه او مطلعها او نمیاد بای همل من الاعیال امرایة ههمی الا عمل نظرف هر ای تقمیر از حفل

وبنا ما كان الطعل او اليامع في المرسة فانه لا يبال رضاء أعلد الا أن كان حائزا على الدرجات المبتازة ، والا ان كانت كنيمة ووفائمية واشباؤه المدرسية حربية على برجد الاكبل - فهر مطالب فاني بالجبارات اعلى من

وفی مثل فده التأثروف پستجیب الطعل بدل الجهد والطاقه ، و پدی افزادا فغیة راتهما لتحسیق سلموگه و جازاته اولکی حی لایدوك المستوی تطفوب بیشا باینتاجی شده او ویدا مرکب النفص بالتشکل عدم

من الأفرال السبيك في مثل هذا الراقب قرال الأه

ن أن أيني لا يبتل جهده في الدراسة ، أنبع ذكن ويستطيع أن يحصل عل علامات أعلى وقار لا يضع المسارى الواهيد عليه أن يعمد

براسي كنب اطالب بهني والاحقه كي يعرس كثير

رٹکی لم ادر ایمل ذلك الآن الد هر الان ادی بطالب عدد تجدوی اغلی و پنجسر انہ لا بسطح خصوں علی الدرجات العالم،

ان ابني اصبح سبيد المساسية يمكن الآف هوه او تفصير اوكا غوله الطعل عليه الله التي متلاسي دائيا الآمي لا احصل على علامات حيدة في الدرسة ولكن ابني اكثر صبير من امني وان كن يعصب سببي احياءا التي اشعر يقسين شديد عندما لا الوه بواحمائي غداسة

 لعي تثور قاهية عندما المو قليلاً أو هجما المب اليا برينس أن افر طوأل الوها

#### لاداط ق البرجية

و عصد بدلك رياده مراقيه الطفيل وموجهه أو الطفيل وموجهه أو المطال الأوامر في كل كبره وصفوه البلا يتراد الأهل طفهه حريه التصرف او البيادرة أو الحسار الاعيال بالطريفة التي يريدها الهيد يتدخلون بشكل هج ممارل في حيد خفلهم أو يافعهم في سلركه و حياله رعم الداميح في على هن بوحههم أو أن نه على بال بسعوف شكل احرافه الدي يرونيه هو بينفلم هي الدارية وحكالة

لى الطفل لا يستطيع فكاك من اهله عليهم الجال وقد براه يستجيب تجياد هد المراقب درسي بالتحافي والاخياد على السرحية المترسي ، ويادي طلبه والسرفة والسيان ، أو على المكنى من ذلك بالتسرة والمصباح رافعاد ، أي أن استجابه الطفن بكرير بالمدومة خافية و بعد مد عداد،

وتما تقرآه الأم عنديا شبكي سود سقرك مها شبخه هذا مرقف السيء فرفا

ان روخی ثبید الانتفاد یصدر الاواصر وگاسه ضایط مظا وعلی ان طیعت پشاکل افرای دیدون عدد

التي تبديده التكن على ابني فهو بعضيض ولا يراهاس ان الصحب يشيء ايدا ، او ان اصحح له خطّ ، او ان ارتحد وكاليا طلب، اليه شيئا اسحل الاعدار التختلم بنهرت من الاستجابة

ــــ الر اليني لا يصلق شيئنا حنس السع عليه مرامه ومرات - براصبح لا يخبرين إين بدهمه

ر أن أيشي بائده الشرود تجامل لللزام وتكتهد لأ تقرأ واصبح لزاما على أن اساختك في كل مي.

#### الداوا الطفال بالمتحدثات الأواط بالمحدثات

المناسبة ما منه من المناسبة ا

# 🐞 - موانف الرفاق

#### الأشيء لالموالمحسب التالله والحرائبة

بهد باهم سب المدان باها هم المدان ال

هذا بنفيك على فلقهد واعترامهم في حال الرفوع في الامراض المفليد الشديد، التي لأند ان ينعرض أما كل طمل بان خان والاح

وسكون استجامه الطمسل فسدا الموقف بكاسرة السكايات الرصيف المرعومة بالواطليون والفلل حوال الاستنباب فالمستد والاصطرابات الطميقة

#### لإمراط ي العقاب

والبردة والشجنور بالصنعف والنفض وسلبوك النفيرك منتدعى للفلات

و عصد بدلال برقع الفيس من الطفل وهر فيرية خل تحصل النجاح أو الكفايد في الأخيال لمستقيد الابني خود بها النبر با كاما حصلت أو ستركبه أو دكانت وقد سنعس الأفل غير منعمان بديان بديات و غير بالده أما المعفول منهم فقد يقمان إلى اللياب مؤدنه لكياني حسدتها أنبد اللاما ولدكا والداء كموشر أنب حاليات طرائر خبرت وقال حد تحمل شما أو أنب فقيل المهد والنب بنس فتمال أدراك أو دكاء أو ألما الأ تحسيل التصرف، في لول ما وأصال فائد كالر

و سيحويه تطفل فد خوطب ان سنمر وارض هي سناص الداب وسيكل مركب النفض غيبه و ميل سناوك السارك الذي بيده عليه اهده اي انه يندو وكاند سمند ان بطهر عظهر الشخصي غير الكفاء لتكال له غير ب الإنتقاد

#### تحبيل لطعل مسؤوليات فوق طاقاته

وقد إنفاس في طروف هنفه ومحسيات عديد فله حلام باعيال التكسية على بيات الطفل او تطعده التمام باعيال التكسيد على المنظل وعرض التعديد وقد حا اصبح غاره دول كيا هو مصروف ولكن عبر صعد في بلادا العيال المصلفة التي ولا لاختال عليم والماديس وقد برعي الاعابات بينها تصعيب المحمل حصوات برعة حربها الاعيال المساعدة التي يلا عبدة المحمل حصوات برعة حربها الاعبال قدمة وقد بتراد الاعيال قدمة وقد براد كناد الاعساء وقد الله على هذا الاعساء والاحتيار على التاريخ الاعباء التواجه الاحتيار على رعاية التواجه الاحتيار على الحد الاعساء والاحتيار على التاريخ على المنزد على التاريخ على المنزد على التاريخ على التاريخ

ان استجاده الطفل على رفاقة باستونسات الخطل الأخاء باستونسات الأحساس عشاهر العطلية من العطاء الكرة فيه والتعامل الكاند الكرة الكرة الكرة الكرة المستهداء المحلكة الطهام الطهام المراحة الراحة والمحلكة المحلكة الطهام الطهام المراحة والأحداد والمحلكة المحلكة المحلكة

#### الأهيال

وهو عمي عدم توفير برقت الكان للأعلب التطفل رئيساركتم في فيامه والعالم عد يتناسب ونظراء المعلى والتمين التالفقيل بحراجه عمليه الل دنك والجيد منطقه كيرة في ملاحية خفه له فناسي چيارواسفير سهير السلوك

الرحد الدعه مع الأحرين كي يتمود عقيد صلابه الصداقة الطبية مع الأحرين ويحدث الاهيال فون للصد عند السدال الاقل بالرطبانف والاعيان لارقدام طريقة حدود الرغبة ولفقسل والدالمد إلى حال السبع الاولاد وهسس لمكر وال طريف امري كناية

والنتاج الترفيد فده الأهيال هي عدم قدوه الطعر على علد صلاب هيده هادمه عم الرابه وسح رمالاسه وعدم التيمور بالسفادة التي يشفر بها كل سان عاده من خلد فده الصلاب ويستبر هذا الأفده مع الأسعم حتى الكبر و بترادن تجول بزوجه الربع المسفاع في كند عبر الاحاس

#### الطرد

ويتصديم فده خيون على الفيرق بطلق خيس. اطهر الدائم

وهد الا تعدد طبعه الآق انظروف العاشية صبح العدد علاقات طبعيه بين الرائدين او كون احدهم بياد في نصرفانه وساوكه اكيا بيناعد على دلك بالها وجود ارضاح اقتصاديه بيناد والاستجابة الطبيعية أند الرائب هي شمور الطفال بالرارة واللذي والوحدة والعداد

#### الظرية الاحتراء السواري

ان هدم الصور السابعة بدخوط **بي صافحة على به** لأحراء المتوارث عبدكان وكيمية عليمها والمحافظية بديا

#### ما عفصود لك به الأخراء المرازل اصافي

ر فدد النظرية مرى بكل اردايس افراد الطائعة كون في بر يكون الامروا بياد افرانات الامران اوار سنسية بخشوى من باضة المسان التصرف المدينة المستوا يمسيوا الطير بردار الإمامات المدانات بدور كا للما بي تعدي حدوق الأحران من المرا المدانات والحديد يكون الحدود المرسسوسة على التسافيات الماساد الماساد

ارات الرسيدي في الطراع الراعطية الالحاطات السيوكات سجيا شبخه المجارج على الأحماء الا القرارج على فلم الاطسارة المسائل المرة والعشم والجع

الصدف في النافر ما يادي الى الاختطرامات الساوك.

ونكن من المؤكاد نفريها ان الخروج الدات المسكرم على

هذه اللدعد، يؤدي الى الاصطربات السفوك. وادا له

ممالم هذا خلل دان الاضطربات المصنف لاند واد مظاهر على الاعتب في سن الكهرب

ان الأهل ولا مك يمنون جيدهم و يدنون كل ما يستطيعون في ميمل خام ولادهم ولكنهما عالما ما يكونون مصادي خادات او مصادي لادكا، أفعلق مي المبام عليهم ان برادرو فد الأخاراء غام ران عليقان

## كيف بحقن هذا الأحبراء التوارن المبادل وكيف بحافظ عليه ؟

لاغباد عد الأحراء البيال على الاحل ديل كل نورد ان يضمر حدود حارمه لشحاد راب الآلية بدلك يحدد نظفل أن يضم حدود لتعبه اولا وان عمره حموق الآخرين بابه البراجل الأحل ان عمام الكنيس عد سي المامية بنيا من الراحيات الدرادة

وهل الأصل الرابطين طبايين طبريد الكامية للصرف هيدن فد الأطار اعالطهل يجامه ال الجريد الكامية ليسر سخمينية يسكل طبيعي

#### المدود

على الأهل في يهيجوه مدوق معلوبه تطلب الطلب و صائد وبكل بقدها الني قد سيء الأخرابي و بالطبح الأخرابي و بالطبح الأخرابي و بالطبح المدون الأخرابي و بالطبح المدون الأخل و فيح فاصل الفلقية في المدون و السموط و بروز في المدون و السموط و بروز في المدون و جرما بديد بالداري عطب و بديدوه المدون ال

باعض الاعتراض بمناصر النبواق حال هديم وكدرا ا فيدود موضوعت الداراتين بالقي دائم مع التي الديارات المعتب ودائم العارف للرقام العارف المعتبرات الدائم المعتبرات المعتبر

واده ما اضاع الطفل از افسد بعض الاثنياء النبي السب له عيب ان مقالت ولو عالتمو نض الجاري عنها ولكن دون نوسخ از استاد از تحافظات

Acres and a T

علم بد يعين بر د ي ط سب ما طيد على علي بر المستقد على المدين حس بر المدين حس بر المدين يصبح الطفل قادر خل المدين يصبح المدين يصبح الطفل قادر خل المدين يصبح المدين المد

ونجياج معظ الأطفال الطب الى وقباب معيده للتراجه عضما يسمدون الى تسمد التنسب او الرسع الانتفاض ويدون عدياع وصراء بالديون

 ٣ أندع اطفالنا ينطلعبون بحبرية وفوق دس

لندر الطفق فسنميا صحيحا كتيب ان سرد به خو يه مكافيه فيها دراء ما ذكرساء بدميغ وضيع اختباره هلي 
السنوك استعمى والو صاب الدراسة و خوابه على خطاطر م خسحب ل الجيب ما على تساميان كددي به القاني والأرفاق كاثو جبات الكتارة وابسو ولبادة التسقد ومني الندخال و الاستعاد في كلفسه هو بالداب كالطفعاء والنساب و قر باب والاصدفاء وقد سابه دلال

و طالاصه ان طريقه الاصراء عند ران بتسافي التي صفيد ها بريد على طبي رهبر بن سنه البسب اليد ادر بقه حكسه ومعفوله في بناسه الاخفال و إنه بلسر حد وستاف كليخ افراد الفائلة

على في الأفيظريات الستوكنة ومس بالرا**ف ..** بسخمسة

سيد واصطفا ان لكنفر خميج الصليب او را سهمو قدا الوقف الحديد الدخلي وان أثار قده دي الحل المنظرية في الدا الحالمية في المناورة وقد المواد لكن منكور الراقية قدمه النفوة طقته ومناخليد والنامية الأما كنيرة في استقال الله في السقال

لمستراد فالبيه فهوه



قلب آپ جرین یصفح عن ایته التی اسانت الیه نم سرف نفیت الکیج ولکی یمد آن یکرن قد سیل مشاعرد ، ه نی صفح عست ارجواد آن نصفحی پدوراد عنی التی اخت نامت

وقتب أم هرمها روجها من بسها ... لقد خلها ورحل بها ال هيث الأكتري ... عصي ادا جاراتها بنجار ادا سنها اداعدها بعد عشها المستنها الكون ادا دافسا في رحلتها الأخيرة ..... صور من الحياة في قصيرة قصيرتان مترجبين

# وقتاكب قصير ..!

به استسفى في البرواحي باد الشاد الباره الفاتي الله الأخياء فيه عليا الأرضاح الآ أنه كان عدره لثبه باقراء السائل الذي يسين الماضعة الكتب الساغد قد جازارت الناسقة مساد القدمة أماراج الشياد في البرود رقم 1417 وعدم الباب في عدره و راقمه الى حيث رفد الراشي الذي نقل الى المستشفى منذ الطاب ورضع السيادة في صفوه غول مكاني القلب فادة وراح الفلاب بيطان قوية ورياد رياد بيطان ولكنه البياد خادة مدر يضع ماهات

ر عاد الطبيب العطاء فوق حسم الرخان وقم شرك الفرقة ولكناه با باب ان براقب تتماما حس بيد صحيفة تسبد بطرف معطف وطلع الى وجد صحيف كانت عيناه عارفتين في المدوع

ويدا ينكلم في صوب حافث مسرف الدارصوك

بادكتور الرسق اليك ان مضن بانتي بالارب أبي غيش وخدى وليس بي ق هذه الديد مراحا أينا كل البران ( د وهاد اليه اقدر، وسيح بيساهم طالبته على مهد الشميف ولكن شفيه كاما براحان وبرهسم هذا يسراج القد كثر متعجل فدا اللفاء

رقال الطبيب « ينكل ناكيد نصيدي - جوف الصل يابناك فور «

وامسك بطرف الفطاء ، ومال نجسته الى الأمام وغنى فى هدد اللحظاء لر أنه استطاع ان ناصل هو أل التبيعون ليقول لايت أنه يريد ان يرافا ، وقال اخير ه فان تتفسل چه الآن بحكتبرر ، ارجولك ه وتلاحلسه نفاسه نبريته ، نيزيهم حن

ومد الطبيب بلد يريده بينا على كنصم ، ويسكل باكيد ، مكل ماكيد ، كل ما ارجوه منك الآبر بر تحاوي ان مسريح ، دول صور اطماب لمرضه الضود ، وها



وکانه وماوی این بصفی هیپه ... کان فی خسید می عبره او بروه اماورها علین

ولكن اليسرفيت لم نقادر العرف الفهت في هدو، الى التافعت ودن وراه الرحاح راب العيوم التاريخ خطفي التافعة ودن العيوم التاريخ خطفي سياء الديل ودخاة بدكر سينة واحسب بدوه على سينظيمت ترقيد وحادها صوب طبعيفا منوسلا « على سينظيمت ان نابي بي بررقه وقاب و وصحب لمرضت بدخا في حبيها واحرجت عليها وليلمد من الورق وضاعتها على للدد الصحارة بجوار فرائت المراطات البدوايتسب دركت

ـ لا بن واقتاد لم يسم يكسيدي . وهي بلقسي كل رعاية

ب ارجوا؛ لا تتركيه غوب . لا تدعيه بانترى هي

ا واربعسید سیاهه التفیقون فی بد اندرهای اوهای برگذا تلاید آن رائدها بخیر

ودایت الایه مکی حدیثها وهی مکی به هنااد تی، عیب آن افراد للله شید هام حد للد مساجرت مع بی مند عام نفریها ولب آره طوال الده المسره باضیه کب طوال عد الوقت رخسای لموده بیه واطلب منه آن بخسیم خبی ولکتنی ام افغال حق خروی ماه کسب آخر گفته فلتها به قبل آن باشری د اسی اگرفاد بند اگرفاد یه ایس به ام مرکب الیب

ولي نسيج المرضة كلية واحدة بعد فد الأهديث، عدر واحب الآيدة أههش بالبائاء ثد العظيم الأنصبال التلمون

لا يدانها في طرعها لأن الي مستشمى

وعل مفعد الرب بالبيب المرضه المفعد الموقها الفد كانت بيكى هي الأخرى ... انبه وابنيه وأيس ألبيها في هد المالير شخص النائث بسميان البه او بشمعي اليها ... ووجاب إنسها بالرغم صها عكر في بيها هي الذي تعصله عنها مناب الأميال ... نزى متى كانت احر مرد فائت أه فيها ... «اي احباد يا ابي به وغافت الي مندياتها تحمع به فمرغها التي كانت سيل فلي وجهلها مندياتها تحمع به فمرغها التي كانت سيل فلي وجهلها

#### 🖨 العربي المدد ١٩٣٠ ـ (مستشي ( ١٩٨٨)

خوی ان شری

وقدرت عن مقعده والجهد غررا عائده إلى العرفه رقم ١٩٦٢ ، واضابات النور واقدرت من القرائي واحسد بقدميها تصمري في الأرض إن الآب المسكين لا يتحرف إن الآب المسكين لا يتحرف إلا الآب المسكين شعور الفرسد شديه فرق شعور الفرسد شديه فرق المثنية ووحد تفخ افراه يلي صامتا عادنا لا يبض وعلم مراب ويكن قليه يلي صامتا عادنا لا يبض من حديد حدليات والمسلمات الكهربيد ويكن قلب الآب مؤلف غابه والمسلمات الكهربيد ويكن قلب الآب مؤلف غابه القد غيرق المياد ويمنا وجود وقرب المرضة التي معلوها صد مدعنات قريرة

وهنده برگب نجرته القينها حق بعد امتار قصيره من اقياب اوكان الطبيب يقف معها بم برگها استند ای خاتط وقد امتلاب عهاها الراويتان بالدموج ، فلم خد بری اولاد امتلاب عهاها الرامياک شراصته پيدها وقاديها الى افراده استراحه امترهاب او حلسها على مقعد صفير اودكن احد أثم يستطلع ابن هرجها هي

الرحار مكليب الدلال فيتم الصحائي كي لد ميا حاما في الديا الربية حسرما دلات بيتم سند

الدواف ووقال لقرضة عحصي اليداردك

ساودك غريد ص الألبر؟

وسارا معا غير السر الطويل الى تطرفه ٧٩٣ وفحلب الايمه والمحهد الى الفراش الذي يرقد عليه الأب ولديه الاحيد وفعلت رجهها في العطاء الاسهمي ورحب سكي والكي

ودواة اصطنعت بد الابته بقصاصيه صعيبيه من الرزى دوق الدائن وفقستها الهاجرف عد خط ثبه خط والدعة وراهب نقراها بمينيها المترفسيان في الدمرغ وادا به بقرل

اسل خينيه التي اصفع عبلته وارجو ان عبدهي النا بقياعي الدائران الله الدينيي انا حد الدائد

وامسك بالرزاء المبدل شقها . ثم نحف هم البد التي خلمه هذا الكليات قبل ساعات قصاره مي رسامها الإعبارة

رجدما غادرت الدف مع حيان والدف في العيناج ا استعب ضود عول اد أني احيات الحيك عابي فو البياني د اويد فا وكانيا في فلنجيد فد الميان القرب حرف فرحاب عدامات لتحياب الى والدها في المغول

اهائنين فالحبيب يتفحرسا



عائد الشعيفار الترأم ولكن كلا منها في مكان يعد عن الاحر بالاك الاعبال - دعيفها مع الاد ق ضاحيد حبدين من ضواحي مدينه خلاسجر بالتبلغز والثانية مع الاب الذي خلها وهاجر بها الى استراك داد حصيل الروميان بالطبلاق يعتد لن رراب الاد طفائيها النبواد باريجه اعبوام ا وافتراب التلفائيان و وراده

وكانت د سياميا د التي تعيش مع مها اسعد حالا يكثير من شايفتها ماريزن التبي سرعبان ما وجندت

همه حيثى في بيده غريب وسغ امراء غربيد مروجها الأب رويسون حيد وضايت ألى استرائية لتضلي يد والت تضاجيد فقد فالمد فالد المؤيا الأدرمة وطلسم وجالتها امها طا وصدها - وكانب المرأة فاصفه - وكان دماها من وظيفتها يكليها ويرود

واپ الفتار تطبيق الثانري وطول ان تلحق حين کي بريخ اميد قنعيد - ولکن الام صبحب على ان بکيل اينجا حليتها څامعي - وافرحت الفتاد کي \* کليه الطب - وارتاحب الأم اميزا بعد ان اصت الها قد

ادب رسالتها ونكى صوره البنها الاخرى ماريون لم تعب عن هيبها خطه واحد طرال هذا الاغرام الا هي ولا البترمنيا التي كات تجنس اماء امها تستيم اليها وهي تحكي عا ذكر يتها معها احلال السواب القصيمة التي عاشيها معها وكيف كاتب الخط بينها الما سيمة لن رسم علامة صمية على قدم احداثها في مواعيد رضاعها فقد كان براما مشابها علماء عي، واحد بنا عبرها قبل رحيل ماريون باشهر قليلة وقر الها للأكن وكاب كاب شجر الها مرف نفتري عن امها ا

وفررب سينب أن يد في البحث عن شبيعتها ولكي كيديا ومن ابن بنا وهيها الي الصحف ويحتب الرياب بشار وهيها الي الصحف الي بينات وهيها الي الصحف الرياب التي بشوره هي البحق منها وكتب ألمان منها الله الإحق منها الله ومنيا المسلمان ومناب المسلمان التي المسالمان والله والله التي منبها في كله وللها به الي والدفا التي منبه في كله وللها به الى يا الهي الكي منب المسلمان منزويي قبل في يا الهي ويكي منب المسلمان منبيا الله على منسلم الله على اللها منسلم وينها اللها والمسلمان المسلمان ا

اير المنطقة النهيز الارجازة سيطيا في طبقها في السنة المدار الأجها الا مناسطر في الشرائية يع أفي في

مهند لتعلق يحبل - فإن تجيبت محيدية والمثبر على تنصفني " فبيل من اطل

ا ومنافرت سيئانية ... وافي خالبينه يدفة الصنعيرية خسورية في مع مشيقتها منذ أكثر من ريمع قرن من الراسان. وفيطب الطحرة ق متيزران واق الطنان سيعيب الفتيال اسبها يبلقه الميكرونون ادامني رويسبون الرجبوك الترجد ال ستملابات خطير . هبالا ربياله عاجله لك من كتان - دوستر فإ سينتيه الى الاستملامات - البريافية هجالًا وقد سندرب قمماها بالأرضى .. ماذا حدث ٦ ألسم وجدت نضبها تلف وجها لرحه ولأوال مره اهاء شقيقتهم التي الترميد عنهة طرال هذه الأعوام فهي أيضه حين رويسون ومنا كالاب سنطهم يتنافون استهنا خلبي اسرحت بلبي التداء واحسب وكانية تنظر ال وجهها في الراد عبي الايتساسية على الميسيعية كال تورة فيها . يا طى ختى اللسنان ندى وبديه كان من بعس القياش وشس القبرى كاريب أأ والقساء يشتهبنا يسري مراهبود الزماريون ق دفون الداعة كالمقبلات السو احتكدتها خيينى اوروب كااللفسه كامته اعلنا حغى خود وضافا كال كيء عن حنها ونعها

الدومة الذي فضايك الى عطار في هذه السامية. الداخت الرداع الواكاني الدان الكاد لرزاعا ال علوم الى

. السنة يه خيبتني في خلامجر وفي بينظر فروبان على الداخرجاء الصورة من جيبة بنطا

سدنى هما أن المصلحية في أبي بالطلاق

وهادا مناه وبكي بران من يقد كاب برساله المحله أصل ها الب غرين الدائد بالب اسال الله المساح اثر اصليها سوية قليم ا



استطلاع صادق بل تصریر صلاح أدم

مكيه والكتب و من حرائها إلى على عليب وطالبات عدار المرسوان في جانبتات بهار احدد عكنه وضع بدريها الرامان وي الاز المراكبي عدد المانستات استال عبيد العراس جناي واحيد بنتاري التقويلي وامتبدالله ركزاب الانصاري





هم سراعه من جين نشياب باكو سى الدي مند رجانه لاحيل سبر سه والبحصيل والكريسيون رخانه وهو بن سم الامن بعديم ارجاله في عرص النجر و غيادم كي نهم رجالة في آرجاء الدنية ... والايزالون

ومند ثلاثیبات القرن حال وارائل المدرسود قرح من الکویت الى العراصم الهدرید فی طلیسة القاطم الاول کان د الطلاب و عبد العزیر حسی واحد مشاری المدراسی وغید الله رکزیا الانعساری وغید العسریز المدراسی وغید الله رکزیا الانعساری وغید العسریز بیده بعدای المدرلة بالکویت وغل داخر بر را الدراة عبد العری ولاوال اول قائله سالیة رحلت للدراسه فی القاهره ولاوال اول قائله سالیة رحلت للدراسه فی القاهره داخری درون الدراة عبد الماری درون الدراة عبد الماری میارای القاهره درون الدراة القادم وجرد به درون الدراة القلاح وجرد المدراة القلاح وجرد الدراة القلاح وجرد الدراة القلاح وجرد المدرس وابعت المنابری وجرب المدرات المدرات وجرد المدرات المدرات وجرد المدرات المدرا

وفي سنة ١٩٥١ عددت ورارة العربية الى تشطيع المعات المراسية للرسلة الى الخارج بعد ان كات ترسل ميح المادمين على الشيابة الفاتوية العامد في حفات درسية الإغارة كفي نقل السبح وصدع عشام خاص للمشابات على نقله المسابح عشام خاص للمشاب الراسية حددت فيه سبه المسابدين عن نقله الإعارة بحمواني الألم من القسم العدمين و ١٧٠ من المسمع الأربي و ١٧٠ من المسمع الإربي و ١٧٠ من المسمع الإربي و ١٧٠ من المسمع الإربي و ١٨٠ من المسلمة المادمين و ١٨٠ من المسمع الإربي و ١٨٠ من المسلمة المادمين و ١٨٠ من المسلمة المادمين و ١٨٠ من المسلمة الإربي والملمي

ركان لافتتاح جامعه الكريت الاكر الكير في تطيق عدد المشات الطلابية الى الخارج علم تحد وران العربية

مهمل أية يعثات لكاليات الأداب والطميع او مكليات المقرق والتجنرة والاقتمساد والنصرت اليعضات على الكايبات العلبيد والانية العي لم تنشأ يعد في جامعيه الكريت مثل كليه الطبب والصيدلنة وكانيه افتدسية رغوط من الهخصصات العلبية والفنية التعددة الغي تمتاجها الكويث في علطف البيادين وبالأحظ أنه إثر الرار الطم الهريد للمعات زادت سيد اعداد ألطبء الذين يدرسون في المائرج على طلتهم الخاصة - فورارة الدربية ثر لمد ترسل بمتأت مراسية لدراسة مترارة في جامعت الكريث كؤادر جعمه الكريث حدث سية الليول يدينيهم يحرال دائلا فأكثر وثنا تطبطر الفتة اللى لا غميل مل لليسر و التابب ال الدراسة إل الخارج عل ببلتها الجانبية اوانقله جهات أجرى للدم متحا فراسيه ستريا مثل مهببك الخطوط الخبزية النكويتيه وشركة اليترول الرطنيه وفأيله العامه لنطلة الشميية الصداهية وشركات اجري مساهيم

#### يبكنات الطاليات

ر تطالبات الكريمية اللائي يعربي في جامعات ميس يسكن في ثلاثة مساكل الرسكات كيا يططون عليها فيماك سكى الهراء رسكل صباح السالم وسكل كافسة ، يقرم بالاشراف المبائل على هذه المساكل لمكتب التفاق في السفارة الثول السينة سهيلة عبد الله التمروي الشؤولية عن سكن الجهسراء وكافستة ، ال الطالبات يعربين ورسيات التقام في كافة مناص العمم

السيدة سهيط التوري السورلة عن سكن الطالح



الإستاد أحد الدريسان للقائل الصناق المسال على الأسال المسال على المسال عن مشكلة عنزمن سيل طلب

وأكثر هذه البراسيات براسيات هلبيه مثبل الطبيب والصيدلة وطب الاستان واقتصدى وانتاك مراسات فنيه وبيون جيلة وبراسبات أبييه مشل وثالس ومكتببات وطعمة اجتاعيه وتتابع السيدة سهيلة التورى حديثهما يبقرق الناغور بالاشراف على جيع التراهس النس فضي الطاليات من لسجيلهم ومتابعة شائحهم وخبل مشاكلهم أن وجدت كيا تقبرم المشرضات على السنكن بالإعراف طل المرسب الصنعية والاجتاعية والتصبية وتقديمهم وبطاقه المكان وكل مه جعمى الطالباتيت من هَلُدُ النَّرَامِي وَكُلُلُ طَالِيَةً مِنْ عَرَامِهِ عَامِيهِ كُلِّ مَا فيناجيه من خوانبات ملابس ومكليته وخزانته كلسب ريسر چيا. رهي بل جنديا عدارة ، وهل کال طبي غرف ماديية نظافية تقبوم يتنبطيف الضرف والنسل فالآيس الطالبات وكيها . كيا بن لكل سكن للاث مشرفيات ركل مشرفة بسؤولة عن جائب خاص چة ، فهده مشرفة عل التقدية وأخرى على التطافه وثالثية مسؤولية حل السيتراث ومسر هيد خروج الطالبسات الى الجامعسة ورجرعهن الى البيكي

وزلوم سيارات خاصه لتلل الطالبات من مساكنهن ال كلياتهن في الراعيد التاسية لكل طالبية ، كيا اب فيناه فرالله خاصبه لكل سكن من الطياسي، لديهيم الربيات القدائية الكريتية وهر على مستوى جيد كي يترفر في كل سكن فاعاب تشماكره ومنالأت استثبال تتوفر فيهنا أجهبزة التائسريون والزاهبه أمنا الجدلاب الاجواعيد والتربيهيد فاتية نقام عن طرين اأماد الطلبه فرع القافرة حيث يضمون كالثاث سمير وتحارف أو رملات جاعيه ترفيهة ال مارج اللغرة وناصة ايام المؤتسلات والأعياد وإل يعض الأحيان للسام بعض المفلات الترفيهية باجل سكى الطائبات ودلكه تناسبه رأس السنبة والاميله الاسببلامية كعيد القطسر وجبع الأفيحي ، وتسترسل المينة سهينه التوري في كلامها بقرل أن الطالبات وقد الخند يتلى اللبط الوائل من المنايه والرهايه وفن جبيرات بيقة الاعتام فهن تجداب ومعرقات في مراستهن يقفرن السؤوليه ومعن بعدر جي a jihasi igi

عقرل النبيدة غريفه يوبخه المعترق وهي ام وطالبة جراسات حلي العضر رسالة ماجستين في علم اللغه من فيدة المحيون في الكريت النبي الفسل حياة السكن لتفرض الكامل تضراحة وطالا الجر يساهدمن كلمها المراحة والدراحة فانبط، وإن انتاجي وأنه في بيت الطالبات يعتدعف هنه وأنها في حكن حاص لتمورخ طلابيات إن الأولاد والزرج ، والواة كلمة من التي لا أجرى بأية بوالص من أكل ولدب ومواهد مصرطة وها عامل كيور الإجراء أريد فقد الدراحة

لما الآسة بهية سليان التنامي وهي طائبه في كليه طب الاستان في حاممة القامة تلول الد السكن بوارات كل لمديدجاتنا وهامسة مواهيد ذهابت وخروجا من وأل





للبن المحى الاحتاة عبد الطيف التجور : مكتبنا المحي ق القامة جاتب عترى من جواب يختنا الباركة

ق طور البعلوات فيرهلة عصبة تأكب حيث بن دم استى الطالبات لتعليلها





الدكتور حسن النوص البيتسار يكيب الكواسة الصحى بالبلقارة بتوم باربياد أفرصى الوعدس للطلاج إل مصر



طيب الاستان يعزم طلاح احدى الطالبات

إدمه ولا يقصب أي تره وليس عليها ألا الأهزه بالدراسة واستدكار للصافيرات، للد اخترت فله الدراسة في فيال طب الأستان لأمه حاسب متقدم في الدول الأحيه أكابر من دول علقت العربس وال الأستر تلميه دورة هاب في صحة الاسلى عقل أمراهي السكري واللديد، والمفينة أن حال يحهى الصحوبات في حصولا على الأدواب الطبيه أية أنها خاليه التمسي وغير متوفرة بصورة سهلة الذلك أرجر من ويزاره الصحه في في الكريب أن تعيرة عنه الأدوات كي سنتيد منها على أن الكريب أن تعيرة عنه الأدوات كي سنتيد منها على

and her produced the first real forms.

أب الطالبة ابتسام عبد الله السويدان وهي الأخرى طالبه في كلية طب الأسنان فعلول الدر السكى يوضر احتياجاتنا العامة والخاصة اللي جانب الترابية الأشرى المرجوة بهن بطالبات عالم يعطيها احساسا بأننا بين أطبيها ودرينا - الملحى التداي فائي يتابع السؤال عنا وهن سير تراستنا واخليقة أنه لا يربع أي تقصير واذا وجد فؤاهم العراران تدليك وسلافات العبب الرحيد هر عدم حصول على بدائج العام الدراسي بالسرفة المطبرية ، كها أنسا بحداجها في درساتنا الهيف الي ذاكد بأنها بالطبية التمن

أن الأب عزيزه فيس الرعابي وعي طابد في كليه التربية الرياضية التها بمهدة يرجد فله للجسرضات الترافط الثانيات مما يخلق من الترافط الرومي بينا وحمي عن التصال يرمي دائر مع اهلا في الكريث ، وستنظيع أن سالسر في أيام الأجسازات الدراسية بكل حرية ومع ذلك يبلي شيء من الأحساس بالمربة وذكر هذا الأحساس مستطيع أن تتقلب طيع بدرجدة هذا في السكتات وكداك وجردا في يقد عربي ستر طلب من على الإحساس

#### طالباتها وتخصصاتهم

يقرل الاستاة أحد سعيد المرسان اللحي الثقال ق سفترتنا في القاهر? - يبلغ عند الطبيه والطالبات الذبي يقرسون في الهاممات والماهد المليا الصاريم ١٩٨٨ طال رطاليه متهم ۲۷۱ طاليه هم طليد وطالبات يعكد و ۲۷۱ طاليا وطالبه يترسون على تقلعهم اللباعبة وخاه طالبه يدرسون عل نقلة سنو الأمير وسبو ولي العهد ويعطس الشركاب للسافيه والأنبراد وفساك الله طالينا وطاليبه إمارين دراسية المحظم التحصيصيات ورأسيات عليه مثل الطب البشري وطب الأسنان بصبب ٣ ٣ طالية رقالِة في كليه طب القامرة و ١٣ طال؛ في طب عبين شمان و ۱۸ طالبه آل طب الاسكتارية ودبال مجترعة من الطنية يترسون إل كثياب الأداب بالإصاب ال ٢٧ طالبه رطاليه يعدون لدراسه الدكتوراه و ٦٣ للياجبيع و ٣٠ الله بارم الرحول شكري بعض طلبة الطب من غلاء يعشى الأمرات الطبية غال الاستلا المريسان. إن للسؤوليد في ورارة التربية راعوا علا الجانب لمسرشوا لطلبة الدراسات العلبية مبالغ مناسية ومكافات مدرية بلغ ٥٠٠ يتيه الفراسات العلية و ٢٠٠ ينيبه لطنية المراسات التطرية و 200 جيم للأمراب المضية و 200 جنيه الفراسات الطرية .. وصن تأشر وصول تبالج الطلية قال الاستاذ الدريسان أن هذا الدمع ميه أك شبكر التناثع بعد احوادها رسيبا من الباسعة زليس يعد الطبانيا من هنة يأتي التأضير وخراما من حصول أي



#### متراءالكويت في الجامعات المسرية

يتنظيم المفلاب ومن ضمتها ملفل البمرى وطملامه التمارف للطلبد الستجدين وطلاب تكريم الخريجياء كي ان اقبت الاباريه تقوم يتنظيم رحله بسوية في اواره لمسقب السنيد الى يأتد تقرره اخيئته الاداراية وتقوم بدقع حزم رمرى مساصة متهدئ تطيم علم الرطة - وفناك رجلات واغليه ومى رصلات ترفيهيه وعلمية فأصل جهبورية مصر والقميد من ذلك خلق روح الأحود ينهي الطليم ، اما اللبنة الرياضيه فهى تهتم بأنشطه الطنبه الرياضية وإقلبه دورات وياشية في تلس الطاوله والسنه والبد ك تصدر فبلات مائطيه ترضح فيها مماثم الشطتهما الرياضيه وتهتم كدلك ببطب البرطبه الليديو لصرهن طياريات الرياضيه ومتابعة الرياضه بل الكريث ومن بإسير بالذكران الحيثه الادارية للمرح الاتحاد الوطنس علليه الكريت في اللغزة تأسرم باحواهبات دررية مع اللعلي التمانيين يدور البحث خلاف عل اللساكل والصحاب الني تعترض الطاب التاء دراستهم أأتم إيادا غيرل طناسيه طنه تكناكن

#### أدكتب الصحي

من الشاطات الكوينية واب الاهبية البالغية ال عن الاطار , التتام الكتب الصحى سنة ١٩٧٧ الدي يستهدف هلاج الطليب والطالبنات والاكراف عليهم صحياء ويتشبل هذا الكتب على عيادة باطنية وأطفال وجراجعوامراخي سنابواستنان ومعسل للفحناليق الطبية وسيدليد كي يقرم الكتب الصحى بالاكتراف هان هلاج الرقي الذين تبعثهم وزارة الصحم في الكويت للعلاج في مصر وكدلك تسهيل مهندهم العلاجية وحجز القرقب ق مستشفیات مصر ، ویقبرم انکشب بملاح یعلان دليالات الطارته للبواطسين السكو يديين المتراحدين ال مصراء وإمرى للكتب كذلك على مكتبه طبيه تشتمل عل يبهن الأجيزة الطبية الحديثة والراجع الخراسيه النيب إغرمى طلبه الطب ق الجامعة على براجبتهم والاستجابة جنديل فروسهم وبالاصافية الل ذلك فان الكائب الصحى ياوم بعائد لجنان للبرضنات وألاطيناه الذبى يوفدون للصل في مستشفيات اللكويت ويقنوم بهسة تسهيل سفرهم كيا يشرف الكنسب عل جيخ العاملين ق يبرت الطالبات من التاحية الصحيه وجيري لهم كشوفا دورية سنوية ، ويقوم كدلك بالاشراف على اجتيارا الأطياء ولنبرضات والقبيان نفعل في مستشفى الكويت في الجنهورية المربية اليسبة 🔚 🖿

صادق بل



#### أمام سكل الهوام السيارات الحصصة. المن طالبات الى اجتسا

احطاد فائنا تقرم يتسلم التنبيعة بعد العيادها رسيما . واعباد التنبيعه الطبية يطبيعة الحال يأنث يعلى الوقب . وهذا هر سبب الدخع ، والحقيقة أن طليحا نعائهم جيمة ويدون تقرف ملحرف في كالم الدراسات التي يوفدون من أجلها ، وحمن هذا محترى تقليل كل الصمريات قد تراجه طليف من براح عراسية أو أسية

#### شاطات الأتحاد

بازم الاتحاد العام لطفيه الكريت في القادريدة تناطاب طلاية فاطيته الأدارية للاتحاد في المسووسة د الترجيل الادارية في الاتحاد وفيل منصحية من الجسفية المساومية التي تعقف مسوية لاتتساج فؤلاء الاخطاء وهالد عدم خاص منها اللحاء التفاقية واللحمة الاحتاجية البرياضية وجابة شؤول الطنبية فالتحسية للدائية مثلاً نقرم باحسار تجلة النسوة بتساول بعضل نقالات اللغامية والاحتاجية والدينية ثم احسدار محلمة ماتط كذات تاسد بدوات دينية ونقافية بالاطباقة الى نقابة بعرض للكتاب ، أب القيمية الاحتاجة تشوم



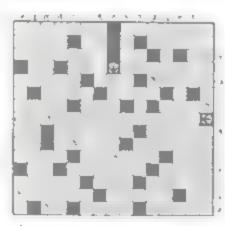




بتض مطلح طالباتها جزده من وقت فراغهم في غير العال الطلبة فرح التلوية حيث نزور يطي الألعاب المطلبة - كتم البدرة والفيدرة ، { الى البدرة والفيدرة ، { الى

احبدی طالبسات سکی جهبرا: نشساول وجبسه النداد ی مطعم السکن





ا مقیه ۱ أبوانحیت بن بن یوش رأسیا ۱ عبارسش بن فرنارسس

### اثنتان في واحدة :

(٨) أميد أبر المسى بن يدس يتعين الله أمرة ينية استوطنت مصر درس القلاد والرياضة ، يساعد على اختراج الترفاريات بدن أخير مؤلفات كياب د الزيج الحاكمي الكبيرة وينسب البه معراج رفاس الساعة

( A ) رأسيا حياس بن فرساس الله أو فرطية ، وكان شاعرا وفيدرانا ، وضانا بالغلاء ، وفترها يقال الله أول من استخرج الزماج من المبيارة يقلاملس يرتبط تست بالطيان ، أذ حارل الطيان يأن كما نفست بالرياس ، وهسل أنفسه

#### العائزون بالسابقة

- 🔳 ک کی بیدی کی در چه سر فاده ور مدا در
- 💼 در خودي ځوي د يې څوې کور ده مومې د چې 🔃
- 🔳 ما د سنه النبي . دامر کا بر فيم قد شد شد شاخ . و فتر

٨ جو را مائيه فيننها المادينة اكن منها حمله قادله قار ايا كن من

- ١ ـ عبد عبد هيد الرواق با عدل / اليس الديتراطي
  - ۲ ۔ عبد الرزاق کیوں ۔ صفاصل آر نیس
  - ٢ ـ. (حد حسين جهلي ـ. الرزناء / الاردن
  - والمعمد تتج الدين الأساطية أرسورية
  - لا يا غولان حين سلوان يا اليوان الا تغير
- ٦٠ فيهة على الدوية با هادية عبد لله السالم الكربيت
  - ٧ ـ كوري القريف ـ علون / الترب
  - هر ميد عل الشامي .. سيت 7 لبس

# الأزهار في عيون الحشرات نختلف عهايراه الإنسان

#### بقلم . الدكتور صلاح يركات

لين فيحيج التي لا هو لتع عان النتي وصفير الأن فا وظلمه م بقل طبية اد محيطت ليمر الوسخي الانافسات الاسرات الدرجية الأوان وتكن الهل بري الحيرات الوال الانظار كي لواقا يض

إن التركيب الجيوي ، وطاحة التسكل للازهاق مرتبط إلى حد يعد يساوكية المشرات فعيدوب الشاح حيات المشع م والفادة الرميلية ، والرواتع تعمل على جذب المشرات ، و بنطان من رضرة لاحرى ، وكذلك تلمب الالوان ازامية بلازهار حاصة يمانها حدور هاما في هذا لمجال حرف أن لا يشعرط أن ترى الشرات الول الول الإزمار التي براها بعن فالازهار التي طول الول المؤرد الول المؤرد والمؤرد المؤرد ا

أن أثران إعلات الارطار 1 متربعا إعلا ) . وهي التي تعطي أون الزعم الباحر ) غالب ما تساهد على علي المترو الخلوب الراب فألم ، محمسه إذا الله جميع الانجامات الشهرية.

د تعاد الازمار اشكالا تسهل دخرل القبيه إليها كيا في بيات ما أفريسة ۽ ( صورة ۱ ) فلزهان ملعوجه لاقمي درجه حتى يستنظيع استانيال أكبر كبية من بعير

د كيا بجد ان هنام يعشى الاردار التي نتيع حركة التسبى في البياء - فصيلاما تكون في جهدة مشرفها ، دساء في حهد مدريا - كيا في مالد النبات « حباد التسبى « - إن وصول الضوء يشكل واف للزاره بكسيها بمان وبريقا - كا تجمل اخسراب نيهاضه عليها

وظاهرة فيهر الإكران عجد الخيرانات - كِيْسَ يعظمها يَهِلُ إِلَّ الرَّانِ مِعِينَا ، كَتَبِعَد إِنَّ الْمَصْالَحِ وَالْطَيْسِ كَتَبِعَ

بلقيد عبر بدر الدين الأحراق امريك بينا باوم التحل يتقيم البالآلات الزرقياء من تفيي البيات في يريفانيه ، بالرغم من أن تكلا البالالين نفي الشكل والتركيب ثلارهار ، والفرق الوجيد بينها هو اختلافه المرن بيك كات طيرات البحل تقوم بالعبد الآكو من خيفيات تقيم الباليات ، بقار تهت بيقية تحضرات ، يسبب جسها المبارد ، واختفى بالاويسار و عبورة ، ٢٠) ، فإننا بعد أنه من الهم عراسة ظاهرا تبير الالوان عبد البحل ، لان هذه الطنعية ترتبط ارتباطا به بعيب عقد ع

#### البحل والالوان

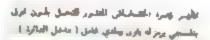
ارضح کررستیان سربجل فی کتابه بانگسرو منبه
۱۹۹۷ ، ان تعدد الران الازشار ثم یکی (۱۲ من دجیل
اغلیرات ، (۱۲ آثه ثم یوب نیا نا کالت رویهٔ الالران
عدد داشرات قائل رویمها حسد الانسان ، پعدی ان
الاسان میها بری رهره حراد دان داشرد براها ینفس ددا
الاری آیف

دما كابرل فرن ضي فاند بون في أماريه. التشورة عام ١٩٩٧ حول م غيير الألوان فند النحل م يان النحل ألا يتراد از غير الألوان ، فقد كتب الثلا

من طعاره أن الجهارب التي اجراعه سيرجهال كاست برسكر على ان ريارات اطترات للارهبار ليس سيره إلا رؤية ماشرات الارابيا ، ورويتها فده نتطابي مع رؤية الاسان ظلم الالراب ، لكننا لا ستطيع الجام بان الالران اليهيم والسامي فعي الاسبان ، تكون كفاه اسبى الحشرات ، كيا ان براجم حاسم إمراك الالبوان



تصرحشرة الدمل بجستها المثليء بالأطى بالاوبار





أيجل بمقية خجراد اللين عظهر لاميد النسل بيخية يأحظ







عليم ليون النمل لهام أهيام الذائية الينماء بارن أرزق الحمر ( بالحل الدائرة )

#### يري فلسق أولز الجدولي بألياب الكيفية الصفرات



٧ عام. روبة ألون ورد نبات الريسة الزراد البنسية الآن مرا مي في سالها الطبية



وتبيزها عند الشرات ، قاتل ما عند الانسمان ، قهده الذكر، يعيد عن الرائع أيضا ، ويحسب ماتع أجارس قان ما الترجه بيرجل مستبعد نياتها

وار بحثنا بشكل التصر في تركيب الصيد ، ارجمنا أنه دوات من إلداعات مرتبة ، أمراجها خات اطوال التقه ، خلس بأجزاء من البليون من المتر ( ج حب م ) فالاسمان بمراه المطيف من الاشماء التسميه الراام ما بيد ٢٨٠ - ٧٨٠ ج حب م ) والاتماعات التي أطوال أمراجها ما بين ١٠٠٠ ج ٢٨٠ ج حب م نكرن اطرال أمراجها ما بين ١٨٠ و ١٢٠٠ ج مهم م وينضح كما من قلله بأن الاتسان لا برى الاكمة البت المراء ولا الاكمه فوق البنسجيه

لر تسابك عن لرن ازهار بيات المضحائن المشير مثلاً وألقى تبدو أثا يلبون أحمر ۽ خل هي حليا حمراء اللون ( ) مبررة ٣٠) إن سطح بثلاث ازهارها لستطيع امتصناص اللبون اليتضجنىء والأزرق والاخشراء والاصار لضموه التهماراء ولبكن الضمود الرتبد متهما و والرمس إلى عيوت هو الضوء الأحر - وقادًا بري أن لونيا احر ، قيا براد من ألوان الاشياد ما هو إلا اللون الرك متها ، أما كيف براها التحل نهدا ما بحث فيه كارل لرن لريش استاذ علم الليزان بجامعة عيربخ ، وبال عل أيحاكم الصي تدور حرق التكيابة العبي توس اعضاد خين فتد النجل عبلها - مائزه بريل للسلام هاه ١٩٧٧ فلد گان فریش منذ بدایة بجراء قباریه ، فع ماهنم بان النجل الدروم من حدسة ليهر الألبوان ، فاستعسل ق أماريه فلدن لكام انبحل ، والمسل في لوعية رجاجيه ، واستخدم أوراقا ملونة للهاس رهيد فحل التحل ، أيساه الألوان ، ومع كثير من الصيبر ، تيبي له ان النصل يستطيع قبيز يعشى الالران رحتى القريبه من بعضها اليعض ، كالقبرن الازرق والرصاص والضبع له ال النجل لا إدس بالاشماهات التي قد اطبرال موجبات لتعسدي الـ 161 ج ب م راي أن مدي الأحسساس بالاشتاعات عند النحل يقرق إحساس الالسنق يحيت الها أفين بالاشعاهات فوق الينفسجية القرحوك ما يان ۲۰ ز ۲۸۰ چ ب م دوالتی لا بشمر چا ۱۷سان

ركيا مرقد قإن الدمل يعط بشكل هاي على اردار بات داشخاش دلندور ، أي أن الدحل يستطيع ان يرى هند الارمان وتسكن بأي برن ١٢ إن بنسلاب ارمينو خشخاني المتورو ليسب دات برن احر بالنبيد فتدن لأن اللون الاحر بالتع عن مرجات دات اطوال ها يك ١٩٠٢ و ١٩٣٠ ج ب م ، وهذه تتضمن مشمورة ادراك

التحاش تمكن أيف الإشاهات فوق التفسيعية ، التي لها أطوال ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠ ج نباح ، وألتي لها ناثير لوبي تي اهيد النحل ، فتمرى بون الزحرة بالمون الفرق بتفسيمية كيا في العمورة (٣٠) فالنحل والانسان يربا تامن الاثنياء يقون محتف

إن الران الزهار الشجار الفاكهة البيشند 2 صوره 2 ) نظهر لعيون النحل وكأب ذات اون أرز ق القسر ، وإن الشون الاحضر ، ليون الحشول وليون أوواقيه وسول البالات ، يبدر في عيرابيه بلون وعادي 1 صوره 6 ) « وهاك يمثني الإلزان براه النحل كه براها بحق ، استلا رفيه بيات الدوروبي 1 صورة 2 ) ، تظهر لديون النحل بثرايا فلشيمي . يوفر الثرن الاصمر ، فإذا ما وجدت رموات باعل الحيرن الشرك ويا بدو للنحل بشكل علم متسيخ اللون على توعة ذات لون وعادي

إن التحل يستطيع لبير الآثران الزرائد و ولكن لا حرف بالقبيط درت ظهور حيّا الكون في حييه في فيوه بيت القرن 3 حييه في فيوه بيت القرن 3 حييه في فيوه بيت القرن 1 صورة ١٠٠ م بيت القرن 1 شعرة الآثران ولكن في الدّ فرحة ١ على حي ذات قون أزر قي فالم ١ أم يات قون أزر قي فالم ١ أم يات قون أزر قي التناب المراب القرن الأحقى و التناب في التناب المياب المياب

وعن طريق البرعين التي الب بيد التجارب والديثة والتي ، أثبت صحح والتي ، أثبت صحح خطرية على الب بيد التجارب والديثة اصبح مؤسي علم بيوارجيد الازعار ، فقد البراهان الكنت يقت بان البران الازعار الزاعاء أم برجد من حل غيران الاسال فقط ، وإقا قبيل كل قيء من أحان جيرين الشرات عن التي تقرم بنقل حيرب القاح أما بصيب واشراب عن طد الصليه فهر نامين غيالها ولكون من حيات القاع ومن الراب الرحين السكرية القعم ، اضافة إلى الروائح فتي تقوم من الارعار والتي يشاولا الانسان اغتراب في التي يشاولا الانسان اغتراب في التي يشاولا الانسان اغتراب في المنابع به

# تداء الممت

يسية كان الإساس الميان المراكز المراكز الميان

عل الإسبيدات أم كان العدم غيد الفحسر الطسريق بي المعاوا المحمل فيه كرهبة لا اختار مسر ۱۷۰ او جارا منبى طافت ومد كالسب فصغرا حبث اد اجتاری اد احاری يرك بنا البنين لا البير بطبارت خيب لاتنفري اواو ولا غمى اليحسار أو غمار مثلا مصنى الإنساح ولا المطار فا ما اليه بالامساء غار عنسادر بصنع لينزياه فقاا كاحبت ق النيساب دهبا كثارا سبى كان البنداء « يبتلاء هارًا غيرون التمناب فنن تؤثري مصاد المصبت تمحينا ولنعار No today of the ينكب فيسواق الخيسجد دارا ونتنبر في البريع فلا بادى فيتملأ البينية لبنه النصير منهنكر الإساد أه اليبار فا ميث التماد ۾ وجار عسلا ولياق ألى تقسي العربر رول اوا المعلم له استحار - ----

يسا کل سابه اد سان يتقنيك او الماسك با رحى ويبسا كال سالبوق مسين همر ن) هو ي داريڪ، انسان هاد يوني با لنظال ال جدر مكل باشرب ونم واطرب أو معرب المنية خطبية لاتب بأمرى السادي أم أجيب أنا عماني يستادي والمتواصفية حباين عيب وكراجن الأسنة ومستث جنادة وكالبس فيسل لا تفسكر ضياها لؤا فول المتناح فل حباح ابسالتملق يتبأد كل الرز تسارله من كسبة حديث غارة يبسا يعرفك السكه الرحلي بينودي، ۵ الا د انشبال حسم ولكن وريست دهيها ليسنة سوايت وكان المستند يتلبغ النادي ومساغ التناهير للتروح مسنا سنارا والسادولات السناي مي النام رق تعلق التناد له ربح عرض المنزاب عدا ام صعيد سري ۾ بياد البيند بل يعسل والسائر مثر مسجد يداني وقنع بن شير والراجدة عساءل با استأسس مكل سور ولا سيبأل عن المسين فعديا

making the San Street

# ألف النابيث مقصورة وممدودة

علامات التأتيث في قنط كليها ، أوضحاصا في صفحة سابله ه العربي 174 ه ومن طو الطلامات حروف السائيث الثلالية الشاد ، والألف المسمورة ، والألف المسود التي تأخل الأسياء والصفات وقد قبدانا عن تاد التابيث في صفحتين سابلتين ه العربي 17 ، 174 ه وتتصدت هنسا عن الألف مقصدورة بدود

عدل اغربان أثل استعيالا في تفتيا من الداد ، كية أدير الد مقطعا منذ الرون من فيعاتنا الدارجة ، بل حلت الناد اللهيا في معظم الأسياء والصفاف كيا سنيون هنا ، وليس فيا أثر في سائر اللهات الدروبية ، السامية ،

واد وبعث الألف المتصورة في بعشها عاما تؤدي معنى أخر فير التأنيث ، فهى في السريانية مثلا تؤاد في اخر الأسياء تشركيد أو التعبير ، وكانت لعها ينزله أباة المعريف ثم فقد فيها عقا المني ، والشاب على الأسياء معهة وجما في السريانية أن تأتي في حالة الدوكيد ، وبلاحظ في كتبر من القمات كالمعرية والضرسية والانجارية أن الأعلام المؤتة لتنهي بأنف متصورة

### ألف التأنيث القصورة

باتى طف الأقف في أوران حدة ، وتكثر أمتلتها في بعض الأوران وتشل أو تندو في بعض ، وأهسم طف الأوزان هو ما تكثر أملقه ويشيع استعياطا فجهواتها والحاحة اليها ، وطف الأوران الاكت

 ( أشل ( يضم قالهما ) تكسر في الصفحات والمعادر ، وتدر في الأسهاء ( والعالب أب) متارك عن اسم أو مصدر )

ومان المشات ( وتبدل حل الطفيل ) أول : أخرى وحباري وكري وعظيي ومعني باؤي وكل عب البار المان حبان المرى على المرى

#### ومطحى قشاي ۽ طوان

رمن الصفات التي لا تدل على تلشيل. حين

وبن المنظر ارجعي ، يشري ، يمري ، همري ، همري ، رائي ، يامي ، نصي ، قرين ، وجين ، همري ، رابي ، طرق ( ولد تستمسق طريس اسيا ) - ومن الأسياء نير - حي - مرن

أ يكل إ ياديع مسيكون إ وتكثير أمتنهما إلى الصفات مقيدً وجدة وقبل إلى المسافر ، وتسدر إلى الأسياء الله أن تكون منقرة فن صفة أنصفر )

فين أجتابها في الصفات متروة الفيمي ، خطّفي ، طبأي ، بيكري ، حجل ، فيري ، ريدكر متر، الصفات على ورن ه فعلان م غالبا وك تستعمل علم الصفيات نقسها صفة للجمع باختيار أن كل ضع مؤثث

رمن أمتاعها في صفات الجسرع الفل ، جرهس ، ومرافله اكلس ، ومزس ، صرعي ، طلكي ، زمسي ، حلى ، ومرافقه بوكي

رمان أمثامها في اللصائر - تقري ، طغري ، هجري لا وثلاثتها وردت في اقتران الكريم بد) يقري ، سقري ه شكوي ، فوهي

ومن أمثلتها في الأسياه - طالي ، أرطي ( بوهان من اكبات ) أروي ( أكبي ميوان كالفراق للشارة والجمع ) بيل ، ريا ،

٣) غش ( يانحنون ) واقبل أخلتهما في المسافر مشل حيدي ، يحرى ، يشكن ( يعني السرطنة ، ويستعطرن دلصدر هما صبة للنؤنث وذاذكر ) ومثل ، الرجل ( الرجل) ( والقرق ، القرل ) ، وقد استعملها يشار بن برد في شعره حيث نهاه دلهدي - اللث خطاء المهنيون - هن القرل ، وأشار عليه التاسحون بدامم من اطافته - القال من العدده

والآن أقسم من هستيه، طر دم د تيرس عر س

ربن لصيدة أحرى

عل ۱ المسرل ۱ مسی استلام ، د م شبع پ ز جد بردسته د وتندر آملیت پل الآسیاه ، ودنیسا : بیدی تیسر پاکتام ) واغطفی ( جد الشام جزیر )

 ا إذان الكسر فسكون الإثار في الصادر ، وتعر و الأسيا، جرما وفي الصفات اليصين أستتهما في مسادر الأكرى الكرى اطرى اطبيعي ، دينا

رسن الاسياء فِسَرِصَةً حَمِيلَ ( مَبَنَ الطَّسِيرَ ) وقرينَ ) جَمَّ طَرِيانَ ( دَرِيَةً كَالْمُرَا مَنْتَةً )

ومن الإسراء اللغرية - السفق ( بسات ) والزفرى ( العظم خلاف الألق )

ومن المبدات - هميري ( وق القرآن الكريم ه فلك إذا فسنة هميري ه أي فلك - (

 ا ليمل ( باهيم السكرن اللحمة ) وتعدر بل المنافر وسها ( البيرل ، الليمين ، وهذه الرل اللحني بل معنى القرر الراب الليمين من عرامهم عدال مر كافر

الا کسی باشة م محمدی کسل با ما ما

وفتاك ازيان أخرى امتلتها بافرة مهملة الاستعيال

## ألف التأتيث البعودة

وأمثلتها بحر عشرين ورنا واهبها طنا الثلاث

 المائلاء ١ بانتج رسكري و رتكتر صفه الشفره ، فيا ينن هل خليد أو عيب ، أو ايان

من أمثلة دقلية - زفراء \_ جيداد \_ غيداد \_ غياد \_ هياك \_

مجرات تأماد \_

ومان أمثلنة العيب اشوفسات بكيات صيادان حرسات عرجات حولات عجرات يرسنه

ا يون أملة القرن ، خراد اليات پيشاد ، معراد ... شاراء ، حضراد

وقد تنطق الصحبه ألى الأسسية مشل خطراء ... مبحراء يرجوراء

ومن للصامر ارتياد (ارتية)

ومن أمياه الجنس حقبات طرفياً. ١ وهنان من مناب

9 - أغيلاء وتكار إن جمع ما يكون مبلة على وون د تعيد دار عام المنهات الديها سرا السا المنا الله المناهات أطياد الميادات والا المراكد الله عام اللهاد الميادات

٩- تمالاً، ا يشم فلتم ) ولكر في جم ما يكرن صفه على ورن ه قميل ه عينها ولامها حرفان العلقان و مثل سهيب ، ورحيم فيقال في المسم سوياد ، ورحاء منهاد ، بهاد ، شرفاد ، طياء رضالا بضمة عشر ورسا أكثر أمثامها حرشية مهملة في كلامنا الأن ، وبكنفي هنا يذكر الأمثلة فلسمسلة ، ومن السهل سعرفة أو وايسا ، منها خيلات كرياد ، ماشرراد ، فرقصاد ...

#### تطليب

ريلاطة أن الف النابث للمسررة وللمديدة ماتمه من الصرف : سياه خلت يقرد أو جع ،

واد أهرية سابقة إلى القراض أقلي القصر والد في طبحت الدارجة ، وطول الداد علها مشق كبرى وسناري وسناري وسناري وسناري وسنارة خفية ، صحوة ، وسريد ان الدارجة كرة ، وسنارة خفية ، صحوة ، وسريد ان معال عدم كل مقصور والدود وأو لم يكن مؤكل غلاجا علمي من المناب عد ال

# الراوية الاستهرللفنوت لابسوامية

# يقلم - احد عادل كهال



والطبري هددة أتداريخ الاسلامي بأخذ بال رواياته في تلك الاحداث الداريجية عن سيف ، لم اقل سيف مجها عن ابن اسحن وأسطرا قليلة عن المائسي والزالدي وإلى هذا كله يسول الباري و واباله مستنة في كذاته بعد روايات سيف هند ابن هساكر في كتابه في تشهد الكتابه في العاريخ » .. فيا يكون في كتابي هذا من خبر ذكراه عن بعض الماضين الماسيتكن فرند أو يتشعه سامعه من أجل أنه لم يحرف له وجها في من ليكا ولا أنى من قبل بعض ناقلهه البنا ، وأنا أنا أديد ذلك على نحم ما أدى الها و وقد إعداط الماسري الباسع بهذا الحالية على أحداط العلى يالباحد الماسري الماسري الماسري المناد الماسري المناد الماسري الماسري عدد

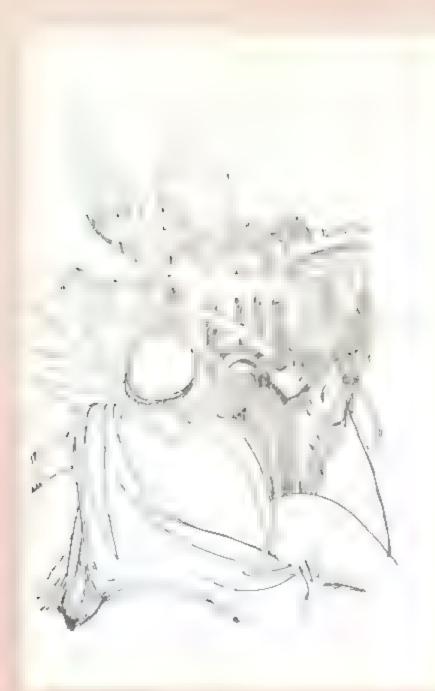
رواية التاريخ والحديث

اباذا نعينا بيحث عن عولاء الرواة في للصادر اخلاصة يملم الرجال وجدنا نيجا متشددا ، فقد رضع علم الرواية

والاستاد اصبالا ليقانس يقتطساه ما روى من مديث رسرل الله صلى الله عليه رسلم ، فالأمر يتمثل بارساء قراعد الدين من عيادات ومعاملات وقد يعة وعليمة ، أما روائنا الذين تتناولم هنا فهم رواة المدريخ ، ومن التمنت ان نظير على الرويات النارافية ذات القراهل التي وضعت لتأصيل الدين

ولك كانت العناية برواة العاريخ أقبل كلنيا من المتارك العناية برواة «اديث يادول ابن تهميه « أن المتارك» التي يحدج البها في الدين كد نصب الله الادلة على بيان ما لبهما من صحيح وقبيه « يعطره أن المتقرل في العلمية أكاره كالمتاول في المداري والملاحم قال الامام احد » الالامة أحرر فيس ما استلا ، التقسيق والملاحم والمازي . «

لينا نمينا اليرم برست من رواد الاخبار في مصافر وفيمت اصلا لرواد الحديث الله سئلاب ــ أرود أولم ارد ــ ذلك الهينج للتشنيد في فينس الرحسال ، روى أن عبد الرحن بن أبي حائم الرازي كان يقرأ على الساس كتابية في الهيزم والتعسديل « قراعت تغييم رواة



#### 🚗 البرين البدد ٢٧٣ ـ أغسطس ( ١٩٨٨ )

الاحاديث به نقال له يجين بن مديد و أنا تطعيق على أقوام لعليم حطوا رحائم في الجنة منذ أكثر من ماتش التقا له له يكي عبد الرحن وارتعنت يداد حسى سلط الكتاب من يده عصاف الى هذا أن الجهل في الورجيد الكترمنة في اطل الجرح والتعديل دحتى لاد بشب المورجيد الدين فضل الجه المعدالي الى التحدير من اشتراط يلينية ووايات التعار ع الان هذا عالي الى حرسان التيار من مزايات التعار ع الان هذا عالي الى حرسان التيار من مزايات التعار بخ

#### معارمات فليلة

سيف بن هم الطبيق ويقال التنبسي الرجبي ويقال السعدي الكري ، ولم نلف في سبه على اكثر من عبدا ، مصنف ه الفترح الكير. و وه الربة و وه الجمل يسير عائدة = يعم من أبرر رواة القسوح وأخرهم مادة ، ترى في بعداد في خلافه عارون الرئيد منة ٢٠٠ هـ ، وقبل منة - ١٨ هـ - وقال ابن حيدم العسلانسي ترق بعد ١٧٠ هـ

ونيس بين ابدينا كلهم من الرجل بل لعلد الل من المندل رغم يضره ما برداد لم بدكرة لبن حصت في الطيفات الكربي و الا ابن خدكان في وضات الأحبان ولا الكربي في المراب الرضات ولا بالرب في معجم الاحباد ولا الكربي في الملفات الذين فسنهم كتابه تذكرة المباط، ولا النسائي في كتابه الشحفاء ولا النسائي في كتابه الشحفاء ولا النسائي في كتابه الشحفاء ولا النسائي في الشحفاء اللدين فسنهم كتابه أسان حجم المراب ولكن ذكر عنه في تقريب التهديب أنه فسنهم في المديث عبدة في تقريب التهديب أنه فسنه، في المديث عبدة في المديث

ویروی سیف عن هشام بن عروة ورجاء بن خیم وهبرو پن میمون الاودی وأبی اسحق سلیف الشیبانی وغید اق بن همرو وجابر تابعتی کیا بردی عن کلید می ادجورین

قال الدخيي في ميزان الاعتبال ب كان احباريا خاراد رزى غده جهاره بن المللي وأبو مصر الطبعي والتضر بهن حياد المشكي وعاصة قال جميي بي مصبود شميف ، قلمي حبر منه ( ولم نقاب على أي نفيم المللي هذا ) وقال بهودارد لهي بثوره واسال ابير حاصم متروك وقال ابن عدى حاجه حديثه مشكر وكالي بضع الحديث «

ويدعب السجران وفرس وكايناني إلى أنه الل بقد من غيره من ثنات تلحقين وان كان اكثر تفصيلا وبعن قد الاحطاء ان روايات اكثر تفصيلا ولكتنا الا سنطيع مشاركة المستراي في انه كان الل دالة ، ولا تدري الاسلس الذين استدا اليه في مكمها واقد ذكر بعضهم انه قيس الروايه

#### روايات سيف

ولو پیش من جمیع کتب سیف شود ، واکتبا مجد رواياته في كتب الذين جانوا من يعدد ، لعاليه أكثر اهواد الطبري قيا يروي عن الردة وهي القترح ، كيا ينقل هذه **دَيْنَظُ ابن عَمَاكُر كَتَدِا مِن رِوَايَاتُهُ ، وَلَكُهُمَا يَأْطَانُ** عنه بالرزاية والاستاد وليس لقلا عن كانيه ، برقسم أن الطيري توق يعد سيات با بريد هن الرن ، ويقعبل ابن مباكر عن سيف اكثر من ثلاثية لرون من الرميان فيفرق البلزي الحدثني السرق فال حدثني تنعيب هي سيف ... التِمَّ ، أو كتب ال السرى ( بن ياس ) عن الجينية ( بن ايرانيم ) عن سياسان الغ - ولقد استطاع احد غرمزش أن إيسم له من للمنافر ليختلق ۽ الكت ورايطٌ لَيْمَلُ هَ فِي مَجْرِ مِنْ مَالِةٌ وَخَسَوْنَ حَنْجَةٌ ، وَأَمْرَ جننا روايات من اللعرج لكانت اضعاف ذلك - كذلك سيد روايات سيات عند اين هساكر في د تاريخ عديثة مشق د يسلامل من الرواة طريقة تنصل بالسلاسيل ناتها التي لنِدُ عنها الطري مرن أن يأخذ ابن هساكر عن الطبري والله ذكر الجزرجي أيشه حيار بن سياسا الضبي غلال - أبر عبد أثرجن الكوق ، روي عن حلام این دروز والامش ، وراری هذه اسحی السارق وبالله إن أساعيل: قال العجل: لللهُ ثبت معيد صاحب عنة الوقال فيراحاكم النبخ صالح فنعيات (الدينة رقال این سیل الیس حدیثه یکی،

لقد درستا فدوح العراق وخارية واعات وگال جل عزاديا فيها على رواياب الطيري عن السري بي إحيى عن شعيب بن ايرانيم عن سيقه بي عمر ، ورأينا فيها من ورائع اللن المربي على أيدي أكابر القادة المسلمية ابي يكر وعمر وخاك والمنبي وسعد والنميان ومن وراهم حتى العبار جدى في تالد الميرش ، ولقا أنا طايقت اراء لتحليل العسكريين والمنبي المربيي ، ما يستحيل على سيف بن عبر لو فيره من إبناء عميه ومن يعدهم بقرون كتيه أن يضعد إن يؤلفه من خله ما لم يكي كد حدث فعالا في جاند رقي أكبر تفاصيله ، يحيث ستطيع أن

مشدن الى صحة ما لا يقبل هن ١٧٥ من روايات ميق الله التجريه وما أيات عنه في مواسنة التموح التجري قنح روايات سيف بن عمر عنينا من التقة اكثر مما حد في تجريمه او اغتلل ذكره علي ما مر بنا او ما قبل من يعشى شيوخه أنه كان يروى عن تجهوري

وان من يدرس حركة الفترح الاسلامية وغضس ويدان ليمال والران والران والران المران والران ميك في فتوح الحراق والران المران الرائل والقبائل إذا بعيد كثيرا على تصوير الميال والقبائل إذا بعيد كثيرا على المركب الفضاصيل المكيكية ثكل متها المرايات واستخراج الفضاصيل والبيانات اللازمية الإيضاعها بعيث الدين مخرج من هذا الله لوكان سياب بن عبر يضح الروايات أبادت الميان هن قترح الشيام كالله تناف الروايات أبادت الميان والشيرى ، ولكن الطاري بهده هذه الميان في شخص سيف بن همرود والله أن الميان على والميان الميان الميان الميان على الميان الم

#### جامع الاحيار

كتب ديريك مورير في كتابه و مدخل الى التاريخ الاسلامي و تعتبر الرصليات المدينة مسلا حاصب بالكتاب المسكرين وهو على اربعه اشكال

\_ الإسائلة الرئيطون بالمعروبة بالقصيد ومطابقته ولا يساعمون في فطوير الفكر المستكري الا مساعسة فانوية ولن يكون هم ان تأثير في فلسطيل

يد على حين يدفع التطوير كل من القاده المسلوب في غرب وهم الدين يضمسون ويطيشون مقطها من عدات

ب والورميون التحليليون الدين بالأخلبون البار التحسن

ے والوزمری اللیں یلیمون میزان طہ الآثار بآئی منگ من مزلاد کان صاحبنا سیف بن شمر ا رالا راحد

كان كي وسقود البيترية الجامع البنار أيس الآ

فلا لم لكن فسادف لم الله الله على خلوا الله

3

#### أكان مؤاف وارابات ليزاير بغاريخ ابناء ويته ا

حدا هو دامال ۱ لان سپت پن عمر لم یکی من قاده بالبیرش ولا من کتاب الفکر المربی - فهر اعجر من ان یشم هذا التاریخ الدی للمه آثا با لیه من الطبط - اما اذا گاتب واکمه فد حدثت فعلا فاته برویها - اله اجرد رازیه

فينا ما يرحد فسائد إقديت وطياد الرجال فالد كان واقع عن المديث ولم يكن عن الداريخ ولقد كان المحص رجال المديث كيا ذكريا مقاييس الشدنة المفسلا عن ذك فإن حركة القدم الاسلامي التي ساهر سيف في نقل الميترها الد جانب عن فيء أيضا قيسم يزيدونه وضع وليدهم بشكل عام حتى لر اختلار في يعض الجزئيات ولسر كتبرت ، فزاد حتهسم أو رادرا هنسه في يعضى الدياسين

نین قبل اند کان بروی من چهونین فلم یکن ذالک شب سیف ، کان بری من رواه پدرفیس قادا جملیس فدرون حادوا بعد عصره اصهوای فلا حبیل آل اختیار اثریق بنیا ولا شک آنه از لم برد سیف بن هسر عا روی تأسیب الحده الدر یخیة پخسارة جسیسه و هایتا آلا نسی ان کتب سیف اند صاعت گلها کم تصلف منها قساسة ، وکل ما وصف آنها کان من نقل الآخرین دانه باتروایه ولا ریب امیم نقارا اشیاد واغطرا اشیاد

من عبور سن من منا هو و من عبد التبلق من الثقات المدروة شهاده له فراتوه و ومن على التقادي وجب أن سيات بن عسر لد روى هيد البدري بن جبين ثلث ولله البساني وروى جده العبد ابن عبين البلياع التال أبو عائم ثلث مامون أخرج له البيناري وارد وارد وارد والتبائي كيا حرج ورايات البيناري الثقة والحافظ أبن عباكر عبد أن التاريخ وارد كان أمر سيات قرل ابن حجر أنه كان عبد في التاريخ وارد أنهين ثم كان البيايا عاريا أما من فيحد في إيال وراية الحديث فلسنا في ذلك المجال حب عدد أن التاريخ وطبه فان رواية سيقه بن عبر في تبر بن حبر عدد أن الريخ التعرب عدد أن الريخ التعرب عدد أن الريخ التعرب عددا مدالان واردج منها

احد عادل كيال

# وَيُرِقُ الْإِدْرِانَ !

# قصة : مارسيل (يُبِي ترجة عبد المسيد بن هدوه

في حي ه مرضارت و ينهيج و أورنسان و رقيب الا مكرد و كان يسكن بالطابي الدائث رجل طيب اسب و دوباول و أد فدره غربية على اختراق الجنران بدون شفة ولا أنور يابس طابة من الدرج الذي يقبت حل الألف و له غية موداد وكان مستخدما من الدرجمة المائنة وروارة المسجيل في الشناد يغضب في مكب باخانية و في القصول المنتقة يدهب في عباء واجلا بنس قيمه متضمه يظيمهم الشكل

معما اكتشف البرته الفرية على احتراق المبران كان صبره لد مغل في عاده التائث والأرسين. كان بلك خات مساء ، وهو بشلة المرورة الصفية التي يسكيه ، راد بالبيار الكهريائي يناطع - تمار قليلا في الطلام ، رحما عام الترو ، رحم نفسه طرح الشقة بردهة الطابي التائث ؛ ويه أن الياب كان مثلقا بالفتاح من الدليل ، اخذ يفكر في الطريقة التي يدخل جا الى يبده واستقر رأيه على الدحول اليها كها خرج ، أن يجترى الجدار وتم

وهذه القرة القريمة النبي لم تكن تستجيب كل يعد ، لاي رفية من رغياته ، جعلته يشمر يشيء من عدية

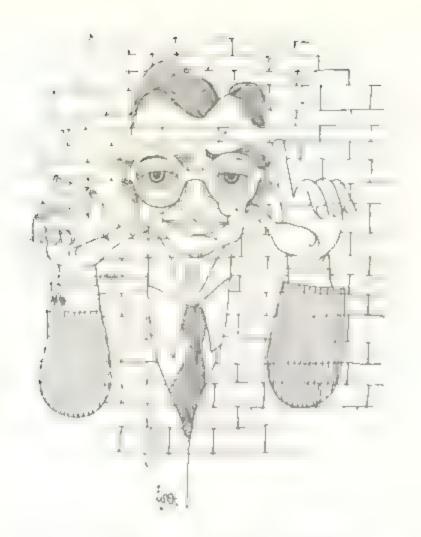
وفي القد اقتم قرصه عدم العبل يوم البيت عل

الاسط ليذهب إلى طبيب الحي يشرح له حالم الم ير الطبيب ما يدهبر إلى فعم تصديقه ، ويعند القدمي الاستقب الديب احتر حل تصلب في جوف فعة بالرابة ، متبعة للازمال المطاد خيرة مجمراء التيزامالانات » الازجة بدقيق الأراز وفرمزنات النساس الأمد منها بفيار ارميان في السنة

تناول ورتباول القرمي الأولى ووضيع الدواء إلى مرج - ومن ذاتك الحبي لم يتذكره - بما الأرهاق اسدى كان مصابا به قلم يكن يعني مصاعده ، حيث « شاطه عل غرار لمرطاب الأطريق - ليس فيه تجاور ولا ما يسبب ترهاكا

وكان ينطقي أوقات الراشد في فراءة الجديدة يصبح مجسومة الطرابع البريدية التسي يلكهما - وكل ذلك لا يكلف دمانا مجمعة من طائمه

مرت حنة كاملة ولكنه بقي العنطاء بقبرت الغربية على اختراق الجنوان فيم أتبه لم يكن يستصلها الأ صهوا فيم لم يكي عضول إليه المقامرات ، ولا صلى القباد لاتباع اخبال لم يحظر بياله حتى الدهول الى بيته من غير الباب ، ومن قير اداره المناح في القال رعا الأنه كير في سلام عراضه ، يدون أن يكون هناك ما يغربه لأن يخدر فله اللوة الغربة التي يتستع جا



لكن حادثا مارقا للعاد، وأم يصورة مالاجته غاير كل حياء

لك بياي السيد ۽ موران ۽ رئيسه الذي كان يشال وظيفة نائب رئيس الكتب ، لهذم آمري ، وطلم اصر يدعي السيد ۽ ليكريي ۽ ونو رجل مقطسيه الكلام ، ملصوص الشارب

وضد اليوم الأول علم الديس المسديد الي مرؤوسه و دوتياول له يعوى الاستخفاف ، انظارته ذات السلطة وأينه السيواد وعامله متقلم في الديم مقال وقابل النطاقة الكن ما كان أخيار مي ذاك كان

هر أنه رهم الدخال الهيرات هادة في مصفحته ، من الدأليا تحكير حياة دونيلول الرادعة - فسط عشر بن سنة كان دونيلول بيلا وسائله بالعبارة التالية

 ه بالرجوع الى رسالتكم الشريقة لتؤرطة يكلف من الخاري ، وقد كيا بالرسائل التبادلة بيتنا سابقا ، السرف بالملامكم ... » .. وهي خبارة أرتأى السيد ه ليكويي ه تعريضها بمبارة أخرى أمريكية التسط ، ه جراينا على رسالتكم الؤرخة يد ... أعليكم ... »

م يستطيع دربيدول التصود على هذا النسط من التعريد في الرئيبلات كان يجهد تقييم والرقيم مثبة

يستعمل الديارات التقليدية - مضطرا الذلك اختطارارا الها - الأمر الذي ضاعف تضب رئيست عليه ، وصفر جر المثل في درارة الصنجيل غير محسل اديم

بذهب ال هناء صياحا متعرضا ، وق الليل جهد نفسه في كثير من الأحيان بفكر في عبله مع طا الرئيس الجديد ، مدى روح ساحة ليل أن يستسلم الى ادر،

ه بيد أن الديد و ليكربي و كان الصفيا 18 دم. مرازيت من السك بعقليه بالية عرفات بجاح اصلاحاته الادارية - فأقصاء من مكتبه الى مكان شيق مطام ا الدحول اليه من باب شيق منطقش يؤيي الى ثلير ، متصل بكتب نائب رئيس القسم ، يبيا ما يزال مكتريا حل ألباب حجره مهيلات أو

قبل و دونيلول و هذه الاعاده الذي لا مثيل لما يغلب منكسر و ولكنه وهو إلى يبته يانوا الأسات الدانية الذي نقع يوميا و بالجريدة و يحيل اليه أن السيد اليكوبي هو الضحة

قات يوم محل النبيد ليكربي فصأة ال مكتب دوليتولُ ول يده رساله وال يصبح

است درسان کر است سکر ای حسره بصوت مرابر آنه عشرة روتينية اوليل أق يفافر الثكان فرك الرسالة ورماده على وجهد

> واكثر من ذلك ، فإن الرأس أخذ يشكلم \_ أيها السيد ، اثله دوئل ، أحق ، وقع

قدر ليكوين فده علمة مما يسمع ، ولم يستطع البريل نظره هن الشيح الذي برر له من الخاط ا وإخيرا منع نفسه من مقعيد وأنداع الى المر مهرولا الدهش مكتب درتيدول فرجه جالسا في مكانه المتناد واقلم

اليا الديد ، اتك أرقل ، أحق ، وقع ا وأم ينفض طا اليوم حتى يرر رأس دوتياول UMI وحشر بن مرة - وقي الأيام الدالية يرر له ينفس الكنافة واحله دوتياول حل مرونة على اللمب بالحائط ، ولم يعد يكتاب بكتار رئيسه ، صار ينده وتهديدات خامشة

بالرل

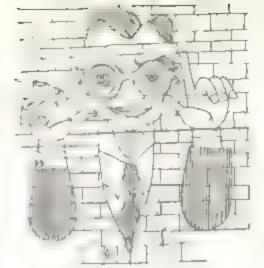
کریداند اکردداند اکرداند ( شبخای ) ان فید پره تحره در کانیه بطند در برد را فیجال در در کر بیده بخرای فلد خدن اوره اینفیه کر در شرای بیدان کرایات رحمی این بلد استفهای بدار رحمی در ایسی بی طهره باید کراند ای خالد استفار

يصرخ يصوت رهيب واتتخلك فبحكاث بترنية وهبو

ل سد كان عمر والمدارط و الأسواح الدارط الدارط الدارط الدارط كريد أخل يكرب على مرأى الدون تقريب المشر يأكل الزال بالتسوكة ، ويدين عبدكرية رجال الأسن اوران بدارة الأسواح الثاني بدارت سيارة اسماف الله ينت نشات الله المنان المسامات

ولما الطعن دونيلسول من طفيان رئيسه السيد ليكرين هاد الى استميال خياراته الدويزة - د بالرجوح الى رسالتكم الشريفه المؤرخة بكلنا من الجاري ، وتذكيرا بالرسائل الميادلة يبتنا سابقا ، أنشرف باعلاسكم .. - ه لكته مع ذلك لم يكن راضيا عن حاله - كان تي، في خسه يداحد الى تلهيد علم الحاجة المديدة الضرورية المسئلة في احرال الجدران

كان يستطيع النهي ذلك الرابية مشالا في يرشه بسولة وقد كان بعقلها لملا الرجل الرجل الذي يقله الدرة خارفة كان بعقلها لملا الكي الرجل الذي يقله خارة خارفة كناك ، لا يكن أن يلتمع طريلا بزارلتها مراوله منحطة في ان اختراق البدران الايتكل فايه إلى خسم ، فهر بنايه اطلاق لمقادم فلا عطور واحتمالا خسم سادات و خراج الرجل خاله موتبارل جيدا أحس في منايدة الله أعلى تاكم مراده المستده سامه منايدة الله أعلى تاكم وراد الجدار الكل لسوء المنظ لم يكي قد هدف يعجب في قرارة الجدار الكل لسوء يلهده ، وخاصة في قرارا الجدار الكل لسوء يلهده ، وخاصة في قرارا الجدار الكليف يالها يه كانتا بدوان له أنها شاطان مشرفان ، ولكم في الهابه كانتا بدوان له أنها شاطان مشرفان ، ولكم في الهابه وجد أن ليس خيها ما يستخبل بالسيخة لن يقتسرق



جا رمائه على جلائل أحياته بالليثة السابقة كاتبرا بالراري ده أن قارب خاروه علا رجل عطيم ، خارق العادة ، عياري ه ، وكان يحمر حجلا وهر يستسم الي طاف الاطراد ، وكانت طرائه تقسم رواء طارته بنامية والاعتراف بالحيل فولاء الزملاء

وناب يوم يعله طا دلير اليدي يتق الثقة الكاملة يهم ، قام ير ميررا لاخذا سره عنهم طويلا

يالية من حجل ، نظر ال رملائه المجتمعين حول جريدة تتحدث عن سرلة ينك فرسا ، فصرح يصرت متراضع ، ه أتعرفون ، غارو ، غارو ، هر أذا ، و فعلا ضحك كور ، متراصل - تهكيا وسخرية به ، ولغوه به ه غارو ، غارو ه ، وفي للساد ، هندما جان ولك الخروج من العمل بالرزارة ، كان قد صار محل سعارية يدون حد من العمل وفاته ، وونت له الهيئة أقل جالا

بعد أيام من ذلك ، ترك خارود خارو للسبه أن يأتي خليه الكيش من طرف دورية ليلية في مجسر المرارات بنهج السلام الأن لد وضيع استساده على المكتب الخرانة ، دراج يأتي المنيد شرب وهو يكبر رجاح اطلف الواجهات يكوب من الذهب الحالص اكب يامكنه أن يدخل في ماتط وينجو من دورية الليل ، ولكه أحب ، على ما يدو أن يأتي عليه الليشي وامله عمل ذلك الامراج رملاته الذين الله معاريتهم عنه

وباللمل ، قط فاجائهم صورة درتبارل التي تشرتها البرائد في المرتبا المرائد في المرتبا المرائد في المرائد في المدرك المدرك المنافس المبلدي وكتجة له لركزا خاهسم تطول والمعلى المبلدي الاعجاب ال مديدة ال

لم يكن فيزيلول فيسمع بأن يقنى الفيض طلبه من طراب الدرطة ١٦ فيدهل بعشى رملاته الدراله من خلة العلق بكان ولا يليق برجل فريد عقله فكي فية الارادة ١٦ تعبد فيشا بالنسبة الى ما وصبل اليه تصنيبه أن مرتيلول فل أنه عنده أقل عن حريته الم فمل طائد من أجل رغية ١٦ تطام فل كيرياته ، يبها عر في الرائع فريامل سوى أن انزلى على متصدر الدرة المقدر بالنبية ترجل العرق المدران فيس هناك ما يجذب النفسي أكثر من تجرية السيان ولو مرة

متدما دخل دوبلول الى سجن و الاساتتي و خيل التيدة أن القدر قد حياد الآن سعاد دايدران كان بالندية اليد أبل القدر قد حياد اليدم الذي ألتي فيد التيفي عليه التيفي عليه الكتي ألتي فيد التيفي عليه دوب مسيارا في ماتف رباتت وعلق فيد ساعة من ذهب لمديم السجن ، حشل فلم يقدر أو تم يرد أن يكشف عي الشجن ، حشل فلم يقدر أو تم يرد أن يكشف عي الشجنة التي حصل بها عليها أرجمت الساعة ال

چنوں۔ وحد یقر فی پائیہ الموادث فوجد کثر محد باشدریم

كانت أول حراة قام بها هوتياول هي في مهسة للترهي بالعدة البندي الدر السين ) فيعد أن اخرى حرال التري بالعدة البندي الدر السين ) فيعد أن اخرى حرال التي حشر جدارا وحاجزا دخل في عدد من المزاتية الدرازية فدلاً جيريه بالأوراق المالية ، وابل أن يعرج الشهى مرفده بالطبائير الأحر ، كانت الدم مستعمار هو خاروه ، بالطبائير الأحر ، قان الدم من الشد في كل

ولم يشي أسيرح حتي صار هذا الاسم ۽ شيارون غارو ۽ لشهر من نار عل علم - ولاكي لادي الناس تماطئه بدون الفظ - الله ساري معتبس ، قد ازمري بالشرطية اردراء كريء :

وكان في كل ليلة يقوم ه بأثرة ه على حساب ينف أو مسالغ أو تري . وقو ترق أمرأة قبل الى الخيال وقو البيلا ، مواه في باريس أو و البروغائس به لو ترغب الزغية المفاعد في أن تيب طسها الى حقا الزجيل المطلبع ، به غياروب مدر ، ه

وبعد دراسة المسبة التهمين الدي فتكهما و بورديدالا با يدرقة القرش البادي و الكبن وقعا في نقس الأسيرة و الكبن وقعا في نقس الأسيرة و يصل حاس الناس الى حد المديان و احبابا بهذا السيرق والمار و فرير المسجيل و الدي الاستقالة و وعمر في طريقه ورير المسجيل و الدي استقال يدوره لكن درتياول الذي أصبح واحما من الأرباد الكبار بياريس و لم يعطف بورا عن صله وعي واحد المستاد وأخذ المديث يدور حول فسمه الاستاد وأخذ المديث يدور حول فسمه الاستان رسام الاكتابية له ولى كل صباح برزارة المسجيل و سام الانتاء في الاستاع الى التعليفات التي يعلى

#### 🖨 العربي العدد ١٧٣ ــ القسطس ( ١٩٨١ )

صاميها - ثم من القد الكيثف اشراس عند وساعة د غارون غاروه نفس الساعة مع فارد الأول من الصة د القرسان الثلاثاة د الذي أخذ أيضا من مكتبة مفير السعى

لقد مل عبال مجمد والاساتني و ون أعباله الفرية وتشكى الحراس من أنهم يتلفون ضريبات أرجل من الوراء بدون أن يعرفوا معمومة وجيل للجميع أن الجدران لم ذكن أنا اذال فقط على أرجل \*

وذات صياح عندنا دخل مدير السحى الى مكتبه ه زلد كان مغنى عل سجن د غاروت غارو د أسينرج -أسيرج ، ريد الرسالة التالية

ه سيدي الدير رجوها ال الادائدة بعاريخ 19 من الجاري ، وتذكير بعطياتك العامة الصافرة يوم 10 ملي من السنة الماضية ، أشرف يتعلاسكم يأتي الد التهيث من مطالعة الجزء التاني من قصه ه الفرسان الثلاثاة ٥٠ و واني هازم على الحروب من السجى عند الليلم ، يبها الساعد الحيادية عشره رخس وعشر بن والحيادية عشره رخس ، ه مدرس و

هولت. د بلایو د د ملی هلو

بالرغم من الحراب ولشدوة التي كالب حل ووتبارل عقد استطاع أن جرب من البنجن الساعد الخاديد عشره ولذاكين وفيقه

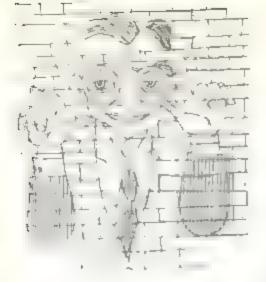
ومن القد صياحة علىم الساس بالليس فأعجبها به المهاب بالف

ثم غام بسرقة أحرى رفعت شعبشه الى الحرق لكنه ثم يند عليه اله كان ينم بانفاد نشبه بالمكن ، كان يتجول بحي ه مرادرت و بدون أي تحياط ويعد تلائد أيام من هروية من السجن ألقي عليه الليش من جديد بينج و كرلاسكور و بلهني و الأصلام و قبيل الظهر رحيث كان يصده شرب كأس من البيد الأيشس بالليدون مع الأصداد،

ب أن يحر الاستان الماد والمساور عام ما والمساور عليه بينائلة الفائل في روائة مطلبة الفراسها في مساء ولك البورة الساور الساور الساور الساور المساور ال

وجل الحرس فألقوا عليه القيطى وهو في القراش يدون أن تعيدر عنه أية مقارمه

انستط المدير غشيها ، وأقام مركز حراسة أصام ياب ريزانة دوتهاول - وأرصى بأن يلدم له ذكر رحمه ولاتي، سواه - في حوال الساعة المدانية عشرة خرج دوتيانول



ليتناول طمام افقياء يطعم إمارر السيون - وإذا أتم الهرام هناب ال مدير السيان

ر أفر السيد للدير ، لتي أشعر بالقبط وأنا أكلت بالخاط، لكتي نسبت خدد خروجي من السجن أن خد العنظة نابداد - التي الأن بالطحر رئيس معي ما أدفع به لمن القداء - أرجواد أن تكون طيب النفس قدرسل من بدفع من القداء - ه

هرع تأدير بتاسه الل تلطم ، واشتاط نطبه الل عرجة انه اخذ يشتم ويحد الكن درماري شعر بالأهاله فهرب من السجن في اللينة الثاليه نازيا عدم الرجرع الله أيذ

يمد أن فرب دوتيلسول من النجس أحبد كل لنبياطاته يمثل طبت النبداء واستبدل طارة من المناج عظارتم الأليشم ذات النخبلة وليس فلسمية رياضيم وبدله بجريمات عريشم سرواف متحود الرطب من برج د الفراف و تبغير قاما وبدكن شقه مستهم في شارح د حور و حيث كلى ، منه لأيه الأولى التي ألفي عليه القبض فيها ، وقد بقل أمضه وبعض طنبياته النبيد اليها

واظ يضيق بالصبحة التي تتبيعة شهرته الا مند المنته بالنبين صبار لا يلند باحراق الجمران الأكثر ما المترقب الجمران الأكثر تعانه والأكثر كبرياه و صارت تهدو له الآن كحراج يسيطه أنه الآن يحلم يتخراق بعض الأعرامات المنخصة وراح بضكر في مكر وه القيام برحلة الل مصر وأنساه عبد المبة كل يجها حياة عادته ، يقصيها بين يجسومه طرابعه البريدية والسيؤا والتجرال في حي ه مهارت = والله ما تضيي السيقة والدواد ، حصي المادة والمدود ، حصي

ه ثر پر آماء أهر أصدائته نالا يعرف أحد ، ما عدا الرسام » جان جرل ه الذي لا يكن أن يعتي عشد أي نعيج مهم كان ، أي نعيج مهم كان ، أي خهر دويه ساكل الديم من سكان ، أي خهر دويه دويه وريه دويه لل على الشيئة لقد وجد نقسه فات مساح وجها لرجه مع دويلول في ياويه جج المرود فلم يسلك نفسه عن الكلام وقال له يلهجه شعبه

ــ انتي أراك مشكر) في هندام جيل من أجل نضايل رجال الماحث

فاجاب فربيغزل متمها

ے ما ا کیف عرفشی ۔

ارتيك لذلك وقرر اللمجيل بسفيه اليامضى الكثه ل مثية ذلك البرم غسه (مبع مثيقا للقراء جياة ، التغی چا مرتبی تی مدی رچ ساخة بنوج د لبربیان د فنبي فيبرغة الطرابيع البيريدية , ومصر ، والأمرام • وكانب في من جهتها لد نظرت اليه يكثير من الاهزاء فليس فتاك ما يقرى اللتياب في يومنا فقا كسراو بل ه المراف ۽ وتڪارات الصاح - ان ذلك يرضي بالهت السيزائية ، رافعال القتيات إملس باللملات والمهرات وليال كالتفررنية الكن من سوء المطاعل الرسام أحير فونيلول يتن حسناته متروجه يرجل فظ غييرر - وكأن خاء الروج الرئاب العيور الذي يهيه حياة مضطرية ويترك روبعه وندفأ دائيا من السامة العاشرة ليلا ال الرابعة بيناها - ولكنه قيل أن يُقرح ، كان ياحد احتياطاته فيطل هبها فلقب محبكوا احتبى التيباييان يطفهنا باقفال الرق النهار برافيها هن كثب ، وكثيرا ما يعيمها بتجيسا من حيث لا تشعر بل أنهج مرفارب

قال جان برل لربيترل

.. أن هذا الروح من الإشرار هوي الطبائع الشربة الذين لا يرضون أن يداق رحيتهم الكن هذا التحدير لم يزد دربيدر الا تحرق ومن الفد التقي بالمراذ الشابه في به دراوري و منجراً على ملاحتها بدكان الليش وبيزا كان شبط عروف حاطبها قائلا الله جمهما بالأقبال وكذلك الشبايك ، وذكت مع ذلك سبر ورط بدرت

قاحر وجد الرأة الشقراء ، واعتبر في يدهبا كأمل اللين ، وعيناها ميللسان باخبان وقالب بتنهيد ، ه يا حبرتاه أبيا النبيد ، أن ما تقوله مستحيل ) ه

وفي مساه ذلك اليوم الجديل ، عند الساحة الماشرة لبلا تقريبا ، كان درتيدول يجوج ه مروفان ه يراغب سورا فسخيا ادار لا يظهر منها الا دوارد الراء والدختة التقتح

باب في السير وجرج رجل منه - ريمد ان احكم اقلاله فيط آل شدرج و جربره انتظر دوبيارل حتى قاب الرجل عن نظره رميدا في منطقت الليشنة ، وهند عثارة ، ثم انطلق يخبلي رياضيه من جدار آل جدار حتى وصل الي غرفه المبناء للسجورة - فلالانه رسام - وقضيا لينه صد الى ساعه منادره من النيل

وق القد تقدم دوبلسرل من براء صداع شديد ادبايه حداع شديد ادبايه حيث يجعله يتخلف عن موقعه الكند عشر صداحة على يعلم الأكراص بالدرج عشرب الرصا في الصباح والتبا بعد الطهر وال الشاء كان صداحه الدانخشي ، وأنساء فيه مرعده اللي كان بنطوره بشرق

كانت للراد التنابة تنظره بكل فدرخ العبير الذي احدثه فيها ذكر يات الليلة السابقة

قشب ليلتها متحنين الى الساعد الثالث مبوه ولا غادر دربيان حبيته وأط يحترى اغراج وبطران الدار الحبي كأن شيئا إمتاد بكتفيه ووركيه على خلاف المادة لكن لم يكن يمتقد أن بثان الاجبكاد يستمني الامهام ولم إمن يطومه حقيلية الاعا دخل السور الحبي كآنه إمار ماده ارحة تتكتب وتتمين أكثر فأكثر و عادم ولذكر بدعر الاتراص التي تتاوفا طائا أبيا من د الاسريان د ، بيها في في اغليفه اعتري على غيرة ميم د الابترانلاب د التي الطاعة له التطبيب في السائد

الى أثر الدراء مضافيا اليه الأرهبال يربر يعسررة ماحد

ومكانا المعر دوليارل داخل السور ا وهو الى الأي معدد الله يعم الاسبطر والدين طو حادة اللهي وهم سام ويتزاون مع توج « برودن » ، عددما تهدا كل ضحت ويزاون كل الشاعه بياريس يستمون سولا عبدات عبدات من الأحرة كأنه شكوى السلم الريح في مادرالاب طرق « الزرت » الله « فارو » غارو» دوتيارل الذي يتب التهديد السواء لأيامه ادجيدات ويتاسله عن حيه الذي كل الصر من غير الزور

جمعت أن يأخذ الرسام ه جمان بول ه كيارته في بحض لبالي الشناد ، ويقفر بل وحدة ذات أنقام بنهج ه نروفان ه ليسل بأغلية السبير، البالس دولياول فنطير الأنفاء من بود أصابعت الدي جمعة البرد الشارص ونسئل الي قلب الهيم حيث دوليدول ، كفيارات تزل من ضياء النير ا

البرائراء عيد الحبيداين هدوكه



#### التسع رجدد مسكاميه

● - ب به سر د کند عابر به سطه به بر کر الکوپت واد لاحظت ب حاد دیا عبو برخس بندر حداد و الخدالد به الطار کنج خیداد شر اطار حر مدید می به بد حر مدید می به بد حداد در اداد می مداد کر می دد دیا مداد حر مدید می به بد

ابر بالديه عدان المداور المدا

4 14 May

#### ماد عقل کی بھرت

♦ د بال حدد ۲۷ می استام علی بنیر دم دما و ایاد به جانبه ابد لابیاد د نو اسلام خاند د خلویه ای با نسخت ازمه با نام خاند رحمه راسته اللیمیارف الصریحة الی

نقصه باد به وهسر برو

لا - مم مسك الحل فراه

مد سطر الله المراه المرا

إلى الله مات الراح المنية

القيرمية الأي الأداب القيرية

مر خاد الراحة بمات الله المات القيرية

مر خاد الراحة بمات الله المات القيرية

والله المات المات القيرية

والله المات المات القيرية

والله المات الم

#### عرا عواعلومة النفسط

ريكي صحفيها ينسب و جه حيات . ده م برخوري يا خله كتها هي ال عليو با بد البحاب برخمه با من وجود بدخيد طبيعه منجمعيم . خو بالله بهاهي بهت براد وجيدي

- 24 4 4 4

#### سنباب شحصيه أحرسه

 کورد بدر بی ای شدری ۱۹۹ بیسیاد ای سر بال ۱۹۸ بری شدید بیاس عباس ای شدن بر ساسات سخصیه بدرید اینا به وجه بن النظر عباسی او اد سی ما را بدر بیان با مطاح استان.

ال المعطور بكتاب وقد يدا المعامل الأعال في الاردية الدائمة من الأعال في الاردية الدائمة والدائم المعاملة المعا

م يدر بديد بديد كا صحة و الأسد هم من الا هي رو لسق فقاضي قبياه المراسل الاكتبسادية والاحتاجية با سيد سن بدلا عتر با بديد بديد عصب استجدادي باد فدر و هي ما مسدد و قدر برجاد عصره اما با باخ فت الدر تناميل نقله القردية في التدويل يشكل يحصب اجتثاثها وقد سعى عراب الدراب عداد مدا حداد سكنده حداج من الله بالاراد علا بعداد حداد عداد المراب له بلاي

#### حمل غير متوقع رغم الحيوب ا

 عذا الرضوع جو، من رسالا دكتوراد وهو چم اللايان من السيدات

ا فلي يعلق الأحيان أليد السينة السها سيدون علامات م عبدة الرداد الدراء من السراء أمير السم الأمين المنفه مسطلة وليت <u>الشكلة تسهي هند منا القد للم</u>ايل رباة الأد طفلا مشيعة

مكيف إديث بالله لان إدنت ذاك الأكارات السيدة أحد مصاد با شهرية شهرية به السر ميختين المحسر مصاكران الاميسلين الايومايسين

وتنزى فاهرة حدرث المبل للسحر هذه لتأثير الفسامات خولم من المثلث المتعالين من الراجب علم وا لماء واخراعت الما ارتيكم تابعه والايما وطالب مستعدد ميهادر فالمتحر بدد يتدو فد دمد بتوقييخ ما يكن أن طلق عليه وعدم التراثق بين الأدريد - به. عم عمر عمر به الكساب المعلمة في الأمعاد هم علماة فورموسات متبع فالسبل من صورتهما للطمئة لتصبع الأبلية للاستصاص من البريف الاستاد لتصل الى نيار الدم ، ومن لم تعريرها في الاستعلامة التعطفة بالاحصاب الرائزالها فيحون التناول البيية عقد الادرية عن طريق اللم فس المتولع أن لعيق رحلة الوربوزاب الرجودة في ميوب منع أخمل فتيلي بدون أعتصاص التنظمي بنها الجنب مع الراز - ويعون ان تدري السيفة إما حدث فنن الدجي أن تستمر في تكول جرب منح الحسل واحبانة اجري تستمر في تماطى للضادات الخيرية وكلاهيا يتل جلاجا تو هدين ، وقده في أمرج القنرات في مراحل تكوين غبين ميث تزداه فرصة حدوث التشرهات الإنبنية لمؤدى في بايه الحيل ال العيرب المثلية في الرلود

وصير بالذكر أن فرصه حيوت الحسل بزداد كلها تداولت السيدة علم المضادات الحيوية الثناء فتره الطلاق الهريشة من البيض وتقل فتره الآمان - ولكن عترة الآمان علم لا الخواص المضاعيات اليفسة أقا تداولت السيدة علم الآموية خلاف المضاعيات المورد ميوب منع الحسل يحدث نزيف رحمي كها أو كانت السيدة قد الخلف فيالة عن نماطي حيوب منع الحسل تتصور بساطه أن ذلك تجرة عدم التطاء في مواعد الطحث ولا يريد فرصة الترجمة عنا هو ما العداد الضادات الحيوية من تقص في ميتاجي والدو التظم لتجلد الده

و البيد قصري . به د بكله طب امصوره

#### الستعبرات الاسيائية

■ كن موضوع الاستطلاع المسور أن العدد ٢٦١ من المتناح المسورة المراد موضوع المسورة المساب أن شيال المساب الاكسى ، هذه الجرب التي المدانت عليها متالس المرسى حسن جارت الهنة المراسى و لالقسام للراتها أن المسار الاكرس ومقاريسا لاكورال التي عليا تميش فقد المورد ، وما تضور به الدولة المسابدال والمرس بالموال التي طبع تميش فقد وضير دليل على تأثير به الدولة وضير دليل على ذلك السنيدال والمدالة وال

سه سه سه محمد المستورية و شخصارين و المحمد المستورية و شخصارين و المحمد المستورية و المست

كيا جود ان نبهكم الى حقد عرب عن الدينة المتبعد المجمر الدينة الماديرة وفي المسأل المداورة وفي المسأل الدينة على تحود أجاديرة الدينة الدينة المساواة المتبائي هو الجدير الدال ادا الماديرة فهي المداورة ا

مربار الويامي دائلوراز العرب

#### اغييب الحربي الامريكي

■ مسد، مرسر من مرسر من وه به در منه . منه . منه . منه . منه . منه . والزار في الدولايات للتحدة لم اليستجر اليسياي الأصريكي ليسباب المسهدية المالية ابان رحلاته المركبة المساب المساب المناب المالية في احلساب حرب ١٩٤٣.

والآن يترفد وسيط اخبر في اينطقه المربيد وسكتسف أنبه أمريكي من أصبل خريني هو المد حب الهن لخب خد المد المد المدال ما يا المدال ما المدال خدال المدال ما

سمر سا عال آر ۲۲ردی

جنول الدالة والتوالث محاراتا

من طلعب عن م ال المنصوبة من المنصوبة من المنصوبة من المنصوبة من المنصوبة من المنصوبة من المنصوبة المن

#### بعتبي مهاجر

بر نماید در با همیت چی چا د ی دید.
 ها د چا د با های کار کار د.

الرائد المدينة من الرائد البلا المائد الله المرافقة المر

to be an analysis of the state of the state

محر و الحر التي مدر با المعلم الله المحكم المحكم الله المحكم المحكم المحكم الله المحكم المح

قد البيئنا طريالا في المشرق العربي هي بشكلت هجمرة المغول والخيرات العربية الى اوروبا وامريكا - فها فتنا الال ين عن حدم - رايد - المارات والراب عنا و الرابد هربي - فهل من إليب 11

ه النظو كامل تأمرس -

کیم بیم یادیا که بر با بر حدی ساخه برخ ب

محيد رضا الرعافي بدين اللاحة للحجربة بحيفة بدر

### کتاب من مرسکر





# ببين عملاقين :

غرص وتقديم أفاشم خادي

نعب مرتبات بين ترسيدي وانظران شيخرف درود الأدب العامي في تهاية القرق التنسع عشر ويداية القرق المشراين

فقد ساهم د العمالات استاهمه كناره في رفد التراث العالمي بعطاء لا النصب معينه الوامي علايات الدامن المالي الدامن المالية كناه المنتشقة في البين في رسيا وحدها الله وعلى نظاق العالم كنت



#### أثارين ألمدد ٢٧٣ ــ (شمثن ( ١٩٨١ )

وهذا بالذات ما يحل الدديد من المتحصصين في 
جمال سعد الادي بركد وحود عرى داميه عليه ورسيه 
لريط بيتها وعلى الرضم من أن طابع على المرى 
إ وناس الثريء يكن أن يقال عن التأتي للتباول بين 
هدين الفئاتي، اليتررين 1 لا يزال غير واضع للمالم 
يشكل تام ، غان وجردها يعير واضحة بالنبية للأجبال 
المديدة من القراء في المالم كله ، وضبوح وجود ذابلات 
في وجهات نظرها ازاء العديد من اللبائل ذات الطلح 
السياس ـ الاجهاس والجائي والايناس

#### الماضي أم المتابل

قيا هي مدى فاترنية خاط الالتقاد المحلقة الفكرية رائمية بينهيا ، وإن نقس الرات مة هي ميات كل منهيا القامية ، التي تجمل منه تسيع وحد ، وإلى اللب أخر ؟

على منا السوال البالية الأمية والتعليد المباول الاجابة المبودة من الباحلي السوليسة في الكتاب الجديد المباور من دار به العلوم به في موسكر في نباية 1984 بعنوان د المبخوف وليون الرسعوي به في

إلى مقدمة هذا الكتاب يتير البحث خيريف قد الله إيمات المقارة بين فتاتين كيم بن ، لكل منها مناه للتمير يكل ان تعاد أحد اسلوبين الما الكشف من نقاط الالتقاد والميازيات ، إن ماجها ، وإما البحث عن نقساط الالتقسد هله إلى مسدقها ، الإسماعيين وتأسكوبها والواقع ان هذا الكساب يستخدم كلا الاستوبين ، ويكشف ، ليس فقط عن أوبه الثب ييب لرات لولستوي وتراث تشيخوف ، بل وعى السيات التي لمن احتمى عن الاحر

ان كرن نتاج تشيخوف قد تبارر وبلغ دروه نضيه الدكري ، اللتي بعد ان اصبح اسر ليرن تولستوي على كل شاية وسان ، يحد اكتشاف شا اصبح بحرف به ديائيكتيك الروح ه ، لا يعني ابدا ان تشيخوف قد كمل كتشاف المقلم العظيم بشكل مياشر ه ، وهي الرفع من وجهاب مظرعيا انخطف الى القس والتطور الاجتاعي د التاريخي ، كان تولستسوي يعتقد ان بالمصر اللخيني ه لقشرية يكسن في الماضي ، اصبا تشيخوات مكان يراه في المستقيل » ، وحلى الرفع من

البرن الشديع بين مواضيها من الدين ، فانها قد عبرا من الشجور بعدم الرضا عن النظام الذائم ، وكشفا في انبطاعها إلى النشف الشكال السكيال المشترى إ شارح التعبير التحريل للمجتمع ) عن المسترى بالتفسيات المبارية حقا من جهة ، ربين جهة اخرى فقد كشف المبارا الجرادي التسمية للمحشمنة إلى النشج السياسي والفكري ، وساها مساهمة كهجة في تديد الارهام التي كانت تحشيل في طعرل علم الجهام حرل استكانية والسين و النظام القائم الرو تسجيعه و

#### حول مشكلة السيد والقلاح

كان تشيخوف يهام اللاجواع بالمستوي ، قلد كان الإجال دانشدي لريشته البرصة ، الدي الاجال دانشدي لريشته البرصة ، الدي الدعال دانشدي لريشته البرصة ، الدي المست ه م الحرب والسلام ه و ه الله كار يبنيا ه و ه البحث ه م دركت كان يرقب ، في الرقت قسم ، أن يرقي متحررا منه وصفلا عنه في لرائه الجيائية منها والجيائية كن يقيم حاليا في ترشيدي الصبدق والاضلامي وصدم المهانية ، ويكن يتبني ه تعاليمه » ، ويصوره كان تراسعوي يكن تشيخوف التقدير والاحترام ، مع يعشى المحفولي بحل الدين ، فقد وصفه بأنه » فتان لا يكن قد المراه و د كانر ، وإن كان في ذية الطبية »

واد العلى الكاتبان ثلاث مرات في ياستها بالبانا وخوراتيكي وغاسياً الدائلة على المنطقة وغاراتي غير المباشرة ، حلى مشعاب (ميطيا ، فقد كانت اكثر من ال العمي الهائلة عام كان تولستوي يسكب على الهائل تشيحسيات ، والمد معجها بده الحرب والسائم ه و به أنا كان يميده ها حجي في ملاسم و السيدة والكلب الصفيح ه و ه أنا كان يبيدا ه ويون في يعلم المبيد على ملاسم علله تأثير علي مالاحتاج المباشرة الترسطة التي صورها علله تأثير علي المباشرة الاجوامي القديم السيد والشائح من طبابه في المائلة التي صورها في المباشر والتلام مع الشابيس المنطقة التي صورها المنطقة الإجوامي القديم السيد والشائح ويكس طبابه المنطقة الإجوامي القديم السيد والشائح ويكس طبابه المنطقة الرابوامي القديم والتلام مع الشابح ويكس طبع المدرد بيم مركز عباية التحقيد المدردة في روسيا ، والتعرب المدردة في روسيا ،

<sup>🛊</sup> منحود المتنب المرافضات الما والمم مولكي 8

٢٧٠ صفحه عن الخيم البادي

وألني كانت و السألة الالاحية محسوبه الاسلمي
ومن هذا اللامهادنة التراسعرية أزاد كل من كني يتربح
على كاهل القلاح ولكن تراسعين في نقمه للاسهاد
ونقدي للفلامين لم ير القنات للترسطة الرائسة يبي
علين اللطون ، على أن هذه القنات بالقات هي التي
يدأت تكسب الاهمية للتزايدة في موقعها من القورة
عقب اصلاحات عام ١٨٦٦ المروده

والد كان تراستوي الريبا من مركز التحضير لكتررة دان تفيخوف يقف بدينا عن هذا المركز فشيكاد البيد والفسلاح ، لا بالفهسوم الدراستسوي ولا بفهسوم ه الشميون ه ، لو تترك بمياتها على اعياله لقد مسور في هيائه تلك الفتية للتوسطسة ، ولسكن ليس فلك والاتمان الصفير ، الذي صورته ، فلمرسة الراغمية ، واستوياسكي بل كل السائي وكل ما هو فيم اتسائي في طد الفتة

#### التحجرون روحيا

ثقد كان نعاج تشيخون مراة للاحداث والعضيات مؤدد التي عصفت يروسيا في الصف الداني من القرب الماهي ، لقد صور روسيا في مرحلة السنخ الداني ، دري المهدة الدريانية الرحمية ، والعاجزين هن القيام بأي دور ، وأدان علد الحياة الملمنة بالآلة والعادات البالية والكليات الجواده والاسكار المابطية حيث لم يسق من الاحلاق وطناهم الواجب والالتراصات سوى التسكل والقدر

للد ابدع للبينوك في تصوير الساح طبة بين الزال النس وأعراض ، حيث لم بيل سوى الاقوال النبي لا ليمة غا وبع ذلك امس الكالب بأن العاصلة الجديدة متجدع المباة الروسية عرا ارب

دن اسلوب تتيحسوف في التحليل اللهي بحظه احتلاقه بينا عن استوب تراستوي ، وللرهلة الأولى يندو استوبان أن الم المرابعيا في التحليل الناسي غاية في التجابين ، أن الم على المناطس النام

فشخصهان نشيحوف الشاب الفكاهية ليست الدمه بالأ روح ، بدل الفقل بالأ روح ، بل قادرة على المائلة والقرح ، مدل ايطال مرسور ساسر باستكي البكر عادمه المراسوف بشخصهانه كالب من عراج خاص

ان شخصیات بشیمون الفکاهیه قتل نصی الفات الدیا ، التی اکتشف بستریشکی فی رجایها اجالت

و للذلين والهائين ه ، الذين لا يتورهون عن العشي و المثياب المقدسة ع القراسين الاجاهية والاهراف الاحلاقية ولكن ، وبالاحتلاف عنه قان شبحوك لم يجر في اهياله عن التصافف الملاحدية مع ابطاله على ان مرافه متهو هو ملامع ساخرة ، فقد كن تشيخوف يسخر من فؤلاد الناس ، الصفار الحمقي ، القاراب في طين المياة ولومالها والمترقاب في تطورهم الروحي

ان اعبال تشهوف الفقر من ابطال دوستويقسكي 

د راسسكولتهكوف بيخيدر بفايلسوف في د الجريسة 
والمقاب د وميشكين في د الاباد د وأن كاراماز وقد في 
د الاخية كاراماز وف د رابطال تراستري البنين إلى 
وبيخارديات في د البحث د خند كان يرسم الكاركة ان 
البيام تشييفياكوف د صرت الموقف د ويسر يشييف 
د الجريد د وأمناهم من ابطال تشيخيف ، ولكن لم تكن 
يندو د كأنهم الد العجيروا روحية 
حيث يندو وكأنهم الد العجيروا روحية

#### التزام بالسيكرثرجية السرية

ولكن ، ومع نياية الهابينات ، يطرأ غفي جوهري عن سبب سيحوف ن بحين المني عمر عصمه التي ظهرت من العنصيات نجد إيطاله الجند انشال الريليسور المجور في ه لهية تعلية » والإيسسكي في مثيري اللاسة » مثيرية و والمرس بيكتبين في ه مشرس اللاسة » وتابيتها حرفة والمراسكي والهضون في ( ه الانسسان المشب ه و هنديا التملية و و عن أخب ه ا وفور والسميح اليها أناس المناور والسميح اليها أناس التعليق و الكل منهم شخصيته صحيح اليها الناسا من موج جديد صحيح اليها اللاستيان والكل منهم شخصيته الاصياد المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة ال

وقد كان تتبحيرات قا موقف منزست من شعي . فتكل الكتابة لتعقد بها فيها في بجال العمليان التعلق ، وكان يقول الكتابة المسيطة «حتى في بجال تصوير البرائم الله المسالم البرائم الله المسالم البرائم الله التعلق التي الحمل تتربخ السائم من ابار ١٨٨٦ كتب تتبخوف بقول ومن الافضل الابتهال عن خلال طلول البرائم عنهوما من خلال طلول البرائل ...

وانسا ایتجل میستاً اورانیساک الامسروک ... یده السیکولومیة السرایة »

اما التحليل التنبى لدى توليتوي فقد كان موجد الرابع من ه السيكولوجيه السرية » في السكتيف عيا يعتمل في داخل الشخصيات ولو أن تشيخوف لشخص طبحاً التورغينياي يحقافيه ويشكل صرف ، الذ ذكان مناجه خطوه الى الرواد ، وتكراره لما هو معروف مايك ، وهنگذا فقد قرن تشيخوف يعين للهدا التروغينياي سم ن « دان عبد الريسون دائم المدر و ساده والحيال

فالتأمل لدى ابطال ترلستري يسعفري نقس القترة الزمنية اللازمة للتضكع ، وليس الفترة الزمنية ، التس تسمح بيا الطروف القملية ، وناس التي، يكن ان يقال غن الاكسكال الاخترى للعصيرير التقنوري وصلب البورترية ۽ هتي سبيل الشال ۽ ان الجديث هن الانکار والمشاهر والأحاسيس ، التي تراود عانه الشخصية او تلك حلال هند دقائق او هدة لوان اليكن أن إيتد الى عبدة صقحات ، فالزمن النبي هنيا يجتلف يثبيكل جاد هن الزمن العادى (1) أما لذي تثبيخوف فتجد هودين الزميق ل قايه التكترب أن لم طبل التطابسي ) - فالتحليل النفس لدى تولمنوي يتم بشكل مستمر . لتتبع الكاره س البداية ال الصاية ، او لتصبيرير سنرى تقسيم اللمالاك - ويجد أن كل كرامة من قرائح النهي ، تعضمن و بزرارية ه تضبية أو مربركرجا واطبأ أو غيرميا من اشكال العمليل التفسى ، فيلن عن شرابعه كامنة مالية من و الشرائب د ، وفيها بركر الكاتب كل ما براد ضروريا للتحدث يه عن العالم الداخل ليطله في هده النجناء

ان في نتاج شيخوف فالا بهد هد الديركي على المكس جد الكاتب ينفر سات أوجف ابطاله في الدلف للديا النحيات بالأحداث و نافل من الديا النحي بالأحداث و يدكل دار أرحة ابطال شيخوف تتبلور بالتدريج ، لمنة من ها وأخرى من هاك ، ويشكل لا يكاد بالتدريج ، لمنة من ها وأخرى من هاك ، ويشكل لا يكاد بالت انتباء الفارى،

ثم أن تشيخوف يستخدم اشكالا أناية في الشرح لرسم العالم الداخل لايطاله ما يسعا لولا ياشديث عن الساراء الخارجي للشخصية ، ومن ثم يستقل الى الحديث عن الحكارها ، وبعد ذلك يدخل علم اللسم الفسيم الر نك

كيا أن الكثير من جرانب أثفى البشرية يقي

غامضاً ادى تشيخوك تالى الصنعة و اردورى ۽ الزا ما يل. و نجادُ تقررت حالته التقسية - كان ينظر ال الم وخوالا يفهم من أين ظهر هذا التعبير الجنيل والشردد على وجهها ، وفي حبرتها - أفرجة الدالم يعرفها ، وفيا ما حق في شبه و. وفي قصته د الراهب الاستود دند. وعلى حِنْ غَنَ حَقَرت له ، ولسيب ما ، فكرة انه سيتمسكل حلال الصيف من التعليق جيبدا الكاتبين الصفيع والطبعياف والكتبع الترثره ه افق فقد الده تسيب ما « الا يكن مطلقا أن تصافف في عاج تراستري ، أذ أن عدم الايضاح بالسبة أد يعنى الضرض انطلق بيتا يتبنى تشيخوف ميادي، فتيه أحرى ، فهو يقضل الكشف عن الطاهبرة من خلال تصريرهما ، دون ان يضيف اي البطباح .. أذ أنه لا يعلب الى يعل البهم واشبحا ولا الى التمير عيا لا يمير عنه - يل ال الكشف عن فقا ۽ طيهم والتحيج هؤالا يعير عته ويهاره أعمل الفارىء يتقنص غاله الاعتبالية فلد الشحصيد التشيجرفيد أو بلك

#### عتدما يتقنمن القراء

للد اجاد تركستري وتشيخوف أكثر من اي كالسبد روس أخريل الكشف بوسائط الفي الروائي هن د ما لا بطاله التمريف أ واقبط به الرؤية + ، وتكن خلهرا هبم الهمة كان التقياء وقت تنازلاها من ريهتني نظير التأتين الله وسم برئستري ، أي أبله الأكمى إمال الطرافراء الدي يطاقا التصريق ويسكن التعيبير عنهب بكائيات دلياد الرلكن واكبينا ما مايل هرائم ايطالبه الداملية والويطلة التمريف ف أما تشبخرف للدامكن من الحال اللي طبة « التيء الله ، الـدِّي ٣ مِـكن تحديده ولا حتى وصفه بالكلام . بل يُكن الشعور به رحل الثاريء يشمر به الشيخبرف لا يصف حالم ابطاله التقدية ، بل يعيد خلتها ل كالب نتى ، لان جرو ممترك مقلها بالبكلام يقفدهما شيشنا ما يصحبب ادرائه كنهسه واسد يكرن طاء التيء داناء هر التيء الأساس الذي تقلد لرجه اخاله التفسيم جرمرها الميزاء وبالناق فان افراق القاريء لحا سيكون الدنقاب اكتسر خافسا واغترابك وليس يدلك القسدر من الميرية والتماطف

فكيف بتمكن تشيخيف من الأحام في المقارنة بين غين التصوير النفني وبلته ويين و الترفير والتقتير = في اسلوم النفني \* أنه يناغ دلك - قبل كل ثوب ، عن طريق عناطية القاربيم - ففي النظام الفني التشيخر م بعناف مرقف الكاتب من إيقاله عن مرقف قراته منهم

بينا بعد مراقب براستوي منهم هو .. على الأخياب مراقب الراقب ، الذي يدرس الموضوع بشكل يكاد يكون محايدا ومن الطبيعي أن يتبني القاري، مواقب الكانب أما تتيخوف فيسمى جاهدا من أجبل أن يتنسس القراد ، ويشكل لا تجرري البخصية إحقاله ، ويشعروا بمنامرهم فني أحدى رسالة أل سواورين ، التني أحسان أمران عارض عن الأول من نيسان ١٨٠٠ كتسبه المؤاد يقرل الاحتجاب المتسد على القباري، المواد الماصر الذاتية ، التني تقصى المواد ...

وباللحل فين تتيخوف يستدعي لأكريات الخاري، وخراطره وكل حيرات لبلوره لرصات العالم الداخل الإطاله وهاكم حل سبيل طفال ـ الثراء الثالية من السنة « الفلاحون » • هيط بيتولاي - الذي لم يقدهن له جلى طول الليل • هيط عن القرن • واضرح رجاده الرسمي من المستول الاخفر لم لينه والقرب من الرادة ورأح يسم كليه • ، لم ابتهم وجد فلك مراه الردادة الرسمي وحاد في المستدرق واستاني من جديد ه

للد عابت خده اللوحة النصية خابة في الاتساع نقد شبقت ، عمر هذا الاطار البالغ الفسيق ، ذكريات بالرلاي عن حياته في مرسكر ومشاهر الاس والاساب ، وذكرة أن مياته تكاه أن تنتهي ، بالاصافة ألى المديد من التفصيلات الامرى

#### عن مشكلة التفامة والشعب

العدت مشكلة النصب والتعلق التي طرحت في فالب جديد في السنينات ، العدب مع علاية التراسيات من القرن الماضي ، طابعا الكر حمد حيث أجلب كل بمليدات وتناطبات عبلية اعبلاء التفافد الروسيه طابع دولد خدد

قلد بدأ تعلم الأوساط الدور قراطية و السعبا و يشعرون بالباح المتزايدة ألى التعادة ولد ابن الساح طاق انشار التقاله الى ضحاله بحراها ، ولكن إلى حج قلد كان اللتري، البرجواري الصغير ، اللتي وصفه سالطبكوف شيغرين به و الشارع و يشترط في الاصب ان يكون في معتاول فوقه الجابل المعدود ، وتصورات الإيديوارجية البائية وفي تضى الوقت فان استسرار انساع طاق جهور القراء ، يفضل الساع طاق التطبع بين أبله الشعب ، أن طرح مهمة غاية في الاضاح ...

وكان من الطبيعسي أن تقفي مشكلت الذائمة والتحب مضاجع جميع الرواد الاجزاهيين ، يس فيهم عيائلة الأدب الروسي في النصف الثانس من الكرن النامع عشر تراسسوي ، دسترياسسكي سالطيكرف تيدرين تشيخوف وليسكوف وغيرهم كان يوحد يه غزلاء جميما حب التحبيروالرفيه في خدمته ، ولكنهم كانوا يحتقرن ، ليس خلط في فهم مفسون التقافم الدياراطية الجديدة وطرق خلاها ، بل وحتى في تحديد معهرم د التحب عاشمه

نفي مقالته و ما هو الان ۱ و ( ۱۸۹۷ مـ ۱۸۹۸ ) ان این کیب تراستري وقول ۱۰ لیس البقا می شک ای ان این البیشات الرقیعة الا یکی ایسا آن بصبح فی اللسمیه کله ۱۰ اولم پستان تراستري من دلک سوی عبد اللیل بدارات دیگیر اولمیم رومیمر رومیمر رومیمر رومیمر الایب الرائد عل داراتشره الرسیط ۱۰ به تراستري کنوا علی ضرورة اخذاه معرف الشعب الدامیم الاستمام الشعب الاستان الشعب الاستان الشعب الاستان السائل السائلیم ۱۵ وموریشا دارات الاستان دارات الشعب الاستان السائلیم ۱۵ وموریشات دارات الاستان السائلیم ۱۵ وموریشات دارات الاستان السائلیم ۱۵ وموریشات دارات الاستان السائلیم ۱۵ وموریشات

#### يحثا عن وسيط دوال

فقي احدي رسائله ال تتجنگرف كلب اوآستوي بعده د الرسيط و يقول - ستفرم حقد الندرا بشر كال هيرن الادب التفلي الاثنائي والقرسي والاسكليري ، التي صفرت الكر من مرة ، وترحت ال لفات العالم

كان تراسعوي ، كيا اخال في اكترابين مرة ، إطاق لده ترجة واحتصار الواذات الكلاسيكية ، التي ظهرت لدى تلطف الشمري، حلى مر المصور اليملية نشرها في طبعات شمية

ومكنا فقد كان تشاط برلساوي التطبيقي اوسع من شاطه التطري ، على الرقم من يعطى التحفظات إن هذا الجبال

نقي قار المفاه عاد تراستري بكتب إن رسالته الى تشيع تكوف يقبول ، و قلم خطرت إن فكره تاسيس و رسيط و مول في لا يرخ في خاضع قرادية ، بتلاث او قريع نفقت على أن يقوم يشر كل كنور البشر يه في تشي للجلات المكمة ، الدعريخ الشحر والدن ، يحيث يكون في متنازل فهم الجيافير المهالية الكانحة ، ولا يتناقض مع التماليم الإخلالية للسيحية و

لقد كان تفكي براستري غايه في الرضوع « الأ لم يكن برمع جميع الناس الاستعادة ، يشكل مستوعن ثمرات المضارة ، وإذا كانب هذه المضارة تنظير على حساب اليعض ولمسابع اليعض الأحر ، قان من الاعضل رفض ساراء هذا الشريق » كان تراستري يعتلد ان كن الاعتراعات النفيه والاقتصادية إذا توفي الل وبادة استرائق الشعب ، ويرى أن طريق التجاة عن فصوال الرائع الراسيال الراحقة ألما يكمن في السياة الل أمثة عياد الابريه

اما تشيخوف فقد تيارر كأديب في وقت اخر وفي بيئة اجزاعية اخرى فقد كان من نتاب للحدم النبيا ، وطيد فلاح مسترق ، فكان نفكيه د جيدة عن تقديس اخر الكامل تشعب د ، الذي كان تلوسفسري براه في الملاح اثر رسي

كان تشيحوف بعداد ان طريق الشعب ال الماية الانتشار الماية . التي الانتشال يكس في القان حيج الانجازات الطائبة . التي الاكست لدى البشرية حلى مر المسلور وللم تكن المشاكة بالنسجة لتقييدات الكان الإكانت المثانة وليده الطبات المتعانة عفيد للشعب از صارة به . بل في كياية سدهنة الشعب في الاحتكاد يهذه التقافة في كياية سدهنة الشعب في الاحتكاد يهذه التقافة في كياية سدهنة الشعب في الاحتكاد يهذه التقافة في الاحتكاد يهذه التقافة في الاحتكاد المنافة الشعب في الاحتكاد المنافة الشعب في الاحتكاد المنافة الشعب في الاحتكاد التقافة الشعب في الاحتكاد المنافة الشعب في الاحتكاد المنافقة التحديد المنافقة الشعب في الاحتكاد المنافقة التحديد المنافقة الم

. وفي تفاوله تحياة القريم الروسيم يصور تشيخوف . والالم يحر في نفسه . الحياة الروسيم الريفية . والحهل

التعلي بين القلاحين ، وهم كارتهم على التبيير بيد التصديق والعدر ، روعي المتامة الخاصة الخي التست ه حياتي ه ينيني القلامرن مي يناد للدرث ، ابداهستيد لتعليم ابناتهم ، مواضا مصاديا ، فيسرفدون الاحجار والديد والحلوب ، ولا يهورن الساهنة في بناتها ، لا بل يظون حجر عارد ق طريق انبياز هذا الشروح النيال

ولكن كيف يرتب فلسنقيل في البنة تشيخوف ؟ في 
همسه عبرل هو الطبقة ويطور تشيخوف الإكارة حول 
المجمع المساقي و الدي يكفيل فيسع ابنائه و يدون 
المستقلة و الاشكال الابناعية والروحية للتشاطي و جب 
المريز النمي من المسل الجسمي القامي و والدية الرقب 
في الفضائية بقف والروح و والتميين عن اسكانياتهم 
الروحية بالسكل لوسسع و أو أن جميع سكان المبي 
والارباف والقواء مون أستثناه و على تقام المسل 
الذي يحمن البشرية جمعاء فيا ينهم و الن لما المساب 
الغري المن ساعدي الى ثلاث سامات في الهوم و

رأنها لا يسعد اللا إن تعلق مع الكانب السوفيعي البار و المسطعتان سيسرسوات ، إذ ياسوال في حالمة هذا الكتاب ، و اطلق أن لا الكن من الكشف من نشاط الإنتشاد ، أو من البراز نشاط الاحسلاف يسون علي المسالاق ... الله على المسالات القابلة

هائيم خادي جامة مرسكرت كثية السحانة

#### قيمة الانسان

♦ دهب مد ۱ بندایر بن طب هی رو کارونه میلام موم ایمیار ساسه بر بادار مها واسد بن بخید ایمانیه سد حد علی بایا ادامه باز حد بد در بد اداکه بن بشار و یک بنیا در نظر و نساند د و کار دساخت بر باش وجه کت فرجد داده ادامه برای هی باز کد در وجاد دادان بن باز در یک ادامین بن باز کار و

وال مدخد مرحدومه عدد الا فتحو در داد خرومین وسی فتدالا اسجد داده لافیه باید عود د کا دخلت بسوری کردنی کا دیا فلامو کو ود بای دخلک فای فدخو در باده بایی و عاده بیان در کناد به بوظهر فده فیم بایا بدایی وسیر بنجند عدیه فجیاه عور منت





#### \*\*\*\*\*\*\*\*\*

### مسابقة العسدد

إلى مسايقه هذا العبد في الكياب المناطعة و تقطع با تحاد الأحباب الصحيحة الله
وزر ساقة الب و يحكن علاه رسم مريمات بكياب استخصاء على ورقة مستقله احبي لا
سره صفيحة تعدد بعظمها منه ما حسر الى معلى تصفحه عدادة المر الطبراران الا
يرفن بالأحابة حتى غوار يواحده من يتوانز الني تحسوطها الا دينار يمنح على توجه والني
الجارة الاوال فيسها الا ديناء المكارد تابية الا دينار الثالثة الا دائلة و الا مواد مالية
الهادة الإطارة كل منها الا الدائية

ترسن لا دینہ علی انسوان النائی۔ افقہ اند ہی۔ صندران پر یہ ۱۹۱۸ الکر پر سا مسابقہ انسان ۱۹۳۰ واطر موقد لوصول الایفایات الیتا ہو آوی اکتوبر (۱۹۹۸ )

#### ائسان في واحدة

#### كليات أتفية

( ٦ ) راميات مكاسيات لله

عار ستعظان أو المواد من فهيون السه
 ما يمكن ومهائم فقية سلامي فحين

۱ بن جے چیلم الام عاصبہ دکامت

ا الرحمان فياس طرية المبران ۽ مرف العمياء راقية

١٦ الله بوستيه وريد عالد نصر يات عربي

یطار جدع بال تربیع باک سکو مراحمت کسم

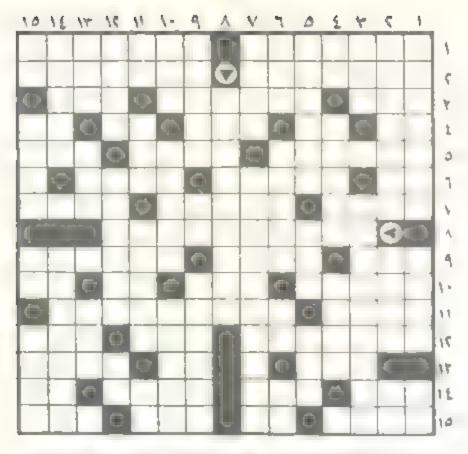
الحارث عاليم طاق عربي وضبح و أتراج العائدي و

۲ مک درلایه مربکیه داخش

( 1 ) بصف کلیة ( ریاش ) - ریز جری - طاق = علی د تلحم

ا و ) واظهرا \_ ناشد \_ من أجزاء الأسم





- 31 فوده من الفترة الأمر يكيه با طينو با خرفيد البحدي
- مهرب صحب کلب ایپ د میون (۱۹۱۱) ای اقتصیدة د تمیان د حول ایری افور د مون منسیدر
  - ۱۵ جمسم میاوی ـ عواهسر ـ حصیف ـ من الأقارب

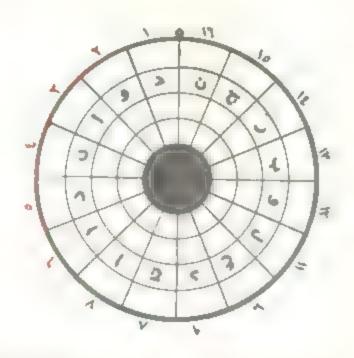
#### كبياث رأسية

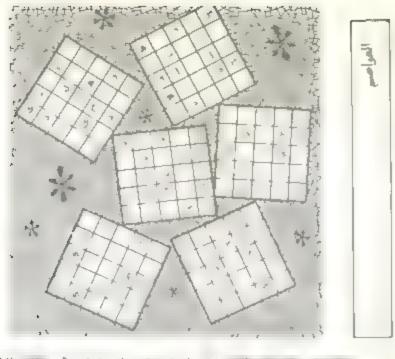
- الاستهاد بالا روح ـ به شکته شد الترامه
- قام مليکي المدري د بسمند د جوون وگونه
  - ٦٠ مطرع مي عاملية ، تتمسير لـ ولا
  - ٧- يخبرب يليفيد ليدال الماصلة فلعولها
    - سيخر مولى
- ( % ) القطعة با من أجياه الرسول بـ كالسوالية بختيرية معروبة
  - 1 1 ) خير ـ. اقب الشديد بات مصاق
- ۱۱۰ منت کلید بلکن دانهم با پسرف د
  - ۱۹ عنده عربيه بالعيني باللطبين
  - ( ٦٣ ) من الصامير سامن الفاكهة .. هيران
    - 1 (1) ) في المهرب مراة أوربية
  - ا ١٤٠) حرفان متشاجان ـ ايورم ـ يسطّ ، لليل
- ا معرکه باین الفرس والاحرفی با بانسانه با ص دغیوب
- ا صاحب مترسه القوالشغرية . از سواد الرفاق متسانيان.
- ٢ ) (طالب النظر ) مرقعة التصر فيها البليون على التروس

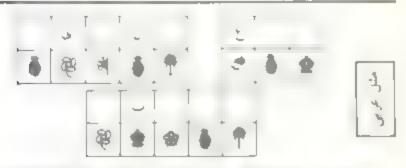
#### حول الدائرة السوداء

صد فتي الدروان بدايا بالدر مطال الدائم و باسپ وقد کا ف ساعدال وجود الدروان سايان الدروان الدر

\$ \$ ) آئيزب ( \$ ) شهر معرق ( ٣ ) طام ( 4 ) آغيز ( 6 ) بستبر - ۱ - هنف ( \$ ) آئيز ( 4 ) يعدر - د - صبر - - - آچيزي ( ١٩ ) صريشي ( ١٣ - عاصت آورويية - ١٣ - انهيب - ١٠ ) مرست ( ١٥ ) آرمنج ( ٢٩ ) آيام







د بنات نے کے ہے۔ ان ان مراحد امداد انہاں انجیب عوالم اور جد به ایسا ان کو ایسا اید انتظام ممل امروف بن جیوا کی وابسمہا مثل ایکتاب الوصول الی دلتال اود عرف، ابه

يضرب للثيء يتجاوز مداه ويشتد



الغواصم يرو**السل** 

هوال الدامرة البيوفاء وليام هايد ولا متورق

مثل عربو بلغ السيل الزبي



سلسلة كنب ثنافية شهريه مصدرها المعلس الوطبي للثعاف والعنوق والأواباء بدولة الكوس

اعسطیس آب ۱۹۸۱م

> انجاهت نظریة فی ع<sup>ا</sup> الاجتماع

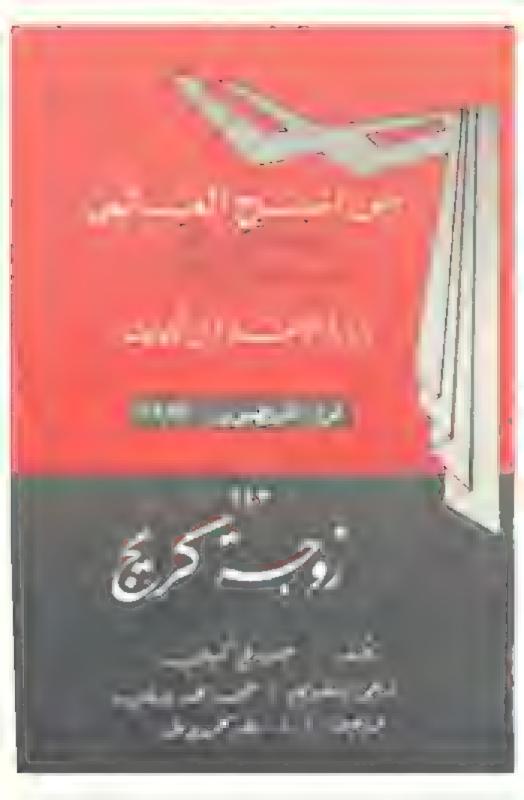
گ<mark>المیت</mark> الریکورعداله سط عدمعطی

(50·)

الكتّاب الرابع والأربعون

المراسلات :

موی رواسیم اصدر الأمین دریدام مامویس الوطنی بستان و حدول و بدّد ب حما ب ۲۲۹۹۳ انگویش





#### تعيشيدونين بعشنا مستاد السكاريست

مديثرالشعويز مربعت سية ب ما و المعرب الماري المارة ما الماري الماري

ميمر الفقد الأول في كابري التي ويابر و 1900 عمل المبارها فل ايدي جار ١٥٠ ( ١٦٥ فارات بحاري كال عدد عل حراق ١٩٠٠ مصحة من النظم الكبير عاصل عل

هيد من الإجباب بطاقة من أهم الكتب التي سنديا في الدقاعي المعطمة السنطنة - أدر الرابط - تقارير - و تأثير - يراسات - ينابع مراجا

سن الحدد الدين المراجع في المحرج ال

لا ناب و مراب و سوار الرميسة

ل معترج و بالرياد العوبي ؟

#### مشورات المبيد

تهامر البنطة إيها مراضات فبنطقة متطله ينتون المطلب فنام حيا

الله الكامر الاقتمادي لي الملح الرالي و لا الممند مندو حوامكه (١٠٠)

کاب طاق التبیه المساها فی فوت الحلیج کیران د. عبد لاک و عباس ۱۹۹۰

ك يحقوق لطفل في دواء الكريب الأحداد المراضي ١٩٠١.

كتاب الإحصامات الالتصافية في المسلكة الدانية النجوفية الموي حلس ١٩٨٠

در حريدة فالد المريزة في حداث هاد ١٠٠ بميناه متعاد ناحي ١٩٥٠. مشك وقائق الحارج والهزيرة الرية لباع معرمها

الكتاب الأوك والل النابج والمزيرة الرية غلم ١٩٧٧ - ١٩٧٩

صوال عامله لادر بدية موج موج الكور

AL 44 THOUSE HARDING

A SATE ASSYSTA STAFF

جبح الزانيلات لوحه بالنيار إيس التجرير



## فيد اعلم الماعية

### تفشده عس مامعة الكوسيت

وسده كاد عنه قد الارساس باز السووان الطيرسة والعبد الله . لارسيد مقرر الارساسة والساموس بازد والإنجاز باز والإناان

## وشسوليعوث الدكنور المصدعت داوحمن

بحوي لمددحوالي ادع صمحه من لمسح تكبير تشمن عساق

- 🐞 المحارب لأيان أنه وفي إلى المنظوم الأعماعية
- 💣 الراجهة ل والله و الماكات بالأراب المحيلة الماكات الواسوات بالمتي للدائرية المحيلة
  - a mer a miliante a
- ه ایران به این اعلیم ویوس بیچه و مدانت داش اورمعانیات وافر سیان انتخاب بینیا داروده اقتیاد .
  - ماحصات بالعربية المؤسحات الاصليزية

ممن بعدد - دافيسا ومايفادتها في مجاح

الاستام كاليب الدو المراجد في الدول الدول

مرحه هی از علاساو و علی ما اسد امر با مادوعو با اساف محرده اعلام مرجمان عالم عالم المادی المادی



#### يبه نفيحة بلايمخ E-H & 73776 ١٩٣٧) و السة

44 J / 18

11 د ق البنة

4-F U /-117

سازي ۳ منواث

بالمسرات

ي سترات

1 PR 81 / 10 1

مده سمى نتاهم للردائم دو الدة اقتدمة كدى لرماره

- م ميريح رأس مالكم ممثل الشة عبدد لهذه الإبداع
  - والجنبح الحوالد تدام يدول حصم أيه ضريبه
- ب الإحداظ على السرية الكاملة في جميع لماملات
  - ميلة خرى مينا كنم
- ه البرائكم بألولة. يتم إلى ألك الهموجات الصرفية الكبوة في النام



برجو من سياهبكم أن علاوه الكوبري وأرساله إلى مدير حسابات الإبداع

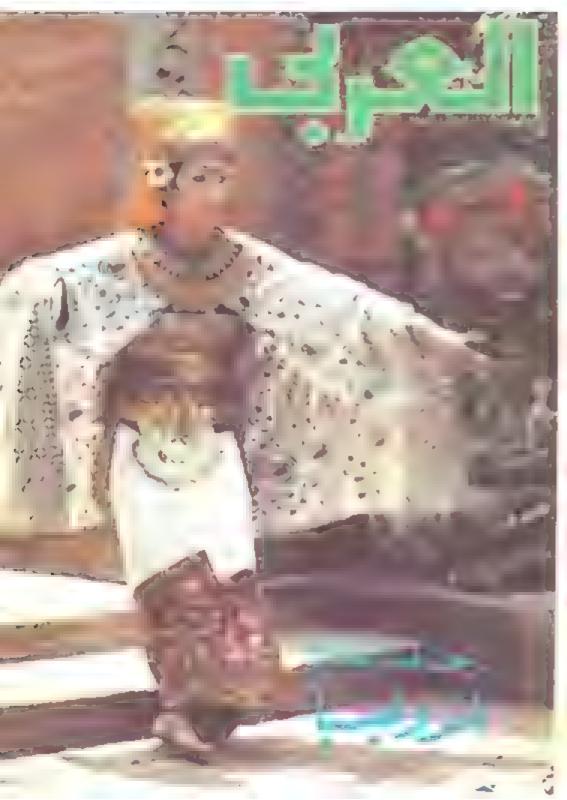
عمر في حمرته الأفروال ومتصدر بالله وأي هوق راحانا واحياناتها عن شاة بايول جها السبي

### الجيمالعيبة للعاقة الأبساسه

سمى قروع العدود الاسدية والاحتراعية بالتعتبي فحربية والاعتجربة تصفر على جانبه بكريت صبرانيد لارزاق سار ۱۹۸۱ د خلاون حس الثابت رئيس التحرير كنف طرابي الليم الجولة الإساب والإحياب عابيدم الدريء والثقم والمحصص شارب عجمه بادي فالملح the track and the specific الآثار به والأركو لوحيه تقدم المبند معاخاتها من حلال بشر ن الواهيد صفور المعلة كالوي علي " بيساي النوو - تشريل اوب التحرث الاحتريسه عن المبدد اللابسراد دوغ طس A 200 فطيلاب 20 0 11 ه الاشتر كات السويم اللمؤسسات الراغد النشر تطلب من رئيس التحرير طمع د ملات توجه باللي رميني المعالي ANYTAL Alecat







# المفتاح المتالي لاعمالك في



5

هدر هي طبطه سي سن ميدها و سه ۹۸ يو ، حم همه و سي بد او سه سرسا بحمي وحس بي عبد ، فقو م و د بايتيا جمعوج و بي ياسا بحمي ساعام و هما درووي حرام الاستمام و هم الحما الما المواسم الما الداروي حرام الاستمام و هم الحما الما الما الما الما الداروي في جانبها في كانه

عبده عمر الحاصل الرابع المستعدد المستع

واحداد المالي المالي المالي المالي المالي



#### صورة القلاف

برای برای اگر بالاد الفائم بمیش فوق جرزها السابحیه فی میاه مسیطین تشدی واقادی طاله و فیسون فلیون بسید و فین بالاد هیده دیکن بریطها به صالات فرید خریفه استان به الموری به البها تنفده فید الفیسرد السریمه الشمام تحیا و دیک لا هرف الیکنیز شده افرا حقه مغ امریهیا اص غالاً.

## 

							_
"	-46	11,4	and the	p.	40.00	4.1	ij
~							
						-	ı
-	- ,	4,	1		-	J 196	i

#### فضايه ميزية

عورج وغورخ اللغيدء فهمي فوستي الدا

11			
1000	1 ,		-
	,		10
31	e official a	n3	- A

#### ون والنهار

TT
الما الما الما الما الما الما الما الما
22
🏢 الكثر في الدكتي . كمند يا مبد اله
10 cano
10 marin
AT Aut Total
A A
\$18 years and
Audi a distr
A to the
🍙 ضجمه شيرهب. غياد المعربة الأميال
the same of the same and
🏢 نسهم الإسبود فلصنه الأسب والمقاميرة
والفروسية عبد الرحد نزاؤه - ١٧٠
📺 وأدى العقيل - منتزه العرب و بنصيف
r
r ar an jaga
بور سد مه ■ میتایلا این قصه بدرسب جوه
بير سد مه ■ حياة يلا امل قصه بنرسب موه م
بور عبات بلا امل قصه سرسب موه د میت به برست می کند اس

## العرب

لم الای هوسیدی

. . . . . .

#### طب وعبوه

📄 پر کستون کیده 🕟 دوست علاجت ق فناسبات وغشبات 4.5 اللطائعات معتوره

#### استحصيات ولا بار

🔳 ريوب بريشت - وميراج مع التفس 🗕 عيد ختيم بسلاري

📺 تحريد مشيرة لرحالة بركن لطبي 11 خامة ال ۱۲ درلة بـ السمامرية الله ۱۰۲ 🏢 ملیشنه ما جری پنون مربی پن خصایر ومسكيان إن خيست النالك بالامساد الاستود رخزي

#### نواجها بالسلا

J & J & | screen pl





# Breeze - 18 Em

## بقام ، اخرز بمت اءالدن

\*\*



خبائل فلأبدال بعداجيل بصغودالفيا ميبا معفولا للجبرافية الروا لجبب بناخ فرصة كامية لنبت جديد

وید لکول هد النصر اصحیحات ولکته لا لکول استخیاق عداری کا د کالب کل لظروف الأخري باصم تتار صطبارة أأصدا فالحلب مداهم وسنه مي دانك مي ظروف واحتدانت والمالم للدالة فلعبر الذي لحلم فية الالتا للوقب للرقب فداعوا فللحم ستسقه من (الساب والمن الالبوالة إلى الإيطاليات للما الذي الباطاب ليلم

وبعض فباد لأساب برضي المعنى برف البدي كلباح أي بالأح حقيقي والمقار فدواكات فللحي اللملة دوا الراشية أدام في سی داند. این باخترو ایندای از جرحل عقاویه و نصب و درخله فنع استناس سان جدید مقابل ویقیع مشده کی دن بوخود بر کین

يسيبى د امراض النيو د

لأخلت بنا خلطا فدبادت ودعوله وخيط اطراحل فليقي سيراعي فلياف بقهين ومره بهاراطيه التقافة دار

ويتأن ليباد لا من ماصد "والسلم "والو" التي تسيحه الله حسار الموادة في حصد سیار جند مای کو انعاب انفرانی خان مای این استعمال کانگری این ادامها ومعنى باداله حل فللنفي بالأراب المهيات ويغيرفها بنظم على كارا شب الماق دولة ملتزمة بالناق أن توفره ولو باللحان ، لكل انسان

دادك افتها برادكت اطابت بالسائد الصييحة أباأت طيسه الخييع أوصيرات بالتسلم عممن غدی درمیا و مصوری فدف لاصفلا را باستو

واذكر أن الجدل يرمها ثار يشدة رعنف هاتكي ...

طه صبال باین انظری باعاضت کر بیشه ایاسای لیایی <sup>ا</sup>میاب انفاه مطافر تعديه في ال يوفاع التعليم شان طرافسره الى بالماء والحوارات الذي الما

وكان بعقاد نفته في من عالم بالمجلم المع الرابط في داد والن يو سدقين ددل صباب عالم فلا عرق که فا مربه باعظی على الأخضار الناسات با با السعادة للدي لدد لكن الصليفية واليفية الطامة الصين الدرانة أواخر الدا والطراعة أوسول

وهال طودان التحصيل بمركدات بالنساب السناق مصرا احتى خدا مداحلة وراء المعينية للما للراعة في كياب الراعة في الكيامة إن وجاء موجم ل لکا تحت لدفها عدادت فقد کال موجه عصر الصرف العراقي اداب لاف وبراء الفكرين

ا دیا داده ها غیا جی افتیادان بکون البعیب کافراد دیاد افهای فضله فلیعد چار . یا کا انتها می شوان اتهای شوان شاه . آیاها . مدی السحاله استخب بدی علام المباس وعده للدلم حبى دارا الراسمة لأسمال بالراس بالعي واخترا وا المطبوحات بطاحاتكم عريدا ويجاله فالعبداف والطبواعي اكيان المانة النيس في بالمانة بالهيالمة بالمثا فالموقف للخيس ولا تسيد المهالمة م







البيد عبد الرفات

باد الله مي قد الفقد الدواعة عليه القدوم به الادواوجية الآن يبد اليعاد الدواعة الله الله الله الله الله الله ا الله المداعة منعية الدواعة الداعة فيها بالله به الكثر وطورات أبير ع

#### جمد حدث عران کی وقت و حد

م المرابق المسلم الراد المراب السلم السلم المسلم السلم المراب المرابق المرابق

د. د د سست کا د به کا د به کای د است. البتیم پوری گایگرمه باغیبارین مشت

```
الانت مان جهودات مانت جيادات ڪيهو دخي ويسه منظلم
معمد به جنج عدد برسات علي عياد دينها اعظام اکو انها باتي
مراقبه كل المعرافة فالسنة من المقال المسار بسا لأسام سني
 فالطاستون وحمد البحظ للاليام فللداخرية الاالال والسامية
 دير الصدر فالدال والمصلفي الرباح في اهليل فالصلب
                          استوى الثقاق والدس والرسالة الثقافيه العامة
           en my a since or security of the same
                ے فہ نے مائے مائنے ہے اس فاجے غیر فر اس م
الصحيت الدامية الدائرة المعلاب والوجه الادامية و
لد المحربة عام أن بيامات ارسطا فينبي كادب بعطبي
                                    بد سد نے ساعد وزیر
                            the state of the state of the
                         got to the go the to the
                                               الأرسال التنيشر يوسى
                                 لرابعد هبالد اي صغريه في الشر
                            a de de -
. . . .
                      ورايد مات المبدري ولم يترف الاستد موبه يسترات
                          ر سام خالبست بای پلایه مقابیه اغازی: 🔍 🔻
                                  كآن هذا الكفاح ماضيا وقد فات
                           and the same of the same
```

٦

بعيشب فيها قيم الكفاف

و قد سرحيم الدا سرعم الداخة حتى عسر و تدخيه بعاقه بي عسجه الكاملة الراهدا هو السنظيل الوحيد فيا عبا الموت يطرفني الألاد

عود هذا، برادد خرار عا تسخيه الحاج الالها الراسا عليه المراشية مستعصية ، وليسب المراض النبل التي ناجد قجراها

ص يرجد معادد السرح " ومعاهد الرسيقي " ومعادد الترات " والعرق التي تخرج من هذا كلم "

weeks with the second

عن وبالد الأنتاج ورفع مستوادا

اه افتاد استان المستداد المدار المواجعة المدارية المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة الأسراطتي يستكن من الأنظلان

کنده ب در دینه و طاف فت مدا بیرت دانیه در فایلا ایجاد اجاز عدل کرد در در در در می بردی پاکستهد

ا اساس سماع کا اسال کیا ہے۔ انا جما الکیا ایا جوال ہے۔ اور الفینی باقد الفید المیدان ورسیة افراد اللہ فیسے اور الساس المیدانی

ستفتم منازم الفرانب

حديه الدين

# فضيحة العصر

#### بعب الذكتور عبد العظيم أبيس

A 40			_	- the		
المعسم	يد السنسبة	رية عطيمات	عد فيد اللح	ال عمر	300	کر کب
		the same and	mile s		die all	, In
Carrie C	- Part of 4 to	ر د دد		- , -	4	physical states
	A proper to	the 1 and		Parents .		
4- p 1		of suffer			10 mm	
اعراطي في	ن ان يسامل ا	ران من المكر	سنان وفو	my percent	غرباحة	356
	and the second	- Land	and the said		_	

#### ميكرو معالج

حس حيش ديشه في عصر البكرو معالم ، فدا الاحتراج الدفن في عيم ينه ورحصه والدي التي م رسوف يؤدي ما الى خطر البسائج الاحتاميدو عملها في عبلام، الاستاج والصمات والترابح على حواما مصلنا في مقال ساس

بعم المحل حيثن في عضر الاكتشامات المنبه والتكريرية للدهلة الذي حقف فيه معرف الاجسال واردائه خلال سيفين علما من البحث العلمي والاهجار تلكريوين ما لم العقد خلال الوف السنين من قبل

ومع والدونجي عيش في خصر السرطان ـ فضيحه القرار العشر بين ـ حيث عجرت اراده الانسان و بحواسه حتى اليوه عن حصال هذا المرض الفتاك ، وعن الرصون الى علاج جانب لاتواعد المختلفة

الله الرض الذي يون به كل عام منات الالوقية من الشراء ومن كل الأمياراء الصعار والكبارا إلى وبرجة السبه الدين يعسابران به والذين يتوجون به كل عام

حتى اليود انقف مثاب من لللايق من الدولارات في يحرث دون جعاج حقيقي في محاصرته ولم يكن المجر الطبي هو مضعو هذا القشل بعدر ما كانت مقبات النصائح فالشركات الهساهية المملاقة تحقي ارتاسا

ونصد قبل في قاصي ان السرطسين هو موص فحمدات تصديم وهو قول غير دفيق فالسرطين يبني بناج المحمم الصناحي في حدثاته وأنا عو ساح النفوت الصدعي باوسع معاليه وإذا استطاع الأسان ان يبيطر غلي هذا التلوث بقد استطاع أن تعاصر مرصي السرطان وليس هد تحصلا حديثا وأنا هو ما ورد في نفريز مفهد السرطان الفوجي في الولايات المتحدد مسم عاد ١٩٧٥ وما وصف البه هيناب طبيه وطسه كديمه في وروية وما اكتاب عليد الوكاله البدوسة ليحبوب اسرطان

#### موہر نہ خطر

بيدا اولا بالصورة الاحصنائية لانتشار الرض في مجتمال المناعية التعديد ، حتى بيرز الولت باسة مصنيد العصر - أن الاحصادات الرسيد شير الى الد في هذه المتيمات بين كل عشر بين من البشر يصاب اليود حسد بالسرقاني - وإنزت من طلاء القسدة أرجعة

السي هذا يشمة في حد زايد " لكن الأشع من علمه من السرطان من الرص الرئيسي في العالم الذي متصدات منذلات الاصابة به

في برطانية مثلاً بزواد مصدلات البرانيات بسيت السرطيان بسينه 7 ٪ مشوية للشاكرر ، وبينا فيطب معدلات الوفية بالسرطان رق الاناث فيرف بطيئة خلال الهتره ١٩٦٢ - ١٩٦٣ الإدانية عليب للمساهد من حديد بعد عدم ١٩٦٣

ووقت الاحسيدات عام ١٩٧٨ في يريطسانيا فان السرطان هو السيب الأول المؤات أن تلح أعيارهم يبهن المؤسسة والثلاثين وألل من المؤسسة والحسيج أسا حزلا عدد علم عهارهم من المؤسسة والحسيب وافل من المؤسسة والسيماري قالمه بأني مرض القالب في الأهمية كسيب المؤاد

تصابل بعد ذلك ما هو موضع فقا الرض بأن تقع أعبارهم بين الخاصة والأكل من الخاصسة والثلاثيين ؟

والابليم الاحصائية هل أنه السب الثاني للبوب يعد الموادث فؤلاء الذين تلع أعيارهم في هذه الفترة ، لكنه ذارس الفقل الذي يأتي في المفدمة خدم المجموعة

ومد الاحصابات الاقتنات كثيرة في بريطانيا طها في الدول الاوربية الأخرى لم في الولايات التحدة ، ومع أننا لا تجلل الأخرى لم في الولايات التحدة ، الا تحديد على تزيد سبه الاصليم بالمرضى مصوحة في دول المالم الثالث التى قبلت شوطا في الايد التصديم ، أو التى الدحث ميها أناط الاستهلاك العربية

وكيا هو مصروف قان البرطنان يتميز بممو هج مسيطر عليه بالانسية ، وهناة السن بإين عاده الي ظهور ورم في الهاره المساب الكن مرطبان السام ( ليكوميا ) ليسب له أيه مطافر واصحه

وليس سنجيجا أن هناك و علاجا و معروفا للسرطان على الرغم من متاب اخلايي من المولارات التي عقب يحقا عن قلة الملاح - وفناك شيه اتفاق الان هي انه الله كل المعروف من الملاح هو اجراء مكس لمبليه السي السرطاني في المدرد المصاب على هذا ليس الا وهيد ماتمين ما يطبع اليه مريض السرطان هو القصاد هل هذا الدورم عن طروق الالعبة أو ارائمت عن طريق المراجد أما الى أي حد يكري هذا الاجراء ناجعا وتنافيا فيتروب على ما لذا كلى المرض قد اكتشف في مراطع شكر، أد لا

فهى حاله مرطان الدي د از تجلد ۽ بكون الدخل في الرقب اشابب فعلا في التجاب على درمي واكثر مي عدمت السباد اللاكي يعمين مدرطان الدي يعلس في حالد عيده بعد المراب عددمس يراطيس على المبلاج ودراجه الاحسان

اما في معظم مالات السرطان الأحرى دان لم افرهي مكون في احزاء غير ظاهره من حسم الاستان والآلاء الشخاصية له في الوحد لا يكون شديده و وكذا دان كثير من الناس يقبشون مسواب عديده و في احسامهم في سرطاني دون ان يدراد اطباؤهم ذلك وضعت تشتم عائب في خالب الأحراض الجاسنة بكون فرص الشفاء في مالب الأحيان الرئم و في المقبعه عان فرصم برطان المده وبرطان الرئم و في المقبعه عان فرصم الشفاء من مرطان الرئم أو تتحمل عن كاب عليه مع اربعي عامل غين كل بين ماله يعمبون يسرطان الربه بعضوات مبد تشبحيص حيثه مبد تشبحيص حيثه مبد تشبحيص

#### البرطان والنياسم

· · · · · · · · · · ·

والاحرب في ليم الأ كان معصوف بالسياسة خيد . خياض بالاسان بربع مسواه انعشى و علاه سابيته . في مواديد كانت تنفيات التي تحري الرب دالم فتي . بديرميان ــ اكتبر بن اي مرض اصراء فلك وكلسة . بالساحة

ريد ثيد اتفاق الآن على ان السرطان عن في دخل الأول عرض متفاجه التدويد المساعى باوسع مغاجه التدويد في المسكل في هو د غيرسته في المسحاء الدويد المسجاء الأساس يكل ان المسحاء التدويد وازدياد حطره الكل التبركاب المسلاكه الدويد التدويد المسيد ناب موضوعيا حصير هيد صد عدا الاسرد الدويد إلى منصر الرباح عدد التبركات الرضياعها والكلي ان حضي ان شير ألى المتركة الدويد الدويد ين هيناب المسحدة الدولية وسركات الإليان المتركة المساعدة ومصوصة شركة سنفه المتركة المساعدة ومصوصة شركة سنفه المتركة الدولية وسركات الإليان مواجها الدولية وسركات الإليان

وهد المدارات على الشركاب الدوينة المبلاقة شراح طوايل الأكر يعض انتقلبه هنا يتعلق بالسرطان

نثال الاول بأبي ضبي حين شخصية غريسه ولمنت في عام ١٩٥٧ عندما كتبت ادرس بالسكلية لا يراطوريه بجامعه لعني كتبت انساك احظم كل اسرعين و حاله بحثية » في علم الاحتسام البرياضي ينفي المحاد البرياضي يدخي للمحاضرة في علم المائية من المحاسات أن يدخي للمحاضرة في علم خالفة المائية من المحادرة في القدمة بالمحادث والرمور الرياضية وفي احمد الأيام على الملاقة بين مرطان الرئم والتحمين وأنه ميتحمت عن الملاقة بين مرطان الرئم والتحمين

ان الطبيب الريطاني ريشاره دولر الأل سج ريشترد دول وحني البرد ما رئب اذار المساحد الرديثة وميونه اطلاي، وفاتوسه السحرى الذي أثي به معم أنه سبب وجوده في هذا لمكان الفريب فارحع ال ان ، يراهيم معلى الملاقة بين سرطان الربه والافراط في التعاديق كانت احسانيه في المسل الأول وليسبب التعاديق كانت احسانيه في المسل الأول وليسبب

البدر احدادی لا حدی و لاحری پدخر کل درد می ادر دو از در سبته افزاده کرد می اللادی سحاره برسا و قاران سبته لاصناه بادرمی فی محجودتان و رفسال بالا مسارات دردی این الاصناه بیر قال این الاصناه بیر قال این الاصناه بیر قال این الاصناه بیر قال این الدین الاصناه بیا فی الاستهام فیر الدین و قال انداست الفیاده بقارات التیاده بقارات استماد الفیاده بقارات و فی استماد الدین و قال استمادی فیل الاصنان الدین الاصنان الفیاده بقارات الاصنان الفیاده بقارات الاحتان بیان می ادامه الفیده بخی و میگذارد الاحتان بیان الدین الدین الاحتان الدین الاحتان الدین الاحتان الدین الاحتان الدین الذ

ت عيدت فيد التحياب الاحساسة في طفال حروب بعد بلاق ماحد فيشراء واصبحب العلاقة الجد المرطان الربة والسحال فرق كل البه وسقد

بكي شركات الدخان الدنية برابس حتى اللوة فيتد شهر مقط خان احد الدنياء الرابطانجات وسط سهاجان خابة الأطباء البرابطانيان ابه يسكلك براساه غلى بحرب حراها باق العلاقية بين ببرطان الربية والتدخير الكلمة اغتبرته في على الوقاعة الراشركات!

و شال الثاني يتعلى بعادته معروفه دولها البره وهي شب گيف احضمه الشركات الدگيارية الأورية بحالة عدم عن موضوع البرطان حتى ميرنيا الطروعة عمد مسوات على الدهنها والقصمة عند ال او حم الستيان حيد ترحظم عراض مرض حادى على عيان عن به سبو

وان البد التاج هذا القائر ال المساحد على خال واسط المرد في خصصه إلى التلاكسيات - ولك راد الباحث عمدلات عالم هم المرب العالمية الثانية لذ أنه ماده حام السبيد في حياهم البلاستيات

ولقد حارل العالم الأيطنال فيولاً أن يوليد أقس بروس الشاي يتع<u>اظ</u>ن حيوانات حصيم لقس قد، العو الا الد لاحظ عدم ١٩٧٠ أن يعطن هذه اليوانات ظهرت ينا أوراد سرطانيه بعد تعرضها الرعة عالية من

ولقد دفعت هذه التمالج هدها من الشركات الكياريه

الى ان تتبعى دراسه واستمة عن وسائط المرشدي في «قيران قاب اشراف» المثلم الابطاق مالترسى وفي تراخر ۱۹۷۲ أكد مالترس متاج رميله فيولا وهممها

وبدية من ان نصف الشركات السكيدية مالسج مالتوبي احتارت ان خلال في طبي الكيان اليل وصل الأمر إلى أنه عندما سال المحد الفرمي الامريكي للامي غيبي والمسجد فقيد الشركات عن الي بيادات عن قال الامراكات الشركات التركات التركات

للد كان من طبكل أن يظل الرضيع على حالب الكتان دون حدود نولا حادثه وقعت بعد ذلك ينجو عامين في تركه جوم رينتي التي لتجامل مع عدا الماز يكثره لا داب ثلاثه من عيادة بنوع عادر من السرقان يصيب الثركات الكيارية اللكيد عددت وهمده فقط مهست التركات الكيارية التي تستخدم هذا القدر ال خاطرة مرض الميال للفاز بل اصطرب بعد خصص سنويات مرض الميال للفاز بل اصطرب بعض التركات اللي يكان مع المياز الكنشف حديدة وامرك المكومات لوضع لواحد واواسي جهد الضيار حفاس مستمويات برض خلابي فنا لفار

وغدت فقط شرب سابح ماليوني وأصبح دور الله ۱۷ ( m ) السرطان أفر فصرفا به دوليا

منا خيال التاليث فيخلبي المنافد عرفين محامدة

رض داده عدد يدخل كمصر غاد في مساعه الأصباح المد اصبح جوروف البود في الأوساط العلمية والصباعة الرساخ المراجعة المساعد السكوات كالسد فتينا فسيط المراجعة والمساعدة في المداعدة المراطق المراجعة والمداعدة المراجعة المداعدة المراجعة المراجعة المراجعة في الكلات ومع دلك طلب على الكلات ومع دلك طلب على في المحاجة السياحة الل الالزال احساع والمحاجة على فيه المداعة السياحة الل الالزال احساع والمحاجة على فيه المداعة في المساعدة في المساعدة على المداعة في المساعدة في المداعة في المساعدة في المساعدة في المداعة في

#### هل يمکن عمل شيء <sup>۽</sup>

الا كان ليه الل في محاصيرة السرطان في السعيل قلا بد أن بيدا من المنيح الاول طلقا الرطان العلق السرت الصناعين بأوساع مجانبات ومحدا بصطان من

حکومات حراسه فیه می الامد الصدعیق ق موجهه البرکاب و تصدح علی نظار الوحیق اکی بشتری بردر صاح خاوی تولی واسع الطباق تنبیالی طراب و مقارمات و تدخون کی شدر وخاب نافسه عولیه مسرکه

و ططود الأولى قد التجاول الدولى بيحى بن ميحه طنغرف على عواد الكياوية التي هي وساحة بسرطان ابن مناك سنج، اللف عاده مستحدمت مسياحية وكف يا بن الشيرية على راوية السرطان لـ الآ عالية وبالألسول سنها بعد

خراط لتطميد للدواء والماجهم بظير أصحاب الصامع والتركات مع وجهسه نظمر التقابات البيوا بانزل أصحاب الصناهبات أبنه لكى بجدد أن ماده ما هي وسيط للمرطان لا مكاني ان تايمه التجنبرب المبنيه على البيرانبات ذلك لأن الناده الكينيائية قد بكرن وسيطنا للسرطبان في خيران ولا بكرن كدنك في الأسنان . وهذا صحيح نظرية ) . يقوم مواف بالبات العيال على اساس أن كل ماده كيميائيه يتبب اليا وميط للمرطنان في اخبران يبيضى كاحراء وفائي يراهنهارها كدلك بالنبينة للإسبان ألأالد كان مناه دليل طلبم هي حكس دلك . وهد طرقف بطهيات بدفيته فيناب فزليد عديده كالركالة التدريبه بيخبرث البيرطان - راشفيقه أن كل الواد الكياريه الذي ثيب دنية وسيط للسرطان في الاستان ثبت أيضه أن فه نقس التالج عل الحيوان ولدتك فالقاعدة المكسية ينيعي ان نكون مقبرله باحتى لو أدب الياحظة ما دراته سيكون حطا في هامش الأمان رئيس المكس

و الحطيرة التناية الذي غل التصرف على وسائط السرطان في كل الأواد الكيميائية المستجمعة صندعيا أو تجارية هي وضع تستراتيجية خاصة ازاء التعامل مع هذه المراد

هد يضا تتعدرت الأرد ، طبيقا يدول البعض أن الاحراء الصحيح الوحيد ازاد هذه الدواد هو متع التدجه غامه ، يدرك الدوري إن مثل هذا الاحراء الصيف الديومي ال اعالي مصالح باكسان وبالدال ريادة البطالد ، وهم الدائد يقولنون أن الحسق الواقعين هو خفض مستوى التعرض طده المواد إلى المسائح بها يقسس أمس المهال واستدرار الانتاج وللشكلة عنا أن عدد المستويات باللائدة التي تصيب الاسان بالدرطان غير معروضه بشكل على دقين بالنسبة لعدد من المواد التي ثبت إنها

الغرين بدالغدد ۲۷۵ بدميتمبر ۱۹۸۹.

وسيط بنسرطين ، وأي تجينوب على الجيوانيات في هذا المبال في تكون بالضرورة صحابة تلاسيان

و خطوه التاليه بعد ولك يبيغى ان ستيدها منه ظهور ابرح جديدة من السرطين باشتراط بن اي ماده كديده بعديدة بيض في السنجدامها في العساحية ان أستخدامها وقد ستحدامها لادوليه بالناجهيد جسماحية ويت تشرط بيود على التركاب احبيار الآدوية خديمة وليزاد التسى تدخيل في التركاب احبيار الآدوية خديمة السنخاب العدلية عن راوية وساطنها لشرطان دولي لغده السركاب عدد الإحبيارات الي الدولة قبل از نفوه طد الشركاب بشرين بياهها خديدة

اما الخطود الربعة فتتعلق الضراورة الخاط الراءات امن مساعي عليق في كل مصلح وان تشارك الشابات شكل حالم في الرفاية على هذه الإعرادات بالصيار في عضائف هذا المصاور اولاً واحير

بكى هد كلد يبهى از كهباهية خلاب اعتلامية راسعة النظاي داب طابع مننى فند وسائط البرطاني غيروية عن احيل المهاد لاحيال الحديدة على وضه المصوص من عابد الندمان ان طالا دلائل عديدة على ان شركاب الدجان بركز في خلاب مدريقها على الدول التامية بقد ان كنت المصار من حوف في الدول العربية

ان من القهد أن يدرك الراي الصاد أن مكافحه السرطان ليست مشكلة طيه قعديد ، وإلا هي مشكلة عبر تصديم موقف الراي العاد من الشركات التصداعية الكرى التي برك طا ادبل عن الفدري في ادافي لاساج ما تريد حساميا دون اعتبار كاف تلتضيات أصبي الداملين ديها ام المستهلكين لاتناجها وكل بضال جاء خبد البرطان لا يد بالضرورة أن يصيب بعض مصالح هذه الشركات مالي تو تجاريا

بن هذه انظره في النظرة الرحيدة تسليمه بالفعية البيرة أما طري وراد الأرماد التي بروج ها شركات الاعربة الكران خرن اكتتبات وراد جاسم في الشفاء من كل أسواح البرطسان طبيل الاسرايات فالأدربة الكيميائية التي كثر الهديث عنها في السين الأحية لم تئيد عماليتها الالتي حالات للبلدة جد من السرطان بصلا عن الترف قامية السينة

ان عليه في دول العالم النامي في نتيه إلى خطورة رحف هذا الرض هني شعرينا مع نزيد الأياهنا الى النسية المساحية واستيرادنا لتكتونوجية الجرب والنزاع بنيئا لاغاط الاستهلاكية وهل كل حكومة جاده أن تبده كخطوه اولى بتشكيل لجنه وطلية على الهن السدويات يشترك فيها الاطباء وعلياء الاجتاع والسياسيون ورجال الجساعة لدراسة الموقف الحال لشكلة السرطان وارسا سراسمية حادة بسيهات الحال الشكلة السرطان وارسا

ه غيد العظيم ديس

#### عروس غموبه

خد الدرايات عليه من حدادكات أوجاز با سن الديد عوا رويت حيلة ويهده وعند ومن أكرد الماثلات المروته

ا بنا بداید الحجر از افتاد مرافر همه هما افتادگی این مد گروام مثلث آلا آن گانت گانت گانوه »

وكان جواب الساب النسيد ﴿ لا يهمني حالة الله ﴿ لَمَعَمَهُ مَا فَاسَبُ مُوافِرُ عَامِا تَقْمَدُ الْصَعَابُ الْتَي اطْلِيهِا ﴾



# ثلاث طواهر في العالم الثالث في العالم الثالث

بتليا خبيل مطر

الطاهرد الأولى

#### ظاهره استصرار النظم في العالم الثالث

بقت بنظر أن باللم بدكم في العالم الثالث أم بعد شيدر ينفس المعدل الذي كانب شيدل به خلال عفدي الفسيسان، والسينات ويريد من الإعياد بيده الظاهرة لاتراك بابيه الاستعمر على مجلفته دون الحري بل شيل حميع مناطق العالم الثالث كيا جزيد الإعتام بها ادراك علي، السياسة في الملب المتحرات النبي كانسوا يكتبعونها كاسيات وميررات لعدم استقرار بظم المكد في العالم الثالث في مران فاتحه استقرار بظم المكد

كثير بداكتي علياء السياسة والاحتياع في العرب عمر 
ماهدات شعرب العالم الثالث وكيف الرحظتها بتسم 
بالعنف وال هم العنف بسمح بالاتقلابات والتوراب 
وكتيسو على تفاصيات مياسية عمل الى الاسطنط 
والاكتبار بية عد ساعيد على الاتسام عملية ببحل 
فيكام سييات الاستيلاء على السلطنة في 
فيكام سييات الاستيلاء على السلطنة في 
المكين السياني العربي عن من حقوق الاسام تحاه 
الكيان السياني العربي يتسبى اليد كانه في الشعاء 
الكيان السياني العربي يتسبى اليد كانه في الشعاء

وبن خير ابوطن في يسعين دان اللوصنول الى السطة الثانا بوقر طاء ديقرطي كان ينعيم في طريق عربستان الاسجنانية والمرابع اواتا ابا تتوقير عصن بلياطة بالعند والمرا

وكثير أن النبيل السريع لتشير الحيكم في حول العالم النائب سبيت فيه حدثه استعلال هذه الدول الماجها أن تميد طاعاتها والمروف أن الاستعبار ثم يترك خلف الرسمات لويه عادل على نصبه طاعات للمستمرية وفي اكثر مول العالم الله يدخل هذه الموسية العشاء الشماء الشمية المصري مهيد المحدول العالم والمالية في الانشياط والنظاء لتتري مهيد الحكم

فين خفا أن المؤسسة المسكرية كانت المؤسسة الوطني في هول تتعدد فيها الولايات والانهاءات على كثير من دول العالم للبالك رسم الاستمهار مديعا مصطعمة أم داح وصده السموت أم الهائل ومع ظهرمه الدولة بقد مصوف عن الاستعلال لم يكل كيمة بين سكاتها الا العيام ضم الاستعلال لم يكل كيمة بين سكاتها الا العيام ضم الاستعلال لم يكل كيمة بين سكاتها الا العيام ضم المنتهاد ومع رحيل السنجار عادم المبال العيام ضمي الدولة البائد فنصل الموساء المسكرية لتحمي

وصد الدولة ولم تدم «ارسبه العسكرية في تحليق استفرار الحكم الآنها حين دولات الفناء السياسة في المحتجم استريب السياسة الى داخل صفوفها ودي ارادت كتبم صراعيات المحتيم ، دورهها من داخلها صراعات السلطة بين الفادة المسكريين

كدلان تستمد النظريات الاقتصادية والاختياب حول ظاهره عدم الاستفرار السياسي في العالم التالب سياده وحدد نفسيرا لهدد الاستفرار في واقع التحاهد الاقتصادي التسديد الذي تحددي رعياه الاستمبلال واحرفهم واحرى وجدب تصيير في عدم وخود قاهده وسطّى قريم وثالثه في واقع عدم وحود قاهده عياليه شطه ، ويظريات احرى حقدت بها حياد بناف الكب التي ظهرت في نصفي القسيات والسياب نقاش موضوع الاستفرم والديه في العالم الدالت

وجادت السعينات ودجات علم الدالم الثالث مرحلة من الاستقرار لم تعرفها من ليل كثير ون محمر كنوا عن حدد الاستقرار وطلورا له كاتبر يتراسون السيرار طاعرد حدد الاستقرار وبالتمريج بدا بلا احد الكتب الين بنائتي صادرضرج ثم الغرط الكتاب الي منادير احرى لقد طلب المتديرات تحدث عملها بمورد رعا في بعض الجالات لا شدر والدي الا كانت تحدله بل السايل ومع ذلك استفرت علم المكم في قول خديدة في المالي البنائب

السم متضيع الفاصات التحسوب فالدونسان دكالرئيكية أو الاسلامية المثان فيل الها القلمان الفاقة سقط وعمد وتسبيض في ظاهرة الإعلايات العسكرية عبداً بل برق أحيان اشقد الوعي بها ولم تتحمون الشعرب إلى الإروستانية لتكيب فجاذ رائدا وتفقلا وقدرة على الابداع وميلا إلى الاستعرار السياسي

وسم تتحسين الارضاع الالمساوية للاكتبرية الديلة المالم الثالث الى الدرجة التي يتنهي عنده بمعر التعرب أو القوى السياسية المعارضة على التركد فو ال حداد اكبر من يون العالم الثالث شخور انتصابه وصار في وضع المن لقد كثف المر احمساء منزا ولى تالكي دول العالم القصيرة اردادت عمر الول العالم القصيرة الردادت الكول شكل ما يعرف بالعالم الرابع يسبب التحكاس النسو الدول العالم التي فيها وإن التبعرة التي تلسن بي الدول العبد والدول المنافرة والتي كانت في اوامر السيميامة المنافرة المستحدة المناف الوامر السيميامة المنافرة المنافرة

وبعفير يشد ال التحيرات الأجزاعية في معظم فبزل المائيم الثاليث لو بتجيه مجبر الأفعسل فالأسسان لو لكتسب حقوقا حديده ، والقرى المياسية العدرفية لم غيمين على معاملته حبين الرائسمت انتابة في الرصول ال النظم بالطرق السبيم . يل بعلم بالساكيد ان سألهب القدم صارب التد قسوداء وال اكثر دول العالم النالت لم ينجور النظبام الطبعي ال سبكل مستفر ظهرت فتنات جزيده عل سطنح فلنقب الجنسمسات النابية أأواجاهم بالمكام وسيطرب سيطره تامنه خل فطناج الرساطنات التجسترية اعتبا الفنسات أحياري مستوى لياغظم به مواطئم أأمول الأستغيارية خلال مكو الاسيتماري ولاسك أن فقد القباب بكسبب فرامضافه سيجمه الصالاتهنا الكشعبة مع الوسيسات المصرفية والشركات الدولية الكبنري وراالسارج اولا تبك أيطبا ان مطافر ألترف وألبناه التى تحيط بحباة هذه لفتدسع فطب وحففا وبالرغم من ذلك بالرهو من بمضب وأخبد دريارهم من تصارب القمر والتبروه وبالرقوص الضع وطول احتكار الساطه وبالرغرس التعاكن الطباعية والتبكية - بالرغيم من استسرار خذه التعراب ، وتضايه في كثاير من الجالات .. يستحى عاد السعينات الريطاق عليه عام السغرر سيى في نظم عكواني العالم التالب

#### لقامرة التنابية

#### ظاهرة عدم الاستعبرار لافليس

من وودات السلاح وصل ال اكتبر من ١٧٪ من واردات السلاح المائية - وان بصف عند الوردات كان من بصيب دول الشرق الارسط وحدها

واغروب ـ في حد دانها ـ لبسب طاهره حديدة في الهيلالات الدولية الانها جاب مع نشبة المجمعات البررية وقد منطقت الأراء حول البانها واصطلب المطلب الأراء مع اجتازات متسارب الكساب العطلب والفقائدية ـ فسن الاراء ما يعمره اغروبهائي هائش الشي تحتاره الاساب وسيلة لتحقيق اغراضه و يغول حشى علياء النفس أب المروب مسؤوبه اختكام كلسماص بالان قرار المرب يعمر المحاكم كلسماص بالان قرار المرب يعمر المحاكم المروب المراب المراب

بالادد أو لانه غير مترن وسريع الانمعال وللنظرية السيكرلوجية في نفسة الحروب وحاهتها وان كانت لا غسر ولا بنظم التقليم في التقليم التقليم التقليم التقليم في حاكم احر تجتار ساحة الفتال لتسوية الملاقات التقليم في اخالت ان قرار الموجهة التجدد الحاكم سد على حاكم رادية عن محاكم التقليم التقل

وفساك أزاء تقيرل أن دأمروب بشيب لأسيناب المنسادية كالبابس على مصاغر الباد والواد الأوليه واللياطين البرراعيد الصيدا المستداشناه المجبحيناتية الأسانية نشب المرون ينيب براعات عل الوامات دو السيطره على طرق النجارة . أو الاستبلاء هل الكوير والترواب ومع بطر الملاكات الدولية ظهرت الدري الاستعيارية فنبيث الجروب بينهنا وسين المجتمعات التقليدية بسبب هاجد التبري الاوروسه والامراكب أق السراق للتبحالها ومصناهر النياده الكباء والمبد الزارعهمة وممناعها أوشيسه طروب ساي اللمواي الاستجهارات بعضها العش في سياق فدرى فان استعميرات الم سبيت طروف التجريز بإن سكان المسجسرات وجموس البرى الاستميارية أأربعتها كليرز التطباه ألندوان بتنكل يسمح باستمرار استنزاف العالم التالث بالل فحر من الواجهد : ولكن بالمتخدام اكسر ادر ابن امسالهم التمجيل المباحى والسارة متستكلات أطبعته وتقنعت بكيلاب البول المنحه تلياد الحاد

رستب المرب الوالتهديد بالارب الأد طاعة سياسة تشعيد علمه الطهراء الوالتهديد بالمرب من احمل خيسة تشعيد علمه الأطهراء الوالتهديد الإستعمالية الوالتهدية يقر داخل خيسة الاستعمالية الوالتهدية بالمرب والتها لكي يقوم المثلث عد الدولة وحديم النظرية السياسية من المارة عدد الإستقرار الساسي والمسكري في مطعيه عدر الدول المطلبي الواجهة على الدولة المتحدر في الدولة على ريادة حدواتها لما لمع المتحدر في المطلبي المتحدر في المطلبي والمبارة والمتحدر في المطلبية والمبارة والمتحدر في المطلبية والمبارة والمحدد الاستعراق والمطلب والمبارة وال

ول انتفاد دوده مع دوده الريز بنيد وهيسات الدولوجية وكدي من عليات بي هدد الأساولسوجية يسان المربي عليها وجيب الخلف دونسان سيعد التاركان في الآلية الجهة فتصلح الحربية والمستدادة المراجية والمستدادة المراجية المعادية المعادية المداوية المحادثة المحادثة المداوية المحادثة المح

ي الباد الدئب ليل خيواني إبيها الأستور دن براديا بتكاس بني و الاقتمادي و حفرو بكارون لللنام أنجه

ربی لاسیاب مساسیه لامری لاملاع طروب عید الدول فی برسخ فی حسیاب فود خبری وسیعیره میرزات کاملی او درفت سفلی بقامه وسعاء بران چیا محمد الکانک سخیرت الدول کامیاب معنی بالسیز انتظاری و اسفهاد الطبراند لامائل دورزی الاول انتظاریه واسیاسه و حکال کلمائل کاملات

رسكل بدو ياحدكان السبيد البيسائر للحسرية ا و يتدكان الطروف التراهية التي جهدية سيريب بان بركار ان شخصا بداو العمومة عن الاسخاص با قد اصدر قرار السن خرب ال بالدخول فيها القرار خراب الى صابح القرار السياس خيس تشديد عن الفسواب خيس ان صابح القرار لا يتقد فرارة شنار الخرب الا لاه برفرمة لدية معلومات شكل في تخصفها النهاسة العربين الله لابد عن خرب الوابة في تجمير الجرب الواقي الالق

#### طاميرة التاليبة

#### بظياء عالى جديد للمحابرات

بيواسر واز س الهم عراب العلاقمات منجد محمدات سياسه د وقد فلق ور دهاما عد وقب طراق الرقيقة الرسام الأمهزة محارات في وقيفه النجسي وعرفته وثائس الممدر الإخلاقية المسكرية والاقتصادية التي مكتب عن مواقع وهوامة فوائد

وبنده في التعابر مع نفيه وماثل العلم وسطره تول قلبه في معفومات الاغيار العسانية وكافته الملاعات بين الدول وراعد البغال الاغياد ويمرزت مكانه تعديرت في عبليه صبح السلبد دفترجية حبى صارت شو مركز العدارة والسعب مكاماتها المادية

و مشرية وشعيد مهامها فهارب هارس التطورات الاختياد والدري السيامية الناسب وغلسه الوحمة الاعادات الصادي وبتدخل لتعيال حكومات العالم الاعادات العالم

ويركر به في خايم مرحده بالرحدة وسيخ مهام حيرة الاختراب يحد طرب القادية التنابعات رئفت عبرات كنيع في تقالد التاب تحدر على شاط مخدر به الأحيية الرحدي خالية غدة متصر الى قول العديم بالها وكان بين على هذه الأسلوما جاشم الى بيزوية عدة الاستفراطة على تدول بالها والأفكاة ويضاود ابد اجتبية الها كان على قبيل التهارب على المعادية

وقياه بدويقشق حرب فيناه وتشكلات الرئيس بكسون البدخية باحدثيث التراوح فاحيق حيسان معاسرات الأصريكية وظهيرت غيرات بكنسية والملاك القياريال هيلو بالتجابي ويون أن الاصرات لتي إنفقت في ألفاك القالث تحسر من خفائرات لاحية كانت على حي اليان المحدرات الاحية مدخت في كل بكان في العالم الدانات الخف حكومات والمعقب في في شكان في العالم الدانات الخفت حكومات والمعقبة في في شكان على العالم الدانات المحددة وحرسة المدانات المحددات المدانات ال

ساطیب باقال والسلاح ی بدهیم حرکات معادیه شاهشی سیامه الدول التی نتیج فل ویچی بالتحدید مثلا الیه کلیب بستام باقال والافراد فی حرکات مصادیه خبریب عبداه وحرکات پساریه فی الولایات استحد و وشرات من التنظیات اماعت اللاستمیار الامریکی فی العادم

سندر طور غيل رفير بد جهيد المغايرات مع طور الطاء الدول احتداب يكي بي طفي خيد بانه طباء خالي المحابرات الاعسى الساكة واسمله عن المحد والسابقة بين كثر جهزه الخارات إلى العالم مداره بالا مؤسرات علي وجود خلاقات المساخدة أو المجام مداره با يان جهاري بتيجيان طامدي مساقطيين في المديد والاعداف الكلامي بلحاير في الاحر وأبائهم المعارف عبا دولت المحابر على الأخا مدراج ألمن الاحدادي واليجيد الا يمكن بي يكون علاقه عمراج ألمن الدمياوي والوجهدة والمحاسرات الدارية حليط بين المعاون والوجهدة والمحاسرات الدارة عن الدراب

برطهر اود العلاكه سين طلباء اسخاسرات البمزليد وبالتظاء الاعلامي السطى من كلسرة هاء كل منهيا بلاجراق مبيعه الاهداف الشبركم الدكر مثلا التغرير الدى كارتم الصحامه العربينة عى برقحات التحسرات الأمريكية لازمه بفطاحات في الأنجاد السرفيسي ألك ما البيران ماده مراوة بالمصالبات وأقطالات خطيرة أأويات تشر التمريز شنطت جهزة السياسم كالرحياء وارتقعب امييوات التحدير ندون التفط بدعسوي أن الأتحساد المرفيس انتاحها لاحتلال النابغ الروضصنا الخطاط المنكرية ومقبب منفقات السلاح وانتثت العراعد والتسهيلات العبيكريدا والمكعب جروب كممود والمقدب مؤقرات ونشاب العلاميات ومجاة بنشر الصحف لعزيرا احرعي بصي مصغر التغرير الأون يؤكد ارز الأنجيد السرفيش لديد فائص من الفط سنواب طويله - الأمر لؤكد اله خلال المسرة بنيان شر التعريز الأون وسر الطرير القاني سادت حالة من جدم الاستقرار الأقليمي في منطقه حساست مناطى العالم الثالث

ق اعلل احر بلعب المعارات الدولية دور رسب في حلق واسترار حاله عبد الاستوار الالقيمي عبدكم التابيد الملاقات واحل طاد عجارات العامي سبرت نقار بر وكافير احتيات تقير الاحتاد والعداد بول دون متجارات المعامي سيوت بتغرير الاحتاد والعداد بين طاد حكم مرحك الديستين المورد الرائحة والديس العبر السراج وتعارير مروقا بصور من القعدة على مواقع عبدكرية في كهيت مناسب الله دول عن مواقع عبدكرية في كهيت السباب المهداد السبابي ، ويتشده حيال الدول المنافعة والمناب و لعامات المنافعة والمناب المنافعة السبابي ، ويتشده فتها المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة عالى دول المنافعة والمنافعة عالى دول المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافع

#### القلاصة

ثلاب قوامر في النقاء الدوق الراحي فاصره البنتقرار بيناس بني لنقي الحك في العالمات البالب المادي الارتفاء مقرص للسعوط بالله جهد من التامر الداخي الاخلوجي ولكنه لا يستقل بعضها بعض عدد لسوى مقسي بعرق المدري المدام الذي سنطب بسيب في المسينات والسينات على الراحية ولكنه لا يستقل وكنير صها مشراد بشكل مياسر و غير مباشر في حروب وصدر عاب الفيسية لامية لو يسهد مناها عقد المسينات الاستياب في المدينة الويسهد مناها عقد المسينات ولكنه لا

وظاهره عدد استمراز سيادي قلسي في العالم البالت الديد من خبروب في عقد السجيسات كثير واغسى من حروب الحسيسات والسيسات الدير الشقدت في خاهي عسكته عدد استقرارها أسياس عدرت عشمله بحروبيا المحدودة الدين الرب وأجمعه درية ارضد واستعدد قيارمه الثالم الدون بدات تلك الروية على التبلغ و غروب بلحليد وأقضع الإستزار خارار التخريف والآلاء

وظاهره قياد عقاد خائي الشجارات عقاد پنجاور الحيود البياسية والفناكان السنادية والدستورية عقاد شيريا وحداله وتفاعلاته الداخل خيخ فقاعتيا الجيميات العالماء التأليث الإسلام المفارسات ويجهد توريعها والإساني وجادد ويشم يشتران بادكي الاساليب إلى رميا مسامات خدد كابح عن دول الفائد النائب ويتوجد جدال حيد بسا

القواهر اللات الا برى العيد بتعرف صنه بينها 📵 🕮

حيق مثر

#### قيمة السعادة

برد ... منحنج بالأيب، إن الرحل لا يعرف قيمه الشعادة الا يعلم ان مدادح. بوائد ... سبر يا يني ، لان النيء لا موف فينته إلا يعد عدد

## أقوال معاميرة

حدين ببللا الربيس المرازي الاسين

🖷 بند جفيت الجداب من الحري وراد التصاص الفرين.

غيد العرير صني ورير الدوله الكويتي

📺 المكم الدائي لاحتي السيادة ، وفق حيج العديد، ديوان داناه

السمائي شامع وزير مغرجيد المراتيق

ا رد المحدد و الماسم الياسم الماسم ا

التك حسين مبتك الأربن

الربيس الباكستاني الجنزال حبياد الحي

🛗 ن مين طبق آيم بوك بعد ، يمني فتل الجب وصل زمر الله

الأد بيريزا الراهبة العائزة يتعاثره بريل تتسلام

غيد الله يتبيره الاسج العام للجلس التعاون التيجي

📰 لأغللك سيد بحسره

ياسر عرفات رئيس اللجاه التعبيبه لتطبع أفرير فلسطح

■ استم این دو دهر عید داند. حملت با انجی است. رخوید بالاحجار ق هستمین

بيش فالبسوب الزعيد العيالي البرتماي









#### بعلم د عيد اللطيف آير البحرد

ان حسر لبيل حيك بكسب خشيه عن طرص مساعد شياد حيد الديلود عرج خطابين ضايد كيره في اناسب الاصبار ديستف غصرير حيساب بكسير به اغيالس البسيج بواعد هدمة متخصصه في غياد عصبه حتى لتباج الاسربير، او تحدويل المرسد الى وارد

والدکتور حلیان مهتمی جیاسه الله سنج امر که می دلیاه پکتهه الناج سلع علیمه و پردو انه یعلم جیم به ورملاده ال فده الهناه الفریمه آنا یقومون بانسام صناعه جدید: الا رض صناعه الحیال واقو عرف اجا

#### العربي ما العاد 191 مستر ١٩٨٦

لاغساف عن امه بكولوجه حديده ولكى العرق الوجم هر انه لدره الاولى بوصل عليه البولوجة الى نهى. له امكانيات تحدر به

ان قدا التيء هو ذلك السكيات المنعص الدي سبى يوسل الجينات

ان حوی د اهمض التووی الدوکس بر دوری خ د د اعباره علی لولب دردوج یسکون دی حطید حاروسی منتوی حول مصوب البحض وینکور گل حیط می حلت متصنبه علی سکر خماسی دو دیگرسی ریوری بالبادن دم محدومه دوسفات ویرسط البطار معلمها بتواهد دشویه جدید حصل نجریاب السکر با گنظی

وبرجد جزيبات عند اختص في طلاب جيم الكاتبات الجيد الراصوي على الجينات التي نضم حريظيه بنناء الحدد

وض طرس بكيان وصل الحياب يمكن فك هد الحرباب ودعاله بركسه بطري حديد كيا يمكن الناح بكترو به حديد - يمكن استخدامها الانساح البكيارياب السدوائية يستكاليف البيق - أو النساح السكيارياب بكاره كير - أو سطنف خطفات الساملة - أو رياده سرفة بناج العد -

#### بداله المكتبة

صد بردید عراد ، نخح الطرد فی کالشورید فی ادمال جستان مامسود می جزی، چ ی د بن خلب یکرد یه مغیب کنور حل در المی کنور طبه نکر یه امری ، نظمه بلغ بی دفتید اید تکر می بکری کاس خدید جمعظ یافشانهی غطارت لگلب خبیس الاستان

لند اهسد خوات تطید علی الشائع التی بومسل البها بعدی و تقسون ، وفر بسیس گریاف می خاممه کامیریدج ، اللبان شکته می داد شمید الترکیب المازومی بایری، ح ی د قبل دافد حصیص می الرسی

ان هناك طرق احرى التكرين الإكتبات الدينية ودكل طريقة وصيل الجينات فصلت الطرق الاحرى بيدر عبد دفية سجنا المعنى، ان هذا للطراعة الجداية في قدمة الجداية في الاكتروبات.

لقد كثيرا على حي ذلك في حرالي عبر تركات صغيره هي على وثبك فوصال منجات قصاريه الله الإحوالي عدد المنحات عند فساعتها في طريق لكيك وصبل فإرسات وينظير أن يسوال التغدم البريع في هذا لدمال حاصه بعد أن حكت فلحكم الطبا الإعراكية بأن الراح الحياة المدينة النبي منع القلياة في المعامل يمكن سجيله، في براءات أضرع

#### شركات جديده

ان شرکه چینیکی هی احدی شرگاب ج ید النی بشر سجاح کیو کفد ات هده اشرکه ی عاد ۱۹۷۷ الدکتور حلیف وهر احد علیه البیولوجی الجربیده و بیولوجی اخلیه لفت جاد راس خال می برکه استی سخی اجوای وی العباد اعاص السرب می شرکه کربر تشت شرکه حینیکی بحرای تلاته ملایی دولار والبید بری الدکتور خلیله این در کنه ساوی ۷۵ مدود می الدولاراب این شرکه اینونی قابله خسه و هشر بی فی اعاله می اینهم شرکه جینیکی و وقف خفت شرکه بیرس شرکه موساتور ویرکه امرسون الکهربه بیرس شرکه موساتور ویرکه امرسون الکهربه

وصائد شركاب اخبرى بركز على الطبرق العديدة لتحديد الكاتبات الدفيقة الجديدة المعتقد الدامة وال حالد محال واسع للتجديد في ميدان الخديدة الجبرية وصالا سركاب تتحصص في المراد والمصداب الارصة الشركاب التي نقوه بايجاث في الذا الميدان

أن فناك حراق الف بعين يحياب في البولايات تتحد تفره بايحاب في ميدان وصل الجينات ومعامل ايحاب ينتيك غلي واحد عن المامل التي بينغ الزواب الأبخات وفي طواد كده النبي يستجمعها مهدمي الجيناب اللي معامل الابحاب المسلفة ويعهم هذه الابرايات يتم اشاحها باستخداد حكيك وصل الجينان

كي طوه عبد الشركة بايجاب خاصبة يهيد الهد استخدمت التكيك الجديد في صنيع حيى في الهمة كيهة في الحين حضي اديني ربيني هو الهيد الربيسية في خاه اليروبين كي عرم الشركة بالجاب للوصول الي طرق تنجريل السينور والتنا الى وقود

#### عيات في الطريق

لغا سيرغب الشركات الكبيرة إلى الأسهاء في هيا العسامة «إدينه» كي الشركات إميرهم من الشركات

الربيع مع غير من الشركات الصغيرة التي عمل ق هذا المطل وذلك لتكوين مسروعات مبترقة وطني عيد تربب كانت سركات الاستيار المتنزلاد وعفود لابحث عصد عن شده براعها خلاصه وكان هذ يرجع في جانب سد الى الخوف لدي سيطر عني النس في حرد من لعنزات من الاحظار التي فد ولتي أنبها بحدوث بأبسات كي كاسوا بتسور الاست الى سمعتهم والتررط مع التعديات خكرميد علاد اله في داد ١٩٧٨ و بعد عادي من البحد الدفيق محاطر فد دراس ج د صدرت معافد الصحة التومية الامريكية دريان داد د

وبالتتريخ ويقد ان بوالد ماهاب البحد الفلمي ق بلغامسل دون ان يسترب بنهما برح فالبنق من سكتريد إيداب فيد عفاقدي المقتف قييدف

لقد رجع بنحتور ان الجرچيو قد ادب الى مقاصب الليفة الفدة : وبكن حتى يتأكد و من كل الويد ، فايير قامر بالساح حلية بكتاب به السميدة ليحرو خليها يحالها : بدائد حتى ايد هيا خلية صحوبة في الهد. اذا ما حدث فيها الون حطير عير مراورة فيه .

لقد عكن العلياء من القدن حليه بكليرية التقيد الترون المسكوب عن باره عاخل النجار وهذه الحلية التكترية لا يتكون المسن بدون منا وبعد أن بكهد الريب المانيا تون وتصبح جزء من بالسلة المداد

#### مشروعات حديدة

وفتدما طفت حمد الأمياء برضوع الأمان ، مات معظم سركات الأمرية الرسية في رضع برضع الأسعاب طاعبة بها وسنجت على منزاف الشركات التكويبة وعيرفا من الشركات

رق شهر برمیر می عام ۱۹۸۰ شمب شرکه شق البترول مایرسی دواار قلابحنات النکیمیاتیدهل ماد الامردروی کی مفاوض هده الشرکه لاقامه مشروع مشتراه بالتعاون مع شرکة فنمنه الجینات

اما شركه ديترد دى جمور فاتيا قد حاب برناكه غريفيا في مجال الجيامية پشمسل بحبات وحسل الحيات ، ودلك منذ اكبر من علد ويعسن اليوه ق معاملها عنده من حمد شهاته الدكتورات فليحث عن طرق لاكتاح البحياريات المسمولية والبروسسات و بكيويات همسجمه في الصدعية والراشعة ودلك بطرى نعتبد على الجيات

ی الفت الدی تفود کلید اشدسته خبرینیه کسید سندشی ونگی المدید جبیها بسیطنه کلسایه واضح حکسی حادیثها التحدی به فنصدی باجباب واسس خیبات لا تجالف دی ای مصدل نشبگرویولوجها الی خیبرانه و حمیره ومده به

ودد ان ينجح الباحثون في الفنون الكاني العالمين عقارب احتى يبداوا في مرحه بالقناء هاميد ، وحد عينيد التحدي على مراحل افي بيد ألم في كل مرحله

ان تکان قابی ہے ہیں۔ اریعنے بعد۔ لیکن فاقع نظارت

ب على البستاري الصناعتين ... قان الصناعات البناءيات شيد الزاني التاميز التي سنتجاهها اصناعه البراء تصنع الشادات اجيزياد ... صد جزال ... كا دامة ...

#### حطرات راسمه

وحتيى البرد يجيد ان الباحتين المدمى دركاوي 
جهروهم على الناح الكهويات الدوليدفد خطر اوسط

الهيئرات وثميل ذكار برضع إلى ان هم العدم وثبن

المسالة بنظم المساعة الله مكر من الساح عدد من

المسالة بنظم فصر القامه ومساعده الحروج على

الاستاد بسرحه كها محجر في نتاج الاستوان لبشري

الاستوان الذي يحجر في نتاج الاستوان لبشري

الاستوان الذي يحجر في نتاج الاستوان لبشري

الاستوان الذي يحدم من خاور والأشار و والدي

بسب حراف حالية عم عفود في حوالي خشرين في

مثلة من مرضى السكر الدين يجب خليهم استحدام هد

القروس ، الذي يتزايد شد باستماد هد

كي مكترا من الناج برعها من الانترفيرون - تألف ولهم التي يشجها القسم يكسيات صحيمه - والتي ينتظر من استحداد الكليبات الكنيم منها ان سجح في مقاومه تميز رساميا والسرطان

وهر ياطون في التاج الراح من الكائنات الطبقة التي يُكنها ال تريد من مرحه الصنيات التي سنخده اليود في صناعه الطسادات اطبوية ، كما بالمدون في احراج لغوية لملاج عند من الأمراض السنعامية

ان مهندس الجينات لا يزون سينا في استخدام الد الكنام الجريد في صدعه الدواء كثر من استخدامه في صدعات اجرى - بل ان الكثيرين صهد يعتمدون ماته سوف يكون له اثر كرير على الصدعات، الكيسيائية

ودر كه حيناهي في حديث بركل بولاية كالبشور بنا في وحده من شده الشركات التي بحسل في قد الفجال و وي المسم الحول بالب عدير عده الشركة بر وصل خيبات عا عو الأ بكرسوجه حديدة ستظر السطين السباعي القد بي مستر الدول أن الكاتات الدسمة الطبيعية ستحده المرة فقالا في بسعادة النجاس الزايد من غواد التي شعاف عن عبلية تقية المامات كي منظر تحديد كانات دعية الحرى السحدة في تحديد ستعادة الريب من رواسة التي يصف السجلاجية صهد واساح البكواريات نظر في ارحض ويحدون منجاب خاصة

ن واخدا وسیان فی خاند من اسهم سرکه سیناس مثلت کثر که سیاسسرد اویل وسرکه التعلسار باکسیانیه ویمیل سرکه سیناس فی ۱۳ میمی الباقا ویمینل چینه ۲۵ کنجسته ویسیاری هید اکثر که بود ۲۰ میران می البولارات مع آن راسیاها بیشع خبر قد الرفو

وسنجنده فيم البركه فبرسد خسيه الطلدية بعيل كالباب دفيمه سنخده في مساعه المحيكات، دغيريه بوق مهامن البركه بأعرن العلي الى استحداه بكيك وصل الجناب في فساعه اكتب الأساب، وهو - و مساعه كياريات احرى وهيدة من الدانس اكيا يصنعبون طبكرن

حبرى وهيده! من الدانس كيا يصنعبون طبكرن الأبيةان وهو الكون الأسابي في ماهنات النجسم و نفركتور - وهو الصورة البسطة للسكر الذي يوحد في البراكة

کی افغاول علیاء سرگاه مستدس اتشان باکتار با خاباه فکنها کلیان درخاند خرارد نصاف دربرگتراب الکحول العالیات پاندیت فکنها این نساخد فی انتاج الجار وجود ۱ در الرقرد انکام فی

ولا فيرح لمستر أمول بأن تمركه سيتناس موقه على فريست عن التستة بشروع متبيرك الأنساخ الانزليرون وهو المعار لمصاد للقروسات

#### الاسريجاري

لقد كانب شركه بيرجيون السويسرية أول نتركه سنح الانترميرون وسبت عشر في المائمة من أسهم هذه السركة فلكه شركة شوريع ـ بأو أوارجعة وعشرون في لمائه من هذه الاسهم مثلك لشركة ألكو ألقد نقصت شركة شوريج ـ بأو مؤجرا بطلب الى معامد الصحية

العيمية الامريكية الليد في اشتح عدد الاسرفارون على بطاق بعيمه صناعي المستخدمة في ذلك الملاحة البكتارية الذي التحقيد بتركة بينوسي السوسم ك

وقد يعني ها النياق يتي سركه برجيع ومحم سركه مستقد الى جنوب بنان براسيسكو الراسي مبرها جود الصياهة التركة القابد في ممثل ومسل

وراز براگر سرگه میستان بایان علی مساعه اهفالاس وای اعکلی عی بجاحیه فی نساخ حدد می الفقالدی پائل جویاب اغای داشت الاسرفار دی ودلاد بایبخانه باکنک دوسیل دخیبات، یشرای فی جیده عه اسحته ای بارکه حربی

لقد كوسه بشروها مشتركا مع نبركه التي التي غ<u>طط بسرين</u> الإسويق البسري الدن متحد الكابنات الديمة التي التحييات كه حسنك

ان عبيان كيباب صميره من الاسيابان السرى من المسياب السرى السرائي الراحية الراحية من الاستعلام الراحية الراحية المن المنوي المستعدد الإستوال المادي المادي المادي المادية والماد المادية المادية والمادية المسيات من الاستوال السرى المساك الاولة وسوف يد شركه بيل في او مراحية المادي المسيات المنافق في المادية الاستوافى الشيري المنطق في المدادل والدي يطفر ان يكون اول الراحية الدي عطرى في الاصوال

نقد صرح السير بيرسيون مدير سركه حيستات دانه الرايين الأخصول حل مراشه اختكرهم عالف به الدائم حل جمع الشاكل المسه والقياسية - ولم يني الأيماني الفيط الدفني لعنشات الانتاح

و بنخ المنز بر سون من المدر ۳۰ عامیا فید در الکتیال و بدا شرکه میلید فی عدد شرکات الفضویه راه از عیال و بدا شرکه میلید فی عدد شرکات سهد شرکه لیزر برول التی تجسع ریزت التربیب و شرکه المومی الشی شنداد فیما شرکه میساشد و شرکه تجرس الگیریم و البره حصد عصف المهم الشرکه تحریل کا نقاب منه و الباغی مورج من شرکه المومی عمریل و الماغی مورج من شرکه المومی و عدد من تشرکه المومی و الترکه عن ماته ملیون و و الاد عد السولیه شمه الشرکه عن ماته ملیون و و الاد

ان شركات جينتبان ، ويتوجبون وسيساس وجيبكس في اكثر الشركات صيب في شمال وصل طينات - ويرج ذلك حزب الى أنها من وي الشركات

الطبعة التي تشو خاتج بحرثية في هذا الحال الدي سودة السرية الله إلى فائدة التركات التي نعبل في هذا الحال التي نعبل في هذا الحال التي نعبل في هذا التركات يتجلع في ولاية كالمفسورية حيث تساب هذا الكرومية الجديد في مطلقة برسطان معاهد الفراية الأصريكية في مطلقة برسطان في كام يدم على فده وسائل في هذه وسائل في

و بالاحبالية الى بيعامل بحاديا بيست حباك بحيات بيرسك في وكامل وأند بتوكيم في سويورك والسر بيرلوميكاك في در يس ومعهد بحوث الساب الدول في سان كارولوس مشركة فيستكس «قدريته في اديسا ولم كه مستنكس البيمارية ومعامل بيو سو بحكد بالقرب

#### سراسات في طي الكيان

یالا عرض الا بیش فی میرسیات درگات جرکت ح ن د دین ان میرانیات احتیاطت کنر کات این ها سرکت از و میرکن اما آلب مرضح سراته دکیان آفته بلسید خته آلام که ای عاد ۱۹۷۱ اوامینجد درکه عاده فی ستخت نیز بردی عان فاه ۱۹۵۰ الله طرح امیجاییه ۱۹۷۰ آفته سیسم فی آلسیوی استجب باز دیلا اب تقییم اوبالرمزانی الساد الله له باز بیان ایا فا حقصت فیاتیز فی افعیاد عامی می سه الانیم ای افی افیال فیاتیز می ای اطاع عمل سیس بدر الله ای افیال فیاتیز می ای اطاع عمل سیس بدر الله ای افیال فیاتیز می ای اطاع عمل

ا المنظم المراجعة على المام على المنظم الراحة والمنظم الأمامية الأمامية الأمامية الأمامية الأمامية الأمامية المنظم المنظ

محقني الثركاب نقابسه ازبامت عي فله المساعبية

ويباد على خداء الاست اخالت بيت أن الفسم الورضة الشراقات الرئيسة الأرامة قد نظافت منذ بداية فد المده الى كثر من "قا منبور عولار أو راية اللسمة الحالية لابنها نتر كدموسائل الأمراكية المراوشة الا أن ميخات عدد التركات دارات عبر دارا فسد ولو الها مارات بطهر الكركات كيارة

لي خركاب الايجاب كثير ما تحفير حسار كيوه ودكل الكتم من مستجاب ح يره يدو ميثم بالأمال المدينة الكتم من الوقت عالى حيل الايرميزون وليكل الكتم من هذه المستجاب لحد يدين الني كسب كي حدو الدوار والتراق المدينة الرائلة الإعار عالى عليه حيات هاده ها والتراق حدة الاعار عالى عليه حيات

ن اوار المحكم الامريكم المنا باسكان سنجل ضور الحياة المصوعة في برايات حراج كان خطوة على حلايان لها اقسم عليه مطلبه الأ الممنى دلك خير اورون الها قد لألودي مينا الأ الى المدنى دلك ال المداور بني في برب عسمات الى الأسراق بها في لك الأسواحي ليسراني الوحد في الطباعة الإمان ذلك باية الأيكن سنميان

و ري استر كنج وهو احمد خطان المهر خيان المعرف المائل المعرف المائل الما

ف شد لُطِف، بو سخو، الإنهاد لكت، فينت مادد الكويت

لم يطن

ماوه فال السكان فتي وقالم الله في كلياته الاجتره ؟ براير الكان به كلياب المرة الان روحة كالما مائيا إلى جابعة

# ا لروح ا لعربيت نى غضبا ت مصرية

بقلم أكرم رعيتر

و الإسلام للشياص الوظيم ال أحم.
 مم رابعة المدينة والإسلام للشياص الوظيم الل أحم.

في قلب المعيد وهد شهد أن أولي كبره من شراب استقلال مصر الشفيفه العظيمة والاحب البيان داب اختيارية فليكرجه فليطيع والإعامة المطلعة وعليه الأخر ماكتبرجوه من استقلال مضر ويحيفا في فضيه الأحر ويجد حديث عن الراستقلال مضر في مسابيل الجرب قال به قد اتاب مضر كلمتها واخلي صدوية انها لا براضي حرايف به وارشت والراسط مني الدين عن الدولة التي العاوسون أن تأسره عن المال الدين عن شعرب واحدى الانتخاص مصطربة وال المهرد للوحيدين في قطاطان وستطيعون أن يحسيهم مراكبي طلحيون إلى المستحور من المجرد على المهرد عل

. . . .

البيد الأول من سبد ۱۹۶۸ وكانب الليرة الفسطية في عز التفاعيد وكانب عواطنا مع الوقد ولكي عزام عي مرى ان الصد محمود باث الذي نوي رئاسه الورارة كان منتجع في حصره فلسطين وشجب التفسيم وقد عرف ان تولى ما حدث به السفير المربطاني السير ماي لامسون هو الفليد فلسطين وافقاء مصر جا ولدرو السفاع في تشرير، المرضوع الى حكومت أن الرج

كان ليش واصطباعال صناء في البلاد العربية. وقر علقت هليه جريدر اللبس الدمشفية نسش الكلفت الرطنيداق سررايه إفال لصاحبها الكبع الاستاة بجيب الريس جعل عترانه الرحيئة من يداليم هسا في فلسيد عصيبه الأميره ومدوروقيه يعد الترجه ألى مصر باغس التسكر . واذا كان مواهد المراق من فاسطير متطر وبالرلاء فتي لوقف مصر كتي موضع التساؤل وحديث للملين لار عصر له تقل كالنها الرمسية في فعليه تسطين الا ق احوام المصيه دول امين ولكود كاتب مكييد عظيمه وكان موقعها راثماء الأها عمراب الاواس المرب والابيلام بالسرور والعيطبه أأقيد بدد وأصف باق وزير المبرجية الصراية وعضبر الرفيد الامسج وميدين سفد المطيم وارميل التجاس الشجاع كل والد سنظ على بعض الناس من أن مصر لا تخرج عن براده ويطانها صاحبه وفد يأفرن وبالروح تقنيم فلنطين بادا بصر التي استقلب مند سنبه تلقبه ص بريطناتيا موقف ألموان المستقلد وتمافع عن وجهه مظر العرب مقاها نحيها صنادق ومعفولا وإذا يوريزها انكبيم بمعش أكامر رجال السياسية بحطابية الرائيع ويبائية الساخيرة لان والبطان في غايد التوقف أصيحت فحررة محتزه وحدت أثا بولنان غربينان مستعندن تدافعان عن جانها وعن خياتها



ا المسلم الم المسلم ال

> نظم را با د افقه بنیاد و نمایت در در د کرو از فتنظم با انتخار کاری را محدوده جاری که انتخاب در افغاب

وف الحديد ما يوجه الما يده الما الما يده الما الما يده الما يده الما الما يده المولية على الما يده المولية وما كان الله كتور على الواهيم والد كتو الميان المولية الما يده المركة وحدث الله المده المركة وحدث الله المده المركة وحدث الله المولية الما يده المركة وحدث الله المولية الما يده المركة المولية الما يده والشرك الما يده المركة الما يده والشرك الما يده المركة الما يده المركة الما يده ا

ماکر عمرویه در کاریبه داد و بردا و اسمامرهی و

ویت به جنان طومتی اینه الصاعد الله بلاده الفاقی الله ای کل خان کاف اللبان الاداد در را بلاستها فتحلت در است استاف کا اللباد داکم اخان المدافق دا در اللازی واقعی فی بهای است و مطابقها

هـــه و با بلند مید ومــــاره نمــم علیه

فداطا كالمصطاوطو يهبد باطبه المراجه

ا الله المالية المحلي المحلي

فيلات المدار المادي والمراز الماكراف



#### موتر مصری کیبر

وهمت إلى فلنطبع اللجيد الهيد للقديم ورئاسه لنبغ و ودهيد في اواحر بينيان د أبريان د يتحطيط هنود تتلسيم فاضع العرب على معاطعتها واحباط مهدنها ولم لك تشرح في عديها هني تقلب بيلا عن وفياب الإنكار والاستسكار وفي مقدمتها ضبي الدهاج عي فلنظان وجميات التبليل المستاب في مضر وسيارت مقاهره همانه فياهم في القاهم نده الى الك فلسطان مطلعت جواب التوليس و عنقق اربحه وعشرون من شطاع مي التوليس و عنقق اربحه وعشرون من

وقا حدث بتائير هياج الأرهر بين أن وجه الاستباد المراراد هيا خاصم الأرهر إلى قصد تحديد باشا رسس الراراد هيا، خليب عبد المراراد هيا، خليب عبد المراراد هيا، خليب عبد المراراد هيا، خليب عبد المراراد على حيال المرارات الأرم المدن بريطاب حياله فلسطير دماراد الإمرانات بريطاب والله يتراك الأمر المدن بريطاب ومكانتها وما دمراج ما فقد في حميم الشنفي المسلمين في المسلمين في حميم الشنفي المسلمين في المسلم المرارات الأمرانات والمراجد منظر وبراديا وتجاميه واطبائها والمناب والمدرات المدراء المديد منظر وبراديا وتجاميها واطبائها والمناب والمدرات المدراء المدراء

بالداج عن قلسطين ويجد بالباش الرو الأولون برجيه رساله الدي رئيس وراراء عصر ها وفي الدياء الدي برطها المي برطها المناسبة والما حديد وفي الدياء الدياء وقاليه وتقاليه وتقاليه وتقاليه وتقاليه والمبال وتهيه اللي رئيسه في وتقاليه على وتباله والرفا الرغيز وقد وضعب مطالم ويقاليه والاجتراء على حرمة المقتبسات ولا المتازار الرغيز بالمبال على حرمة المقتبسات ويالا مناسبة المناسبات ويالا على المناسبات ويالا المناسبات ويالا على المناسبات ويالا المناسبات المناسات المناسبات الم

وظياب المصيد النصرية الثناء وعقد الوقد عصري حياعا في الاسكتارية يرنانية فصطفى التجاني باشـــا واصندر بيائيا فضنا ليه جيخ المصريين الى التبسرخ والاكساب شكريي فينطاني وقد المستح عن واعضناء الرفد الاكساب بسحاد

#### صارحة العزيان

ربتالت النيانات وانقالات وعلى سبيل مثال ساكان بكتب الأكرال الصديق التصرى الأفهيم الإبنياء الصم معيد التريان قد دعى ال فضطين بيديع حديثيا عي الاستاذ مضطفى صادق الرعمى ملطى اليها اسبرحات وكاتب اللورد بستخراق بجردانا والأغوار فأصمع بطائعه س تمانيا وبحمه من الدانها وسير طور عركتها راءكا عزرتها وطارض وطبيتها .. وهاد ال مصر بيكسب في ه الرساله د از و ج ما افطه پراغ في رصف فلسليمي. ومكامله عصراندى الفصيطيدين اوارسالهما استرجمه غربيه مصريه قدلا تدبيها الاصارهم خدركي بالما رهيد الرهاب عزام والذربي والبريات ودياب وابته جاد ميها - « المصري إذا " Y - إن وطبي الأكثر من والد - إن لي احاءً هذا واعاد هناك . إن برات الأخيال بينجرك ي مني الساعة فيدائرين ما تم ذكن المرف . ما فدا \* \* کان لی کی کل مکان دکری افراسه وجا والد عبتای قبل الن مراه الفيطاي . الن قوة من واراه الناتر مع مراطبي اين فقة



#### 🐞 الروح العربية في غشيات مصرية

وبواصل القبرل في الاهتام الممرى بالقضية فقد عقدت جدعة كبر الطار احتاجا برناسة الاستاذ الاكو للراغي في 14 اغسطاس واستعرفت حالة فلسطون التي هي حديث للسياسية النبي التهجيسة حكومته الإمراطورية الريطانية وقررت

 إلى التنج على استمرار هذه السياسية وظل متروع التضيم على آية صفد يجرى هليها التغميم وغطاليه بان بني للبلاد صفتهة العربية الإسلامية وأن امتعظ على كيانيا التومى

 لا تتمر جاهد كير الطراء رعود بالاد الاسلام ال السكانات والفاد ما يرويه مقيدا من الطرق السمانطية على بالاد فلسطين

۳ \_ تدعو حاديه كينتر العلود أنسلسين الى اذكر فضيه فلسطين ليله الثمراج وإن يترجهوا ألى أله سيحانه بن غلب الليله بان اصطرفت البلاد له يراد بها وأن يُحاط سلمسانها من الاحلام اللم يمه والبعيده

#### اليرلمات العربية

وادكر أبشي كشب أزور الاستاد فارس الأورى وليس للجلس النيابي الجوري وهليب منه ايه كللي كتابا من عسد على علوبه باك فيره عيه بنيا تأليف بأنه برقائبه ق مصر للدفاع عن حارق فلنطون وبقارمه المنهيونية رطرح في الكتاب فكره عقت مؤقير برقائبي هام يشل برقابات الاقتشار الصربية والاستلامية وطلب انصيام العنس البواب البيورى إلى هيئه أحداد خدا الزفر وقبط حابه شاكر له واحرائه جهادهم النبيل في سبيل الامم العربينه ومكرا فيهم احبابه الراى وقضيته السبس ال دفوه مستحابه وغبق وظني عيرور واغلسه أنبه كالعد بالبدريس للعلى اليابي السيرزي وبالبب مطبير الاستاد نطش اللغار رئاسه اللحم برغائية السورية للمقاح عن القبطسان والعبيق على الجياح شكره الوابر وبفيع موهدي وجرب العبالات يج اللحيم بربانية الضريد والرعانات الفرنيه اسفرت هى الاتصاق على عقد في مصر أوبرال عبيد على عقريد ياك الدعود ال رعابات مصبر والعراق وسوراته ولسان واللحنة العرابية اتعليا بركبراء دواى صنعه فشنيه في المطرب واليمن واكتفا العبين ويرهملاف وعهاجر الامركيه الى حصور الزلم **سی تارر عقد، ق ۷ تشریل الاول د کنور** 

#### برعيبة هدى شعراوى

وق الحدى دائه كالب تجيري محابزات، ينجي لجمان سيدات للاجاع عني فلنطبين في ديشيق ويسيرون المكان وستوقعي حد ذاك الآثر وتقعد في فقد والله المنطقة وتذكرين بتيء في هذا أخي أن هنا قيما من روح الحرفها برف حولي و وقعده من عظم الأسمها بالأمن روحي إذا في خاك المنطقة فقيد و في في خاك من مراطري و كرياب لهمي حراطر و كرياب لهميكن من الشعر عن الشاد أن في بالرفاع قبل باراجين في عند الكان ولي في وكرياب المدى كان قبل الراجين في عند الكان ولي في وكرياب المدى كان قبل الراجين في عند الكان ولي في الدى كان قبل الراجين في عند الكان ولي في الماحين الراجين الإسمال المناسبة لا تكان بين الراجين الإسمالات المناسبة لا تكان بين الاللي و رواب في الدواد

ه این است الطبید اینهیا الارض انتسب نفد ارضا باد اطفی و وظنی و تاریخ فرضی کارب بالوطانیه ای اداری و اوس بادی متك ای اطل و وطنی یا بالاد المریب والاسلاد اشرای از داد وابعتی ماهبیای حتین ستناب رادیاد کل در می و کار مسلم یا اطل العرب والاسلاد سیم می الرطب ای تی، حتی بزدنوا ای وطبکم هو کل



#### تعربن \_ المنت ١٧٤ \_ سيسير١٩٨٨

والقدس ويضاد من بهم ويان السيده هذي تنصولوي رئيسة الاقدد التسائي المعرى فسنل سائمي غربي مرك الاغاد فلسطين في السابع من قوراء يوليو ال ارملت المحميات النسائية في بنان وسررية وفلسطين والديران تارياب نسيده هذي تنصروي نفتق هيد و شرقي مصيلا تقريف تاب بالنشاع عن قضيه فلسطين ادام أبته الانتبايات وانزقير التسائمي الدوي مفنى عنها عكريا بعدم عدم البلاد لمنسد التني وستبلاط وسعى الاقاداد من الحقر الصهيوي الدي يده كياب وطعمانها كيا برام عصينك السعى المتيت ادراجع السياسية لتأميز الحق العبل العادل الرحيد فل ادراجع السياسية لتأميز الحق العبل العادل الرحيد فل الماجع السياسية لتأميز الحق العبل العادل الرحيد فل الماجع السياسية للأميز الحق العبل العادل الرحيد فل الماجع المياسية للأميز الحق العبل العادل الرحيد فل الماجع المياسية للأميز الحق العبل العادل الرحيد فل الماد في بلادهم

 العدور عن تجربه الوطن القومي للبورة
 الإنداب الريطاني وتبديله إعاضت الأله المعادد الريطانية المراقبة أو تعاضده الريطانية عصرية إوجها الشا في فلنظيف دولة فات ميادة

(٣) ولف طحره الههودية وبيخ الأرض وقاء بتم ولا وقع الطويفس ابتهاج قدوة ريسته الأكساد نسائلي العربي ورئيجة الشهابي وشائشاة فروار سكربيا، جنه السيدات العربيات بالقصي ، ويسهد نقطنة سكرين لجيه السيدات للبلاغ عن فلسطين في سورية وسارك عق حودت عن دهمهات السنائية

واتلق رأى مصعبات التسائية العربية على ان بدهو السيت هدى شعرواى إلى المؤثر النسائي العربي بالقنعره الذي تقرر عظم في 10 تشرين الأول ( الكتوبر ) وقد وجهت نماء إلى الجسميات النسائية العربية مانستها إيفاد صدوبات إلى الجائز

وقد استكلف الإستعدادات لعقده أداغته بدأه إلى سيدات مضر دختهس إلى واجب الدرجيب والتعظيم سناد البلاد العربية الشعيقة ال

وها النبر أن أول المرات السينة هذي الموري التغريض المربي أن النهزت فرصة القاق موضاة الذي حال فول الشخال طرب سنة أيراته فابرلت أل السخر السيران رئيس الزاراء الريطاني برقية الأول فيها اله و يليم الجميعات السائية العربية الانتكام الله بنجاح مهردكم الاتقاد أوروبا من ويلاك الحرب والقدة الله السينمك نفس الشعار الاساسي الى المساف الرب فلسطين فيها للسلام في الشرق الشاهد

وفد عقد جرب شكر من يون اشاره ال فنسطين وفي طبرية القادد بينو الاشراقات العربية القومية الروح ما يكون ويقتقى في رمايد القومي عرب المشرق والمرب ، ويزام الاتحاد المساليي المصري بالفضليات النهاب من صاد العرب في اول قفاد مارافي ومبشى من التصام الفكرة العربية في مهرجان

اكرم وعيثو

#### متى وجد الطلاق

بروى بولج كصد العلاق مغون

د این الطّالای وحدای الفائد مع الرواح فی رمی واحد هراسه ۵ م تجی امی این ا این ایرواج افتاد پیشنمه استیج الفصی این الرحل بافسی روجته بعد استوعای هی رواحد به فتراچه عدد بالانه استاج به فارفها بعد سبله ۵



## الأعتدار

### شعرا أحمد محمد ال خليفة

معبورا وحيساة النباس الدار ترتباع مهما لمسران المسول بعدار من الأنساد غيسار المعبر دوار مسرتات فيا في القسب منظار يكني وفي كفيه للخسبا مزمار ا تبعيت عنهما من الأقسار امطار فيه حياتين وقيافيه مسه الهار اردي بيسا في حريف المهمر إعصار وقف في مغيرض الدنية برى قبري المصاب طاموسية الأغير عارة المصنوي القلاسي في فولايت ويه قرب مبعضة غيسري كنيت صور ريب طبيلا صبحبير عوق رابية يرسو الى روضة في السفيح دينة غربية المسلم السدي عرفة عربية عربين عربية عربية

متسل سراب عليك المبسر ينهارا

. .

# 1:0.

#### بعلم الدكتورة ثعيات أخد مؤاد

۱ ۱۳۹۸ ما ۱۹۷۲م و ایناه جوهر المنطق للحلامه المر لدین اید المناطبي او بروی ان الباد الاول للسباند کان به طلب ومر صوره طبور منوسه

على ثلاثه اغسم حتى لا يسكه طير ولا يغرج فيد وحكايه الطنب فيه اشتر اثبها التقسدي يضافي غرم المنادي عثير بن صبح الأعثى

> جامع وخامعه ارساله وتفاقه ، واضور چدا شکاه و پنجگرمون خل انساواه مکان الاوسون جسامون لیم ی لبده اوالاخرون برکنون البه فی لند بد

رم)، الأيربيور وجويو المعنى سنه او الاعتراضي بالمدينة عيم اولكته بنا ليت ان داع ميينة من حديد نصا عصاد مهدفد

رنموا ونقي كأرهر كانيه المفتيد وكانواب اللدين ومارين للمشاوم احج عافيت الاطارة عروات المان في الشراقي او عضاض الفرند في نساب

ومين بهند تجد الإسلام هذا يبيد حكد الاسلام فياك الاد بدين ومن ورائم الهيم العربية ابتلاع في مصر حيث كالبدس حلاله تشم العدو وتحري أداي

الله الأرفر مقام مدارين بعداد في الشرق. ومدارس فرطبه في المرب والذي المرد - باداسته العلم في بالأم التسائد - )

قبل المستمون من كل صوب على الجامع الأرهم طلب تلمد وتعلها في الدس

كلب هناك بديرس خيلامية خارج مصر كالمرجة البيهنية والمرسة الطباعية والدرسة المبتشرية وتكونها مقرنة وكلسفة بم نام حتر الأزهر في شر العام والربيج الدية بل علب حيجا ويقي الأزهر وزيق فول عيد تأدى في الحيثة المكرية الاصلاحية بهاول الكاتب السوري الدكتور لبحث طلس في حديث عن العهيد المسابي بالشاء وآولا الازهر في مصر لانطفاد، سفلة علد في الشام

ا بالعبول في كتابية المفير والتبياء في العاسم



الارفراس الطالب الأسلامي وأسطه المعداديو ولم وقد بالوسطة موماها طود على رقب الخيبات والخالب الميان منذ الله الما عبد الياب والأسانة والأحد اليام لا المداعي المصار بيهام الرامي يمهمة الرسالية يتواطع

يمروانيو براومة

رو مر من سا

ين الموليس ما ما

وكلها بنطى البه وهمي حاد

وندن في الآن يك الذي سوه به الجراساتات على فتا ياتروني في البدر في دائريا الاستلامية هو العساء الرائع بين همودين كان هرافية المدري في الأدمية السابقة عاراعات السعود ويتأنب عناد فيما الادثار والعبد الخسم

#### 10 May 1

ا والأرفق إذا 7% رواف الرمهاء السلسول في مساري الا في ومداريا المدرسول فها اللود ألدن دمت و

رقد البديان بيد الجاجات ترزيا ي المصور الرسطي وام براد التحييمي تدن سنع طيم العصر الصاب

ومن فقير الأومد بالأرمر

وان الصحابات وقر كان رفاه التاكم ه 25 ـ كار الازهر المحلول كالمسهد له وا هذا الرواق حدا الساورة في الهياب أي عور المي مبارك في الخطأة الواسمة الواسم للذا الرواق اليميان الدارق الملك من الصحابات ويستهدم السنخ المدرق المي عام الرحمي التنظم الداما أله درواي المرياق بيكة والمدامات برواق الركارة وهو حاص بالال الكرور وسار ودارور وكارة الرواق الريان الرياق الجميرة

من الدول عن القد أسامه الوائل السابوسة والوالأدلق فيدا سنان بدول سنان الدول المدارة الأنفل سيال فيدا بالمدارة الأنفل سيال فيدا بالمدادة المحمد المراوي أنسا ما واستاد المحمد عني بارواي الأدراك بداران للمناب الرواز المساحة باروائي من يديدر ينان الوان عاد للمناع السادران بالمناد الداني الرادي المناد الداني .

ریکند ی وجه نے دی کیندد و**صح ۱**۵۰ مری انتہا شکی

و مثل دالات على بناته الارد في عبال الاسلاميي وعلى مقاده في البيعوب الاسلامية ، قول المدا سود العد يدوية من الطرف عداج مقد عبد من والنظ قد عالم في الرياسة ، فيان القامي الشد في الرائمي ، أنها على الحرفة عدا في الاسلامية ، وعبرا المدا الولاد الما الرائم على وقدم وليد يتما ها البياسية والاختصادة في التي الشرائل المدا

وليده ( مياو بن البياء بن سكير طالب الأهم المراب ويدر اللي بياناك باسا في مقطع الله وفي الا الا هن الله الا كان له الا الا التار المها 1914

عبرسيما لأسادق المراحسان

عالم لأخر

ا بالأرض عديد وضير الأواعد الديمة يراف القالطياف عماليد العليم المنطقة ألحال

ولان الأرضار عدرس لطة عنه طبوه المسوحة والفقة والمديدة والمسوف بيا طوه اللجة والمروض والملا لما والمطاق وعلى طبقة بقد الأحمر طمعا به حيثل المساوية والاستاذ مواقعات المسائلة الراسيرات للاساء الملم الطف عمر السلاق على حلالاتي السطاق الذا

 كالمرس الارتبر نظائه ماجينه في عصدو الواهداية والمفارستين معادم الطوم الادب والتدامج والحقرفية والحقوم الصادية والرياضية

ومن خالد الآرام ال تعالمان بالتحدم فيه المسطوع على الاستشار استخاب فيكور سان لكون الدائمي السطاء لد فيد الدرانية عليه الأماني البالحد الطهر فقد سه الإهواء المعادة

وممى كنباء بالاستعكار وغوار والنامل

وس خالد الارفر الذاب المدرد عليه فلم على المعلياء على المجاورون ، اي الطلاب سلطان كالمعلمان الوالد على ولده

دالللاب التترمون ميوجهد احترامه عاقيد - يشفون بديم بل يحمون بتلقم وريكون قم التلف الصداب

رفيم يضافون ثيرجهم بكلمة الشاف او مولايا

ومن تقاليد الارفر هنده يتوفي سيح من الشيوح أو طالب من الطلاب، او عالم من العلياء الى يقوا المتدرات يم الأبرار من على تقييرات، ونقباه المسلاة ، وتبرده الأزارار

وطنيوخ كسناوى التريف يلسونهما للؤير ، ق المسياب والأعياد

ومن تقاليد الأرضر في المدرس الى الاحتباد ، غنيما تماضر بجلس من كرس من الجريد او المتباد ، أو يتربع عنى المصاير ، مستندا إلى عامرد و يتحال حواله الطلاب الذين يكتبون هذه يحيد الدوس لا التنابه و يضف الاستلا احد حسن البرياس في كتابه وحبي الرسالة ح ١ يا ط 4 ص ١٩٤ عظائب الارفر باويه كانوا يتحلقون حول كرس النبخ من فير علمه ولا صابط فيكون غير البيس إلى الاسام عراف دا وصحت بعدم وحتى إذا مد أقبل خشصت الاصداب وصحت المراب كان بيت علا الانساس للا حسم وعلد الشفاد قالا تيس وريد برل النماع غلى لسيان حدم في التار النائش فيقطب الشيخ فلا يكون الكن ي ملايه من الاسارة اليه بالقبروج من البدرس أو الدعد هذه بالقطيمة في الازهر والتقليمة عن الأزهر النماء خياة الصن ما يتصوره الازهري من شفاء خياة

قدا القفى الدرس رابال التبخ واقد احلم ) . تضامت اطراف الملكة عليه ، وانحى الطبلاب بالقبل عن يديه وردنية في يشبق طريقه بينهم ١٢ هند لأن )

ومن تقاليد الأزهر ، أن الطالب ، لكن يتضرح الآيد أن يتضرع التأثير أمناك أن وهنده الآجارة ، شهبات قبا ليتهاء أن الرد ميسم الأغني صيضنا من هذه الإجارات .

وقا يدكر أن الأزهر في جهده الأول ثم يتيع خلاء الامتحال ، إلا يصد «قبلته الشرسية وناتس مصر بالفرب ، وامتداه هذا التاثير إلى الآزم فيا يتعلق نظاء الامتحانات وقد الف قيد من بندل أعضاء ، وهيت نواد التي يجيد أواء الامتحال فيهنا عدد التخرج ولسب العلوم الديب والشرخية إلى احدى عشره ماد يؤي فيها الاستحال وتقرر لطالاب مكانات درامية

ولم بكن الاحترو شين سهل المثال - فلم حكى تدخ الا الفقاد على العهم والاضطلاع المسرك الشاريس

وتاريح الأرفى يضم طرائف بروق

یدکر این ایمی ای السفطان دیشتی کاب له هاند غربیه فقد عناد الدهاب آل خامع الأرفر صحفیا فی ری معربی لیستی ویستع فی الومب نفسته ما بغوسه

ويدكر في ياس أنه كان ينقى في الجاسع الأرهبر فينزاد عن السران أو من الرحباري فقعنا للأوي<mark>نسه أو</mark>

كي كانب نقاد يه صفرات الأجنسياء <mark>من جل</mark> فيصدر اليان

ومن طرائف تاريخ الازهراب الرود القريري هي اله إلى عهد السلطان يرقرق استصدر الاصح جسان باطر الجامع مرسوما ينهن على ان من مات من إماراري الازهر من غير وارث شرحي وسرك شياما فاسه يشول الى الجاورين في الجامع ونفش ذلك على حجر عند الساب الحرى الكبر

### أول عبل معياري فاطمي

لبامع العنين او الأرهر اول هن**ل معياري فاطمي** صياحيه مولد القاعره التعرية ويأتي معها حتى اليوم

وافتاف الروايات والنصوات في استه الارهار ، المسول التي النابية هل هو حيد الى فاطنع الزهراء يند الرسول التي النابية اليه دراء القاطبيع، قاطبة الويمرار عدا الراي المقصورة التي المياسية أم الارهاب التي المياسية إلى المنابية المياسية اليه وما ينتظر العلم والدين على يديه من إزهار وازدهار مكاته الم الارهار والدين على مدينة الأمورية بالاعلى الزهراء التي الماده بارجمه والاكون عاما الا ١٣٥٥هـ ) خلك للديات التي الميارة المادة المنابة المنابة المنابة المنابة والمنابة المنابة والتعالى النابة والتعالى النابة والمنابة المنابة والتعالى النابة وبالمنابة المنابة والتعالى النابة وبالتعالى النابة وبالتعالى النابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة ا



سي دائرساك بالرفسرة مساكا والأمنين طلبي ووسية عام كدارة سا ساك الم الأكساد وي بن الاعسال سفات

عبری فده انتصاع ب از شاعی دل حامت الآکیر چا او بدرید با ارض ومنازه باشتیم و بدین مید حلمان درای بیادیات مادید کالیه ایند کتر

ان الطبط الدينة الأسلامية الانتها السنجد والرابة سها عرضكان وقد هي هد الطبيد فالبد المسا خوهم الصباق عضمنا السنا مدينته الماهية عامسته مناطبيان وخاميته للسيران وغاهبته الأسلام عاحمات من عيادة وحواليا من بركة و عليا منه في سيار والدمات فته في غرب وكانته به منها ويها دونه ومنونة وطلابة حصار

ومد جود الأول بياد الأرضى ريد به در لكون حامد وخامعه فقد كان خلف من خباله ان بكول عملا قامع عبرار وحامع ابن طوسون القباد به الفسلاد رماطن به السياسة اوهود الدعود منصب السيعة غفيد. الماك الدعود الدعود الدعود المسيعة غفيد.

وقد امتد الجامع الارفر غمر وفياره فلم يكك يعني عل سانة الم سنر العمر عدد الجمعة عمر المدا العد عداء

وقد وقد طار بری فی حطقه و بر محاسب بی مغری بردی فی محومه برخره با فتد افغار بنید الارضر ومایه و بوایه وطوسه و بریل الکائب عند کمید بادم حفظ اطرار بری مکتبات افغاره فی مکتبه الا فر حصی فیه دروقه الارفر وعید طلبه کل روان

کیا احصادا وحدہ النہیغ سلیاں فی کتابہ کتے جوہر پار ناریخ الارہر

و يدو ب أجري يازر مي طولاه و الأمير عند برحي كتمد و الذي برجم له في أبن الثانب من عجاب الحار فينجل له الله الله الت وراد في مقصوره أقاسع الآرهر ماه ر التصف طولا وعرضا المتسل على حميد عموه من برحام محمل منطقة من بيوسطف علاصة بالمتسبة للسمة عن الجهر لمتحوث ومسلف علاصة بالمتسبة ليفي ويتي بد مجرانا حديث ومني واشا له بالما عظيا مهد عارد كنامه والتي باعلاه بكتبا مناظر معموده على خدده من الرحام بتعليم الابتاء من طعال بسطسيان المران ويدامله رحمه متسعة وصهر بح عظيم وسطاية

شرب عطبانی عارین می ۱۹۳ ویضو الازهر عدد بدارس ساط صحاب صنایه بید کاندرسه الطبیسیه و جل ما بای بیدا کراید قبیل عمیاساته المعید سادره داب الاسخدار بیر کهید و اطبیسه الاقتماریه و پیدا الار مکتبه الازهار مشداد بسته الاقتمار وجد دیکنه یا شرایی الاغیار میده بالازهار الاکاند کانتر کیشر دیکنیات ماسید باخلیه دی حص الار رفته عدار دیکنیات ماسید باخلیه

ویتوال افدید الارمز والاسانیات الیه ویکنیه مع هد افتیط بدکتر می الاسول المیاطیند فی میرسه کمود المحار الا بده الاری می خاندان ویه السمنیس علیه می رمارت وکنایات کرمیه برخ این عهد حوامر

ا درخارف بکتابیه خون انسانت عمیه اسامه ای الحالت کتابی داعران

ومعرب بكرر لاصل بكناته وللوسة من وو پيا لاكرى جسى كيد ومات وردارت بودر لايو يا اسرلني وضو جهير وشل سنة بي متحلت هيني لإسلامي ياب جنبي من معيم كين يامت كإكر كام الله وكارب هنبي منقل بالند الامر باحكاد به سه الله كار ب هنبي منقل بالند الامر باحكاد به سه و تكاليات التكرمية بسوعية بنبي سقع من كهان و تنوع دروه عد كروه عيه بل فقد سات وستا تطور توداري، والكتابات الكوية في عفير خاطس

و بارچه الاستاد افتحا عبد اعتراب مراز و بالکنایات الاحاسیه فی تلک آثامتره - افران الراح الفاری ارضاضه المحمد الفاطیه التی کاملط نیا متحاب الرامار و التین بردان بسطر من الکنانه من طرار کشانه الارام

وكان اون غربي نفي باطاع الأرفر ور شهر صغر حدد ٢٧٥ ضاء ٢٧٥ ه غضات حلي القيامي على بي سيان وعلى التصلي بيد في طف النبيعة وهو مؤمر ال مدوية رمالة الأرفر - مؤسر أم يخطّته القراري عناجله في عارة الثاني من حقطه

ر صناحا چدد برجالد نکیرد قامده کان قلفه عیسون الاوقاف علی الارفر نتیارته اونجراز رجالته و غرار مگانته ولکیداله

راعل اتهر شح الجامعة التي حص بيا الأرفر ما رسم الحاكم عليه سنم الدهد وقد ورد انضرار ي عاصيل هذه الرضيم في بصليل التنس منذ بعاظم الصايد بالأرهر والدن له



ا کمک کے ہماری کیا کا کیا ہے ۔ اور ایک کے ایک مردیا کے کیا ہے اس

#### کر می عدد \_ عدود

اس الوالد المداد المراجع الداد المداد المدا

ی کردیشی به ویزیه حسی شد او می حیله اصفه افداد به فده بد است افدا است این بیداد افزیههای از اصداد احساد او این بیداد می بدید افزیهای او در بهایی به یک اندانی

اساسه کا بیه فکر فیل بید اکام داران از میه به بی افراد

#### میکید تا هر

للد قام حلم الزيترة في مرسى ، وجلام القرويجية المربية والمربية وللبرسة الطبقية في بشداد كيا أشرت المدين مدين مدين مدين مدين مدين مكانها وقيمت الرائي مدارس النافرة مسهدا على كثرتها ودوي اكام العماد الأسانية التعالم بدين دين الدول المدين المائية المدينة ا

and the same of th

ن الازمر عبد جامع و الدائر، والله حامته الأم لاسلامي وفر جينا - خامع الأكير والجمعد الأم

لف اشتراد الأرفر في صبح الأحداث يصر وتشطفه العربية بل والبنالم الاسلامي خابي رحباته قاء اللطباء والرعياء المستحدول والفيل الفسكر من الحياء المالسم الاسلامي بالدهوم الى اصلاح الدين والدبيا بنا يصبه الاسلام عن شمائر وتراثم

ومن رجال الارهر رفاعه الطيطاوي وسعد رضون وهل مينرك والشيخ العد كرده والشيخ الراعي والشيخ مصطفى عبد الرارق والشيخ شادوت والشيخ حيد الحليم محد

عين برجم الاستاذ الدكتور احد امين طيائه واقب ونعد طرعه عدد لا م

بل أن الدين الرحوا من الفضاء الشرعي الد يشون معورهم الطبية ألى الأرم فقد كانت أعهرية الأرم وسيلهم إلى عمرت القضاد واحد فإلا، الاعلام الاستاذ معل خون

ولى الا هم تحصد عول حسن سديد الأجداس الدو الراق و على من المعرف الدور و المحافظ الدور الد

وكم للارهم ورجالته من موالف في حياة العالم الاسلامي ، وكم للارهر ورجاله من مساؤل في قلبوب السليمي في الشقد ديارام

الأرش إلا هو ملتقين السلساني من أسبا وأقم يابه وأورايا وجيح أبجاء العالم «الأرش فيا ومن ورأته مدينة اليموث الاسالامية ينهض برساله شامته اليوم كالاسن يسالة دنية وأحواهم وسياسة

يد الصديب حياة الأحرار واصحاب الدعموم، كالكواكبي حيد جاء عن صوريا ، يل من الارهر سافر الشيخ عمد عيده الى الشاء فالنف حواء السوريون سنه فاهلاء ، يتقول عده بروس العمر يا لحكمه و لحي ، كي يقول الدكتور اسعد طنس

كما ترك الشيخ اصد عبده في بيروت الوا عظما

يق أن يعقى الدسرات الإجاعية في يعطى بلاء التبرق ، يهتى جه اينوها أن نقر العقر في الأرضر ويهى أن التسله عن سيق أن ازدا كياج من تاريخ باكستان الماصر قد كتب في رحاب الأرفر وفي رحابه كتب فصول من فصه أمريز المرسية

بل گذاشته موسی والمفرب ولیب والجرائر دکتیر می بلاد دفر بلید واسیا

ان الارمر علم طلايين في القاربين

وفي الإرهر قامب الدهوة الى الاصلاح الديني على يد الشيخ اصد عيده والشيخ ادر عي

كيا بتن الارهراء الساهراء على التفاقد الاسلامية

ان أشيط مصحف كتابته ، ورسيا ، وتسكلا من مثل الأرمر

وتصحم أتراق

والضحف أنجود

وفي الفرن السابع المبري عندما كثرت في الأسلام الفرق والنحل واستشرى خلاف بينها الطلع الاسلام والسلسون الى الأزهر ليحسم الموقف كمايه في الازمات الكرى الحلقيق رأي العالماء على الشيخ تملي السابق السبكي تبويق بين الماجب الاربعة وإفرج منها ، مفخيا ينشاد الناس له ويزناجون اليه ، ويقرون عنده

وللله الازهر جيدًا الدور مرة أحرى في عهد الشيخ التحراني وفو بلدي السيكي وأصيل في اللهد قوق كومه صوفيه من الطراز الاول - وقد حاول الشيخ الشعرعي

هوره النوهين على الداهب الاربعة كسماوته للتوفيل ولا الله الشكلية والديان واضل النظير والاستملال ويقول الباسوري الدربيون إنه مصنح بكاد الاسلام لا يعرف له نظير

وصب الارفر تركيه فيامه چد التنوفيق الفهين الذي لا سبح فيه طدا العصر صوبا الجهر من صرب الارفر

وفي خسيروا بالأرهر من علام تذكر السلامي عما تشفيد المداوي والى جلايان

بدر درد الارهر بدور كبير في متفاسم الاسلامية ومقه حامم ابن طولون وجامع عبيرو بن الصاحب بل سوى دور قبل حيث كانت بدار في هاكاكين الكنتية غياطرات، الك دمهم الكني في المبيعة الجمع وضا المساد باله وضار بن تجلف بن تجالى العام

ويعد قادات الدون والسندر في الثيري وحركات الأفراح في الدرب المياب الكرب الرحاد الى الأرهان والإينات الركة الذكرية فيه

ا بله معط لاوم ای هم اطراب این احراب بدایی والایان دانش وکشره بینها وی افتالله دیدها

ودا كان الأحسلال التنوسي في القسري الحسائر الهموي الماي الازهر احسن المسطل فاستط للأمه رائها من العران والسنة واللماء والعلوم

وفي بهاية الغرى النامى عشر ميلادي بيضى الأرض،
مأعظم كلاح لطرد الدرسيجيد وضا غراف البرد
عمل بخاته في بيشته الأنت الأسلامية كجامشة كرى
تعديد البدين والبديد من كليات الاستول السبين والتربيعة والناب الى كليات المشول ونظب والمدمنة

#### الأرهر والرجال

يقرل على باشا مبارك 1 كاترا م الطبم والشابخ د الد الإسراد والاعيش في سرلمه كينجه من المعطب والاخلال ونفوه الكنمه ما كالمر عقيم من النسست الفرق بالثير م الشريف وما رائزا دائرا في من وقب في مجتراه ومرقع قالا يجرفون جسور ولا يحمرون النرح ولا يؤس منهم هماكر النظام ،

ويقول ( إن الأرفر حرم (بن حتى ابد چنبني به ص بيس قصدو طلب العدم

ويسجل في موضع احر أن الشيخ. واهيم البيجوري

يوني مشيحه الأرفر سنة ١٩٧٧ هـ أن المعنى التسديد في طلب الشدي لتصياكر داشكر للفضى مشايح القري للحمول الأرغر المسيح بالأرغر يسيحه طلب العدم وكنسرة الشيح في ذلك وضو على كربي درسة هيرهم وصرح في وجرفهم وأمر يقدر ينهم عليم الممالي والأكاف والعصي حشي المكترجة ثم رفعرا حال عن عن المراد المكترجة ثم رفعرا حال عن عن المرادة

حل إن الشبع البيجوري كني الساس بالت في خيسه على تخت مضر بروره في درسه بالأرفر فلا يفوه له على مؤضسع به كربي من حريد عشي عليه سارج الدرس هيهه أند تفرح الح في الد

من اقدافه بكرامة العلم ومرمة الأرضى الاينم بحية واحدة رسالية الدينية والعلية الوليو عباهم حيم في جواعيان الوابل للأمة التي كلط فيها هية العاد والعلياد فيسوة خليل وخيلات

وي سيره علم خبر من هيلاه الأرهبر بحو السيخ سيفتر باول انه كان يجتمع حلى قرعوم بحبيد على باك فينفد ويعطب ويعرف فضله :

كان التبيع المطار كرية على نفسه مصد الرية <del>على</del> الجياد والدان

برى الشيخ النظار بشيخة الأرض ولم بالها حديده بنها حاليت على هغ غرامج بحير فالدين ومسانيه على الأرضارية في النحيان ومسائية على السيركدية ، ورساله في كانيه الممل بالأسطارلاب ورسائل في الطب والشريح وشار دلان وكان برسابته غرول الهارية والذينة ال

خدد عادم حالية من رحال الأرضر الدين حفظس حرمته وطفظر كرامنهم وكرامته فيستب فيهسر ساطنه الأمه با مثتر السلطة الرومية فكاس بند سيما بنجي الشمية ويهر، الهرز واليس

لقد أفيف أتباع عمد يقد الأقني العد ينبس في عهد الشيخ عبد الله بن حجاري الشرفاري شيخ جامع الآزهر فتار الآرهر وحمع الآزهر فتار الآرهر وحمع الشايخ وقفوا ابواء، الجامع ويذك بعد الدخال عراد الله واراهيد بك فلم ينديا شيئا وأمر لشايح الدامي المنام الإسوال وخواب تم ركبوا وينجهم كتير مي المامه واردهوا اسام الهام أيرب يك المنتردار فوقف بي المنام الهام أيرب يك المنتردار فوقف بي المنام ويناهم عالوا

الدامريد العدل وأبطال الجوادث والكوسنات الصي

سدشموال

عمال لا عكى الأسابة الى تلف كله فرما إلى فعلنا ذلك مبارات عليا المعاش ممالو اله

م ليس فك بعير عند ألله وما البنعث على الأكتار من التقدام والرابيات والأمام - يكون امغ ابلاعظاء لا انت

وليتحياب مراد بك وارسيل الى العليم وتيحهم شرداويي والنسي منهم النمي في المسلح ! فاحفد المناح دل رفع خطام

ومكد كنز دور الارش في جهد الطنيار نظلاء

لهد كان الارهر وراء المهمد خديته لابه من حلال طلابه كان قراء المعنات التراسية التي ارسلها تحمد على ان ورب ساعه وال فرسة بخاصة اراهل هم فلاح لتبح رداده الطهطاوى وفو رضاه علامه طريق

وسرو دائره خدارف الاسلامية ردهر الاوم واثرة بعيد إلى ابن حروات المجول في طلبري فقصت خلى معيجد لحك حية وال الاسلام صحيح في العيرب من المسكلة والابحيلال بدادى في يمار صدارسة الرامرة وكدين بفراصي خفصاره لدراسة في الابدلس النظيف لا ذلك حراص احرى هي واواع الارغر في مكب يتوسطة تجالب الاسلامي واورية جن الحجيار واقعية مقدر لايتصادية وجيستية لدراية واعتداد نقيرة الاشرائية، تجالب لدية العهد بركت فية يدور حداثة بسو العاود

و بقول ابن البنس في حزب التاني والثالث أن الأرهر في الفراران الرسطى كان ملحا للاحاد

وگار (بیتمبرده باز واشهر روافشه منهدم - آیس الدرفین - صاحب آغالبه الگری

لرساله الكترى

وقد الفض الإستاد الرياب عنه ١٩٤٤ رساله الارم يكتابه ا وحن الرسالة - إل

حدم كا لا ويب فيه عن الكتب الصحاح ، ويستمن على شرحه وتبويه بعاره التنويخ والاجتزع والاحتلاق والاختلاق التنويخ والاجتزع والاحتلاق الصحيحه يوضع حده هواد كالدائرين ك يشرح شرحه دنيا بستوغب اصوله و بستقص فروحه في دير حدم ولا سنطرد ولا عمية كو بكون عده الكتب الناد به خطوله حاد الدراب ومرحم التطاء ومصدر القسوى ضرر في الارض واسع في المعمور وبنرجم ال اكتر ندر في الارض والدور تداري الدراب كو برسل الى كل بالا عرب الدراب الوارسل الى كل بالا عرب الرسل الى كل بالا عرب الرسل الى كل بالا

٣. حق اللمه العربية لقة المستين كافة ، فيكون كل مسابرى الارض لعنان الده برطته الاصبح ولمه لرطته الاصبح ولمه لرطته الاكبر والوسيلة ان تلبيق الشيخة افتقاب الراي في البلاد الاستلامية عالمارضية و بالاثنار على ابن عجل عمل الله المربية والتكلم به حبار با في مراصل تحليد المحتلفية وال تتكمل بارسيال خصيصيال من تتحملت المرسمة سال للمحتلفية في الارشر قال شرح المرسة سال خطابي الكون الدين وتشيت للمسى الاحرام حاصرة على حراكة من ٣٤ من ٣٤ من ٣٠ م

وجد وزید الاستاد تریاب اسداد ودنید گداور است در دی او ددکره الاصلاحی سده ۱۹۶۸ پل ای فده اندگره نفسید فضالا دی فد اطل از ۲ بیندرس الاهیس ثبقایل دافیوه دی غفالد وضاد در دیگاه کا هر موجود ای آذریر الاسلامی سطیر تلتانی پسره وقدسته درسیاره دی شهه ای مواطن الاحتیالات ارتجاب ای بدرس باراح الادیان وفرقها و سیایه التفرق وساریخ نفراد الاسلامیه علی الفسوس و سیایه حدوله

كي دعب المذكرة غراعيه الى دراسة الأدب الكساوي الأثراء اللجد الإمرانية وهي حرد من الدين العول عدكرة في هم الصحد

عبب ان تدوير التمه المربية دراسته جيفة كي درسها الآسلاف وأن يقابات الى هذه الدراسية دراسية حرى عل النجر خديت في ناحلة اللعاب ولاجة )

اكيا دعب مذكره الشيخ الاستاد الامام الى كهدميا



بماك والعيادات واصطلاع الارفر يتفينها كالجافيها وابتدع وتهديهما نجيث تضنى وقراعت الاسمالة المحيحة

#### مسيرة اصلاح الارهر

وستاة خيل حد لطبي السيد يرى في كتاب المسجوب الرائد حيل حد لطبي السيد يرى في كتاب المسجوب الرائد احتراب ثلاث مرحل أو بقلات كيا يسببهد الاولى في عصر حال الدين والتابية في عهد والتابية في عهد الاماد عبد عبد ولاقي من اطها عند ومصاعب والتالد في عهد السيع الراغي الدي وضيع قاسون الارائد من عهد السيع الراغي الدي وضيع قاسون الارائد منطابة

وافيا با عام يبد الفاول الذي لم يضمر في حيمة عليم المديد عمال بالأرفر الى كشاب ثلاثة

- باكلية صون الدين
  - ب كليم الشراعة
- بركيم العم عربية

و نهاء فيم للدرساب تعليد كي دخر هيد حص تعالى الاحسد عيد شي التعادد الاسلامية في بالاه لا عرف المريبة في وهي يعيد النظر والذي يرساله الإسلام الذي عرف الله هيف ليعطن رصال الأديان الأحرى ولأصحاب النظريات لحبة للمحرصة الراحا من تعرفه وفي على يتيد الركيا يقول المفصلا التطلب معرفه المهم وهمهها الهمرات تاريخ العاد الا الاسلامي علط ولا بح الادار وعدالت وباريخ السراح وطواء والمدراع عدالاحياه

وفيد تحفيت هذه الأنتية وحمد أبر كان الأرهم يسمي علوم أخصرافي والتدريخ وخساب القدوة خديثه مع أن للسندي في المصور الرسطى في فت العزم أضافات جوهرية يقرد فه ويطور المديث وبعد أبر كان الاستاذ الأجام الهيد هذه كم محكي هذه الاجتاز أحد نطفي البيد الجنال الارتباد الأرهم على يسمى هذه القسمة علم مواص الأشيد التي ودعها ايد في الأصاد )

جد هم النجيد ، شكل غادرد الامام الراقي بعد تفهد الطلاقة كيره فأصبحت الكتاب النبي دهم اليها وافعا مشهود

ومن اهباضات النبع الرامني في مجمال افسلام الأراض، ومنت مدروع علمت الأرضرة الذي تجمع كليلات ومكليته الطائد ومسائل الطبة .

كيا اثنا النبيع أنزاعي غنه المون بالارم عليه للسلسين عن جيح دحد العالم الاسلامي لاقمرام المنجع ويصاح ما طي اردن

وستن الشيخ خرافي او قل حيد سه دارمه وهي حيده وزاب دلاله او حتي بيد ان جترل دحر الدمر ادب تبدئ م خبك فاخذ بلقي على غلت داروي ورحال درده وحتي الشعب دروسا في الدين ونصبح المهيب بدرار الكريد على المنداد عشر سوات

واستقبل العالم الاسلامي فسيعد عد استقبالا طبيه علم

ومن الشائد الاستانية والاصلاحية ... ندوم خبراته بي حاد عوتها حتى بالندود أصبره للطارد والطلابية ... د ما د

#### \* \* \*

سخ فضدم بمافر برس**ه د**د عفاهد سسامه واو مه

ا د بعب و کر ما ما مداکه المرابیه السعودیه واقتران والکویت والسودان والفلوی وله مرکز تفاق ی سدن

هد هر الأرفر ق حياة الفكر الاسلامي واخطناوه الاسلامية - والتغيرات الاسلامية نتامته و تنجست عماري يادامية

محید می طبات و بارفید می وفیاد ، و فارقید می نشال و بافلد می تجید

د نجوب جدود

أبك تنجيد

روبني تحد ذاتي الماء نوبها التي صيحت مدويج

ل بالدسمد ، فروحي بري دلك - ولكن الله المطه

### المن مسلم الخاص علم الما المنهاب المالية من المالية المنهاد المن المنهاج المنهاج المناسقة المنوع غام المنهاج المنهاج المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة

## برتولت بريشت .. و مراع مع النفس!

#### بقلم عبد اشتيم البشلاوي

كان فيمم بن الرضوح والعموض ويان البساطة والتفهد أوهر قال مكرة أومع ذلك فهر منف مناسم هو نفسه اكبر الأكسام

یدن با روبرت بروستین با این بریتست بخشته باسته وینشت شهر بین انتشاع اخلاقی وینشت ا

يامير . فهنو بدئك ميط بركب بن سائنط كتباره ساله

ویلین ماریان سنای د ایر بریشب شدید اشجید و تناقص دخاهیم وارش دکلی واحی دارج وفایر عید وفرینید وجیدن

وهتبه آن بنافر آل وهي القدري، أن ريشت نيخهي الهران السارع فنقرل آنه بحري الإقداري من عباقرة السراح المجددين ما أن ذلك شكه العبقري يوداد فها الناس أنه عمي الزمن العبوداد فله رسومه والشام مهتري الساح من المسرميات ما الاطليم أنه في خريج غبراح الميس والمسا الجرد كانب صبرامي القداهو نياس في ماني العجاد ، شرس في هجود ، والشراء عنيات في شراحه

کان بین کاتریک وکسی امه روستانیه فکان ذلک اول اخمیت فی حیات کان بین آگیلا و کان سهراب مریدا واقیا بید می در آکند بنیه افتد باخراب الیبینیه والتیطانیه فی الطبیعه الاستانیه رمع ذلک فلد سکل ذات مرد می الکتاب الذی کان له اکر آثر فی غلب فلال لبانله اد لا نضحت البه

وصا الذي يقرل ان الترباة كان قا اكبر الير في عنيه اخر خر الندي شي حلى الأديان خيبه شديده في سيرميك، اولم يكن اختامه بالاحلاق والقضائيل هي دعه دينيه بن خي برعه سيرميه

صراعة مع نصبة

بغزل بريزت وركايل الا

د در متحبراد الجانب القائمو في الأنسطي هلي بريائم ، بايم عن صراعه مع نصه ، وكدلك الأمر في علاقته يالأيديوليوجية ، فقي حين ان د فناينه داشو

> ۱) فی کیایت و نیبرج شوری و برخمه عسم خاب ایبالاوی اناس اکت المارته اعامه مدامه وکسر اکتاره

متداد للمصيت الرحه المنطقيه المتعقلة الخا بالبيرطية يريكت مطاه يفرضه على بقبته يدرادو حباره كنحص هو ق چرهره معتل ، وشهر بي. وفرفسواي. فقند استهسل ریشت میانه کتاتر رجودی ، غنری ال حد قبر عادی ق دوريبه ري كليباح الفرائم اكياها دهيسي ، وي الايملال أولم يعبيع ثوريه اجؤعيا الايفد أن سلك كل البيل المنياد في علميته الأربي . أن الأيديولوجية الشيرعيد لعينه على أن جبعل مشاعره مرضوعيه ولاسه علب وتشجمه على أن يعرو ما يُجدد في خياة عن قدوه ريشم وشهوه ال سبب خارجى ، ولكنها ايديولوجية لا تطابق قلقه المينافيريقي ابدا مطابقه تأسة والد يجاول يريشب أن يقتعنا بأن فرائز الانسان العبدرانيه مساج للطاء الرسيال أونكه عواهمه لاييتو ابنتا مقتحه يدنان ومصرف عسما يصحيا عليه النحكد في قرائزه المدرلية أوجى في أشم حالاته المرضوعية العضية إ يؤلن التفطأة ينصبه واليه أأوحس في السم طألالية الإجوابية والسياسية بطل في جرصرة كباهم احبلاكية

ان بریشب ناتر حیامی وتررسه الامیمی توره مرسومیه الجمیه خلاصه راشید وهر کدلات باتر رصیرای وادرست الرصیهیة نوره دانیة سفید . روساسیة والصرع بین دانی الدرسی شانع ی سرحیات الجمای شطفیه وقد صراع لااصد داما الا ی مناه میات

#### الطييمه عنديريشت

ل الطبيعة في نظر بريت غابنة والاستان هو التي الوموش فيها وقد كان بريت مشهورا باله برر ساد لا يرتب شهورا باله برر ساد لا يرتب فيها وقد كان بريت مشهورا بالاغياس في الشهوات يترج أن أرضاء الميدة يوبي في رايه أل كاركه وقد يقبر في هذا لما الاستان السيان و و الرقس و Elecedy Five في مسرحيه الميدس و الله يكل المسلم على تصبيعا وليس الجسي وحده هو مقسمر قلس بريتب و بل كدنك أية عاطمة لا يكل الميطرة عليها بريتب و بل كدنك أية عاطمة لا يكل الميطرة عليها الميس رابطة عليها المناس رابطة في مؤلفاته و كلها غايل بالاستكر المناس رابطة في مؤلفاته و كلها غايل بالاستكر المناس

ولميل بريتست كفر يفسترق السيطسره عني هدا

الاهمالات في داخل نفسه الأن مؤلفاته بكتف عن رغيته في طاله من الكيومة يستطيع في طاله من الكيومة المستطيع فيها أن يقير مشاهرة الجافعة ، حتى ينتجع في المالم الخارجي بدلا من آن يشنبك معه الوقف كان من طرح مقاورة المشارة على عراسة المشارة عن بالمساورة عن بالمساورة المشارع الشام طرح عن بفسة ، أن افت يه هنه الراحسان الذي يه هنه الاستال بالمشارة المشارة الاستاس الذي يصبح الاستان بالذي يصبح بمورد الرفق ومهيه بكن من المراكسكل الذي يصبح بمورد الرفق ومهيه بكن من المراكسكل الذي تتخمه مهيه بريشت في التحرد من ذاته وي نتحكم في بعبه بهيه بريشت في التحرد من ذاته وي نتحكم في بعبه بهيه بريشت في المتحرد من ذاته وي نتحكم في بعبه بهيه بريشت في المتحرد عن حاجمة أني المرادر، من جاجه على المراكز الذي تجرد على المساد في المراكز الذي المراكز المراكز الذي المراكز الذي المراكز الذي المراكز الذي المراكز الذي المراكز الدين المراكز الذي المراكز الذي المراكز الدين المراكز الذي المراكز الدين المراكز المراكز الدين المراكز الدين المراكز الدين المراكز المراكز الدين المراكز الدين المراكز الدين المراكز الدين المراكز المراكز الدين المراكز المراكز الدين المراكز الدين المراكز المراكز الدين المراكز الدين المراكز المراكز الدين المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز الدين المراكز الم

#### مرضى الكون ا

لقد كل بريت في اول عهده يربط جون البر والندر ويبل بريت ولكنه بنفساق النيوهية ويبل بريت ولكنه بنفساق النيوهية واح بربط بون النير والمجتدع البررحوازي ويبلغ بان تقد امر قابل التعليم عنو باول حل سبيل المثال و كني الأولون أن الاستى هاجز اسام تصرفات القدر وفي رأى بروانت بريتسب بن المو الاستى عليه و فيهد أن كان بريتسب بري أن خاله غريزة هميد تصحكم في كل شيء فا دياته بالمقل والارادة يزداد في هيد الرحله الثانية من حياة بريتسب بجد أن شخصيات هده فيحيد محمد من حياة بريتسب بجد أن شخصيات هده الرحلة الثانية

قابى عيد اعتاقه ندهب قبركنى بعينج خواهيد الاجوعية والاقتصادية على كورز الناحة القبلى الله قلب الثائر على نطبيعة ثائر على انتظام الاجوعي فقد الريشت يقدمك في صرحياته معرف لا بيادة له في المصارض و الانقيان و فيعتاليم و لمحدرات ورحبال المصابات و صبحتي الأملاك والتريين وكلهد بالغون وراه المساملية الجداية استا حالد مسوحة وسواه الانار وفوقة بينيية الاسترايان فلشائية الهدايات الهداية المحدد عالمية الا الإملاق القابة

#### بين العمل والغريرة

يقبول والدينيرة الاخبين الراضبيح ال ميازات وميثث الاول كالنب كفضيع تسورخ لرصرية أأبيها بدو شحصياته التناليه متراوضه بنجا الدرمين الماطعية والمبيطرة المقلية الجهي اتا حاضحه لجدب غرائر طيائمها أأوان مسيطره على حدا أجدب يبتأ يعلى واستهراه غل وجوه عند الصراع الراضيع عنبد بريشت بنجي المضال والصريوه فياشوال أتسه يتعشل في الإسماعيات التصيية في سرمياتيه - ذلك أن محصيات بريتب لأمين كلها بيعضبه الرحاماء بهى كالربيخ يج البلق والفريرة في دوار وحجه مثليا يتارجم الاطال الكلاسيكيون يبهي اقلب والراحب رفدرا ألصراح يدل على بعض التناطبات الكامسة أؤاراء لرزه بريشب للزدرجة ، فهر كياركس مقتنع بأن البطسم فابر خل بيضعه الدائية الطلية ويؤمنن بأن ليتخيدام المدل يزريقه الق بالية سيجمل الأسبار اقطس فدهراء والمظرمين الاهوا يغر كثائر وجودي كثرات ككافي سخته المقل البشرين. ومنا يضيي في خصبه من البار القرمسوية يصطبره الى مواجهت برخش المزاشير والأ معكرتيت خيت

ان بریشت بری آن خراتر الانسان طبیقه و بویسة مطیف ایادانه ولاگی الاستی الدی یمیش و مجتمع قایم علی السافین و مضطیر الی گیست فقد داشاهسر تطبیعیه والی استخداد منطق الانسانیة لگی یمیش مد هر عمر و برسی عمد برسب بدی بدیر بدیر ی حدر مهدمه استد، بدیر بدیر بدی بدی و بهرا مداید استفاد مد عقصمه ای ای صبح و بدیر علی علی از حدر الحصاده الحد او الاردان ده است.

#### فلال فالملو

. والسجرية من خكار بعبيه ومن اشكار غاره شتصر هدد ق می بریشت درق دلام یغیری بروستاین ادارالا تمسر لتدالجه تريكب الاستهرابية سبب عدم نقبل البلاد كتبيتها لمنقبلا بحب اركدلك البدرل القريبة فيا ينعلى بيده النفطه - فهر قليا يستطيع أن يصورخ ناك لاتبتنات لجبره التبي يعسمها رجال ألمكر والتعاقم في تكتلاي عهر يستراص صنبيه المبرب واستسمه وكاليته أنتاي فيعيال حائريب هي الأشاده باخالت الراق في الشيرعية . أما كيف استطاع بريتيب أن إسبط يتشككه وابتعاد وسخريته بيؤا يعان ولابه الفاء لقضيه التبيرعيه المتلك وأهدمن ابرج الانجارات في الأدب الدرانس ونكته صحار رجل مناسم بضايين الهو ملتره ومبتعداء أبيابي وسابى احتفائل ومتهكوا أرمن تدخيا اكترما يهدو مرزها بين صفاء الثن الأعلى وطان الراقيه الأرصى بين رؤيه الفد طنتفير ورؤبه أأبيوم تمير مطايره

رندق خیر ما حصور به کن جدا الدی آورهاه عی بریت ای خخص مسرحیته با الأد شجاعه واولادها به کنی تعدر بدون حیال من اروح به ظهر فی انسرخ خدیث والتی یعنبرها بروستایی و فروه خیال بریشب بست د

#### الأد شيوعة

سير ديدات السرحية في حطين أما المط الأون وهواحظ ظاهري فهواجرب الثلاثين عنما أتنبى عارمه رماها فل القران السابع عشر يود السويد وطاب والغن يغترها بريشت حريا ينإن السبريديان البرونستناليان رالالی بکاتربیات وب افض نلک غرب من کی وار رحصارا وهجوما وبراجع والتضغرات وفرائع فلك الإمداث التي هي عياد التدريخ ، واما الخط التاس ، رهو الخيد الحقيقي - فيعوز حول الحاروب كافته ، كيا براها شجص وقبت البطرقية المسبكرية أأب الصراخ خفيفسي في السرحية يدور خوان الثال والطعسام والكسائد الملي عنقوان فعد الأرب بجداء الأد شجاعه بير بينك لانم. كيني. حابته ينقل ۾ بار الفوات للحالة للحلب فرت يرمها من التدابل مم المسرة لیم کی استاری مهلم ۱۸ ایلهای از کار دنت مه تجابرتك والروسيات اوي الإقتارة والخري فيه را يا يكانيا بيحانه عند عسقفات مه خسود يدهب اولاهها ضنجاينا على مقبح القربية واحدا يغف خر

پدهید ولایان ضحیه علی بدیج غرب واحد بعد آهر. وی پایانه غشاف بیشی وجیده مع خربتهه - هجور بدیزه پاشند - بگنیه تمیر ای جر غربتها کنب قانوسه

#### مر تنامان

ان بریتب یسمر می خیده العسکرید و دادالآبائی مهر از بریتب یسمر می خیده العسکرید و انتشاط آلیوسی المادی اللی یقید به اقدری خی فیش و می ینتشه خرب در و رفید خیال می التحصیات التاسوید و هسال الترکیر یشیعی علی البطولید العسکرید ساقت، عبی بطول داشت الحمط آلأون الطاهری او خارجی فی خارین باروی احمات الحمط آلأون السحک الیومید و دکر علی سیل کتال این الماوین التی سیس کمه خد کرد می مدود این اراضی آوسع فاوسع الدرید الصحیح الدائید المحمود الدائید عمود الدائید عمود الدائید و در خاص خوب عمود الدائید المحمود الدائید و محمود الدائید و در خاص خوب عمود الدائید المحمود الدائید و در خاص حداث الدائید و در خاص د

عدا هو يب القصيد عند بريتمبد أن الحرب التي ينسخ طاقها ولقد من خد الل يقد لا يعنى البياة عنيه مريثب الا كربيب بكب الأد الجاهلة طسمرة طب المسان وحتى أسم فده المرأة و الأم الجاهلة ما الله هم اسم ينظري حلى مجارية الاقتمام فهي جدى المحاهلة بالله في احتراق صفوف المتحاريين الناد قصف المدينة بالفايل ولكن القصد عن فده البسالة في يكن الا خاط عض الأرهاء من البلف

وفنا بعود إلى الاستشهاد بتحيل يرومناين البارخ شيخصية د الأم شجاعة د الايقوان

و ليست الأم تبيده الجرد شخصية نماني مصاد مدينة تنصب إشاطر الصهوري ولكنها الضبا مصادي بديدانا الالجابية الدالكري هي ضحية حرب ، ولكنها يضا هاة حرب وأصيد فقد وي وموجر القول الداء بريمت نقل لبائية الفال الأم شجاعة تنويد هن لا ،

 ارجد تصطفع بازي معمود به نظرته مسهوره اضحا رسيس مؤداها ان بندو خل بيره خطهر اعتر عادي وای جنود جديد الجيت ناچ ای مساحد برخته آن الاشاد جنی اد كان الامر شاش مسائل آداب بودند دن اصل فصال مسئو.

دراف. كي بيدهي الشيء الدي تفود كتروه فعده ي ال
وحد قان تصميديا على التراء طريق السلامة عصب
عدر الثماني وبكنه تجملها يضا باريد مقبوعات ليد
ومع الرقاسكية بالحياة بالامه بيد امر يدعو الى البيلام
عبر يتطل بنزلاهه الثبلالة الا أنه يعنو في برسع بالسه
الرابع المربة عهده الإداء كسرمية لتي بكن عند الأه شبعادة في تذكر مراني دامد بذكره بين الحرب
عند الأه شبعادة في بدكر مراني دامد بدكره بين الحرب
من تقلب سيد الحرب عنيج وتستري في مهاه الارساح
من تقلب سيد الحرب عنيج وتستري في مهاه النسس
طلستان الاه شحاده ابن بيخصيه باكيه طريه وتكهيه
هي التي سجى الى خلاف بصها الها واحده من واسول
لطناه أرسطي الدين كان بريست عطابها عني الهزام
ومي كها يامانها براهي تكنيت و هيم غيدان به ومي
بحس في الرب علا بدائي بوساية والدي

ان ما تنصيب عبرجية ، الأد شعاعيه د بن خمالات واحداث رائمه تهر وجدان البلس دامر يقتضي أمليله صمحات كي ان التكليك الرائع المجيب اللي خارد به مريشت وهو وسيفة به المؤثرات المصريب به الا امر يتطاب هو الأحرصاحة في شكان

#### نمة للشرق والعرب

كذلكم يصبى النطق عن التصرص الأيديولوجيم ورئات الدلك ينطقه بحد حاصد ولكت تشير إلى ما قائد داجول ويست دفي كتاب العطيم عن دعمرخ مرسا برسا براسا دوران أن ورئات الذي كان فيمع سين الراسا براسا داخروا عراسة بداساء استخداد و بيدتو الدائب الديامرات عن السواء كيا الديام التيام والترق عن السواء كيا الاساس الالمتراكي الذين يبني عليه التنام المدرى الناجه التيام التيام

يقول بريست في أحدى مسرحيات

1 000

- ۽ فاعضيبوا ۾ لاآنڊار ۽
  - و ولتماقوا خازار
    - د رنگی د
  - ء علتميروا شياته ۽
  - مخهدا غبر الأمر اللعج

لقحرم عبد الحيد البشلاري

-

### التاريخ الاسلامى بين لفقي المؤرخ والمؤرخ لفقير بين لفقي المؤرخ والمؤرخ الفقير

#### بقلم : فهمي هويساش

عهد عبد تنظیر دانمیجی بر عالی است. ادا بد الدو انهیاد ایل وندهش آلد دهر ۱۱۵ وینگی ۱۱ الکلتری هن تصنیح الثاقی ۱۱

ا کار در دیا دیاب بیش با بیش بیا امیر و به جایرین مین این این در در دیاب ایا بیشه در این بیشت امیا به وهی میتومیه اشترفته والأشراب مثلا الامید

غلم روانة سعلها الدكتر الخبط سئيل عبراً النجن كناب بين فتياه به الاسام، وافساسه ه

<sup>&</sup>quot; ه الأمند سيم غوادي الثام البيض للبياة الأملامية من ١٩

المستقدين والأمام المستقدين والمستقدين والمستقدين والمستقدين والمستقدين والمستقدين والمستقدين والمستقدين والمستقدين والمستقدان والم

#### وقد جنون الذكيور العرا الريمية العصم أوركر ميها هق عمرات للات

- اها على بردن المستقدم الحالم المستقدم الحالم الح المستقد الما المستقد المستقد

#### Se wash

- و بدو عو دو د د د بد بدو هم به علیه و بدیه حریس غواطه د و به خدد د د د بدو مطاعد از مواده هم بدو به است. و غذا به محرد داد د بداخت استان از مواده است. نخت استان افراد د در داد با داد با عداده د استان شد داد است.

ود كان علم الاشعرى وجربه بالعصاء يجولان دن ير تحطيء في القصابة بني تركن بيد مرها مان دانك يطب تبار أثر بعاجل الذي كان من ادكيت بقرب ومكياتهم عاد مرة الرسول باز يقضي بان حصيبان في حضرته و سعرة كلفت سال بنا رسول اجد افضي و ساختير باي له حرين ان أصباني ، وإجرا أن تحطأ

يصيف الدكيو العراب لي فول برويه الساهم من التحكيم يعني ل الاستري و بن بعاض لم يماني الدكيو العربي و بن بعاض لم يمهها موضوع الدخوى ولدنك مكن عيها شكد بدن برويه تقصله سالمد ولا يدنك غير مقبول لاله غير معموا عاما غير باطبيتان إلى فيد تقصله لا يكن أن بكول مطاقه غليقة الواقعة التدريجية شادلة التحكيم م

ری به ایدی بیند فیه ای پختی لاده و سواهد ان فر اشکیان کتر بعضی بالرجوع آل انصبحایه ی بیباله نگلاف خوال بیعه معاویه للاماه هی اوسی میباله نگلافه دانها و باش افوار مم یصالب بید است فاصل فیلومه می جیس لاماه به او هصول شد استخلید دانه اید طرحها می طبیع ای کرد اید یه نظهار اکه ی لاماکیه می خواج وسیمه ومصاله

#### ...

ولك غروح من واقعه هامه كابيد فاصله في بنا بح لابتلامي بين عهد خلافه الرحمة والمهير الإموان بناء تسكولد هول صحيه وحطة غنفادنا في كراما بتدويه هنهد

والنائج الامرى كثاية ..

رواد رال الأسيدي عضيفيه الخروب الربد التي فادها بر يكر تضديق اهتدم الى در سه والعقيق ا او ان الأسيدي عن نفج الركند لأيضد يحد بابد داهم كافية لأحلال هذه الحرب وفائرد ان بكوان هناك فواقع الدى منال غيره يعمل المديل من قابش با وهو ما يصرف الدكتور بنجيد هاسو النساد الساد بح الإسلامي باعث القنكرة جديرة بالقامل والفراسة

روبين غير الرائطيين لامالاين اغي كالرابعصور حق مرحيد گلافه براسته و يعمال كله برجان في الايمران والسفوط وهو امر يتير بيفيته الان جله أنفويه لاسلاميه قطعت كي سوطها في قبل يمهم الامري الذي لم تحل من رجال كابر العسون الله ولا ينتجرن الا وجهه

الدويمر الذي إذا التابيخ الإسلامي هو العضران الأموى والصمي مد عماوالي والفتهامي البياء الله في مصف الإبرانيال الإراب الدول ويسن بدريج الاسلام الالكان أن أحقه الإسلام في سيد أكه رحله الإسلام في شهان عربضه وغربها الإنتاز بصراحته الصفحات التحديمة والمطلوبة في العقل الاسلامي

ر ویشن عام این عامل اهم و دادی قساح اعتراضیون الدیا عام و ایماد و همکو اعرب و سامل و دمول این الاسال اعتمال حابله و الاسال اعتمال حابله الا الله الکارب المحال تاکرات

وبعد بدر ن بهابهای هر اوندن لاطفال واقسیم الدین شیراهم کمید برقیق می صوفی البخامم و میدون البخامم و البخامم و البخام و البخاص و البخام و

ب ويحل عمر أن الإنجلاط هو عنوان النوبة العليانية وينصلها منذ والله أوجين ألبناء ويجهلوا في الإنجلاط كان سابقا غوا أنفوته الميهانية أوان تعليانية، وربوا تركه الصلف تحلف الأهران أوان منهمار من سفي خافد لأن پوسس فوله اسلامته صبيعة للبيان اوصها من وقف وقفات سائقه في الدفاح على ديار الاسلام

#### \* F &

ولاً عند با سنرسان في طرح البادح ... لا الإب معطال ديل على عنا لم مه الاست مقبلية في فراءه التياريج الإسلامي

ا میل لاغدمتر می کنب اندر نخ دیادر نهوایی نیبت و الفیاهم اوطواح وطاعد بغیادی لاختادیات تفاقیم والسیسیم

وسهد من كتب الدرائح بروح الوقطاء لا سجاء والأمر باللمووساء بنهي عن السكر المهيا بالنوطية باكثر من المهند بالتحقيق

ومن عجليج من كتب فيل بع من باب تساخ طوله . و خواس تقديل

ومنهم من كتب البدايج باعتباده فصحبا متازه ونقطات الصاب الأسياد الستي اللز

اما المسترفون الرفيد الأكثر الهيما ما فراعهون الدنيا من منتجاء الناسخ الدنيا لأسطانهم ما هجرما في الرابطانيا به القسامان جهد والمناقب والهرف

واد است. جهود فردنه نظل علينا بان اعال والأخر ا فات لا تكاف بحد مو حال مستينان اقديان. قدموا لذا حيافه طليم للتاريخ الاسلامي

اهم الكتاب العليم في بنا بح الإسلامي بالمرفد فقهام خلا - مثل الطبيري والمعلومي وللسفودي ، ويعدهم فين كليم واين الإقيم

سیا بحد بان کتاب استانج الاسلامی التحدیق هواد امتی احد ایان فی مجبر ارضاحت وظهم الاسلام الرحله مستق فی افتتاه انگرانی واقعطادی الفلام بایان او برمین المحدومات اراض استرفاد را می کتیام غان سجم الارسول ۲

> نقد التصنب مرحمه المقلم عواج الأالان في النظم عواج القشم. الدارد برانام الراقع لكيم مواجول متحققصين الولادهة اواخو

بالا بهيان بقاضر التجييل في دوجيه بهيه خلفه التجرد إن هالدطري عرب هـ الحالد الرفطر فكه حياج عين السفيف بن الشف الثان والنجل الساق الراي في فر الشف عشه المصرف وجهاب بطر الساء والشجه في العديد في صفحات الدابح الإسلامي

ے انظار الائن و تعیوم الاخطیر میں اعلاوہیات نے علوقہ ہی این سیاحہ اعظیہ افضالا عی ایم اعلام الفواد المدینی و تفاوح عدی تعیم استعظم این کتابہ النداع - امتدائر اس السلاطات میں لا المدع عقیدادرہ اغازتم و مستعلی تجیدی اجگاہ استعلام اور صنائر الناصی الصد

عاد لا بياد التخمير عنظيون بن فنجا هم بيدان عول بطع شبكين بلحدي واستدور القرمانات بسيلانية وعلان خطط الميا بيدق الإماني خوجد

- لاما يبد بجاحه أن بهذات بالكناه فقط عساح أن قدر من خديد والأحساس بالمسووسة ، غناه
 إلى العمل الأجل العلم ولوجه الداوجية.

تقی عدی بر بختیان علی مثلات البیلیون الاجرون الجدید میها هدا بطیب الایساد محمد عام حصر الذی حدد ن سامی مهابته بدات کندیات جری سرت ی مدا بنگان ایلاهیم القال دوختی بعظی الجوار جقد دفاک تشرع کاملا

# منطق الطير

#### بعلم الدكتور عبد العريز كامل

#### بمأتبو القضاء مخ بنفاء أأناني بناباء

الاطفال طيبون طيونات الصحيح والطبو بقاصت الرسميون الدورها الشاصويات في حاسمة طيوان السندون فللمنها وأد كان تظامل طامر الاطن عليد من حيد وصاله

عقصته ولتسقيم الواعدينة احتابنا كالبه تعسى ماخل

ید الطار بدخل خیات سمما ماتراب ایسی شها رمارت خاریه اد نمومت فی فراستهما این پکون شاه معاد

و هرف امي لست جيوا ق هد المعال - ولاكترابه في فيه - وسالت من يعرف ، ولم نكن هتي عيما

وق يوه ، ق طريق الصوف من المسل - قال في اصاحبي وافر يقاوة السيارة - البيفاء مصا ونظرته ملقي حيث التار فاقا هيا روحان البان نات - كان هذيت عن واحد

قال کانا شد صدیق بنوی البقر اومنائی الا افرق بنها رومان متحابان الا افرق بنایت منحه کل مها کد تقدری الحیاز حرب علی صاحبها والامبر البتاد نای صدیق گافتی بشراد واحدة استنظیم اید امدها الیه ولکی حرم ان تفرق بای و وجم متحابی

ركان فداءرق الطاف

حديا الزوجير التحايي إلى البيسياء وفي الطريق عال في صاحبي

اللا بری بن التفصل هیین جنیع ۱ کیف پنجرگار دیلمبان ۲ فال پدینتان ق الصدی ۱ من الاخصال این سنری فایا تمینا کبار

وطة البيزال الثالب رمادا باكلان ا

فال طماء المصوص بدور مياد التسبى القواك

فلت الا باكلان اليدور المنافد عنديا اللب الأسمر اللب الأسفى يدور النطبي الدرج بنجرة سيدت يرسن فليد السلام وقا فرالدها لطبته قال: لا يدور عباد اللسين

لاتحال للترجع وخاد اللفقني وحاسبا يدور هياه التنسى وشعرك الزوجان في العكهه

قال كل نيء بالتدريب والصير الإمريان فيصر خان تاول استك الكلمة وزددها رق بدها الطمام حسى ندواه البناء المعطيها الطعام جائزه واق اشباد نقطيها المناح صدر إلامه الاترفاس اصرابيكم الى جوازها ولا مراجوها بضوء الصياح الباكر البناطع

وعاش الرحض ألى طراتها أسر يبتصدان ادا اعترب سها احد عنداي استخداد عدوايي يشرران لأى صبرت درتهم معايي، كانا شيطان في الطباء الطبيع في النظم وصبرت ابني على تعليمها وقب دراهها مطال البياء قصيرد أو عكدا حيل الهنا وبرقاب عبد فد المنتري



وعديا ألى مراجع طيور المطلعة الحكود طبول ينجي سفاء عثماً ومن فيهم ويوميسا الدنية عديد أرد في الدراسة حمر الهيد معيراء النولي الخطيرة على ظهرها ياسقة ولول البطل فاتع الخطيرة الانخطاف في عدا على الاسياك الحكمة الهيد هي عرج على خياية والبشراء كال بطل الطام عزد على صناء السياء أذا طارت والطهر جرد على الارض إذا حطب عليها ...

رحول العني هلالان السود استمثل وأحمر اهل اوهل المباح شريط هر والمثلار الزمري هبل

ومع هذا الحيال البلدي حيقا فال لكتاب الهيه يبغاء حجية متراضعة ولحيافا حال الصورة نعيش في نغابات وصحاب الانتجيار وحقوق المواصل في نعابات ومحراب الانتجيار وحقوق المواصل في تعرب على الحق الانتجاء على المقود على الفيام بحسبات الفلك والتركيب وهذا غسر لل كيف شبت الروحان بالقطاع المدينية الصحابة في الفقاعي واستواعا أن يمكلا السامع بعبر وفات كانا تعاملان بحدال أو استهال يعطان على تخرج والى يتحقل عليها عرف التركيب الشرعي التراس بتعلل التراس المدل المستوات التراس على التراس التوليد التراس التاليات التراس التوليد التراس والداحة وصيافة الآل أن السيطل عليها عرف المراسة والداحة وصيافة الآل أن السيطل عليها بالأرجل والمنتز

وقفا قرا ایها الصدیقان فلحرمه معنا اطعید شهید می دیتر الدرب اقده هنت بخط وقد خیر طماعت وطعاد الصاخب می ثبتا النسر واقبلا علی السواه بحب وسرفنا وعنی النسر بعساسه بل ثاه وینسانه رئیب فلینا النسب دائره النماوی والتعاقم بینا وای طلب الکلیاب العودی: والصرخ ان حمته مائد الطعام کابه دهوه الی المشارکات این دگل معا داکشفنا دیوی حید للسیست اطادی: ولفسسره اطادی، ولدیاد اطادت، ومی منا برغب بل الشخیج الدید،

ودهيمة بيرما الى حجرس لنه عنشوا في اقتد قتيه فين المورد الى الكوابية ب الوطن الأول به واستعفت الأم الى عضمة السماء وهى صيفيته بالسيمة

الأم سيد في خلال البني واتساع النمرية ، يوير المبادد التمر الأبيطي دوق الرجب الأبيشي القلم، الأبيض يفيض بالكلدة المبتساء الطاهرة كالعالم، الأبيض

لعربي ب عمد ۱۷۱ باستنيز ۱۹۸۸

كترب با دائل على فضيل طريعه أشربيه الطاع

مامتریت اثنا طرب آی ودارمه هیناده هید خیطا ولادی راحددی و هی ادبان

فضل طريقية أن يكون الطبيع هيت أراد الله ال يكون الى سرك إلى الله إلى الشجرة إلى الحل الى الله عن الرائدة إلى الطبيع الرائد الطائر هذا الحهد الذي تقرم إلى الرائد الحرية الألثية الذي منها اللاسان الطائر

ويكن في طيار مسكين احدود عيد عن وصده لوك في الحد لقلد لد الألق سراحه فوراً حكد كند الرحم في الحدود على الأجد الأجد في الحدود باي فائد بعيد عن يدى الإا الأقد معه ويكن فيا الرفاز الكسب عند ويكن فيا الرفاز الكسب عن الرباز المدود عدود عدود عدود عدود عدود عدود المن عن الكل \* مسطودها المدود الرفاز الكسب في الكل \* مسطودها المدود الرفاز الكرفاز الكرفاز الكرفاز المن عدود عدود الرفاز الرفاز الرفاز المناز والرفاز الرفاز المناز والرفاز المناز والمناز والرفاز المناز والمناز والم

و دون برو این الطار دوفهم صحاب و بشخصی مایسکید الا الرحل به بکل بی بشیر اطلاب ۱۹ شر حدید دانسی عشدرالصالا والسلام الدی بوصیت فید بانظیری مدیلاً فیمرال این کال داب کند رطبته احداد منفی علیه رواه النماری وستم

رووعب لام نطيبه وال دامي ادراد

اكرمها أكرام المريب استناصه بليمه شي وطنها

عدستر مني

كم كاتبي سعيد، هذه السلام في وصهد ويجيده، مع الرابية - هناك هيت القات والتنجر - وكفل والله، منطق الداء القيم ويبشير الصبح واضرح الضيد

ويهمو على رواهم في فصب به العرباني حدودها الارس والديد ويوى الى غلها واؤندى به أن ضوء الهر وظايم الهار وظلم الذي الارماء به ولاعقافه ولا اليد ولا ناب اليف چمتى كل طائر عن فقد الالال الى عشد أ والعيس بيت ووض أ

وفرات يكا

وبيدب قصد الينده ادباء صديق هو وحال التربية. ندال

لقد حوالترامع الهجاء ان يتكلمون ما الألوانين وما تتاس مع صيفتها الهوارتها في خلي والتركيب الآق الكلام وبحل الهيارات الآنام على في الله الحليات مع ايناما عامول ال بحدد في حقد يتمن مع ماك فيلود المرافقها تسايرا في المرافق ودويتها الله المستساب الأوادوان الهاما و اللاك حواف الإنديارات الهيار تطبقاء والكراب والكي بعرفها الإنديارات الهيا طيور الهيامة في قلامي مي الماك

دا عصل القير ، أو غارب اجاديا على أكتاب مرعها طبقية وعناها على لتحايد فيها والحاطم مراس الاحتيار والبان الداب عا طرين الابتاح وضا ما ينتجرن ومنا يعطون - يهدا يتيدون وجمله عدفون

ا ما ما قالم الصديق الرمين فينيه با فالتيم الأم عبدة

وصدق الله العظيم الدغل كل يعمل على ساكتهم فرمكم عمد في عواهدي سبيلا الاستراد ذاه

وأنب شطن التلف كنا مدد في مراز جول الأبد ح الداني - وعلاهم بيرينه حيل جديد

د عبد العريز كاص

#### جازة من الكنرسة



## شعب راء البيث ام في مطلع القرن العيشرين

تقلب عبديقتي لعطري

شاهر الشام ۽ نائب کيار ۽ حقبہ ارجمہ من فحول الشمير ال انگلالينات والارجينات من هذا القرن

کانو اسان باهشار ادمام حیا شمه و بنیدر ایاض ایسا و این هدا خیا باشیام بینبدو خوا میرسه و حیده اینوایی به بهده واجتاعاتهم و واحتوا پنیاروی ای بصوریر حتمات آلامته العبراییه وادکاه شمورها لوطنی

> كان لكل منهم الباع الطويل ، والقدم المل ق الشعر ، والأنوا من المبدي في رفع رايته سابعد ان سقط طريلا في خصر الإنحطادات كذلك من الساهيم ال وصف الشاء والنمارل بها وذكر الجلاصا والاشتعا مطولات ابتائها ومن هدية ، والتديد يطسعم الدي عمل ارضها واراق الده الركن عيه

فؤلاد الشمراء الأربعة ، هو دون ريب طليعة شعر التهضم في مطلع هذا اللرن اليم الاساللد الإعلام ، مع

ندين الزركلي. حليل مرفعا يلتف ، محمد اليزم ، شامين صران

رق مفك هذا ، سنحتول أن للتي قليلاً من الضيره على مؤلاد الكبر ، واثرهم الكبير في دنيا الشعر و النهمسة المديثة - ومرحله ماقبل الاستقلال في سويرية

حبر الدين الزركني

يصر الرركل التور في العام ١٨٦٢ ينجروب ص

بوين دستميع وقد في مشي وترعرع فيها وارس حلى عنياتها استال جال الدين القاسمي ، وعبد القاهر بدران ، وابيامثال جال الدين القاسمي وعبد القاهر بدران ، وابي اخلير المبدئي القسم ولاء الكبار حيمه المريبة ادب ولهم وفرعية ووطئة ولا عرابة بعد عبد ال كانت الشاعرة مرافقة الوطنية وشاطة السياسي ، الام الدي يقع المستعمر القرسي الل الحكم عليه بالاعتام ولكن شاعرة كان حيسمالة ينتقبل بين حكم المكرمية ولكن شاعرة وغيرها ويصور العاصمة التي حليب بوطنة المال وكانت المستجدة الدواسة التي حليب برطنة المال وكانت المستجدة التأخيل حدة القصائدة بني بتسافط عن الاحتي سهاما مستوصة ، وسياطة لافية التغليم باطقة وتستدي الرأي المالي ضفة

سنندم الى مار الدين يصور مادرگه - ميستون والى المركة غاير عسكافية يون داين والباطق

واق مصر البيسيد سنة ۱۹۶۹ حطبه الوارزة التسورة السرارية فرقم، شرقي ، واللي فصيدته الحالدة

سلام من حبسا برای آرق ب لا یکایسکای یامشی ی دید غذیه وقت الررکل واشد قصیدیه الزاردد

الإهبيل (هل والسموش ديفري ومعبيار وادي البرسيدي شعاري همريات بالتصابي والإستحبان والمحرج

لقد غيي خير الدين افرح الشاء وبكي الرحهة وكاب به مواقف مشهوده المسوء المسيى عدم السطر ما السيادية المسيانية وكابل في معطي الشمرة الأسامية الوطني المدين الذي يرفع صوب الشاء ويجلى طبانها ويجي عين جديداتها ومشاعرها كابل حلة شاعر الشباء وكابل مها البار وكابل صوبها المدوى

ورحل الرركلي عن هيئانا هليم في العام ١٩٧٧ ، يعد في براد لك براته شمر يا جعر به وبعد أن ترك فراته النفيسة بد الاعلام ، الذي صفير في تلاقة اجزاء ، شما مجموعية من الكتب والمؤلف،

#### حنيل مردم يك

اديا ماريل مريم مانه - قاط ميش دي حصصته ايقال ( ۱۰ و آيوڙس دينه شان شاميته د الاحياد

ونطقه يجب البيام ولايد لناص غود على بده الر لايدليا من لى سنعيد يعلى مكلناه وصف طبق مرة يك الثياء وصفا دقيقا الكلم هي بردي ولباسيون الم تعوطت والبويني وتصرل ياتها ومواتها وللرسط وغصها وكل ماضحه حراجها الأم يكتف بدلك بل ومع كنايا يوه التخاب عضم في المصع العلمي ألم بي عي حاليم الثام في المرن الثالث بلهجره فرس فيه المنابي وبياك الجي دوايا باه والبحثري كذلك وطبع كنايا عن ه الشعراء التباسيون عامرس فيه حياه وتحصر حريد من الشعراء التباديات المسترارين وحضي وشم حراد بي كذاته منهراء بعد أن كانت فيات أو في طي دواد بي كذاته منهراء بعد أن كانت فياتك أو في طي

و يقرل ألاستالا هديان عربم يك ، نجل كاهرت الكيم الى والده و السيان شامني ألى ابعيد صلى ظم الكليد من حدود القرد بالشام التدريفها و ويتراحيم علها وسيما والم يكل شيء شامي حشي الهريات مكتر الشاء لديد للسيدة التقرد من حر الشعر الدشس بيد القصيد الد

اما مواتان التايان الرطيعة والقرمية الميست فعرفتم حيال او تقاش - ويكاني ان شار ال ان الشيد الرطبي استرارية - تشيد ه حاد الشايار عليكم سلاد ه - الدي بستم اليه كل يوم ، من شعره ودرب قايم وعاطفته

لقد اللمتعنى حديل مردم يقد للاب شاهر الشاء على حماره الأي خشفه لشب، لحل أن ليد من يشاطيه فيه از باقلمه عليه

ورطل طبيل مرده بالد هن دنياتا عدم . في الحادي والعشرين من عور عام ١٩٥١ - بند أن تبعل منصب رئيس للجمع العلمي الترجي سنوات طوالا كي شفعل



کار من منصب زرار ی . رکال دات پوم نشیر کنور په ق بمداد

نقد خسرت سور په واقع و په بتانيد رک می ترکان الادب والشعر : که پعوض متی لیود عجمت السرم

ولد في فعنس في الصاد الاطفاء ويرغيز فيهما و يستدر اصله من الدرق الاي عصابي الشاء فقد دراء دراء الدرق الادراء الأميد الذي يداراء سفي الأميد الذي يداراء سفي الاطفاء الله في واستظام بدرايس بعض ياب الذراء الكراب وقايلاً من الدراء والكراب ومان شبا الراح الماد يتوقد على شكته الطاعرية الديان الراكل ويصاب الايام الايام الدراء الديان الراكل ويصاب الايام الايام على الرواب الديام الا

حاق شاهره باقليني وتحي شعره ودهر منه الناءه و غراف واقوه وقفد كما قد افراء من فحول الشعر و طفق ينشر بل الصحف فصائد ومقطوعات، مجمئه فيه على النهضية والوصي القومي والتحريض على خطاقية باخفوق تفتصيه يين الآراف بمنياجين وظو البره يعرف على قد الور طول حياده

كان خال خانسه منشبالها لكثيره ما لحين يه من الإحداث القد سيجي الجمد أن أتهم يحبره سياسي بد

وحيي حبار شاكر مضيق ورين المصارف ، عيسه ستاذا نظريه ي اليهيز دخش وظبل ي در دلتهسيد سيعه عشر جاب ، يقيد تمه طاله، ويشرح قم البرار الاعد ويروضهم على شرقها والتعلق چها وهور يديه الرجد اجبال لم سنطع كليات الاداب وحصلها ان الرج اصافر الره لعد ومطا باداب و سرارها وفرتها

والبرد عند من عرقاب سها عاجرب بهلك والمحيد والمحيد والمحيد والبحر الراقع الأول مجدوعه كيره لكل حراب حسكت قالت الديل والنس الحاء فيه الدليل على الداوية فيها الديل على الداوية فيها المحيد والفره في السير في كانه فويه ويه ويه كين من الحبويين والبحاء في المحيد على المحيد يتن والبحاء في المربى المفه وقرابه في الأبنا وتبكن هذه تكتب وغيرها صاعب وماتب مع صاعبها داول يعشر عنها الدي فاه خيم المها الدي فاه طبعه مجدع الدي الدي فاه الدي الدي فاه الديل فاه الدي فاه الدي فاه الدي فاه الدي فاه الديل فاه الديل فاه الدي فاه الديل فاه الديل

دوب الرح دين التده ويطل بها وطاب بها عليها وطلم فيها خدف من القصداد السيان ويكن فره خدم الفصائم وحليفا المريد القصيدات الطريبة عن فلسنتي القلم وصفها وصفا كامالا وتعرب بهرها وقاسيرية والمطلهمة وقارية الكيا القدما في ماضيها والدفت ويسي الهية الدين شياد ويتها فيها

المقدم التصليم الخالب فصله طريقه المقد كتب في و بن الفاء ١٩٤٠ ترهد على البرد رابر - وأثر ود بيعهمي سمره ويمغن فكنف ورهم هيرسه ادى كثن يستقيض به با خل خاته مع سائر النش با فقد بايميا بريار بس له ارداب بره دهم الى رحبه الله كصيديم من مصبق ا وكال كدافرخ صهد عديثا الزفطه ارافاان يترف وابي نهد أما الذي استركم العرام بداملتي اربرات القصيدة فاشبينانها واختلطت يتسجه متها وبدهى الأشهور حنن افتدرت تخله د الصيناح د الأدبية وفت بدكرت فصيده البراز التزدمه ان سجال بيا سكا أدبية واسخلية فيعانها الى النشر في صفر العند التاني مي يجدد رما كاد البرد يطلع على قصيدنه والى جابها صورته. حتى جادس مهرولاً إلى اشرل. وهو غاضب ثائر - لامي اقتمت على شرهبا دون أدبيه ، وبينق أن يضرع من شرجها افاعتدرت اليحاء واكدت ان أنداهم لتشرفه كان عجابي بها والمرض على تعديها الى القارىء

ومناب البدر في التاسي عشر من يلسول 1900 وصاحب الناره الشريه ولم يكسد عند الا الفليل ولكم برغم فاللد تجميل لمقب ه تساعر الشام الفلس م واصدقاله

رتــلاميد، يدكرونه وجمطون كتــجا من العبوء . . ويردون طرائف لاقمهي هن هيده على اللغة - رنماله ب: - ويقاهد لمجيد عنها

#### شعيق جبري

أيسر النور في يعلن عام 1844 ، وعبر حتى باخ تدبيه والتياجية وكانب وقاله في اوامر كانون الثاني من المياه 1844 تقلني خارسته في مغرسته الأسنه تعازيرون فاتلي الفرسية واجاده الى جانب العربية رسفل عمدا من وطائف النولة كان اعرف منصب همية كثية الاداب في جاهمية بمشيق ويعد ان احيل الى تقاعد الروى في مركة يعديد بابودي الإيفادي الآثار تفجيل القريب من دارد ولايطن على دمشي الالحادد معده او ادر طفري.

غنى شفيق جبرى امال الشام وربد امالا وشبكا يواما بالمنتسر وكان صوحه الدارى في المناسبات برطنيه والتربية - يوه فيعمد عشق بالزنيم الوطني تورى الترق - وه شكراها وحين ضريحا المستعمر بالتابل في ايار ١٩٤٥ ولف ليزار في وجهه

یا پرم ایثر والسجان ملهبه عنی دمنستن تلطیها جلامیه نطلستان فی الهباد ایم تهبا سریرت سروح من طبع النستن مکدود ویوم اطن آبالا، وقت یکنی

السكليب المسجد والسرايات خافقه او تكليب الأثن والسدية الخاريد ورصف صدوة عشن في وجد الخاصيين والمسلطين والطفاء فقال

یکن جلیق فی اردهسام خطریه جیساری یکهوشیا وشیاییا فی تبتیم لاقتی قبی هاجیس پیا دهسم المطنبون ادب آل اقطاب مرک مروسی اساس داند میست السیای پخشمیه وینها طل الدروسه وارده فی جلس مسکن فی ارضیسا وسخب

وثد مكتمد شاعر السام الهيئة القلب و تفعلت عليه الصحف السورية بسخاه وجدارة ، ثم يقنع شاعرنا بال يكون شاعرا قطيه المع بكون شاعرا قطيه المع من امراشا ورائدا عن رواده الف عشره كتب على الشيئ وأوامط وكتباب الأغابي ، وأرض السحم والشمر والتقر وشر عشرات المبالات في المسحف وللبجلات وكان رحم الم بحص المبني مالدي م في العام المبنية في الدي من تصايا الأعب المبارة في السوات النصر الاحيرات من عمايا الأعب مقال واحد لمبالة المربية ، التي تصدر اربع مراك في النب

ردمق دمر فصيت عقلها شدهردا الكيار فيهل رحيكم كاب بمبران » يعد الكيابان » والتي شرنها » المجلمة العربية » في خدماد الزدوج رائم قارة من سنتها الثانيم نصافر في ايار ۱۹۷۹ونيها ياول

ان التراسيي النسي استخداي احيث مثيني يعند موث كبابي احت كيا فع البراب يادرا اعر البراب وابن فع سراب سايسي في كل ليل طبوب يا لومنسي من طبايت انتخاب

ويقور فيها يضا مالحيسة السمية أذا فرشسته أذا منس يصند ويتهنا قرائي آزاب؟ وبلغ القصيمة واحد وثلاثين يبدء وهمهم من راضع التعر، وهني قات برهمه ففسعية الجمسع إلى الباس والتنود

وبعد فني خديث هي الريكي ودرده بك والبرد وجرى - حديث در شجرن إحداج الى اريحيه الطنداب كثر الإطل كل حزء علها ادب وشمر كل شدم من شعر -التباء الاريحة - هؤلاءاللبعرل المطاد هم الرعيل الاول في عليا الشمر - الندين قادرا الرئيب الاديرة - ورافشوا النهضة الككرية في مصرر ، التي كان عياده

حافظ وشرقني ومطران والرافعي والتعرطني وعارهم معارض عيدانضي المطري

🔳 حصيل على سعادتك بعينك سلا الجهار ما هي. سنداده العليفية

, is

### نحوموسوعة علمية

#### بعلم عيد اللطيف السعيد

طييته حصن سررية

بطالعا الفنجف بين وفيت واحير مطيعة عن مير واغ جديد لاعامه مرسوعة عرابية بعيدرها احدي داد الداد به الداد

الا سمي في صدوح عندي تبدير ، ي خدي ميروع غربي موجيد ، وكل بي ميطب الدافية وتعيرا الدينا عليمية الدور العربية ، مي -سناس الجهود اوتفاه بيد المنش لكخر

ان التهجيد الفكريد والعلميد والتضافيد خبر ورايه بالفساد على بدور التحلف والجهل اللسي ررحها الاستهار في الهيماء البرسي الحرافية التقلب فكره الرضع الذي وصلت الها العربية انتقلب فكره غربوعد العربية في الهولة الأحياء الشرات العراسي ورح طبية ولتحقيق العراري بيان الروح العربية والفكر الاسامي والهيمالطاميح امتما ولا بيا الد غربوعات في المصر فد صبحت معيار غمسوى الفكرى الذي يلطنه التحود والمحتمادة

ند موت الدولات عديد الوضع موسوعة تتحلمه بيمارف الاستجه كان الرواد كتب الطيدات السي بترجد اطيدات التعراء والاداد والتحريق والمدار الدوار والمدارة والمرار والادام والمرى فيكل عبدارف ميسوطات مصطرة أوراح الاحب الهدياء العرب والدابية وعشكريم الكنادولات الراركل وبطرس ليستاني والمنت شفيق فرسال اللاان هذه المحاولات طلب فاصرة عن طرح العابة المرجود مها

علم يأت بعيل علني كيغ معروس بحلق اختافته معيفية الى وصيد الثقافة العربية

وان برؤشت تصبه شاء موسوعه عربيه سامله ق عيدم الله المربية - وطرحت كثر من درة في خساب

خاصه الدرية واكتر يه كثر من قرار الا ال الشكرة به صور الى خير السعيد الا عندت بينت الحبهبورية الدرية السورية هم التسروح الدربي وقت الدست درية الددي على قصل هيد عد الشروع المبحر يده سكين شد وترغب سفيد تخططها في المبل معتدد في نصير مرضوعاتها على بالآلة مصادر

 ۱۱ باکاری باخینی فرب بگسید کل ما محتصر باکتراب العربی ویتر بخ علامہ

 ای یکیم، مرجی افتصای ترجیه انوصوعات املیه می مراطهه باللادی الحاله

منفساء ينفس الرضوميات الأحيم من مجمولا كالرسوعات الأحيم والترسخ في مداخمة هذا الرضوعات

ينوى اداره الموسوعة الصراحة الكبرى والاسراف
عليها تحلس اداره بعاوية هيئة عليه منصي تحلس الأصاء
عنيها تحلس اداره بعاوية هيئة عليه منصي تحلس الأصاء
مرادها وبنامع صغراتها إلى حاسب بعض الحيسات
الأمرى كاللية النشدية لتى بنند اللهة سبير المنط
ال الاتاري الذي مراضه
عبر الفيل اخساته الى هيئة التحرير التي بتولي بنده
غرضوعات والمحتبين ورضع موضوعاتها ال تحلس
غرضوعات والمحتبين ورضع موضوعاتها ال تحلس

ويتسوى الهيمار المسيى الاسراف على احسراج غرسوهه



#### الدائي يربوم البوائي

بيعي الوسوعة إلى المناء الذكر العرسي المصاحب المصوفة وبيدر السبيل عام ينامب العربي للأحالاع على المناية الحديثية وما يوصل اليه عمار الاساسي في سنى عمارك عمرمة ومستمي عاصة بالبراب الشكري العربي والرة على الحمساء الصربية التحاور وصبحة عاما عام العراسة العرابة

المساول الموصوطات المكتربة التي ينكل مقالاتها المراب المعرفة الميليون فالله المحال المساطحة الموضوعات ملاديا في الموسوعية المترافق فلسب المسلحة المماثلة التكوال الميل المولا للسعامة المعراق المدا المترافق المدا الترابية المعادل الميلاد الميلونة في كليب الطيفاسة الا المرابع الراكان الميلونة في كليب الطيفاسة الا

فرين فيده لا برغيا في الرسامير كل محمد كل محمد للها بن منحده فيحده فيكون هالك دور بلسي للواد الأولية ووخر عليم بواد الله الجياء واخر عليم بواد الله الجياء الكال موجوعة ميختلف ويسلكون ترفيزعامات عليمات الكال موجوعة المرابي والمساكون ترفيزعامات عليمات الكلمة الكال بالمراب والاسلامية في بالكنا الكال الموجوعات الكالمية في بالكنا الكالمية والمالكون الموجوعات الاحتياج الإخليات الكالمية والمحلول المحتيات الكالمية المحتيات الكلمية المحتيات الكالمية المحتيات المحتيات الكلمية المحتيات المحتيات

راب عند الاحراف ان صبي الموضوعات التبرعة ضبي ال 18 عما البني بيد محلك الدر المهادس لجب يصبح عدد محدات الرسوعات اللائب محلماً ويهم كل محد الله صدحة قياس ١٩٩٩م ومحوي للحلات على الملائه على الله موضوع كيد وساكول للموضوعات المربعة لمسبد لا يقل على الف محدوج مواد الرسوعات الما المربط الحمد عام والمساور المه والرساء فينتحتل 12 من عساحة الرسوعة

تشر الله اللارمة الاصدار الوسوعة من الله 4 سواب على أن تضمر الجلبات بادا وبقاصل رسي الصح. وقد يما المبل فعلا جب الشروع لتلديم باكورة الساح الرسوعي أول إفقائهما الذي يحتوى مصارف الاساتيد المبتدنة بخرف الالف مقارسة سال الموموقة الدريدة والمرسوعات الاخرى

مدر فرموعیه المراجه الكبری ادامه قواجه باقرمراندان العملیه الاحدری ای مصندی خده ادراردان لایا مستهمهاحدی افتاد فادانها شواق در محداد ادراردان الاحراج الاحراج الاحراج الاحراج الاحراج به ای ۱۹ اعظا اوادرازی الفارسیة ای آلا اعتراجی ادرادان دراریه الداسه از الاحداد الداسه ای الاحداد

ويساول تدو استدائها ليالم بلا بال الصاحب عبد المداعد الرسوطية الرسيد الداعد الداعد الداعد الداعد الداعد الداعد المداعد والمال 1997 الله المداعد المالا كله المداعد الداعد كليام الدي بشرعه الرساحة عمد كليات المراجعة الريكساجة والمساول المداعد كالمراجعة الريكساجة والمساول المداع كلسة والمراجعة المداعدة كليات

ایا عبد الترجاب واعتبار به والدی سطح حرالی ۱۷ الای برجه وطابر ادور آن کان یاسل این اطلا لرجات وطیر اید الترسوشیه الاسکلریه ۱۸ الاقیا لرجه الاای پیشاری همه برجاب برجاجه الشرسه ومشم الها و بحراق مه ادرانه الترسوشه الفاحه همها ومالات لرجه ومصار .

اب عبد موضوعاتها الذي يشارب - ٦٣ - الأس بر از اليسو يريد شن غيث موضوعات، درموضه از از ا

سرفسرج والترسوعة المالية الأالك الأعبا مراسوع

ربعد ، قد اضدت المرسوعية الدرية الكبري سيقها الى الترز ، هملا جيارا يرقية المتقول المرب ، ويحطى باهتامهم اليا بحطي باهتام التابنا ومفكرينا ، واتنا مرجو أن تضيف الى رصيف التماق اضافه حقيقية

### محندة البحث العلمى فت المجتمع العربي

#### بقلم الدكتور عمر السباحي

قراب يافيام مقال الدكترو فواد الريزه دصوه ال انتساد مركز عريس للبحوث العفيد د ، للتسور في العربي - عدد ربيح الاول ١٠٤١ هـ - دراير ١٩٨٨ وبرقم مرحيس الطبيعي بالدعود التي تضمنيه المقال الا انبي أرد ان اوضح في فقة التعليب بعضما من المسعوبات والمساكل التي البيط بالدعوة ومن تم فقد يقود ذلك إلى دعوة أخرى رب كالسب اكتبر نواضعة ولكنها في بطري اكثر جدوي وفاعليه عان للتبت - كه يقون الحديث التعريف - لاارضا قطع ولا شهراش

ذلك أن القال الدكور قد اغفل قاما واقع الجمع العربي ويور رجال البحث والفكر فيه - وكفاك وظيفه البحث المسي في المسلع له خصوصياته كالمحسع العربي - وعدا ما ساماول سياته باختصار شديد

رولا ورفع البحث العلمي في المجتمع العربي (1) إلى ية دعرة لتميه الإيمات وتسجيعها الإيكر النائل تصابف مجاب مقيليا الآلا الله طر المجتمع عليه احترام وتقدير إلى الدور الزائد الماحتين العرب يستشعرون مساكله الكن المرب يستشعرون مكاتيم الطبيعي الذي يكن قم من خلاله الاحباد في مل مشاكل بحدم يوريا الميان يكن قم من خلاله الاحباد في مل مشاكل بحدمهم ويكفي أن تقري دعول الباحتين والباتية المحالة المربية ينظيرانها والباد احرى كالمسكرين والبرواراطيب لتجد الها في المدد

لذلك فقد العلما الرقية من حقد التحسيق في الحقيق التحسيم في التجال الدالهم في التجالات السندانيات

التبيعيم ويبيطهم الاسكار والافيال ويندات بلاد لكك اب المقيم بتسرب ابدائي فيناب الدرية بنوس بمنيه الحيد للنبيم أو إلى الخارج فيث أبد كالدائها موضع عدر واعتراد

الا يبد في هيك العربي موساب عديده بلايحاث كان بن نتيرفع ال مدم عجله الايحاث وساهم في حل مساكل المصلح الكنيا للحولت ال واحهاب الألفس ورابطا شيئا ذا بال الله و ويكورا د نتياشي به الدولة ألمب المعار من المهمر به الزائمة و يرجع ذلك القال الشال الاول اللي الراقياد الله الموسات كد حتيرات على الاول اللي الراقياد الله الموسات كد حتيرات على الاحاد المسائل قول الماثل الماثل قول الماثل ال

٣ ، مبالد ظاهره استجدت على حائثة العربي أود أن الله الإنظام الها ، وهي الحاكم والصكر رب السيف والفتم الدولة والمكر وماد علك بياجتون عبدئذ - في عبال الدولمات الإنسانية والاقتصادية ــ حوى جبال شم مباحب السيف صارمه ويتشو عليهم خاطمه ٢ سؤال احياب عبد ابو العلاد المرى في بيسه شهير

جلسوا صارصنا والسوا ياطلا دائـر صدقب عقد جم

ان انتمائي حركة البحث مرهون يقدر معقدل مي حرية الرأي واحترام وجهات التظر الاخترى والتساسح وسعة العدير ، وهي أشية عزيزه الأن في اغلب الجنيمائيا المربيه

ولاميناهم بدينا أرهكم

النبيا فيهد الايحات في المجتمع العربي وربط برياط الرمين مربط برياط الرميات في الوطن العربي مربط برياط وليا الطبع في المحتمع العربي وخلك وضع طبيعي لان معطف بالمحترد عد مراور عدام والمدالة إلى من الانحاب العربية هو فيتم المجتمع العربية من المحتربة هو فيتم العربية من المحتربة على المحتربة على المحتربة على المحتربة على المحتربة العربي على المحتربة ما المحتربة على المحتربة ما المحتربة على ال

رمان فتنا ينشو طهرمنا وطبعتنا موضنوع طله المناعدات التي يلامها الطالبو المقدد الأستاد مراكز الأبحاث والمراسات في نوان الغالب الثالب

القابيات أراعي تكوت أبيشه من تحكيات الصياعية

ان تحضيف البراي لم يسترهب بعد مصطابهم بيس إلى ال حياتا في كثير من حراجه شابه حياه الأسان البياسي في مرحله الأولى بينا بحائما العلمية تجافي غلود وإن كان يعيش في المجتبع الغربي في غنزال وروحيات الآس تحسال خياسه وطموحات العضية مرحلسجتمع احرا ولا يكني وصود مراكز للابحيات لعنبية في الوطن الغربي ام لاباد من مسالفات تطبي عرض شاكلها ولابد من مشاركة من كانه احياد الفواه عرض شاكلها ولابد من مشاركة من كانه احياد الفواه غال الابحاث الطبية فن مريد عن برف عقل ريا المكر لأستماد هده

ويعد طعل القاري، يشعر بعد التوهيج البايي اله مالم يتعير الناح العاد ماكل جوابه ومالم يحدث التطوير على جهاب متعدد فإن شبياء هاكل حديث المحدث الطبي ميفايل بالفشيل ونطبه من الأحدى لنا اب تتصافر فهود المعلمات لنواز بليفض درجة صاحبه من الإحداد الإجهامي ومستوى لمجيده وقدر معقبولا من حريه الراي ومعه الصفيل وتلك مهمة صحبة بكلها حتيبه الأ لرياداء بحتى وجدية بالتبها التشاط بيعشي اطام صحة الهاكي التطهيم هيرهاد الأحد نالي بعد ان بكون الطرين مفتوحة والارض تجهدة متوتي تهارضا

ماهو الفن ؟

نظم الذكتور عديان رشند

هن فو بعيد عن معنى و حكاس العالم الوقعي من اي محيط بالاستان الرحياء فيرد بعضى الشيون من اي بعني و بعرى فالاستان و بعرى فالاب كالرفعي السرفي مثلا فالانسان فيرن متحضر وكان بند بداية خياله على الارس بمراق فيرسيه في طبوطيه ورغباته من خلال صرافسة حرسي الارام والمحربة في فود الدايات من الشيارة في السوى الرومي والمحرى الشكري ثلاسان

ر عكم الاستان نقديم لادراك العالم الذي جوله وتحديد برافع ندى بعيش فيه بين عبد من الطبيعة لان الاجراك لا بقنصر على النظر والجين بحيسية ابل هو نيحه العطياب معقد للاستيمان الفكري للاستان في عام

ويكن الأعياد في دائد على دراسية الإداخيات والأعاج الفني للأسيان الذي على في الفصر القديم فقد السبة الفقم عان التقوس و خطر على جفران الكهوف لأسيان العصر المجرى القديم صنعية الإسبان عدال من فقط ولا تشاون هذه الأعيال النسخ البسط لواضيح بالسان القديم تعبكن لنبا النسكة أن هيم فيون الأسان القديم تعبكن لنبا النسكالا وفسوهية حون بالأسان القديم التابوية في حتى لا علسي هذه العديم الاستريادة في التصبيهات في الجواسات وفي كلتب خالدين على التصبيهات في الجواسات وفي كلتب حاسين في رويا الأسان

ومن اجل غيسيد التصوير الذي كان ينبغي حل مان تعصر القديم تعليل عدد من الانطباطات والبرار القراص الاساسية العالمة لليوضوع الذي يزيد تصويره على ارضية عقلية لم ترجيد هذه الاستكار في صورة

🐞 علمه الرياض لا كليه الإوال

و خد الغير من خلافة عن الأسان ودقيوان وما المتطاع كساده الفسد : كيا كان عليه عجبيد لصو اله روغهم و طباعاته في هذه الأعيان الفسه

بدون تعامل هيد الطوهر ما كان بالاسكان طهو ير الخدل فتي و يعيكس دلك في رقص الصيادين و معتبد بدير الاستي ديها عن معتبد بدير على الدينة ديها عن الدينة وجع جيد سال الدينة وكانت وجع جيد سال الدينة وكانت وجع جيد سال الدينة وكان بدينة التي تتحديث عن السل وسيد جيوان و ساله الله مغين والدينة طواق ويسعه في سطوح الاستان بي معامل متشركة الرائد بديا على الدين والسيد عوامة في الدين بوليد على الدين بي ما يكي خبركة بيكانيكية سيد به مل سياريع بم يكي خبركة بيكانيكية السيد به مدينة على بولي المستوران بي مرك جين مين وضية بدينة خبر بالمستوران على مرك جين مين وضية بدينة خبر بي بالمستوران على مرك جين مين وضية بدينة عدد اسكان بالمستورات على مرك جين مين وضية بدينة عدد اسكان بالمستورات على مرك جين مين وضية بدينة عدد اسكان بالمستورات عدد الاحداد

ان نصيد غيامي الدي اصطلع به الاستان تدبير باب طاله عجده كمين للابون والديمسور وعرف كان بنظم، من الاسان الدال الاثام عمارت الناف ديها بعرف طرق معينية غيرساب وبالها قسس وتصرفاتها ومعرفه حسائص الخنب والمحمد و بعظم الذي كانت تعنيع منهنا سقمته المبيد الم الاثاء طروب نظيمه والبنة الذي بعيني فيها فقد غير ناب ومعرفه الراسم التي نظهر بهها وكتفي ومعرفه الرائز والرواء والرياح وللقباب غير كيا ال التحكي الاجكاس تدبي لاسال ذلك المصر باور مرثه والمرتد مع البيات عميظه به عصفت فيه بالتدريج موقفه اراء العالم الرخمي الذي عرش بد

وقد شاب می حراء وقف الأساطم والرمص الها می والاغابی واضحت و غفر علی حضران انکهوف الانها کانت الاین، الرحید الذی استطاح الالسان ای بشطلع به وادیک حظور انکام الالساق اشطفی انتخام اعسام را شرافیه وظل مدخلفا عن انتخاب آسی والتسبیسی وعلی عد الاساس طهر انظام کجرد می تاریخ انتفاده ی خیاد الاسان شد انسان استخاره عن آش

وكان ألفن في الحصيح الداني القنديم الوسيقة الرجيف للإنبان لفرقة المالم وبمرقة نصية من خلالة

يسمية تهطل الاعطار ونعين الرازع برتص الناس ويعرضون واقتدما تعسن السياد عطرضا على الأسبال ويسيد المعامل يؤتى الأسبال إن خدعات مشتركة الرقعي التجرن لنصر عن حاسيسه لانة سيجرع في دلك ألوسم

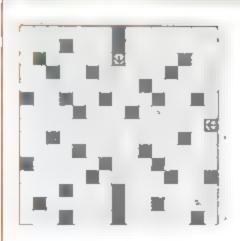
ر على قبل صد شقة الاسمى بالأرماء بد لال الاسمى طبيعتبه كها يصون ربيطسير حيال بن خصاكه وسطيد كها ان الاسمى عدايي التي ي عميده غام عورياب لاعدم انوازن في حام ازاقي كها يري اليه وسيله لايجاد خوازان سد ربيد طاح ختى يعيس لايه الاسمى يقويه كمحصله فاسطان فالهي يسمح حاصاب لاسمان أروايه ، شكرت كها به حسم بي ي مشاكل الاسمان أروايه عن يوصود لال لاسمة يحدان الليس منصا به يتم الجاسات اطاطيع الكارات

اسدیا حیب باغی قابا حرمه براریه حقیده میده و دو حقیده میده و دو در الا و احد و استرین ماما استریافیه و داری الاستدار این کسی بیشی ی دعیاج الآثر و میده مکرد الاستدار ایل نسب موطعه الشیوره و قسیه ی و بنه شهوره الا مام مله علی الله منها مده و درجب آل مام علی مام منها علمه بعربه و مکد فائلت در بیشت و بیش عیرمه ی استرای استرای فیده و درخه و ادرخام برسم ما اثراج می بیگانیه کردای افغاده می اراده مکن الله فله الراج می بیگانیه الهای قسته الین مله الراج می بیگانیه الهای قسته الین الله می براده مکن الله فله الهای الهایه می ریاده مکن الله فله الهایه می براده مکن الله فله

. لاسان سعيد در المساع لمدده سطر أن ترجع فيما أو يقر أروايم أو يشاهد قاليا أو سنرجها أواقل يضا هو الاباد اللازمة لاقام عمليه الدماج الفارة مع غيامه

برغب مستقدم ردية ومدار بن مند و المن وحد لكانل عدد بن غسل به حدث مع شاهر طائبا جونه وكائبا العربي العقاد وسع العرفة وتنابيا للعامي الدين بركو ثبا روائع غية باشد من أيسيدهم تقوام الدي حاملو معد الداك

كيا أن الدن يساعد الأسال على فهم الراقع - وقو ايضا برخ من التطهير النفي لغراطك حيسة ورقيات مكونه - نقى التي يتمكن هذا المواطعة والرعيات باخل مصيهنا والمسان فو وصده القسادر على أيسيد وعبور عدد العواطف شكل فني مصر



اهفی لزبیرتن لعوام رنسیا ثابت بن قرة ساد د وسه

۱۹۵ راب) ناب ین قرة ولت یل هراه .

الدیر بدند الدیک و سطباط در تحصد خود 
الدید وهو الدی مهد د تجاه مساس الده ضل 
و تسخمتر و یعمر عظم می کنب بالمرب فی علم

ک یں ہو ہے کیسے انسی کیس کا ان سب فاہر ر کسے بہار اندے فائل کی جید تادیات سع سی عنایہ بن خرکور وکی بھائی

#### المائزون بالجرائز

- 📰 خانرد الأواني وقيستها 🤊 وسير الذا بها الطلاق الساليح الحياج / البيعاب السودان
- 💼 خابرہ نتائیہ وفیصلہ 🐧 دستر کار چہ کند کلیباد کار ع بنجید کدیدہ النص کسیافی
  - الله النالية وقيميها الا ديارين فال الها المالية المالين الله الله المالية الكوات
    - ٨ مران ماليه فلللها ٤ دينار كل سها حسه دبائع عاراتها كل ص
      - ١٠ . اصد بهاد الدين البائي د ادادو/سوريا
      - ؟ \_ السفياني هيد الكني السداد التاطفور /اللغرب
        - ٣ ـ جار عبد اقادي حودة .. حياد/ الاردن
        - £ على ضر غام عبد الرحن .. يعليك /البنان
        - وارغاشة أجدان طائب والاسكندرية أمصر
          - ٦ ـ تايف عيني رشوان ـ الدومة/قطر
          - ٧ \_ احد المرزاني \_ الدمام/السمودية
          - ها ربريها الخطيب برايتري/انبخرا



هنتم سارغ و القيام العرسي و من استخدم والقوات الوار و البيري - من و فهمت و با ذن شعهم مسائرة هي - فق المداد السرع الطواق الجابل على

اليعر ومع يموسان اللي والسكون أرفط استشيء بهجور

ويكن مركب فييو طفي ينطب المبارات يوسعين والكيود فسيسجها المساء ما ما ما والله من عظم بطأله البلول با كانت الروح وكان من اماء اكان التي المراهم = أكان السم الدكان با كان اللاقيم النبي هي فضايه واضحت الاحتمال الركات الرطبان با بمالد بالتماول الا واور البراضية في خشم

عمر سيسيم في عالمه فيما الجهرة ما الصبحم الأو عن حربه و وتصاري على البرار دعري ولا تقارير على الأثناء والعدران

به رحل ورح الرياسة الدونة ويندو راية الى مستد وقار الوقد بحر البياد من على الدالية ما قد دراف من فروفير الصالاة الواكدة فه بيا وكالله الدراب والها استديا البيادية الأسارين الأيمرات المدادية الكلا البيادية بالبيال عن بداعة بتدرية الواحد المياه فياه دا يكره البيال عن ماعة بتدرية الواحد المادي المساهمة دا يكل يكل الرايادية الا الواكدات



جدد هي الإسجار يا يني : العلام عالي كيا كران. هادد : د را عصاف

وجین بوادی الزمیری ایردی پنو امرافیت حکسته الیرمیه الدامیه داخی کنت دلیس مند کیا بنشته راخید مجهدا داختای رسول ک

ولوق راس اين ايرافيم ريدب لافته صحية كليب بحظ متمرح نقران

برائدين جموع والعثب مرفوح والرزق على اله

دور بن سابقه هي ليبيد اجنب الدين إفاهيا الدين إفاهيا الدين الدالك السمالك السمالك السمالك السمالك السمالك السمالك السمالك السمالك الدين المسابق المرب المسابق المسابق

رلايي الرحي فلسفه في ذلك مستفته بغوف وقار باران هذا الشيء از داك

ے الیم نکٹیز فی الربع کنیں۔ احسی اللہ مرہ می الیم الطابق فی لربع الکٹین ۔ وامر ربع مرہ اد کار طبعہ وجبعہ وسندہ خبرت الناس

والان السد على ابو براهيد بلاكته سيكل اكتب فسياته سكفهرة الله يبدو حريت على في عقد وصف ساله الحرس وافر إلا عن اجامه موقاة المشاح في فلسل بنات العريض الركاد غلقت فكامك هيسكل به ما بنو براهيم به أد ساب الرحل بالشخاب الوقد براهيم رسب في التاموية وكذلك حود عديان هياد الكيان المد مروان د واحسره فلي د عقد رسبب في الأهدادية هو لأمر احظى رفت

ودا دراد خدرس الطب ان محفظ صد وقدح تضميد بقوله اما محافيا ایا این سرخید د السرکه فیلد دوان ساد عدیسججور ای ادوار القدد ازخر الحال تصدیر ازاره کارید وقت مستد اولکنی شایر داسد کیا خیاد قصاره یا حی امها تصاوریا چا طوخه دائرمی قدار ایلا حدیدم احما الا در عما الا سود لا خی القیرد

سترافی بر براهیم دولید دیدی ورسع، باشد برمایت الدریش او کان جمع کید کید اصلام بنا بیمراله امن خشر راب و نداکهه مشعبه ی انصدور

ومعصر التوومه التني عتاف اراغستها اليابيته يوداءهم يوما ويعد أن ذكر العبوان للسائي وقو يئنى طريقته رمط براجم يعض سائلي الجحيد باكيا كان يصفهمان وهيرمن التسمل عراهمين عدلتين صبى المبرعة أثراءت أله عليات عابرة عن ماضي حياته . كتاحا مزيرا في سبيل اللسم الرمسيرد عجيبا لاحل أن عقل بيته وأتك على قدميد الاسهار وهاكراه براهب بصبرها وأيانها هى لإمرى وقف ال جانبيه كن فقد السمايات العباري ماهنده الرابييطيرعل هؤلاء الامناء الثلاثيم السدين استعرفها اللهواء والراسلج فيهبر بجنائح الآماولا تهديد الاب ورعيده الطيخسر من اليسه اذا كراجيسور وغيتهدوات الوشميتهم واصناعه واجراد بالأكياكان ينعرهون عند الكوال او القران او ياهم القلائق وهسر راسيه يندون مفرط أوقوا يتذكر كيف أن قلبه لم بطارعه ق این ینمد وهیده کلی تصروا ق الامتحان او رسو لکل کایت امهاد شمیع طبع میماد اصطفیشی به ۱ باو برهيزان بارالو صفارا العطهم الترصه بارداحري بها ولاده على كل حال ... وبن مروح فيهيم ١٠٠ أم كاون بطار من عيته، وكانيتين نعمه كبيره . عيم به كو كيف اين ولاه جاره اين سياهيل بجامر اق مدارسهم الى يرسب هيهم واعد قط الخوالط بري " اه ان ايناده غييدا أأدام يديوهما الأهياء رهاره التبرنية وسعاره فلا الخيل دا

لي يت بر امده سيد استجاق على صوب براف سيره الرئيس فصاده يته ، ويعد بن غد السدي طبعه برو حد الراحي على على مدود الشخير براه على الإمرى مادره في خرب رحم حدال الرسيد المسابح على تشبيه وأهدل على تشبيه وأهدل على تشبيه وأهدل في الأليس اليرمي ه ددهها بر برابي عجمه ولمي وقال في الارالاه باصور في خيست ال هرب برسها يالايجاب ويعد ان استراح تليالا سالته بن كان براج تصاد في عيدان بالسراء عليش على المسابح عندوات بالسراء عليش على مصدولة بالحراء

ول افي د ابر هيد جرايد افل عقبت بايه اكلسه سوما پسهرای صناحا کفادسه اگله مسئل افغا فو شهده وقطاد طب آنا مثل دايد لكد ا انامي باكند لفيانه بسكان او للوب واراد كياب

ى اليور التالي او بعد أن تدويب الآمرة تطور المساح اوقيل بدايسم ثير براهيد وجهة شطر الدكان المساح عدد الى الله الكور الرجيد فرحم مطاطد الرامي



والنباع روح اله چميال و براشك با اسي آله چماي ريزلنك با سي

التياب الأدار وقد النها الرعبم اوفي لا تعلم سية كديار إلى لأب وابدا وأعواه العسماران مطول هم الأعران سمشه وقصون صحاب

ومفى اواقيد في ايكون، تتيراس لعبيم حالاء صديد عن الكر الكرم في الدكار

عيده مراهب بالد المعلى بيد راحف أنها الره الأولى التي يشعر مفها إنه الهجمى في مركز حسوولية خواقا السبل الأحمر بين الهيفية والمقالسيات تشتير بين على الرصيف يمناه المساح وحبيا من شيخ اليد وعدية مناظر سري كالواق المامة عاده أو اين أباه الماء ديدة والراب الأولى المامة عاده أو اين أباه الماء ديدة والمساح كههة والمستمد الزبري الأولى وهو يقدم المكانى وراة كههة والمستمد الزبري الأولى وهو يقدم المكانى وراة بالمكانى والمائلة بيد كون المائلة المراهبة بيد خليس يا رزاق يه كريم المائلة المراهبة المهدة اللا المهدة اللا المهدة المائلة المراهبة المهدة اللا اللا المهدة اللهدة اللا المهدة اللا الا المهدة اللا المهدة اللا المهدة اللا اللا اللا اللا اللا اللا اللهدة اللا اللهدة اللا اللهدة اللا اللهدة اللا اللهدة اللهدة اللهدائلة اللا المهدة اللهدة اللهدة اللا اللهدة اللهدائلة اللهدة اللهدة اللهدة اللهدة اللهدة اللهدة اللهدة اللهدة اللهدة اللهدائلة اللهدة اللهدائلة اللهدائلة اللهدائلة اللهدة اللهدائلة اللهدائلة

وسنامل الريون حيراءا وين دعاج ابو يراهيم ه

ورجد اراضم طب کیب می غیر آن بھی۔ عراج فی الیب - سرف اکرن مکانہ بعد البرم

بعد ان العظم سيل الزبائي والشارين حله ابراهيم الى الراجه فقيلاً حاس فياله حارو الدكان على الإربكم لمديمة وسحب لمطروف الاصفر استماع الدى كان يقيم إلى اعيان خدرور يهد كادت براهف

ودتحد بحدر وفر پشالب دانات اللبند السيارهاید الاید ان ال اطاروف مالاً وشایراً . او حضیه کینیره حی الدهاید و طوافر ۱ او رایا حالم سلیان . الکار الذی طاب کشب امد اعداده عند ای حگایاتها به قبل آن بناه

کی خطروف احتاری علی فاعد الدکان اجدید باسیم ایراهیم واقدخیله آبود نخطه اثر عش بیتادی، نگلیات فلیله نگرن

د فدا هر الدكان لك والأحونك به بني ... انه الكر الرحيد الذي استطعت ان احاطا عليه كن هذاالعمر

ومن خطتها ، لنزاد اللتي ان عليم ان يكون الساة احر ، يعد اليوم .

الكريث ساغيد الله الشيتي

کانه ماتر یمیه اهمی له ای خال ای معنی کلیه علی عراد یا راد

ومنی واهیو وراد به کنده وقتند الآه و هم البت بورمی آن باد اید نیرا ۱ گر بنادلت الحلت برید آن پژوید امینکس براهیم الما الزابان الأخران فلد نار کل سهر آل رویه می رو با البت برید آن بخاری

ا مطلب اطلاب جيليب الميداء الوارافيل قد مين راسه اعلى اكتابية باستنبالاً والرابع الحدود الرواسطان خالداء الرابك إلى الآلك اللياء فشيئا واللم حيل المسلب الأثلا

د سنع به ایرافیم ۱ است البود شاید افرانشد میفیرا ارتف اعتمات علی امه رهبیات انتیسی وقسل عمل ی دنج هره آلیت ابراش امال واصر یاید انکناد ام بنجج و کدالت هبیان ومرازان ایمنی فشلتم وانا رجل کیتر فی آلین الم اعد حیایج للعیل اتجاب یا اس و انتخاب الکتیر علیکم لاجل آن بتعقیر ونتجرس

وحاول ابراهیم ان یقول شیئا ان یوکد لایده ان سیحاون فی السند عمله لکن داد استرسال محروسا ایامی بالب مغلوفت اندم ریشی بالسکر یا پس واحقیسه دلدی مکر الکی لا پس الحبد به فی کل الاحوال ولای لا از ید ان اطبی حبیات السیم السم الد فراند ان خصر عند البید الی الدکان نمالا کس

عناك في الدكان كبر سوف بعتر عليه في ا جارور ) الفلف ويعد أن نعود في أنساه ، سواء أكون في خطارك هذا ، لامسع رايك بالكثير الدي حياته لكم كل فك العمر العديمة فسلتم في الامتحان - معهود "

رك الرافيم باستهاله ورفلوخ المقهره بأبأ

تناول ایراهیم معتاح الدگان . وانحنی یقیل بداییه شنجهها هاهٔ مهاطایه و یهد همینونه کشویسه مرازه

# رطة مع انحونسيا





ي مطار سقاف وره صباح - السياد - صوب ساوب ي الهجر ولكنه لم يكن عجرا ضده كاب عجرا عنديا كاب ساعتا شع الى النائد صباحا فها عجرا عنديا كاب ساعتا شع الى النائد صباحا فها سوفي النوفي، اخديد الدي قامر بنا منا ساعات عرد جدا النوفي، اخديد الدي قامر بنا منا ساعات عرد جدا النوفي، وكا منحد للصحود الى الطائرة التي سنظاد الى جاكار، يعد رجيد طويله من الكويث وعجاة اطلبي رجل سبار ضحكه عاليه ورجداء بنظر حوله وكابه يريد الى يشرح عاد كان يضحكه وقا لم الهد والد عد عرا با يريد الى يشرح عاد كان يضحكه وقا لم الهد والد عد عرا با عن خريبيا -

#### رمالاد من يقصم ٢

ودال م الدیات الله بسیموا صیاحه خل هم ول ریاره لکم لاسوسید انبی از ورضا گل عام ومن قبل کند اعیش جیدا مع سرتی کند خدیدات ق المیش الحردی ولم یشتی مره « صرح الدولا » الد اهال حدی الموت و هندسا قبوت یدیموریدا فورا و با کلور شیئا کان هما همیاح دیاد فارب لا در ید س

ولانا ولكن في هنيي هذه الارة الاحد الله ديات به هولندي به هذا الدي سيمتاً حيياته - الله الالي قبال الاليدولينيون من اصل الاستقبلال عن الاستخبار المراتدي طويلا ومبروا ، فلي التراسوه مهند وكوه دالدولاد ١٠

كان صاحبة يزور الدونيسية علد الدو كه يرورها السائحون ، فهو لد يعد سيد كها تحرد ال يكون على مدى نقال التردو الدي المندت الأكثر من ثلاث الردو وصفه و مكلة كان كلها حاء أربارة الدونيسية طرال السواب التي خفس بعد أن خفسه البلاد عن خدية الاستعيار الموسدي لم الاستعيار الموسدي الموسدي لم الاستعيار الموسدي الموسدي الموسدي الموسدي الموسدي الموسدي الموسدين الموسدي الموسدين ا

وركية الطائرة ، وما كان جشر صاحب عسمه ال مقيدة حيى علم اليه وقبال - محسن فيهما الأن « ال عدريسية - استطيعون أن ناكلو الأرز وقم الديان أنا

ولكتنا غربنا الههبره والتسلق دغشاي كال الواست

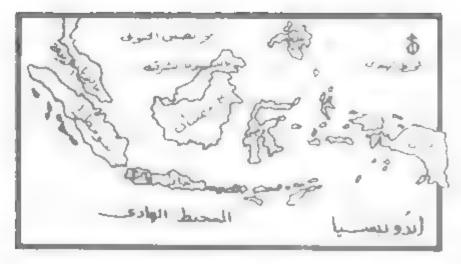
بالسبعة لما ما زال صبحاً واكل هو العبك والأر رحيل، يذا الطائرة عمر بندرجته فصبية واضرته في عطير الذي يسم بالسائمين وسكن طبق الارد وقدم الديك قبل بالارمب طوال الأياه النبي الصيامة في المامية دام يعد ذلك في يزيره بالد في الاقطار وفي المبياء وفي المشباء كفيس بأكتبر الارد اللصم رائمي والفقير هو الشعب الذي يرزع الارد ويجعمه ويجربه ويأكله طوال المام فهر غداء الرئيسي وهو حر الاحوسيين فهم يصنعونه ايضاص داير الارد

رى للسند وومن حلال باقدة المندق الذي برك فيه كان تباؤيا يصوره حيه للكلياح بسليح البدي عاشه الشعب الارمدينيون عن جل انتزاع حريته واستقلاله عمال كيور فتري في الاصراء المسلطة عليه من كل حاتب يترسط حديقه صفيحة في قلب ميمان فسيح وسط الماصية وهر أبدي من جدود تدارهة ساهرا سلاحة ويعوره أمراه من الشعب تقدم له الفعاد الله استلاب ليادي الرئيسية بالبائيل التي القمينا سركارسو أصف يطال المادية الشعبية وهي فعمل معاني جيلة من حياة الشعب الارتباديسي الكادم

#### ١٣ الف جزيره

يلاد بهيدة والقصفا عنها الرق الأسال ولكها الرب الها من بلاد الحرى كنيد وقريبه منا كان الرسيل الها من بلاد الحرى كنيد وقريبه منا كان المصويف المسيد بدلا المصويف في الماضي المسيد بدلا المصويف من المراضية عن المراضية المسيد والمنابي والمسيد المسيد المسيد وكنيه ماضية ومهجروه بميتي فراها ماله وقسيد منهوه من الشر معظمهم في القرى التي يريد هيده على سنيه المد قريم ولفيه على سنيه المد قريم ولفيه على سنيه المد قريم ولفيه المسيد والمد المسيد والمد المسيد والمد المسيد والمد المسيد والمد وروبيا ثم امريكا الكناف السكان بدائمة والمد وروبيا ثم امريكا

تسمران في عاتب من الدراء الشمنية الارسمونيين يدينون بالاسلام التي إن طالد الاشر من ١٣٥ مديون مسلم الجي ياد اسلامي في المالم ، ومع قد علم يصل الى الدوليديا حدي عربي مسلم واحد الله وميل الاسلام الى علم اليلاء التاتيم المي فقصت من



مريك الدويينية

الرحالة الدربي ابن بطوطه او اطلب هو سها حتيه ال يدرى بين امراج يحارها او چنك اللب خسر يراكبنها النائرة - وصل الاسلاء الهيا هي طريق التحار الفراب للسندي الدين وصدر او إن ما وصنوا الى الطرف الشؤل مي حريرة سومطرا - ومعهد دينهم الحياب وتعاليسه واصرك - ومن هماك اشتار الاسلاء الى حميح الحرار الاندوسيد واطراعها الساحة في صياد المحمد

#### دنيم وحرارة

و تقریب فی ای بات بنجب اول کا بنجب ان وجد السایر اللغام بنسته او گرفته براهبات البغام میداد برندیکی به بختاطها بنشان او فی مدیر الآیاد اختیام بنی قصیمات بنشاهها البنان الاست الاحظام الت

ق الأرزاء التبعد الطاق الريسية وفره فابات الطاق ق الدريسية بالطلب هولندا تنشيت الهدد البنالا حبى بقسي ومبوله لمسالفية التي كانت تعتبد اعترابا كاملا على عبد المادة التي تدخل في العبديد من المساهات الجديدة الدرم وبالأسى القريبة والجدد.

وضع يررضيون البلسول ايشينا ويعض السوع قضروات التي تنبو في الأخراء اشياره أو المناطق الإسترائية حيث مضير السه الي قضيان حداد حار عظر والآحر حار خاص وضير النحار اليني والماصل الإسياد وجور الطيب والترمان والديغ والدجه وجور الحد والعدد والرائية الآثير منه العماد بهد سحار م









شورعها السبحه الأبيقه وسكمه في احياتها الشعيم اللفيغ - وقيد مام طابقها القعيم التي قامم كلها أو مهملها في احدث شوارع جويسية والترضا - تسرع

الم المرافق المرافعة والسايد الذي ما سافته سائح المعلومة فيه الاستميار وكان المعلومة فيه الاستميار وكان المعلومة فيه الاستميار وكان المعلوم فيه المسلمين والمسلمية والسبحية الأولى التي يقصدها السائمري ومقاعم عامرة جاعب مواقد الطعاء فيها الدينية والسائلي حوف باكتبول الاسياف الاوروبية والسائل حوف باكتبول الاطباق الاوروبية لا عن قريب أولى بعيد لاستوب أغياء البسطة التي يعيشها أطل عند أليلا بيالمة لها أصل من أي يعيشها أطل عند أليلا بيالمة لها أحراء أولى المدين ألى بلد في أوراء أوليا المرافية المرافية أولى المرافقة أولى المرافقة أولى المرافقة أولى المرافقة أولى المرافقة أولى المرافقة أولى المرافية أولى المرافقة أو

لمان باتران وماد كهدون ال الدرسية من المدرسية المناف الاطوليسي التناف الأطوليسي الذي يتجدن الدرية كانت الباتها القد الملي عليمه الاثرار بقد ولفي الى المدرسة كانت السالمين الله المدرسة ولفي الى المدرسة السالمين الله المدرسة السالمين الله المدرسة السالمين السالمين

الدين تروتهم إلى بالأدن حصرة يبحثون عن الدهب العس تسميد التي الا تعبيب وضر يرون بالماصمه حرور الان وجهتهم في غلب الاحيان هي بالى اطاد الجرارة الماهد في مياه المعيط او جزارة الاحلام التبي العطالة فيها مياهها واجراؤها إلى عالم اصمر بالدمه الجهان والعموض و

وقد كانت يالي هي محطب القبلة وسنعود بنحايث عنها من مكان انتر

ا يؤلاد يعض السلامين اليادا عن خاليتهم الداله اليسود

ویضی مرافقا یکسل حدیثه اد البخش صهم رجال خیال حادوا یمندوان السنفات و بشتروان و بسواسوان و المحفی صهم رجال و المحفی صهم رجال داروان علید المحفی صهم رجاو یمندوان علیدان المحفی المحفود المحفو

المراب المائي المستمدة في المائية المراب المائية المراب التي الآشمو الآفي فدوا





المجام حور اطبعه ، شنار في كل يكال ، وحب بعدرون بايك الدبارج - وحولت هي الدولة ، استوريه الأولى الاستاب والمركة بدك البلايد ايديد

قد المند اقاليل من الدر حناب البحيرية عن بينايا الإسباب الربينية لإرماع سبة التارث

#### حاود غثد العرب

واخبر هده الثلاد عن يعد	الدويسية	رضا العرب	
per name of the sale	to the special	المار فسل	-
A 364 A	200	له الم	ja.
A 400 P	ara a	- /-	p.m.m.
		mile a	_
	و قريرو الم	وفور ٿيا	15/10
جويسيه واكتفها سكا	70	100	
بالمنا فاكبر لد فلا الطاء	ير منافد	ALIGN TO SERVICE STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO SERVICE STATE OF THE PERSON NAMED STATE OF THE P	رنكم
	internal contracts	-	
* 6.5	h		
_	- 1		_^
4 4 154	-		
	4 00		
aran A			

بين هذه الصورة دهديته من صورة خضاره ويعي الشعب الأندرسين كيا بحدث في معظم دول المالس اشالت يقوه الجنار العالي الذي بخفي وراده حيات هذا الشعب ، وهي حياة يسيطه فقيه ملينه بالعمل والعرق و بكاناح من اجل للمدة العيش عندرسط داخل القرد في الدرسمية لا عريد على الماته وخسيف دولارا في العام الي التراس بعيف فيلار في اليوم الواحد

#### باتع الشياء

بيرنهم من دور واحت الجاف في يلاد نفطيهما التلوج ولكتها فلمباطئا باسلفها الأرميه المصوعمة من الطوب الأخر لتجنى اليب واذاه عن حراره الشمص والرطوية - ليمهم الرطنى ما رال هو الشائع عمنشاه تك الفتاب يبين الرحبال وحدهم الندين يحبسون في المسابع - اما الراة شافر مة أفرج من رجا أأوطني الا الا، كاتب موظمته أو عاملته في البشواد والشركامية اسرائهم لوق عرياب مصلته غصل القراكه والخضر رات والأسياك واللحرم وتتحيع في اساكن العساسة أطأ أأزدهم بالشترين ويسمون ففا كله سوق .. وهل مغريه منه سوق ثاني وثالث ال (خره - وتصرح السلع طبعا س سري ال سرق الهبالد سرق ليعباء واحم للاكتشب وبالتنا بلاحديه وكلها لموق التعربات - ولكن يبج. الحبين ر فون که نصطتم بیعشی فزلاء البدعیم الشجرمین ق التورخ الربيعية - فقد أكلت النباء التلج من عربه صدين يددعها البائع الباسد ق حدر وهر ماكم التقصم مرك متى لا يقع في قطية رجال الشرطة - لان الباغة المجولون المرعول من بالهوار أعاه السائحون وفاحد خبيان روسته اندويسيته بي ططحتان من اللبياء اي ما بورو فتمع فيرد

بات السند عدم كثيرا به بطب بدرسيه السر عمل فيها سياكه قائد بيا في فرزهنه الأسياك وقم سمد ديه افتطاحها في ده درسه باكار دالا ال در درس

مے کتارہ سترشب و کار مگار سا

			0			
	mb	le.	کلھ	ی عرو	القيرواء	No. of
			de		-4.0	
-			, Ja	- / ^		~
				2-1		del
-				, -	s.A.	







A DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

بيرمين اكبين - فكلت الدريسيا مركبه من كالنتاج، با إلدو ۽ وينداهيد اطاد ۽ ويروس ۽ وهيي تصبي پاللڪ الاعريقيده الجوراء الفهي ما رائب ادر جور الاتفارا جزر الزندين لان معظم سكافها وفدوا البها من الصين وس شبه القارد اقتحابة واسترجعوا وتمليشبوا ونزلوهس وافينجر شعيا رجف

وكات المج يستح برباياتا الليبين في الدريسا ق بلاهي بأن فيدلوا طنسية الالتدريسية الرجانب بتيسيتهم الامبيلية أولكن مكومه اتدربيسها رأت بعد ٣ هذا أن تطف البهد الأحتيار بين المنسيدين، فاحتبروا خبيه البنيد البدى استطبائهم أ يقابس في أنجلسخ

#### جديقة الباتات

ق پرچور ، وفي شاخيه بيعد خوال ستاي کيار مترا عن جاكاران وكان الموتنديون فد بنواما وخاشوا فيها أبل الهلاء الحارل يعضهم ان يثيب اللأسدوبيسيود أأيسم

شغب منعدد الأجنس لا يشمى الى غبى التراب. وان الفراط والابمسام عن المصير الذي يستطرو في التهماية وانهم ای افواندیوں۔ آن کانو الا بریدوں څلاہ ادانا يعملون وككبا مرمب عق رجينا هيا الشعب اا

وس أجل أن يرِّكنوا أم ما ما ذفيرا أليه - جابرا بمحموهه كيورة من البيانات التي تنبو في جوء الفنافه من العالم ... وزرعيف ق مكن و هند من يوجيور وقال الأولنديون الدائي في وقب طويق الأ وغوب فله اكياتات التي برغب من لرضها - ه

والكل الايام مرب المسواب طويلته ولنم محسب المناتات أقفا عاشب وعبا واصبحب التجبارا وارقبه كمحهد فيباد وأحدة وتراثب والحرا

ودفينا لزيناره وخنديت التبائنات TARDIY BOUTANIUUE فرضية السعارفة لتعالى ق حيا ورضاد - وأصب طلاقنا يقضى التناس تمتنع الاوقاب في أياء المطلاب وبينها وحرفه فرح الفزلان وفي قلب عدد الحديقة الجميناء التي فانب فرقي مساجه



بالسح السيام او فالجمائل فالمسطل كلسيم ي منطقه عارم عليما بطهبون فيها لأنها مرواته يتبيون غربسه طيهم ولا المبدال بردامم

وقال أنه بديد عبد السادر الاست خيد وجي وهو صوول كير في دراره خيرجيه حرص على ثلاث عندا لاخويسي هذا اخيدا في المقاد الأول من فضعه حياته عاد بعني "بن الأغليم الساحقه نديل بالاسبلام كي ملدر وسكن عبداك طائميه عن الادياد الاحرى فيداك من يديدون بالمسيحية ومن يديس بالفحوكية أم البودية وهيما من المعقدات وشاك بعد قالما قلم فيدة بم بعض ذينا وتكييز يصرفون هيما طلاقا من ولائيم القومي غيد الربانية المتعرفة المد الصوح عد عيد من خصابص خدا الشعب ه

#### ايا من اصل عربي

وكان ميدب عدب بالدرية الفسحي دخلي الد مدوسل أن ليديد خديثه الآل داناً من اصل عربي چاه اين من مضرماريد وخشت وبنط عبد الشد وتبارك في كفامه اواصيحا منه

و اتني الجديد الاحتربيية المعاوض للله عيد قد نيار غريثة على من يسمع اطلقا يتحديزينا والني كذاك بالقصل للسب يسيط فهني خليط من علازية

ولى فقب بيدن فسيح شاهده اكبر مسحد من برعه ب ن الاكمور ابه مسجد الاستعلال الدي عه بعدل في شبيده عام ۱۹۹۳ واستفرق بكوه خسم عشر عديا وقاء المسجد الكيور في فضى بلكان أمن كإنب



فردح متنبي لطائر بالدارية الاسطوري الذي قبل له كان اصل ي حسمه امر احديسية اللغ فتناك من إنبات خالارة شعدب المراية وشعال مصيدا ربيسيا في احد المادي الكاره ابن الراة عمصر شمام بكل جعرفها ا

ضده فقعد ضحیه بنایا الراندیون ولگنهه بهید فی مکایه لاگتر می تهاید مشر عامه بعد الاستملال ثیر بدأ مکایه فی آلاستملال ثیر بدأ ادمیق فی اتفاعیها و باعد مکالیف بنائه اکثر می تالاتیانه منیون فولار دونو یشتج مرانی حامه و فست اکثر منطق و فی وقت و خد و دفل بعد حفوات می صحف جاگرت الگیر کامت احتی اقدم کشتی الدم ادمیسیا فاکاتریک

رمن اجبل دعم الرحده البرطيد قامسه الشنران الدينية وفيها مجتمع رحبال الاديان المحتلفة باحدى فاجائها الكبرى وهي اجتاعات دورية مجلسوان فيها ويتباحدون في شوتها وشتون الباحها وشاكاها ثم ينحتون عن خاول وهي دائي موصودة حجر هناد

الاستقلال الذي انتزعوه بكفاحهم الصميح والسارك فيه كل الشعب في طدينة وفي القريم وفي الفايم ... في الأرضى والبحر ، فقاب كل ما يكل الريقوم بيض اهراهم







غمر على التنب احسامه تعديه بوينها الاساء عن الاياد - كنهد. يتمرون التنب في يونهم يتد أن سهرا من المبلق في عقول الأوراع

ط الروم الذي اعشر غيد استقلافم الارد دكري وطنيه عيدرن جه كل عام فقد حرص الرئيس حركاره اياه حكمت على البنيد معنى الاستقبالال في صوره قريه بارزد شاقله لا المطنها عين على الله احمد سيادين باكرزا الكبري الخام سبالة عاليه ، العمل في قسهه شعثة الدرم الذي لا تطنيء ، والشعلة ليست من الم واغا عي من الشعب الماضي وتقدر فينتها الروم بحوال ثلاثين عليون عولار وأست المنطبة ، قام المنطب الرطني الذي تبيده ايضا سركاريو ويحبري في داخله

تاريخ الدريسية في مستاب من التاليل المجرية داخل

عزائل من البائور اشتراد في منعها شهير فتابيها

مِن موامر عنصر به او طائبه او لغوية - وقم لم يتركوا

يشي تروي اللهمة من اوقات عند ان سكن الباد ابناء المعرق الذين جاءوا اليها وفاعوا بها من اسها الوسطي قبل السار بع حسى ما قبيل الاستغيار الورشدي عام ١٦٦٥ م ، ثم عماولات الرساليين لاحسال البسلاد والكثياج الشقح الذي انتهاى بطرد البرنساليين ثم الهاباسين الذين احتل الشوسسها عند ثلاث جسوات وعدف قبل المهام الحرب الثانية الهنابية ، وقد استار في بناء هذه المتحف ضي سوات عن عام ١٩٥١ حتى عام

مقيري دولان

#### الجارودا

المراسطو يبحثون وينلبون أأول كتنعبه الفراث الاسطوري عتروا على طائر اسمه الفارود أو أبابارودا وهو. يشيد النسر الى هند كوير... أو هو من فضيفه النسوب ه رلا يعرف فنن عن الذي ارسي كم يعامس حسرره هما الطائر والوقوف عتدها طويلا الجهدائهم خرجوا لي انتهاب شيء الريب الدائمان فري جنبه قدر فله البلاد نقى ريشم أكلب لانبريبيا أن ستعيد الم تمثلل ومتجرر في النهاية - كيف لقد راجوا يعدون ريش كل خلام من جنامیه فرجردها ۱۷ ریشبه ی کل س الهامين - وانبقلو الى ديليه فرصفوه يجبوى أباحي ريشات واثم فتقمه فوصفوا يهافلة ويثسه وأسريكن بمقروبا جبريدا على اهل أتدريسينا باقلد وجندوا ضبوم هما الطائر على حمران المعابد المتدوكية في الفتره الراقمة مية بيعي الكران المبتوس والمنادس عثير طيلادي عامه فقلها وحارد بل كتب التراث - لقد نججهم شكلته قحبلوه معهم ال معايدهم وأل بيرتهم في معقس الأحيان

وأر الترود وتلع للبلاء بريب للهيشصر . ثم تستاني

بل النهابية وهجيره بوه الاستمالي مطابقة العدد ويشي الطائر الاسطوري البره والنبور والنسبة في البره علم عشر من شهر اغسطس از الشهر الثامن من عام 1915 اعلى استقلال بدويسيا واصبح خاروة في كل نهاء وهو اسم شركة الطبيحان الرطبية الاستونيسية وعلى طائراتها كان لقاؤت لاون عرب بدراة الاندونيسية في ملاسبها الرطبية التها الثامد التي اطنب صهد في النهابية حلال سيوات عا شف الاستقلال ومن علاقا كشفية المالم ان ادراد في هذه الهالار الهديدة في حلية حديدة في صافرة المرازة المراز

وقد استهاده، افراه في المدونيسية ال تشرح حقية في الإنتهاب والبرشيخ في نهاية القبران التناسخ عشر مع مساحد اعلى بالكهريسية في المجتر من احل المساولة بالزيل وقد ربيا عاراه في كل مكاني في المقبل وعرائي العمل الكهر الدي المتاج الى كل الايمي العملاء ويت يصل اكثر من شهامة القليدة القبيدة القبليدة وقال المسابق القبليدة والمحالة القبليدة القب

# سوكاريو يعود

ومند عام نفريد حرج الشعب الاسوبيس اجتمل وكانت متنبية حاصة قدها عبري الكنيم بين من البيانة الفقيد الكنيم بين من البيانة الفقيد في عبد مقي الكراس الراسل سركار من ورميله في الكفاح عبد حقا اعتبارهي بعد مقبي الكراس ربيس خدور رية إلى المنابقة العائد في حاكارنا وأراح السنام بينه عن الثالين كبير بن المناهيا الموكارس والتاني لنائية الاولى الذي كبير بن المناهيا الموكارس من المناهي المارك الذي كان حتى قبهم مارس من المناه العدو الرحيد الدي له يستطع ان بيزمة فقد حرج من معركيد الاخابة عهد مهروما ، وهو الدي استطاح أن ينزل المرود بالتني

ومكك هند سركارير بعد عشر مسوات من وفات بنظهور فرق قاعده قبال في حديقه عامه باعتباره احد رطاق قاما بتاسيس عهوريه الموليسية التي احتفاد في على هذا السام بسرور خسسه وثلاثسين عاسسا هل

ستملاقه و وقف الأهو بسيون بحيون ، كانر الطيب ، ورميله حت الدي كان بجاحب الشماية من حلال كتبه وطلعته عن الديوم طيه والتسمد بيردديد الاقتصاد بعد ان علد اي بلاده من و ترباه إصل الدكتوراه ومجمع الدوره ي صدره على الاحملال

# الوطبية لاغوب

وعد فد مالك بالنب رئيس جهوريه الموييس وجيب بيض الاصكار عن حركه عند الاحياز التسي شهيب يادويج موليط وعن أقود البحيلة التي 195 استاعا ول الدون العيد والدول الفارة

لك - با لقد بيات اجر ايطال جركه عليه الأنجيار مهل يمين هذا المردة إلى الانجياز وكه نفصد بذلك جام رئيس يوهرسلافيا

وقال قد مثالات مدها المسلاق الدي ولا عند اكتر من خده وعشر بن خاصة في يجود ابتنا سوف جميي مركد عدم الانحيار في قاوب الشعرب وفي وضحة التي يستطيع في تقدم أنا وجود جفد أغياده بالاحجم في ددا الطرين الذي احترابه الشعوب خده الانجهار هو المجاز إلى الشرق او إلى المرب فاضعه مرحتيه المجاز إلى الشرق او إلى المرب فاضعه مرحتيه حديم المسورة حياد مشاكل ملحم الخاصيات حرفه مدور اخلال البدية فيه مول خده الانجياز موقفه مي حيد الشاكل المالية ، التي الترح خاد مؤام الحيال في لحين الدول المعاردة واتكل فيها مؤامية الحيار خاجل في

وهن الحرد السجيف، سين الدول المبيه والدول الفنية والدول الفنية ، يقرل بالسب رئيس الجمهورية ، ه لايت صحيت تمييز في المحال الدي تقدم العدل القادر لتحرق المحال المالية على اساست المولوج على الماست على الماست على الماست على الماست على الماست على الماسة المالية المالية على المالية المالية على المالية على المالية المالية على المالية والبطالة والتدوت ولائمية المالية الم

ربرگ جاگیرتا وطیبا آئی پائی وگان آنه معها یجله آخری

مياز بالبيات









# للأستاد عباس محمود العقاد

غیبار جرید : ویکن جایل عنصی از بگون بد غیره بلایم پشتختون ادر کنا تتجبه او پرهاون او این تتنیان او پستون قتولت تشرین او سنتان اوقات افراحت باشتیاب ادر پافییه او تهراحتام ام طلب او بستانات ایران به او تازاخی تعلیم از دو کنا استفیام

كلاء ساس

عن كان أدم بر الدريقة يوصف الصدق بدريقة يوصف الهيان عليم كان صادق لحصل بكل أد ما بالدرية المراحة على المواد المراحة المراح

الل من القدير

في من علين مع هذه الوقاية التنظفة أنتي سواي عليهم كل يوم يعقبال الأسد بني عمس اللهو واللسب فإلى الأمم التي تتكلف الفراسة والوالغ

ا بن عرف الروزارية فط الله الحسيب الخيارات العشل الفهر والنصاد وما عرف التدريخ قط الله عن الله القوم والسيادة لم تكل طاء ألمانية ولم يكل طاء رهياء في هذا المصيار

وبافياد بالرومان وملاعيهم في كل مدينه وضعوه خجر

و بالفرس ومن كب الكرم و تصنوحان الوجورت ومبادين الفروسية ومنارة الصيد والقنص وقا الاستنوة عن سائر الأمم والفولات حيلها ارتقع للم خوالي واستقرب، فقم إضامة

ا في التاريخ الديب فيرسك إن يكون السين في مطيار اللغب فرينا بالسين في مطيب السباقة والطبقي من يقور أن يرابطات الفطلين عردت بالبلطان الفائلي يو الردت بالسين في الفائية ا ومعراركت في دلك السلطاء الود سراكت في يكل الأعمال فالقصية فراحتان الجينة

وس لكول ميلاد يعير خياد ولا - بيافلهن في خياه بغد باك

#### ...

لا يقب الاستان وهو طيق ولا يادب وهو تحسور مقارب ولا يقدب وهو مبتوب الكتينة

وذكرة يلف حين نصبح. وحال نفاح. وحين بلك عاملة فتشاء والمعل ما يسام. فاللمان واخياه القائضة جانوان. والسنجة والمادة القائضة لأ معرفان.

بكها منعموا في نسراق صا يعهر بقة حياه ولم يتحمر ما تقول عمل بتكلم يكل البنان. رأوا الطفل يتحيه وهر قابل العقل ورو اللبه للعبيا عقد وهو كثير عقل واكنة الاحتلام محمدو اللامد وعصدو الماسل مثلا مان و الرحوة من علم و حاجة المطل مرابعة

pulliport

مطأر في اللهم كيا أنطأوا في التسور

افی کتار نظمو کاآم آبل بنی سیخ مفقر ازیک کتار لایه وفر کلیپ بنی جب کیاد الحدید انتظام و مهور الحدیث کتاریات علی و اکتام و پراد و فود او پر فیهی استفال سال

#### ...

ه سمى الدور ها يجد القصد الدراعسة الداراء المسترالية في عظم خواهره ومواعية الماثلمية الذي تخيم طور التسليم واللمية الذي تخيم الرياطية

الار انوالای و بارد و باینطرناخ بالنایی الصاد و باکنیاج ایر فیصل حیاد الا آتی باید معیوا این ناملها تجربات این مکسل و براجه الصوار ادامی فی سایا سایا می تاکستان اسکه سامن برا که

وول برياضه السند في عارف في كتار بدا الدخر التفهي بال الاصه بالدا المحرب أو عافسه بالد عمد من وزيافية براد لاحيال الشفات، وزيافيه براد تسخير التعرب

أمّا التقب الذي تعييه فهو التعبير عاداء حاسم الفيض والشراق فالدا والدعيد دانك بصرافين من الأغراض

فرائيء كليفان الزباح جن سمى عند اكتر وسجن عند سناد

ا فالأربان الرحاج بليغ هذا العرفي والدائد الإدا تاني ال تليمار وسيفا بقطود لييما النابعول ويالتراية المتارون ويصلعه الصالعون

وكل ما يمثل الداعيج دان الشمان طبيعة فيه الانجاع من يواء السمع عليه ا

وعل قد العلى بدخل و ارت اللغب بدخه الفائل أوجي التراكله أوالوائل القولين أن المطالع وعاد العقال بالكلف عاد المجهور الوائد الحيال و الوجود الوثاء حياد في الأاداح

وعلى هد الممنى فلتنك بعير اللصب فطره احدة حسن وحد واحدة فهوا في الطائر العرد اواق الخود السامح اواق المبوان الطاهر الذي كل ما العنص الحياته فيسقع في العدم او الوصف ال الخراج من الطائد ما التسالية فليست عن العظرة

> و ما الرياضة فجانب فيها من العظام وحانب من استدخ حياعه الأساسة وليس اللغب الذي عليه تسليه ولا وسيلة (حياع

رائد هو بغيار الجاء كلي السم حائل سنها يابان النحاء

#### 000

وينجب به احتي عن رينامه علقت واللهو عني عصراته الأعراد إن الطائف الله

أتبيق الرياسة للربوسين

اء سنق الموسون الريس

عليهم ان يفهمو التعب على معياه و بن في عبوا يعد ذلك عن تعبيهم معنى الحد او يعلينهم معنى الغيام ااوق على عن النظار برعياه وهم ما منتجر فط حيث وحد المبيخون دعامه برعيم 🔛 🌉

عباس محسود المقاد الرساية ١٩٥٠ مارار - ١٩٥٠



حوار قطع الكومال نصش اسياك بالوال متعدد وفي عدا مشكل عشر المواصل على ارام صلع من اللوال ، حام قطر كل واحدة صها ٢ منيستر وكاسد مورهه على خيسه امنار في عبد المتابد ١ منيستر وكاسد مورهه على خيسه امنار في عبد المتابد







اليجر عالم سنجر ملىء بالقموض

دور لا دن مصوره و دي له يستقه الاستان حتى دوه ان عامل في كل ان ان اند هذه ددا درات دوسته اسي سبخ موقها داسته اوليد درات هادشه حدودور دوم ان يصدو النهاء خرجوف ان استقام القدال المائت الا جن من ديها الرام الى اليحر بقوص في اعراقه و داروا مطموره في غياق درات فهو پتيجه الروم في الهائم بقوص في اعراقه و بتلدين كتوره

> قین النفط فی بکریت وقبیل آن بکشم، الارض خیا فی جوفها می ادرات، ، کان الاهل الکریت معرفیه واسعه بالبحر عداص المربی فی خیافت و سرع محمراته فی طروف بالف الصنفریه وامرج می جوف اللاؤر النادر السیب فی طاف الایاه بم یکی البحر عربیه بل کان محرر حیاه اعلی یکویت و کان البحر اکتبر سعیاه می الصحر ،

والقومي اليوم هو الطريق الى حياق السعر بكتمه بعرارة وهو هو به ورياهيته بشحيل الخيال وتقديب اليوم الذي يمكن عيد المصول على احتياجات الأساق مي حياق اليحر ولرياهية القرصر باه حاصل كحره من التساط الرياضي لتركة اليترول الوطنية

وينح هذا التبلاي ترميص الفرصي الذي يكتك من عارسته في اي مكافر من العالم

وديل أن حسن إلى عالم ١٧ عياي السحري نسرته، عند معداب الفرص فهني السي بمكن الفنواحي في توصول إلى العالد لمسحور يكاناته البحرية وهيو المه وغاراته فالفوض يجتاح إلى وضيع قناح الرجه تكون من طارة وحاجيه بعطي الانف وقنع سيرب للباه للانف والمنتور ، كيا عمكن الصواحن من التنفس في طريق بواله الاركسجين تحم الدا

كي أن المترض العنين له استقبادات ماصد البنية انهزه التنفس تحب كان التي استحدثت فنها مقاسات المناف حبيب العين والرقب الذي يستعرفه القبواص الحب لذاء

ودكن العنياد من الوصول الى عاصيل فسيراوجه نغومى ووضعود الوعد وحداول حاصه غل المحمد المد التي يستطيع ان يكتهما الفسراص في كل عسى من الاعياق المنتقب حتى الما ماتمداهم اصبح مهسما دعمد

وبيلغ ورن جعداب الفوص عابين ۲۰٫۵۰ كيلو والأن ماذة انت واحد في اعياق الحلبج ... ا

مِنْ مَصَامِيهُ الصَوَامِنَ بَعْمِرَهُمْ عَلَى أَعْمَاقَ الْكَلِيخِ وغلى سعيه غرجانيه التي تتكون من اصنادر كربوءات الكلسوء التبى فسمتهما الأحياء بأثبه أأوفي أحباء جرانيد مانتيب ئي الكار .. وفي احياد اصابيء عندما تنظر تريها كليته منياء لأصحه للبا سراي في خلافها وهني ه القم م. وقولي القبير رواسد متحركه في الملامس عددها بيناء من المرجاليات الاصيقة الصل الطعيدة الى جرف الكيس. وقده الثلامين خلاية تقرر النم الندي غييله ال الضحمه التين يسرقهما سود المحلأ البهاة ربالانس تنصيرات الفراج من فقة الكلامس فيسل ال للتهديد الذا بجدال الجزار الرجابية والشجب الزجابية ليبيها كاتبات وقيفه لا بكاه برى بالمع، عجزه من فرط وقلها ويسيب استارها ويبيب استقرافا وهلام أشقاقها والأثراق الدين في هذه الصنحوارات يرحى برجود ايه حبالا سرى ان گير ما له مظهر اليب فتحليد بإليا - فقيه المدواع وهيد مايشبد الأوراق والأرعان وهي صحبور ستوسط كتان لربيسا جادامان المكاسسات المجبر الرابكي المَهْيَةُ أَنْ الْكُونِ مِنْ هَذِهِ الْأَحِيَاءِ وَأَنْهَا أَفْهِي الْتَقِي صنفته وعدم الاحياء المرحانية طا الران متعندة والكن كيال بتكون ٢٠٠٠ إليا مبريات صفيره بالبلن في أفراب منفيء على سطح التبكرين المرمانين ، ولتجسع الله الكيانات بعضها على بعضى والى جلخ بالأبراء البلايزاء بين باللاب البيد الترب هذه الاحياء فيحقوه الإراساء ومكد تتكون الشعب فرجانيه

رمن عرائب الطيمية لن هذه الوميداف أهيه حياة متكافله فتقرم بنهم قترات أصل الطعام من حي ال حن متكل يصيد والجنيع يتعدى

وقيد الكائنات أهياب تعبل في حركه دانيه أيرشح عدادها من عاد البحر الذي يجدوي على مواد مقسرية وكائنات دقيقه للعايم نلتهمها حيونات مرحان كقايمه في تفويد أو نبوتها

وقده الليزناب فدره مدهشه عل امتصاص أدلاح



عياق علم عها علهر معاسلات المطاس +

الكتبوه الداية في مام ليخبر أن غررف أتبسي يب بونها التي فياكل غرمان في فلمنة راحة وتسكيلات منصف الاللف، من بيكان إلى اخراء إنهار مياله المصل الاستان

وطراه عليه بكانتاب الدقيقة لأقطىء احدى التبيية السواح المبيراء للمستحيرة « وافراه المستعيرة بمورها القرار قواعد حيريه داخل التقريب والمثلا عند ويعظم الرسها وفرعها حيسه سنكن الاعتساء الحيه المحمول في الأموار العليا التي تناهد كها بيس الافراد قبا حواجد شجاعية دات القاء التنجي بديم بدعم الهناء ويقريبه في

وستسر هذه المستصرات في المناطق الخبرة الاحتيامها الى درجه مرتفعه من الجرارة وكمية من الضود الوحركة ماضد نقياة تتوكد يفعل الأمراج والتبقرات

وهاله الرحاليات الصحرية التي تعبش متحد مع نعضها في صنعمات كبره نضم الراحد صها الأما عديدة ، وكل منها بياني تصد فيكلا متناسفا من الماد خارية التي تستخلصها خلاياه الحية هن ماء الرحر

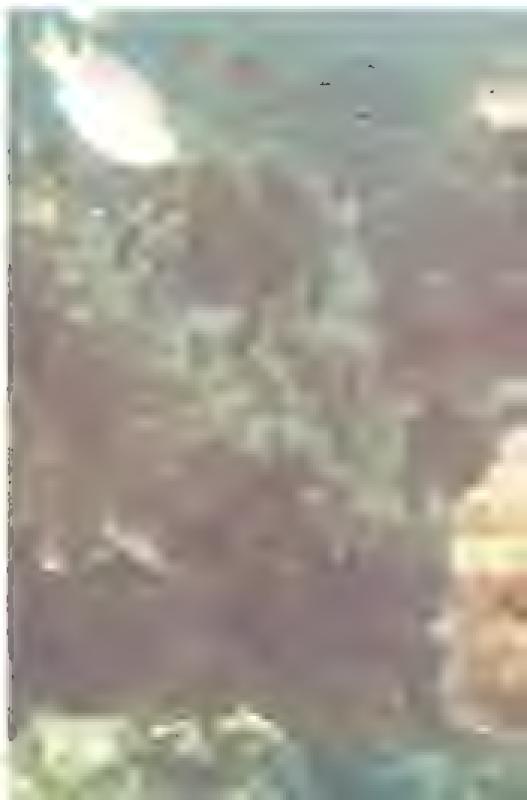
وسطنافسر فلام الجاكل مع بعضيها النفضي ولتخسم عصيرمات الرمانية التكافئ المراولة

---

وبرى عمات فده المطرفات في سنتها الطبعة بردي الذي يعومن في سياد الخليج التفتية بحيال الواتية يادر بلهة ومراجهة المرابية من كل أبران الطبقة المواوقة التي الفلف بإن الاحرا والأراز ق والاحفس والاصفير والبقسجيني عم ماينسم من كرامسل بتقي فده الاراز

وعندما تنكسر خدد الشعب نفرجانيه ويتمكر القاح غيب الداد المراص ، فإنه يسافد رحفا من فوقق خده الأسياك التي يبدر لتها سنهاجم الغراص ولكن دخليمه فيد يبحث عن الكانتات الدقيقة التي متسالر يسيميه نقطة قطع غربان الكسورة ، أو يسبب اغتراز رواسية المنام تما يستهل عليها اكساص الفداد طنه الإسباك

ويمض الرحان منشعب كالاسجار والباطن الاحم مثل قرون الوعول ، ويعضها كروى الشكل بالاقيضة





#### 💣 تعربي سالمده ۲۷۴ سيتسر ۲۸۸۲

شبه تلاقیف، لمح وهای قبطات شبه لطفه او بیشمه
در بر این داشه است.
در این داشه چیک ادباره متحدد است.
کیبید دارات کید مایدیه الساط الضحم بهتر مح حرفه
ادا، کافا فی حالت سخی

قلباقو غرجاني من الدا ما احميد عجرات المرا

وستقل الآن الى ايريه العومى على سواهل الكويت كي مارسها عند اقاره وعدادت في رحله خواص علد از ان باقل بالطبائل والاحسواء أمريتها أميم كان طريق التعدير كانت فا

وجد را پار تنداب الآلمانی فی هواید العرص مایدالا میاند اولتحید ند فند دفواید علیا مسجر را لایل خطبه می مرافیت و رامید وسنجیل مااستگاج می للطاند

ريد ها به عمر استه هو بن ايمو د اعد عام ديد دايسه عمر اد هد اعتي اعد العامد با بيلوناساو باعم

مديد بي من ينج بين خاد في و عاد المديد بحسن عدقه المديد بحسن عدقه المديد بحسن عدقه المديد بحسن عدق المالم فيها عثريد على المديد من المديد المدي

وکی بر بدیان مشرقه الشرافین یا بی اسان ا مناعب بدر انتسامه ایب قد از آفاد ایجم به اشتال بنایه اشتخار ایستاد این طواطی بند از ایش انتشال اینکه برخدد

مستقلم الحقد الماد من المنحق الحمو منوا في المنافق الحمد المن المراجعية المنافق القديم المادة من المنافقة الحمد المادا المنيالية في الحمد المادات المحمد المادات المحمد المادة

ويجناح من يريد الرصول الى هذا العالم وكنف حيايت على الصير الطويق والى الصيد للدرية النسي معادد





-- - - -

ويضيف به وكان على لكن الغيل متناهدية بالكامر أن ايحث عن المناطق التي ندوم اليها الرؤيا الرصات ولريكن كل رحله عرص ق الديه إلايه السن المصلب النصاح في الراب الأولى ، وكان ال الصروري خصول على الرصاح الناصح من البحث الطروري عراكان الصحيح

واقتمانی التجربه البه لکی احصیل علی احصیل التناسع فلایند ان اقبود بالتضنویر حلال اللبل مع استخدام الاختاب الصناحیة و ربالطبع لایکن اقتصول علی بنانج جیده بدون الاستعداد للنجاطره

قين البخاطر التي يوجهه الفراص سيالا التجابين التي تنشر خل سواحل الكريب ويعطن هذه التمايم سام يسمى الجنيث ، كيا الفقيت كتبير باسيالا المرش المسجود وطبين اخط لاتفترب الاسيالا الكبيم الخطرة من الساحل وهذه الأسيالا القسمية لبست في حطورة الكبير سها

ومدت اوجه ايا من جهه الاجطار الرقاب عاما من غركه وابقى ساكنا عنى يعمي خطر واعايد المبل من غركة وابقى ساكنا عنى يعمي خطر واعايد المبل من

ويضي فاللا و أن احمل النصيح الدي خطتها كاب في منطقه قريبه من و ميناه بنعود كهاك نصغر لماء وتظهر مساحات كيورد من الكروال الاخر

ه وكان غربها وجود هذا البراح في هياه الخلاج هي رودم الكتب مجدد وجيره هذا النبوح من الرحائل قرب سواحل جزر المالديات ولاك كر شيئا عن وجوده في الجوات المقبم

اب الراح الكررال العديد، فهني موضودة بكتبره بالقرب عن مدينه النكورب وبنسو مع الوقت والسنج ساحته

# الحر دلك الجهور بـ ١١١

وقد لاحظت ابد عنيما نصل الى حسه اصدر أصح نارد نظهم الاعياق شديده الوضيوج - وفساك شاهد لاحيد غائبه المتعدد الاسياك داور عها محافله والراجم ساكنه اطلال النهار كي ينفير الوان يعطى عدد الاسياك مه الاحتقال من النهاء إلى الليل

وقد سياضين على متايعه القرض طوال الصناه ال هذه الرياضية يكي تجوستها في كل من الصيف والثناء وطلال غر واليره مضل طلاس العرض عجها مواجهة الطروف الناجية المحلفة

وعالد الاعياق التج بد يكشف بعد ولم يعل الا الفتيل منه بالكنيم بوما احتياء وماثر بد أن بيه أليه أن سراحل الكريب في حقر كيم فكتم صها أد البسبة التقرت سراد من نقراد الكيار به أو التقط الذي يسرمه البد أو بالتي عبد يمن حلال طرق الصيد ابدأبه التي ماؤال يتبعها البعص

رک ایس الا یکرار السامل ق الکریب من ضحایه علیم غذیته

ومترالت الاعياق بتنسط يعدن صطافها فعلم الصطابي ، ومترالب خياة النصرية قاسة في احس سورها هناك ، ومترالب خياة الاحياك الديم ومنها بكل صورها هناك المبير للاعراع المحتقدة من الاسياك تنزى كيف تتضاص الراج من السلك بناء بناهة ألا مستمن لطرد كل خاز و دميل عل مرطنها الذي المحته في تعاول بلاد عرسا للاسال

وقد اصبحت من حلال امريتي الطريقة في الموصى عرب اماكي المصرعات المنتقة من البنيات وفي بعض الاحيان التطرف مايريد على السدعة في سكان عمود لكي رافذ في رسلة عرديت واحيل عبد الاسهالا هي نقك السياة بسيسالا الثلالد الارزوق Harter Fish والاسهاد عات الدري الاصغر والبي والتي مسمى Harter Fish

Jun

بن فدا العالم الرائع يبيغي ان يحافظ عليه - وان بسجل كل نمامسيله فيل فوات الأوان - وبيحث هم فلا بحد

لند وحد بالتعبيد الرطبي فائدة في عدد من التقالم، يماني الاسياف فرهم أن طيفات المتعط صدي الجموعة يها . الا أنه لرميط اليا تقطد لوليا مع الراب، وهار سه مهمه سمجيل كل ماأفيتريه سواحل الكوابات التنظر من يقره بها التوضع أهام العلياء والباحثين



مر کے مورد بید کمک کسر فر کیا ہے۔ اور طی کیا کی میں دو اور ان کی میں ان اور ان کی کی کی کی کی کی کی کی کی کرنے انتخاب فرید فراد کی کرنے فیٹ کی کرنے ک انتخاب کی انتخاب کی کرنے کی ک



# لا تصرق ب عذب ومية

# علاجك في .. فيتامينات الأعشاب

بعيب الذكبور صالح مهدى درب

ق مرزعیه الطبیعیه خدیش کنیزه می هساند وسالات عیبه بالمنتامسانیه این الغامیه و خدر را و بیمیوانات ایمیا افهام المنتامسان موجوده علی سکل سالات الیال الاصل و فعصر بطری کیاسه او بغدره خدم عقدیده

> ن سجر المستمسات بطبيبه حوائل تطابها الدس واستغياف غادت الآف السياس اوليل اكتساف الآدوابه المستعيد الوليال خددت والمساير واختاض والآدواب فالمستحيث دواء باين وطبيعي لا دخل عصالح الآدوابه والد البادرائي بكراته

> والقدماء كابوا بطلسون أن في ذكك الاستنبار وغم الأواراق مواد ينجر به ينوعيد فق شفاء الصديد من الإميرامي تلك هي القينامينات ولقيد هاش الأوليون بصامة جيدو بقضق هذذ الركامة السحرية

# العرب والمرس والاغريق الاولون

ان تصديد في منطقه حوض البحر المرسط كان في معرده طينه بـ « قوه الشداء • في القسامسات العبسية تبي كان يسمونها بالأدوية السحرية ، وقد استعملت الأعشاب كملاج طبيعي منه ١٥٠٠ عام ابل طبلاد و كتبعد الباجتون الكبر من الكتابات السوصوبة في بلاد وادى الراهدين غل على استعمال السومريق قطب

الإعتباب ومتى ٢٥٠٠ ق. - گار المفعر ياره المعرف راهد الكياري يد الشبه و همر الارس والامراس ال الإغتباب يما تصريب من سعراهي سيم، خلامان الدنيم عسامه له

وبيرة وكي كان الأشمون قان الأهنمات بما فيريد من فيتانيمان مسلميل بدوقاية من الأمراض وليلاج الجدير والمقل والمعافظة فل التنوارن الجوال دخل المسد

# سجر اعتناضيات العنينة

ان متناسبات الأطباب طب القندرة على مسافدة بن<u>ظير وتني</u>ب عبليات الاجراق ودول الجند من ملاك متاعدة في بشرطة علايات اللابا

ان بايد ، صحية حيد ومستمر من الفراكه الطارحة والقيفر واند واللحيوم والبشوار كتيل ماخطناه الجسسم المسامينات العضوية ، ناج ان فتنامينات الإعمام، قد بساهد على علاج مرض بصيد في منطقه معيسة من



جبير اللك علما في لأوبان وفيكم اليب العلم الخديد أن قبال فيناسب فسنطمه في الأعساس وقا الدائمة في الإناماطي المنطقة

ما باسطا بميان البيطيرة على مرحمات التوصير باستهادي للقسامسات التدبيدة النبي أمماند من المنحوط المسلم والكاب والامراض المقسمة الآخرى ودلك بطوير برنامج بحمالا البرمي فامساعلك عل منادل بعض الاعبيات ستشداد على الهناء ارماسك المسلم المكرية فيماك مالدين غذائت البرمي الا ارداب الإمتياح عليها دلائم في في خدائك البرمي الا ارداب لم السنع بحياد هادية حالية من الشاملوط المتسببة وهالان الماذاتي في السكر وماج لطحاء المتحليلة منهيا لكن لد والمحسب المعيات غير بدية طرين صحبي

حكم بي صده مدمه دات يرم غير الطروب الهيمية التي كانت تصنيف غيب طروب فانت غناصة مضعوط غلب مستجرة فحج بيت يرتجونها عضوصات مستود وأمرج عابلتها مكلمون حصورة عال والهديد فتق بالصيوف لا بها وقد يجرى في بينها لا يمكن في نظمة السان مرفى فهي بعدل في مصنع كيني المسوساتية

واصواب الناس و بكانس والبادونيات كل دانله كان سياق حاسها وحلق خصيت فرج دان وكانب نشقه الها حنصاب عوبه خصيته فرج دان وكانب نشقه محابل خصوص عا بالای اثباء خودها می العمل ای البیب می رغاج الدره ورجه درور وضوحیاه السوا ع ادرجه و وشكار فتم اوران ای نشیع خد لكل فته قبل دو به الاوان وقر بد خاند السمه تحقیقی و رایه ولات باخلصها می السكر باب می الاعدیه السی بنتیوها و بعملیه بلاحدد وقد حریت دره استخیار السكر ای خوانیه ولاحقاد وقد حریت دره استخیار السكر ای فرات براد السكر فان وقد جریت دره استخیار السكر ای فرات براد السكر فان وقد جریت دره استخیار السكر ای فرات براد السكر فان وقد جریت دره استخیار السكر ای فرات براد السكر فان وقد جریت درد این طاق در کنیز العداد دادی گاید بیناوله ساعد

ابن عقب الصداح الى بن وليب تلك الوسامة المعينية الكلب سنال واحدة فقد السنامة تمسن في علد الطريف بسكل صيفين الوشاكر اللحلص من السكر

واعبة البسب التحدوب أن التحديث من السبكر | والأكثار من الاستحينات الطبيعية هو أهب الأسباعية |

ثن عمل الأثنان فيم فنعيم فايم من الأرساب نميت

ان احتراق السنكر داخل جنب الآسيان يعنى استهلاك البنامير ب الركب الذي يساحد على نهدمه الجهار المعنى ودلك عن طريق البر الاسكه المعنية عاد عاوله عن الإراب التي سبب الارماد، المعنية للمائب عدد الذي الدرية التنج عن فصال او عمل الساميان ابد الركب والسمى يستمهك باحتساق البنكريات اعدا يعنى ارمات عصبية وتدور إلى الياف المعنية الالبيان

#### حبرمكح لطعاء

وكيا أن تقسكريات مضارها فبلح الطعام له مطمار جري بضاعهم بريداس الاصطابات العسية بجيب ألفيين وأنكاسه الولية بالتبراث عيناتره فق لقينامينات وحل خمم وغيابه سناغد القيناميناتيا ي أفاد عملها إل نباء وأعام بتاء الأسبحية والأعصباب وبيدوان لمتح الطماد الاكراق حفق الدم خامضيه كاتر الأمر الدي ينبيد في نفيد العديد من الفيتونييات في أألدم وكذلك عاهن فجافن ولتصرره خاصه فإن ملح كطعاه يتسبب في نقص كبيه البرباسيرة داميل البدء وفد والرعق درربه في غلابه والاستجة الامراكبي بزدي الى تدفسون خالسه العسنجيد وفسكلا تحميم الغيتانينات التى عبق مع معدن البرنانسيرم سرف للقب هن العبق وبثائر الأحصاب بنيجة بدلك . فما يؤدي ال عاقيا الحاقم بمصنيته عاواس سيقيس فعداء والتجفعي بس ملح الطعاء ولو لقتره سيكاري سيه في نضميه الخبلاية رالاستخد بالفيتانينانية القدروريد فاأوبالتال مساهد الاغضات وتهدمها

ان گنج بن من دون انزاج المصيني اطباد بركر استعال بلنج الطعاد في خديتهم لسيب، او لاحم ، و كسفوا من كبير حين عادت البهر مناتهم التصيب خاديه وغاب عنهم لصماح لمستمر التقنج هن يوسر لاحصاب وضعفوا

اد برگاد فلسكريات ومدح قطعاه في خداسته الايفناد كيد ويكسك لكثير ونعجلي البدر المصفح قيدور عباد النسس والمسومر وويدور الرقس بدور السسم وفيرها كا سخي با مستهامه بيالي السهراء له الاكر لكبير في بهدم المصابك وتفريتها الحقي هما الدور كمياما من القياميات ايد وب مركب

#### وقود بالأنصبار

لك عنبه يتبخى الأعدية الهية بالهناميسات الطبعية فالك برمل بيار مستبر من الليتاميس أي عرى ألما وبعالي حبياك فيحة القشل و عصدائرية وغيراك هي من ذلك الأعضاءالتي أقساج هذه قوام السافرة وهدها فاتك يتعرز ينظر قوى طوال فياتك مصوصا وان افساك خلاقية بيان فود النظر وسنعتباء وفيافيات ليظر

ي صدين بعمل في مكتبه كرية حينول هي جرة قرائد الكتب الطويلة وحالال عمله التسني في طرة الاسياموالارقاد الكتبرة لاحقاضها ملموسا في طرة رغم المحيد عليه مواسله عبدة وين مطالعاته كان فلا الصدين بلك برخود عضار بسميء منوى البغراء وهو عدارة عن فدح عن عصار الرابع كنت فلك من الكد المحيد في كتبه عن عصار البعول الاعتشاد المصدي طفيا حيداً و وستقمل هذا المدينة لفني بالتباسيات علوية الطراء ويستقمل هذا المدينة لفني بالتباسيات

وسر حد الخفيط في حدواتيه على كبيه كينج من منتجرد - التري يتجن الل البري الليد ويساهد في لكرين ملاه - ومرسنرRhodagear وفي المسؤولة عن ام الحد

وهكد غيس نظر قد الصدين شياوله دكك العصم بالاث فرات يوميا وصبي برنامع بقدينه بنباوك كبيام من أوراق خضر وات والمشتش أنحاف مع ريت كيم خيرت المن شيتانين 1 ، الاثر الذي مكت من استدار شك باير متأدب ونصار ذكاد الصنداج البدي كان بالأرمد باسترار

أد بالدر يحتسوى على كبيات كيسيه مي ماه ككارونين التي شعول أل فيناسين واميق حسيد الاستان وكي ان الكيد المسعوف اعتوى على كبيد لا نامي يد من نيتمين بي باركب وفي جيازه عن قطع مي الكيد الطارح تحف بالتسمين قادي لاراثه الشعيرة بالد والالياف هور نقب ابواه المناتب بيد وفينامين اب الركب يضوي الحسلان والاستجدة ويعمسل مع فينامين اللي بقديم السحد المن و عبارتها بطر افضل ا

ان اللزاكة العيم بليناسين حد ساعد في ساء الكولاجين السدي يدهمل في تركيب قريسه السبح، واستحيث أركن أن فيتأميان أج يساعد في نصابه الساء السرائطيل المجد ويوجد فك القيتاسيا، في العراكة والحمر واب

# العيتامينات تعوي جهارك الخضمي

ان البينامينات الحيد بوحد في الاحديد الحيد وساهد على المهادجيناؤك المعسي والاخديد الطارجيت في مصدر مهدو ومستصر للابنامينات والتينانيين نفوه مع الاربات بدور كبير في بناء خهاز المضمي وابقائت في حاد حيده

وعلاقية الفيناميساب مع الارغاب هي علاقمه مهمة وقده العلاقة هي السنونة عن الاسراع في همج المطياب طبيرية داخل تجسم ويعير قدين المعصرين فان عيلية افضم لكون بطبحة أو كد تسوقت وتفسيل خهيار اقتسمي ضمضا وضح سناوتك تكثير واب الطارحة وعصير القبراكة الطارح فانت برسيق ألى حيارك اقضمي من القرة وضعة ما الإماد يقرم باخرال طوال الدود

ومن المساهر الطبيعية التي تحدوي على بألف الواة اي الفيتامينات والأثرينات الفيت، اسرايم الشواكة الطارحة والخضروات الطارحة الميوب الطارحة السدور الطارحة الزيرت الطارحة والعصير الطارح

قال دروب ان يعيش يجهيان هضيني خيد فقيلاد بالاخداد الطارحة كل يوه فاسد بدلك بهدي حيا اد الطينسي القيادا رهياب النسي تجعفت طبيعه كل الطوار في المدرات و يحتفيك هو بموره صحيت حيد وسعاله سندراد ففي هذه الركيات الطبيقية مفسح عظم والطبقة الايماد للبيطة والدفيقة

# على يفيدا عن الروماتير-

من حلال تغديه جيده فاتب بيني مقاومه أيسانا ضد الأمر في الروماتيرية والصاب يسده الأصراض باستطاعته التحلمي منها فمعناح الخلاص هر إل برح الأغدية التباوية ليس الآ والسنامينات هي الطيب

الطبيعي الذي باستطاعته عادد ماثلاً، ودهاف التوارس وهاية الحبيد من الراض القاصل

ه فلا يصاب احد غداؤه صحبي وحيد باصراطي الرومانيزه واسراهي القامسل عقا ما يؤكده ألاطيساء الاحصاليون الدين يعاجون الله الاحراض

وعياد التصدية يعنسون بان اضالات العصبية والاصطرابيات التصية في الاثر الكسيم في هضدان الشهية ، وفي عينيه الهضام والامتصاص وينسج عن دلك بعرات بايرتوجية تؤثر على العطاء والفاصل

وقد بينمب جيم التجارب التي اجريب في أدفي الصابي بالراض الريمائيزد وذلك بتميير برخ الاخديد التي يتناوفا ولكل مريض حالب الخاصبة وقروضه الخاربية ولقيد لوصط ان حيم خالا الرحي يتقميهم فينامين برج والروبينات ، لأن فان كنياب كبايه من ميتامين حد مع ثلاثة الداح من الحبيب الطارح ادي يحتري على مواد طبيعية عنع النصاب وأعديد كثير من ناثير الرض والاحة

ر الاسرين هو احد الادويد الكنيرة الأستعيال في هذه الايام ورد السنعيال في هذه الايام ورد السب أن يستصل لكنيات فقيدة لاية بسبت في بالف هينامس مع رغم الله يعيد استميانك بالاسرين فقيك يستوان بالاسرين فقيك يستوان عصب يقي كساب فيتادي ع المنظمة

و غرمرياب الصنافيد نسبب في كند الند كام الي اعتناصيات والروسات إكسا

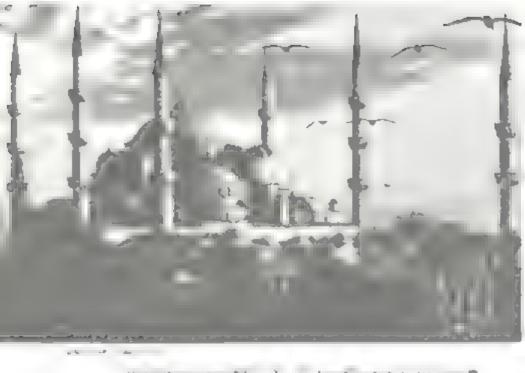
ان الطبعة هي مصدر الدو دراسحة فتسكن الدودراسحة فتسكن الدينة وهيامية في التداوية في التداوية في التداوية التداوية والأعداث ومها فيناميا أ الدي يساعد الحد التدريق المالية على الدوالطبعي ويساعد وهد الحد عدد وطبية في مطبه القاربة فيد الالتهابات وفيتاميرد في الاحر شروري تنصب فهو يساعد في ماء القطاء والاحيال وهر ي خليب ويكسات قليله في صفار أبيض والوط والكبد كي يوحد بكتبات كياره في حسك السارة بي وسياد عدار ديما وسياد في وديات كدا الحرب الدي يعد مصنير فيدا ليسانين والمالية والاحيال وسياد الدي يعد مصنير فيدا ليسانين والمالية الدي يعد مصنير فيدا اليسانين والمالية الدي يعد مصنير فيدا اليسانين والمالية الدي يعد مصنير فيدا اليسانين والمالية التلافية والاحتال الدينيات الدي يعد مصنير فيدا اليسانين والمالية المالية والمالية الذي يعد مصنير فيدا الميانية والمالية والاحتال والمالية وا

ة استدن اختالج مهدی درب/ حامقه البلخ اطرابی / لیبا

# تجربة مشيرة لرحالت تركى قضي 22 عناما في 27 دولسة

بعلم الدكتور محمد حرب

🕿 شدما با ال فلوف - المستراد و الماد - ١٦ الماد الماد



🗎 سو د مصله هو جنب المانية 🕻 الماني 🔻 الماني المانية المانية

من صفات على الرحالة الكيم الله كان كيم الرحن طريق المناصة لم يكن قري الهندر وان كان سريح المركة كان طبر البكلاء اطيف التنسيم حاسر الصحيد لين اخديث واسع الكيال ، سريع البدي-دكي . تكيم الجمية الفران ويجيد الأوسد حاصلة نابات تصعادر والداب المناصر واديم راديم الرائد كتاب الم عمر رحاته ما يسمى م شاشاطة و أي كتاب التفكه . الإ ال عد الكاب معادد

والديد الباطية - من القرفان - وفي قريسه الصندر الإع<u>ظم ملك احد بائية - وكان ه</u>د متروجا بائية السقطان مراة الزايع المتراني و يواسطه احد ملك باشا تأفى مجم دونيا طبي

امه والده وهر فرويش محمد قلي افاد كان خهد للسفيات سميان القانوس وريسا تؤدس جامع السيمية الذي بناه خدير سنان بناه حق امر سليم الثامي في مدينة ادرية بتركية امتصوف على الطريقة الشنستانية امريقا تلتيح خزير السود عدس

والد اوب طبی هر الدی صنع المسبوق للحوظ فید اثر کده آسی ق حضر اوفر بشت الدی حسم در به الدهبی تلوه انوق انگلیه ا او کال واقت نگات انتمانی والدهب

بعرف اوپ حتی ساهمیه بنالایه سالاجی افترانین هد برای الرابح ۱۹۹۳ با ۱۹۹۵ و امیه السطسان بر فیم جان ۱۹۵۰ با ۱۹۵۸ و ارامه السطان محمد الرابع ۱۹۵۸ با ۱۹۸۷

مس مهيارات ادليا حليلي الله كان يجيد فرمين اللهم ، ويجهد ركوب خيل اللهمة الرابة و خوكار المهية الكرة و خوكار المهية الكرة الكرة و خوكار كان يجيد اللهرة الكرة و خوكار كان يجيد السياحة و تصيد الله يكل متروح درمي الله اللهرة الإلا علمه واحد مسمة يسمى علمه أن كان المهيلات والله علمه اللهرائل المهارة والي يستخرج من اللهايات في مستنهى الارابل الكرائل الكان والله اللهرائل الكان والله اللهرائل الكان واللهرائل اللهام ويمان اللهرائل المنافقة والله الكرائل المنافقة واللهرائل اللهام ويمان اللهرائل اللهرائل اللهرائل اللهرائل اللهرائل الإلادة الله اللهرائل المنافقة ويصافيد الله المنافقة ويصافيد اللهرائل المنافقة ويصافيد اللهرائل المنافقة ويصافيد ويصافيد اللهرائل المنافقة ويصافيد ويصافيد المنافقة ويصافيد ويصافيد المنافقة المنافقة ويصافيد ويصافيد المنافقة الكرة المنافقة ويصافيد ويصافيد المنافقة ويصافيد المنافقة ويصافيد المنافقة ويصافيد المنافقة ويصافيد المنافقة ويصافيد المنافقة المنافقة المنافقة ويصافيد المنافقة ويصافيد المنافقة المنافقة المنافقة ويصافيد المنافقة الكرة المنافقة المناف

ی لیاد عاشرزات میں عام ۱۹۳۰ م برآی والیہ جنے رویہ الرب وی حیاتہ تائیز کیرہ ارای قط بری

النائم التسم وسطاجاته كبيره في جامع أهي طبي في السابسول وأدا يه يرى رسسون أقه صلى الله عليه وسلم فإراد أن التيامة الكر سنان الوليا المتر فقال السياحة يا رسول أفه وكان بريه أن بأون الشعاعة يا رسول أفه وكانت فده الروية في الدافع لرحته

تغین اول جلبی علی رحلت می استانیترل آلی درصه داری مرحل رصده دامی دال گای معه احد یعد ذلك ضنی كند وصل یده اذلك لأند اشتمل فی جد عیال حلال رحلته الطویته اعیس مولت وامات فی دلساجد ومصاحبا اللامراد اوكاب للفترانید وصیدیه عضر الادوید لیطنی امراض صادی، وعرفیه

#### وصف ابتيابيول

نفده رحلیه اولیه جلبی وصفیه کیفیا وهاهسیلا استانبول وقتی مستنظ راسه ، وصافیه الولیه حنیایه وقتی مستنظ راسه ، وصافیه الولیه حنیایه واد کاله فنها از اینا دوسته گری ایامم بازد الدرافی الفتیه بید ۱۳۰ میبری های واده الدرایه نمادی ی جامعات البراه درحه سنده درای از ادر استنسی بالل برامر که سنده درای شر البلاش واشیاه و بمصافیم ولدرامی شیم شخصی میل می البلاش واشیاه و بمصافیم ولدرامی شیم شیخیات میبری والدرامی شیم شیخیات در المسالم البلاش ویک مستنبی البلاش واشیاه و بمصافیم البلاش میسی سنده الله شخص

ويصف الله طبي حي ابني يوب الآحساري باستاجون فيتون طنه به صبته على بعد ساختان مي الماصحة چه اللي بنائي عقاد كنيه وكذات يا المديد من مقار تشهور ين وعد من مقار فإلا، قر المدري بارلاي مصطفى بابنا ورصفه بأنه بجار عظم جاب البلاء المريث عصر وببلاء بصربه «أبريم المريد وه بح البصرة كليج الدريسي وتسط العرب و سل ألى بقداد حيث النفي بالسفار سفيان تعرب هم وصوي هد الاحير بجيوت الى تماصيد العرب هم

حكر وليه طبي او ق حي غالاطبه وهو حي الاحالب بالعاصبية العنهائية (١٠٠ - ١٠ مييحبي و (١٠ يوواي فلائيل (١ فيلم و ولاصطال ليوه محاورة في المسيون، ولا مجاورة في المسيون ويقول او البيب في ذلك أن المنطبين يعاملون اليهود

معامله طبيه في حين ان استيجيس بطعمون اليهبور وبالأخطاء حرى يدريها وقد علي عن الهاجيرين مي مسلمي الالدامير فيقون ان في خي قر كوي باستأثيون غربة سطين فرو من الالدامي على مهد السلطان احد الأون الـ ١٩٩١ ـ ١٩٩٧م و فقت وفي ملاحظته هذه عواده انه من مستجيل ان يدخل مسيحي احياد شنشاني المرت في قر كوي ياستانيول

شورخ ستايون كيارها وليداي كثري السمم عشر بيلاهي بالروح بطيعيد مرسوعيد ايلاهيك بالريد الرحمة كانت فيونده في اوريد في دلال دلات الرهاب السبح عبده هام دولت الدول المسلح عبده هام من طلائد الذي مشير بلائد بهر في السبول و هره من طلائد الذي المسرد ال المسيول المسرد الله من طلائد الله المسرد الله من مرسوبه المسرد الله المسرد المسرد المسلم المسرد المسلم المسرد المسلم المسرد المسلم المسرد المسلم المس

#### لعرب عيب

العدب ويه هي المحلي الله الدخلي قرار في المستدول مرداد المجلي الكال مراوع في ليدان وي المستدول مرداد المجلي الله في كالرية القليدات وي المستدول مرداد المحالية المساول المراوع في كالرية القليدات وقاة من قللة محمد قول برح فالاحمد والمدان ويقالمها وكان السقطان مراه الراسع على عد المجال المحالية ومن المحال المحا

#### صوفيات لأفرادك لييبا

رز وید حقی صوف تفاصیته بیشتریه خالد رزما برتان عامی ۱۹۵۲ و ۱۹۱۸ و وقل در میود کثر می معلم بادید کردی جاسم فوجت تحصیق باست علمد و وصف اولیا تباعدیت کیشد بانید کردمد

اوگر با والميا مدينه مدين الارتوباکي او بندر ع مذکرتها کل می منک بوکد والسطان الدنهایی انکی کیف کسادای خود او با داده ادبلمر رومیا اواد بده ادار بناخل فی حکم ای اولایت اصیاد اطیاده اسادیاد

وصف ويبا مدينه بادراه وكان قد راوها مري عامي (۱۹۹۸ و ۱۹۹۸ و ۱۹۹۸ و الدي تمتيزيات فاديد عي قدد غديه التي انتجها السلطان مقيل الفادوس في حكم عليها عام 1۹۹۸ و علي معين المواد الل دياديا الرماة الاطراد كليبه صديم معينات المصدورة و المريسة الاطراد خيرا فاديه الاطراد الرجا وراسف فاده المار الفائد فيها فاده فيها لا الله فيها لا الله المواد المارية والمارية الفادية التنا على مساهم الله المواد المارية والمارية المارية المارية

#### لوجارسيات السائد للزابر

یدید عید اساطی و بید فاصله کلید بال عاد ۱۹۹۵ ویل فلس سامه مید از به سوفا به ۱۹۱ نیل وی وجه بید فاصله یجامه بال ۱۹ بیم علید و عده ادره وکاسل قائله بال از کلله میجابی بگیر ق وخارست کشوی بال بهید محرد ویل سد وجارست قال یا بکیره میل عیدویت گلفی کرفن فاصلیات و بهیوه ق وجا سد فلمل رفاد محیدی

ق بال يومن الاسواماء

الأنظاري مين إراب الميني عمر بگوه في الدر الذي مميل بيدار الكوارات عام 183 م ايد الدرات عاصيت الأاليب كثر مين بولد الديد ايض في براي از ايد برك بكلول عمد

البركية مفهمتها الادريد برق اللطقة ٢٠١٠ وع وهي دلده طبحيد مه سنة برات وسكاتها حسب الاحساء المدى جراد ادير الامراء الصياحي حطر بالنبا ٢٠٠٠ ما سبده واكثر سكاتها تباهد وديمه ١٧٨ سخبر صاحب ديران وبداريته ل كي حاد في الرحاد الليم ارصه أنا ٢٤ كيسه

وكان على مديده باكو التي طعها في جهر فيدأير 
۱۹۱۷ م د ان اهلها الراك فسطندون اكترضم من اشتل 
السنة وغي ينزول في ياكو في الدرن الساسخ علم 
البيلادي قال رحاليا عد ان النظ يستخرج من مجعه 
حاكن حداج غدية

#### بعسداد

قال توليد حقيق وهي في بقياد هاه ١٩٥٦ اليه نيس فتي وحه الأرضي صديمة بنجيرة يصباد الآ عد عد كي قال أن عرب استعاده بقداد من الآبر بيض د التي سية السيطان الصيابي عراد الرابع با عن اعظم وضع فقد استعرب اراحيان بوده واز يجي ليله منواصف بقداد بأنها كالأبرانيين فيهنا ١٩٠١ الاجبال والمارس الأبرانيين فيهنا ١٩٠١ الرساف الأواصل بقداد بأنها كالمؤد بسور بيان واز يتفاد ١٩٠٥ طبعا و فدارس الأبراني الكريم على والميسالي وغيارس الأبران الكريم كانجة حدا و بياناه سبعا و يوار نظرت قرار المراز الكريم كانجة حدا و بياناه سبعا و يوار نظرت قرار المراز الكريم كانجة حدا و بياناه المدست وي بداد ديان ماد و ١٠٠ سبيل باتي ماود من وحلد كي برجد بها ايشاد الاكراد والإنام، واليهبود كي برجد بها ايشاد الاكراد والإنام، واليهبود ولا من ويهداد ادار با عباره عن 98 فضد،

كانت يعداد بركي قال اوليا حضي بدق الاسران البيادين عشر الدكرة صداعيا كيور المساعلات اللي كابير عشر المساعلات اللي كابير متضمه عيها المدالد المثل المجاوفيات والمديد وقال الأسيوف بعداد ذات شهيرة عيمت منظرة

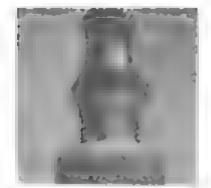
#### يغ وب نا الفدس بالعشق

وعلى يوروب قال اوليا حتى أن قا ثلاث مستياب احرى وهي الفيارات فعينة لكوارات قلمه الوارا وهي مركز السيعى نامع الآبالة صيدا وبالسجى ١٠٠ فريد تحصيها فلمتان رواهل يوروب حليظ من السيين ومن الشيامية والدوارات غيران نوطعين والمسكر اتراك

وق القدس التي وصافها عد الرحالة العديدي في يدر ١٩٣٧ و قال ان المرب يطتون سنها القدس و والبيرة فيل ان المدب يطتون سنها القدساري والبيرة فيدويه ورحالم والتي مركز لسجي نابع لايالة سبة قال وليا طبيق ان احتمال بعديدي باكيم المعاري من كل الحداء العالم ويبلغ عند الرواز المعاري من كل الحداء العالم ويبلغ عند الرواز المعاري من كل الحداء العالم ويبلغ عند الرواز محيد هذا الاحتال الى ارزيا وقد المواز المعارون بعد هذا الاحتال الى ارزيا وقد المواز المعارون بعد هذا الاحتال الى ارزيا وقد المواز المعارون بعد هذا الاحتال الى ارزيا وقد المواز المعارون المدن الشريقة وهم معلم عند خو الدي تعديم دائم الشيخ والمواجد خوالد الاحتال الصحياء ويهوا خص المدني عالم خيل المناس التاريخ والمواجد خوالد الاحتال الصحياء ويقوا خيل المناس ويب خم

و يصفيه اوليا جني لمسي بابية تشفل ١٠٠٠ المول مسكل ما يب قام وقصر وسراي ويعيس بالمول المول السيح عدم السيح عدم السيح عدم الراحة عدم الراحة عيد ١٠٠٠ حدي مراسعة ويشخ عدم بيكل دخشي حسب بعداد الدفتروار راه الاست يكل دخشي حسب بعداد الدفتروار راه الاست يكل مديد يك الراحة عدم الأطبيع المكل، درصي الراح الرامي وسهد يميد الاطبيع المكل، درصي الراح الرامي تصبح الرامي الاستاليان تجهيره التسمر الال و معاصي مصد من شابه القريم أراح وللسراء عن الراح تصبح فرسيقي والاعاني ثلاف مرات في الراحة كسامة في الشاه بعمين بسمي عطومة الدول الشفا معتسي بسمي عطومة فديا الدول كالمناب الراحة معتسي بسمي عطومة فديا الدول الشفاء معتسي بسمي عطومة فديا الدول الدول الشفاء معتسي بسمي عطومة فديا الدول الدول الشفاء معتسي بسمي عطومة فديا الدول الدول الشفاء معتسي بسمي عليات والديان والدالورة

#### ALC: Y



مسجد احد إن طاري بالقادر

وعن القافرة بقدة أن واله طبي احسادات طريقة وحي في بقت الوقت هامية للدورجيون كل حييب الوقت هامية للدورجيون كل حييب الاجتبادات عن القافرة الرايا و الاجتباد و الاجتباد و الاجتباد و الاجتباد و الاجتباد و الاختباد الاختباد و الاختباد و الاختباد و الاختباد الاختباد و الاختباد الاختباد و الاختباد و الاختباد الاخباد الاختباد الاختباد الاختباد الاختباد الاختباد الاختباد الاختب

حامات الده عند غياميه بابر عهم ٣٩٥٣ سخمت رغيد دكاكين المشارة ١٩٠ يعسل بيا - ١٥٠ شخص وخد الأيار - ١٤ واشارل ١٩٠ الله ارق الفاهرة يوحد الحامم الأرهر وايدرس فيد ١٠٠ - ١٤ طالب وهو عبد كسير لا نفسل اليه اي هزسته عقيمية في ديد الأسلاء

لمباری فی ۲۰ مکانا و ۱۵ جاید للکتب ر ۱۸ باشع ۱۸ در ۱۲ میان این ۱۲

بعدق اولية حامع إلى طولون بالدائل باله حامع عمر حد ويدله على سبع الخطاط الذي كتب لرضه البسنة الكانه في الجانب الأسم من حافظ منه الجامع ضغول أنه الخطاط السهير احمد العبر معساري شهم مطاطي السقطان سقيان الداريي كتبها غدما من فلي التاهره في طريقه للكامية ويبلغ طول توجه البسنة عدد لم حلوم ويبله طول مرف الالما فيها لهامه الارح ، ويادل أوف أن لكل من لوجه البسطة هذه وجامع أن طونون شده شد خفسه

معد ها به ما المساد من و المساد من المساد المساد من المساد المساد من المساد المساد من المساد المس

#### 🐞 تجرية متهره لرحاله مركى

عظیم الصناعه الافوید ، و عدیر شهر الی عید ایکان التیاب وال اوران

وحد اولت حلبي ان فصاحة هي بابيه الفن المعم به يقد الطاهر الهيدة وساطة واردماها بالسكان وان خدد سكانها المالكان وان خدد سكانها الله النارعة والعمم سياد الوحالة التركي به والإراث شعب طلبات ان حميع سرارع دمياط طلبة كي حددة على ارزها المالة أن اراد بدياط منهور إلى كل المالم وابيا سيفور الملبر بنا لا حميد من حسد لاصيد وحدد من حسد التالسة في مصار من حسد الاصيد وحدد السكان رسيد

وفی اسوان مفاربان واعدد باسم معارد اشکم آهیان والاحری معارد اهر بس وهی صحار رئان

# قعبه اثر البي

وهى اثر قدد التي حدث ولد حلسي فاتدا ان السقطان حد الأول هدما كان يبني خاصعه التبهو الى ستابيرل او بير له يان تحصر اثر قدد التي من جامع فابتياق بالدائرة ليشعد في خاصه بركا ومستة ادامي باحضار الأثر وارسله الى حامع بن ادرب الأنصاري في مرسم هسكريه وسميه فسحمه لم امير بطفها الى

بكيه راى فيا يرى اللتواله في حضره رمول أهم مثل أمه علمه وسلم وقابنياى يشكره الرمول ، ثوام م اليي الشكرة الرمول ، ثوام اليي الشكل أمد بع التسايى ، في مصر مره أحرى وقا لهي السلكان فده الروية على عشى سجامي منهم والد وبية حفيى أرمي السلم بالماد الاتر فلم السلمان والد اوليا حلبي بصبح مسمون هو أهمه فنه يربياه بالسيا من فهمة يربياه بالسياري ال بيكانه

مرز فرابد طبی الله فی اشاء مساحیه عصر راد ام ود. النبی ورای النحم اشی صنعها والده فی اربخی برایا وعلیه ابنات ثبایته می الشعر العربی فی حرفا معرفه فساحیه القادم علمالا له الدرخانت المالا فی الافهای

# في السودان وعدان ومعدشس

وهي السودان يضيرل اوليا جليسي أن مثلك الفواج سنكن مدامة بتقلم المعاور الران فدد المامة هي كثو

متن سودار روحات اید فقد هموی هی ۹۰ سا می اللی و ۱۷ جرمع و ۹ مساحه و ۳ کیاب واقعیو ۹ مساکی دینه اعظمور ۱۱۰ سال و فقیا دی سامه دانگی او اقتلام دم ادیام دست استفسال شهاسی مثلت الفراج

وق عید بیند و حلی و حافظ سده متح پار فیلم منحید نجر تفدیل و بسید لافان اسال بلیر خامج باکست وجود کی ناوی واده دان آمر مرمم کرده رابس بید کامع فساد وا اسار

وفر بعد معدسو غول زند فلی چه مفتح بند دادگی درفیت ومنگه بایه خارب هیریت واقطیه قال عرازیت البلط العیان

در مید می سنسور و ۲۷ سرخی ده در ۱۱ ختن و در با یخ رزد ق حده هو ۳ راد در میره می درده میساد ده سر سا

و مصنعه بدوهنتی بالانترکته افلی به اختراب مدومتران مید (۱۸۵ از ۱۸۵ بالاخت البرشته بدورتها اشتاره فران فدرته افتظته رسوف و منتمی افتصاد او اقتلاب کشر فراه ۱۸۳ از الرماید بیاران کامته او افتاره فراه فیلیسه کی سیاسر بین کامی فادنی ۱۸۹۲ و ۱۳۹۴

استطال و تجهدات والمطلة البواء... من الأملك السجداعية التحليل من كان معطوطات عم وقد النائل بن واحرج الديد المال احترج إيامة عمد

اعرَب تركوا الأندلث وبقيت لغلهم . . !

عد محمد عديم علي

ال التقد الموج الاستراقية في العالم من الح ميزمة الطرافة الميالية الميالية

ين لفت كامت امنه عربية استلامية ي صالبة عاسب رشاء قرسين وخلف قرن ۱ - ۱۹۳ م ۱۹۳ م ووامين أميد غربينه السلامينة في أسيانينا فأشب رقاء أليامية دران ۱۹۹۲ ۲۸۱ رنگل صندنه اودوق پاییات لوانيت امر لأسران حجب ككناهي برفسا اوربيه بهبرانيه وقداراكب الأنبد الأسلامية من جنانية متدانخو وراكى الأبيد الانزنتية من النينات للمد بخور البلية فروان وللروازب حصاره الإسلاماق مبلديه أوثراسي منها حتى البوم ببرى الأر فبنياة - ولكن الأمر افتاقيه بالسية لإسبانية الفدائركب المضارة الأمرسية في كنية غريره الأسياب التر صبقه أما برال فكل حق البوه لرية وقنانه أق عيم الأنم الاستانية أأوق بكريتها لعنهمري والثفاق أوق طالبيخا ولقتها أويرجع بالها ولا الى ينك عدي الرسي الطريق اكدى عاشته الأمنان لاعاسمه والاسبانية معارق شية أشريرة أأوشاب أأن وبك الأمترج القوى الذي تميرت به حيالهما المشتركة وان بيماعل المضاري المنيق يون مضاربون عاشته ق أرض وبيية أوكاتب حيافيا وهي اخصاره الأتماسية التنار لتفرقها عادي والايس على الخصاره الاحرى

و كد اختمر بعي هذه المؤرات الخطارية بسوع جامل في حويل سبب في علق الرامع التي تطبيعا ولايات الأحاس تقليمة والتي نام ديها بإلاجر الرائل الكيار واليحر تموسط دلاك الرافعة عطفية كاست من الصاصر السنقرة من الخطارة الأحاسية وقد عبد الحياد مكي مستدي رفاد تواجه الروال ولم تخرج من يديم الآبي يهاية كاران الخاصل عشر البلادي وحتى عدال معطب ترباطه المراكزوات الأحاسية في يحدل الأسبال في سبد 1847 م على ولاسراب المسارية الأرمانية المهادة المعارية المعارية حرى على يدى كانا الأمه الأحاسية المعارية والترامة المتناسة المعارية

# عبن الؤثرات اخصارية

ولقد شهديا في الراقع بالنسب صديق هذه الخاصة سهدنا باهيت و ماسستا خلال رحلاسا الصديدة الي ساسا وقورت في سائر بر ميها وعدينا الاندسية الل ورواشها الاسيادية الأصيالة الشهديا من احوال الأمه الاسيادية ومن مطافر صائها المادية ولمسترية ومني خاصارية التي خلفتها الأدة الاستدالة الداهية الى وراشة ارضها وحضاريا الأدة الاستاسة

ولا أكتا بنبع لمؤثرات خضارية الأدلسية بارزة في النباليد والمادات الإسبانية الدستانين وجهة حرى عرب والمدادات الإسبانية لا بكل يحدد عن هذا التاثير المسادي المسالية الأسبانية عن المبوقة الروستانية الوالونسائش الأسبانية عن المبوقة الروستانية او الروستانين كانت المدد في المسادي الإسبانية المدد عن المبادي كانت التمادي الأسباني الأسباني حراء التمادي الاسباني الاسباني الاسباني الاسباني الاسباني الاسباني الاسباني المسادي الاسباني الاسباني الاسباني المسادي الاسباني الاسباني الاسباني الاسباني الاسباني المسادي الاسباني الاسباني الاسباني المسادي الاسباني المسادي المسادية المسادية

وم الأقياب التصرائية الأسياب التي كانت بحسي في فين الاتبالية الاستلامية ولا سيا في المواهدة بكري مثل فرطنة ويتبيئة ومرسية وجبال والبيئة وقد كان من القصول الي المواهدة الإمانية والتفاعيل القضول اليربية ، وهي قضة الأكسرية فيلسمة والبيئة الرومائي وهي قضة الأكسرية فيلسمة والي يحسل الاقتاط اللاسمة الى بعد التحاطيب بها المهاري المحاطيب اليربية وإلى بعض الإنتاط الربية الى تعدد الرومائي \* وقد قبل هذا التاثير سيا وينشد ولا سيا بالنبية الرومائي او القضية التسايية فيا بصد وهو ما ترجع الا ويب أن لوا التنساب المرجع الا ويب أن لوا المحدد وهو ما ترجع الا ويب أن لوا المحدد وهو ما ترجع الا ويب أن لوا التحدد وهو ما ترجع الا ويب أن لوا التحدد وهو ما ترجع الا ويب أن حاجه اللهة المحدد الإسادة المحدد وهو ما ترجع الا ويب أن حاجه اللهة المحدد الإسادة المحدد الإسادة اللهة اللهة المحدد الإسادة اللهة المحدد الإسادة المحدد الإسادة اللهة اللهة المحدد الإسادة اللهة المحدد الإسادة اللهة اللهة اللهة اللهة المحدد الإسادة اللهة المحدد اللهة اللهة اللهة اللهة اللهة اللهة اللهة المحدد اللهة اللهة اللهة اللهة اللهة اللهة اللهة اللهة اللهة المحدد اللهة اللهة

الفستالية الى الاستقاق من يقع اصحاب هيجاجهارة التجيير عن كثير من الاتساء والطخر التي علب عيهم ودلك سوء في الطلب الادارية أن الفلوة أو الفساخة أو الراعد أو الفيارة أم تريزة

وقد برك عد الأسبعال من المريبة اثير القوى في الفقة الفشنانية أي الأسباسة وحاص عرف أن اللمنة الاسباسة وحاص أن اللمنة الاسباسية الرحيدة أثني توجد بيات الإسبانية عن الفقة اللائسية الرحيدة أثني توجد بيات حروفها أناد الاستان و

و كساد ك 200 و وضاحه ودلك على غرر ما هو جدس في كلياب بكرو و ضاحه ودلك على غرر ما هو جدس في المد العربية وبوحد في اللهاء الاستانية كلياب كنجاء جد برجع ألى صوال هراية ومن القوامم مسلم بها ال كل كلية البيانية عند الاسال الالا في عربية الأسلق بد ياداء لتحريف تعربية وبحل عدد ألى الفاري هي في عادم من تكليات الاسيانية التي برجع ألى اصول هربية واضاحة الوسية ما هو رسم تقط سكلت العربية

. سهدای التمتین بظامت الدافی العمد الادعائة الشرف Almopatric خارس خلص عند Allever لامید الامید افران برای الاعتمال بیمودای سیاد برای با اسیق

**Uncar** 

السكر

رميه في سيد المنطاب الرقب المناوية الم

Mezquita seus Aliserca 25,4

ونفد فهده منتج قلیده من اسکتران الاسیسیه نشنطه من اصول افریده ارمها کیا بری هو منفرل

هر أصاره العربي بالأحرف اللاكيية ويوجد في التده الأصيبة مثاب بالألاف عن هذه الكليات ويكفي ابر للأصاب الأسبية ذات الأصور العرب قد حسال معاجد حاصية ويها الأصور العرب المسبينية في يمام المسبينية في المهامية وفي المان مع ليستثير في الأسباسي الهيلات المانية أوي المان مع يمل ذلالة واضحة على عبلح الأثار العبيلة أبي طفتها عمد أمرية في اللغة الأسبابية عد يداية في صورة النعة الروابية المرابية في المسرر الرسطي المراب في المسرر الرسطي المراب في المسرر الرسطي المرابة عالمرابة عالم المسررة الرسطي المناسرة عالمرابة عالمرابة عالم

عاد اضفنا بی هده خراسرید الفیرید یپ ره بی سیده البوه حتی اشخوال فی ربوج الامدین می عائل تحبید بین العادی و اسفالید الاسیاب و بی العادی ر شالید الفرید و البراید دیورد فی اصاد شرخه الج التصرفات خدرجید و بیاد فی بیان بنجید و خداود وفی ادید الطحاد وفی ابداد الاستحسار دو فی ابوس خرج ولا سید ارتجی والفناد الاستحسار شده الالی خصدرید اللی خلفید الاست الاستحسید فی الاصد خصدرید اللی خلفید الاست

الرقد التناد اليخنث الأسينس التندبث بالبنية للبه عؤمرات الخضباريد الشاديه والتصويبه التبي وارتمها الأفيه الاسيانية عن الأمه الأندنسية . وكي وضعيب الماجيج بالأصبة البياني بتكريات الإسبيانية واب الإمسيان العربية المكدلك بناول هاء المؤثرات خضناريد بالشراح والتحليل للفتع كتاب عطاء منق سمريس والتاميين وكوسالت بالنبة وهورهم أوييدى الأستاد باشا بنبوط خاص بل رسالته انسهواره de la Civ sicionan Arabe Influence بالبح الصيارة الصريبة - الشاهنة إل التبرح اوقره في التبديل الرحاسة في العرص يطلبني على بحده كثيرًا من الاصبالية والروهبة - ويضول لب بالأحص فيا يتصل عائم القد الرائقة العربية £عل ق الاسيانية في مصطفعات المراضا والنظم والضوال: واسياء الخبران والتباث ، واخرف الالوان ا والأبواب لمربب والبراف والوااسط الدا تتأثير في للد المبارة خامعة ... د ان النعم الأسيانية عارض بالآ رايب للسائح الامش ذلتك لاتر خاك اندى بركته خضاره العربية ال رضيا -

وكامي شهده هد العالامه للدير اللاش لعظي الذي خامته العفسار، الاندسية واللعد العراب في حضاره تمية خبريرة الاسباسية وفي تغلقه

كليب عبدانه شال

هل تعرف نصبك " وكيف تعرفه التي شيء تريد أن تعقله " أي شيء تريد أن بكريه " ديدا به الآن " ه كيف نعني يحيانك " « كناب بحدثنا غن الموصل في أغيان النفس عن تكرس الذي تحب الآ تحلني عليم عن الآسان لذي يبحث عن خسم وكيف يجدف

# الم مير نصيد

# مع الناس

كتل ولياه حيسى يرمهنة عجسورة جاور الرحسه والسنان... وكان يقضى احتاره فصناع، في احتدى العن التربيه أأوهم يماحبك للندينه الني أجيها وعاش فبها عبرات بنيابالأميون فاصل مضته الصابان وعاء سنرعد البهة - ولكم لم ناب معنيا في هذه الرد ، 15 م الكي يناه ال الرب وربروس الإلا النه بن ستبر فدائلناك وكتر فراعله مخبق يين ضطرفه قليا مريفية رقيقا - ومع هد عقد قضى الرحل التنسي اشره ساخه كامله مى المساح - ساخه راسون قطارة -حتى ساعه متناحره عن اللبل - لم يفتران عقهم **الط**ه واجدد جلس بينهم واكل معهم والدث البهم وكاك كان ظهررد القاجيء ورصرك البهبراق فقه النحظمة التى بدآوا لستحدون فيها بترحيل والربناء دعوة اليهم بالبقاء والصنبوداء وعلى مدى هذه الساهبات الطرابقية مطرق وليله بدائم من فطبوته الصحصى . فقت خمس بالصحافة في شابه حياته ، يسال ر سال ... كيف كان سعوركم غتمنا يداب الأرض بهتبر أصب الداملكم ماهي الإدكار التي ومصب في العابكم في هذه اللمطلم - مدما فم الزرال نصف مثان فراسيمكو وجوسها تنزير الى كواد من الديار والركاء في صياح ذلك اليوم

سب الدى كان من طفر ابر نصل ألى الدسه بطهر لهماه الدى كان مرحف الديا ولكند أتني كان يرحف المديدة عنهائيكه بير وقف الحيوا وكويت غيريس إلى المديدة عنهائيكه بير وقف الحيوا الركاب المادين إلى هذا الأثنون المديدة عن والمديد عن المعاد الديات والمديد الموادد عالمات لو بطل سهد وحد واحد غادا عاد المعاد أكب أحد عليه المعاد بعلى راحد ألسمير شمير كان المديد وعلى المديد والمديدة والمديدة الدي بهرد ان عليم المدي والمديدوف واحد خلاف المديد والمديدوف واحد الارميد على المديد وكان حيسن هو المديد المراجعة والمديد وكان حيسن هو الراكب الرميد على المعاد المديد على المديد وكان حيسن هو الراكب الرميد على المعاد المديدة والدي المدين والمديد وكان حيسن هو الوحد على المعاد المديد على المعاد المديدة ولايات المديد وكان حيسن هو الوحد على المعاد المديدة ولايات المديدة وكان حيسن هو الوحد على المعاد المديدة ولايات المديدة وكان حيسن هو المهاد ولايات المديدة ولايات المديدة وكان حيسن هو المهاد ولايات المعاد ولايات المديدة وكان حيسن هو المهاد ولايات المعاد وكان المعاد ولايات المعاد ولايات المعاد ولايات المعاد وكان المعاد ولايات المعا



#### العربي - المبد 291 م سيتنبر 1864

فل سنارعب دلاب فلونگ \* ماذا همانیا فوی اکنامهم بعد ان عاد الشار، الل الازهن المضطربه التي احرفتها البران "

# کیت بعرف انفسا ۲

هده الرهبه القديمة التي كانت سيطير على هد الماك التصابي والتي مقسب تدفيته الى السرس في مهاى الثاني والميش في عهاريم طي كتي اجعلب منه رحد من عظم والبهر ارجال الدين ماليو عميه القد عرف جيس أن المتاح الذي يجب أن المبله الرحل في طبيعة أن كان يبحب عن الدجاح الحو أن و يتسرف بتسبع بـ القديات الأمراجي المجانو عن و كسياف كدارات وسكسيل المتاح - يان يكون الراد استفاده مع

#### وبکل کتف بتجد ان بگور صحفی مع الفت کتف عرف الفت

المدافري من الرمان أو فق فليلا اوقد صبحي بجليزون في عديته بالريبس ... وكير الصيني وحبار شاب وق رخليه من تهنيه آلي تنياب ، وها هنيه فجاه سناير في تطريق الذي رسسة أله والده فيق أن أرجال اللد بركته اميه طفلا ومزقع حربه عشيها واصابه نطافسه طف بالأرمة فقول حياته . كلف كان بعامي من الساءة . ولكن لألب كان مصنيا خان بريمرس سنه القاسوان ويصبح مجامية الولديثية الاحتراج ألابس عن طواع ابياء - فنطس في الطرابل الذي احدد له - وبكته مالبند ان گئستان آخرج الذی سوف الاید بلسته فید متمما باشد بدعما عن منهم. ويال سفسه الكلاء الذي بربد ال يقوند اولكند لاعقراح منهياء الانتدامستات بيتنا التنافيدا وبرقد القابون ودهب ييجب عن مهتم خبران بعبد اخن ميايته القطناء وعيون الندس وادانهم أأ وواحداق فرسته انظلم سيبة كثاير امن السراية والخصوصينة الني يباهب عنهها .. واصبح طبيها .. وقد يكن يعقد به صبى مع العند عهام كندنده بنبي بعضها أماركل هبالا يعيد عن بطريق الدي كان لتحتو هليم ن يختاره للمسم المهو برايكن فدعرف بصديف الديكن الاكتسف مراضه

# عدد غير حباته

ومع الطب فقي نقمع سوات في تحديد الى ان كان هد اللقاء بينه و يون برجل الذي عبر حباته كلها - يراه

مریشی فی فیافسه با وکان بشبگو می طلق وجاسی اطلاعت کی مریضه الطاب الدارج من الکشت کی مریضه بندرج که اسیاب مراضعه ویصاب به الدواد والیکی الکویت بمترب علی سفیه الایاد شاك خور بعرف ماها برید این بغرال والکن جروحیا صفید

وحس الريض باقرح الذي يعاني سبه طبيعة .
قال في عدو، وهو بيستر به عاد لا تكتب بي مدريد اور بلوله .
بلوله - ابني مربط فوعد مهم الله اب عيادتان مزدجة .
بالرخي الدين بسطرون في اقترح اسامر تغيله تحد م ورباح الطبيب فلم يشعر للحظم واحدد ان مربطيح الادار عود عليه صنف الكلاد .

وحدد العدد وجاد الريش واحرج الطبيب على فرح مكتبه عارير صول الريشرع فيه خاله عرفيه التي بعالى منها حاله عرفيه التي بعالى منها حاله عرفيه التي المال منها المناصبال المقاد التي المناسبة الكال واقد تجرى بعيبه مع البكليات التي التي الرال مقاد وجره اليه وجالى تاليه الماد المكتب طبيعة مبادرة وهي حديد خلا يقي حتني وصدي التي بعابه الماد المكتب طبيعة التي والمناسبة الإسلام التي بعابه الماد المراكز المراك

# ليس هذا مكانك

اعد كان الرحاص كاتبا واقلها مي جهيز اقتاء حضره قال - للم باصديفي وفي قده الواضه الصافره قراب اللباء كثيره قد يهلته ال طرفها له الم حرب علاحك بعد وهكد برى اللي أن استطلع ال لحكم عليف كطلب ولكني عنصا بكل باكيد يهم الاستوب الرحم جسل الذي فسافيات به بقر براد على حالتي ليمي قد مكاتك فاتب رحيل دكر وقلم - براكم ومفيل

اما المريض فقد كان كاتب الانحدر فريرم خورج دياتر

واما الطبيب الثناب لدى كان حتى هذه العطلة يقدد مترفقا على غنيه حداد التي احتارها ليعيد فاط كان سومرسد فود الكانب الدى الرى مكبه العربية

م سرفيه بكسه ومؤلدتم غلى هدى مايغرب عن قرير من حان - فو كل تنبره حتى مند به الي مديند البينغيد انداس عن فند الفرن

والصديما صواداعي هترا الكفاء المزي غير مبيانيه فبنقوال

ه فسالد احت سو بها ومن الطبعات عليت ال معرف ويكني في ذلك أبورة في بلك التحظم بني ولامات قبها بطبيات في كلاه هم الكاليات بكسلا احتساد من لا عكن أن أكول المحاديث بدمها أن كل عليه عظاء بطبيروفي باحكاء الجياب برمها أن كل نبي في الني وصدرون مستقد تشميع والتي جو ي فادر حتى الإخلاق في هدا الأنجية الحديد وحديد معطفي الاحتمال وركبة هناجي ولا هداء

من النبا؟

الطالبات يرخرك حسد

نفول طاود النفس به لاكت باخترين على كرمي الدول كرمي الدول كرمي الدول ال

ندر را خیلتر بد پیومیان فی کتابیت داکیتیا نصبی بحدید

ه صاف وقدات الأسامية الداخلة كتاب مجيس مع غرد في صائم ولكم لأباية بودا الا استطعاء ال للجيب خيية الضار فه وصندق المنظمات الدارسية صورة فه لكون عام واطلحه عاماً في باقوله الأمر الولكية لأ للسب لا ترداد وصوحاً كلي خدا في الموقف عليه عمد الأسته للمحمد الديم الأساس الداخلات المسراء في الهالة التي كما تسبياها الأستان الرائد كليب هناك الساب لا حيث فيا فيها الدائل عليمي فركنا ورد الرامية من للما من ال

البحث من حديد

وغمي مبلدر مدق كتميد الم عنظ المدخو الدينية الله التي تشيرك المتنبي المستدات التي تشيرك المتنبي كالساء التي تشيرك المتنبي كالساء المرابق المرابق الدين الرائدة إلى المنابق المنابقة يمكن الرائدة يمكن الرائدة الرائدة المنابقة المن

سجعيناك أيممي الدين لا ينوهد بيرد و قلي أصبر عار فيك بيده و مديا قد ودي أن باديات بنجر أدي أنا كان قد أفر مالند بع التممي أا فايجت بن حريم خاران أر بريق الساد الذي نظين حقيقة عبنك

و ومی مید بحض کی تولید اختاد کی جسم فیصی وقت در ایس وقت در کی کیفید عصدیها اولکی کیفید عصدیها افزار خیاد در الدین الله کتب احد دولا الدین پستان این الفظام و ساخته این الدین پستان این الفظام و ساخته این الدین کتب اختراج البادی کتب مع حوایده افزار البادی در کتب این البادی در کتب هدا المیدوس البادی الباد

کنیزون خولاد الدین بعضون وضف فرخهم فی
در این الائسرجد مع حلاد البطم و فی سناهیم
در مع البشریز در افغا الفرین الاحد آی خوا فی و فع
لامر بایر است جاید مع همه بزدی فی الهدیه بی

#### استفاد الطبيل

قد عن الفرط في حيات وكيف تفضيع عيد عن المصد المسل وعن الفيمات فيه ويقول سنت بدات كلف السطح الراعضة للجورات في القبل المسل المافيق الأسياء التي تحييا في منظل الراق غلامة و في خامعه الذا كلف ما رقب طالب الما في الأحيال التبي الإدبية وللجرامهة بالرف والإرساع

ان اگتببافات لین ، او لائنده غیر اطیامات فی معنی اسی بیشه مهی کنی برخه دسی علی بند نستج بردج خلافه دینستاماه اسکنت باشاند اداد وحدید منفه فی بادیه غنطان علی الرحم الاکس ادی باگران این احییا غیه قبل ای شخص حر اقلم وحدت اسحاله درجیت طرافته ای البحاح

 أيتنشر إستان رئاست خياد (فاؤلا في السدين ضاعفو في حيث لا يتجرون في غل المياد بدي الصنيات فالمثل بالسند قبر شيء ضغيب شيء الل ولكند و هيد ولا بدرف ان يترمون به اد.

#### يا ومعلى اخباد - هل سنطيخ ان برحهها

ان من بين الأساء التي ينف على الرحة العليم . تار كنا باب فرق هيد الارض السنا سوى مان الفاك عضى اساس خارين اهل الدافات بالتفل على بعيل حفيلة عند صحة الاثنياء التي بفوقة تعسك القل اسا

بينيد بلاغتراف ياخفائليا اللوافل الساعل استعداد العام للسند

ن الإنبان الماقل هو الذي يستطيع بر ياقد في مكاند فلا يضي والله الاسلم ولكد هشو حظوه الله الرواد من الاحر عدما يشعر الداحظة والإبداس اليعدن للياة لإصلاح هذا الحظة فيضي في مسودة في طريق الحياة الإسباد الا يكاند عن التضاف الاسباد الواصاف الشياد الواصاف الشياد الواصاف الشياد الواصاف الشياد الواصاف المناف المحالية في التهابد في الته

# مع أمية المبر

 جار رجل الى صديق أد وكان يجو مهموه فقط ماترا وتكلم مع هذه الانمطالات التي طفا حرضه من لاء الترم والاستسناع باطبات قال و للد كانت اصبغي داني الى كون العالب ادافع عن المطبوعي الطحوسيي ، ولكنك كه برى الا يمكن الأحليق هذه الاسبه فاسد للدسم، بي السي لاد بلفت الأربعي ، وهنده الفرع ساكون الد جاورت الراجه والاربعي، تعسور وحملا يها مياة حديد في هذه السي الشاعية .

ردال تصدین ، رمادا سنفط ملال هذه االسجد الا ثم تمین لان عنی تعلیق اصبه صابات ، د سرف اقتع به انبه دید ، وامضی بل میل کسماسید بل خانه الشرکه الکیارد التی ید ب امیل عیها عند مشرین عاما »

رعاد الصدين يسال - دومانه ستجنى بعد ارج

عامل خل به خان

تضیع السنزات الآرینغ ادن می اجمل محمود و یاده ال مربیك : در برانیده شدر معرده بانیه محرد عمل محمید علیك از بردید من احل عبسك و رازقان

# وتحص البلم

#### والترق الصديلان والقعبث بضغ سواب

وق قاعد احتى الديكر في احدى لقد البريسية الكرى البريسية الكرى في الرياحة وسأه الكرى وحالا بقد اسأه الميان في الديان الميان الكرة الميان الميا

وتدارق المطلول واصدروا حكيها في التهايده الها غير مدية « وعلى الفاضي بالحكم بالسحل ولسكي مع وقف البديد - ومرجد الآد البنشان تستير په - وحرضا الصحف في الهرم البال نصفي الليماني وتتسامل « من هم - «

ابه للبي الرحل الذي فقي حيات اطلع بتحليق اسينه في ان يصبح الائمية منذ الاثر من اربخ متوانية

مهي كان برج المبيل الذي تستطيع أن نؤديه أو همام بابلد فادر هل أن نؤديه - ايما به خوراً

وعسد

فالب الروجه لرومها يغني غلى اراش النوب

عدي المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المن

سكر الروج حيته بم قال ه

مداد أرغل كل حال خلاسك ليسب مقاسها

L

# حقیقة منابئری بین مُوْسَی بِنْ اِنْصِلْین وَیَالِیُهَانِ بِنَ عِبْلِلْلِكِ

# بقلم الدكتور محمد محمود زيتون

جهده باحث و این در کلور علی قدر این بر یاب منافقته این ا تنجری غلبیه دیان رایان داران خیر نظایر خلبقه بردینه دیان کلاس غوا خد

وی بنظر اینه بطر فاحصه میشیده در کنیا بنا نخ کامینیه سای جینیه با خیا بربی یا عبیر غیر فیرا بیره از ادا علاقه بناسی



فاورجون بصورون لقاه موسى بالليفه على هوس قد لتي جزاء سيار تم يتحدثون عن الشاه بيان موس وطارق حيد عليه المياه بيان موس بالليف ويت حيد عيد الشاه بيان موس بالليف وي مدين وكان الويد مريف كتب د اي سان به موس الريد فيل تقوم موسى عيده موس الريد فيل تقوم بالتي ماري ولا سمع بمثله فيطف فيطف الميان حد الساس فاسي موسى من ذلك والله علاه ماري السبح بماري من ذلك له الأخاص والمان حد الساس خاص فاسي موسى من فلك له الأخاص والمان والمان والمان والمان عليان المان والمان والمان عليان المان والمان والمان عليان والمان والما

ورن تتحرى الدادين أو رياب على حين الإحداث الأمواري خلسل إلى حدد الدادوى التي تلهين باخلفاء الأمواري في عليب كادوي والاستهد ورايا يجد من يعلل دنك باب والله الماده كان يريدون الأحسال على خلاحه أو الهم كانو المساوي دويم الأحسال او أن المداد ومساعدهم كان يندن يعشن هنه بعض ويعرى حضيه بالبحص لدى اخليمه (١٠) من الاي ألى عبد التنبيجية الساعد لدى اخليمه (١٠) من الاي ألى عبد التنبيجية الساعد التنبيجية

# تساؤلات وشكوى

لا ديد تحديل الدولة الأموية لقد تنهيد فود الدخيرة في المعال بعد الإخبال بعد الواجهال بعد الواجهال الدولية الد

ا والدادل بتسامل افتر يقيق دن يستظر سقهان وفساء عربيد وفق يعالم ان الأهيان بيدانه

رائضات بيست عن الأمران الخالف التي تحرص حبها والدائشنج هو الصنق الخالد وقد برادلك في هيما الرئيما ومع ذلك هان خدم الضائم اللاعي ملك تفسيضان وقيد وضعب الصائم بجواهرك وبيحاب في بيب خال

و بنه دیا یش خی غیاد جنجینه کنای الحنیستانیا و مجانبیات خو ااکترده می خورجای بل رو باطینم ساخ شدرد موسی غال مشیان درد و فاق آفریند درد. حرای او بازد افرضنا کناه درد و افسحط خایده درد. حرای

فایل دید اشکر پدرل درد د ودرج موجو حتی 3 کس بطیریه آثنه وضائز آلبولید نشده ختی بندیان بندی اطبایه فسر ستیان بداشته <sup>۱۱۷</sup> ودره آخری بادرل د مثل شد موجو بن نضیم علی انولید بن عبد نقلک و بنواید

۱۹۱۱ مع انظب للمري ۾ ۹ ص ۱۹۹

<sup>11)</sup> بقيل الرسيريين 110

٣٦) التَّرْعُوج وعبر والتوب لاين عبد الحكم في 100

<sup>1</sup> في بطر منان شمرة الإسلام فسي 4 من 40

و ۾ و معاريءَ سن معرب ج ۾ جي 19

<sup>1</sup> T) فترح مصر وللرب لاين عبد اللك من 1AL

مريض فاهدى اليه مونين دائده فقال طارق بد اصبتها فكديه دونين <sup>(10)</sup> الغ اد راين حقدون يوجز فيقول. د قدد غل سليان فسحك ونكيه <sup>10)</sup>

وكيف يسخط هنيه وقد قده اليد العبال التي قدم چه و لتي مجملها المؤرمون سيم. اقتصام والمحسيم

ليل جايد

ا والنه هية بدق على عدم ضبحه منه يذكرون من عقاب ستيان گرني ها ايرونه اين هداراي من مساديم سيان فرسي عميا تلي في حروبه وهي الأمم الدي التغي ميد من الروم والبرير واهل الأندنس والأقرسخ فضما قال سفيان نرس الذي كتب نارج اليد هند مروجات ود..... فدولة الأفال كنسافرج اق التغيرج والدعاء والعسر هند الفقاء فاقي فاي خيق رينها في بلغا الهالاد مين " قال: التنفر خلل: خاص الأمام كامام تمام فبالآ ا قال عم كثرين ان اصبعهم المثل اخرين عن الروم فال الندق مصاريم عمين عق مبرهم للنداق مراكبهم دأن راود فرضته التهروهنا وان طفيته عاوهبال تدهید فی خیال 17 برون افرود عام افاق جامیرین عن برين قال: هو تيه المحو بالعرب ثقاء وتحمو والنبير والروسية التابي اليبد المصر الباس لأ وصار فلم ولأ هيد قال المحربي في الأندلس فال المعولة مترفول وفرسان لأعلينون فال فاحتربن عن الأفريع دافال فبالد العيد والعيد والخاد بشدد والناس وانتخبت القال فاحرن كيف كالسد الرب بينك ويسهد اكاسبالك و عليتها حفال أماخيه فواعده هرمت ورايه فطارية يده خضى ولا بكب شنفيون بجي ميم كتجيبت الاربعاق الى ان نقضه التياري فضحك ستيان وعاصباس فولة التم يدكر بن عداري ان سميان كان يصبحب موسى ين لصح الثاء حرومية للصيد والبية هممنا جج الاي سليان - حرج مربي معيد حيب برق ب اي موس ب ي

الدينة وفنل غلية مستبدين غيد الملك

وعلى فرض أن سنيار قد أرسل ألى موسى بي مصح بتاحير القدرم والوليد ارسل أليه بتعجيل العدو حد حلاك عند الروايات ما يبيل حقيقه الروح و للتي الذي كان وفير ما يجب أن ناحظه بالنسبة بكل الاطبراهم الوليد وسنيان وموسى فان قتيم بذكر أن موسى قال حين وصله كتاب بالتبط في مسيمه به حنب والليه وقدرت وضا وقيب والده لا بريست ولا تاخرت ولا بعطت ولكني اسير يسيري فان وافيته حيالم الفقد عنه ون عجلت مسيد فادره الى أدا

كل هذا يعل على الأحتراع والتريد في الروايات مح يتسوه محمد خلال فاراضا الأسلامي والهنطي من الباطئير يعل كل فهد لتحديمن حقائق التساريح من الراعم الدي حسن بها شيخه لتحاوات في الصدور الر خليا ملحه الدن الديم ملحم برحي يتم يتم الدو يامه لتى رضيها

ولد كه بعقد أن التبريخ الاسلامي أله دون يعد سفوط الدوء الأموية وقياء الدونية العياسية بان عن الرحب لن يتجه بالثبك ألقوى ألى كثير من الروياب متعدد التي يضرب النها إلى عدة الدونة وملفاتها حتى حراب حقيقة جالفية من الرياب و لناطق ولاسر بعضي ها أن كال النها باطله أو أب كلها صحيحية والدا منظ ميها خين بالباطل تما تجب أن الدين يتورج على خير والباطة والتناسب عن الروياب وبقدف على باللهم لفيات عن السنجل والهاجل من الباصل أو عاما الرياب لايك حين والهاجل من الباصل أو عاما الرياب لايك بالدارة والدا ما يتمام الساسل في سكت في الأرضى كذلك بطارتها به الاستال بالسورة الرعارية الراحل الاراكال المسارية الرعارية الراحل الاراكال المسارية الرعارية الرعارية الإراكال المناسلة المسارية الرعارية الإراكال المسارية الرعارية الرعارية المسارية الرعارية الإراكال المسارية المسارية الإراكال المسارية الإراكال المسارية الإراكال المسارية الإراكالية المسارية الإراكال المسارية الإراكال المسارية الإراكالية المسارية الإراكالية المسارية المسارية الإراكالية المسارية الإراكالية المسارية الإراكالية المسارية المسارية المسارية المسارية المسارية الإراكالية المسارية المسارية الإراكالية المسارية الإراكالية المسارية المسارية المسارية الإراكالية المسارية المسارية الإراكالية المسارية الإراكالية المسارية المسارية

د المحمد محمد و يعون استاد مساعد بكلمه اللغاء المريد عامده كالزهر

184 July 2, 1991

A (تاریخ بی مقدرین فاص ۱۹۹۸)

1 کی اس عداری بیش نمرید چ؟ اس ۱۹ر ۲۹

) ۱۰ یا ۱۲مند رائییسه لاین فتیه ج ۳ من ۸۳



بفلم عباس حقير

د ای قد بن طلهر دو ایند است. و ایند است. و حدید اداده در ا چرم ا

عد جنت نه کي قان نفت پمد اسانته في خادات خارو باست په جيعالد ما پمد ادادري ادار پمد خدي خد دهو غد غو څر د خد استيجدنه خيخوامه کي مخاددات هغه ايا پن بهند د چې اهداد د غم نفيد خدم بدد اياست. په ادار مد اداره نمانته او علام اندراد است.

افت ایم فترات استان ایان نظر ق حکایت استان که شد! دانک اسکان شده داده فتین فی حکایه دامخیت دارایت و بیکیت کیان اما شمین بدانت دانش با بهداشتن داد فی بلیکه در نمیه داشتران کاب بیپیانه

> راي ي ما سم ي مه شده منهم ويث فيه روح الإيان باق ويطلقه امراهيم ، الاست وجي أوستحديد والمجمع في مكامحه طمرك

الدائية من يا المالية اللهاء المالية ا المالية

علك الطالم التجير فتل اباء وحل محله في الظد وقال نساس

با لوم قد رايتم ما وقع تمككم السي اطاعين اكرمته ، ومن حالمي فعلمه به حتك الجلم يستفهم الا حصر المدامة

ثم برای فی مبادیه برؤیا ارتجاعه - اوقا له الزواوس بان مرتبا من صلب اینها نام العداود بینه و بینه و بینهمار تفسیم - اعقال فیر

باليس ل اخ جاف مية المراكم طا كلب

ده و

ر من الملك العطيم فد احرب قد علما وجد منزك من هد المسام وتكييه هذه السروبا روبا اب د اوديب د في القصيه البربانية المشهورة والأستاد ان فاصنا لم يظم على قصية ارديب وأقا هوه وقع الحام من المام د كي كان يحم معاوماً وبقاديا الدرامي والأسبان هم الاستان في كل زمان ومكان

لم يدعب اثر الروبا وباويان جياد علد طي ق فكر بنان التنجير برند بكريد العمل بستجراب حواري ابيد حتى وحد فيهن حاريد حاملا في الشهر الساسع فامر شدين من صدد أن باحداها و رميا بيا في العر طير الرسلان الى الحباريد الوجوات بديمية المساس والجهال المنسالا بيلا بعراقية اكتا باحداد إلى العاسة وضيتي به صالا الواجهة بينا الى العاسة ، لم حالف واحداد فليها حتى ضدون

بينت عاريه الى داخل الدند ، وصيرت وصفه ياكل من تهار الأشجار وتشرب من خيرن اداب صبى وسعت ولاد البير استه د شريب بالمرشه وحشب وضعه وهي خريبه وجيده ، وبية هها في يود من الأبه على نكك دلماله اذا فرسان ورحال بشاة يدخلون العام

ويروب على وطائلها ، اقتربرا منها وذالو الله الدهل السد السبه الدجمية

لدائسيه يدساند نفربيا

# رفع في الحب

ا والان عل رسهم مرداس ميد بين فحطان . حرج التيبيد في طبيها رجل من فرمه . فقبت عليه دآبار يم ما حدث طبة من توليد الى العبرة .. فلاحداث ويروجهسة والسوليطة وإلية أصياه عاسهيم أللياق بالشبدعام كرجيه اخواين منجاوي، وتعليا تقراوسية ا وصارة من أضحح التحدان أوجاب أن اعتبر قوم على يسي العطبان ال غياب الأحربي عن مطبارب المبكد وسين الميرون فينس بسيرة ما مهديما حايته مرفاس من أمراء أخرى .. أمَّةً عاد غريب وسهيم ببلا كرا عل خديرين واستمادوا السين أأوراى غريب مهديه غرائع حيها في فايه أأرصنان بشند فيها الأشامر أوتاح طلة للبياحتي ومبل بيناه مرداسة فنصر على خريب ولراد الضائد ياد اودير ألتابية ا وبكبه فرصيء ياعبين الأعبداد علبه والبرد أثم فكه عريب من الأسر الرقف عنه عد مهدية الاخابية ال طلبه طاهرية وهوا يطبير لله الشراب وارائه أن الصله على معامرة بكون فيها علاكم ... فقال به

ا با لا از بد منك مهر مهديد . أباه از بد راس خلو في سند غوق الجنو ، وهر عبلان قوى الباس

الداطسين ياعيني بالمائيك براسه مويا كان

وهده يسلم قصاحب بالمثنا بدول الأسقمه التي شيه الإطراف التي ركب لاستيف، اوسنى ودليم طب سنه بالأيون من المدولارات أن حقسب غربيه غل راس برسان من بين بمعطن إلى حبث » غول «خبل » ضافي بن طريقه سنحة عدد في كهاب و بدري له السنخ د كدك به وليدي من الكامرين الدين بعيدون

الإحبوار دوان تلفد الجيار حالق الليل والتهمام والفلات الدوار

وهش غريب من كالاه الشيخ وارتمده، اراتصبه وقال

ے یا شیخ این یکوں دب اثرب حتی اعدہ واقل برویتہ

ا پارسدی افت الرب العنظید لاینظیر اصدای الدید اوجر بری ولا بری وجر مخبر ای کل مکان مین الالدی و حلی او بحث الالبیده شد به خلبی الی الطریق الهبراید الدی اطاعه ادخله الجنه اومی خصام لفظه التار

يدعم فياد يقول من يعيد فدا الرب المظيم \* . فق لا الد الا ابد الراهيد حقيق الله

سلم فريب فيه وبنيال واخد عن التبيغ عباليه الدور اللم جكن ما حرى له من وله الى احرد صني وصل الىء غول خيو الذي حاداق طليه خفال له

عل سے جمہور میں سیر آل غول غین وجالہ ' معی مات عراق

وبر كان معيك عشرة الاف ما عمر خاية الهير العرل الذي يدكل الدين ببيال به البيلامة اوهر من اولاد جاد وايزه د ضمون د البدي خسر الشما يستجم ياسية اوقا ملقي هذا يدياد د معدان العرب حكان با ودي جزار عبيد ويسطيه فرايدا اعداله ماكون الا اس ادد الهياد الرواحي دلك في النوي مطرد واعاد المحاد الي هذه الأرضى الوصاد المعلم الطراق الرازي خسم اولاد

لأعطب والدج ال

فردها والأخاف مصادمه

سال ان بمال ان يتمارك بكلسه السوجيد الذا جيب عن الكنم فقل داند كير دفاتية كمل الكامار

وعطي التبيخ عربية عنولة مي عولاً، وربه ماليه رفق وقيه علم طفات أن هو حامله رسم ماقات. ربيد كفسوت الرفاء ألم قال له

ابتقب الى من مفتد و عرض عليهم الاسلام

رضع عربيا إلى حسوله والى أنهه مهيد الليل -وعرض عليه الأسلام على دين اطبال ابترافيم - عليه السلام فاسلس حيما ظلا ولساها

## غول الجبل

ى علم غيرل خيل ما غيد الفرستان الدين بدودات غربب قال الأولاد

رکیس واتوسی چنولاد به رای غریب تعیاضه قیده قد فجمود علیه نگر جراده و تترب منهم عمال ته اکیردی برای حی حیولکم و ترشید بعضبکه وشاق معنی حتی سومکم ال ب الکی پشریکم و یاکنگو هاند مشتای ال خم امیالکد

في كان من غربي الآثار حل عليه وضربه بالعبود وهي يقول الله أكبر فوقعت الطبرسة على كتفية فينظ مثل النحلة فترن سهيم ويممن لكوه وشنيو وباقد وكذلك فعلر بتالاله احربي اما الناسي قلة فر هارية حتى ومان على بيته القائل له الله

> ا مه و راماد ۲ واین اجرباد ۲ ا امرهم مینی بیا جوا عداره

رق فول الجنيل من حصيت و حالاً الأن الجنين السنطيع حلد تكير حديث وينار ورايه ايته حتيي وصالاً الى فريب وقريه الالتقاع للجرد كليوه وخيل للها فهتير خلب فيها بالشجرة وقعيب إلى للها لايل وسده الها فيريه بالسحية الاراخ فلله للهاب للهاب المرن وراين بالشجرة و باشن على للهاب للهابة في يد المول صاح وفر يتجه فيه

البد كير به جاد براقيم خلمار

وهر المبيرة فارتفح رسيل ماقائية . كم قدريمه به خل البيلاغية . مرقع على الأخل عائلت سهيد من يده

وما افاق المرن من غست حتى وحد همه مماون الهدي مقيد الرحاي وحاول به افرار ولكن غريبا عن به واقته بقدرته عن العبود واحد فون خبيل واولاده البري مربوطي باخبال يرهنوني عليهم غريب الاسبلاد على فهى السراهيد فالمنسو وحسس الملامدة

صدر الغرب باولاده من اتباع غريب , وكانو حلاحا له على اعدائد حقد حاصوا معا معارك كثيره فائل مبها العربي بالأشجار يضاهها ويضرمه جاء طنف الأصلاع وتحمل الشجع الفرسي اوتو سالا الدالة اله يرافين مديل الله

#### سيف يافث بن موح

وصار غریب وضرطن هند دال خیری صدیعی حیدی وکی عرد غریب علی الرحیق بستاه مثال طی و صیافته واید طاف به غلی کثیر در مطال خی ومید عدید بالات بی برخ وقصره حیث نظر عربیه فی دار السلاح بیشا مطال فی زند این دهب افال برغی افته ایه بیشا بافت بر برخ آلدی کار بشائل به خی و الایس و بیشا دادی ه سا براز علی بی الا افظه جوده که استر میر وفراسه الاله بیتر ایدی غرص رغیبه فید افغار به مرغیل ای کتب بادر ان باشدانه به فیده افغار به مرغیل ای کتب بادر ان باشدانه

ال أصبر غريب غلى أن يغيره أن فرميه وصده فاعظام مرفش غلاب أكتاب تحية الأمنيل طب أن طالبه الأمنى أرغهم كي متردين أن يوصيلاً غريبا وسهيا إلى بلادهي ويكوبا في حدستها ومعاوضها

وسنيرب سهرواد الحكي عن الهاراد التي حاضها حريب والدرب فيها بسيف بالله والتشير فيها وسكل بالماده الكلد الله سكيل الماوية في دلاد عود الجي عوسون الركان بعراض على ماتانية الإسلام على دين الجيل فين الله ع ودحل في الإسلام السار من المسارة ومن بي واصر على حياده التار السلام على حاسمة من سيف بالله الركان بشر المدل بين المسيح والمن الحي والبطل الدخل

" وكان غريب بالأخل اخلاد الملك ه هجيب الدي كان علم الى علوك الأخران و بطلب الدائلية فيحيونه والحاريون معه وصيب مرة أن امر سارة من أجل بال بألبه بمحمد في حمسكر بكفار المقيد آلية واخلاء خلال وعراض عليه غريب أن يدخل إلى دي الاسالاء و يترك لاياد التبراعلى ديمة عماً ويمار له فتله الأييه واحد فاين واصر غلى ديمة طاعر غريب يقبقه ومبلية وتشيد إلى خاصير مع كل كافر اليم

وادرك شهرراه الضباح فسكتب عي الكلاء اهباع

9.0

غياس حصر

یده علم مرفاسی چد حسان فرانی الگرفه باجله حید خان بر سلک الدرای او دلم خریسان سنگ ادران فدا مه در الا د شعیب با حی الدی فتل به وحس محسه فی ملک و شرد امه و همد کدال امه فتل سه ادا کاست فسس افل برداس اللاخیان

لجن والعفاريب

افتاد ولدن او سفتوا با اور کندی اولا مامی امر فکی ای ایدر

والراسور والتمليم المسجد للك وليمم الماصرون ما فقد أفرينا وسهيد أفقال في لرغين الأكليل لبالكي الاستميان أ

فال فريت

ا بنیمود ۱۷ مکران ۱۷ بنیمای معبود الدی حاصہ وطار نام التی بعبدویا اومو الدی سجید می نام کو

فامسکو چی وهنو ان باشوهیای در انسوار وهیا بدعوان ایم ان بمحیی من دار اخل وای اعظر یقع اطل التنواز فیمالکار وسطمتی، السان اعتباع غرابیا افیا کی اعتال به مرضی

بقياسيم سمرت التارا معرى فالضاحان

الواكاتيا التان القامعيا عن عنها ما ضرها

وسعدو طوا نتر حرى عظيمه الدري عليها الطر واطفاف

ملا علك بورزائه وعويم ارقال فيا

ما تفرنون في هدين الرطيق

ية ملك بولا أتيها على حن مه حرى بشار ما حرى

ولعد خود یون نگلد و خولت امیر فاحصر خریب این پذیه افغال له ایالیون دفتا عول خین بصابر عمل دین زباک

# man - mariani dia

t ngtone te
4 - 4 - 4 - 4
A destroy -
■ قاك وقال من قلقت ١٣٤٦ - بهل جلط، عم تماني المتعدمطي الأتجاز ترجمه
د ایسکار و یام د
🖀 فد يندو حمل الأرب - فصوص من الطان على صدور يعمي السناد
ه جان کوکتو ه
💼 براد الي نصع سرها لتعدع الناس . بماد الله ع و كل بيء
Aut w w
■ مرب لا مده صها
مغراطه
📺 مادت الحرب كل س ۲۱ كسال رومي
a حال طالد روسو <del>»</del>
■ للبحر مد وحران وللمنز عمل وليان والرس صنعه وسناه احد غي ملا محول ولا بروان ولا بنجر د علياد عمودي حيد حيا
ه خبران منیل خبران ه
🔳 د ان السعادة هي ان سمح في غويق لموسك الروادي سراب الدهاء
ب ابل کاریتین د
📰 كل البنان مدني تعديد النظيم بصفاء دهيم
t galage a
💼 علب لنكر من بالكل لعمالا

#### غند لطبيعي بجحوا في زراشته

"رزد و نعدد بانے ـــ" حد لاحظائي الجلم بدي حيميوه من خليد يكسر وعسارت للت الطرس وتدو نميه جيم لا ۽ ياد ڪئيره المعمل سديل عضائر خميم رو د جو نيا سحاء سدي مباودال وحبد كالمسال تطبيعي تلبيه الجلية الأربطي ندی عد خبروی و میرهد جانا بن جنيد لاميل ليدان يجامد ماسية أي خلد أم كلسي فينه فيعشى بالكنف من جسبه ويتقدرهن كفاطر فدعيلغ غر جيان وقد بقبو جينے خلد عريوع فد ولا غضب فهبر ظهيمه أز مثبت الجنح نفتي و عاسه في مختصر اب خليه برخوها مرا خلد كأحسى و رغوط في محاليق د حمه

واقعد الاثنارة في بيكا، هد دايلة الطلب في الدارج الدارج بدارج فيه السبكان الجسد بدارج فيه السبكان الجسد الاصحكاد في يدار في فدياسة براطيس وخامصه المالا الاصحاد وابنا في مطبح هند التحديد ال شهر مارس الحق وجه التحديد الاراس الحق المشهد ول خالسان الوال السوال

ماده باشد باید باید از ۱۹۳۱ مید در بخشی باشد همسس در و را باشد و بوسان در و راسان ب باشر و در باید بر سکارهر باشر و ای مدسه برسط باشر و ای مدسه برسط واقدیر سفسه ام سخد مید واقدیر سفسه ام سخد مید باشر باید باید باید است مرحه ای سید نظر برد ای جسان املیدی مدر اید باید اماده املیدی این میران اید و میدها املیدی این

وقدا هنيه اج خدم مملاد غيرونه مد اسر المعرب من طلب داخم من الألفية طلب اختد المنية الالالة

السعيد المراحية المر

و بلیبین الفتی الفسیون برمی ادی آف مه هدو الاست. بلابه ومشمی داند پیسی مشاط و المارشد بر بلاس مؤقف باداد منظائی او داد له این باداد منظائی او داد له این باداد الفساس الل شاخمیه المارویه ایر طایع الواندهای ار و خ

و بدکر فند نے علیاء جو س بیختر و انجتیار علی مواد بیخواف می آخران باشتمی کنو گفتند امراز ع کسایه امی آات کسام آمند اسان آفاته با اسام (۱۹۸۱ و الدو لاجاری بات اخراق فت المستد

ب بیجارت سی خرف مذکور بوجان بن و غوید فاهد مروف عنی غلبسری ان بادی، لاستهای اد عظامی استاهای لاستهای پیشان ایا می اجباد ۵۲ ایار المطاد مراوط



\_\_\_\_\_\_

السبيتود من خلايا انترهوها من جلسيد القتران ، وعاقوضة بالمعاليل المديد على معمو ما سن أن يهية وتقبيل الأشران سن عدس مند د رخ اللي رقص يه اجسامهم ، ولسم رفضه اي واحد منهم وكداك رفطه أر سم ه در من من كتران ويقد بالرغم من مطبي سه عن مدد هم

واصبري الدكتسور بل ومنحيه تجارب انوى عل بن د ب، دام اسب اللهاي الندى اصابات تجاريسم خل الإنزان ومن طريف ما يدكر در الدكتور بل شبه كان اول

السعين أجبريت شير هم التجبيري ، فكان الرياض والطبيب الماليج في أن واحد بيد ولولا ترياضه التاء نكتالج بر معن دني ، اد اس الواد فيلويه على الاري

على أن الملت الطبيعات بر ح بد سد هند الطبيعى الإصلى عاله باللائد بد بد سد العال المدد المائد لارمية شية فيه أنت الأرمية البميرية وكاللا بية السالة

ق القلد الزوج على بحسوات تكون في القلمة الطبيعين الأحيق

 شرب عليه بير عاملند الطيد ق احد خدادده المعادره ق بطلع حدد البند بحث عامد حرل بيات صيبى يثيد القون الدامدرك ويترف باسم

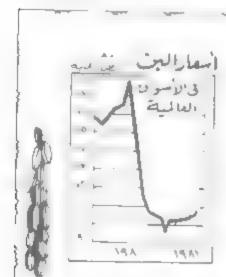
الراضارك ويترف باسم الراضارك ويترف باسم الراضارك ويترف باسم الراضارك ويترف باسم الراضارك ويترف باسم الراضا

تعول دون تعلط الدم

صد الاستاد الدكتور دل هادر شيدب أن سيات تلدكور الدوى على دائد لنع أقدر آلده وأسيري دون الملتيد وحياء كساله عد بالسادد عندما لاحيلا أن اعدى هيسات الده الدي تراشدق الاطيرة الأشرافي احرى براشاش

وينيان له آن صاحب تلاد تعيمت - وكان رجمالا خيم

و بتعب المسار اليس في الإسوال المديه رفاده عالـ الأ في متعدد السند طالبية ثم يتعدد الله عليه من المديد تم المديد الله في المديد المدي



المحدد ، كان قد ساول الغول المستقى الذي ذكره ضمن وجيد المستدى أحد المستقد و فسرك المستقد و فسرك الدكتور هندر شيستد، في ذلك الرجل أيضا أنت جرح جرها الرجل في حيام ذلك الروم وركي مرجد هذا برات طيلة . أ

وعاد الدكتيور التحيث ال القرن الصيبى نلسه ا متحرية س) وماليث الربيسيم في أليليناف خصره المصال بطبيباد اللمصيط أركان هدا المغبر من فطسريات الشجسر السنوداء ويفسرف ياسسم ( NO ar ) راجري الدكتور خادر شنيدت اجارينه المخيبرية ر سہ سر است کیے۔ فاللها بدا عنصر واسمأكم الم بطاه هو عميس كالواطوا طلوا مستبر بالشكسم وتربو خدر عبرية ولطامة منقبلوه بلسقاه عن الكسراط نير ياگر الحداث بينمه عله عالمصور من این ایت يقشند فنونه دا هموا م و مف توصيح



معمد جدید بعمرد و بعمدین

وم د ... بيل کيرگه مان اداف د ام افداها عالي اداف د ام افداها عالي اداف د ام افداها عالي اداف د الله الله عامدان اداف اداف الله د د اساف الله اداف الله اداف الله الله الله عار داف د الله عار د الله ع

صعته درگان و ایسان وظهرانه با شدر بایا انتخاباره در اسان انتجاد بخیاب باکل معمد بال شادر در اسان

الماه روحا ال اللغا ولا المساعد و الله المساع على طو السله والالماع المملد الا عمر الموادعة في المعو والمدالين المملك على المعو

من . گرمی کلاد الدر سنوه الاد بیک عقدی مر نفس و به ه عدی عمره فی امایی رسمان سهریه و شد ی بدی افسام این کمه هو ادامی و مرکاب اس خوریه ادامی و مرکاب اس خوریه ادامی و حراه و

# طبئة فنسية تثيرها:

# باریس ـ س سیار غریب

الديكي تعرف الراف الداف الحداث فالمراس بمناه المن الحداث الما مداف المراس بمناه المن الحداث الما يرف المداف المراس الما يرف المداف الم





خكايه تبده في افارة الفاحف القرسية وفي المركز الرقني للإبحاث العدلية ، يسافلت فيها معامل هيئه الطاقه الدرة يمعهد باستير ويعش تعلية اجريب على وجدوا الراديم دانيه فامه فاتملوا على اقامت معرض اعبال الرابه وانيه فامه فاتملوا على اقامت معرض يوضح استخدام الهام في حدم القل وجد هذه المرضى الكبير في خدمت الكبيراه الجراحة بالية بالمطلبي كنشانات عدشته تحت السيرة الجراحة للرية اللاهيار

ضم المرض ٢٠ الديا برطبع بتخدام امدت وبائل تعلم في الالات مبياله الهدوف و الاسكر، كرف خاليب المخموطات الممالان التصوير السيج الزماج الهجر الثاراء الذي التاريخ وصط المعارفات

ى مدسل المعرف برصد 1 صورة فووغير فيه لاجيرة عليه فتافه توضيع طرى فيصت في الأعيال الاثرية والفية في غير المحل يشاهد غيفهر صورة فروشرافية للجائم في الاحسيسة و الدهيسي للبنك نفرغوني الشهيرة وسيس التحري و هذا خالد تحمرها يقسم عصريات إنحاب الوفر الاان فيورد لمعروف

تجسدة . أي تظهر الابعاد الشائه الدماني . وهي دهدت طرق التصوير القريرضراني - وينضى الطريقية هساك صورة انتظة مصرية برجع تاريخها الى ٧٠٠ عاد قبق مسلاد

هذا الاسترب بجمل من سكى اقامه معترض اكثر قريا من الراقع لالدر عامه دون انتقال هذه الاقار الأمر الذي تماني عند الآن ب مشالا به الاثناء المصرية وهي رسها الدر يوم هنج امون

بعد ذلك يدخيل الشاهد دامييل عبردج بكهما ه لاسكره شديد الثبه بالامييل في شكلته ومفاعاته والوامه كه يقي البعتية الشديدة

الكناعيب بدا البكوف السدى يضبع أن منطقسة

بالمسهور بعد دلك بتهاجه اعوام الوحط عد فعده أن بالبير الزوار ـ ويخاصة غاز ثاني الاسيد الكراران الدي غارج من هواه الزاير ـ وتاليو خير الخارصي بدسران المواران الطبيعي والكيبيائي والبيراوجي للكهة، هد بترارد الدي حطة الراد رسومه البدائية على مدي 70 الف سنة في البداية ظهر المرض الإحضر أي تبكترية





طفراء التي شير عن الاسطم طفره اكتف وريق من البيرلوجيد من معمل بامنسير والركز الرطسي بلايجات العليم مساحات واسعه من فعا خطر فيدو العلاج برتي للطبابات البيرية بيئا بدأ هذا الملاج يعطي نتاتج اجبابية ، بدأ انظار اشر في البرور على الاسطم وردأت رحلة احرى الاصاد عليه السطم وبدأت رحلة احرى القصاد عليه

بيوه مرقب الخطر الكن موازن الكليف يطل غير باب الله ها رائده لاسكو به مطاقه امام الجسهور خطط هذا العمل الفريد

بالاضاف ال غيردج البكوف نوجد صور كتبره لترضيح مراجل الرض النفتقة ــ وطرق العلاج

#### المدراء والطفل

مال البرالا محمور من الخرف في العالم ، رجع ال غناف المصور الأل اسبح من السيس معرف كل المعرمات عن الرحزي ايا كاني واصبح من المسكن رسير الخرف جني يتب الاصل الى الحص حد مثلاً ، في قسم الجرف بتلعرض عناك لوحد حدرية من المحار عليها تصوير يقل السرد والطفق حوالي سند ملائك عدد اللوحة برجد اصلاً في متحف المرار وكانت الجهولة التباريخ والنب المخارسا المسسل وكشمسوا طبيب بالبكرسكوب ويجهار التالي المسرري والمسسوي بالإشعد خترصلوا الى المنين « دريلاروبيا » على برجه البحديد

مثال اخر استحدموا طريقية التحليل الطبقي بالاثمة النبيية على قائيل صعبة من القحار الاجش رجع للمصر الجائز روماني فتمكنوا من العايد الماكن منع عدد الثاليل

مثال اللك عن طريق وسائل خاصيه التحقيل معيليات الترجيع وطيف القوم فكوا عن عسل لسيدم طيق الأصل لتبشال فرس التهر المصبوع عن المهاس لأثرزق والدي يرجع لعصم الدولت البسطس في حصر نارعوبيه

عب وُلك هناك التحاليل الكيبيائية التي موضح بكرينه طيف المعار والتحاليل اخيركينيائية المتحام التي تحدد اداكل مناعله وتعيين علم تركيب الصحور على كبر من القفار ساهم في معرده استوب صباعته

في قسير الاهيال الخشبية ، بوجد اكتسر الاعيال الدارة الشاهد جنائري فرعوسي صحيح من الخشب مبتطين الشكل طوقه حوالي الا منتيمتر عنيه كتابات ورسره فير وقليفيه منوبة الا ينو اكثر اهبية من غيره من الاثم المرغوبية ، الا الله ياستحداد اشعبه اكبي الدارش صوره الاشعه بجرز الاسل ، ويقال أن هنا البلي هر يتباه كشب متكون له اهبيته الكبيم في عراسه تاريخ الاديان

كم يوضع فدا القسم استحداد » كريون 14 م في الديد هم العمل القشيل واستخداد التصوير بالا مع المرده الحالة الاصفية وبكنيك صناعته والراحل المي مرجه اكم يساهم في الشوصيل الى القضيل الطارى تصباته

وهناك عدة امتله عليقية مثل قتال أرأس السيخ سجاب من القرى الثاني عشى ومرضى يجابه بوطاب مرضح طالته الاصنية و مراص التي مر بها وهناله حيثة مد مواريق ه مائت » بهه قريس ارايخ خشر وهو من اختب الطاعم بالفترة والماج والصحف والابتوس كشف عصرير بالاشعه عن وجود حاجر داحق الخشب يزائر في حياب اوتاره

وضالا يضا الذه اقارب ه المسرية التي يحفظ به منحف د الترفر د ويجانيه برحاب بالأشفة بكشف عن بنالها وتكنيك فساعتها . وفو شي الأستوب التابسة غوسي خل النسب والمبتحدة في المرارة المرفوبية

لكن الخسب يطل ماها طبية حيدبية للتصورات الجرية ، أنا عأضيه المنبر انه يسلح برقابته وصيانته رمن طرق علاجه استحداد برأن المناب جلابكون ... تعريفياد الانسار النحد جادد

امسا هي اهيال التمييع فيرمسيع متصرهي أي غيكرسكوب الالكتروس والتصوير الفربوهراق الملبوس يستحل ـ ليس فقط يتشخيص الالباف والالوان ـ بل بالتحديد الدقين نظريف الصنع والتدريخ

ومن الاستدام على ذلك الطعد بسيم شرقي مرحرفه السرقة في فرسا احتد فتره طويقة كاسد تغيير ساسانية برجع الى القرار السافين الميلادي الآلا أن وسائل العلم الخديث التبت اليا فيست سنسائية وبرجع إلى القبري ما الما الراسانية والرجاع إلى القبري

ه كدنك أبريث على قطيع سيج أهري أصالين بالاستدامات غيراد ويوق التصبيب لاستكيال طلاق

لعبياله . وافريب هل قطع اجبري أضاليل بالأشت النبيبة لأطهار خصرات تتنبه ينا

غس الوسائل المبليد السيفة بتريبة استخمسا في مجال التصريم ام الرسم - فهي كشفت عن اسلوب المنى ومراحل بكريمة المنس وتاريخية وسافعت ايضا في معطرة وصياسة

نو بير بي ويتو بيرسد يعرفه بيسي من يقا نو يرسه و مسيد يعرف من و يد عاليه هدد يعرفيه تستهد و من و الله المستول و الله الله الله المستول الجرو خليها التفسوير بالاشتماء وأنسالها للمسواد قارسه ومقاربات باخيار خبرى للموكية كم مرجيز يتشرق متكامل عن ساوب علاء الكنان كارسي الدي خالي في لقرار خلامين عشر

وكتف تنصوبر بالاشده هن ان الفني و بومان و قد كو فيش بوجت تامروف باسد شمس الشاهر يدلك ياهناك شراط من فيش احر بنور افي خواب الاريادة

كو جددت لصن الاثنية فيرغه الالنوان المسابية التي استخدمها ينكاسنو في لرحضة بايرزمرية ماري م بر

وفي صوره وحدث بورسريه بالقبيان الشهيور بارفيرات باكتيف الاثبعة وفليكرسكوب الالكتروسي عن ان الفنان رسم اولا حراه منحيه على مهد تم كاف بارسر فوقها كومه بارسر فوقها كومه

كدنك جرى البرب على مفحقع رقيقه من يوروريه حد الدروس إشالمره لأبيت احيد كشفت عن ببحده الدال تليفس في ارسام كي حدث طيفت الريب غلتحد في لاتور

وهكل في باقى اقليده المرفي ميتخدمت احدث وسائل الطائر في معرف البيد الداخلية لتسال شوى من التجابل الأحظر والرابعة صيد المدينة التاليد التاليد عظلت راس مصرى بالدارات الاسائل الدوري واراسية ميلاد واستجدات الشائل كليل الدوري واراسية



بيعية ومعظم على المبكل عن طريق الاثبعية فرق بيفينونه عبد قريد عصوصي لهية تحلفا الزمن وم علين ذلك على جزر عن التسورات بكتريسة بالمصلة للاتبية كي المكن عن طريق التصوير التنسكومي بعرف الماوت مساعد ورق الرش

واظهرت الانتقام الحيث المسراء وجبرة كورهات بكشيرة بكيبات كنيم في خاطن السرداء من قاليل الانتقاب مقبدره التنبي برين عيدان الكرسكورة في باريس ، وبيد ان هذه الكريئات التا يقعل التدوت قرى ونهدة التاليل فشرهرة عرزا في خلامها

هم جراة مريعه على الدوراق في المصرف الهاه خينة الدريه للاعيان الدريسية عالما الرائس له بينكته ان ينهى حربته بصنم المطربات حيث يجد عقرالا يكترون وتوجات برضنع طريقية استخدام الدوايا بمسهم قاد هذه المدون الدواي على مضربات وصور حرب كس لوضوع لا يتسع الجال هذا الذكرة

ى التهاب يتع فت المرفى ساؤلا و غريبا و ترى بينا بــكتـف أن ستحمد غيد الاجهار العليم عن عياد الدارات

- 1 par - 1 - 1



> يدا يشر وفر في السابسة عبره من عبره . ولكن ميعيد العبيله خطئه كتبير الأسفيد والتحوال طلب للشقاء من مرضى السل البحا وصفا لأسفاره خبكره ف د رخلات باعلیم د پهی نبور حول خرلامه بالزوری ف برجاد بفجيك وفرسنا ، والد تشرب عاد ۱۸۷۸ كول تجم مثل تلك الإسفار في درجلات على ظهر حسر دوقت سترب في السند اللاحقد. وقد ساقر الى كامرزت على مشن سفيمه مهاجرين ، وبروح بل امريكا واقاء الكات سنواب خاذ يميحا ال النجائزاء وأنا سقطع السيامس ا عن الكتابة عن تستيره - يرغة كالبياء التيال المراجة المدينية والمشع كعاباته في طبيه البرطة - الشقة ) - وال ريبيد اللاحلة أصيح استيفسس من مشافير كلياما الزوابيات والبقيامراب علفجا كتبراه حطفه بؤلة بتثه ولأباه عميل لكنيان شهيم أنمر عام 1441 قراء اللشية المريبة للدكتور هيجق والتسر هايداء أأوق هس السنة تكبر أروزيت الكنهيرة والكخطرف وافع سلسفه عن أجبره القيال والقفامرات مبهااه السهم الأسوداء التسي شرمه عام ۱۸۸۸ في ډلاب العام رجل - ستياسي د آلي جزيره ة سامنوا .. وقد كان ثنايد الزلاع بالبحار الإسويله ه

باسماد بعضا بن صحتم وشراء هادئى كل الدريح ، بدر ۱۸۹۳ ورغم ان چر التحيط اطابى حدثت برغب فى الاقامد الدامية عبالد الا بدائر فاجاد هام ۱۸۹۱ راغم ان خشا برائا شبه من الرابات التن ستهرى الاطفال والاحماد، وامي الاب المعاصرات، والرسائس الطراحة النبى كان بكسهدا الى امبدالات فى الحشم ومريكا

#### حرب الردنان

تنكل روانه و النهد الأسود و فهدد هم يدعن الديد الروميدس وضي المصحى الخيالية التبي عور خول المعادرات والديرلات والدروجة وحاضة ما يتعلق منها بالقرون الإسطى في وروده وحيث لاحب خروب تشريح الألافل و الإحب الكلمة الأحية النسبة، والرمح وخباره وحواري البطرة الفردية المصد لقرون الرسطي بين حدد تبدرات وحادث المراجة المتبالات وكانب الكيسة الراماجة المتباركة المتباركة الراماجة المتباركة المتباركة



من مسارك 1 حرب الورونيين 1 التنبي كاني من أيور اشعاميها 1 مر دانيال براكل 2 وقو وصول سياس عيارب تارة أل بيانية 1 يورك 1 وامرى أل جانية لايكنتر ) حبيها بتطور ظروب النصر والحرية في تلك غرب الدون كان 1 دانيال 1 أم استجود على كثير من لار هي والأبلاك والنصور يتصيب قسه وصيا على موت والدين كان المراك الشروين تنظير الأملاك يعد وضع يعد على 1 قصر المندق ) وقرض وصايته على وضع يعد على 1 قصر المندق ) وقرض وصايته على السبح ) وكانب الاشاعاب تدور جان دانيال كان قد دير مقبل 1 هنري شامين على 1 الدين دانيال كان قد غين 1 ويترض وصايته على 1 داد ) ويستحوره على

#### ق تصر الحدق

وق قاب ربيم ارسل 1 فانبال ) عمير (هياله 1 نبر ارتيقر ارتبىء ليطنب ال الفلاحين والاتباع الماصمين عن قصر اختبق أن يرسلو بحده اليه ق. أكثل ) حيث تدور مصرکة بنج ۱ پرزاد ) و ۱ ۲۰۰۲ تر ( ا وسری ابتدمر بين الرحال لأتهم لم يكربوا يتقون بالرجل القلب كان د بيال يغيم لروج ( ذات ) وريث لغيم الأتسفق بالمناذة جرابا سدل بالزرايلة مقاطعة أأكتق بالركان تد دفب مناك ليعرض وصبابته على القتاة - لم يكن ه داد ه يعرف شيئا غيا يضمره ( داميال ) المؤوف ، ولكنه الراز اليفادي فصر دكتري مع رجال داللمية .. كان بجر الرجال هجور تبييه ديهولا الليفردة وهوامن ايطبال مصركه 1 (جينگورت ) التي وقعت في شيال فرنسا هام ١٤٩٥ والتصر فيها هبرى الخناسن ملك يربطنانيا خل قوه فرسية كيره كال بيلولا كتير التدمر من ضعف ماميه قصر الجُدق. وبينا كان ينحمث في أمر دلك أدا يسهم الدود ينطش من العابات اللحيطة بالقصر فيصيب مته مقتلاً . كان السهم يحمل رسالة مؤدات أن 1 جون لمنتح ) ــ وهو متري غامطن ــ ، هو ٥ قاتل بيقولا ) -

درنصيد، برائهي ۱ سر اوليفسر دوسي ١ الدي قراءه الرسالة وراد فلمه عندما وجد رساله امري بملقه على باب الكتيب جدد فيها ١ حرب المسلح ١ بقتبل ١ سر دانيال ) وحدير المياله ١ احرب المسلح ١ بقتبل ١ حد دانيال وقد فهم ادراك ١٠ دانيال عند فهم وزاله التلائيب ورباصه عنبال تغتبل والده ( سر طاري شاسون ١ مياميه ١ قصر المتعقل ) لكي ١ بك ) قرر الاحتساط صاميه ١ قصر المتعقل ) لكي ١ بك ) قرر الاحتساط بيدراد لا أن يستر و في انهاء الرصي المترون شرقر ال

يبج مع عشره من المطعين ليحمل رسالة 1 أرسى ) ال لاتبال حزل تهمديدات الجميرن المنتسح التكأن الزاليال ويتظار سيجنه معسركم اكتنى الباشجيس بالجالب التنصر ، ولكنت في الرضاء شبيه بد إضافه تهديمات ( جرن للصلح ) غامر ( داد ) أن يعود للبداخ عن الصر المتدق ( وبوجه أل حيث المركة وقو ياض ميك المائر لان ( جرانا بندني ) التي گان قد احدث رفيمة استطاعت القرار مشكره في ربي فتني - فأمر تماة من رفاقه بالبحث عنها في طريق عردتهم الى - قصر كبيق). وق طريعة المردم كفي ( دلا ) دلك الكتي لمنبكر الدي قال أن النسم - حول مائشاء ) وارتحد أن عِمِيهِ مِنْ يَارِخُ الْكُنِمَةِ . وَقَ الطَّرِينَ رَمِنا جَاحَهُ امری من طارفین نمی بطش چم د فانیال ) کیا وجنده رجال د وانيال ؛ اشلاء على الطريق .. كان هدير طعركه من يميد يدل على ان الدائرة تدور على - دانبال ) فصار ١ داد ٢ يسائل للسند في كان وصيد بنياد العالبيان أو المعرون واظله السامة

الله ؛ يك ) واقتى الشكر ليلتها في الغابه ، وق الصباح وبدا جاهبة ه دانيال به المراز الديل الحريبة ، وبعدها وبدا مشكرا يسير في الدارة كس اصباء الحدام عمره الديانيال غ وليس مواد ، يقد السير في تطريب الى الصبر الحديث ) وضعما بلغ الثلاثية في تطريب الكارش له ورث البارا ) يتهم العلا ، بالحيابة ويقيم ولك يشيا وال التال بالمدير أهاله أن يقسم على المرده حيث كان التلاله يتجادلون فهرج - دانيال للبناع عن المصر والم بتحديد المال الذا في غربه مرق كيسه القصر وسبع من وازية صديقه القديل للنكر الإبرا بالتاله .

رق نقلد البلد تسلل ۱ جون ماتسهم ) الي هيس د داد د ودعره ان مباله في مطس فصرف ۱ داد ، ان الدنتي التسكر لم يكن سواني جو ما حدل النبي كان ۱ داديال ، قد حطيب له فهرب داد الى الدياب رائب، الى جماعة المرابي فوعد ربسهم حجاية داد ) رندي د دانيال در وطه

#### الاسهم ق الكيسة

کات المرکد قد دارت علی بوراد ۱ واصبح ۱ ال لایکستر (هم النصرون ، وکان دانیال ) قد الی چم اندالا ، فاهاد می المثلم والاسلاب واقد الصنه قصر فی بدیده ۱ شورسی ۱ التنی کانست تصنح بالینه ع

الإنكستر ) طرال الصيف والقريعية ولكن حواكا تم بكن مع .. دانيال ؟ لائه كان قد بقاها تحب مراسه روجه بايع لداق مدينة صحبح عسد البصر اواضى ا فك ا مع احد الدرقين مدهب لليحث عن القساة في الجنها ولشاء الصبحان فهنسم الطدامع البررد موكينات الرصق الشرعى على العناد وعدوا دانيال الندود اثم وهد ا مركساء ) أنه نمكن انقاد ( جرابا : فاتها ستصبح غروس، فأفرأ - وهناول الرحيلان القباد الفناة يعدان سرقة رورقة شاه العرض ولكن عاصفته خرجتناء كادب بعض عل دفياعته فأحبيب الألسورة فركسيام أمن جراء زلك أوق الثناء السناء مسلل اللثانة وصديقته لمترق الى الصرا فانبال اق رى الرفيسان فكنينا هباية البنا رايربطاءة صديقت جرابا ا وقريبسه أخبط اللسوردات الأقسرباء من أل لانكستر برهماه جثمع الدائدة مغ دامرانا الأمربة انهم قد ارهموطة على الزواج باللورد ا شورين ؛ رغبم يراديها وإن الرواج كان مغيررة ق العبد الضطيراة م لة بأق لخل احد حواسيس. أورة سورين افتاره الجو لى تقصير وقدم. وكدا اجابا سر ارتيفر وسي الذي رهد بالنسار عليه ادا قبل بالأدامة ق الكنيست فادسا منى يتبرروج حرانه باللبرية دشوريس وق الناه الدول حابم صندياته الكرون فيحيره أن ربيس الكرادي ل الغابه الذي سين ان وهد بخيايت لد حابلاتنفاد من جاعم وانبال واغيترك دون اقاء الزراج

يتعمل سراة بال يورك براكن على اشلاق سراح، ذك ) داده

ولكن عقد الدهرب من حدمه عاليال ) مقط في يد التلاح المحدور السعي سرق دورفسه في محاولسة عقد حواله ) من والي لا داليال ) وحافته

واد الشع ادیاد با بالدالاصی می فضید ادلاح المجور برسد فی العدد غفاشه نون جارستر ، یناه علی طنت اوره فرکساد ) فوجد الدون افاقا بعده من اطاع انظری استطاع ۱ تاد د بشجاعته ای یناید الدون ویجارب آل حاب ال مصرکه د شور بی حیث عزم جیش! الایکاستر ) می دجل فاقد طبع علید الدوق نصب فارس ) واد راح الدوق بورج الساکریم عمل صاحته ام یطفیه باک تا الا اطلاق سراح خلاح العجود الدی کان فد سرق و وراده

وراح ۱ داد به پلاسی و بایال و رستفدح این بنام ۱ جواب مید د داکشی بدلک شهر اراجب فی مبعد می اشروب ولگر رسی ادارش کان پترصد لعدوه القدیر ای العدید دانشش ملید ولقی دانیال د مصارعه ولکی ۱ داد طلب می رسین اشراین آن بحق سینل دوس ۱ مدیر اهیال ۱ دانیال ۱ الدی مان الحسید

وبعد أن دارسه على الباغي الدواتر مروح الله عراب و حراب في اليس مظامر المر وجالب في رغد في ا قصم المستقل بهذا في مداحسات الانكاسسية الاستقلام المحسود كن المرابات والملاح المحسود كن المرابات والملاح المحسود كن المرابات والملاحات المحسود كن المرابات والملاحات الرهيب على المرابات المحسل سائلة الرهيب والمدان على المرابل سائلة الرهيب والمدان على المرابل المحسل على المحسل على المحسود في المحسل على المحسود في المسلاح

. . . .

### شعرن راحد

# وادي اليميي منذه العرب. والمصيف الملي

بقلم رابح لطقي جمه

غرقه بمثنی وجبانی اللکنسیر ح باترین وحدید الآ سکید پاتفاهره وحده العریف عرباطه و وادی النمین باندید خورد کل هده کانت به ولا بران بعضها با جبرهاب الجرح الیه الناس فی یاد الربیع وزیال الصیف بنتیاری طلال صحاره و إطلبون أصب خاتلها و تفاهها و پتنسون بستمها الندید العظره بادیج الارهار وشدا اورود و از یاحدی

> ولم يكن هذه المترفات مكانا يتخفل فيه التمي من شده الفيظ ومرارة الطفس ورطوبة الجر محسب ، بل كانت متتديات فيسم عيها القانون والأدباء والتحديات والمسون والطرفساء ، يتجاذيمون فيهنا الأصناديت ويتطارمون الأتمار ويستمعون الى الأطبان والأنسام ويتستوري ويضحيكون ، وفسكلا كان وادي الطبي باندسه الدر والمصاري ، وفسكلا كان وادي الطبي سيرها والدم الأداعات والمرابعة ومندى المنهاء

وقيل أن تتحدث عن ذلك الرافي الذي التجهر في الذي التجهر في التاريخ والأحب ، فحسن بنا أن نتحدث في عبدالة عن مؤهدة عن مؤهدة من المدينة باقليم الميسلز على خط مؤهد 30 وهر نقس المسط البلي فير بدينة الأقصرية ، فيضنها في الشيال جيل أحد وجيل ثور ومن بالمين من حبيات سوياء بغية هما حيثا والتر والوية بالدينة نام في منخفض تكتنفه المرتدمات والمراب يطلو بعضية بعضا ، ولكنها مع ذلك قدال بجر الطيف يتراب التخيل والأكتباء ، ولهل أهم لحباب اعتدال الجرعها أن يكون في ارتداعها عن مطح اليحر بحوال سياته متر نما يجمل جرها معتدال وخاصته في بحوال سياته وخاصته في الربيم والشناء

في هذا التخفض الذي تقع به للدينة , تكثر الوديار وتكثر الميرن والأبار لنزارة ما يحقل من الأمطنار في

الشداء والربيع ، وأشهر علم الرديان ۽ وادي العليق ه

ويقع إلى القرب من الدينة وراء حرة الريرة ويعد عن الدينة يحوال طبقة كيلومترات ، وأشهر ابار ذاك الرابي بار رومة التي ذكرت كتب التاريخ أبها كالس ليهردي يسع مادها للسلون فاشتراها عثيان بن عقال منه يعترين ألف درهم وجعلها للسلوط وحرار طاه اليار ينت التخيل والأشجار فدود الدينة كأنها واحدة حضراء وسط بعار عن الرحال الصغراء

و يعد ولتي العقيق من أجل بقاح المدينة والطهيه يوا وأتداها سنة وخاصة عندما تهطل الأنطار وتتجمع السيول هيه على شكل بحية صفيه أو يركة كوية فتهب الاتسام علياة بليلة مضيحة يعيني الأنتجمر والكفيرة ، وقد الشهر الرادي بجيواته الشلائة ، جمده تشارح وصله أم خالت وصاد عاقبل ، وأباء مرتفع صحري أحر اللون ياور تسيل منه ميله الأعطار وتنحفر قي معظر جميح كأنها شالالات عياد صفية فأنت خرير ، وال عقد الجاء التي تحيط بالرادي يشير الشحر المربي بعد ل

المصر عائضال عالماه يسهو المهاد يسهو المهادي عبرون والماها عبرون وال التيال من العقيق دجد المرسمة الكيسرى والماسية الكيسرى والماسية المهادي أكرم المهادية ا



کے خالب

#### م واقد قاده الساعد في هذا القصر حج من الروزاء ا

وكي الدن الفرس بوديه عن حداث الكسمورج وغيره الده أن قاتبانها الرمزية التسوية فيهنا النبي مثالها الرمزية التسوية فيهنا النبي مشميلا ورثاقه ترمينا بقدسه وكي نفسي ويكبور هيجو بآمراني الحديثة الكنيسة المداخلة والجيام الفرائه الأهية اللهراء وقابي الأمياء ولذي المجاد حية بشراطة وكيا المبدئ الأدباء ونفسي الشعراء بغوطه بمراطة والمائل الديف بمراطة والمرتب الاستجهام والاستشباع بجيال حوامها وبدون بيه و عمل ودان عمد عيد عيد ورياميها المجارة على المرابعة ورياميها والمرابعة عن والمرابع

لذَلك أثر يكن من القريب أن يعقد نقل الدينه في المصر الأميري من وادي المقيق ميتوفيا وبصطافيا ، والرجري أأينه في أيكم العنيات وقد الركبوة فصبي مالأيسهم وركبوا خع دوابيم ، يتقبنون ظلال اشجاره و يشربون باكه ويتسمون مبراته الرطيه الدية ، ويقضمون فيه الرقانا طبية يتحدثون ويتثمرون ويضحكون ويقتبون رينتمون التمراء بل للد ابتني بعض أعيانيم دروا طم جذا الرادي لاعتدال مناحه وكثره الخضرة واثباء فيماء فعل الشابة الغربية مته ابتنى سعد بن أبس وقناص القائد الاسلامي الكبج دارا درقح سيكهنا ورسح فضابها ويعل عل اعلاها شريات د ، كية ابيض طفعة ذارا له بالحص والأجر وحسب الساج أسا السيدة سكينة بنت (غسين بن عل بن أبس طالب فيروي مباميا الأغاني أتيا استيدانا ياف بالبروراء الصراق وادى المقيق يسنى د البريدي د ، ويروى أيضا ألد كا سال العقيق حرجت وبعها جواريسا تمتى حدى جانت السيل فجلست على جرقه ومالت يرجليها في السيل تبترد

الأربكية وحديقتها وتلك القديف التي أنشاها الورس المباركي ازبك قائد الجيش في عهد السطان فايتباي وطر بركتها ومدها بلك، واقام حوق المتساب فكاتمت ملكان المفصل الأعباد معمر وامرائها من الماليك والأثراف متسابقوا في إقامة حورهم حول بسانهها السنة ويركتها دات المياه اللاروردية ، كها صارت مدينتها ويسانهها متزها لأهل المائود في اللياق المقسرة حيث أصوات الهياد والأعاني في ليال لا تعد من الأعباد كها بطول الجربي تقول أنه كها تحدث الأدباء والشحراء والكتاب والمرحور عن هذه المنزهات ، كذلك العدت المرازع والرائع منجاد في كتاب الأعاني عن خلف الودي مرازع والمائية عالمائي عن خلف الوائدي مبارع واعاديث الهياء بالديسة علياء الاحتمام عياد الاحتمام عياد الإعانية في المدين علياء الاحتمام عياد الإعانية عالم من حواسه عياء الاحتمام عياد الاحتمام الدينة في العصر عياد الاحتمام والأهيم والقيم لأهل لدينة في العصر عياد الاحتمام والأهيم والقيم لاطل لدينة في العصر عياد الاحتمام والمدينة والقيم والقيم لاحل لدينة الوائم عياد الاحتمام والأهيم والقيم والقيم والاحتمام والأهيم والقيم والتراثيم والقيم والمدينة الاحتمام والتراثيم والقيم والقيم والقيم والتراث والمدينة الاحتمام والتراث والمدينة والقيم والقيم والأهيم والقيم والتراث والمدينة المنادية والمدينة الوائم والقيم والقيم والقيم والتراث والمدينة والقيم والتراث والمدينة والتراث والمدينة والمدينة والمدينة والتراث والمدينة والتراث والمدينة والمدي

#### ومصنى الشعراء والطرفاء

فين الأغاني ل بعرف أن يادي العقبي لعصر بني
اميدًا كان ملتفي لأخل لندينه و يستحضون فيه الي
طنيق والمنهات عن رحر باسياتهم و خديث عن اخليم
واصراتهم كتاب الاخابي من امثال طويس وقت وسائب
الواد ورحد الرحائية والك ابن أبي السبح
الواد ورحه القدسي ورحه وقيه الدالية والله من طنيره
وبديج نديج ونانج على وصيابه وسلامه النبي وحليه
المدينية والتباسية وفرعد و نبله وقد العبش وحليه
ويوهم كثير من المناق والانبات الدين عالوض ابر
عال أحد المناس يكون فيه أخابهم ولم تبن في المدينة

وهيد الجبررة التي يرسبها لنا الأصبهاني عن وادي المقين وتلك الشهرة التي الكسبها علك الرادي باحق المقين وتلك الشهرة التي الكسبهاء علك الرادي باحق حوظ ، يشتمون الاانهم والأخلان ، تذكره بما كان خديفه الأربكية بالقاهرة من شهيرة دائمية النسيسة في عالم المساد والطرب كي يسحلها المرحون المسرسة والامرح في كتاباتهم حيث كانت تقام بها في الماسيات للحلفة حقالات كيرة يجمع فيها حلن كرم من حال القاهرة يتحلفون حول النسوء و غدادي ومهسمي

من عبد رید. تو پایس بعد انوایت

ويروي الأصبهائي في أيس خائسة أحمد المُسْخِ الشهرورين باللديم أعمد بني نميد غني نقل الديمة يرمد في وادي المقين فارتفعت أصوائهم أحسنت احسب والتقرأ مراء يزديه ال بأديمة ا

حنكا كان رادي العليم ملتقى الأهمل المديد يستمون فيه إلى النواق من العنباء يتسافس المفسوق والمميات في ادائيه باصواتهم العدية الشجيه يصاحبهم العرف والفدر، على الألاب الرسيفية

كدلك حرق من كتاب الأغاني أن وادي المنين كان مكتفى فينسخ فيه التصراء والأنبساء والطراب يساشمون الأشعار ويتخافيون الأصافيت ويتسفرون مد مد و حد ويتأخون في ملاسهم ويركبون أصبى ما تدييم ص الدواب ، يدلك على ذلك ما وراه الهو الأمرج من الا التصيب الما محيض خرج خو وكتبر خزة والأحوس غيه يوم اعظرب فيه السياه المال

ے مل فکر ق ان برکیا جیما فنسج حتی باکی اکتفیق فنستم ہے، ایمباریا

and provided

فركبوا افضل ما يشرون عليه من الدراب وليسو المبنى بدا يشرون عليه من النباب ويورد الأصبوالي عن اجواج الأدباء والشفراء برادي العليق أحيارا كثيره لمل اطراب ما رواه عن أبن السائب المازومي من الله مشى مع احد اصحاب الى الملين فتناشدا واللث ولم بليك صاديه ان اشده يتان للشدم المرجى، فقال اج

ان اميس واقد البرائي طالق اور علقت بحرف ڪاره حتي اُرجع ال بيتي

وستی میامید عللیها کید ان این حساس فست الم قال کیف یا د السائب افزه له حد البیتین فالتاسد عبد له ان میامید رفال له

بالمتى الكرب صاحيتها ا

مهل معاليته

عقل الإنها اراي كهل السيث مم الريشي

اثم مطبی عن وصناحته فاقیها الاحتدان عمرای اکیسی ماضی بالدینه صنایر ثم قال

رکیف ات یا آبالسالد ۱

فردد احد البيسين - فالتعث الصند بن عسران ال مناحيه فقال له

بريش أنكرت صاحبك ا

فال ش

فليا اراد اللهي قال له صاحب في السالب

ــ اقتدمه هکند ۱۲ واق ما اس آن یتهرو ای یعقی امار المدین

فال صبيقية يا غلام ليد البطه

فاحد اللبد ووضعه في رجل ابي السائب وهو ما زال بشد البيث ثم قال

> د يا خلام احمله على بغلبي واغتد بأهد (0 عميلة المستعبة

وتدلنا فده القصه الطريقة على ما كان بدور في وادي العلين من احاديث ويروي فيه من التمار جعلت من رجل صالح رافد كأني السائب يبدو كأنه مساوب النب تخط المغل متى يفيده صحيته من رحله بقيد الداية لم تجيئه على تلك الجال على دايته إلى اهله خشية بن يكني ينفيد في احد ابار العلين ال

بيس هذا فحسب ، بل أن السيدة مكيسة ينست المسيدة مكيسة ينست المسيد كان يقد عليه في دارها المسياءبائر بدي برادي المعين كيار الشعراء المعاصر ون شا من اعتمال جراير رائم ردي وحيل ركتيم وغيرهم فينشدريا ومن معهم من سباء المدينة المسارعي الغزلية وكانت أجيزهم وتعلق غل أشعارهم وتفاصل بينهم وتناقشهم وتنقدهم بنقد يقل أرتدع في الدوق

وكيا دافيد يعطى الميان لأديسه دورا فسم يوادي معلو بدائه الوادي مشيل المهدد عليقه العقيمية مساكن طم بدنك الوادي مشيل المهدد عليقه العقيمية سية إلى الوادي و ولد شغف الشاعر الأحومي بها وشرل فيها باشعار من ذلك قوله

با طرحيال لومندا بدهد ولما تؤسيل من عدينة في الد يرمني ويرساك بالعبير، إذ القرى منا حجج السمال لو مبد

كدلك القدد المنسي طويس مسكسة له برادي المتيى ، وطويس على ما تروى الأحبار هو اول من

يضي في المدينة غناء بدخل في الابقاع او ما يسميه أبو الفرج بالساد المتش ، وهو أيضا أول من صنع الحرج والرمل في الاسلاد ، ويروي أبو الفرج أن خبد أله بن جعم كاني يتسرّه خات برو مع بعض إحوامه في وادي المفين فراحب عليهم السياد يطر جود فاسال كل شيء ، ممال عبد لك الأموانه

ن هل لکر ق سرل طریس فإنه فریب منا فشتگی فیه وغداشتا و پاشخاکتا و فاشه مفیح مقیمه الت فیه اسی

وبرجهوا إلى المترل حيث حرج طويس بدائي جهد الله بن جفتر مقبلا وجاه فإني يون بديه حتى بزلوا فأخدوا يتجاديون اطراف الحديث حتى جاه ولب الطعام فجاء طويس فجزاة سمينة وراتباق فأكل وأكل القنوم حتى استلاماً من كثرة الأكل

يل إن عقد تهلس للمناء برادي العقيق كان ... على ما على ما يدور مطبعا المطابل إليه المقدن والمسياب المدائد من والمسياب المدائد على والدينة جارية المدينة المسيدي بصبحة الفناء الطبل المده مربد المديني يمحدث الناس عن برادره في البائل المده مربد النبي يمحدث الناس عن برادره في البائل الما المده مربد النبي مدينة المثل عن أدل الدينة عدد مولى الجارية ومن النبي عبد المدائد بن مصحب وتداكروا برادر مربد في البائل المدهد المداكروا برادر مربد في البائل

ب أنا احد لكم منه مرهيا

فقال هيد آيا بن مصحب

ر الب حرة التى قصلت إن لم الشتر لك اللاه؛ عالمه الله مينار اران لم الشفر لك الرب ولتي عا شقت واجعل الله مجلسا برادي العقيق والمرالك فيه مالة لم يركبها احد ١١

منكان عبيل غلى يرادي الطين كتغيم يدمون التمي اليه ونمر التياتم فيه لا يصفل عمل الجنارية ومحها حريتها

حد، يعين ترحات رسبها تنا أبر الفرح الاصبهاس عن وأدى الطبق مفتر، أهل للدينة في عصر بني أمية ، صرر تن فيها بعض الرأن من الحياة الاحيامية والأدبية والتنبية عبد المديران في المعمر الأصربي ، وقولا تلك الاحيار التي بنها أهرج هنا وهاك في كتابه عن دلك الرادي لما عرفنا مكانته وشهرته التي اكتسبها في الناريخ الرادي المرادي المرادية التي الاسبها في الناريخ والأدب

رابح لطعي جعم

# عياة بلاأمل

بالكيا المطرمين يحوه

بقريب حيس يواعياه

التي" الذي يكات التأكد صنه ، أن كان مطبرا أو صحوا ، يها أو ليطا ، هو أن بلغه الرجل الأهرج لابد أن ير منحب من عصاد المرحة ، وسلته المطال بخراد باليه كدلي من كفف ، وقد تناثرت حيوب و الكرونسل » التي تستعيل في ناطماء الطينور ، ويعلى « النكيا » دادرقة بروقة النهم بحديد بالمة

كانب تبعو هليه معالم الصحة ، لكن وجهد غمروق الذي طرب فيه حرادت الايام ايات بلرمه ، وغيته السموات الايام ايات بلرمه ، وغيته السموات الله ، وساقه الذي لاكن تؤلد من وقت لأقر كل ذلك يدكره بأباء ضبته ، آيام كان يعسل بحسارا بل مقاطعة غربي لندن الاركان سائره البالا مقولا وان لم يكن يوحلي بالاحسوام المسا البرم ، ويعدد ذلك الاحسطام المروع الذي كسرت فيه سائله ويقيت الى المرام المسر من رفيفتها ، انها دكريات فلسه

إنه يقل الآن على الرصيات ولى يقعد لايفترقيد من الساعة الماشرة صياحا رحتى السابعة حساد . يبيع هذه اخيرب . هذا على صلفت ورغب للشرة إلى اطسام طيررهم ، فاتهم يتحصرية يعطى المدريهات الليك شي سية

بالدون عبل صعب و كنب باتها أسبعه ياتها.
 كان عليه أن يستبلط في الخاصة صباحاً ويستقل القطير.

خدرت من تدن بحر الرياب ، بحر غلون الهيده حيث ثبت ثلث اخبرب ، ساحيا رجله القصيرة حلال الأرض الرطبة المرحلة التي لم يكل ليرعجها احد سواه ، فيتحتي يشأله بالقه ليجمع تلك البادات الخصراء التي الحيري خالد اغبرب ، ولكنه يجدما فارغاه لاحياة فيها ، الها خاليه من البحرد ، لقد الطها الصفيع » كان يقبل واجعه وخدما يرى انه جمع ماليده الكفاية ، يقفل واجعه مستقلا قطار المائمة حيث يبنأ عبارا جديدا في بيع مد

لم يكن الحظ يبسم له دائيا ، وفي الاحيسان الكسي
السود فيها احرائه ، اراد فيمر نفسه متقالداتا في ساهيه
متاخيه من الليل في تلك المناسيات كلسه اربي عينيه
الررقارين اللتين لم تفقيا بريقها ولونها في تطلعان يهم
حواليم ، كان يشعر أن اليأس لمدخيم عليه يجتاعيه

رق الحيف ان العجور ام يكن واضيا عن همله عن المباد و المباد ويستجدى المباد ويستجدى الاسمان التي تطلب من الاتسان أن يريق ماد الرجه ويستجدى الاسمان

ه حياة صحية الله به كان يقول علم المبايره هلمما لا مجالله الفظ ، وينشر رجاره حيوب د الكروناسي د ، أو يقل حدم الزبائن ، أو خندسا تعلق قدمت في الارض



المرحنه ولا يتطبع سجيهة الا يذابهد دهد كانت شكاراه من دهره د ولك كان يتحملها بارادد اوريه ، والد تراه سخيا براتب الناس كالامراج السحيه التي كانت تتقانف قديه ايام السيد ، فيقابل كل مثاب بشير عجيب بيش من عبيد الناب التيكان مروان الى الاقل الاقل الوليد.

كان متيارة قد ذاك كتبودج هي للعبيرة البشري : ولايمتاً يردد د سافسل دليا حتى أهر صريحا ه

ولد تصادل المانا فياهد هذا العجور وياهي مطهم نياره منايا عن حبويه في متحدرات ، كيدرينر ، الحاري منحمالا الالم السفس في ساله ، إنماء الاتعام الن غليه ان يعول وروياد ، هذه الزوجة المريضة التي الاتصاد تشكر من ، ورودازم ، حاد الايماراتها ، والم في المفاصل يلطن مضاوعه ، وإن عليه ان يدفع متأمر الالجابل ع

ان دودا الإيمام هذا هند ، وما من أسان براف عدد ليسأله دايد ، وقلي ينظر أحد اليه حتى ولو قراه أن يبناح خيريد ، ول جيفت عشر عدر الايمام على دينا في الماريد ، وما هو نكلت المطر فينه الطبيت الرماديد ، التعامرة في وجهه ، وجاد المرجاد الا أحد يملم كيف المناسارا ما فأنه لابد الهيب ه اجل أن كل ما يولي هو تلك أن أن أن كل ما يولي هو تلك أن أن أن تقيد عن أن ينظر شفد من أحد ، كان يقول فإلاد تقيد عن أنه إلى ينظر شفد أن أحد ، كان يقول فإلاد تقيد عن أنه وكن ما يولي ما يولي هو أن أحد ، كان يقول فإلاد تقيد عن اله وكريه ، لله أن يسمد المسترى حتى ينطلن صرعا فرد أن وسحع بليد المكان،

لقد كان له صبر البحار ، ولكن ساقه في السبب ، لقد أصبحت تؤثر على أعصابه فينطلق لساله من غير أن بدرى

وكان يكف هن ذلك ايام اقبال اقباد ايرم يوان ال ميريه وينغمه الشترون لروشا مضاعفة ، كان ذلك يسيه لك ويتشط معترياته وقراء

لم تكن لديه أيام اعياد ليستريح فيها ، بل لم يكن ليفارق مكاند الآ في الآيام التي يستبديا البم سافيه فيمبح كتلة من الآلم ، طد الشاسيات كانت ترميه في فينافيل حتى يبل ، ومين يشمر يبطن الراحة كان يسعرف الى عبله يجهد اكم فينطاق بعيدا ويجمع كتيرا ليعرف ما فاته

وعيد البلاد كان عيده الاكبراء فعيه بلتفت التاس



اقى رفاقيند طيورهم ۽ فيقينون هل القرابو يتجوب علازه کري بالنبيه اليه

ومن الآيام هدد تلرض ومضي يه اطرال قدما .

فدارت عيداد ولدكن يديه التجاندي الرتمتنين
الاعتراض حلة الميرب والإهدر في دهند المكدر تلك
الساق التي تؤلد و والتي يظهر انها تعيد من الصرع
ويدت ثر تسلم إلى الراجة ، ولكن اني طا حشه الي
يوس العبلس له ولروجه المريضة ، الله يقون مضجرا
ه كايد هن الناس اصيب يما اصيب، به سائي ، وتكر
خليل من ارضها على النشال حتى النهايه ه

ريكن أن يبدر أأل فعناه تساول ، كانا لايضم طا المجرر حدد غياته - ثيل عالمًا يشعد حجره وليس فيها الاالمإلم المنص - 1 ومن دأهاون أن رجلا علم لايتمان بيده ثقياة - ولكن فنالا روجه - معرف الرحيد ، كيف متعينا بعده - 1 وفي ايه حال ستميش - 1 للبد كانب تقرل دائية ه لا اختلد أن فنالا أسرة من هذه الحياد ع ولد صدائت ، فليس فنالا أسراً من فلك

و ولذا أناضل لأيلي شعاد علد المياة و مؤال الم يطرحه العجور على نفسه ، يل بركه للايام لتجيب خند و لقد كان عا يعت فيه اللمر اب يراجمه يوضعيه علا التجارب والصعاب ، يل ويتنظب عليها ، حق إنه من هير الحياد التي غربها كان يوم

وفي الطريق الربيني حيث وزدهم المارة و واله المجور كمادته برجهه الجامد التمب وجند الأكدود ويده تنخي على مصاد ، أنه ودل ليا نصب المطلب المحلم والفصيلة الإنسانيه المائة انه رم الشجاعة المكتومة ، ولكها شجاعه بالا مقابل ، وحياة بالا امل

ييروت حسن يوغنام



#### مع الدين أدركتهم حرفه لأدب

و الا ساد و الاست المداد الم

> الاليكه . وعل مدى الايام صال the street of the street وقد بول الحكم مند 194 هـ -, y . . . . an also a p we was and 2 22 2 ---the governor year مهي عبولا وحارات عب کانہ ہو یا شاہطی and the party of the contract للملبعة الساس ومدو

2 12 mm

# معاولة بن ابن كمان

غراب قدم السام حل بالبعد واعتبيا بعض السام حل بالرشعة منهمة الن يسلم المان فقال له علما المسلم له يا احرابسي المستكرة الاعرابسي ولم يقشد الساحكات الاعرابي ولم يقدم حد من الناس كلهم يغرج به واحسير المان يد فقال فولنده المسيرية المسلم جلسه والمسيرية المسلم جلسه والمسيح الاعرابي لكتها باقه ولم يستجد له احد بل طلب

وكا ولى النساس طلسب معاوية من احد الأغوان ان يعلني الأغرابي باقدة وحسلا عرضه عن بالله فاستعربه

الإعرابي غائلا كان الأمير في على أن إفسر باقه رجالاً خابال معاربه

امير ميمنين بالمنه ولا ملافهم في فضيه باقه

وهر العائل ما أو كان يبين وبين الناس شعره للا مقطعت أن شدوها ترجيتها وأن ارجوف شبيتها ما وأنا مأهم عن دهاه البرب ، ومن هنا الا شنگر عل مبلعب كتاب المات الاواسل أنا حدر شجعهم معاوية ورسحها من يسجد شخصيات المنشة

, A , ...

#### اقراية الميشه

■ به طالب فلسطینی آخیه این اکنیل دراستین آخیه بدی داده القبریاد القریق و ولکی هد د القدکسور بخشهور طالب این بلیدی اقتبال فی در القبری آلدی اختبال فی دو در در سید سه است د این بدی مدامه داده ولیکن بظهیر آن الصهایشه لا ایردون ای تقدم دری فی آلوطی ایردون ای تقدم دری فی آلوطی این پیرو فی بیستمو لای عربی در پیرو فی هذا طیبان افغ ماك دیداد کتر می شده "

عبد الما تحييل الحداد الأوفر

#### صحيد مصر

→ طائعت عدد البرسي بالمطلاعي في جهور به عدر المسوية المسوية عن فرية عدريس السياحية بالبحر الأخر والأخر على فائد السويس ، وكم يعدل المطلوع على صحيف بدن الكرا الدولية في احد حيث الاكتار الدولية في احد المساوي المالم ياعتراف وطيعة الإسلام على مستوى المالم ياعتراف وطيعة الإسلام كذات المالم ياعتراف المال مستوى المالم ياعتراف المال مستوى المالم ياعتراف المال المساوية والرسحال وعبرها من الإساكن والتردة على والتردة على والتردة على والتردة على والتردة على المدالة المال وعبرها من الإساكن والتردة على والتردة المالية المال

سرى الإيج والتي

طافدت فللا

#### طلك أوريك حاب

■ بران مثال ۱ این بطرطبه الطاحی ۲ المؤرج الکیم الإستاد عبید عبد احد عال ۱ الفرانی ایال ۱ مایو ۱ ۱۹۸۱ ) ۱ ورجیدت من الطبر درای التیها ای الاصرای التسالی: الان معالات الاستاد عال تعتبر من ناراح التاراجیه

الأول ل قوله أن النتر دمارة بعداد عام ٦٠٦ هـ والصياب هر ١٩٥٦هـ - ولا سال أن عدة حطة مطبعي

التأتي د قراد الراسية الصحرى كانت غرج بومك بالأحراء السلاحة، ولكن فيله عنيان كانت قد ندات بظهر عليهم خيف وكان في الأنافسول غير من عنيان عنيا مشواد المرياه صهب اوريك حين ملك الولايات النيائية الوق أن هذا الأمول قد يومي إلى القاريء أن بلكك أوريك حياء من السلاحقة والمنفه غير دلك أن تسمه الكامل تحيد غياب الدين أوريك وهر بلكه التامل في اسرته التي شنمي ألى بالتوسيات من جومي بن حتكم حيال ومصود أن حوجي هو عم حولاكم بشم بعداد وقده هاه حك الملك أوريك من 194 - 1940

بيعلي مبالح الساغي ما كلام

### للستعبرات الاستانية

👜 ترأت في ابقيه العربسي 2 3563 Japl 1 733 ) Am سولامت کا معمدہ وشم ہے اسام پ بيت بينكني عملت بيعينات وحفلدت بدفلته لسائی ، 12 اری راسمع عن یس لومی من عرب شیال افریایا ، وهم ق حيى الصراع اللائيل ، حون الصحراء وفسالا مدن وجزر عربية على طول الساحل ظفريس ، لا تزال حسس البرح تررح أبيت وطبياة الاختبلال الإسياسي المائسي ۽ ي رمسن البيلف فيد بالأد والحراباء الي أدبى ال الشعف والتخلف من

سليم المعربي طريتس أد ليمان

الهيمو البلتان

● طالعنا فيس في الأعياد التلائب الاحسيمة 1997 / 1999 و 1997 عند مصالات المستب وي المستب وي المستب وي المسال المستب المسال المستب المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال والمسال المسال الم

احد صاء الدين جلامه سورت أو دير الرو

ن ملين على اغرار الذي تشربه الجلة العربي في عند مايو
 المامي مع الدكتور صالاح عالبو ، حول مستقبل في الوطس
 المرس

الدائم وضع بدرق بداية المديث على هاد الامه العربية ، لنصابه بدر الارهور، ارساح سبيد الامية ، ثم ترصيته بعض العديث البر يطالبا من العصور الوسطى الى اللرن المشربي وما يديد) وقد جامد ظف الترسيد مع وصف للداد في دي المدرات.

الله مراور الما تستجر إلى التركير على العر الامية واعتبرها المعرر الامياني والناحية الاستانية العملية التي يبنى عليها كل عظر و الكانب مصافحة باجعية مائة بالثانة والكند فجاة كجارز بلك اللهبية الاستانية وطر فوقها فترات سريحة و بنقل فحاء ال خرود الترماة إلى الاستاج الاميني والى نقل الخضارة من اربا عن طرين الترحمة ا

٣ يا قد انترض الدكتررات هلتم أن التمكير أي الرطبي المرين لا رال صميع مطبق لرمطبرا، فمن أين حاء يعدد الترمية (اركبت اثبت دلك )

يا براد بالنسب للتراث وديره ( أل الاكتصاد في تشره مهم كان ميليا لانه لا يجل مشاكله ، أن التراث في مغيطته هو ألروح الاصليقة تكتصب المرمي ، وهو هو يته المسيره وأدا كان الفريد بالنات كل الفريد ، يهذم والمنطق النراث ، يرشبكل خاص برائنا ويستى جهيد عليم المخطوطات العربية باي طويله كالت كتير من مؤلفات الواسرة في العيمة الاثار فيه ، ثم اللاجوء لترصه لتراسه تراثنا الادبي الديني لادركنا خدها ، حطر مة يدهو اليه التراث وشره ، ويتسكل خاص المهم هسة الى هو الا يناية تنظور الوطن العربي ولان برائنا ايضا ليس قيه ما يحجل على طور مده الما الما و الله الما و مصرة للمرب ، ومافر غم



وقد وضع النص الاتحالي الكتاب اللات علياء المحتم ينزيس . المحتم ينزل السائم التاقت وهو هري مسلم منزيس . السده الدكتور مهدي المنحية كان مديرا مساحدا لمنظمه البرسكو لمدية ١٩٠ عاماً . وهو استللا بجامعه الريافي ورتبس لطيئه العبليه الكتاء الدراسات المستبلية ومقرف باريس وثاني هزلاء العلياء الدكتور جيس يوسكي عارفاره وهو ينل العالم الغربي المتادم وثالثهم الاستاد صحيحيا الدي كان وريرا للتعليم العبالي في روسائيا ومستبل الرئيس الروماني في مستقبل العبالي في روسائيا الرياضيات في جامعه واستبلا الراهيات في حاصيه واستبلا الراهيات المنازية ومحاصيات والتربيرية متها ومؤلفاته في المسائل الدولية يوجه عام والتربيرية متها ورجه حاصي ، وهو ينل الكتلة الشرقية

وأما وأضح التمي المربي غهر كالبب هلا للقال

الدكتور عبد العرير القرمي استاد هلم التفس پجامعه عين تنسن

وقد صغير الكتاب اصالا عن نادي روما الذي هر عبارة عن ضغية من كيار الباحثين والعلياء مكرنت بمهاده حب مفكر إيطال كريد است ه اور يلير يعشاي ه وقد كان رئيسا شعلي الثرة المائية العالية المروف يلسم ه إيتالكسولت ه وعليها في روما وقد ارهبج الهاهم في كتاب سياه ه فسله الاسانية »

قكن اوريليو بتشاي من دهيه عند من العلياء أوفي المحمدة الناطح في شئون سكان هذا الكوكيب ، واجتمعوا بنما هن عام 1997 إلى سويسرا واسريكا وشميدها ، وعرسيا ما حدث في وجميا ما يكن جمد الطراحر الكبرى من مندوات است ويرسوا النفيات الثي طرات عليها وارسوا ما يكن توقعه من النفيات الثي طرات عليها وارسوا ما يكن توقعه من

ے سر هدا الكتاب بالاستراق مع خميمية خصر به استر التفاقة و تمرية اللبائية والناس التكتب عصراي الجديب . بالقاهرة



خيرات في البنوات المئتة القاهم ولا تناولوا في فراستهم النميرات السكانية او البهورانية حجها وكبركا والنميرات في موارد المؤلفة في الانتاج الرواضي ( والمشاد ) والتصويات في موارد الخليمة 1 كالطاقة والمناص والبترول ) والتصويات فيها في الانتاج المساعي وكذلك التضويات المؤرام الخواص الطوام التصفيم والبياج المنصول حين الشامي الاحرام وجدوا انها حيما كانت بنين الشامي الماني، علم الطوام وجدوا انها حيما كانت بنين بلك في الماني، علم المؤام وجدوا انها حيما كانت بنين بلك في الماني، علم المؤام وجدوا انها حيما كانت بنين بلك شهر برعة مركتها بل اصبحاً في غلي بالنبية غلا يمكن ان بيرعة مركتها بل اصبحاً في غلي بالنبية غلا يمكن ان يتصدين بني المستخدين غلي بالنبية غلا يمكن ان وحودية

# عادج من التغير

وراضح أن الاتسان لا يدرك التغير لات، يعيث، ويعيش من خلاله شاء بل دلك شان راكب الطائرة فهو لا يدرك السرعة التي نظير جا ما داد هر جالسا

مستارا بیها کذلک الاسال ی هد اخیاد لا بشعر قاب به احدث من نابع لائد در. سه

ومن اشاه التنمير التزايد ما ابدت في ميهم السكان فقد كان سكل العالم - 72 مليوسا هند ميلاد السيد المسيح - ثم اصبح الفسطف في 13 الرباء ثم اصبح الفسطف من آخر في الربيد ابي اصبح - - ١٠ مليون في الترن التامن عشر في تفساطت في ١٣٠ علم فاصبح ا مليون ، وينتظر ان يصبح - - ١٧ مليون في هاه ا وواضح تزايد السكان العدث بسرعة متزايده

كناف سكان الرش العربي كابرا ١٠٠ متيزنا في هام ١٩٥ فاصيحرا - ٢٦ مليزيا في عام - ١٩٨ ، وينتظر ان حكر - - ٦ متيزن في عام ١٣٠ ٢

والبكان في مصر كانوا عليونين ونصف في هام ١٨ يوصلوا عليه علايين في هام ١٩٠٠ وينمر ١٩٥٠ منيونا في هام ١٩٣٧ ثم ١٤ بليونا في عام ١٩٥٠ وينطر ان يصيحبوا ٢٠ عليون في هام ٢٠٠٠ ويلامبط ان الزياد من عام ٢٠١٠ حتى ١٩٠٠ تريده امثال ، وقد

اصلب في القرن الذي يليه سيعد امثال

ولديم المتصود بالريادة المتزايدة المول أن البريادة سكانية في مصر كانت ٢٠١١ ثم صدرت ٢١ ثم صدرت ٢٠ وفي في الرقب الخاصر ١٩٦٨ وقد نزيد وتنسيب بدة السكانية السريحة في نزايد التراجم على الموارد ال حدد كفايد لسكى والعباء وصرة الخدمات التحديدية المحيدة والاحتاجة

وان عرقت أن الأرض المتعدد للمحسول الزراعي ثو يد يمني الحداد في القرب الخاصي أوان ما كان محسر الفرد في يوم عن الآيام كان قرايد الفناجي ، ويحصد الآل الحل من شيخ قدان ومعروف أن المساحد المحسولية اكبر من اساحد المفيلية ومع ذلك غاير التقصل في الساحة المحسوبيد كور نصايد

وقد دلت درجه النضير في رياده الطوت وطعم نطاقه وتلمى موارد الطبيعة وريادة النضاحة ورياده السكان هل ان السنقيل لا يبشر يحور كثير، وأن أخياد في تمك متزايد الحاجي بأن أنهيارا أو احداثا مفاحثة يمكن أن تلم في خضون السنواب المقاصمة وكانسا حبررة فالمه

ويدنان الهد بنفي روب هجيوطة أخرى من العليه تتجليط ما يمكن ان يمسل ويضد دراسه استسرب سرات اصدر نظروية الناسي ه الاسبان حلي علمرق الطرق به ١ ١٩٩٤ ونيه يقرر أن الارمة ليست مؤلته ولا بد أن تشترك البشرية كلها في حلية ثم أن الرستل التقدية ليست مساحة ، فقد ثبت فشلها وفي تقرم على الانترادية والاسترائية ولايد نعمل مي تشترك وتصون يقوم به قعل الارض حميده

وبدلك الجد بادي رومة من امرى الى في الحلول المائية التي تشترك فيها الدول جيما هي الشريق الشريق الارمة على الشريق الارمة على التابية الى صياة بديدة التابي الدولية المائية المائية المائية المائية بدينة التابيع المائية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمربة الاسمائية المرس الشكلانة والمدالة والمربة والكراسة الاسمائية المرس الشكلانة والمدالة والمربة والكراسة الاسمائية المنائلة والمربة والكراسة الاسمائية في الكراسة الاسمائية في المرسة الاسمائية المنائلة والمربة والمائية والمائية والمائية والمربة الاسمائية الاسمائية الاسمائية الاسمائية الاسمائية الاسمائية الاسمائية والمدالة والمربة والمائية والمرابة والمربة والمائية والمائية والمائية والمربة والمائية وا

وقام النادي بعد دلك بد است الاحداف البشرية وقد اصدر في هلا المربرد الرابع وتساول في ذلك اهداف خكوسات السكانيد والاعداف المسحية والاحداف المرر عية والاعداف الاسكانيد والاحداف التعليب واعداف الهرية التعاليد واخداف التعليب والاحداث التعليب

والاحداف الدينية والمنقية ، واهداف الاجراء الاحاسية للسكان و الدكور والانات والطوائف وصمية المتطلع الطبغيور) ، ووصل من هنا كله الى صيفته التاسطة المنقي لابد التوسول البهاجني يتم حل ازجه الاسان ووصلت هذه الصيفه في اسلمها الى ان السآلة لبسط مسألة طالة أو سكان أو موارة ، وأضا المسألة هي في الاسان ويهتد وخسائه، وسنركه وتعلده وطله

#### استقيار الثررة أسبريه

ومن هنا عباد الجياد في مادي رويد كبراسه الإسبان وشأيه وتربيته وتعليمه وتعلمه ويدلك تزول النظرة المثالية التي جانت في التقرير الأول وأصل تحافية نظرة اخرى تكوم على اعداد البشر أوجية التحديات واحكان التعلب عليها وحاكد ظهر الشارير الخاسي يقد درسة دامت ثلاث سوات ، وظهر في لعاب ادروسه متعمده واحرة ظهر باللغه العربيه

وتدور فكره الكتاب سول التروه الشرية ويلحد ب الترب الهندي والتللية والبلوكية ، ومعروف ان ما يغرب عن الهيون من سكان الأوض هم من الأصبية ولو ان هولاء كانر قد نطب اللهرة والكتابه وتروادا باسباب المثم والتكتولوجية والتشدد ، لتشير الكتابية من وجه المالم ونعرف لم يالبابان ١٠١ منيون في ارض هباله لا تروة فيها ولا طاله ، ولكن اهلها بخشن نطبهم له بيترا المالم وفرضوا عليه صناعاتهم وضعاتهم

فاول تأرير من تلفرير نادي روما وهو التقرير الذي يشرح حدود النبو يسبب اليأس ، امنا التضرير الدي عرض عبد آلان وهو أند لا توجد للتعلم حديد أو كيا سبياده التعلم والديات المستقبل ، فائم يركد الامل الا عيمل الاسمان مبتولاً هي الدربية وهيا يتربب عليها من سبية وتلده ووقام وسالام واخاه

معروف كذلك انها لا تلمي في الغرة فن طريق الغربية كل مرافيه وكل طالته ، فالصريبة في المدارس الغربة حلى مرافيه وكل طالته ، فالصريبة في المدارس الإستخال وحتى عنصه نظى النا علم كيات يشكر فانت عطيه قرائب وفاتح ثم نعطيه مسائل بخلها على الزادج التي يتصبها له وهناك ما يقل على أن لا تنسي في التاليد الا جزما يسما من طاقته وبدلك كان تسري في الاسية في سكان هذا الكركب وكان اعدار طاقات الفره وجهون من لوجعه تسريب التعرية اليشرية المتربة الم

#### عظروفه ومفاديره

ومن ابراب التحديد على التعد العبائي مه يسي بالتعلد التلاومي وفيه يتكيف الشخص صابرا ما يقع من نفج ربدلك، بسج التسخص وراء الاحداث فلا يستها ولا يصاحبها وقد بكرن البند غير صاحبه، وكذلك قد يكون المجتمع غير سلوم وبدلك يكون التعد البلاومي لو التعلم لمساير على لا يضمى تحقيق التنبية او التقدم أو البيلاء

ديك كلد الهد البحث الى النعام المحلف وبه الرود الشخص درود المجلسع بقدرات العملد يتجلد في الأنجاء السليم ويقرم التحمد المجلدة على شبه الشدرات التوليد على شبه الشدرات التوليد ويناكل تحديد على المستلفات ما يمكن أن يقع في المستلبل ويدانك يتحكن الرحيل من مرحها في مستقد قا فيصده بها وجلام التحال النواجي التحال التوليد إلى تعدات النبريد السكاني واحداث المعراب الداخلية والخداث المبرية واحداث ديمانك المدرية واحداث معراب الداخلية والمتابعة التحال والمدات واحداث المبرية واحداث المبرية واحداث المبرية واحداث واحداث المبرية واحداث واحداث واحداث المبرية واحداث المبرية واحداث المبرية واحداث المبرية واحداث واحداث

يتيد الكتاب نعلي براهيه تشترك دون أن تقضم الدولة دائيتها الثقافية وتتعرض الدائية الثقافية للغرو والذي سعن اليه هر أن تسو في كل بند ذائيته الثقافية مع الاحترام المبيادل غا يضمن احترام كل سان لنضم ولفيء في البشرية حماء

#### مبتولية عن النمس

ونفجهما قبا الإنجاء خول أن الكتاب يدهو لتعلم برقتي بعل التعلم الصبائي ، ولتعلم الديدي بدل التعلم التقليمي ، ولتعلم تشباركي بعل التعلم الالاسرادي الاعزاق وينادي باستباط الطاله الشرية وتسبتها الى العمي ما يكي عبيتها اليه ، ومعنى ذلك انتا بريد أن حمل إلى اقسى مردود بشرى من عسلبات الدربية

بضاف الى كل ما تقدم أن بالحصمات تتعلم وحص لا علم حتى الآن كيف تتعلم في هذه وكيف يتعلم القرة ولايد أن تذكرهنا أن كل ما قدمه الينا علم التلس عن تعليم الإنسيان لا يتجدور الترصف الطاهري قا فيدت ، أما ما يجدت في عاصل الانسان فردا كان او جاءة كا تعرضت له مدارس علم التعلم والتعلم ، سوء یقرم التقریر علی فکره التغیر السریح التسارح إل التجمیع وهر فضع بندین بتلجر لتعرفه دلیس فی طفته التعلیدید بن فکن الاسان من متابسه الدوان تحرفه التجمید التلاطقة فلاید من تعلیم بترسب خلیه ال بندگی الاتسان من تجدید نفسه تجدیدا مستمرا ای انتا بعد الاسان کیف بعلم شده

ويقوم التاريخ على مكره من التغير الدريم المسارخ لا يترتب عليه أرماد على طوارة والتفاتل هديها ، ومن طواهن سياق التسلح ثما أثن الله أن تضرون السلاح الدروي في العالم يكفي للمدينة سيم مرات وادى الى ان ما ينفي على عداد لجندي يمادل 14 مهم ما يخير عبى عداد التلبيد ، كل هد مضاه بن العالم الما سار على ماهو سائر فيه فانه يكون مقبلا على احداث لم يصد برحيمها

#### بحو بعليم جديد

قدا كله صعر ها التقرير مباويا بالتعلم للصده مكان التعلم التقليدي التاثير في صياحه الاحوال غيالية على ماهي عليه والتسرية التقديمة تربيه ميانية ال ماهي عليه والتسرية التقديمة تربيه بدول الى ماهي المربع بحبيل عقد ان واجمه التاريخ بحبيل عقد ان واجمه محرد لان عد التخص للمحتمع ولكت سأل القسنا عنا اي البيم على المحتمع الماهي فد تقير الى المجتمع عاصم والمجتمع على المتمان المجتمع على التهار بيسم عاصما في القد من خلال هذا المجتمع ولكن ابن هوه على المجتمع ولكن المحتمع على المحتمع على المحتمع على المحتمع على المحتمع ولكن ابن هوه على خلال هذا المجتمع ولكن ابن هوه عدا المجتمع ولكن ابن هو عدا المجتمع ولكن ابن هولكن هدا المجتمع ولكن ابن هولكن المجتمع ولكن المجتمع ولكنان هدا المجتمع ولكنان هدانان المجتمع ولكنان هدانان المحتمد ولكنان هدانان المجتمع ولكنان هدانان المجتمع ولكنان المجتمع ولكنان هدانان المجتمع ولكنان هدانان المحتمد ولكنان المجتمع ولكنان المحتمد ولكنان المحتمد

طدا فيا المغرير ال عدم التسساد الضام بالتسريد الصياحة القاتبة والنصرة ال الدرجة طبعة القاتبة هي الايسكارية والابداعية والبسراجية واستخدام القرى المليد من تشكير والديل وتركيب وابداع وايشكار اما الدرجة الصياحة و فاتبا تعتمد على المسط وهلى الدرج وفاتان صاعان يمكن ال تكرد البنج، يقوم بها و كبيوتر و بصورة وليقة يمكن الاحياد عليها

وب(ا بعن اغتبدنا على التعلم الطليدي الصياسي نامة تجتبى ان تفاجآ بها يصدمنا ، وأبد مرت البشرية بعد عن لصدمات نعليب منها ولكن التعلم بالرائف المباعدة قد تكون فيه الضريبة القناضية المدسرة ، خالتعلم الصدمي له خلافت الخمينة بالتعلم التقليدي الصيائي تما يتسباك يتجبالهم الماضي ناركا المستقبل

#### 📦 العربيء المدد ۲۷۵ سيشير و ۱۹۸۸ ع

اكان هذا أنه وصل البنا من الدارس الساركية أم من المدارس المستالية والسياقية لم من مدارس النشاء ام من مدرسية السيرسطيقيا أم من المدرسية البيرية 1 يباجية ) أم غير ذلك .

وبدلك يكون الكتباب قد النم الهاهمات جديده تحتاج ال ترجة عبلية على المستوى المحلي وهل مستوى الدولة وعلى المستوى العانى

وفيت نادي رومه في كتابت أو تقريره الخسامس ( ۱۹۸۰ ) شماح قبل يبدد المسررة اللقة التي طرجا

#### جا من تاريز، الأول ( ۱۹۷۲ ع

وبالنم الكتاب فحراد بأن يجعل بهيده مقدرة ، فلو
انه وضع معادلات ثابته وحلاق بهائيه غرم نفسه وصل
على غابته ولكن شر علا النم ير يلصد به ان يكون
دعيه للتفكير في المروض والمناهيم الاسماسيه ودهيه
الاتمية الموار والمائية بين المسترابي في كل مكان مي
يتخلسون القسهم وواسسرع التعلم واستليسل
البشرية

د حيد المريز التوصي

# أسرار إرتفاع ضغط الدم

## تقديم الدكتوره صبيحة الدباغ

لا تزال الدرسات عن ضغط الدم واسيايه وطلابه تنوال تباط وطلا اخر كتاب وصلتا وهد في الاحسل بالترسيد الله البرونيسيور غيليب عام استاد الطب التجريبي بستشفى بيكر يباريس وقد ظفت يترجمه ال الالكثيرية البيدة ماري اوريسورن بيلشرين وشرسه مطبعه جامعه اكبتورد

ولا لا تعلق غيد أن ضغط الدر جدد بتفصير أجل مالا يقل هن ١٠ في المائة من سكلى العالم الغربي والكتاب الذي نقره بتقديد فإن هام شامل يضم احدث ما ترصلت اليد التجدرب العلب، وهذا ما دها الل امراج برجمة التكليرية له وقد بالتي بالإمائز ووقف تتسخيص المرض ومعاقبته فضيلا عن ميكانيكيت. والعوامل المفضيد اليه ، وهر اما لا غني عنه للطبيب طيارس والجراح وطالب الطب وحتى المطالع الاعتبادي التقد المائه خيه

واد قدرت خطورة للرض منيد عشرات السبين ،

ولكن دراسته لم يتن العناية الكانية من لدن الاطباء

الباحثين خاصة وللمصلح على والمكرمات عامده و والول

الراقب يمكل تواضح عن كدية الذي لا يتحاور المسلم

المواب يمكن خير حصيفة المناصرات منتين ، الماهم على

طيت والبد خيدهن المسلم الاكبسر من الكتساب

لا يكانيكية الشفط من جهة وسيكانية المعافي ، المنادة

له خلاوت طيب الدارس واستال ولكسة لا يؤمس

بعدر بن الطب الدارس واستال ولكسة لا يؤمس

بعدر بن الطب الدارس واستال ولكسة لا يؤمس

بعدر بن الطب الدارس واستال في موضوح ضفط الدم

رحلالت بالمبلد المهمينة ، يوقد تريف كل خصل من

فصول الكتاب بيسلة مؤلفات حديثة للترمع في دراسة

فصول الكتاب بيسلة مؤلفات حديثة للترمع في دراسة

ويصف فيليب ماير الشخص الطيحي من حيث

# بعدة الرويسور ليليب مايي

HYPERTENSION MECHANISMS AND CLENK AS AND THERAPELTIC ASPECTS. BY PHILLIPPE ME YER

البغراء عفره صبهاب استربيبة باستوراب بطيعه حاسه اكبحري

ضغط الدم على رأي منظمة الجمعة المللية يأنه الاسات البالم الذي لا يتجاوز ضقطه الانقياضي الـ 1 - 14مم : والاتيساطي و التسميد ملفو م وأن الأريض بالضغط هم الذي يتجاوز عنده الانتباضي الـ ( - ١٧مم )

والاستاطي الـ ( والمر ) الما إذا كان الانتياض ما يون الـ ١٩٠ و ١٩٠مم والانستاطي ما يون الـ ١٩٠ والـ عالم فهر الا يكن أن يحتير على عاطلة الارتفاع ، وتكل على الارتفاع الشارت يتفارت العبر بإحسالات الجنس ، الرجال إلى من اللكة و يقسر المؤلف الضغط الى خيث الرجال إلى من اللكة و يقسر المؤلف الضغط الى خيث يعترفون بالمستف الامير وقد اليسموا على صواب الان المراس العصبية والتقديم ناسب أحيادًا فوراً فعالاً في الراسفيا فون الامر ، وقد يسبب أولناع الشغط الراسفيا فون الامر ، وقد يسبب أولناع الشغط الطفط في فرسا عموما بقامة علايين مصاب

وقد ارحظ أن ارتفاع الصحة مرض البلاد المنتهب
فهر الان قليل أو نافر الرجود في الشعرب البدائية وهد
الميرانات ، لذلك علد أجريت على الآخير، أطرب مفيدة
في هذا الميدان ونبيء أن لمسح الشعام البرا في حديث
المسمط بسيب فنصر المسرديوم على حكس الرناسيوم
الذي يساعد على خفف،

ولفل من امتع غصبول الكتاب هو البحث من و مخط الله التعليد و والاحتفاد البائد بأنه الديام المخط الله بأنه الديام المحبر عمرة طويلة ولم يعالم على المحبر عمرة طويلة ولم يعالم على المحبر عمرة طويلة ولم يعالم الله الزيد من التبييم ، ولاحها الأخط الانساطي ، لتقليد مصحوبا بالخلف وبارتفاع الشخط الانساطي ، وقد يكون مثل هذا الشخط أن الطبارين وفي الله يستحمون للمحبران الراقاع المحبران الراقاع المخط عند المحبران ، ويشع المؤلف إلى أن ارتفاع الشخط عند الساد كد يكون مطهرا من مطامر السن المراجة 1 أي من الباس ؛ وشهية المحل اوشاول خيرب صع المحل

# مشكلة الملح ا

ربيحت القصل المقدس والاحم. في العلاج الطبي للضغيط باستعبال الدرراب والمفاقيع المؤلسرة في الإعصاب البنيائية ، وعلى الطبيب أن يجير مريضة عن طبقة مرضة وخلق جر من الثقة جيا بينا على للرياس

أن يقير طبيع وق الحج والأحر عن التأثيرات الجانبية المقلم لاستبداله يسواه لثلا إجدت القطاح عن المعالجة وعل الريض أيضا فن يعتقط بسول المنتبلة في فعرات مناسبة وقد يقضي الضعط المعمل الى اعراض القطب التاجية الكر من حوادث الترياب الدماغي

الا اتنا لا برائيق الاستياد بأزائد في نسباهيه في تناول تللح لان أنعيام لللح على ما يعصور هو قد يقهي الى الكابة النابحة عن عدم تقد المريض بطعام ماسح هر منوات طرياة ، ولا سبا في الرقت الذي يستطيع لميه تناول تلدروات الذي أفقيهم من العموديوم الرائد هن المادية

ويتردد الدكتور فيليب في تقرير ما اذا كان الخفاض الضغط بأني تنبية خفض البررق حقيقة ام نتيجة التخاص من مادة الصوديرم يسبب ذاك ويؤكد المؤلف لتحفيل من مادة الصوديرم يسبب ذاك ويؤكد المؤلف لتمون عالم فلاين يعتري من ضغط يتجاور الـ ١٣٠ الماد والله بحل الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد عالم بحال شم لتناس طلاح من الماد الماد الماد عالم بحال شم التناس طلاح من الماد الماد الماد عالم بحال الماد المراس الماد والله بحال شم المراس الدالم الا يحكون المراس الدالم الا يحكون المراس الدالم الا يحدى حد الماد كان يقيس وزاد و بالتطام لم وقد الا يحدى حد المدالم في يقيس وزاد و بالتطام لم وقد الا يحدى حد المدالم في يحدى المدالم في يحدى حد المدالم في يحدى حد المدالم في يحدى المدالم في يحدى المدالم في يحدى المدالم في يحدى حد المدالم في يحدى حد المدالم في يحدى حد المدالم في يحدى المدالم

وجلامسه اللبرق ان أكباب فيليب ماير وهسرأت برفير وخنط الدم للتنارىء وإيطبه مألرتنا أديه ء ويصحه بأن يتميد على جعل العلاج حينا من حياته ال ان يكي ذلك اليوم الذي يضرب فيه الطب ضريف القاضية عل جلر فلرض ولا يكتفى يتقديم الصلاج للستير لايقافه ختد حد معين ، وليس ذلك اليوم بيعيد لؤا التغير البحث والاستلصاد يصورة جاده عل نحراته عليه البيرم.. وهلينا أن تتذكّر أن الأهتام المُقبلتي يتراســـ3 فسقط الدم لم يبدأ الا يعد هام ١٩٤٨ ، اما قيل ذلك فكان الامر يقتصر على الراحه ودقسيه وللهدئات ديبية الآن امييج من اليسيور اكتشباف كارض في مراحدة الارق وتقدير اصناف عديدة من العلاجات مصحويه لتتبعاث واحصائيات وأيسارب البيرية ، ولايند أن من كلسه بل اسلوب ترجمة الكتباب ، البه موقبق ولا يكاد الاتسان يشعر بأن الاصل فرسى الا عندسا يصطندم بأرقام واحصائيات فرنسية يحثة الا . .

اكسفورد .. تا . صييحه اللياغ







# مسابقة العسده

■ مسابقه هذا المبد هي الكنياب المتفاطعة ) والطغرب الجماد الاحاباب الصحيحة طبا وارسطة لي ويكنك دعادة رسم مربعات الكنياب المتفاطعة على ورقة مسبقية حتى لا شوة صفحة لعند تقطعها صة الدالكويون المشيور في النقل الصفحة لمقابلة فين نظير وري أن يرفق بالاحابة حتى نفور بواحدة من الجوائز التي محموعها الاجابة عنى الوجة الأي.

لحائزه الاول فيستهد ٣ ديدارا بـ «غيائزه التانية ٢ ديسر بـ الحائزه الثالث ١ دياسر و ٨ جو بر ساليه تميمها - 2 دينارا كال منها ٥ ديانور

ربيل الإمايات على العنوان التالي: عدم الفريي لـ صنفوق بريد ١٧٤ الكريب د مسايفه المدد م ٢٧١ ـ. والم مرعد لرصول الإمايات الهناهر درن ترضير ( ١٩٨٦ )

#### اثنتان في وأحدة

الا استطیاب میل مسایده انگلیاب المفاطعة استبعد ق ( A ) اعتبا سے واحد می فیدال فرانسی وستراتهم الیا سنداق ( A ) استا سم فضه بازنگی وفضار اوماری»

# كديات أمتية

۱۹ قصه شهېره عن صيد اخيتان کيها مقيل .
 پاواتون

ا ۱ ) جري ـ گرارت .

( 0 ) انصات ـ من الاسراء المسى ( ٦ ) عاصبة عربية بالاتراء نظير

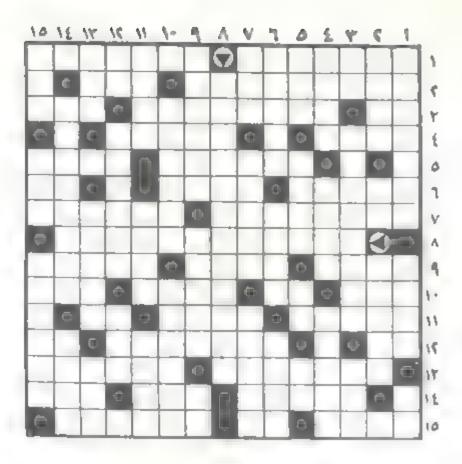
( ¥ ) من المناصر .. مربع مرسوم الجوامه المبلة
 الترسية على مصر

د ۸ عنی من فریش اواحد شعرانها د ۱ یا یقانی من کلوران سایتحه سای خمی

1- ١- بود داراية دامهاه با من افراوات الجسم

۱۱ ، ۱۹۵۸ ما جای د مصف کلید د مسره

( ۱۳ ) مسف کلسته و پسوار ۱۰ من السکلیات البلامیة سامیلان مشالیان



( ١٣ ) متركة في فيتر الاسلام - كيميائي قرمي حصل على الوسية من ملح الطعام ( ١١ ) في الساحة المتلىق العرف - الأناة ر

۱۵ مبردی ـ بهیم کلید افتتب ـ س اشهر
 کلاسفه العرب بالانتاس

# كليات رأشية

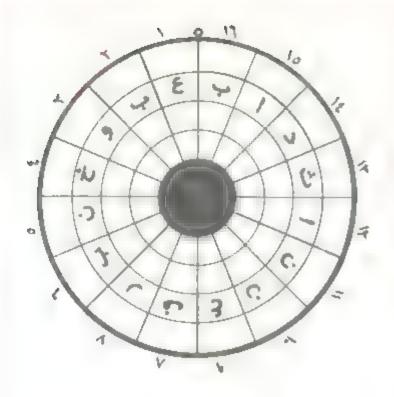
( ۱۰ ) أكر أيبار أمريكا الشيالية .. يدوّن .. احسان ( ۲ ) حول جرى التهرب نصف كلمة 1 غواص ( ... تعين

 (٣) تسف كلبة ( يجار ) د بن ١٢ مياه الماليه بـ ارتدي

#### 1.1 ) يناسب .. أحداد .. يقاس

- ( ) وقاً \_ ألترب حاليه ـ خاله
- ( ۱ ۱ ) يرجز د يتيمك دمن القارات
- ( ٣ ) من الفطائر ، تعترمه .. من حروف الهجاء
  - ( ٨ ) فإيه مالكي ومقسر ومقريء
- ( ۱۱ ) يعدوان ، گلب ، تصف آثابة ( كاس (
  - ( ٦٠ ) ق الرجود ــ طائر معرد
  - ( ۱۹ ) مولة الريقية ـ مكباق ـ ماطلن
    - ( ١١٢ ) في المين ــ تزينه ــ منح
- ( ۱۳ ) من الأرزاق الثاليه با ميتكره ـ وسيله التعالى مايه
- ( ) التحييل من القائمة السليمة إلى القائم السليمة إلى القائم السائلة عام الأرفام
  - ( ١٥ ) خاق بدعن أوجه الأمريد من الأشير واب



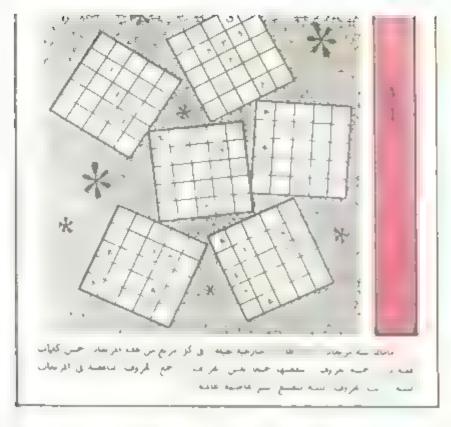


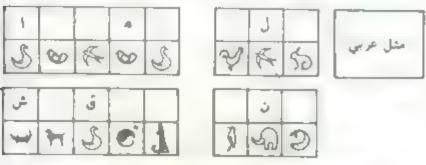
# حزل لدائره السوداء

صلح الكليات دات الاسرف الااسم الالي مطلقا معاليها الى ماكنها وفقا للارضام ساعدك وجيد المرف الثاني من كان كلمة السلمد جوان الدائرة السيداء السيا

فيرياني المكتدلدي بال جائزه بربل على اكتشاماته

(٩) عبا ٩٤ أقرح (٣) من شيره (١) مقرة (١) أقرب (١٠ احتير ٧ سمي ٨ بلا مال ٢٠ ينبع ١٥) تولاد (١٠) استير ١٠ مرتفع ١٣) شبيه (١٤) يحل ١٥) شهر ميلادي (٩٦) رهديد.





البابك بيل غربي الزمر بكل غرف من مراوعا حد الزموم بالمست يجيل الخرف الواحد على الرسير دانيا على مثل بساعت عطاك لجمن خراوت بر كتياب بدل في برصفها الال عكتك لوصول أن الذان الا غرف الدا - يضرب للقبل النبيء يريد الى صدو صاحبة

العواصم حول الدائرة السوداء مثل عربي \_\_\_\_\_\_ حول الدائرة السوداء مثل عربي \_\_\_\_\_\_





سلسلة كنتب ثفامية شهرية بصديها المملس الوالمي للشكاحة والعبوب وإلاداب ر ووت الكوت

سبتربر أيلوك ١٩٨١م

> حكايات الشطار والعيارين في التراث العربي

اید ادکتورمحدرجب انبحار

(20)

الحكماب العامس والأربعون

المراسلات:

. توعد راسم اسبید المثمیل انعام نامیاس الوطنی بشقا و والعبوق والآداب هذا ب ۲۳۹۹۲ انگویت

# البنك الدولي لسبع دول خليجية

اسسنت بك الحليج الدولي حكومات كل من البجرين والفر في والكويست وعصبان والخسر و مديكة المربية السمودية والاسارات العربية المتحدة

ال دواجد منك النطيح الدولي في المعربين ولدين وديويورك عالايه على عدرته الواسعة معر كر عليه والإسواقي المصرفية العالمية يقوي من قبرته عن شبية المسلماتكم من المعدمات المصرفية في المهمالات المجاربية والاستثمارية

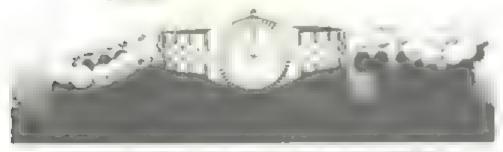


سته خطیج کی و در سیار واری با می استانید در با دراید ایران کیده ایران کیده ا عبد ایران دراید دراید دراید در ای در ای در ای سیروزی ۱۲ داره کیدی درسته کا دارد ۱۲ سیروزی ۱۲ داره کیدی درسته کا دارد ۱۲

## لؤلؤة فريدة يَين مغيات الأوْبَرا، وسَاعة رولكسَ

الي يوا ما كا و الو -أبيدومه دنهد فبمالأديا و مه په جي د car him a so a se so s مشس فار الأونيور لمنكيمة و فضبلا تمرا بالمياسية تدونية and the second وفواحيها فتياكمية المتجمة 1 4 24 4 27 من شكاف ميور رميات (الدواري) سد هد ده سد در میره ا کوي اي ڪان وا سه و ۱ په په په چه ان to Sang in F 1 2 25 an an an مكش المطاهر الأبوشة كباآن حكاس العشية لهشاؤه en a jour de ءِ - قص بيئابان حول مَا اينا كالمشاعال ستتوفيث لث وشدتال أتأ كادكادك الوطد البحدد الااب ساعق رولكين تميتها الوفات بدقه تاشة مهمه م أبيتا الإعدادات و الأسبة " في كاللوا وحلق مش في رولكن لابدً ،

ROLEX



بينها بالآر ليف

ه ميشن الأسبة - شكار -

## الامان لأموالكم وفوائد لاتنافس

العصوالي محموعة الباشيوبال وستمستر يفوق راسالها واحتباطها



الماخ غيدة ليدلاح سوابية

انتائيه وثاريجه يرجم الى اكثر من ١٠٠ ســ شبدم لكم تسهيلات اينداجينه بدود طيكو سأقصى فبالبدة مبع مروسه الاحتيار وميان

إيداح فراحدة غفدت

1	Lombard North Central
	North Central



# فحله العوم البنماعية

#### تعتدر عشن جامعة الكؤنبيث

ومبليته كادبيته فلمسه بيعنمسه سانشيؤون لتطيربينه والمبتمسسة المهالمالمورسية المرم الإختماعينة وتسرمادسها لقرسه والايميرمة

### رئىيىرالىنى ؛ الدكتورأستىدىم دارحمن بحوي العدد خوالى ، د ؟ صعحة من الفعيرة الكمير تشتمل عسان

- » أنمات بالعرقه سالخ بمنطب مقرق العلوج الإحقاصية .
- ج الراجهان بالعرقية والايحليزية لكب قدسة يحت المؤموعات إلي بعالمية المجلة
  - و أحمات بالمعتران والمسرية
- أيواب ناشة عند ريزعامية عاموس البرجية والتعرب والإدا تحامله وسنست والمؤرسيات التعاليمية العلياء توجة العدادة
  - 🧉 ماوجات بالعرب بالاسحاب الأحبيرية

#### تمن لعدد ، وعفلها أوما يعادلها في أنحارج

الأشارة كالت اللافير و المروب و الله الكولسان مراد أوماساه الهما قر والمراد الهما الله المراد المراد المراد والمراد الهما في المراد والمراد الهما في المراد المراد

توقیمه حمیع ایمزاسلات والایمات بایسم رئیستراسمر باعلی لعبو و اکتبالی محیله العلام بدجهماعیّق رجانعیم انکویت - الکویت

# عالمالفكر

المعلدالتاقعشر - العددالتاق بوليو - اعتطس -ستمر ١٩٨١

## قیے خاص عن چان بول متارت

1 1 1 10

والمسارات والمسه الهيريان

تركسور كرعلى فكروى

🐞 مارتز وجسن

وبوره موسمه

📗 فحربط والأسرام عبراسا بر

الالوام وسالياناه

اخدار بان الملعد و بفلسعد عبراساربر

الأيتردميب لهشاعات

و المنفض سارتر

كأموره عمدريمناسو

معيوم لتحاس سعسى عبرساءر

بالاصافيرة الأبكاب المستة

من الشروروللوب

• سمعیاس ورد

به عرص الكنت

به مقاعدت

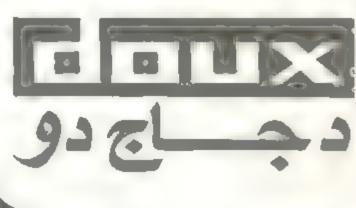
سها ۱ امر الكواهد بو سيند

رياس عوري المحال مندا الله يا الله يا الله ي



العددة في المنظمات ال









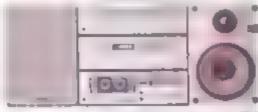
# وسَيقى مترفة لذيذة العذوبة

	الحساسية	بالغة	حسلة	مناحهاه
	3	****	ay to be	
- 4	1 1/2	the dig to the		
4.	4 4 4 4 4 4	44.00	4 7 -	



## SYSTEMIO





#### SYSTEM PLUS 2







رة الم واحدت الخدمات العصرية بنك الكويت الوطني شدك

## DE 1927 15 2 52 5

وشمى الى عالم القرض في العرب والولايات التحدة

را ه ميرا بر المارا يي ب مارا المارا يي ب مارا المارا الم

کے دیا ہے۔ مسید حمد ، مسید کسید ۔ مسید کسید کے دیا ہے کہ بیادہ کی سے یہ بیادہ دیا الکری والد کار کے دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کہ کی دیا ہے کہ کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے

یه یا ریاب ب او یک با تعلیم ، او خلو شدی افتاد به او چه الوه ایا مدید او مختاب اس کاف بالای ایاد محافظ



#### صورة البلاف

📗 📳 پيد ڪرهن - ايند ڪائسن با اصدد	غيبان كاميد
41	
📰 رغوخ ويد السياة الصبية 🕠 بالمبي	🖀 حديث الشهر الربيب الوضعي عمد
Ti undig	الراهري الداحد يباد كنان
🦠 🖀 رزيه بن الهجير التبائية اللسمية	🖀 سرار اللحبة البيرية الانبلاغ بالض
Miles and the second second	عال العربين با د عارف دسته 💎 🎞
📗 برد ازدرد کاد د شوی شاست	
T	Appendix and a second s
🕴 🖀 موقي الشاهر فضافك . فيم يومانه	and the second s
Mi managana managana di San	<ul> <li>والرات فيهد وحديثيد في نب التدهيد</li> </ul>
📺 الكاتب الذي كان الجميع واملح الجميع	4
منده منص	⊜الاحقال فلني دد حمد
📺 منصبه القبرية السمني ينزي الصلمة	1
والروب المداحية الترسي مسمدا الأد	والمقالات التفسيق المسلاقية السيروا
📰 فرس في البرية الع امن مطار - ١٠١	The same of the sa
📰 من الأهب طبوري - منزن أبيت التضيش	عروبه واسلاء
NVA contract contract and and and	
📰 س باکنیه الدرین ایامت این باعدیه	📺 نصافته - لائيا، الأملاء مين ماه رلا -
الاستوال مصادرات المدالد بشان (144	
to the	
م <u>ئد وع</u> نوه	<u> </u>
📗 ۳ سناو داق بانبون منبي يا فانب	
,	
📳 محمة المسريات الري التسييش فوالا	Jb

# العرب

فيلد عربية مصررة شهرية جامعة

#### مند العمد (جمد مجسب اوالذين مد العمد قومي هواب دي

تصمرها ورؤره الاعلام يحكومه الكويث للمالم العربي وكل قاري، للمريبة في العالم الزرارة غير مستوله عبا ينشر فيها من تراء ولقطة في ملتوت باعادة أي مادة تطفات للشر

تمني المبادد بالكريب ١٩٠ فليوس و الخارج العرسي ريالان ظرون د اليصري ١٩٠ فلين يعرسني القراق ١٩٠ فليب سريا ١٩٠ فرس اليسان ١٩٠ فرش و الايدي ١٩٠ فليب سعوده ريالان ملوديان و السيدان ١٠ فريش و ج الح ١٩ فروس الوسى ١٥٠ فالم الجزائر ١٥٠ فيدارة المدر الدفتر طاء سعي ١٥٠ ريال المبيا ١٥٠ فيدارات السر الدفتر طاء السعاد الافتار

الانتراكات يراجع طالب الاشتراك

ألد الشركة السرية للبسوريج وموديسا حمل بياء 1778.
 حروب/لمندل

المحمود الأحمال وهودينا الأحمار المحمود عدم المحمر

ه المستركين في جهوريه مصر العربية ه 19 مستقلفات - يتلق عليها مع الأدارة ... الم الأعلامات

الراسسسالات باسم رئيس التحرير موان المِلة بالكويث - صندول يرد ۱۳۵۹ ـ تقون ۲۲۹۱۵۱ تقرافيا د السرون د

Al-ARABI No. 275 October, 1981 P.O. Box 748 KUWAIT

🔳 الأم الظهر دي عبد ابن شرد - ١٩٦
📺 مات الليكروب إليها الاتسان با د - عبد
the see store were seen
أجهاح وعلم النمس
📺 مرمنون لکی شرفناد . نسواد ایسرامیم
The accommunity and a stream of the state of
📹 تكالاء عند الاطمال رجاته وطبكالاته
يون <u>اشتان طاحت</u> د المستنداد ۱۹۹۴
استطلاعات مصوره
🕮 عيان القياسيات 🗀 ديسي هريدي. 👫
<ul> <li>على البيرمراب من المرش في دنيا الجيال</li> </ul>
and the second second second second
m. 12. (4)
شخصيات وتاريح
🔳 سميد الجزائري الجندي المجهول في صيا
الأدب التباس بادا شاكر بصطبي . ١٩
<ul> <li>الأمراء الرئين ــــد ـــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
أبواب ثابتة
🔳 عريزي القاريء
🔳 اقرال معاصرہ ہیں۔ ہیں۔ہیں۔ہیں۔ 🗃
📺 حل مسايقه العبد ۲۷۴ ۱۹۸۰
📹 شلات ۾ گليات سينسيسيد. ٧

🔳 حرار القراء الدالية المستناسية - ١٣٧

📰 دلسايلة 💌 تويد المقل الدكي 📖 ۱۹۸۰



ی شد صبح ی



ررعم أتى العرض في هذا المديث لروايه طويقة بالله الأهيه والاثارة للمقبل والتصور معنا ، ورضم رغيقي في أن الله الى المديث عليه مسائرة استقاط بعض التقويق لدى القارىء في تعاولة للاحتماط وغيته في قرابة هذا المديث الى لديء - 11 أتني مضطر الى اليد، يخدمه ليل الدهول في المواسوح

للد شرت علم الرراية مسلسة مند مرال تسم سواب يلم البيت الضجة التي ستحقه ومع طاء فأنا أجد إلى هذا العدر لاكن شخصها لا استطيع قراءة رواية هر به سسسه به حرب بله مسي ده و كتساني وأن كان هذا لايشبسل كتسانية الأدب للتحصيفين ثم صفرت في كتاب وقو يكي أنا مع ذلك الصفي الذي يتكان مع ليمتها بل قم الرأ سطرا واحيا عنها لنقد راحد وفي غيرة الأحداث والأيام أيضة

ثم المرب رواية و ريب والمرش و الى صلحان تليفريوني وانا بالسلسل التليفزيوني يضرب أكبر رام قيمي في اهناء الجمهور الواسع ولم شاح حظات فقا المسلسل في أي نليفريون عربي الا وابلق التأس حوله كل اسبوع في اهناء هاشل حصي أن كل تليفريون الشترى المطاب فاعها مرتبي في انترتين متافريتين بناء على طلب حقيقي من الجمهور

وقد رأيت مطلم المثقاب في عرضهم التاسي ويرسى الساسل في السيسترين والتنثيل ولتوضع والاحراج جيت

المجرب الرواية كالمبيدة على شائسة الطبقريون ومسرب حديث الناس طوال مدد عرضها وهذا طبعا يؤكد ثنا أولا ما مرضها وهذا طبعا ليؤكد ثنا أولا ما مرضه هائيا من ان التنجريون هو أداه على المشتبل واله يكن بن وبيب الإختياريون بالاد أخرى ، والا تتصر على جعلمه وأنيوت والتساس بالدرتص واهلس وسميم الإخابات وهيرط النوق وتعاده الدراما وبحل لسنا ضد النسلية والسرقية ولدكن ما لا يدركه أهل التياريون ، في بلادا الحربية ومعظم العالم الثالث ال



مواد التسليد والترفيد يجب أن ببدل لجا هنايد أكير لأب التي تنسلل بسهوله أل المتدرج ودكس في لا شهوره الأمر الأدمي إلى الاهوام بألا سكون خلف المادد بالذاب مفوة مفوله تقافيه أو نفسها أو مزاجها أو حضاريه يوجد عام

ليس هذا مرفيوها مل أي حال

ولكني بعد ذلك البحث لي فرصية ارف طه الرواية وابا في اجازة الصيف قبل منة كاملة وابنا في اجازة الصيف قبل منة كاملة وابنا في بعد ناسي اماء عمل روائي فسخم وقد بكل للصايم و عدم بالروية المديث كان موجد منذ سنة قبل ذلك عدب عبا أنسيف الماضي قبل شهرين اللي تشي عدب عبا السيف الماضية البعد في الشاهية المورد تورقي من جديد الرواية ومؤراتها نظروني وتعوه تورقي من جديد ورغم أن الرواية ثم مكن حدد المراقي متبارل يدي الالرواية المراقية الدام إسالة وراقي عن جديد الرواية ومؤراتها نظروني وتعوه تورقي عن جديد الرواية المراقية الدام لرسالة الرواية الرواية الرواية الرواية الرواية عدد تعليمي كان تابيل المعمورية بعض التاسي عدد تعليمي كان تناسي المعمورية بعض التاسي عدد تعليمي التاسي عدد تعليمي التاسي المعمورية بعض التاسي

فالا ترجهم الا بعد داراره هيف الوهدا ما إهدات ي حافة غندما أفرغ من الراءة عمل أدبي أو فني يجري من الدخيل الوهبر بالنسيسة في ترمزمنسر على مدي جوده واستانيه رضيق العمل الفني الرحم كالسالو فوقعته مرسيفية أن رواية مكترية أو الاند

ولد ثب أن من أجرية رويه الشقال الطيغريوني ثم قراد الرواية أمر امر كند ادافع عنه دائيا وهو أبد مالم التميير باللبينا مالم التميير باللبينا أم حسى يظهيد اللبين الكسوب خصيصا المبينا أم التيفريون على يد كتاب أل استرى كتاب القصة المبلغاء فالمبهور الراسع الذي المبيد ورايات دجيب الروايات نصها وكذلك يومف أمريس اللا قسى بدولة كان يقيدي لبيان للمبل الكوب مناصر تجمع أكروان المله حسين و و المبراء واليوسات الروس لكروان المله حسين و و المبراء واليوسات الروس كروان المهار مراس حالم الكروان المله المبراء والمبراء والروس الكروان المله المبراء الروس كروان المالية بمن حالية وجوانا أم الروان المبراء الروايات المبراء المبراء والديل الأدبي أو القبي المبراء الم

و طبقاب وشرائح ورواسيد و مشل طبقات الارضى الميورجيد فالقرى البسيط يفهد متها شيئا ويتسع به والقرىء المتوسط يفهد متها السياد اكثر وينسب بها والقرىء المثقف اعلى شقاف يجومن فيها اكثر ويرى فيها امراق اكثر واكثر ومتما لا امراق اكتمام أمامه كيا تنفيح الزور وركه بعد وركه بعد وركة حكف كتنجت تكتبح تكتبت عراقا والرا ارض ودياة حصب

سين بستسطيع أن ياسول أن قيلسوه الأحدوة كرادا روابه د العظيم في ذاته . يحري كن ماقيش يه رواية عسر يراسكي في اصباية المكتوب " أو د اخرب و سيبالرد د لترادمشيري " في حديد أن صرحهة د بيجياليران د ليرسرد شو . الآينا كتب في الاسسل مسرحية ، أي ثلاد، التعليق ، وجدب برجمها السيبالية مطيعة في د سيدي الجبلة د . حصوصا حي داهية د يكن هتر يدون واواري هيوران ورسم فا ملاسها دغرف ادم من وضع فا موسيفات

ليمدرني القبري، في الاستطناء وأن كنت أواء استطرادا لا ينهد بنا عن حالم النقد ولكتني التبرث أن قضية أريد أن أمود أنهما في وقف خاصه بها يافي السا تنقد الأدبي وأقبى ألفي حالى منها الأر

مانا لم الأكر حيث فيا سيق أن الرواية تشرف مسقدات منذ حوالي سنع منوات أوانيا صمرت في أكتاب أوانيا لم قط يكنيه من الثقاد أوانيا حين الفجرت على ثبائم الطيفريوري بجمهورها الواسع ، وجدت فقيط تطليقيات جيف عليها من طاد التليفريون الذين للغوا بواجهم

ولكن الساقه سبى العمل التنيتريوسي والروابه مساقه واسعه والعليل العمل التلياريوبي لا يضي هن غييل الروايه المكتويد يحجمها الحائز الذي يستحيل عديد نبادريوب

هلد قضى جهور التايعربون أكثر وقده في محلومه التعرف عن التخاص الروايه في مخقهة الآنية تدور في عالم الصحافه والسيف، بحرمها عن المتناهم

هل ه مذكور باشاه هو قصد غيوة باشا أم قرقين باشا ام اي باشد " هل « هيد الفادي النجار » هر الاستال التنجي «« مصطمى أدي »، هي ادين ! ... هل ضابط الشررة الرقيب هو فلان اد فلان "

خل د پرست د مؤلف الرواید هو قصص خاتم ام هو احد بها، الدین ام هو حق الاغلب مربع من الالنین ا وص هی رینب الیل کل تیره وبعد کل تیره ا حل هی النتام الشهوره فلاته ام هی سیدة انجلسم المروضه علات

التبغل الأماع ألين بطلد اللهب اللديدة الألبه بسيقف حل القرارين وكانب فرصه لأن يقول الناس برامهم في بعض المشاهج وهي لدة احسري طبيعيه ومالوده وسافرد إلى ذلك بعد قلبي ولكن المهدف ال الرواية في جوهرها العبين وسيجهد الشامل الفريم بالتحصيات والولام والاحلاء والمشاعر، هي غير هاء

وتك مهمه ترضيحيه وأمتينيه لم يقم بيه اطها. وهم من يتصدون الأل لكلد الأمبي والنس

بحض بالك عن كسسل الأن العسومي في دعياق الروايه رقرانتها وتعليلها جهد كيج. والنقد بهد الستوى عمل هي خلاق في حد ذاته الا يقل دعيات هي قيمه الممل الفتي الاصلي نفسه

ويعفين ذلك عن سطحيه وعدد برقبر عوصلات المكرية و خلفيه لتقافيه لعفد كيير عن اصطلح الدس على سميتهم دخلاه بعد ان احتمى الأنف من مجالاته عاده واسار محصورا في البديد فيسيرد لصحيمه مطوب صهد السلية

وحشى ذلك ، وهذا هو الأكثر ايلاسا ، ما هشره م موامرة الصحت م التي يرتكيها النساد أهيائها خشد مختط الحابل بالنابل وتفعت البع. وتراطيات الأدبيه في كل مجال حلى صحح الادب وعالفيد وصدار الكانب البروفراطي الدي أوصلت ال د منصب الأدبي =





باست القان وافعد والقصم والزواية والقيلم وسنتسق

ق ها اگر وجدت جبلاکیات هایده د صارب هذراء البيادات الادبية والمبية لأاكفراه لمرتد خبل فني دايا المسافسيوني على كتابسة ووقه في الرحساد يتهنزله والإنهم لان اصبحت بللة وايلاكتحه ولأ باللاء ويعدره الرصول بوطياني الأنجدره بالكل

بي الدواليان هم مساور بافراله كالطرطبة وادر فيال بالدمعسور مسدمونين المنجيد فيختلف المرد للبينة فراب التحير أويروح يتنصبه وييسرانه فل صوب جهيز وهرجا عامراق غرابت الرساك والجب الصبا وبيداق هصريا اليصبح برليق السحيم بجيا لأحجب لجداره فبل ان ينشر تد گتاب راحد

اضعه كان لايد بتعياريه ان تثلىر المعابهة عاجلا الر خلاء وكان لاسد أن يكون برفيق الحبكيم هو بوفيل شكيم عظه صبي ترجعهم وبكى يكفى كيا يعون رفيق الحكيم - د ان طه حسين ذر وار داني عشر مدواب ب خرين الشهره والاعتراف د

الى الماء كالرائويين الوطان القماء كثار فإل فسلحامه وغيره سفينان مكني فبلاح جاز المنسوق وخبيم فتا عاصنى حصارى تأمره فهبون يواكير ساخيس لاولي: ليد خير آهن سطي من طفق الرموز احمار April 10 perces

الرائي الماسين ليستما عراسي فقمة فقمار اق درور ق الان من زائم اصفحه بعيوان ۾ ارجعن ٻاري ۽ فيطار المرجه حيت كله بعيهور موضه عطيمه حديده أأوطله أه كي الأبواب فقطه واحدد

ين يبد كسناورمة بو في دار څلال شمر بالعرجه والقمر لأبيا للبكر أوال طبعاء أوايده موسيا كاحرداني

للبرق بالطبيب صنابه الأروكى لسودانى فدي انداره ليعطينا يعد وبحارب خث الرقائبة بالبرطا خلنى وسو ميودرت بالداديان دائية عبل عجيد يستحى الكرجه اي ضعر عافيدا

ان قران برهين الحكيم ان جد حبيان ذنا وان اللها غائر مبررت - يعر ق الرقة عن مهمه التاك

المساف اليها والمصرب بلك مهبه الدري المبحل واعمر بكهرانيه الأهرق الاديه واالعباء الراحمة بنائل واللغرابيء يفعنا ماء الكتب الرصوصية على لارضمه خائره لا بحرف بيد يشتران ا زيادتال فنهسه تنظياهي أن تفتار كالأريشياء أرييضريا

الكدمينة بالداخلي لأباق وروب قرت في الطائرة المتبعيد الى لتدن هذا العباد أكثر من خد وللديد ي صحف الأهند عن متيات النشر عن الداء راويسه رستری - زیرستری صف - وق ہود کاکٹِی فضہ سكتياب الأجياض الطبيعا الأواق قد نقدمنا ص يومعيان بيق بنيو ۾ شکت بصيفريه بن العقور علي سنجه عن يطيعه كلاب الذكت مبارك كتبي فيل برون أطبعه

Auto and Augus do but

مير و مدن د دده جانس مقابات من بديد عدر سر we have you want to be والنك للمهد البرسنو مورايات والفواية هيداوجان لام ب د وسیمون چی برفوان و اسال فاهنو به ولنار بود بريت دخينيت البحاء وفلسحوان دراز مبغرا الدائحة ت ليتلب علم عرب فريز ولا فترسه فدده وجمعي كارا لمعشر الشترىء المرابى عنى فعام الأسيام التي المام

لقرره الماير هماء

التكاني بتحيطان سيسادان فيعيز البدين جاوزار

مصر الثبتاء طافي وقد منها جمه كاتبـــين اصريكــين اوقيد ارار ميلز والثاني اسمه بدوليم ستايرون ه

وقد احتمات الصحيف والدواتر الادبية والاصلاحية يترقر ميل الذي النهى في أمريكا فقسد النهى هلكية لا قيسته وكان و الكرميارس و في الرحاء الذي كان اسبه يكتب حيل في سيلق أميل هجواب الاساد ينهي المدورس هوه وبيم ستايرون و النجم البارع حديث في المياء الادبية الأمريكية يرو بنين كبيرسي هي و ساب المربي هذه الأنفا مات لو قولت احتى أمياله الي فيلم سيناني وهم الالحلسية فتعلق في الأهب الأصبيركية منياني وهم الالحلسية فتعلق في الأهب الأصبيركية مرديات الذي مات يعدد ويورسيل ميلم ويردسيل عبريات الذي مات يعدد فات في هدية علمي لم افر هيها در ها في اللمة العربية بعد لا نقب ولا يرجم ولا عب لمن مات منها

ا ماساد ق طبخون ا وق ۲۷ مالای نبد

ماماد علم فيها المديث الكي يكني المسال الدي يؤد المسران م النسي الدي بين المسران ما النسي المسران مراسم والمراب مي خشر المسران مراسم المسران وهي من الدين الأمية المسلمات والمسد جديدة في المدانسة في المدانسة المسران المسرا

رمی جی اقلم ہے۔ آن پسال کاکا 👚

ویکی فتحی خاتم باقدات ایس کاف خاتند اینه بال موی اخسست می اقسس وقته رو بات بچخصه بدرجات اختلفیه منسل به الرصق اینینی فقید طلعه به و د انساخی و سارت به و د خابی د آیر آنه کاب اس مینجید مدرودا فقد کتب ی اشتد الاقیس ی اوستع مالاب انتشار اورامی آمراز کافات اورامی اجلس اداره میسسای صحفیه اوکنسیه ی السیاست ی کفت الصحف وادخلاب بنواب اقهام بیس ی جاجعه آئی مراث

طبعا با ها اقدت عن تقديم العنق لا الشخص الروايم لا الزام

ولكن السؤال مع ذلك في موضعه قات

وردي على هف السؤال سيقردي الى الصديث عن شخص المؤنف وعن بعض ما سائم في نكوين حياته وهل جزء من النقد الآمين وفن كنا قد تعوده ألا عرض غد. الجنب طائلا كان المؤنف مازال بيته على قيد الحياة

الراقع بن الحاجز هير الرثي الفاتم يين جهور القراء الراسع ويين في فنحي غائم سيه هذه الاسياب التي درة في تساول القاري، ، لو هذا هر رابي عني الأقل

ي تسوير مصريء ، دو حدة هو رايي علي ١٥ فل وأنه الدولة فتحي غائم معرضه جيدة وليس ١٩٥ سبب المقال والمياس للروايه ١ الفاريء معدور في سوء فإنه لاتشار الشللية والمعرفة في عالم الكتابة ، ماما لم المابل فتحي غائم منذ فشر متوات تقريبة

ليس فقط نتيجه ظروف اخياد التي تشرق ينجه الأميداد وعنى الاحية ولكن في تقديرى الشخصي بسبب فتورطرا بينتا مند عثير سوامه او اكثر واو يكن فتورا السبب شخصي ولكن في طني انه بديب علم تغييد بالداب

فقد التقب طرات انا وتتحي فاتم وأخرين من أيداً ميتا في دنره ما فتره مساسة في نكرينا الأولى خير كنب مثلا أجرب كتابه المقال السياسي وقتحي فاتم جرب القصمة وميان عاشدور بجرب المبرح الل

ورثف الفياه بيني رون فتحي غائم يضع معوده بنكل حاص كك 11 شترق الريد وتبادل الفرده والتعقيق والتحترب والتعاول والا ادري اي أثر بركته هذه العلاقة عيد 7 ولكنس اذكر يرضوح بدري يعيد اشياد تحريل ال فتحي خانر كان اول من فتح المامي بنكل حدى الرسياة الكلاحيكية كانية انتسى كيب فريد عنها عند ، رغا الل درجة التصور والطلبقة التي كان عارد ديد ال الب يوم ادرته مي هيحل وكانت الل بينكة وشو نتهوار وشنخار

ومن صفات فتحي خالم المؤلوه دائها فيه ، أده يعيش درامل وانه اذا ليجدب الى شيء ، غرق فيه قدا مكل حراسه قبل ان يتخاص من تأثيه وينجدب الى ذائره معتاطيسية احرى

رقد فقرلتني معه في تلك الفنره الأولى من الثالث في التوسيك الكلاسيكيه التي اللى أنه أحد أهرف خيراتها في مصر من يين غير فلوسيقين طبعا والقلسفة الأنانية مكل وجوهيا







🖨 عيد اللحق التحار 🕋

ر كان لايد كا طبعا يعد العيده ال الشاطيء من القرق في بحار اخرى متعالية ، فلسعية وقبة ومياسية رادية رئيم يستطيع اغرائس مصديل كيء ثالث هو الشطريق ، الذي كان يدخل بطولاته ويعور باستسرار على مستوى اللطر الصري - ولكيا اكتشاها مما عوالم واستقامن الفكر والاعب والرمم والنحب

ريينا كثا كلنا تميسل النفسج والشرء لم يكن فنحى بالم سعجلا عل لاطلاي اولار مر طياتمدان أشياد يسيطة جما تتراد في نفسه الرا باليا - \$ال أي مرة ن لاد قرأ كلى احد القراء وقبال أن أنسى سأتجح ق النمطة الاميرة دركان كأته ملتح يها

ليلة كلد . أذكر الد كتب قصه المسجة عنوانها والطبياسة وأأروع الأكرامتهما كأبرالا صورة الرقاب الصرى التليدي البائد ال يبتديل موالطهية رمعه يطينة واكان مثا تقليدا فبالما ين كل فئة الاقسمية ارياب المائلات في مصر ] . ولكن تلهم انتي لذكر ابه جعلني ويعض اصدلاك تلرأ علم اللصبة اللمسجة عشرات الراث ريا على مدي منتيق - وهو العرز فيها -، بتم - كالرسام الذي وضم اسامه لوجة صفيمة وهكاب مناولا رسمها وتموها عشرات للراب والي كل مرة يجد اله ه ليس هذا بالضبط ما يريده فينحوط ويعيدها من عديد الجين صارف مكايه واقصة بالبحة والوضوخ مديث دائم بين الجد والمزل في نقاد المائره من الأصدقاء اريد ان افرل ق التعريف باللواف الد اكثر كاتب ادي رروائي في جيلنا كان يعرف من البدايه أن حياته هي ليب اللمنة ولكته مع هذا اللد استعد لذلك استعدادا كيوا وطريلا ، انشاه ق ان يكون متكرراً أدى اي كانب قصة مماصر - سنواب ويشوات ، يقرأ التاريخ والقلسمة

والإدب وينسخ عوسيفا وينامل انرسم والبحب في هاقم حتى الامراك كنه عليه المرالم كلها - يستوأت ومنوأت رغر يصامب تبخصيات التظة قامة ويتات خريبية ، يلني في كل منها فدار تامة ، كنت الومد احياد خليه فيقرل لي ربا تقليديا مائيا هو أن فلانا - لا الأفر من -فإل من تشيكرت أنه وقد وممه أعظم صفية للسؤاف الروائي وفي أنه لا شخصية له ١١

چمنس ان افقتسان هلیه آن یکرن بدون کنجمینة بحيث يستطيع أن يتلسمن أي تنخصية ٢

وكان هذا الرد يقيطني ، خصوصا في يعطن كطبيقاله

فهر يمكس ورمضه ادريس ألدى البطت مرفيقه أذ كتب على سيرده دون كثافه خليقة سأبقية - أثم يرح يصقابها . إن مين أمراب للمعي في المجريب والتكرين والدآثر قبل أن يكتب واحياتها يكون طار عبت على طرعيه في بدايتها

ربطه يبلة للعنى - أنجرف وراء المبحافة فعناف المام ، وقبل أن يكون رئيس أملس إدارة وكاله أنساء الشرى الارسط مثلا رغم بعدها التام عن تكويشه راها يكتب بةكاب سياسية

کان رأیی ، گسدیل ابه ان یکرن کاتا میاب ولا مدورا الا من الدرجه الثالثه - وأنه مرأم أن يقرك التي الذي هو فيه من الدرجه الأول. أل تلك الأشياء

رفق له ذلك يحكم الصداقه والثقه في موهيته في طريقه تترسوم وقد قلب نالك في الوطع ازمياب التحي في طريق الانداع الثني ، والسود نميد العالم في الحال التقد التبي والتكري وكلاها لم يسبع لرأبي ولطي سوات هلمه في غوالم براكه لم يبدع فيها

وان احداث بطريد عامد قيلي أن الحدود العالم الد رايي البائرار قط سية القداه وكرس بقدت بياتات حيلي السياسي وقفده باقدا هطال ولا يتتمل بتدخل الد فقد بالرب إن الخاصي فيله اراك بديد ولد الد الدر فقر إن البوقات في التدخل في سرسة الكا الحد الد فتقد به سياد الشاهد السعمي الذي يا يكن سعد ولا فقت اولكن الارا فعارت يجد مساف الله بحكم فرارت ومستوسات كثارة فتدريد إلا أد الإ

بني هذه دكريات ابن الراجية إذ على اليدا التاثر بالصدافة ولدخاب الراس جهة فهني عالما الراس الكوري طؤف الذي نحر يصديا الراس حهد ثالث بين تصدر لكران الاب عاضي غالب لا ياحد حقد الهيد وري اللاراية لركة فهنية سيانيا الراسطانات الهيدات المساعدة وأرثابية والكتابات البيانية التي ليست عما يطبه ولا تما كان ناحما دري التراب الأمر الذي قد تتطبب الالدة من الناكرة بعض الرقب وقتا ايقاد تصدير التاب

واللاحظسات السابقة ـ القديسة - او القدمسات السريحة هن مرحلة تكرين الموقفات ، الجربا السيرا الى العمل الفتي نفسه الى رواية ا ريتب والعرس

قلا قبله أن القريب للرواية في نصها الاصلى

مرفة يدخل للنوة نظرات على خديث عن بيتاب لابله

يسلد الدقية وهذا بالتلسس و فهسو يتصبيب عي

الباشرات في بيرتهم حول مائدة الليار وعن الهمجنيين

المهالاة وعن الرحسوتيان المحسق ، وهي الطبيط

المائل و در « السافطة و رود عامي نصية ورود

الصالوتات القدنية بهاتان غني هاتل في تصوير كال هذه

الصالوتات القدنية بهاتان غني هاتل في تصوير كال هذه

العاد، عنيانه والهناب دهناه في حسح منسته برب

فهناك روایه البیته الواصعة بشمكل او بنصر بن واحیاتا كاتب البیئة الواحدة ، ولكن كلمة فنص غام الله به عن تشبكوف ، وما كست اراه من فمرسه على

The case section show enginess and case on the case of the ca

اعتدها الصنط التدن من المدان الماسمة التدني من المدان المسمية المدني والمران المسمية التدني والمران المسمية الماسية والماسية والمسابقة والمسابقة المسابقة ا

Lagard

وفرق دائد اجدد فتحي عاب ان تدور الهميا حول محور حاص هو مؤسسة صحفيه شبطية ابن في لنب بته غير هلتك از غير بعيمه من الزلزان ابن ابنا في لنب الزلزال غيرفاد الصفط المان على ازلزان فقط ولكه مكان حسيمتها مكان ليس في قلب الزلزان فقط ولكه مكان يدخله وغائلك به كل الواح البشر ، المعالط والترميوني طيوري والشحالة ، الملاسكة والشياطيين المواسم والغيابي ، وكان الليم والمثل والأفكار كبت احتبار يومي شديد عن الاحبات النبي تصافحا على اي دوسسة صحفية كالشهب النساقطة فيها البريق وليها الدمار وضها المعام الغيمي وقيها الالتهاب البكر الذي شعول معد الشهب ال براب لا يعمل الى الارص

#### الصبق والكدب في القي

وربين بعد ذلك الى التادج البشريد العمية التترجه التي للدمها أنا الزائب - وإلى نجم x حبل المبرارين a التي شمل بنا من شاهدوا السلسل التليدريون في معرفة من هر ددا البطن ٢ ومن هي الك البطلة ١

أنيا دلالة بجاح للوقف أن يعطد القارى، ال هدا التحمي لايد أن يكون فلانا - ويدور يسأل القريبية من تقد اليند من هو بالفنية " ولا يصدفونك اذا قلب



غير ديه علان الهيدة مصاد أن التسخصية درسوسه ومتكاملة ولايه إلى المعني الحميد اللهي لا يكن 17 أن لكرن طبقه

وعد اقول تشاري، أن الفن العطيم لأبد أن يكوب في اساريه التني الكذب أوق هنف المستقى ، أو هو الذي يصل فيه الكذب التني الى مستوى المستق وبايد عشالاً ميسطب من المترحة في رسم صورة

وباند على المسطنة من الكثرات في ربسم صورة سخص ما بالكامي أو بالريشة

ان الكامير، منحلة في اساونية - أب تقل الرجه كيا هو عامل - وهذا صبق بمبعيان وأو سجعل مؤقف وواية يلس الإساون وهو طل خليلة كي هي عون خدرات ه بالم يقدد لنا ويبورات صحفيا ولا يقدد لذا رو به فيها حلق فلي

دار أبيد عشره مصوري كامي والتلطوا عشر صور نفس الرجد نا وحدا بينها فراد

دیا فر حت بعیری رسمین پرسسون عبد افرانده بسرف بهد ان کل رساد فد مرج بشیجه کانفاده افتا بدخل کمید اقل زضدفه

فارساء الفنق أن يناق ملاصح الرجمة جرفية والا الأغلب علم الكاميرا - وبكن الرساء سوف إقابي الثماء الى كله هذا الرجم من رحهم طرع مرف يلتقط بديرا ممينا يبريه مصرر أنا الرحم وما وراء هذا الرجم فهر فناه يؤلف لا وبكم يؤلف جمعه الرصوري الى الجانب

کرائل غیال فی رسم شخصیات روزیه دا - آمر فی بدو رفائدی:

أَ النَّنَ المظهر يقدم لنا شخصيد شخر اليا فره حليفي. مي . كيا تشعر في بنس الرقب الله لا لسياح بشري لا ملاغية بجيمة في الاف الناس

وفي المان بكون ملامع التحصية مركبة من عشر او عشرات من التسخصيات في الواقع الماني المنسر عشر ب الميوط لينسج سها وجها واحدا

ريائي ۾ تال الاياء التي کائٽ فيها بيس بينيه

ينحي عشر طلالة وثيقة ، وهي تفريه الفترة الهي شور ميها أصدات الرواية وازهم التي دعرف كل من كاترا ي يبك رك و جلاكهم من سحاس حاسي الحرب خلاريه التي استطيع ان أرى في كل ليؤج للحه فتحي براعة خيوطنا علائية لينسبج من علم التسخصيات براعة خيوطنا علائية لينسبج من علم التسخصيات لتني وهو كها ذكره الهل من المحق التسجيبي لأنه بناد الى المحق والان تابيط بنائي كلية دوسم طاقا وابعد مدر وهد هو نفر راجا على من المحق وقر الألاف

لماء ريتب وإثمرتي واحداها الأعيال اللبية و التلاثين بيد بلافييد أي بتد مقدمات تورة 环 برأبو سند ١٩٥٢ فل الان عهى بركز على مرحلة الإنطبال الإضطراب والتعدد الأعياق من هذه الخليم ، رهن لا تقدم أنه بيئة واحدة أبر بينسات متقاريت ، بل عطينا landscape واسعه در منظر الناصلا للماحمة واسفه أأرفى لرج السياسة بالكناهم القراية أأهب لإشكار بتصنير نفصاله بالخطب الدواضح واللههما دالي سراح فاثل يون التفرس الشراية المحلقة وباصل كل عس بتريه عاردها . وكان حد الدار الصحفيه في عصر بكل ما فيها . ونحس بري في كل نفس فنب المجيم وسياليم الأمنال الفامهينية على المستراب وي يعطن سنطرنواتهم كالحبث عن اجماد ريسيا الشراكسه تقاملون من جبال القرقاز ، هن مليان القال المهينا صمحات من الروى التاريفية التي لا يأدر عليها الآ من قرة وتشبع بالكشيخ الكشيخ... وأن كان إلى السرورية بطريته صيعتب لا تزودكا فط أوهدا أحبد غيراب رويتان فتمنى غائدي بمغن الأخبان الأكرستها لأبوء الزراية ليسبد لمغنى بالصفحات الطويلة الكى سجل فيها ما سيد الله مذكرات او حواظر ريبيا . إلى فاصل كامل حيدا لوحدهد كله ق الطحاب نقلة الرفرانيء الود عليد الكثيرون من كبار الروبيين العنبيان

w.j

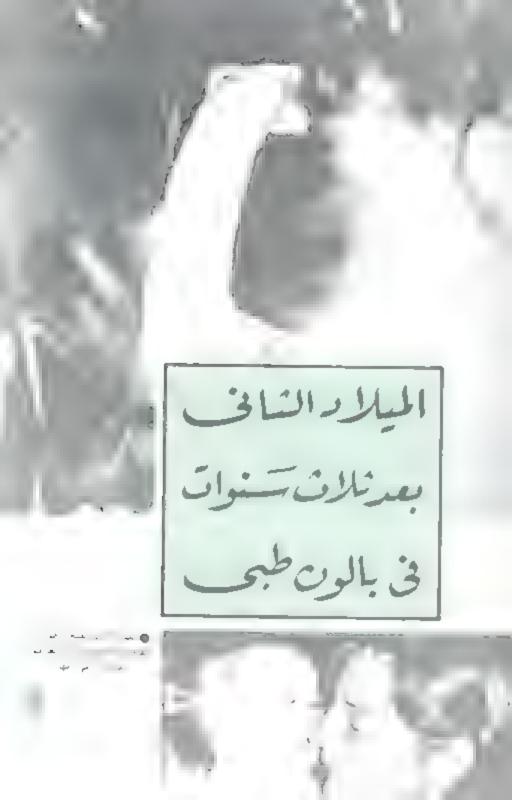
مان ما اقتد هو ان یکرن مصاح رایه ه ویشید والمرش د قد اقتم فتحی غانم بد ام اطلع ای اقتاهه به صد خس عادرة سند غریبه اردو ان ینزاد کل قود اخرا رچب روحه وطاقاته کلمله اشبطان اللی فاته ای فقا محال قدیر ان یقده ات با این یقدمه غیره

اجد ہاء الدین



#### هذه الطعنه ولدت مربعي

ا مرة عدما حرحت من بطن أمها ، وحرق ، هندما دادا الراحات الله بسائلة التي عالما فلها بعد دادا الراحات الله الراحات معيان سية ا



لند ولدب أوريلي وهني مصابحة إدرهن فريد من برعه - وندت يعجز كامل في للناعه فبد أن شيء حتى كان القراد بالنسية كاسيا رعاقا - وحقر جدهاها بالمرت

ومند امرجت من الحافضة وهي تصرح صرحه لايلاد الثباني ، والصفيحة اور بلي بمات رحاة التصرف على الميلا ، الزعور والاشجار واقطط والبطيور ، الى خر صغربات البيئة من موظا في الطعه الشاراء فات طيرح المبتلفة والميون الرسطية الرصافية الماشدة الى الاختصرين والتي احذتها التجليد من حلال ما رات ، لا

تبرئف من طرح الاستلة على امها ... وفر امر طبيعي لقد حريت لورويل كوبيه من حاستها البلاستيكية يرد المبين الوالح في ٢٦ ايار ٢ ستاير و المافق في السنف ٢٠ كار؟ وكانت تعيان يبد عشد اليوم الاول برلائتها في ٢٠ كاري الأون ( ديستر ... عام ١٩٧٧

هد، الطفاد الذيمة في باخل الناشعة قد بير فصفها عن الدائر وكاتيا تميشي داخيل بيصبه - ركانيب جميع ابراج المناية بتقديم عن فييل المرضعات تعطيي شا برحيفة فقازات نقتصد يحمكام على يحران خاصمة عطومة مثل البالون - وكار من الرجب تعليم اللعب

 ⊕ به بانساد عبد ر جدیف نقدر بیطریه مند بلات بنر ب وششه فی منطقه الأرش القربیة ، ولم تعید لالوان القافده و روانه العالم





رادریس بشکل گامر قبل اجماط براسطه فنجه حاصه ای عال اطفاعه وقد کار داشد هر الرسیانه البوخیمه لاتفاد حیاد اور بی اتنی واداب وهی تمانی می خبخه بدرط ی خدمه داشد الماده العالقیه الاست قد بالدیش الا تبضمه شهور وبالنمن فقد کاب خیر فادره علی الداره عن حسها ضد ای التهاب مهیا کاب فند خادی مات امراه می جراد التهاب وبری وهر ۱۲م کار یمانی می ضعف فی الباده

#### التصارطين كبير

ان هذا الانعصر الجارى لقطب هر ايضا التعصار 
الكفه افراد الفريق الذي يتراسم الدكتور حويه في 
المستشفى ديروس في مدينة ليون القرسية ، نصر لكن 
الرف مريوها ، يعضوب الكلام والسير ، حتى اللهب 
الرف داخل حاضتها البلاستيكيم وفي كل الآيام على 
المتاد ثلاث منوات وصاب كان ابرفها ، السيد جان 
ابرل والسيدة لرسيت المطعان زهد ماتة كيلم مشر 
وفي المسانة القاصلة بين عدينة ليون وفريتها المشهد 
فليا 
ف منطقه الاردش أما اليوم وقد غيرتها المشهدة فليها 
المقاد بكل الحرار إلامل ابتها المسمود الجديدة الني

عادت اليون سينه فعالدات واشين بجمعه هل دوات باخيار »

- عن الثناية كرا يقرن الدكتور جبريار صويبه البائع من العبر ١٠ غات ، وقر فيها اطفال واحساني يتراض العبر لر يكل محكم الا يسهم الاكتساب البطيء توسائل الدفاح والتي يحكر اخصول عليها من خلال در هه اعضاء جبهه ١ الكيد والقند الصعفرية من تهانية الى تلاقد خشر اسبرات تشتمش فني خلاب طوريلا ويستطره فتاية حاربة وستشرة وقاده الار محكم طوريلا ويستطره فتاية حاربة وستشرة وقاده الار محكم الا قيم الهادينة »

اليوم وقد تعاقب أوريق ، قال باستطاعتها الميش كأى طفلة صفية فا ناس الممر ويندس وسائل الدفاع ثيا الرة الأولى التي يشفى جا طفل في فرسا - وهفي في أوروبا - يعد فترة وتنبه طريقة إلى هذا الحد واقت شاهيئة القد كان بير الحبيس ٢٠ ماير ( أيار ) الامج بيره عبد في مستشفي ديروس حيث وضعت الأزهر واضابا والنمب في كل الارجاد ابتهاجا بالعسفية أوريل التي وقدت من جديد

طقد امرجها ديه يضيها من اخافسة من خلال كره يعد أن أدارت طهرها حب درشادات الطيب رقير فيريد من خيان رويه صبه الطبعة البالمية من الدير للاث سنوات وبصف سنة وفي بصرح مثل وليم جديد إفرج من روية وليد إفرج من رحم الله وكليب تتديل بحالته الحاشمة وفي منكسته على بعيها والديرا المددل بحكي بني براغي المها وكانت وراغات مرفوعتين كيا برايا بود ال لني همها من عالم عمور وراغي والمصلب عند لقنيه طويلة بواسطة علائمة من البلاستيك

« والعجيب في امر هيد الطمائد كي نقول لحيها هو سرهه التكيف التي تتسنم چا مع كل ما هو غريب خيها حتى اليوم لم يكن لدي اور بل اي ادراك عن اللمس والروائح والمسافة وعد حروجها من الحاضمة وضعب في سر ير صمع ومرعان ما سكت اليد اليا تيتسم لي ونفسني وسحب بده يسرعه كي تر انها قد اعتراب

وفي اليرم التاقي والصره الاوفي في حياتها ليست اوروفي حداء ، وكانت مدخولة الها ظريده وقد وجعت حداءها جيلا حدا الدانه يعد يضع حظنوات متعشرة سارت مياش، مثل اية ينت ضميره بقس غيرها ميد اليوم التافي خادر المستشي السيد جان سابول والسيدة لوسيت ويرفدها اوروفي التي حملت بمسهدا وينتهس

وفي السيارة احتضائها أمها يون براغيها الكانب الد أدريل نظر حوقا بدهته ومن ثم أمنت في النداد الا أنه أيان الشهرر والساية التي لمهاتها في المستصفي كأنب المرضات بعليها العديد من الأشياب )

بالكان كالماصرجا يابيها عند للمطعاب كبا

وهد الوصول الى القرية الجمع الجميع المبادل فاطبعة لروية فقد البند الصحيرة التي تحتصة عن متيلاتها على حد شهير ولكنها بغنة بتكتف في يكل مناطع إنها ليس سوى طفلة محيدة بالطبع يتعين على الهيال الراحد يودة بدار المدودة شهيدا السيارا عا هذا "المراغ " عن بيس حطوا البراكي تقيي يكل ثقلها على حنوان عاضيها البالستيكية التي كانت تقير حقيها يكل حيور ا فعد اليوم الأول كن لزاما على الهيا اليوم المركات علد لا الور على كنادية لكورة بيس دخركة على الدركات المرحاح من اللها إلى حديثة والديا نفسى الأرغاز باصبع رقيفة وبنحب في حديثة والديا نفسى الأرغاز باصبع رقيفة وبنحب الكسر كيا لوانها على طرف المهيا ، لابعة المرضيع الاكثر

C 20 21

لقد وضع طد ابرها بيضنيان في ينيها وكان قد اصفرها الطبح في كان من أوريل ألا أن طبر يتهي الراحد على الأحرى ، وثر لا أ - كانب تقدم في المشب يحضر وهي برفع يشكل وأضبع رجديما أو حدة تكو وتحديث أو يرحد المنافق في يدها ، وتنظير ألى تحليه وسود الدفاطية في يدها ، وتنظير ألى تحليه وسود الدفاع ، قال أمها بم أسبها لقدم فريئة في الهاية ، على اعتبار أن الما هو الاخر ضعير جديد بالنبه قال طاد كان يجرى تنظيفها الاخر ضعير جديد بالنبه قال طاد كان يجرى تنظيفها عدم كانب في داخلت براسطة فرطة حيلك بالأد المنفية كانبه حريدة المطب

ه أقد بدأت ينفطيس رجليها ينذار قالت السيدي لرسيب ، ولم أقت من جزء دلك بل أكتبت بالسؤال كماديها ، مانا ما هذا ! « وأوريل تستياط كل صبح من سريرها الصمير رقباس رنفني الحنية ، على صود القبر ، ونقصب يلديها وتقول صباح الكير ال مها وظبلها على انفها ، وهدمالسسع صباح الدينه تطرح السؤال المالى ، « من ذا الذي يسكن ! » وعلى مجل نود الدهاب السرء ولنكتشف خدا المالم الدهلي الذي تجهل كل في، خده عدد ولادتها

ونضيف السيده لوسيب قائله الداعث خراب اوريني ان بوسعها الذهاب الى ابعد من حاضيتها اليلاستيكيم فاميا جفى رؤيم كل تيء ومعرفه كل ثيء ال

وكان من الواجب على دعية الى تنفيها حظوة الى حظوه دلك لاكيد لاكترى ما الذي قد يلسح ؟ وما الذي قد بحرق ؟ ما طر سبىء وما خر صالح . غير ان اور بلي شعلم وتتعلم بمرهد . قاطيور طاير وهي لالدخ بسبها نتابط والطباخ سبى، وهر يحرق والسكاكان تعلم حمار يا اور بل لا تلمى . ابنا نصحى باههام وجديد وهي معترده

رامها علاج خليها السؤال التأتي بكن فيضي ما يه أوريل اكيف يقعمل الكلسب ا قول الله الى السيدة ما

بالبيار مياو اليبيا اوريق

ودكن الاء مسترك عليها يسرعه فائله إن ذلك عرف القسطاء حاوتي عرة الليه ان تبسدكري جساع الكفيه ■ ■ اعتباد عسيب حداي ص تعلم باري ماكن البرسية

# الجندي المجهول في دنيا الأدب الشامي

مات سعيد الجرائري

ان فيد اصليم بنيهم بحيال خرف قد رد اليرد الأسول ال فرحيم تنجيب على بكليم عددهم بني اعباد خوا لأدبى في أسام ما الدان والمطالف الأنسان في تستجيب بالمعد وسعر وقفيم ودرايته ولقدة والنياد لأالفة ، فلك الرحلة قد النهيب ا



في قد سرح طيدعيني اليي الكيم الك طيوية باللية عبديائي غيرد البريي لأال إماية على عفيها في عض كيسوخ اللي دالم يعري غدالد عباداس الد

و دگری دخترف بسود کی حافری و بی و رای اول بایت الاقمه کنجی با اقلیه بیشر خوب گافید خور فیر بی بدختمه امام عور اثنیه ای فقد افزمین بدی وقت کی با می گیایه بگیمه افزای فیر مناشق بیاد انتیاد کی بی بی این می مزلاد فیر داشت امان اطفوات کی بی و رسا باختر بیشت افزای می فرد داخیمه ارتشد باین وضام کافید بالای ی بیدهای بیشتد امران او فضو

#### النابيد خراري كالرامل فليد المته الهياب

وجيل باكتب بريخ خبرگه ادبيه المناصرة ي سو يه ويتكل بيجياض بعومه و فيره و سموني وهن قلد تشاهر بحيح وفات اللخي كسه وديات ادبيا دي ريمل كالمهني شمون فاسه ساكر فصير النظر إرجافلا باجدور واد جرادان با بكسب وراد فإلاد المصرح معهنون اللاسم في قسسه د الكرايس د الشهرة الجراري

ارب سبعی سه سندر مشورد ق اخیاد خیاد کدر حصاد بسور الطویل احید ق انگیده هیوهد واسعه می الاحدیث الادیک و خطاب الصحفیه به جمعها و در گراب عزال می سرار هرفته اثرونه بسب اگثر می هموهه می الکتب اللحجه وسفه می المحرج دال بشد پردا اگثر می الرشعه انهرمی وجفته لاصدفیاد وگابی اللیل ایبا بر تد الفیقی فتفت الاقالات الاحید السی فدید نشاس وگابی هی الدو دورد عطابها الاول والی السفیل ترصون العطاد می عد

#### بل مدوة المأمون

كان في حوالي العشريين من العسر حين بدا الشور نظريل عديد كانب فعط الكلمة الجديدة ثم كاني 
الشوار كله وراء هذه الكنية العايات ذكرة في حديث 
شر بعد الودءة عالي يرحيق الرائدين أنه حالي الي 
رحاب أنه كان لابند من العسل عندند، إلى المشكة 
المنحاف لاسحب منها البرغيف وكل عدني في هذ 
المنحاف لاسحب منها البرغيف وكل عدني في هذ 
المنحاف كل حي منه المائدة العربية و الهال الكي حر 
الصحافة في نظت الآياء كان متاعا بين دغير الصحبي 
و مكلمة والادبية وقافية الشم المراجع كانت منزسة

مد پرتی و فیجاب کا و تعیرون عمید کتا ده د صحیه عجم وداد الدال بادون پداره طرح وفوی ملی و دادی صفر بلات بدار خبر استاری اجراه این عاید والحسری عامد کی حفظ سوانی وفائل اولی باجاده فلید باداری گال آم اجد مگره اولکی خواتیدی از الدام کار رومدایی

أأدالك كلسراعلامج أعيناه التعابيبة والذكرانة

ناکے قال ناق کات اصرہ علیہ جس ادسر ت ۽ گ ليه الدوليين من الألداء الل حهبان بتناهبتان والمركة على استخاري جيسان أأور العشار أسيم براکی رئن حجلتی جلد عملیتی اص علطاوي الجبل مقمل أكدوا دعاد تلابان بسخع للمسى الخربي ويمسخون أبي خبول لم بحالات بروا وبد عفلوا خول فالمهلوداء بالطبلج الأبابيء للعليلول لمنهب الشراب وجمظ السفراق والسارة أق خاات الكساسي والصاءات أصاحق أطيهنه أدجيري فكا بتغريزت البيل فرسواق اورونا والبربهب التفافية بالبرنية فروومهيت نابق برورستراخ وخدا وسنسبة وغوراكى واوكو بصائى وبرنتسوان ويرعسون از ويودنينوا واسرهن الكاهبر كلباء امراضه جيهب کان کامان عیاد میسیان عفان افزاد الشانیب عی تناصر كاظم الدعنتاني الماد الكريبري سيب الاختيار البان ديربنني النيد خياصت أصادح للجائري وقد للسواء تدوه الدبرن دليسه يجريه الفكر ه وبالابقيام البادوس د. على اللعاقة الإصرى. عزلاً: كتيبوا عجاولات الآوى في القصبة الفيه في سررية وشراوا دوي فصائد التنعر الحديث الدى يتحدى الواران والقاصة أوحشراق فصد فسيراء ورشند بهبي الأخباد والشيرعية أراية أطابط

ی اعترکه اطافت الدانید ولکتها فی تبلد الایاد من سوات ۱۹۳۵ م ادالات امیده الفسطف اشالاه وهجیات ورشق بیال وظفتات سایر وقیریخ رستال سعید اغیرسری هی دری بسیل جهنسای فیمترهد بده کان درری فی نقاد الرحده اور صبد الریب علی انتار کلیا حدد اخری واقداند و مرکتها

ولفد كان يطرق احيادا عني الكتاب بهومهم في طف مقال او قصة او غارجهم من بدك البيوب ال طارته حسكيسه في اداره جريده الآياه سكتسو ويفسل ما مكتبون داره فاره الى استان المعجد - يسبى دبك عقبي والديراني والي كل يادري " ومحيد در اول مي لقب هم باريشه ميشاعر الحيب والمعمومة وخيان د كتبه

نعرض الصفحات وبالنظ العريطي بيكيدايه اهل التبعر الديد

لقد وطلسميد ق هذا الدور المدخواب دائه و كدر مزمارد الساحر في دلال لياله مهديه ما حالته حتى التر حياته ولقد يتعلمن في هذا السيل مع يعيض الدسائي لييضاء وعادا الأطول به كان يجواها " كانت اسلوبه لاثير، فرحيه ال يجديه قد ولندب قصيفه ، قصه بناله نقيد كليه لاديه الى كلسه بريد في تروه الزارالشمين وبكه مزامع السار للمصلة أن يحد كهمة الزارالشمين وبكه يزامعها لردة وسلاما الدائا مند بها السنة لتساطي دامه الل اول جماى في الأطفاء

عن ضود تعراق الاهبية كان ينتقد بهيده بالد الإعباية والجاه يتج صراح الديكة ويحمد في خسه خصاف بن انتهى العجرة اليس يهم المهجرات بعركة كانت سهن بالعصب يرجني بامه الاحجة كانت اصداء على بعاراد الاوبي لتي شعرك في القريها وجم يورف بيديد حارال حية هدافية كان سيشها حاب تقييد مفى المداعرج مها سفيد وسلالة الأي بالتهر التجرية الراحمة هنة حتى أنهار كان فات كسه لوميد مها وبكية على اي حال حراج وبة بكانه المحاص في دب الاوب في مسى وارب الحل تكليه المحاصة

وی اردو بلی تغیره ۱۹۷۹ چه بیعید بل طبح لادیه وی موریه ی دید داخر اصحاب لاغلاه ی اشد د بنگترف ای بورب غل اصحاب لاغلاه ی اشد کار های علی صفحات العدد باد دردوجاچه کشابه در عود ان بفتر دارد رای بینختب بافدی الفدد گر درد بیشی و عظا حجیب فردته سوریه الدیته الد

#### ياعدد لدنيا هجرنك

كرديد لتاليد في حيد معيد مرحله حرب العدمة الربيد ثم السيوات الآول من متفسلال سورية المسرف للعقد الأولى من متفسلال سورية مسرف للعقد الأدمى المقرمة الربيق سخريسة والمسرودة والله خلافة كلهما بكهت جست حريمة والمستجالات المربي وارق عمله المستحاد تم تعاقد الديناء والمنظر والمداح والمداح مثل تحلم مالديناء والمنظر والمداح مثل تحلم مالديناء والمنظر والمداح بعص تشعر يصا كان لتمر مواينة لكرن

ولك قاله ونصى چه ارشى اولى فوافيه ، څخېرله مونه باترى . . بل محقه ، البيرى ، التي كان لحسوف

رساله شبعر الرقب ه الاحطيق الصحير - في بيتروب
كن ه الرغيف - شي سعيدة عني القوايي الشعن لا
لما حيرة والصحاف شر يومس لايرجم وحنيان
البعه ابن مها النسيق للطارد " وهليه ان يكتب
لا سحافيه بيميس الان فليكمر من الشعر المسادي
د سحافيه بيميش الادب كله هدد تقطرهات واللغناب
الى تعرص بقسها بيم العينة والمية

التدريج غارب باليح لتصر في صدر حالب 
التدريج غارب باليح لتصر في صدر خالب 
الرغامي الأرادي الإسكان الأدي الضافي حج 
الرغان اليومي وراء الرقيف ومع غلر السياس فهو فلي 
الرغ وقر لعت بكن قلم مدع ويزق الشان فيه 
اكن شفافيته الجيالية التي كانت كيمي كالمور في 
محسر دب القائمة فلف الجروحة في كيانه وشوه كل 
غدر عادا فاحالة برب سعص رصيت الشعري الا

named in	40	البس	-	e de
marks.	4		Protect of	
شاليدون		30		
and y	- 5-	AT .	J-1-	
the part		التساس	34	-0,
-	-		مالسود	
A 250		e e	همربيت	

#### أدا فعلمنا الخليا بنعيد بنفلية لناجر وقليا الخديسم

ر باکنیم الادیم طلب طب بیتید صفلای بیمبر ونمرو استهای اللیا موسم کانب سب حتی صدفید وفو ایش اعداد ادیم حلود باکنات کست حال تذکره یما کشد سهی اخذیت براز یم باشد

#### يل هذه الأونة محل مرامة السحر

راه وحد العجير عن نفرط الفسه الأدبية بنيي سيني قد بكون ولسكن دلك در يكن السحب لرحيد الله فينيع علمهند بوطنني ومساوسه نقم لاستملال ثم مصلع علمت فلنطسي (۱۹۵۸ مع غمرجين ودني عليك في حياته الخاصة وكار و فعل الدداعي مو السحر الكش الفند فيه ال قيمة تقوقع على الرفاض دون أن تفيد دياسيكيته خباره طمير مساته الدائية وراه الف صور وجين من الايتسامية على سفيه ترجة عرج الدحون ارادان ليب بالسحر على سفيه ترجة عرج الدحون ارادان ليسر حيال



للقاعي يبيش الهو الذي القره من هوله جع علقة من لاميجاب على البيعر معد ، وتألف من هؤلاء ه هصيه السمرين دارا كالردائين عشرا منهر عبد السالام الديبيل حيد المي المطري ، حسب الكيال ، عباس غامقى السعيد القصراسي بالشاز الركايسيء مدهنه عكاش - كاتب السعرية - ق الجر الأدبي السياس يردياك طاهره رهض سليي اكتب عبردا لا يعري بم يزس ۽ وکائب بحث عن طريق

واتقتم الطرين السعيد مإن جامته الضمضه ستسه ١٩٤٩ بريضه قبرير تحفده التقباداء واصدارهما للاسيد والثمر والتصم الرجيدان هند الصمغه فرصته فقط رنكن وجد غلكته التشويد كالب الصحاله الانبيه عي ما يبحث عنه ليطلق جناحيه وحراء حراء كيا قال: هل كانب ١ التقاد ) عليكه " أبر بكن أكثير من مكتب متواضع من فرفتها مع فعرز ومراسل و١٩٠ منهجه اسيرعيه يجرمن بصف جريبت الرشكل فاعتيم سعيف اصفاقات سعيف أدرق محيد الأدين كل دلاف جيل بن هذه المشم بوسيسه الادب السيوري ق

#### عور في جمع الشمل

ومبرزيه الخصيبات كانث امراس الشباطاق السياسة والذكر والعطاء المهرجانيا من الطاقبات كان لتنقي فيها ويصطبرج ... وينهنق بالرضود . وفي فت الهرمان طلل سعيد الشعر وهسق الكنابسه الأدبيه فية يعاردها الاعامد والصرف بكليبه فليوديه والصفكة ه ولان رساله الادب كالب هند سعيد الري من الملينه فلدا الدب فتبه بالسؤولية فلربدين صارة فوايه وفراسا

الرقيل فرايه سابقه عنيفه في دمه في جع الادباد واقاصه المسلاف والصداقيات بينهسم كان دحامسع التبطىء دوما وماعرك ماليو الادبى

الثانى أهوايه لاحقه بالعلها النعويض عن هسور بتابعه بافى أصطياه الراهب المكنه واعتصيان كلأ متفتح على تكلمة الدمناء الأدبية الجنديدة مندرب

وفوار سفيدا في جنع الكنسال فديم أأصند أواكسال الاريمينات ما ورد همشق من الحاد سوريد صنحت كفنه ادبيه الاللفاء فحياه ويبأه وتنح له صمور للحالس والقينطية يدوى لإيل عبراتيز ريشه حامدحس

عبرمحت الاحران كيال عزيزه فلرزن عبد الياسط الصبرق على البندي وفين فأهوري واسقى قرباقي حنا بينه البكتبرلوقا سعد صائب ناجس شوح كيال دوران المرقي بغدادين شكيب الجابري جورج سالم الليان العيسي التؤلاد وامتناقم ما يكون حدالم ق وعشى الأ كان سعيد ثاني الاشين - ولا مر بدملس عفم فدین او شعری عربی الا کش البزائری بجانبه بدور يه ويجينع الاقلام ويعمل على التكريم وعقد الندي

خان تيمسى إل حاشسة الأنسرم تأشي وان تأنسيني بل الميزانيان تعطد

طدمسج أخدادين المازني مهدي بإراهرى سعيد عفل الدين بالله صالاح لبكى عبد الحريم الكرمني الشاهر الفسروي جورج صيدح الياس لتصل أأرعيهم وغيرهم يائست أمصيهم بأكأنوا يعطن اجبياته ولكل رجل منهم باختد سميد الخاله التسي تتمى مم فراد ، وله الجياهه التي نتشى بكاله - يعضهم اعضاء اللهمع العلني ، ويعطن له السهرة عالصة مع أساؤوه الماميم ويعطى له البكاس والزهير ويعطن أيتبع مكتد حزل فتعان فهوة ق كالك القافي الشهج بديشين البراريق والكيال وفاقانه الذي صار بوطا ينهى الطامرة أشرء

برى هل يعرف الدين ينتقلون الان في اعتقارات الاديثاء المرب ديون نوسي وغزائر والكويت ويقداد الهم يدينون ينبه السنسلة مي المزقرات التي يلعب في العدد التين عشرا الل جلب من طبيات مقهى ا العلد ما ص احد على الأطلاق الأن يعرف تنك القصمة القديمة التي ولدب قبل سبع وعشر بن سته . اي مقهى طبين .. على مبضده بوياكر سي يزاهم بعضها ظهر يعض رخام الكابر القائسين منيها

ا قالب بود من بسيان ليند 1942 دعايي فاقل من در در در ال سعيد اغزائري ق القاِّج ... في معشن الأن صلاح ليكي ويريد أن يتعرف اليك النصى إلى ملهمي البنزاريان ماكتب عرمت من هذه الشاهم القنائين البرقيق حري شمره والتقيم عني ضجان قهره وتحدث الثالوث أن كل

e\_brc

الساعد وساعتين وثلاثه ... ما تنت من شعر وطرفه ومكر - وهير الاستثاد لبكن عن سفادته بهذا المقاه وأتنى لكرارة وتدب باليب واهن فلنا وواليب واهن فلناك

واتمهم طموهما الأول الى عقد ندوه ادبيه مشتركه بدي اليدوت ودشتور - ولكن عن الذي ينغن عليها والذين ادركنهم حرفة الادب كالزة ابدا على الفقر وللدرية "

#### عزقر الاول للادياء

والدرقة على شوق اللقاء دون الأمل فيه البعد المهورع ودول اشاتات من يجروب كان صالاح ليمكي المف

يدمد رايند ٢ لتد غيرب النفتاب لطنا مؤثر للاديم ق

#### با فاقم البكم البكم

صد ابنت التسجعية بربيس الجنهبورية اللبسانية د كنيل شندون د وطبعت العن تصرفته عشر بن أو ثلاثين الف أبيء طبا خوان وبين بيردانه ولمسنى وبين مقين وأخر وطبعت قوانم الله فرين المؤار الاحباء العرب الاول الذي علم في بيت جربين صيف سنة ١٩٥٤ واختيفه منامي الصالح دربيس الورواء يومداك د يقت العربية المضروبة بالسركية وحضرة من مصر

عمود بيمور ولاحد رامي واحيت البحيد وحييد جاملي ومن سورية عمر ابر ريشه وشغيق حيرى وكامل عباد وفواد الشابية وحيل عباداوي وساحي الكيالي وصبلاح درياتين عليه ومن المربق مصطفي حواد وحارث الراوي ورائين على والى السعودية وقد وص الاردن وقد وص المروي عدا وقد إمان الدي ضم بين من قسم عارون عبود وقواد الرام البستاني وكيان خاج وسهيل الريس عبد عقل ميتر الاتباء الشمي حدد سنت في باودان صبهت الما 1984 عليد الوعد وخداد في بيت مرى وقاسية المن سفيدة الكورية خدادة الي معداد الله ويسمى والمحداد الله يعداد الكورية الكورية عليه المناه الله ويسمى الأخرون فيها من كان الاوتوان حال بذكر احد ال سعيد خراري كان في الاوتوان حال بذكر احداد الناسعيد خراري كان في الاوتوان الكرية

اخراب الأجرى سعيدى اكتبعه الأعلام صفحى الأدب خاب المراد والسالكين المرق اللم تخديه الأدب خاب المراد المدين والسالكين القراب نفسيم كانت مراد وضرود وهنرس مراكة مشوحه لكل الأنواعية برسو وضرود وهنرس يشاعهما في الساولي على صافحه واجبت عن بديولوجياتها وبوارعها المكرة كان بنغله الكند كان بديولوجياتها وبوارعها المكرة كان بنغله الكند كان مسلم مائم بديان الكند المائم المراجعة عين و الشفاد وقيم ما كان يمونها التسيم السراح بين النجم والشهاب واسي وقعت الأسهام السراح المراد والشهاب واسي وقعت الأسهام السراح المراد والشهاب واسي وقعت الأسهام السراح المراد ال

وسارت متعنه الكرى ان يتصيد الرف الجديل ثم ان يتصيد الرف الجديل ثم ان بقل وراءه حتى بيلغ تحله وحتى ينهن شعرا قصه عند ذكك القد قدم شهد نشاس وهني طريقه اليحترى عدد ذكك القد قدم شهد اللهبي وقاب الشيان وهو ينشد قرائيه سائلا ي اعجاب الا تقرار فاحست ا كذبك على سعيد يسأل بعد كل جديد للتعاد اليسي والع الهرس عبد السالاء العميلي حناميته ما محمد المتعوط قدرس ديد المسائل العميلي حناميته ما محمد المتعوط قدرس بديا بدعامي المداني اليحرب يديع حسير البدين اليحرب يديع حسير الترين اليحرب يديد حسير الترين اليحرب عليه كهذا القلم الذي يرثبه

كل تلك الاحياد التي هيرب سياد الادب التممي پي اقدسياب والسيناب وصنف حود الداق، الفي كتب يشكل از ياخر تدور في قلك النفاد و سعيد اغزاري د البدي صار پالسيد تلكتم بن خراب الادب الشامي صار الاح الرومي ايده الكهده وضهر تقطير في طبكل، صار طرس المبكل و في رباد اقصاح التكريم الرميد الذي علم عن كن دناف

وحي احتفد اخريه الصحفية في التام يرحنها مد 
سراب وسو ب حيى ه اختصب ، كيا الل سعيد 
خرية الاديب وخرية النشر وخرية المراطن ، اديره سعيد 
خو الصداقات الرفيدية ، الكش الى الزاوية لحسية فيا 
بندة التني الاجاري ، احير وجرة شيخ عجرري ، 
على الا تجرر شيئا ، لم يون في، تجربه ، وسرب مياه 
كثيره في بردي ، داب الراب والوال وجر قدم في وظيمة 
برده كالصفيم في ورازه الاحلام بعالم العراه ، السواب 
قسى عشرة الاحلام عن هبرة كانب كلها صراحا في 
غنيه السياد ، على بعادة المبيئة الله كان يدجرعها 
كناه في يستجن عليها باصنفاة الصدافات، الاول

ولفد فحرته الكانس لم سحلت الرضي حتى هرف الاقامة على البراح بين الحياء والموت الثيرة طوطة ، متط سيرات، ويجرح من كل دلك يلامع الإباد الوشور بين وضويهم الهيدس الكند قبل سعيد الاديب العسال راتسدين الدابي، العسداقة ولقد راح بين التكرب في السياب الاحيد، البالا بالمسلم سيار متامسات في وقد معا ابت تطحلب في صحرت حياد بيند في فيده فلسد رسالت الاجب في فيده فلسد رسالت الاجب في فيده فلسد رسالت

#### په شوړ

رسد سنيج معنوده التهي كشوار الطريق

د پعد سراد سعید خراتری بختری تطبیع المنظم و رفاقد القدیم مع کل معر عائدا الی مرشه اصرد خبون کاخماره حتصه دلاد السواد احد مزجع النار بمنین و حد معید حاتبا می ناریج الشاه الأفسان عدامتی این از لاطباف الباقیه ماتزان علی التحوال حدامت الله علی معیده ای حراطر اصدفائه

لقد علتي من الصيحاف ودكت عبش بالأدب واطرف حسن وطد ضبي مهمي بيخت عن بناخب و بيخت عن نواشب في وقت معه ومه به كان في الأول، الأبي بديو بلقم الهميف فاسه طاق في الساسم المترضع عن عبداو خبيد بد تستويد مره به بغابي لمجيه في راسم مرابب الساق وفارو افي الشيد الشيد وقفد داسم بكتام من السياف الرفساء حمين ومسرفت حروق بسميرها النارية على حبضه وبكته خرف هوماء فيف حسط ساعرة الرائرانية

ودن سند ق السخ الحب رسد کار یکافوری ید در دوست التب اد سخم من خسته وسی از در او رسیم ورد ورد شدید اشدن عرفته وسعید گرای اشین عرفت او در هدید استیاد شدهبرد ید الدیهید شدهبرد هی بدود او رساهبرد شدم الدی عدی و لایدورهای ادار میخ استاری قلب کر بی دا از ایستین الدوسید السامی و اقیاد دین ای هدی افرادی لا بادر ولا مهادید ای

بن القل برتين تقنى اجد كتاباته الارق كنب تقداء الصحفي لقى الارماد الرملاء قال على مداعية به النبين افقوال احتى مراحاته الذي كان برقاق حصومة كانت قابلة بلالناء الدريج وجمعة رضا كان باردانية وإن مقللة بسخة بقاء احتفا عربى عديد لحية من حايد

وكان قرق بالصنديق و لوقاء في خافس السياسة والصحاف بقد بحر الخاوى عريب طريد أن له يحكي بهت بحد من الأدى شمع ، ومع دكك عقد كان الجرارى على الرب الصفيد حي ينك غلام مربه الصديق يتحق في « خمي ، والشيقة خرام حاكان لاحد أن خرو على الساس بالصدقائة فنامة اسراغان أني ما تشمر طبوسة و يتمارب ششادة

ر وجود اله صديقي ولا نسبح پهاجته اقد باقون التبطيل وستصيم ان لتجنت الله على التضده الاحراي بداشت الومكني لا اقبل ان الشارك في فريني صديب

وكيل كتبه من الديسميد بتحركه يوصه تمهيد تمييد مؤسسة للطلافيات العاصة وبالآسة رياضه تلامي كان الروح التي لا تهدأ وتسو فرمه الاهمة تتي يرعي ومهل حرا ولتي، الدمل تقارح نتمل، وهو عبي الركض الدائد وراه ملك اسالته من ورد ملك

ان على بريد البلت الله \_\_\_ الري وقد مدد الم

وحر كار لين هذا كله وقوق فد، كلم كاهير الدوق الأدبر برميد الأحتراء للكليم - مهيشه كانسه عشق الخامة وير ان حياته كانب بحجه الدعه الحار كالسديان، الدينية المعادد دحري النهر كان با طل علي ندواه - بنصدي بنخاب المرب بتعهم الكليم الحدثي عيامه الأدبية الدينزرج عي لتقرر عند من كانب سعيف او عن اسمتر عن سويمبر وقصه سود حقا في ساده قلب غيري بان بساس صدره ويعده لا وقع عي علقه بحويه في مقال عدم كيا برقص شعفه مدود استي اساس عهر ديده في مهادي دودو مدود العدم

رب بن بلد کیتر ردی سرید الاحارد درات شهایا بندی کال شاخ قب کل نورد در گل توره حداد دی چید قبیده کل بورد لا قبیده الادید الا طدی طیر افد طلب فید اللدان آبادی آبادی کال توصح سار والا بیادل ولا شهاوی افدی زمانه بیده ردهای البید برد عقد در مور بلادیاد آبارات خدمتی ردهای شهدد و واد هفد در مور بلادیاد آبارات خدمتی ردهای شهدد و واد هفد افراد بسراری ارستی د حضاور الامیاد، اللمعراد وگذب ی طرفه فلالا باسیل

واليوم وقد نتهي سنتيد الآسوار الطويل هل باكتمي اصدقاق رواد بدياب السحراره بان بضغوا ياقه مي رهرها الرحمي غاير بلاطه قدره "

د شاگر مصطفی

# أقوال معاديا

- - - pt. |

1

ا محد ب در مینان ا ده

perconductor p

A 0 A

السميا مداعها والمالم الريمية

خلم النحه التجيب لطبه عراز للسلي

■ سن من عمره و است مقم عم على كل الداء فيراعيه عم عداعل الاوول الحراقي افراد فلاعي او فيونون

م ب بر .5 نترت لامراس مرع والمعل

الحسير فيح ( الداب الدار). وقد روح الحكر في تصير التنازات لاسرائيل

■ بہ حد رسته بنیجیت بی ۔ حران البودای برنگ سفناد اندراع واقعیل بی اگوار بالاک افتارہ

بالسدمل كلاي ا

🖿 کل بور اندان عربون ق نمسکر ب د مح د

حقيق الوريزة أبوجهاده عصو الفيفة الركزية أتركه فتح من مسمة الرعبة مست الأفراط

■ عانی VI)، می انستان و ۲۵٪ می برخان می است. اگراندو نسب الاهر ط ۱ - عمد

ا من التربير موارارة الصحة الاكتبية الاتجاوبة



# ال<mark>سراراللعبد الدوليه</mark> لابتلاع فائض المال العرف منه دور و السرورون

#### بقدم الدكتور عارف دليلة

ں ہے ہے۔ ہیں ہخری عمد شعبہ مترید اداریت میں مهدادی اللہ عمد اللہ عمد اللہ عمد اللہ عمد اللہ عمد اللہ وسیل اگرازج علیہ

و بالتنال على فقد الدعان سطير الى العالسم الثالث كمنياطي فبخم التصريف الزمانية وكنديرف البه « يتحرل فطنيه التبيية في قال قدء الطروف الى طريق

حالال قرون عديده كان المالم طبيق في فون مستصره الجد الهند نظور برنائر سريمه مسيد والي اهم كثيره الهند مورهه في حيح القدراب القضع للاستعيار و بهب الكثيرات القاوارة الذي ستهند بريطاناها من فند وهرئدا من الدويسية واليابان من بصحي كالب مصدر هما من مصافر التصميح والتقدم التيكيكي الدي مقضية البدون المنتخصرة حيد تركب التحوي شهريد في عالد من الركود وجمود عطف تقدمها متاب and the second s

الر د دلا می بینده ای الاجام وهیون العالی کشفته دو المال اسخف شجادر الد . ۵ متیار دولار وهای بجمهام بنی بکاد جیم صادرانها لا مطبی عبد ندیون طارحیه ویشو الشمان السامیه رض سست بالبدان الرسیالیه تکری گانسسجیر می بر حسام بین بشب امرید بر حسام بین بشب امرید

المحل في أميزانيم المنكومية وفي ميزان عنفوهات،

#### رياح النعيار

ق سیمیاند می فدا القرن ید وگی هم العلاقد حدد فی التمایر فقد سطاع عدد می البدان الباسید ملال عباسی ۱۹۷۳ - ۱۹۷۹ و معسل مرمد شریب التی کار می باهترشی ای نگون اول مرمد آمریزه فی بازیم نفرید فحدیث این پشتاهد کروند می تصدیر موادد الاونید عراب تدیده فقد بشتاهد ساز العظ کار می اربع مراب حالال عاد واحد تقریدا و پیاهید رفاع جمار نواد گاه والرز هید التی نفستران اصور بایاب الامری

لقد و هذا بيميار نفاحي، فاتل گفتار الدي يوناني و يدالاحكان المراقي و يدالاحكان مطور عبر منكول، مصلف دوله والدي يونه بيشها بديله والدي يونه بيشها بديله عملت مفتوب المحلف الاحكان الحديد المحالف الاحكان الحديد المحالف الاحكان الحرال الاحكان الحرال الاحكان الحرال الاحكان الحديد الحديد المحالف الاحكان الحرال الاحكان الحرال الاحكان الحرال الدائم مطافر المحالف الحرال الحديد المحالف الحرال الحديد المحالف الحرال الحديد المحالف الحرال المحالف المحالف الحرال المحالف ا

وها كامد الدون الدمية الا علقة خاليد الا يبقي وجدد الرافعة فقيلا من السبح التصديرية فقيد وجدد الرافعة فقيلا من السبح التصديرية فقيد وجدت شبعة ضبة القابلية بالمحافظة من القرب الولم يكن شبالة بداعل الداخة على المحافظة ال

#### العوائض فاهره استثنابه

ان الاحتلال التنديد في اسراق خواد الأوليه بين المرضى والطنب العدليون التي إلى ارتماع مقاطبيء في استار هذه المراد ومرارد الندان المسارد في المثنات طاهرة المرادش طالبة ستيجة فنصم القدرة الاستيمانية اللعماد هذه البلدان للشراوات الجديدة الإناسات عن

لأطر في الكبر من الاعياق طبيعان فاحدي الاول في ان هذه الترود لم بكن لمره طاقه التناجية حليفة والد السراف لتروه باهيه حيلال سواده قليلة والا تعاوض يعبط والنائية وهني إن الأل يجدد ذاتمه بيس أتروه حبيبية الا إذ أيسيد في فدرات السناجية عليه مساعية الرائعة ويشرية وقد ما سطف تحفيق سبية عرابة برفيع محروضا من الطاقة الاستوهابية للاقتصاد الوطني والتعي طاهرة المراتفي المالية

ان المراعل المالية الذي بينما الأطافرة كالرة

فلان عزد مد ظهور الاكتصاد الرمياقي سركر فو طعي غديه چند عمر في يد دول صليحه بينا مركز لغو طبي مشدديه في بد دول حرى مثلا لي عام 1000 و به الرود الامر الا ع مدر عده ود عاد به مسلسه التسكل الرمان فيده الشود عدد كالهم السرفة كتصر بالدخر الدكيا

ويدر بيا ديدر طاهره المصال الركة الطبوة مي الركة المصابح إلى الطاقات الاستجية الفائضة الخاط المرابعة على المصابة الفائدة بالمائدة بالمائدة المائدة المرابعي الاستدار السابعة المي الاستدارات المرابعي المشوى الاستاد الاستدارات المائدة المي عن هذا وماك المارعي المشوى الإسادة التي التابع اليا

وقد بد الرضاق بلاست هذه التامرة في حوا القديات الحداد (۱۹۷۸ حبلي سناوات طو عالية السوية للدون المستود للمحد لا المانيات العربية ويختصب الدوليات المانية السوية في الدي حد صد الدول الدارات المانيات المدارات الدارات الدارات المانيات المدارات الدارات المانيات الدارات المانيات الدارات المانيات الدارات الدارات الدارات المانيات المانيات المانيات الدارات المانيات المانيات المانيات المانيات المانيات المانيات الدارات المانيات المان

لاربان بسيحه دلات في رفع سعو هجها من الربان بسيحه دلات الدور فيهما في الدور فيهما الدين صرح فيجها في الدين صرح فيجها في الدين عبد الدين دول المحارف في الدين ولا المحارف في الدين ولا المحارف من الدين ولا الدين الدين

ومراوح الفرائص الثالية للدولي الغربية الكليجية التصدرة للفنط والمنتشرة في الخناج حسب الفائد بيد ب مه مين 13 ب الايتثيار وشهورع هم لامون على اقتلف شكال الاستثيار من الاستثيار بعين في الفساعة والزراعة والعقبرات ومتروضات للديات والبياحة بورغة في الفلف القراب والبلدي بالمحروبة في المديال حتى لاستيار في السمات المحروبة في المديال الرسالية المعيد التي السمات لاعظم من فده الاموال المحيد المقرد السحسة براساع المحروبين كثر شمال الدوه بيومة من الاموال براساعة والسالات لم سرسة الأحدان والاموال بالمدا المسالة الماسات في حمر الحسد والدة رويفات الده الأسوال

بيد عدرت طرح الاراي تراشوي الفيدة سيمبر غراميا متى غده 1902 الدراد التراطعتها در رقة معمر الفظ مثال الامواء شاكلة الاصلاة 1907 - 1905 وبال سيماء السيد سمار المطار من در السام الدراك الشام الدراسة الدراك الراطعة حدول الاحدادي الاشاح الفظني يستد الداعل بالمطار ي الاسوال الدراية الراجهة بالله

المشار منتك الأخراف

یکی احظم پیستی افزایی هر نصر بدالیه طلونی بخیداد اشتهال ۱۲ منصر افل فدره برسیای گلصدرره مدونته و که نستیل ای رسیال افدر فنظره نثران نسیان ساخی افل استخداد که خطی صبیه به گلستان طاقت الاطراف د افغات واقدولا او لاردرای طاقت د

بيده غويد الآوان لا طابع استدر التحد وهيديا بوديتان النظيمة التساهدة استينانا التسرة 1978 و 1974 1974 التسايات واستم في الدياسة التساكور حظم برياد الدهيا الترامي الدياسة بالله التشاكلة الدهيا الدهيا الترامي المدار ما مدالتكام الساهدات الدي الدهاسة الترامية الترامية الدياسة الدياسة التا بدياستهام الرامية الترامية الترامية الترامية التا الدياسة الترامية الرامية الترامية الترامية التا المناطقة

امرای بیدار جنامه اداما است. مدید درد ۱۹۹۱ راجد ک

لاوراق شالیه حکومته و بالاحص الأمریمیه التی صرب جود همد بی بیسته بعد رشاح البعد الدائد عمرییه شی طود بع البعولاریه کی حد بد یسینی به مثبی که لای این رفع صمار الدولار والتحوی کیه فی سرای خشاف این مقیارات اصرای می الاسوی تعریبه نشاف این خشام الساعه فی عسات منافات تدییت والسولار بالادرای بالیه او الاورای خالته حدت و تدولا

#### المراجة الاستثرار

د بدل بالل ديدو بيوية بيندال الاستوراف تار بيضاء القواشل اللك بسائد قوا حيب الساوة بحساره على الله الاستسارات بصوفي درساح لاسترواب الاحرى القوا بول الذي يتخفض فيم باحب برسة السدولار والاوراق الله والعبيلات لاحراي اوى بولما السار بتحقيم فيم البدولا ليبيلات الاجرال بالله العلم و يتحقيم الدولار الا حيد الله الدول

بيد رب اوراه سافير افيه التصور الد حيست قصافيه الآريام ربو بد الأسبيارات الجربية ر الجراء الآخريات التحدر ال التيان المائمة كال سورة والتحييل المسالات الاحدري والدام في 27 سروة وال بجيل التصحيراي ومور السراميالية بترية برقمة ي كان 87 سورة تقوي ته أن الاجرال برية برقمة ي كان الفراسية به الأخل في 8 ح المرابيات التي غول بال القرنسة عا اطهرسة بعمي الدراسات التي غول بال القرنس خالية المراجعة لي

. .

#### الدولار والتعود العالمية

ان اشكال النبود التي لا تحيير قيسه في دانه كالعملات الرزقية ، لا استطيع اداء وطالب النقود الا اذا كانت رميزا للنفود المحديد التي تحين فيمه حقيقية باحتبارت سلمه تحدد عملا بشرية الدعيد والعقد ، أو مصنوبة من قبل منظم مركزية عمل الطاقات الاستجب شجنماع ويطفي على هذه النفود عدمه التفسوء

وبسيب النفاد خاطه هامية تقوم يمور الدولة في المسادر وارض بداول غليد هنيت يصياب النبشت او الاستاج العالي لقد ستدرب المعادل التسيط بهي وظائف الشيط نهي وظائف القود الماليد ولم يكن حيد يتصور في القرل حاصي بان التعود الرابية للفداما يكن الداعد في يود عن الاسم فور النفود العالمة

يكي عميم الاحتياطات الدخية في يد دوله كري واحده خلال العتره من اخرب العامية الاوي صبى اخرب العامية الاوي صبى اخرب بعده الاحتياطات الدخية بنولايات المحدد 20 من الاحتياطات الدخية بنولايات المحدد 20 من العبيد الاحتياطات إلى العالم الدي إلى الاقتفار الشديد في السوق العالمية لرسائل الدخي وكان لاحد من احق السوق الدول الاحرى او اصدار ما يتناهد من اشكال بدية احرى ولاي وطائعية ويا أن كنار التروه هالت بنطس الاحتياطات متحدد وبدال الدي الرواها الدهية في احتياطات متحدد وبدال الدي الدولايات متحدد وبدال الديالايات متحدد وبدالايات الديالايات متحدد وبدالايات الديالايات ا

يكن سريان البدولارات كيدين عن الدهيب كان يشترط لبل كل غوره فيون الأجرين طال وقد نحن فلك سهودة سيان خور باين الآجرين طال وقد نحن فلك مالدها وجود البحويان الهاء بقصل الأحساطات الشبخت بني الدولة المستديد بأنا والثاني وهيم الحاجة بنائية خيرج دون المال التي عمرتها خيروب إلى المنتصاب الامريكية من الهزد السادية حتى الآلات والمساب وبالتال عباحد للبيد ال وسائل الديم الاجريكية لشراء

ومين التطفيق الصور ال السولار يقفد قرسه السعرية بالتفاد هدين السرطيق، وهو ما حفسل قر السعياب، فقد بعفض الاختياطي الدهي الأمريكي بن 78 عليار تولار عاد ١٩٤٧ على غراءً عليار تولار

عاد ١٩٢٦ وظهرف بدائق غويد ثلاثنام الامريكي في السوق المنظيم على السوق المنظيم المنظر في تزايد العجر في سيزان المدوعات الامريكي حلال السينات ، وانتقال هذا العجر الى الميزان النجري لاكبر دود في العالم مع مطلم السيديات

وها اصبحاء الكبيد الضحيد من القرة الوطبة
الأمريكيد المقروعة في السوق الصافية الماهنياضي
المصالات الأحرى إلى جانب الدهب او كبيدين فينه
وكرسيله فقع قراية ، وغير قالك مكتبولة ومفقعية أن
الصيانات الكافية أوقد لتج عن قالك التبناير للتحفيم
من الدولار والاسير باي حامل احبر للقيمة ستشرر
وضيات أنه حتى أن الجامر ليسة الدولار من قاله فولارا ضلاحة أن الحسة الرحمة في الدولار على العامد في الرحمة فولار قلاوسة في

#### بحث عن اليدائن

وی مطلع السمیات لد یکی حجم المراد م لامریک التی تقور مور التفود المثلیه پرتد فق مفید دولار الما الای علم گیزر فدا البلغ الی ۱۹۰۰ مفید دولار فکیف یکی ای بغیر سنیرز الدولار باده وقائمه کشد علی رشد المحد الفتحی فی امیزای البیاری الامریکی وائدی برید لیمه المدیردانه المنظیه عید علی ۱۱ مفیار دولار سنسویه دیونا کان ادرلار بعد القدر عنی ادار عید الوطالیه فی مطمع سنمیات ویر یکی عد المیر الفتخم قد پر بعد

لقد كان تتربع بالجاهد الهابية الي ومائل فقع فويه الترسع بكيس في مسادلات الانتصادية سيق فييف التوليغ الكيار في مسادلات الانتصادية سيق فييف الدولات المطلع القصل الاكبر في استصادي لموانش الدولارية عن الالسواق الهائية بريادة الهائمة على الدولار لاختداء اين بديل خاص اختر العبر الكثير فيمالا ورفيا لقد سافد هذا الوضيع الدولادات المتحددة على عنيه بعد غضير بمبانها على متحددة والديمات والمحددة في الداخل والحاري والتي قهتاجها الدولانات المتحدد منطع بالوري التقددي الاحتمام بحي المسابل غلى طبيع بالدولانات التسعوب القطارة المسابل غلى طبيع مديوبيتها المدار الماد الدول كان يوم زيادة كيارة في مديوبيتها للمدار الماد الدول كان يوم زيادة كيارة في مديوبيتها للمدار الماد الدول كان الدول المدار المدار الماد الدول كان الدول المدار المدار المدار المدارة الكان الدول كان الدول المدار المدار المدار الدول كان الدول المدار المدار المدار الدول كان الدول المدار المدار المدارة الدول كان الدول المدارة المدارة المدارة الدول كان الدول الدول المدارة المدارة الدول كان الدول الدول المدارة المدارة المدارة الدول كان الدول المدارة الدول الدول كان الدول الدو

عاجزا أأباد الدائر طارجي فنن أبن للولايات، التحد أن منذ ديونيايا: القرحية المائلة فده "

ان الرميف طابع التي سيعها الولايات للتحدد اليوم في سويه التراماتها تجاه جامق الدولار هو عريض الرازية الدولارات للتراكل والصباح المسورة للواجب الاستي و الداليان الاسمي الكرم في فقد التروه

ولكن الإخفاض المستمر للدولار الأ يكن أن يقده لرميد هذا الدرض لابه بصرف الأحريق عن التعامل يه كليه و يجرم الرلايات المتعدة من أمكانيه الاستمرار في استبدلاله كونيلة للعصول على حاجاتها من الهارج دور بكليه أنهاء جليلية الذلك فان الرلايات المتحدم عنيا ألى موريع الادوار يسبي المتعدلار ، كستسرة عن تلكيمه ويبين بنائله الأحرى ويسالاحص المحسب الاحساد الأورى خاليه الإحرى ويسالاحص المحسب الدورية الإحرى

ابد متى ، وكيف ولقا ١ فهد هي اسرار اللغه التي هار الكترونيا مي وراء الستار ، ويجب ان بياني طية هل الشركين فيها يدور سلبي حتى يمكن ان ستم وسنم معها ادريكا لمعين سيدة العالم ١

لك الله قالكشفت دلم بعد احد غلل باقل من دشاركه الكاملة على اساس المسلحة التشاركة الجميع الشعوب فالبدولار مهيا ارتفاست المسارة بوسائش مسيلحة من برح رفع اسطار القائدة لتحليض جالله الامرى مرافقاً لم يصد الا ورقباً بفتقر الى الشياسة بكافية ولم نقد شعوب العالم نقبل بيمر ترواب وهيها بقد في ولبرواب بتحهيا بعرفها المحدولة بطبيعتها بغرفان لاحد له من الورق الاحضر الذي لا يكي الي بيب قدما ولا يصبح نواد

مالزقتم الترابية اله الدراجية الدلا هيابه قال او
الا إر بالاها وحتى المربي والمسرف يضع حبح
لشر وط على للفترض هيابا لاستفاد الاحوال المرضة
به والماكات بون المول ليسب في متحى مي مخاطر
بماكات بنجي الاحراد فتجميد الاصوال خصرية في
بريطاب عام ١٩٥٦ والاصوال الابرجة في المولايات
المتحدة بل ومديرج برض البولايات المحدة عام

ب ربع فبكال الاستقار فانه لا بجس في دائم محميع المسالات فسرانياليه ٢٠ لا ينشاهن منتسر في فينتها القيابية ٢٠ لا عربي التصاعد

اما الاستهار في اوري ماليه فيتركز كي تشاير عص المطلبات المسورة في الشاهات اللي نواحه الإمامية على البولايات المتحدة لا تتجاور سبه الساهيات العربية في فروح الصداعة التي يشترك فيها رئين المال العربي سبة لا با فار غالباً من وأس غال رئين من فين الصدفة أن المشتر السوق لاسهم الصداعات التي يشارك فيها رئين طال العربي في في في معظم الحالات الحل بداء الله من المنتها العربية في ساحات الرائية معلى الما المداهة العربية في ساحات الرائية معلى الما المداهة العربية في

اب بالسيد الدهي فلى المرب مهية بلعب كده البرواتهم عند لا يكل أن يصنوا إلى قدر ملدوس من السيطرة على البرائد وبالاحصن والهم هيدون جدا عن مصادر علاجه وقراد السهيات براس على به اقوى ازراق اليميد في يد الدول اللويد لاستنزاف الاصوال الفائضة من ابدى الضياباء

ان القريب الاقتصادية برضى خلى ان في ظاهره افتصادية شاد في تحييل في داتها تناقصاتيب وجر المئل الدول الراسيانية القوية تختي العجم دداترها يقام من الدول الراسيانية القوية تختي العجم المدر خلى منها محتي العجم دالك عنها العجم منكل عنها عامل والعجم منها محال الدي كان يعتقد ان للارة في والقدرة على المال هو السيد غطاني الذي يعكس القوية وقصك الركانيية وتسكم به اكثر من خيها ابر الحال بهد دائم يعتمر المرا اشتها الدركانيية وتسكم به اكثر من خيها ابر الحال الاحرى التي يعتمر المرا اشتها المركانية وتسكم به اكثر من خيها ابر الحال الاحرى التي يعهد دائم يعتمر المرا اشكال الدرق بيها السنا الدول الاحرى التي يعهب الى نظر بر السياعة والراح فه وتنمية المناس الدول الاحرى الاحرى التي يعهب الى نظر بر السيام الاحرى الاركانية الدول الاحمال التوارية والمساعد والراح فه وتنمية المناسية والمساعد والراح فه وتنمية المناسية والمساعد والراحة وتنمية المناسية والمساعد والراحة وتنمية المناسية المناس الذي تروق م

مثلة كلم أيس أماه البرائش باليه العربية الأ الأرض والاستان العربي والمستم الفريني مكاتب مثل للاستثار وضيانة لمستقبل

وهل يدجر المرب عن المحاد عد حاص چم يعبر عن الروزيه و يرسط چا المقط قبستها و يرفع مكانه اطفها \* خالدولار خاجلا كم احالا اسبعود عاد وطنبا مجاركا بجم اطف والمالم الحالا ام خاجلا اسبيد بدائل أعرى لا مكان امه بواسطتها جهود غيره، من الاص

د خارف دليله. انتهد التربي لتحطيط الكويب

#### حتى عالم المريم ، لا غفار من قيم اعمانيه ١

المد الجنيد يادها كان في الشان القوال الم فقي و يطيعه الالين الماء المستقول با الرائد المساحد في الما الالم الالماء الكانون

August with the



#### بعلم اللواء أبراهيم محمد القحام

🔳 🐠 من عداء عالج سجاء كه اصطحه كي فسيا لشرطه

🖆 خدهم قبل خد بـ مراد شمور الطوشاءبوجة 🐲

🛗 لا يد من الوقاء بالوجد والقبل على الظهر السال الملابل

النبرة على القرائع، وفي كان يسمل التنكر لممن نقيم والتماليد الباسية والنفسيل من الداماتها وقبودها الآ أن ذلك كثير ما يستنيع أهماة فيم ونماليد امري بدينة عاد قول أن نقل منه النسبات بهذا البدائل عن بدي قسيك القبير بطائرها من القبم والنفساليد العامة ويحرص افراد الجياعات التي حقد المزد على ارتكاب عنديات احرابية مستسركة على فن يبدروا بر المستر عليه من الاحبلامي إن اداء ما انتدير عليه وتكثم امرهم كها البرمسون على الهد بوعودهم مهيا كالهم ذلك عن التضحيات و سطرون بعان الاحدين ومعديب ضميم، طون حياته

#### غودج للوفاء بالرغد

وساطيل (أي 11كو منيلاً فريدًا من عنده الوضاء بالوطد فيريد رجل من قيله ه اللو يصي ه التي تعيين من النبيد والرغى في برازي شرال الدنية - وكان دالك

الرحل قد حكم هذه بالسبان مع الانتقال الساقة معر خسة خشر عاما الاداب في حديد قبل وطن تحتميا في المراس طال الرارى حتى كشف تبرطي تخيأه وقصده القيض عليه علي الدائلات واراد أن ينوعه به ألي مركز الشرخة الدفاد الشرطي حشره مزديه عقورها الماك وعمر عاركة وراى طفوض عليه أن يعلى الماك عنى الدائلة ولية داراد شيء مالاطا مصلى المدى حتى سفى بعد بضعه ابام ، مع حلاطا مصلى المبادة والرعباية وصدار طال عرارة المركد داسا من المسيعة مبارة صحية ديه الى مركز السرطة

وقا فطنى بالركز وعليه من الترطبي قصمه معه باشدي مايدا ان اسمع له يالمردة ال بيرند ادفيه احتياجات خفض افرادها وكان قد مهنى عليه دلك لاشتعاله برعانه الشرطي وكتب قد بالترب لتصرفه مجد فاقب له في الترجه ال اسرته على ان يعرد فرك الشرطة في موعد معجم له فانصرت شاكرا وكان بصر في حجا يفرضي المسادلة الادارية إذا حالت وعدد الان أرطق يعتبراء وفقا لتحكم الصافر عليه سامن الطويق على الأمن العام ، وكان الشرطي فد اليب الفيص عليه واختماره للمركز وتسليسه للمختصلين به التي المفتير الحكمي بدلك

ولدود خط لم على بينغام، لقيله على بصرافه حتى قامب عاصفه عاليه ، وليسرب اعظار غريرة كأب حسب من افو و القرب وفي مثل طبه الأحوال التعظار وماثل الانتفال غامه بين الجاء نظاء الشفعه من الرارى وهاليب قلفا شديد كان يتضاعف كلي القرب الوحد خدلد لفولاه ، حتى حضر احير في موعده ، وطلب المرحد سياهم سيارة كذلك عظير جر مصاعف ولكسه المديد عاليات الإحوال الحويد الكامية بالتهاب وريد في ينستشفى فهيد من الطبيب للحيض وريد في ينستشفى فهيد الخراسة ، ولكم مريدي فيه قريالاً ، أو أوركته حمة أنه فتول قبل عن يرسل أني طريالاً ، أو أوركته حمة أنه فتول قبل عن يرسل أني السبى لتنفيد أند استادن في طلاريته بالمنششي فيمناح حم بدنك وظل يعنى بدب وقاء لدينه السابي حتى نفسي الرجل ريد

وشد القيو والتفايد رموها والإها تقد التي تحكم حالم التار النبي سشر اكتر ما سشر في الاهساب تصعيد والتي برفض مربكيف الاهبراف بطنعها الاحرامي وعمرون في هسرها واجا حلاقا وغيلا شريفا حدير بالمحر والتكريم وكتجا ما يؤيد الإلى العاد ذلك انفي ويتركم وادلك بتفاص الكتيرون في عديم كل معونه محكم دربكي عدم الجرابيم ونيسيم اربكايد فا ثم التستر خيهم وستضافيهم عندما يتعرفيون بنيضاري سرطيه بعيد ذلك ، ويجسرون خسهم شركادي المحر عاضما الديد

#### قتل لرجه الله

ومن الأثررات الشائعة أن المراة عيمريا قتل البها شريرق ليجاد بنها الآخر الذي كان ناسق أن عتم له العمر حتى يلدر له ولم يكن قدين الآخوين احود از أقارب خرون فسعت أحها إلى التفاهيم مع أحيد الآسيقياء لذين يستاخرون للفتق الآرواء علياتها حتى يحجع ولذات هادار في قريميا ولما علم السفى الدي سعب الى سنجاره بالقروفها هذه وافق على أن مقد رجمتها خون مقدين

یع اید فیصی علیه بسود حقه بعد ان واق انتزامه وکالب الادله قریمه قیله اوبکی انتخابی نحیم وا عندما عجربر عی کشف، الدشت الی رباکانه ظال داریج اندام ینبی وجرد اید صفه بینه و بان افنیق اوشده استل عی دلال دخاب یکل فاصر اسد فصل ما فصل ادرانه الله بمال

عدد كين ذلك مسكون بمنفد به بتحقيقه رغيه الأه النكل المجور ، قد ابن حبلا كريّه بتاب عليه وعدد ابوج السجر ثاير على العبدد وصد ال الاستبزاءة من المدر بديكاء الدين عن طريق واعظ السجر وصد مد الامرح عتد با مثلا نميره في الرد عد والاستفامه وطفى باعجاب ابناء قريته وذكرتها حتى اطبقر عليه

#### من تقالبد خالم الكار

ومن الهيد والتفاليد انتي يحترجي خليهما طلاب التار الا ينال بطنيهم امراء ولا جنيت صحير و وحد ذلك من سياب الفترر في الاستحابه تقدعوه الى لحديد السبل الا يوبي الابناء في اعتن نام كلبير من الأعيان الرازعية والتحارية بياده عن بالهم الطاليان بالبدم الدين يضطرون فلاحتماء منذ طرياسة عن هيون بعد اب

وغمي عدد القيد والتقالد في مغني تعاطي الأ غنل صحب النبار غريبه عيشة الآلا خدو عبه رسامي بدليته فاسابه في ظهره اهيد عليه دلك واسيع الل ستمالات للاحماب والاطراء وابست حراية مهنيه على معادد في بيل لاه

والأستوب التمي أثيل التار ان يتيه صنحت الثار مصنعات أذ ميناده إل مكان مندل بـ الى ما خلد العرم علمه بينتمه غرضه الدادع هن خلك او القرار فباسخ

#### برية ولان ... ابي فاستقد في تدر فلان

ولا يفيل دلايد غند الإ فرى التمه في همه والدي يرس ب او يرب بن يرجي إن حصيد بانه الكنا مند في سرحه استحيام السلاح واصابه الفنف، وبه قادر غلي اللحاق به مهيا اطلح في الفسر ر وبالسخ في الحسد، الاحتادات



و خال یی تقصیرد می کیدار میدهب اکتار اکستمه می اکیوهی علیما بنده انتخاب او کنسته غیراد خبیجها بنینجه کیومیا و بتنجر مید کنده حصد این آفرار وهر می البار مطافر احداد دا فران

دائر با بعار اقصد فل نصبود و خلی مصابه سجاعه ولبات احتی خوب فلی الراضد کی فقه ده خلج صدره اعتباد براد دائله ایستفیت بالنمی او وی داراد

در مدن فی حدی دند الصفت ان لقی صاحب مرعم فی طرحی دره امردهه بالذرو والدافه اصلاف با عن سخصه اعراضه او طان الرصای منتظمه ان سامند و اعدار بدافته دراج المحدمی حق کاب از امران داق ایر الاحدی خدی کاب

ب و السعرية الدين الأرابوم دايك جيد لكنه من الدين الذات المستقدان بالسلية التي يقسى ماق الوجال به ما وم المثال المثالة في الشهرة الدان لا إن ال يساروا الله الدين الدين يتوفيعها في ما

کی دن سے کا از طاب مراضیات اتد ایر عاص پیکیڈ میسید او عدما سعد جارات پرماجی جاباب اسان کارل کارل معدا برویہ کارا وقو پاکسی

دراق خيد عنيما عيل وحليه والبيل وحينه عادوهاه. والعلي التجارب السجاعية التقسمه الراب على خاد الأستعاله ال أغر

ريان بالله من خصيد الأحداث التي قال ووجيد لناس رمد فريات

من الجدير بالعثل "

ومشی انتقابه باز ینجمر اکثار ی افاردیا الثاق به من بعن منته با حتی امرجه اگلاسته ونی بتجاور هدا منتقای من فارانه ای باش فای شنبه

الله على في الطالبة بالكثار فيستدرج وفقة الارجية عربة من الدين و لاح الشفيق على من الدير الأجوة بالدراية الدين الدين اللهائد المحافظ والله الأكساده على القد الدين الكدو المدادران في الدين وقد الإستاد في الدينة الدينة الدينة والمستاد في الدينة الدينة والمستاد في الدين في مثل فد الكلافية برجال عام كبير الدين بديادي المهاد الشارح البريات الرفية فان سياح الدينة فراسي المهاد الربيعية والطلق حكامها الحداد كالسان فان الكولة الدينة فراسي المهاد ومى الهيبيب أن يعطى العرب، أم يشتركون في تلكم مامسات ويصبرون المسهد أحدى بالتستر للفتيق هي الهاريد وجاديد أن كان قتله بسيب محيسلته لهم أوجفائه حقد

رمن امتله ما بروی علی دلک آن رخیه می احدی قرى فيلطلة الميوط اغترل مجتمعات الناس رضاطر بلا بطالبته يدم من عائلته قرية طاعية احتسى أياس حصوفه مي تظفر پند. وقات يوه علم برفاة رحل من الإعيان أكان يتبتع ياختراء الجبيع في تلك البطمية بكرمه ومرودية أوخرج ساب الباني في ايساء القيري عجاورة لأداء واحب ألغزاء ليه عاسي ال يتحاف عي لكبركة في أداء دلك الرجيد وغادر سزية الذي أب يمتم ان ينزمه نيلاً على مدى نسرات طويلة . وسلك خرائد مدرايا ال قرابه اشترق وعيدما دلك الراادي ركام انكاء عبد مدمل القرية لاستعبال العدري رسهيد القاصرون أأدفشن عجارتيه بالقطسيرر افي دلك الرف التأخر من اللياق على سمة حمرة ... وسعر أهان سيري بندي المنجية النني بطيري طييسا لكد المدرق الله كانت تجامله نام في الشادير لانها وابغ من سايدة الدونت وتدعد مكاسهم في التفوس الفها الواد مق بعرض صائد لـ التي وص في اخطاق عليها رحب طريادات للحطرا ياضروه لحق المصوراق وثكتا الرضا عمريتهم وإمصابهم المهضم القرجيسانية والتطيع تد عن سكرهن وبقدرهم عجاجلته التي وعدوه على عظمل ديداق اعتابهم ساق الأبياء

#### سيح الغرب حسم القضيبة

وق الديد التاليد حميم اقتريه في بيت يتحكون في الدر واد بياب اليب يترج ويتبل عليه واداص ابد الرحل الذي كان والدهد قد دهم التصريه فيه عليالهم خاضرون بوجوم وفتور رافقد قحو انهم فحم

التعرية في النينهم وفي ذلك منهاد الشاعرهم الا يعمى التقليد الأيبلس اعلى نقبل العرد فيه الأحد الريازة لم ولو يعد بيواب المعددة يستط كفائل صريعا برتفع الصواب الإعدريد وصبيحاب الشرح اس بيت صاحب الإسار ثم برتمح المسواب تصويل على خياب السابى الاعتباد فقط يشؤون نقبي المدره في طنعهم مقدرة بالمهند على الشار له

اما المعمل بنديم العبراء الأحق القبل العجير اعاده شديدة قد الارسطوي على الاعتماد باييم لا بنواون التار لقبيليم اللتعامس أو العجر

وكان ولك هو المدر في المدايدة الفائرة التي طعي مها

هداية الخليان رابريس والكنيد الراكز دائل أأتسر فسر هو

في سراح سببه تحبيها القد عدم الموسجو الأقل القليان

الهيا الها عرف المعرف الصناحة على في الشار له الأسه

لولا اله عرف، يتظروح عن يبيه للحريجيا الرضم ها

المقد عن اليمن مصرفة وليونة قلله الداد دائلية أو

موتات الما للذي مصرفة الرفاض اشتال السيل دائلة

المطل الذي يعرضها الارتيان الشيار به والاجتمار

وجلور التبانى بينهم حتى غلب الدساء واربعهم الإصراب وكادب بلغ باي خلباي عادكه داميه حبمه يسك كلامي باديه في للدر نظمتان مفظ لكرامته عام الباس على رمي الاستفاية ياحد مشاحع العربية الدين البياك البهداي متن هذه الإعارا

وكان الدى ديگ به دلان التيخ ان التسار في همه غاله من جي بياد عنوي لان طرح القبيل للترسهم فهر في حيجيد حيى يعود اي بيده ساعا وله كان قطه اما جديد عبد بيات بيده وادن ان يدهنه فهنو پهليم مناهم اور سفه بقد اداداد كشهد واقده قم و ب غديهم من دنده حي او سرخه منهم يخلوي ختي الاله سديد شد لا تحيد او اداداد العديد بخلوي ختي الاله سديد شد لا تحيد او اداداد العديد

وبر بجلاد الدرب نفتيل الا الأدعان لذلك أحكم هلى الدرب الكراد الكراديون الدرب الكراديون الدرب الكراديون الداران الدارا

تنامره بدالواء الراهيم كمند القحاء



حراما كان تخط على الدار الخواد واي المتصاد الذي كه بحفظه في طفرات النصادية والمهمة من تحدود الصليع منه فلك الداخهو الها خدا المورد فد علياج مصادر الدورة للمالج الدرقان ويبك عالما للهاء اللايام في يداخل الدواة على القواء الذي يأهث ووابع مرقبي السرقليان هذه الآيام في الولادات المنحدة الامراكبة اللاق المقيمات الأمهم ومقالهما وفي عاده المترفرة في والا الخواج إيضاء الذي ينتمي إلى ذات العائلة البائية التي تشمم للتدمير

### دهم أم مقيقة : نوى المشمش دواء للسرطيان !

#### بقد الدكتور السيد عيار

ومن غرائب الابحاث العنبية في علد الهمبدد ان تتسبع الدائرة حتى يكند اكل اللبرر يعتبر علامه للبرطان ويعد اللوز المراوى من الغر المنو لاجتوائد على المادة المرة الطمم التي تعتبر دواء الملاج السرطان المرض طبيت ، وتتج جدلا حور، فاهبتها في الارساط تعلية والتي اصبح لها مؤيدون ومعارضون

رك استحرة هذه المرضوع على اهتام الرآى العام الامريكي ، وتكربت جاهات تصمل على ايامية علاج المرطن يسرى المشمش وباللور الم أو باللهة الثقية المعالة التي تحتوجا هذه البدور

وقعمة استعيال مرى المشمش والقرر المركدود عصم قات جدور عميقة ، قلى الطب الشعبي وردها يقيد ال

له براة التسكن والقرر الرقد استعمل في علاج يعقى الارر و و سرساد و بر عديد و يرجع القود الدينات مسدد و در عديد و يرجع القدم الرقي حرى الشبقي از القرر للراقي وجود مائة تعرف يأسم الميحدالين ( Anygdain ) ويطفى عليها الطبينا السبر فيتامسين به ١٧ ومسى عاده جاركوريديه في المحرود على الميانية مائتين السينيد ( Bescaldelvide ) ومساده السينيد ( Cyande ) الكوروة باليا عاد سادة جاد السينيد (

ر يحضر الأميجاليد من حرى المسطى والخوخ ومن اللور لل يتزله المواد الدهيد اولا ثم استخلاص الاميجاليد بالكحول والاميجاليد سهل القوباد في للد ويتحال ال مكوباتسه يواسطسة الامراسات او الاحياض وقد امكن العضير، كيمياتيا في عام ١٩٣٣



والاسيبدالين الذي يعضر في نوع لكسكن أو من الكرر التر يستعمل كفواه لفلاج السرطين تحسب أسم لايشريل ( Loctrilo ) - الذي يماً أستعيالته في علاج المديد من السرطنانية في الخمسيات ويقبال أن نوي المستن والمور الترقد استعمل في علاج حالات مشاجه للسرطان المالي مند حوالي قرن ونصف قرن وعلى الرعم في ذلك لم يحظ هذا الدواء بالبحث والدراجة سوى في السين الاحين ، بعد ما يقرب من عشرين عاصا من السنيال الالايسريل في علاج السرطين بصاحة عبير

#### في ٢٠٠ دولة بالعالم

وقد اشتيد اقبال مرضى المرطبان هي المبائح باللايتر بل وقم وكادون الله علاج باجع لد شفى الكثير منهم وأصحف من الامهم ومن حدد النشار السرطان في اصبادهم حتى احساج اللايتر بل يستعمل حاليا في علاج المبارطان في ثلاثمن مولد من بول العالم

وبالرغم من ولك فان استميانه في اصريك خبر مصرح بدرسيها على مسترى الولايات التحدد كلها

يراب يعلن ولاياب امريك في التصريح باستعاله ويقع خدد الولايات النبي سميح بعلاج السرطيان بملاحث حول المتبين او الكور المراد حوله اللايتريل ٢٧ ولايه ويسبب ان اللواء غير معترف من خلسب المكرد فقر قرض يعصبون عليه من مترج الولايات المتبدد او من حفض المحل النبي تحجيه من مترج الولايات حقى وافراس رغاراته عام مغيرل يرسب كدواء ولم يكرن ذلك غريه او متبالف ولكنيا المعيدة الوافعة بكرن ذلك غريه او متبالف ولكنيا المعيدة الوافعة بكرا الميان المانوية لسنطية البولايات والاطباء في علاج الرهبية تحديدة والاطباء في علاج الرهبية تحديدة المتالية على علاج الرهبية تحديدة المتعلدة المتلابات والاطباء في علاج الرهبية تحديدة المتعلدة المتلابات والاطباء في علاج الرهبية على المتعلدة المتلابات والاطباء في على المتعلدة ال

والكنيال من اشهر البلاء التي تماليج السرطان بعلاسة بوى المسمل والموح واللور المراو ما يعرف يدول اللايتريق حيث بوجد شالا مستمياب متحصصه في الملاج جيد الدواء الذي يتج الجدل وباتباح نظام ممين في التداء والعلاج بالميناسيات

ويمسر ددود امسريكا برديه مسمد الرضي ال الكسيال للملاج باللابديل ومن تشهر هؤلاء المرضي المنال الامريكي ستيف ماكرين ، الدي اصيب سوح بادر من سرطى الرئة وفي ياصد الاحديد دفسيه الى مكليك لالياس الملاج بالدواد الجديد ولسكر القدمر

ومع هذا دي مرضى السرطان الذين خوليو بدراه اللايتديل إن المكسيك يؤكدون الهدم أصنبوا أصنب شميدا ، ويؤكد العديد دهم الهم شفوا غاه دن الواح عديد عن الدرطانات

وظام العلاج باللايتريل يتضمن الخلق جدا الدواء الوريد قده واحد وعشر بن يوما ثم يؤخد عن طريعي المر على تمكل اقراص كل متهد محدي على هملت جرء ثلاث مراب يوميا وقائل بالاضافية الى البيدخ بظلم المراني معيد على الوجه التأليد فينامين ١٠ - ١٥ الف وحدد يوميا ، فينامين ج حرامان يوميا فينامين ف قاوطت يوميا فينامين ب تركب مع عمان وماده البيكرين الهميد والم القداد فينطاب عد ، ا

٤ وحدد يوميد فيسامين ب الركب مع خدادن وماده البنكرينين الهصم والد القداء فيسطنه عد ب البنكرينين الهصم والدين والدهون والسناي واللهوة والنكولا والسنكريات ، ويتساون الرفي غداءهم من الدياك والمشروات والبدر الاسبوة والبندل والبلم والرب والبير الاسبوة والبندل والبلم

ويعد بينمال اللايتريل في علاج السرطان فون بين أجراء بمجارب اللارمة على خير بناب عثمالاً غيراً للامرية اللبي تستمسل في المصر الحديث دون مرورها بالراحل الجنفية النبي تؤكد فاعليه الشوا

#### غبرية لم تتجع

وقد يكون من العرابية بمكان أن ينبهة ألى دأك الرحيات إلى غيرى نول الإيصات في عبريكا على الهردات في عبريكا على الهردات في عبريكا على الهردات في عبر الالايدات الهردات في المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب أن اللايدرون له حاصية معالجة المرطان حيث أبه لم يكل في عبره أو يكل من النشار المرطان بيا وأكدت فهذ الإيجاث أن طلاصة المتبيئي أو المور لفر تنجول في الجميع أن ماده السيانية وألتي ياري أنها المسانية وألتي ياري أنها السيانية وألتي ياري أنها السيانية والدران المادة السيانية والتي يادي أنهاد السيانية والتي يادي أنهاد السيانية والتي المرطابية السيانية والدران المادة السيانية والتي المرطابية السيانية والدران المادة ويرانا المرطابية ويرانا المرطابية ويرانا المرطابية ويرانا المدرطابية ويرانا المرطابية ويرانا المدرطابية ويرانا المدرطان في المدركان المدرطان في المدركان المدرطان في المدركان الم

وبالرقم من شمد السائع غير الشيعه في القراء على ذلك لم يوقف الصيقة اغائل نطاليه طرضى واعاليهم بالفيد قرار بهيامه استميال هذا الدواء رسبيه في امريكا

وي عام ۱۹۷۸ اتصح أن أكثر من سيعيد الله مريض أمريكي بالسرطان لد غرقوا بالدواء المعروف

بالإبتريل الشارع دحيث اله يحصل عليه من الشفرع وليس من الصديقات، وقرر المهد اللوسي للسوطاني الدراء تواسات بالرارجي على الرفني الدين فولوا جما الدواء بأديد ولوسق في طلب الإبتاب من 1848 الله طبيب و ١٧ الدان عوابر سواء اللابتريق وبالرغم من الاحرى من محين الدين عوابر سواء اللابتريق وبالرغم من الدواء يكي الرحوع لا الى 17 هالية المستدت على الدواء وجالية على الدواء وجالية على الدواء المائية عوابت حاليات المري جدا الدواء وبالبلاج على الكيري المستمين حاليا في علاج السرطاني وفرفسيت عن الدواء وبالبلاج عن الدواء وبالبلاج عن الدواء عبد نقارسوا المالات دواء حالاتها بال منه الدواء الدين عوض بخلاصة موى المشتش فد الدياء الدين عوض بخلاصة موى المشتش فد السيحان الدين عوض بخلاصة موى المشتش فد السيحان المالاح

وراد برای الباء من صحفه علی انجیاب المکرمیه لاقرار للایتریل کدراه رسمی بسمح باستیاله فی کل بولایاب دریکی خصول هلیه فی کل مستشیبات ومن الصودلیات

وفي يوليو عام ١٩٧٩ غير المهد الفوص للسرطان بني فراسة حاصه كامت اشرافه في الآله مستشفيات فقط يامريكا حيث عولج ١٩٦ مريضا في حالات مينوس منها يدود اللايتريل ، ونصد اليانية الشهر فقط عنن المهد القرمي للسرطان أن ٢٠٦ مرياض قد نوفوا وان هذه بنتيجة لا اقتفات عن النسبة التني تحدث ينجد المرضي إذا لم يتكافر في علاج

ويعنبي اخبر قال الدراسة قد الدرب عدد عاملية اللايتريل في علاج السرطين ، وعلى القور قامب جمية حرية الاختيار في العلاج قرضي السرطان برضع قضية ضد المعهد القوسي للسرطان ونظالب علم الجيمية باحقية مرضي السرطان في اختيار الدواد الذي يماجون به سواد سنات بدنك الحكومة أم لا

#### من المتهم بالشعودة ٦

وقد نقضت هذه الجنعية الترارات التي اعتب ق حاج حميه اطياء السرطان الامريكية التنبق لي هواء اللايدريل الذي استحسل في هذه الدواسة دواء الاهمر مساغيا وقد استورة من غاب المدينة والباء معهد السرطان المارمي يتطبيعه وأن هذا الدواء الاتفاد عن اعاده العمالة الطبيعية المرحود في برى المسشى والجور والدور والتي يستعملها المرضى يتعسهم دون اللهمية والدور بالتي بالميتامينات

وفي الأجهاع الذي أحمى فيد الأطباء عدم فأعلمه اللايتريل في خلاج السرطان وقلت سينة عجور تحتج على ذلك وغيرا أن عدا يتعارض مع قبريه الأف غرصي الدين شفيوا بيدا السواد خلياذا لا تاروسه يساه على البرطان على السيدة قاتلا بني عسال اقبول على أن البرطان على السيدة قاتلا بني عسال اقبول على أن دهانات السيدة فاتلا بني عسال اقبول على أن دهانات السيدة فعالج الكتبير من الاصرافي ولسكي ليس هاك دليل علين على ذلك

وبالرغم من أن هناك من يصب المنالع يسري للتستر والنور المر بانه شعوده ودجل الآان سالا من يقول أن هلاج السرطني التغييري هو التبعودة والدخل والاستيلاء على أصبوال المرضي الخامسلاج التغليدي بالادوية الاحرى موام ويحفظ التكاليات كي أن الملاح الجراحي والملاج بالاشعة أكثر أيلاما وسكالها ، وأن التصريح باستهان دواء اللايترين في خلاج السرطان سيوقف العلاج بالطرق الاحرى وسوف يؤدي ذلك الى ضبائر مادية بافظة السوستات التي تعاليع السرطان طاب

پتول بعض الناس أن صبع دواد اللايسريل عن مرضى السرطان هو حريه قتل لأنه قد يؤدى ألى دوب مريض اذا لم يستحسكه وقد يؤدى ألى شفاه هذ البريطى ادا خراج بد ، بل يتعدى المطان ذلك ألى القرل بان دواء الايدريل لتم يقبد أنه يتمثل المريطى حتى تراكان عود معيد ، بينا نفتل الادريه الاحرى درضى السرطان كيا التلهم العبليات الجرامية والعلاج بالاشعد

وكل يرم يزداد عده مرضى السرطان الدين بالسسود الملاج بدواء اللايتريل بالمسهو - رامة الرضى الدين لا يكنهم الحصول على الدواء فانهم يكسرون لواذ المشمش الرا المرخ ويأكنرن ما يداخلها أن ياكلون اللور المرامع الفيتاسيات واتاح النظام العداني المدكور سابلة

وطره الملاج سهل ويسيط رفير مكلف ويكن الباهم في أي مكان فون فصول التستشيفات أو الشرف عي الميانات

فل يكن القول بان المعبره الدحدات فعالاً وامه رغم اعلى الماليون على الفين افويه لهلاج المرطان لم يتب ان اي واحد منها قد اصبح دواد حاسياً - وأن ها، الدواد موجود داخل بواء المشمش ا

ان استنزار الدر سات والبحوث هو الكفيل بالأجابه على السؤال الموال السواد عيار السواد عيار

## ا لانتماءللاسسلام ىسىنتما ولاعلاية بسجلة

نقلم د فهمی هو پدې

#### لايد أن يكون هناك قرق في التمامق فيا بين الفكره والسلعة

البيل فقط فال الفكرة مرفعت رابيعه مي الوفا فال المكرة للمحلب المقتل بينا البنعة بسيع فراتية والخرى الوبائل لأن تفكره الدامضيين والأسكل إن يكيمي في فيونة باللاعبة والسعار الي حام ان السلعية لك يكتمي عيها بالمثلامة فلمجلة وبالعيث والشهرة

بكل تحصر الدائر عن يا تتمامل مع عكره ياضيا قد سياد الأصور الدائر الم بالدائر في السعد ال عن الدائر عند المدن الدائر علي المكرد يا بعد الرابعة ما السعد والدور الدائر الم السعد المدائر المائر المدائر الدائر في السعد

کے اربان کیا سے انکہ یا اعلیٰ داشتاج جید کا سالاہ ولا فیلہ ختی کی سیء انتخاب می اس سا هو اللہ می اسلمی الد انتخاب والعلاجہ جساعلہ اوما دون دلات فلیمی استلامیا اور کا فسلم الاسلام

ار باید با بستنظ هو منهایی استانیا میه البیطه ایجو و به الندی پیخیارمان مغ کمهست کامیلامینی انسامهای و بیدا می ایا مدخل شهر داشتگا استانیای و تفسیحات هو بافواید باسوا داشلا انتظامیا ای اما اکتاب میان باینها از اما بلاکینه باسترف مصنف باکن ما هو اسلامی

كدا ق الدويت بدوي سدد النهد الفاد مدر العديد اللهد والله الاستعلام الأسطاح والراحهة فيت الاستكيار الوادات وإلحال التكون رئيسية المدافيةية اوساف يعمل منطي وبن الندا من الذي صورا عدالت الاوصاح التكان بردا الإساقيةية والمستول عدال ويقطيهم متحسن للداية وبنمية الأفري كالأالدافي أجابوا لأي النظام فين المراجد ا

ال المصري أن الديمات في التقديم فقالوا الرسياسة الدولة الخديدة عند القر الساس في الجراح المسيدة الذكاء الله على الماسطين المساحد في الأساس الأكار الماسي أما الال فقساعد في الأدار الماس الماس المراسج العليات الماسية الماسات الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الكار من الماس الماس والمراسط الماسية الماسية ا

ا و الساور الدي السابيات المدين المدين الدي المدين الاستهام و الأصوار و المواجه المسابقة الاستهام المسابقة الا المريد الدينات الأماني عدالت الديام معالم الشاب الشابستية الاستهام الاستهام الاستهام الاستهام الاستهام المسابق من ناحیه احدی وی ور حد اقتصر پر الفرت بهد ناتو نو جهون مسکله ی نوریع بکتیر من الکتب رخد فیسته القیده سبد سیط فو ن بلک بگذیر لا تحییل علی علقتها حدم الاسالات بودند فیل علقتها حدم الاسالات نودند عمل السیاب صد الاحیلال سریطانی فی الفتسیات و مستر فکتاب فعلا عمود عمر عن فد عمیمور و فکته دم دیل فیولا ی تدریح عدم به من بگذیرد التی ورح فیلا فیله عددد فطن البادر الی خل خرج علاقه بکتاب فیلا فیله حدد فیلا فیله حدد فیلا فیله عدد فیلا فیله عدد فیلا فیله حدد فیلا فیله عدد فیلا فیله عدد فیلا فیله حدد فیلات فیلات

ولى خديد الاعي ستتب ما هو دبيية بأن بعيد الأفاعد برامج اسلامية قعدت السنستدان فعد المنستدان فعد الرائعة مرامج المستسدان الرائعة من سكون الرائعة من سكون السيد والسند ولا بيعي أن تكون منصر دا على توقط و لا ساء من أكد قول أن من عد المهيز هو يدى بنعم الكثير بن الى لا عمر من بنت الرائعة المنافقة على من بنت الرائعة الرائعة الرائعة الرائعة الرائعة الرائعة المنافقة ال

عندال اعتبرها طنهم واقعرى واجديدة ، واكتشاقا لايد من تبهمهام

ود به سرسل في نيادم بي حكر فها قاصر ي هو الله في بد كني فظ بحكهه حال غي داد تقويم اليواني الذكي التي العظ الاسارة في وقت فيكي فاعلى طل سبيان فيل سر ب عاصفي برام تقليمه الاسلامية الديمية بيها سرى مكان محملها فقيلاه وهيم الا على حدر با تقليم و بكتبه و بدلية علم ه و مستقل شده ج بقل اهراج الأعاج عيا عليه عيامة مة به تقليب فيالا لاحد به بي الأف علمان القيال المادية الي رسيد صاحبة في ابت عدد بقا بي ما يدولا ب الوهم دام فيطل الذي تقم علمانية الأعابة في ابتاح متحادة سالاجية الله غليها بوالياه بالالدي المادي علم المادي بالمادية الكانية المادية المدينة بصدر فيها الالي المسادة في مواجيدة المدينة ال

 د مارت مهم علام، عصي صدرها مسود عدد من الاستاب بعضها بنطق عافدح العام والبعض الأخر يتمثق خهم الكثارين للإسلام

فس الاسباب المنطقة بالناح الماء

الدا تصدر المصدر الدراعة والذكار والأصف المصدر ما سالدو بتان الاطلام الدراكية الدراعية الدراعية الدراكية الاجراكية الاجراكية الاخراكية الدراكية الدراكية الدراكية الدراكية المطلد الدراكية المحلوم الدراكية المحلوم ا

هذا الوجها عرب في به مصيد الصفه او لا تحصاط عندي في تكنيه بدية عن العمل و تصدر ان التحدد الدية عن الوقف الدي عام على قد الرفق الاحساسة الإقوامة عند عليه السادات بدكتو الراس تحييم الدولة يماية خطاء إذ الكلمة على حصارة الآيان

ومن الإسباب النائمة عن سوء فهم الكثير بن للاسلام

مر به التحليل الدين بالمنطقة في المحل على المحل المحل

و . بدرت با و بدائد المستقد بيد . الدائد المدر منها السائد المدائد ال

فل يقبل مطلق اللاقب في التعبير هي الوجه الاسلامية "

وفل د الاسلامي ۽ هو وجده فقط ما ورد في الكتاب والسه "

As an area of the

```
person and an expense of
                                  وعارفا ديها الى نهى ثباب وأناسانها
                                        صنی اصاطلیہ بلک او برال یہ یعنی
                 سناسه الأامل بكان به الشراح العملط وملط ولصحامه م
44 4 4 4 4 4 4 4 4
              على طرس استجرج بها على وهرف التبل وهم، المكم يوهبهة ومضحاها ه
بالهيم وغاذات مجماعون البهياقي وبيناهم فبالمنافراء صبول السريماء العديان العيادات التني وحلهم
```

Essergian)

عناد با وجدها في سي د بيب مرفد عائشياخ الساعيان حركه الأستان حداج قدد الدايات فيمياخ عن مصالحية الاحساق الأجاب الحداد استندا هن ساييد والبحرية اوقد الاستندا في قد سيحاله وتعالى وجدد اليس لأحد أن يقع بأيه او ان يؤهر كا فية

ر از المهادد لا در المحمد بساحت و این عشون الشبید میاندین از انگین ۱۰۰۰ کو اندومه است لادیلا از محمد این مداد در افدار است ادا ساد داکرار فقط مشولا می اسامیامه و مطابق اولکته ایشنا بهدادی شراح آلفه وقیمه وامره

وق الجديث الشريف المكب ضاف لمؤس التي وحبطا فهو احق الناس جا

ولید بعد اما خار ساق بناید فهراخه اساحا فهراخا او دا بناه امهم عفر عافیم جی افتا مافیکه افتای آثار یکی لیندی ثبیته ه

ر درد لا پند صراحه لکی اسام مصوص لاحران بنی نصب فی قد دکتام الدام الهما باقل عواجهم نصاحت الدی بدر عدم بی عدس داشته خلیم اختیام احداد الاجاب کی ایران الدیدان و جاکامه و دانمان با تجاب ومای مصاف بالتفصیل التفادات اللاجاب و برقانها باوی ۱۲مر کیا پگول الثیاج رشیم رفضا

ال بدل خيارم تحريح كراسي الل لكان والله المستول يكان والبيه الما يو عقالت به راكمه ها الدالار الذي وقفهم في طرح لا طيود به الدالات الاساب البيشاعة الذي المدال الله الله المستول والدالات الدالات المدالات المجال كالمنتشون كلية الدالات الدالات الدالات الدالات المنال المنال الدال الدال الدال الدال الدال الدال الدالات والمنتشاء على الدالات المنال الدالات والمنتشاء على الدالات المنال الدالات والمنتشاء على الدالات الدا

ويكن بمصل عد عليه في سدر المديد الدائدة المجار الطفهرام عليها حدو الأساة -وعالامته المسجلة

عالا يراعطن والمنها عداق حواكنوا وحترفا واستجيل

# اكبرمن غربة المية تحيل

#### شعر حس عبد الله الفرشي

the state

و نظالت این عمواند نصا هستان رایکی اعداد مین راهند از عمرات این حدادی خرا اسمواخ ما درایت ولم تدر ای العواصف آثراد سواند نیز این او بعد ای صبیعاری رای خاطری

\*

وعنی بارقه البیتان بخیا کل خیتر ر ای جارطانه فدر فلیست، معاطقا برخیات ایه پوصفه فدر برخیا خویداد ای حصت امایز

米

سسی قمیه بند بند بنونی و باصرس وعزائی افوهید غناهٔ الرحیل فیک کل حضیات نشی وأشراقها ومداها ۹

 فیاد آمراجها فیلد اقراح کئی وروحی بسیجها فیلد حربی الجسیل ل لم ترحلت ؟

یعجوبی صاف خلا الرحن پائونی پالمداب الرهیپ پاؤراق کل طمآبیتی مناف خلا الرحیل : لم ترحلت یادوب فجری انعمی وتبایه الروح پاوردها فی اوادی بجوای الفضول طلت کی متعود العود

\*

متى يورق القفر مل، الصحاري مثى ينبت الورد " هل يبت الورد وسط الرهارج " عبر الصحاري وقرق النجود " وقرق السهول "

\*

أت إن الحاضر المستحيل ولا من يديل لجاشرى المستحيل دربك دوه حدث كبر من هي كل الورى للحياة مبك كبر كبر من غربة المستحيل ال

🎇 حسن عبد الله القرتي



#### لقلم الدكتور سعيد عبد العتاح عاشور



#### حراس الاسلام

رب عد اسهاد غير العرب من الشعوب التي دخات في الإسلام في حيث لأداء ومواصف مركد الد الإسلامي خير دليل على سعاح العرب في الشعيد بالاسلام والمسالة مكال الى خلف الشعوب والتسكين خياده في الحرب ، عبيل عبيل عبيل عثال لا المسرد الدور يا الدين ما كاهر يداون في الدور في دين الدور في الدين الدور والدور يتراد في الدور الدور في الدور الدور في الدور الدور في الدور الدور والدور والدور في الدور الدور والدور الدور في الدور الدور والدور الدور والدور والدور والدور والدور والدور والدور والدور والدور الدور والدور الدور والدور وا

الربر طوال عدم فرون پشتون خراس الاسلام في القورت الاسلامي في مين قدات بلادهم في شيان افريابا بدادة يحزن البشري الكبير الذي يتد اديه الاسلام بالادلس باشد والتجامدين كلي تشيد المسط المسيحي المليم و ويضيى فقام في عدم المحالة عن سح جوية البياد في عجد الربشين ورجيمهم يوسف بن بالتحيد ما مواه في جيدة المسلمي بالأحلس أو في شر الاسلام في فسب





وق دلك المصرة في القرير الملاي عشر الميلادة مندما اشتد ساعد الربر في الدوج عن الاسلام فحد الميمات الصحيبية في الأسدلس، فهسرت في الشرق مناصر عربية الأصل، دخلت في الاسلام في وقت مناصر سيا رادنت به ايات علمها الى ترهم مركد الهياد في عد بي

وون بالأمط أن الأسلام في جوهره وشريعته لأيقس التمراة يون واحد واحرعن المناصر والأجتاس والتبعوب التي مملت في الاسلام ، وأنا ساري بينها حيما ، ويحل منها على الجلاف أصوف وتباين الرانيا أمة واهتا هن امة الإسلام - وإذا كان الله سيحانه وتعلق للد اختار من يين ومم الأرض أمة جعل منها شير أمه أخرجت القاس ، وان هذه الأمه هي أمد الإسلام لاأمة العرب وليس من روح الإسلام في كيء ما فقه اليعض من أن العرب يبغي أن يكون غم برع من الرصاية أو الاسبقية على فيرهم من الشعوب الإسلامية ، فالكل سواء أمام الفائق ل المضرق والواجبات ، ومن علد الواجبات خباية الإسلام والدياج من أرضه المسب السرب أن الله عز رول لد اصطلى من بينهم خالم أبياله عليه الصلاة والسلام أرأزل عليه كتابه الكريم بلسان هربي ميجده والمتيار أبيته القراء على الرصهم فيك للمستعين في مشائر في الارض ومفارجة أول فقا كله برخ من السكريم لا التغفيق الالافضان بالعب مطله الإسلام بالعربي على طيبين الأ بالطرق



#### راغا مي پائتقري

ومن بلدية أخرى ، فإنه لا يالل من شأن بعض طه المناصر ألتي البرت للدفاع عن الاسلام بعد أن استقد العرب جل طاقتهم بدائها فعلسه في دين أنه في والست مناصر بسبيه ، لان انصابية مسلم على اخرائيس بالأقدمية

واقة هي بالتقوى الأيجب شعبا من الشعوب أن رسالة الاسلام وصلته متاخرة رمية واقة العين بأنه أمن بها واسترعيه وتقلما عليه أيساء وتقلما حضهم يتحسبون في يحسبون في ميل فائد بالتفي والتدبيع عنها ، ويضحون في مييل فائد بالتفي والتدبي ...ورجما كان من أمرار مطب الاسلام والدرته على الصبود في وجه الأخطار التي هيئت أولم المشور الوسطى أنه كان فائرة على الهديد ديات مع الاجتمال ياصوله



وتربيط بهذا مامرقة أطرى قبط يمينها ، هي أب المعبور الرسطى اصلى بل المسطوع الدريسي باسم عصور الايان ، يعنس أنها عصور الطهدة وهصور الدين ، بالليم الكرى التي هيئت عني تلوب الناس بل نقد العصور - سواد في قال الإسلاء أو السيحية هو الوم الدين والدين هو الدي اصكر في تصرصات التباس ويكرهر وشاطهم وحدد القريم إلى الهياة يَالِيَّ وَأَلْمَاسِ في الإسلام يقدا واحد ، هروا عنه ياسم « ديار الاسلام » ومن حياة الواقع أمني الجميع أن اماتة الدهاع عن كل تهر من اوفي الاسلام تام على كواهن المسمية جيت ومن نترقة بن جنس واحر



وسكدا ما كاد يضعف عور العصر العربي في ممافعه اعداد الاسلام في اواحر العصور الوسطى دحتى مرافع دور الارائر المسارة الماليك مرد دور الارائرات الماليك الماليك والارائرات الماليك بماده جديده ويدت أمد الاسلام بطاقات كبرى مكتبها من العسمية به التعليب على الأخطار الكبرى التي تمرض فيا السميد في المسمون به وعاصم في شرق البحر التي تمرض في المسمون به وعاصم في شرق البحر التي تمرض في الراخر الرسطى

وبيس معنى ذلك أن دور العنصر العربي قد مراف ثاب عن مراصلة بجهاد في تكك الرحلة الاسمع عن يعض التباتل والاحارات العربية في بلاد الشام والعراق التي أسهبت بشكل أو ياخر في التشاع عن الدكيان الاسلامي ضد الفزو البسليبي في أواخر الازن الحالتي عشر للسيلاد ومن هذه اللبائل بنو مناد ويبو عفيل ويبو مرداس ويبو هيار وغيرهم ، ولكي الفيلية التبريد التي لا علم من الاعتراف بها أن الصفحة المترفة التي سجفها المسدادون في معركة الجهاد ضد الروم في الاتربي العاشر اخبلادي العتبر بداية حالة لدور العنصر العربي العشور الومعلي العصور الومعلي



لولا التفتث السياس



وسكل حدد نقارسه الربيسية التي صافقه المستهيرين عندما وصنب مقتهدم الأولى إلى بلاه المستهيرين عندما وصنب مقتهدم الأولى إلى بلاه سلاحته الروه وسلاحته الشام وسلاحته فليس وديما سلوت عند الملاوسية أكتسر فاعلية لو أن التسوى الإدلامية في النبرق الادبي وحدث صفوها وتناست خصرماتها البياسية وطنعية وليكي الشالس يبيد الترى السياسية بعضها البحس والملاقة العالمية في مصر واطلاقة العالمية في مصر واطلاقة

والتقتب السياس الآبي شهدته بلاه الشام .. "كل ذلك مكن غزاة الدرج من اطبق انتصارات سريعة ضحب على مساب فلسفين في الشرق لأدبى

وعدما الماق المسكور واطنوا الى حليقة موافهم و
وادركوا حاجتهم الكسد قال وحدة تفسر تسليم البعث،
حركة الجيهد الاستلامية في الشرق الأدمى من يدي
عطيف السلاجلة الأتراك بالنداب وترسم علد الحركة
اتبكه البيت الزبكي بالمرسل في القرن التاني عشر
ويفضل جهود عياد الدين ربكي ثم ابته جور الدين محمود
أي من المرسل في القادية ، مرورا بحلب وهشق ولم
يكن عياد الدين ربكي وابنه دور الدين تحمود عرب
كذلك في بكن الجيرش التي العشد عبها فقال الهطلان
كفاه في جوهره من عناصر فرية وأنا جمسه يجي
فاهدين أشراك وأكراد وشركيان ، الله الإسلام يسجه
وامل الاسلام وأرفى الإسلاد



وى حرفيت الصراح بين برر الدين محبود من باحيه وضوري ملك المسليبين في بيب الشدس من باحية امرى حول اللور عصر ، ظهير على مبرح الأصداث القتك الكردي شيركيه وابي أخيد صالاح الدين يوسف بن أيوب وقد استطاح الأخير أن يرث سيده بور الدين في موليد الواسعة ثم في سياست فقد المسليبين والثابة في التاريخ أن سلاطين بتبي أيوب ومارالهم غي ترضى الاسالاء وبحاصة في النسام ومصر على جيوش مؤلد في خاليتها من ح الاتراك والاكرادة على جيوش مؤلد في خاليتها من ح الاتراك والاكرادة على متعاونه من العرب والتركيان وغيرهي عدا بالاضافه الي ما جاد في المساهر للعاصرة من أن ملوك يتي أبيري كانوا يتفاضون أميان مع يعضهم البعض « بالمجمهة » أي بنسأن غار عربي

#### (المإليك)

وفي العصر الأبويي بالذاب أحدث طاهرة التشاء الماليات تزداد وضيرها وانتشارا ، الا حرص كل أسير أو ملك أو سلطان أن يقتني ـ حسب سعته ـ جموعة من الماليات \_ ينسوي اليه ويعتند عليهم \_ والمسروف أن السراد وجعه محاليات ، اسم معمول مشتن من القسل الدرين لا ملك ه و يقال عبد علكه بنتج اللاء وضمها اذا سبى وملك فورد أبويه \_ وجاد المنسى في بعض اياب الغران السكريم وهبارات، ، مشل ه مشكد الهاسكة .

على بن الشط المدمس اسطلاحيا باسا في تاريخ الإسلام عاصيم يقصد بالرائيك بفرخ الرئين الأينص الدين يعينمون رقيقا إما بنيجه للحظف او الأسراق امرب و عينهم النجار الى بلاد الإسلام حيث النشك الطلب عليهم ودهت ديهم الاتران الرافعة الما الرفين الأسرد داد اصطلح على اطلاق اسم المبيد عليهم

وكان الخاصة المياسيون هو ترق من أكتسر من استخدام الموسات او الرابي جالج عصبهم وطاحته مند يام المادون في المادون في المادون في المنظانية واختوا يعتمون عميهم شرافيا في دعم عبيهم وبالطانية ولم يثبت المادون المستخدام المواليات في كتبير من أرصاء الموتسة فلابه ورغبه مكام الولايات في الاستقبلال يحبك ولاياتهم الى عيادهم على بيرش بولمونيا من المواليات في الاستقبلال يحبك الدين بتدروم صمارا ويعلمونهم في مرطبه معيسه في المادون والماد في المعتموم وحاية مصاغهم وكتبها ما كان يرداد شعره معتمل منالية الدورة على منالية الدورة المنالية الدورة على منالية الدورة المنالية الدورة على منالية الدورة المنالية الدورة المنالية الدورة على منالية الدورة المنالية الدورة المنالية الدورة على منالية الدورة المنالية الدورة الدورة على منالية الدورة الدورة

و یکانی ان شپر بسرعه ال ان طراون ـ الدی الله اینه احد الدولد الطواریت ان مصر فی الاون الناسخ

تشيلاد كان عمركا تركيا للحليفة المعسر و العياس و حتى أذا ما استقل ابند أحد بحكم معسر و رأى أن يدعم فستقلاك بقود فبارية من الموسك الديالله والانبراك و حتى أن المؤرم ابن ابلس ذكر أن حدد عاليك أجم بن طواون بلغ أربعة وعشرين القا الما محمد بن وقضع الاجتباد الذي أقام دواعه في مصر في القرن المبشر تشرى بردن تربيه الاقب المسرك على قرل المؤرم بن التعاريف بالوائل لك اعتبدوا في فرنهم المربية على المفارية والسودان فتى الأوامر مهم أكثروا من الاعتام على المهادي نامعاط على كيابيم

#### الصالع بجم الدين أيوب

على أن استعدام المالك باعداد كيره القورهم في مسرره طبقه هيجيد فكتب في بهانه الآخر من السيطرة على شيانة الآخر من السيطرة مثل شيري الميكرة إلى المصر الذي المليد وقدالا صلاح الذين الأبويسي في اراضر الذين الناسي الأدولة لشيالاه ، ذلك أن منزلة بني ابويد ألدين النسموا الأدولة يعيد وقدالا مؤيد إلى حروب بأحيد الملهمة للاساب فيا يبهم وبيان بعضى في أبوت الذي كان المسلميون فاحيد على ارض السيام يمثون مطرا فليهم المسلميون في المطلقة وقراحيسة تناك الأحيلة الداخلة والخارجية في المسلمي وحليات والكرك والمسرى وحالك المسرى وحالك المسرى وحالك المسرى وحالك المسرى وحالك المسابقة والمقين اطهاء في الكروا من شراء الإلياك وهنوا بندر بهم وتراحهم الذا أكتروا من شراء الدائلة وهنوا بندر بهم وتراحهم البكوم في عدد وسندا

والسهر من حكاء بنى اليوب السنيتان قبل الأحجر من سلاطيهيد في مصرا وهو الصاليح نحم الشهر ليوب الساينة بتكوين فرقة حاصة به من الجوداد حتى قال عنه المؤرخ الديني اليه و جمع من الجوداد النزلد ما لم يجمع غيرة من أهل بيته حتى كان الكو الراء السنكر مماليكة ورب جماعة من المهاليك نترك حول وهليرة وسياها البحرية

ومهرا یکی می امر بسیة حرالاه البحریة ... وهو ما شرحناه فی مزلدات عن نتریح بایالیات ... مالدی بعنینا هو ان نفردها احد برداه ندر یجیه وحاصه بعد ان فکترا می بال خیر به قاصمه باریس کسم وحلت المسئلیه علی مصر خند مستعف القرل الدالت عشر المبیلالا عبد الانتظال الفائر بی علی ضابه دیتر الانسالاء وهیکاتا بم یعدادت ایالیات صحوریه کبیده فی الانسالاء وهیکاتا بم یاستان بادیکم بعد الدختین بین در برایالیات بادیکم بعد التحقیل بین برید فی مصر به قامرا دوله حکست مصر دالله م اکثر می قربی و عصر به قامرا دوله حکست مصر دالله م اگریش وحدت خیرده فی ایارین وحدت خیرده فی بادر از در می فربی وحدی بالا دالله می الادین الادین

#### احباس ششي

واهى أن عصر المراجعة يدو لنا من اطرف المصور التدريفية واوفرها حالة وأكثرها حصينا في الجواسية المشارية ، وهو مع هذا كله من أشد المصور التدريفية مطابة عاليك مطابة في مراجعية عطابة عاليك واصولم وطريقة تشتيهم وبطريهم الى المبتسع الجديد الدي جبيرا اليد وصارو عربا منه ومراجهية من الإسلام وأمله ، وحرصهم على الدفاع عن الرصة ودعارة وما هشي للم من تروه مقامته لم يحيط بهنا غيرهم من الخلاكاة المباصرين أو السابقين أو اللاحقين وأثر فنه الكروة في المبارية موجب المسارة الاحيامية وفي بها مراجعيور طفي بوجب المسارة الاحيامية في بهامر المسلوم المسارية بوجب المسارة الاحيامية في بهامر المسلوم المسارية بوجب المسارة الاحيامية في بهامر المسلوم المسارية بوجب المشارة الاحيامية في بهامر المسلوم المبارية بوجب المسارة الاحيامية في بهامر المسلوم المبارية بوجب المسارة الاحيامية في بهامر المسلوم المبارية بوجب المبارية والاحيامية في بهامر المسلوم المبارية المبا

ومبينا أن تثير في هذه المجالة أن هزلاء الهاليات الدين يزعبوا التبالم الاسلامي في عصر من أشد عضوية شرعتيه حساسية لم يكونو من أصل عربي - يأل لم يكن متهم مجول وأحد من أصل عربي - وأكثر من ذلك أن كثير يلاً منهم الحدورة من أصل غير اسلامي - ومن أوروبا ومن أنا ، وأمهاب لم يعرفوا الاسلام - وربحا لم يستعوا عند - وعلى الرغم من أن المسطمح التاريخي

حرى هل بطلق على الشيئر الآول من موله سلاطب غينيك اسد دولة البرك او الاتراك وعلى الشيئر التاس من ظلف الدولمة البيت ثنا بر سلاطبي الدولة الاحتى بو البحوث الدولمة البيت ثنا بر سلاطبي الدولة الاحتى بو يكونوا عيما من الأثراك ولي سلاطبي لشابه لم يتكونو حيما من الجراكسة الحد كان المياليات تشكيمه لما يتوافز في الرقيق ، متعلمة الاصول و لاحتاس وفي ما يتوافز في سوادر في سوى الرفيق عن يصاعه وما يسر المتحار من الساف

من دلال الدائية ال الذي من سلاطين الو الوابعة الرحية الوالمراكة كانا من السبل يزياني الوارقيق الوارقيق الوارقيق الوارقيق المنافقة في مثل يزياني الوارقيق الالأثنان المنافقة كان موري الأحس السراق الاثنان المنافقة كان معري الأحب من الشياليين والمنافقة المنافقة في المنافقة المنافقة في المنافقة المنافقة في ال

#### سوق الرقيق

وحالد عرمي عبد اسكب في كثره او قله اخبروسي السوى عن حتى مدي بالداب عن دلك الله عددها احتاج النبار الرسطني والدوهم احتاج النبار الرسطني والدوهم والدوهم الداد غيروهي في السواق الرهب عن مجاليات الشي حيد قبل اكثر في السوق المدروشي من مجاليات المركبي ومن باحيه الري السوق المدروشي من مجالياته المركبي ومن باحيه احرى ماد المداد المساعد كانت المركبي والمحادد والدا المدروشي من مجاليات الميروشي والمحادد المحادد والدا المعروشي من مجاليات الميروشي المحادد المحاد

عبّر للميلاد ، مائدٌ وخسبة عشر فيسارا في حمين كان مترسط تس تماليات التراد مائدٌ وخسة وثلاثين فينارا

و يلاحيط أن الطلب في السرق كان على صحار لياليان بالغات ، يعيث يكون تشارات عول من البارغ ويعشل من كان منهم في حوال الثانية من عبره ، حتى يسهدل تشكيسه عقائدها وظليا ونسيا ، وتعليسه وتشتيه ، ومن اسلوب تحدد وظليه صحبته وسيأسيه مرسوط وفي عبلية المساومة أثباد البع والشراء تبايت اسعار المؤليات وفي ما يكون في أحدهم من ميزات برفع من قيمته ، أو جيوب اصط من البود فالطدوب في المسولة فائيا أن يكون صمن الصورة ، سليم البنية ، لأن يشتري أجدهم يضاعه قاسمة أو علوكا عليلا ضعيفا

وم الطبريات أن تشير الى ان السلطان الطاهر بيرس كان تركي الأصل ، من مواليد بالاد اللوراق -جنوب روسيا ... حيث اطبي الدور الأول من طاولته وعيدما اخار النظر على ذلك البلاد في الصف الأول من اللرن الثالث للبيلاد ، وقع الصبي أسيا . غائدراء أحد ابر الرابين في سيواس وما زال بتغل في صحية تجار الرفين ، حتى وصل ... وحده رحياه ... ال حباء ، حيث عرضها التجر على صاحبها الثالد المتصور الأيريس ، على المتصور فقا كان صحيا النبي عندة ، وأنه المتاد عدما يشترى فقركا أن يستشير أمه .. وقدمنا عرص المائد انتصور القالادين باييس وومياء .. على أمه الأخد راينا ، والقب الأم على أن يشترى ابنها وميل بمدرس قتط أما يبرس نفيد ، فقد الدارت اليد وقالت » لا يكرر، بيناد وبينه معاملة ، فقي في عيد قراء لاتجاه

#### أتساب الماليات

ومكنا أعرض الكان المصور صاحب حاة عن شراه القاهر بييس قحمل ال دعش حيث ينع بثراقالة درام ولكن الذي اشتراد لم يلبث أن رده ال الناصر عنصا اكتشف بياهما في احدى عيبيت وأحرا الشراد الأصع. علاء الدين ايدكي البندر قدارت احد عاليك الصالح

مجد الدين أيوب ساطان مضر - وقد اشتراد يشن بعض لما يد من عبوب ، قتسب أليه رهسرة بيسرس البندقداري - وق مصطلع الباليان ، أطلسق الفسط و الإستاد ، على السيد الذي اشترى للبلواد واعتماكم ومهده بالتربية والنشاة ، وكان الباليان ينسبون غالبا للي اسائلوان إرض من التجمر فللياليان الأشرفية سبة أل الساطان أشرف ، وألماليات الطاهرية سبة الى الساطان الطاهر وفكان ، فاذ وجد أكثر من سلطان بالب وأحد ، ذكر اسم السطان يعم الأشرفية بيسال الميانيات الأشرفية ايسال وكانات الأشرفية ايسال وكذلك مؤلف وكانات الطاهرية بيسرس والميانيات الطاهرية السال وكذلك مفين حكان الطاهرية بيسرس والميانيات الطاهرية السال الميانيات الطاهرية الميانيات الميانيات

وريه التسب المناولة الى تاجره الذي جنيه ، أذا كان ذلك التاج معروفا يحسن السبعه وجرده البضاعة وياته لا يُهلُب الا الاتراع المتازة من الباليان - رمن أطاله وَلِكِ إِلَى يَتِهَا السَائِي مَسَوِبِ إِلَّ النَّاجِرِ الذِي طِيَّا - وَقُو تاجر معروف السبد سالى وفتاك اليانيك العثيانية وفعا مسويران ال عثيان فخر الدين ، وفو من كبار النجار الدين جليرة كشيرة من المركبات والجواري ألى سلاطبين مصر - ويروى ابن قاصي شهبه ان التامر عثيان فقا هو الذي جلب برقري ليصبح فيا بعد من أشهبر سلاطيس الرائيان وق بعض الجالات ينتبب الطرك ال البلغ الدى لتسرى به ، اوًا كان لد دفع فيه مبلغ كبير بدل على مثلهم من مرافب وميزات - من ذلك أن السنطاق التصور فلأرون أتنب أل فينته ألقي التترق يسأ وفي الف ويتار ، لأنه سيلغ كبير يستحي ألفحر ويعان عل ما للبيد مشتريد فيد من صفاب طيمة ومراهبيد عطرة .. ولما عرف في الناريخ بنسم قلاد ون الأناس

#### المبارك الأمير

وعندما بشترى السطان الموكا دانه يرسله اولا الي الأطياء للمحمد ، حتى يتأكد من سلامته قبل أن يسمع لد بالاختسلاط بضوي من المؤنيات القنامسي واختسم السلاطين امتياب كورا معليم الليكهم السفار وتربينهم وتاديبهم ، قعصنصوا لم المفهاء لتعينهم القران الكريم وتحكام المدين وأداب الشريعية وعينوا طبر المؤربية : م الأقوى والأكثر خيلة مد المستسسس

للاغراف على بربيتهم وبرائيه تصرفاتهم ، وبدائية من يجرح عن اسول الأدب فاقا كيم للبادراد وفارك من البلوغ بدأ تعليمه فنون الحرب من ه الرس بالشاب واللهب بالرمع وركوب الحين وأنواع الفروسية ه على قرل المغربري

لم أن الاستدلا كان حريها دائيا على أن يشمر والميك، أنه يدايه الوائد لم , قلا يضمن عليهم بالعطف والميان ، ويجارل دائيا أن يشدهم الله ويربطهم به ، ولدائك كان يجود عليهم بالارزاق والكسوة والاطعمه نطيبه من غرم وطارى وفواكه ورجه الايساول الاستال طباده مع أولاده واسرته ويلفيل ان يتناول الطقام مع الميكه لائيم بالسبه ك هذه المستقبل فإذا تب المعاولة يسمى له استزادة و حامكية ه اي مصروفا يتدرج من ثلاثه دردور الى هسه ، حتى يصل قل سبعة عشر في الشهر

وفي مرحله معينه بخدر الاستناة علموكه فيلسي طريقه مثليا فعل استاده من قبل ، وير بنفس الأدوار ويرتفي في عرحاب الاستاره من دسير خسبة الى اميد مترة . إلى أمير طبقخانات حتى يصل الى اهلى فرهات الامارة وهي اميم مائة علدم القب قافا كان امير خسب فان له أن ينتش بدوره طبه تماليك ، وفا صار اميد عشرة صرح له بامتلاك متره عاليك أما امير مائله مقدم القب فين جلد أن يمتلك مائة تحلوك ويفود في وقب المرب أنف كمارب

وليام عظيام المياليات على تسمى الطباعية فكان متوسط الهادج الأدير مساحة لتسراوح بديان رصام أدية وحشر الرى ، في حين تراوح الطباع المنتقي المعارك بيد زمان قرية وعسف قرية ومهيا ببلغ المعارك من مكانة بالتربية فاقا تمور المعرك ومسار بادره أدبرا الماد بولي مماليكه الذين يشتريهم حظامي الفطف والرعاية ، بغيل ناقي هو من استساقه ورايسا كالسحة رابطة المهتداشية براي الزمالة برأتري «فروابط التي بربيط المجموعة من المهادي يعضهم ببعض ويافعه بها أن هذه الجموعة كان الزمالة كالهان الاستاذ واحد ، ينتسبسون الياد ويعترون باسعة

رق ظل هذا التطبياء ، أحمى لداليك أليسم متساوون الامييد لأحدهم على القرا فالمكل الدواب الأصل عن الهالاد والكل كانوا رفيقه أن يود من الأيام ، والكل مروا ينفس للراحل حتى تحريروا وصايروا أبراء وسلطان المإليك عسه كان رقيقنا وهبو مسميار وتدرج مرطة بعد أخرى حتى شق طريقه ال منصحية السفيلة وثمق هذا الأحساس ينبساواة هو السراق عدم وجود بطاء ثابت لولاية السلطنة المالالوي الأكثر حيله ودكار يكي أن يبل عمل السنشان القائم إذا مات أو كتال.. ولمِن هذا هو النبر ايضة في عدم أيان البَرَائِيَات بِيدا الوراثة في الحكم الأن ابن السفطان ولد حن ولم يكن رقيقه في يوم من الأيام ، وتم ير في نفس الأدوار التي مر بية الراد طيقه الواليك ، وكاني ان كبار الإمراء خضعرا لراهد متهم عندما صار سلطانه ، قالا يصبح أن وفضعوا لايته من يعلم الزلاة رجدت حالات طرق فيهما عينات الرزالداق المبكم بهني حالات المدودة اشهرصا بأساء السقطية في بيث للأروق محوأ من قرير من الزمان

و يربط بدلت ما كان يحدث من اضطربات عليه وقال السقل بات عليه وقال السقل لو مقتله ، يسبب عدم ويود قاطدة قدمه ليل منهب السقلة وكتين ما كا يلبد الأمراء متطلب للي منهب السقلة وكتين ما كا يلبد الأمراء ال طاء المائد الى تصيب ابن السقلان الرحل سكان ابيه الا الها تهم باطبقه ل على يرث أباد في متهبه وأنه كامره مؤلف الى لي يرث أباد في متهبه وأنه كامره مؤلف الى لي يرب كبار الأمراء و بطهر بيت مسهولهم الرجل الأغرى ، وعندك يسهل عزل ذلك الاس منهبه على سهبه

ويعد دخل الكلام في طام المائلة يطول وفها تجاين احكاء الترجيد على عند النظام الل الحقيلة الني يعلق الجنيع عليها في أنه في طل عندا النظاء استطاع الموليك الن يهردوا في صوره غرسان الاستلاء البدين بجعوا على الاحتمام الكبرى النبي عنصله في اواحم المصور الوسطى وعنا مدارجوا ان ترجيحة في كلمه

را معد عد أميح مص

#### GRADIES ELICIT



 و عول نمامه في نبعت على الدين الد القيامة على «الحداث الأمه» والماطية من خراء الطالب في ال والل نقال الراح فتي الدركية على والى الميانة حائل بينه والحراد فتيه المدالات المعهدة الدركية الماطنة الماطنة الدركية منظم الماطنة في درائل الماطنة الماطنة على دالل عقد الدرائل فقيها والدائل الماطنة فالميام الماطنة الما

و کورو اعدامه فی الداری الداری الداری الداری اعدام المحدالی احداث الداری احداث الداری الداری

ر المرابع المركز الرابعة من المرابع الم المرابع المر

الله و و الله و

مفرة ويمام من الطفاء والشراب عن ان يلقى عاد نقاق فقفق به دعت في او حراسته ۱۹۸۵ عقفه خلب وكان عمره نجو منا وبالآثران سنة وقيل ان غامه ص انفتياء افتى الى دمه خبى فيال ان اغلب انظاهر سار انهام من مقاه و به عمد عمد غام غلى انديز الفيار في دمه وفيضل على حراعه منهما و البقاهم وافاتهما واحد منهم فوالا عظيمه

ومن خدة من المقد دمه في من السلاحه عين عقص . الحي يهيد الكن من كام الاسته وقد ملف الد حامد الحران في مرحدات الدينية فحسمه فها الرصار المستوان براي القلي وضعهم الوران عليه فالمستورة بالايشاء واقطعي الآمر إنه الى أن صلية الرزاير إيستان

# أبِها المنرجه ابها العائر ا

#### بقلم : محمد عبد الله الشعقي

بيرجه بيسب هيلا فينا ارتكها معامره كقره السهل ما فيها أن بعرف معانی بکلیات کی وردا اق نفاموس او صعب بنا فیها این عهده هده بكيات بصورتها تصحيحه نسى جادب ق البيادي اوان جيفت عي

لقاموس ا

وللايطاليين قرقم التأثير ( tradutions — traditors ومعتاف التعرجوت خالن ولملهم فصندن بدثات ضيريا من البرجة لا تقلل المني المصيرة بأماثة ، بل تلصب احيات ال أبعد من هذا لتوني الى سرء نهم . وقد يسار سرم اللهم إلى جبال السياسة والملاكات الدرثية ، ص كاركة الرئس أكثر المكايات القرة في مقا المجال ما قبل من أن ترجية المارية لللميل الياباني Motevates جنبت أميريكا تأقي فنابلها الشرية عل هيروكيا وبمنازاكى اكان الاسريكيون قد طالبوة اليابنان بأن فسنستم فوارا أرد أوالمرط الرزية على عليا استخدم رئيس ورزاد اليجنان ، سوروكي ، القمسل اليابانسي amokusatsu القمل انديمتي ه لا تعليق ه أو د الفعل بالعسبات وسنارج الخلفادال الأنبذ بالمعى الثاني أويفا وكال رئيس الورواء الياباني قد رفض الاتدار باحتفار رامتيه واغير جدير بالاعبام - وغير أن ١٢٢تياء أالدت أن رثيس الزوراء الله كان يمتى أن حكومت الروث الدم الهالا أي اجراء وهذم التعليق ، أل أن يقم استيطساح القصرية من وراء الطائبة بالاستنظام مون ليد أوغرط

يروى ايف أن وزارة المارجية الاسريكيه تالمت يرما مذكرة لرسية ليما يعيلوا mous demanders وكان اللهم القرق لللم الميدرة هواء تنعن نطاقب و و أو يعين طلبية و we demand وتسائسل المتزولسون الأمريكيون في عصبية دومل من حق القبرسيين أن ينتيري عدا مطلبًا ٢ هل من طهم أن يطالوا يداءاه لكن ترجة اللمني القصود كاثبت تعنبي بادب والحي

سال به آن د محن ترجز د ser reg west ونشأ بوقا سود تقاهم يسبب ترجة من البروسية ألى الاتجنيرية - فلبد وريات عيترة لتنقول الفادة تسليح المأتية القربية جاء فيها ne dudyet mirney . وترجت أثل الانجليزية أن سمح will not tolerte فيركم الفرصيل في كتهايه الي برجلة أكبر وابة ، فإذا بالمبارة التي تبدر خادة واستأثرار يأتصبح ه لا تعسيره أوه لا سعطيع أن سلم « ١٠١٥ ه will be by the top for

بركادت أزمة وزيترماسية تتئسب يرمأ مع أربعا داخل الأمر للمحبة لأن لمة فلمرة السارت ال أن الطويح باليبار أورويا الفرنية أمر معرض arutal ا

كاتبت الكنسة الإنجليزية ترجب مرفيه بتكلسم القريسية المصطالم حقب الدرتر عندما فيل أن الكفية في التعييع القرسي ترادف الكليب الانجليزية وخطيع ه terious وليس د مترمش ه

عدر اللكايات كلها وردت على أسنان ماريو بي entrope في القصيل الذي تقارل فيه الخبية الترجمة بكتابة والمسة اللقة the story of language يزكه كله أن الترجم لشرقية أي الترجمة من القاصوس بلاً اجترابي، لد تبيار عن غل غير امير. أن الكلبة الت بكتب مصافا من السياق ونيس من القاموس وأو كان القامرس هر الرسيق للضمومة للترجة لأمكن وجرد الاقمة الليرجين طللا أتيم اشتروا فاحرسا بحبيه

لد تكون الكليد ابن عشرات الداني ، والهيم هو التوس وراء تلمي القصود أن المباره الاسبانية ، و the serre braves و لا تمي مقاه الثيران الشجاعه ، قفي طا برجيد مرقبة الكليدة brees ، واقبا للقصود الثيران البلاشة ، أو المجتربة او حتى الرضعية

#### ق محكمه اسرائيليه

لتعبد الى السياسة وستصناعه هده المره صورة تترجه تكاه ال بكران تطبيقا حرفيا للعياره الإيطبالية د انترجر با ماتين و والقصية عليه المرة من كتباب من بالرف فيلينشية لا بهار Pelecia Langer برفهر بسولي د رايب يعيني د أو الأ الشد د شاهد عيان د wick eye و الما الانجارية والفرسية وراية إلى تفاد أخرى وضو الى الانجارية والفرسية وراية إلى تفاد أخرى وضو بحبكي الأرضاع التبني بيامة الأراضي الماضمية الاختلال الاسرائيل في القرد من ١٩٦٨ حتى ١٩٩٢

و بصيبا هد فضل نمون ۽ الترجه ۽ وهو ايتخدت عن آليف لعب الترجه دورا اصل بطنطنين شيبال کانو اجاکنون ادم امگند عبائريد اسرائيٽيد

كان دلك في السوات العصيبة السالية على حرب الأباد السنة ... في بهاية عام ١٩٧١ على وجه التحديد معى ديسمر من دلك المعام ليفي على سنة من النباب الطبطيني 1 أضاعم في السامية عثيرة من همية ) من القدس وراد الم

وحهد النهد جهد الأنزد ال اطبهه الشعب لنحرير فلنظون ورحهد إلى بعضهم نهمه بوريع او مباره مشورات تشجد احتلال ابران قرر الجليع العربي المنيد للعنجرون ال سجون رام لك أكفر يوناح خل الود الرملة حركموة أماء تجكيد عبدكريد

فاصد فيكشية لأحفر بنيتيل لمتهيزة وفي طلب
الأعابر كان عزرا نزور يقل الانهام وهو ايضا الذي
احد الوال المنهنين في مركز الشرطم كان المتهسون قد
كنير اعبراداتهم وقاد برور بترستها الى المربم ولم
يكن الله حكيم المسكرية بمرفون المربية له
اختيادا من به الهرية للاعترافات العربية وق بكن الرقب من الاعترافات العربية موجودة في ملهات

استد القصاد الى الاعترافات كيا هى مترجد الى العبر به د وفي استرفات بنت تحيد التعديب و واعتبروها دلهلا في القضية وكان أن طلبت فيشتيا لانجار بالتاح لما فرصه مراحد الترجد كلسة كلسة واحليت

التضاغ الى طلبها ، رقم أن ذلك كان سينتدزم وانسا طويلا - التنفى الأمر أن يقرأ تزور النص الدريس الأصل أمام المحكمة ، وتساد هن بالترجم المهريه الراجع بالتها وهنا يحكم صرحم المحكمه بما أذا كاسم مرحمة ترور هى الصحيحة أم ترجمة لاتجار

وال القاريء عينات من التيجة

 ١٠ ) قال أحد التهيير و وقال أن أنه سيجد عاسه يوها وقد تعاطف مع التطبه و قاةا يترور يترجم تعاطف ال د وقد أصبح عظيرا في التطبه «

ا جاد في الأصل د وقال في أنه سيم إنى برجل يرب
الأمر في القبدس د وترجهها تزور الى د رجل بدير في
اسطه في القدس د

9.7.5 يبارق الأصل ، ارادني عضاء اليه حتى يعرفني بالرطيف: ، وبرحهاتبرور ال ، حتى يعرفنني بانتظمه و يساعدني فيها ،

 (4) وجاد في اعترافات منهم (حراء قال أي الطفيا ... وقد نتفسم إلى المساكير والناسساء » وترجمهما الزور ... واستقبر إلى المساحق ».

بعد الراحبات السفيصية وانقب الاحبكة في تصحيح الترجد وبدات لأنجاز القل الدعاج الرجمة الشها ال روز القل الأنهاء الذي استرابروز ، اليس صحيحية أند لاتبايد يبن الكليسة المبراب با متعاقمة مع الدوكنية بالقطر في الا

#### ج تداميج لکن

س الا استع بلكن ما كل ما في الأمير أشاق ارادب المناق التهندية وكتب بامل أن لأيراجع احد الترجم . اليس كذبك

#### ج البراها معيد

سی اواین هترت حق کشه با مطبعه دا و هم **آن سامید** ۲ اجد کنهنچ اقتسطینیای البر یدگرها ۱ لقد کر رها مربعی اوغان عبد الیس کذبت ۲

ع اليس صحيحة (مناقة للصندين : التو يقصنك د مطلبه با هاي شار إلى دعيل د "

من - افق فنحل الطول ال لكناء بأنه لم سرجم كليامة والله - طبب مصلكاء - برغب فهيك لما يصبه بها - وأم نترجم ما قائد حقا - الرسى فدا صحيحا "

ع اليس صحيحة الثانة أيمدي عن الله قيم ٢ هل طبالة كيرة ال هما ذات ٢

ركيف شرجم كلمه اصبد عردة د المساكين د الي بياجي افن المشنبة فنيا للبية المفنى بالمشموط

د بديق رئيس المجكمة واولف الأستقية وعبادر تزور متضم الشهادرة

#### كارتر ومترجه

يبلها من الدث الصحن سود التفاصير الوفائلهما يرجمع ال اوامين عام ١٩٧٧ ومطلمع عام ١٩٧٨. وتشاهدها الأولى نقع بل مطاير وأرسوا وأطراقها الرئيس جيس كارثراء ومترجه القروىء والسنوتون وجاهج القعب ليرلندي التي كالب في استقبنال كاربير حلال ء - بركتا ق ۲۹ ديستر بي عام ۱۹۲۲

ولعك سنطيع تضيير الفضيه الى كلاله متباهده ي سانها عليمانه و الداروي

. 4

وهلوانه يا غلهمة احطاء كلرجم فلأخدث خى الرخياب جنسية بدلا من أمائي شعب براتما ه

تتحدث صحف المالم عن سيض سيسور - مترجد الربيس كازبر افي اللفه البركدية الدى اصطحمه مفه أثناء ريارته الرسيية ببرلجاء فقند نسيسيدي فأحبسل كوميدى علير هندها ولقب الربيس الأمريكي يتحمث في أماني الشعب البرندي في المستبل - وكانب مقاحاء غلاما دند الترجر ومدث المناضرين عن د الرعبنات الجنبية الدرده داكا سيبا أن عاصفته من الضحف رابيههم أرميدها فال كارس أرهن يتخمت في الولايب التحدي واللد تاسبت دولته وأحجفا الترجم ال ۽ للند پريجيب دولتنا ۽ اوله قال البريس الأمريكي . و إن برلندا هي الرش الأصل شرال ؟ ملايين أمريكي م الدا باللسبر سيسور يقبول ه ان برلندا هي الرطن الأم غوالي ١٠ ملايين صريكي ... ه وكان طيميا أن أيرى يسرعه اسليه بليع للسرحس وقيل أن وزاره المترجية الأمريكية استصب عن جمعاته تهاليا وهاضه يعدان وصف التولديون لاتته اليولنديد يتهنا للبج عصريه وكالبوا الهبة نتبه فتجند الخطسة 1 اكتريز ، الصريه عبد ١٨٥/١/١٤٢

إإشهار الثالى الدوهوانده الترجم ينجس باللائمية عق الطقس ۽ سرپرزاد ۱۰ يناير ۱۹۷۹

في مقابقية من متبشن سيسور شرجسة بيويورك نايسر فال سيستور أن الأمطناء مرجعهما عدم

حيازمه التص 2 حطباب كارس اق مطبنار وارسمو ٤ سلقا ومرجعهما أيقسا سوء الأحسوال أأمسورته الركان التيفان سيسوراء للتريقم الأدوري يزاء أأمباطه الأمريكية , مرضع سخرية يسبب أحقاله في الترجمة البولندية لكلمه الرئيس كلربر لدى وصوله ألى وأرسو

وذكر سيمور أل د بيريزرك تايره أنبه المفح عل ملاحظات المنتر كارم للبره الأولى بعد أن لمنت طائره الرئيس مطار وارسر في 19 ديستم . مون عطاد أحد رجال الأمن سيخد من النص وفال للتايزه تم كن فناله بنوى مقائق و بيما الرئيس في الكلام - ولم بجمع بي الأ السمراض الصناب الأولى نفط ب

د ويلزس فجرا ما أنجزت في ظرف صحب كهندا چلۇس ئىجرا ما اتجرتە رغم ان رجايس كان يەانس مى يروده وكاتب يداي ماتيان من التجدد والخدر وكعم عبرته ورامياه المطراء ما جعلنى اخلس هراعده وجموة على والأخوال السينه غادد ه

ارتد غيروا صنتر سيبور عيدما مقد الربيس كارمي مؤقي الصحلى في اليوه نقسه أ وقال سيمور للناؤز ابه لم بيلة بامر النفيج واقا قال له المستربون الأمر بكنون ابد قد بم احبلال يعمل التولنديين محلبه لأيسم شيخ مبتاكيرين مدافة كان سينتهن من - برجمه ا الفياطساب الرمسية فتق بدء انتزم العسجتى

الاسرشينديرس)

الشهد الثالث الدوهوابه درساله هاصه تترجر بوره

أرقد لي سيقس ميسور مترجم أثلمته البركتابية غنامن باليت الايض الدسيسية لنسوه المسطاق الهكالات واحراحات وترساكات التناد ريناره كاربر لوارسو في الأسابيم الأميرة .. ويرغم المحرد الـدي تصرفي له سيسور خين حمل البولنديين يضحكرن للسوء الترجمه النبد الكليات التي القاها البرئيس الأسريكي ءألا ال معاميلا ببلوه كالنب في المطام المترجم الكنامي وهند اي ملتقي مند اياء رساله مكتوبه تلول

ا ، ولا يهيئان لا تجيل الانتقادات المترطه مصمراً تتلقليا الدكل الدبي مثلوا برجنك ال وارسر فالبرأ ال البطابال كالب البرد عفوات ... ومع بأنك تقد ساخذت على لبفق وينزمى ليولنها البحازا بالمحبة واللف فالسكار عالد ه والترفيع ۽ صديقات جيسي گاري ۽ 🔃 والوظيفة رئيسي الولايات التحباء وطينا أمرج فسترسيسور أأن أحاث القراميس لإنداع ومطارماتها عن انتجه اليوسدية الد 何 🔳 electric control

# مؤشرات قريم جريرة ف دنيا الثقافة والأدب

بقلم الدكتور يوسف يكار

الابت للبنيسة الهاد والعدوف المدافق والناسية الموسومي الوامي لماك الابهية والتقالية والتعبيبية في المردوب الرابع من الرابعة والنافية والتعبيبية في المددوب المردوب من المردوب العالم والبائد المدوري من المردوب المالات المجروب لكتابة المدود بالديوري من الكرد التالث المجروب لكتابة المدود المالات المدال ال

لقد الأحط ابن قتيبة في ذلك الزبن السحيق على مد شهد من اشطه وسارات علسه ودكريه واديبه خمه ، كهده التي شهدها في هذا الزمان اللد لاحظ وعالم ما لاحظ ، جرانب وامورا ما امراب حي ان بلاحظه ونقب عنبها بتدرها وجب الدروي فيهما اكتبر فأكتبر ، أو شلافاها قبل ان يعرب الاوان وتضيع اللرحسة ،

السمة ارغب في أن أسوق ما لأحفّا من لتبهم عيما بل اكتمى ، لتدكير والمراره يتسجيل بالاث ملاحظات تما لاحف الرجل مرتما تمسير ام تعديل ، لابه وأضحت همالم والسيات والمرى ، مهلم التدير والههم

للامطية الارى عن حال الادب واطلع والسدين اميانهم حرفته و والتلقين له - ياتول ابن انتيام

SAN.

د كاني رأيت اكثر اهل رمانت عن حييل الادب بر ، ومن (حد منطق بن ، ولاحله كارهبيد أحد عن منهم اراغي عن التعليم والشادي ( من حصل تارك الاردياد والمائوب في منطران الشباب بالس مناس ليدخل في جملة الميدويي ( المعطوطين ) ، ناح عن جمية المعدوديي ( المعرومين ) فالعلياء معروون وبكرة جهل ملموهبون هذي خرى بجب غير وكسبت سوق الهر وبارت يضاح اعلم وصار مركاه الشرف بياح بيم خلق ( بعدم اللاء ) ، واهسا مركاه الشرف بياح بيم خلق ( بعدم اللاء ) ، واهسا مركاه الشرف بياح بيم خلق ( بعدم اللاء ) ، واهسا مراب في رضارف التجد وتشيد البنيان ولسدات در العروان وباتب الخواطر وملطب علم الناوس ، در العروان وباتب الخواطر وملطب علم الناوس ، در في لسن الصدق وعلد المكون

. T .

ان الثانية - فمن واقع الادب والاعبناء والكساب ركوبم الى الراحد - ريشرهم السلامة

يغون الناقد نقديم

فاني رأيت كثيرا من كتاب افل رماسا كباز افل رمانه ، فد استطاير الدعه واستوطنوا مركب بدم ، واعلوا شسهم من كد النظر والوجم من نصب ساد ، مين بالو الدولا ا يفتح الراد ) يقير سيسه ، سما بميد بقير اله ولمسري كان فائد ، قابي هسه النس و بن الأحمد من العائدة الهائدة اولى موقف

درى كماحيد من موقف رجل من الكتباب اصطفاه يعلى الثلثيد تنفسه ، ولرنصاد لمبيه - فقرة خليه يوما كتاباً ، وفي الكتاب - ( مطربا مطراً كثر فتيه البكلاً ! بقال ته اخليمه محمدا ته - وما الكلاً ! فترد ي الجراب رستر نسات - قال - لا الذي - فقال له - اي خليمه - اعده - «

ويقال ان خليفه هو مدعم ، وان الرجل هو احد من عيار من شادي ، ويروي ايضا ان اخليفه - وقد كان ميا -قال له - إما ق وان اليه راجعون - خليفه أمسي وكانب امن اه

ودن الاحيرة فعن حظر من يدهون العنم و يزمرمون سيء أو السياد شتى من ثقافه أدة أو اكثر من الأميم الامرى و يتسدلون بموقعها شدفا وهم بجهلون كثيرا ص أصول مطارعهم هم وطوماتها ، على التائسه الأضوار رسعه الأغيار بعول أبي لتبيه

ده دانا سنع العنز واشنت الشرقولة ١ قبول المدي عند الكون والفساد ) و 9 سنع البكيان ) ه والكرن والديل والإنبار المؤلفية و هند ما سنع ، وهين ان كلب هذه الإلقياب كل فاتحد وكان نظيلة داد طالعها براييل الشعر عامها وطائل دد

مهل مدر این النبیه چدا به وهوی ایضت درضا آو غیملاً وهل سوقه بحی آلپره جزائد او انتقاصا ۲ آل الله مزه من واقع محیاه وخداراد فی جنباته ومعیش آطاء وای یکی این قتیهه قد آلف د ادب آلکانب د دفیات

#### بقلم : الدكتور أحد عسف

لأبث للتطبير الاقتصادي والأجزامي بان ينبخ الإسطلال السياني ليصبح الأدير دات اي دهي

والعلى في عصرها خاصره هو من غفوهات الأساسية نشاء الأحياعي والاقتصادي - فائة اهبل دلات سلطسة حيج الأستلالات عمل وللاسقال عن عصر الجهل الى غضر الديم والمرفد لايد ان برضيع حظه مضروسة ، ولا يمم ذل يظريفه خسوانية - والطرس الى الاماء نفط ير فير العسل منظم والتحفيظ الشرون

في الناريخ الاسائي مثلال خاطعان حسطيع ال خواهد صدي لتيان كياب اجتلب امر من فصل جهالد الى عصر النفدة والمرقة المثال الأراز في شاء الدولة لمرائية الاسالانية والتاني في اشاء التفادة الأوروبيي عماضر حسطيح ان قصد مراحل الانتقال عدد في كلت خالين الى اربع مراحل

لان لاحكاد

٣ ـ. افقل والبرجد

- San

عاسالايسع الداني

١ يـ الأحيكات

في كلنا الخالس يبا عصر النهضة بالإحكال مع حسارات حرى اكثر نقدما في الحالم الصريبه كان الاحتكال براسطه الشومات المدينة المعشرات سمقه وغيرا المراسد والصبرات البراسد والصبرات المرابية فقد بدأ الاحتكال بالخصارة الدريبة الاحتكام في المسارات المسارات

#### آلفل والترجة

كان الأحساس بالقاري المدنى واخفساري حافراً على ترجه تكلب العليات والدكرية في كان عاليان على حاله القصارة العربية الأسلامية الكب العلياء على ترجم كتب المصدرات الدكورة وجاحية اليونانية الى اللغة المربية وحيث شهد عصر المامون فترة من عظم مراب الباريخ علل العلم والمرقد وكانت الترجمة نصى مراب الباريخ علل العلم والمرقد وكانت الترجمة نصى

وفي الخالم التياب برجب الالوف من لكتب العرب التي العرب وكان نقل التي التاجية والنماب الأوروبية الأخرى وكان نقل المصار التي التي التي التي التي التي المتحدد التي المتحدد التي المتحدد التي التياب في نقله المردوبية التي التياب في نقله المردوبية عن التياب على المتحدد التاب على المتحدد التاب التياب عن المتحدد التياب عن مردة المتحدد الكتب

#### \_\_\_

حدد الترجيب بوفسرب المترفية العقيم في يراد الاطلاع الذي حاله المصدرة الاسلامية بترخيشتر المعرفة التشار كافية ولكن التشراب إقددار كان كافيا بينية لارضاء الرابعة

اب فی خالد الاورونیه فلد برفرب بعنوه بصوره کیر واهم وخاصہ بعد حیراج الآله الگائیہ فقید مم حضم العلوم الفرنیة الى القرن السابع عشر

بكي مهمي ي أمه أي ثمامه عليه أو مكرية لأبه أن بكون المرغة بالمنها الأصفية - لأن ذلك يساعد على أن يتعين المومد في الناسي الاسانية و يكون لجا الناثير تعليق المطارب الذي يؤلي إلى الابدع

أما التعرف التي نقرا من كتب بلغه عبر بعد الطعراء والقفه التي تعودب التمس عليها في مرحده التكوين واختمانهما في اسقارب الحيام قان تلك المعرفسة سكون

سفعيه الناتير وفي غالب القال بن تحميت التعامل بعمن العيين النؤتر كيا في حالة اللغه الآم ، لأش جزية بن الطاقه بمكريه يكرن متصولا في عضب اللميه غديمه بحد دائها والنمارة عليها - فيسكر للجنس دواك بوفر المتركة باللمة الأم عني دور ذلك به بل

د یکون المعرف مترفره لگافت القراد می المحتصی الی المام او پدیک سناخت فلی ظهور اکرادر عصیت حدیده رکا لم نظهر در در حاکل نگک المعرف عام مترفره اسالت الانه

بيان غيام بلك المرده في سايا المعلى الأستاني تحل مسكلات غيام البرسية تذلك المعدم

جدد بمنظل ثنيد عمره في اثنابا البقسي غير الطرس اللعزي اللهي اعتلاب غليه النمسي منذ الصحر ما يرسر الإستيمانيا و نمس والنفاعل المنتح

#### الإنداع

بالنهاد عملية الطفيم يكون الاستاع سيحد دائم من الطبيعة الاسبانية وبدون القسم وخلفل خعرفه في أثناء التكرين يكون فتالك الابداع الطاوب بل يكون قاصرا

كان الابداع في خالد الاسلامیه موجود ونكي عده بيشير المرفد انشار و سعا وخده الاستفرر السياسي والاحتامي الرقب بكاني بم يكي المرشة السربية مي الابداع السريم طملاحي وان ولفيت على اسواب الله ودو امتدب فترد الاستصرار طلك الى عدد غرون مرى رف أميني ذلك

لى اوروبا بدا الابداع الداني في الدرى السابع عشر وساهد مع دلك أمتراح الآله الكانسة مع استصراريه الاستفرار السباحي والاحياض الي حد ما اضافته الي اليد، من درجه التطور العلمي والاسلامي والتي شكلت عقله اليد. (ضافد الي دند غلد ساعد على دهم عمله التطور المدمي التحديات النبي حصلت عن طرين اغروب العالمية الاولى والثانية

لنفاران والمنا العلبي يهلم الرحل التي ذكرتها ولتعلل مدى ما وصفحنا اليد في التطبير العدمين فطوب

أولاً القدام الاحتكال لأمنته التي كانت في جهل همين باخشاره القرابية عند حوالي قري . وبدادتك غير طري محملة سها

ب المرساب في المترح

باللاحتلال والاستعيار

وسائل الانصال المدينة بما فيها المراصلات برحابه بلاء

لقد قبقين الماصل الأول وكان ناشجه بالأمسي اعظموب وبكن نكي است الشيجد الطفوية لايد من الو حن مد به

ثانية التميل والرحمة اللابيعة لد يحسدت فد على سطاق نظيرية الرامعظم الترحمات التي جمسه في عند التري من الاحسكالا وإن كالبب بالارة الى حدامة منعلي بالاتاب ولا عمية الى فلطنة ابل كانب الترجمة تحصيل بطريقة حشواتية بتراوح فيها القاسمة من ذات فلسة رفيقة اللا دفاية

في صبق من هد انقال هو بيان القص ألدي عابه الكنيه العربية عن عدد وجود خطه مدروسة وبكلفة لرجه الكنب الملبية الجديثة - إلى اللعم الأد

و مطاورت الآل هو الشاء حظة هريته للترجم العدمية ولا ينفص المال ولا الكنابات وما ينفضي هو التخطيط والتنظيم

بنيع هذه القيليرة بـ وافطنط له سايات با تحريب التعليم في المصاب الفريبة وايدا تسجم الماهم مع الرائع الذي نعيش فيه وسحارب معه

ومن هيد فيلن الموائد التالية --

أ .. هضم المعرفة بالطرابات الذي يؤدي الى الاحداج كيا المعابد

ديد بريكون الإنجيال دانها بالتلمد الفلسي الخارجي. ونتم غيليد القل بصورة فنظمه

جات سيكون هجره الكوادر العصيم بادره في هدد غاله وخاصه مع بودر التشاميع الداخلي

ان عبدا محسكل وسيتن ال الأسراح في التطبيرة الطبي في البلاد المربية والانتقال من موام التماح الذي يرمي له بالفتاح، والمحلفات الى الحرام الجدع الندي سافد في يناد القيمار، الاسبانية من موقع متلفة، « اصافه الى ما يواور ذلك من استقلال عليمي والدي سيتاني بالنالي إلى الاستقلال الاقتصادي والتقدم الاحتاميني السني الاستقلال الاقتصادي والتقدم

### ناقلاتالنفطالعملاقہ ویناہ السسویست

بفلم حورج خنيم

منذ تأميم كناة السويس ، ويعد اخلاق النساة في حرب سنة ١٩٦٧ ، وهناك تعاولية لتطليص أهية كساة السويس كأمد فليرات المائية العربية ، وكانت إقامة بالملات النط المبلالة ، أمنى الوسائل لتحقيق ذلك فهل بيسب طرة الساعي ١٠

تقلل هذه السفى الفيخيسة المراد البتدرولية في مهار إيها المنسعة ، وهي تغيير عن سائر البخن يرجوه المسخات المدة ليبحب البرنار وقريعه على سطحا ، كي ان فيها عدا المصيفا من التسرات الأفاحية فيباطهما ويحارتها ، ولا يسمع الركاب بالسفر طبيها وقد ازبادب خولة اسطراناقلات البدرول عالمة ويادة كبرة ، يصد القرب العالمية التاتية ، كها هو مين بعد

Sharanner	1485
J. 19391	112
Jan 2010 6	145
ودائه طي	149
۷۵ - ۹۸ طی	559
A SYLESP	144

وتربع الزياد للطردة في حولة المطول نالبلات الإبرول في المركة الدائية في بناء بالثلا الإسرول في الدائم ، نظرا ال الارباع الطائد التي يجبها اسحاجة من وراد تشميلها ، يصفة مستمية ، على مبار السنة

ومثل حولة السطول نا الاب البترول 20% من حفة الاسطول النجاري المللي تقريبا ، وتحد لبيع با واليابان وأتجائزا والترويج واليونان على الترتيب لولي هول المالم في نقل البترول ، وتقدر حولة ناقلاتها بحوالي 20% من المبولة العدية للفالات

#### الانشاج العالمي لليترول

وتتهافك شركات البيرول على التعاقد على أستتمار

نظلاب البدرول وهي لا تزال في طور البناء المواجه الزياد المائمة في الانتاج المائي لفيترول الذي الفرامن 1714 مليون المن من 1714 مليون المن 1714 و 1714 مليون المنة 1714 و 1714 مليون المناب المائم والمائم والمناب المائم المناب المائم المناب المائم المناب المائم المناب ال

#### الاحتياطي العالمي للبترول

يلغ هذا الاحتياطي ، حسب التر احصابات الاحم المتحدة ١٩٧٧ مليون طن متري في ١٩٧٧ ، ويلطر احتياطي البدرول في الدراء العربية بحدرالي ٤٥٥ من الاحتياطي الممالي ، ويُعيب السعدوية عند ٢٩١ والكريت ٤١٤ والعراق ٧٧ وليبة ٥٥ وباية الدول العربية ٨٤ ، هذا في حين أن احتياطي الالحاد السرديمي ٢٨٤ وأيران ٢٩ والولايات المتحدد الاحريكية ٢٦ وبالهة دول العالم ٢٨٤ من الاحتياطي العالى للبترول

#### تطور هولة باقلات البترول

◄ بعل البدرول الديمرة المالية منذ حوالي مائة عا وكان ينقل ، في باديء الامر ، في عنابر السعين فاحيل براميل كيية استبدلت بعدال بحواسات حديدة أخد حجمه في برياد بدر كيد وبعد بنقائم الدرسة عن عن البدرول وريادة التاجه ، الجهت الاتكار إلى استغلال عنابر السمى كغزانات لتقد ، وهذا لم يتيسر الافي سان من الجديد بدلا عن السفى الحديثة المستعدلة قبل ذلك

من الاحتمل ان مكرن دول معهمة بنيت لتقبل السرون في عمرها الحديدية هي السعيم ، حوكوف ،

سنة ۱۸۸۵ وحولتها ۱۳۰۷ اطنان ، وكان وقتت استجدام الألات البحبارية والمؤاسات في السعبي للصفة لتقبل البترول في مراحله الاولى

- أول باقلة بترول العبلة عبرت قناة السويس هي الناقلة و موركس و يحولها ١٠٠٠ أطنان ، وعبرتها في رطنها الاستاهية سند ١٨٩٢ ، بعد طاوضات طويانه مع دارد الساد
- طورت صاعة بناه ناقلات البسرول تطورا عبيها ، وقرب جرائها قرات سريمة في السنبات بعد ان كانب الزيادة فيها مكاد تكون منظمه على طار السوب ، فيزنام تها الملك عبد البحل التي عرت التاة السوب راماز رعرضها ٣٠ منزا ص ٣٧ شيسة و الموال ١٩٦٥ ، وزاد طا المدد بعرفة كدن و حد حال التي دعمت بود علاجه و عمياه حد بعد عد التي دعمت بود علاجه و عمياه حد بعد عد شعامتها ، من ١٠ باقلاب في ١٩٧٥ و ١٩٧٨ نافلة في ١٩٧٥ و ١٠٣٢ في ١٩٧٩ و ١٩٧٨ .
- ترغم اليابان مناعة بناء الناس في المالم و يباغ النجاه عام الاسام المدني وسيه البواط أنا عاب الإعمادية فاسبالي ففرسا

### باقلات البترول العملاقة

- بنائس الترسانات الصالية في ميدان بساء السفى المسلالة ، فيت احداده بالله خولية ١٥٠٠٠٠ على ، ويبت ترسانية بيانية حت بالسلات حوليه كل منها ٢٦٦ على ، بيب احرى ثلاث باللاب حوله كل حنها عنها ١٠٠٤ على قدر اكبر بالتبلا يترول في العالم ، هذا في الرقت الذي ظوم فيه بعض بالترسانات العالم ، بيراسات لهناء نافلات حولة طبون على
- التاتلة و اينمينسو مارو و طولة ۲۹۰۰۰۰ طن بيت في اليابان في سبعة شهور و ويلع طوف ۲۹۲ مترا

- وعرصها ۵ منز وعطبها ۵۸ فده ۱۹۳۵ متر وسرعتها ۱۹۳۷ عديد في باشد وعدد افراد طاقعها ۱۳ فرد و پيدم نسها حوالي ۱۵ متيون تولا والدالده البلسية اچي د ۱۶۵۱ ه شد ۱۹۷۵ و پراخ طوف ۱۳۷۱ منزا وغرضها ۱۳ مترا وعشها ۱۳ منزا وغيفها ۲۳ متر وعاطبها ۱۳ فدها ۱۸۲۱ ه شرا وغرکها الرئيمي توريمي قدرته ۱۳۵۰ حسن وسرعتها ۱۶۸۷ عشد في الباعد و سکون طاقعها من ۲۵ مرد فلط واتنافله مرودة باجهزد شع الاتهجار والتصادم والجنوح ، وتنظيف سسوده شه ومواليکها و سال الله عن سطح شه وسلم إشارات من الاتهار تحکها من الديد موقعها بداد مشاهية واحيار الطريق الملاحي الامثل
- عيرت قدد الموسى في دول بوبو ١٩٨٨ بافيده اليه ول سويديده العبلاقية «حي ساحت وجودتها العسوي «٣٥٠ تالية عيرت القالة عيرت وعرضها ١٥٠ مير وعلما قالة عير وعرضها ١٥٠ مير وعلما قالة عير وعرضها ١٥٠ مير وعلما قالة عيرة وعيرة وعلما قالة عيرة وعلما قالة عي
- → بين الحدول البالى عدد وجوده بافتلا استروب العراسة التي عمرت قالة السنويس في ۱۹۸۰ وجدير بالدكر بيد عرب العدد حلال هدد السنة ثلاث باللا عرب بيرول سعودية وباطنة كواسة جودة كل عنها كرام العرب العرب العرب الديرة الديرة عرب الديرة العربة الديرة عرب الديرة الديرة على المدرية الديرة على الديرة الديرة على الديرة الديرة على المدرية الديرة الديرة

التي عرب البدر ؟ من غيرت النظاء بالدلات البرول العارة للقاة في غير البنة

	السد	. اليوبه	البريسا الصحب طي
TONE	111	المعودية	- 1
1.1.180	1.5	الكوث	- 7
100	TT	المراق	91
552	"W	للغرب	1
2-3	- 75	, and a	a
TA	30	المراز	3
589	75	1000	Y
MA	T	الاسرات العربية	A
320	Y	1	4
~	T	البس الجوية	30



امطن في الزحمة لا أدور طريقي المصطب في ماحل السكاري الشرشية المتلسط على كل تهم الحسب و حد عب المحمد بالمحمد و المحمد و المحمد و المحمد و المحمد ال

يمار الفرحة من كليه المتاسبة - وجد حماي حبالا في أمدى الشركات فرصه المبل أمام الهندسه أقل بكثج منها البام الهمس. ﴿ رَقُّمَ أَنَّا كُلُوجِنَا يَعْسَ الْتَقْدِيرِ ﴿ جيد - كانب سعائل كيره وانه اتابع بجاح حمدي في عمله . وقوره باخجاب رئيسه . ولكن لم اطاقه ان اعتم تبعورا بالمرن غمرس وحدى بخبرس أن الشوكة اختفرته ليكرن على راس ألعبل ألتابع طاق الصحراء الغربية لدير حمل الرحماق على احتاب عليه الل سركة صمعية وكتبت لممدي رسالة البثه فيها أشواقي وفي يايه الرساله التي حاتها كل احساساتي الشباقية ال ميين الغيرته أني وجدث عملا وأثه هان الوقب لأن بكرن مميا ولاعتبرق المتصبيار خطيسه لتعيي وشعرب يكتبر من الرضاء والغرج وابة القي بالرساله في تستوق بريدا العداقتيا فيها كل فاكاني وجلامي بلاحجل ولامرازية ويلهمه طمقب أتطمر ربدعل رسالتي - لايد أن كلياني الصروب التي حكتها حليفه غراطفى منقجير قيم الجراة وتفعمانيكتب ال ينامس الهندق كالردائز شعيجا بكلياب أألب يستخيران

وسكن داخلي سؤال كبير الماذا تحلل عنبي

رنديرت حتى تعابير رجهي تفيرت أبر العدامين التي كنتها

فقدت جاني وجيويتي -- كتب من قبيل شفلية عن التوقد والقياس

منحاني جيجله خطواڻي سريڪ اپل کٽ آمني و ۽ آمر ۽ بعد

لقد كيت مرة واحدة الللب مطراتي وما عام في الشمس وفقيت القدوه على التسامح ورقب المراه فلم السامح ورقب المراه فلم المدر فليلة حتى عرفت من رميل مشترك لئا الذار على ولاعس المراه فلا المراه الله فلم على المراه المراه في علاقة حيد على المحل في علاقة حيد عليد المحل في ع



أرى الاعجاب في عيرڻ رملائي وراوسائي للشاط والجديد التي تنبيز ٻيا تصرفائي وعبلي - ان يعرضون اختيف في أن وراد فنا محاوله سيان قصد هـب فلشله باند انصاب، فران اوسي

وفي يوم كند قد قطف في تلكند الأجر رسومات طلبها الدير ولا يزميل في يتخاف معي هو الأحر وبعد مقدمات وأستاه لاحد فلا سألني في كنت مرتبطة باسان ما الله يسمريه المدد ف لا اعرف احدا دريف يقول أذا كند أقبل به روجا

جدتني بالدمالا اللب وكأني أهيم أن اضريبه وبرأل حبيبتك التى تكلسها في التنيفون الراهدها كل يوم في مكان لقله أ بوال التي تأثي الي هنا عنظرك بالساعات لصريد ممد إجرال الغي اغطنا أن عراد للها العرفه وابب مكلمها غير اسالاك التنيغون حتى لا لحرجنا كلياب أنلب الكبيرة التي تضابيه فليها بالأحجل كال مدة عليب الذي أصباء عام في جانطان أين هميد الإمرة كليات لابعيها التسل بمراطعها البكر المناة أصاب هذا دالب الكبع - قرض" بلهجتي وحاسي - قطعا لم ينهم درائع أسنفي قال يعد أن قبالك تلسبه قليلا الرجل منا يبحث هن روجنة تعطسي هيالته الأسان يتركها خاله وهو والتي أتينة ستسكون أمية عل حيمه رشرفه أأتا تشأت في البرة فيا مقاييس أصعد سليرك اليت الن أخلى خوال جليفة ألكاري عن خلك أن ساق وأن بعرق اخليقية - بوال تعسل في الصحافية مهنتها ألجم عليها أن أفرج في أي والت - كاليل بوهيات التلقة من الساس. كم يكون من يبهم النورد ماذا إدراني الينا أن سيء التصرف على الذي الطويل - خل إقبل أن تجلس ألى رجل على القراد - هِلَ أَستطيع أَن الق في حسن تصرفها . صحب على أن أقبل يبدأ برهم - وصعب أكثر أن القفس من طريقة تمكيري نف رأنا يجالد من اللمول الإنحكيب عليها جنبي قبل أن الفطني ... بد تعطيه القرصنة لتغير لك المكارك لسبقه المحمد في قالب التقاليد - بركتها تتعاق بالد-أمينك القبرل لكامن مراطعهت ثنالا يدقء لراع ياملك - كالب خطبئتها التي لن عمرها ها أيما الهما احيتاف بصدق وغيرت عن عواطعها يعفويه بالأعقد ووثلت بك وتسافلت في الخروج مصك - وقبع نكي المسكيسة تفرى أن صحفهم هو الشار التني ستلتهم خلامها التصنين انته الشريب عن عطاما ماما تعرف عني " عن الكاري - احلامي - هل أجل لك ق أمراكي حدى ماطفية اعصبت اطيعت طة كلبية لأجيئها اللهداق بصورك الدي جنيبة ثايا مباثلها

الريض التي السالة جادة طامرة الا الكرالا في 
عنز الار وبعسنات نرف بدد على غي حدي؟ بنظر 
إلى بداشة يقول حدى ألول يساريه متعمدة 
بن مسمد عد عدر سبى سابات بد سهاد 
بن حالت سر عهد بر عربه على حظي و كك 
عربه حبد دبت الحد عدد سبى عبد معاجم 
عربه حبد دبت الحد الحد، سبى عبد معاجم 
يالية بوارتها بطلك تتعاصى عن روية المقيقة 
الباطعه البيات المقيقة التي تطسى معالها باراده 
واعية حب بوال الكبر لك والذي الاستحقد يقرل 
يعشد أن الأفهر ماذا تقصدين؟ الخاطه ، جدي هو 
الرجل الذي تعيد في يوم من الايام أيامها كنت مقل 
برال مرحه 
برال مرحه والله مرحه الله الديارة الماها كنت مقل 
برال مرحه والله مرحه الله الديارة المناها كنت مقل 
برال مرحه والله مرحه الله المرحة المناها المناها للها المرحة المناها الديارة المناها المناها الديارة المناها الديارة المناها ا

أحضن الهياة يحسب وكأنسي امتلك السعية باسرها ادائيا ابد الواب الأكون بجانبه العمد الراق الدنيا من خلاله الإخاف متى البلابية كها خلت آنت من نوال الم تزوج واحدة المرى اما أدراء المنفل الها في الاحرى بقابا امراة احبث رجلا المراجل بتزوجها كاني باكم عام البلان يجرمكم في الجهل حتى الاتواجهوا عدد

حل مهل عليك ان تمين براق - قبدا ستيقي البت جنرك - ق مساميك - كالماتها - همساتها استعيش معك تدوري ايامك بالتموق الروه

عرصك على بالزراج بقدر ما أثار بعشي وطفيهي المدى بالعزاد ، الأن فقط عرفت لمانا تركسي حددي \* أيس لعيب في تعجيل كيا تصورت ولكن لائه مريض بمرض عرض مردن است التناليد اليالية التي تسجس إرادة الإنسان وعراطته ورفياته - الوقداد بالزميل .. واوجو لي مؤفسات بإلى الما ما مرد وخطستها - لألك غير جدير بيا ولائها الرى مناه

تركته مكوما في مكانه يعد أن أمطرته بكنية كيهرة من المقاتل الصرابعة أوأنا واثقته أنت سيبلني اينم مدخرة عدال عرف أني منا أنوال خوب خب

خرجت الى المينا بعد أن ارجات مبل إلى القد خبارة الابام التي امشيتها اجتر وأمضغ أمزاني

لهية لروح من أن شرك الإمزان تعرف عن المداد الإمزان تعرف عنه المداد سهره في مبرأ فيده وكنت اعتسارت عن المضور الأسمى كنت وبالخواشي اعميش منظرية على المنزل عدد هجر حدي أن ويخطوات الرب الى النفر كنت أعرج الى منزل فياء حتى الايفرائي شيء من الحائل ...

سلس فالإقل

# To the state of the

 □ باینها بروطیعم بی تعدید توسیه بخیر ایک تعدید توسع بخیر کند بروسی بند بایا معرایظ به باشد وقوای خمر دا با اوای حمره نظلام بـ

#### 1 عياس عبود الماد ۽

- ولايد مرسيد ما د عليه الاي يميد المرسيد المرافي المرا
  - 💼 فصلوف ويكله فلما مال فليمند ي خو امة

#### الدافية خيرم كا

- مل العمال الاطلة وغلق طالمس عماد
  واريساً بنفستك أن برغ إلا عنوا، أو صفحة
  الرسمان العمون )

#### 

■ بهره سبه ید خوب پافست ۱ سر ... شد ۲ د فهر ۱۲ س
 عاقل

#### ا كعرسوس ا

- رب جلـم أخاصـه علم ثا ال وجهـال خلمي خلف الاجم
   ( حبار بن الله )
  - العاب عادل راجه المسار

# ١ المصوف الروداني بسكادا

■ بالا بسے بطر ہاتی بلنسے الحجاج دار در عسی عسم ف الا مام بالیات کا سات 1 سازین پرد}

# عمّان الثمانينات تتربع دوت ١٤ جبلا





# استطلاع فهمي هويدي تصوير اوسكار متري

طاء هي عيان التيانينات عديثة تتربع قوق 12 جيلا ، بعدما طقت رايا قياسيا في القعر فوق التاريخ وفوتي الجغرافيا !

لقد الكشف هان أي كبرت فيش الأوان ، وأيساً يبيرها الأنمياري بسارت قلك جدماً أكبر تما ينبضي ، رئان اطرل ما تدرت ، وعضالات ثم تعلم جناً من ليل "

وم يكن ذلك اختيارا أميان ولكه فتر كتب طا رمتيها قبل في مسلسل الإحداث التي مرت بالأصه المريه ملال الاربعين عاب للاضية ، وفي طبعتها مرائم غروب من بلعيه ، والتراد الدي حل بالضرب غييت مضاعفه أسمار النقط من باحية لغرى فكما أن الفرائم صيت في عيان عشرات الالوف من البشر ، فان لرزة النقط صيب في عيان عشرات الملابين من النبائج ، حتى كتب أيضا لديان القيانيات أن تمكن في أن واحد وجهى الفارقة المربية المعشمة الاسراد والمجسر ، أو

ركان كيان ، فإن نصحه وأوه غير الطبيعي البن مشكلة بحد ذاتها - الذائسكلة نتشل أولا في كبح حاج هذا النسر واسقناهيه الشيطية - لم تنشلل ثاليا في ترويض هذا الكيان ، ولكيت من التعابش مع الطروف نلميطه به ، لينجل بأي لس في صبح اطبة الطبيعية

رالديملة المفيقية في عيان أنها ، يرقم كل ما تتوه به من (حال ، لا نزال صاملة ، فيتر هيومها في شيناهه وقيارل ما ومعلها الطاقة أن تستوضيه طال الاشراء الشي قرضيت عليها ، وأن أقبرج من طك الرياضية القبرية بالل قدر من المبائر والتشوفات ا

قد لنا جسم مديسة حيان حلال السنوات الخسل الاخورة بعدل - الاخورة بعدل الاخورة بعدل الاخورة المحاف المحيل المحلس المحيل المحين المحين المحين المحين المحين المحين المحين المحاف الفائل المحين ال

لم تعد عيان باد (خيال السبعة - التي كانت هتوانا الاستطلاح الحدة العربي الذي نشر عام ١٩٥٩ - يل بالاسا الكدينة تتسدد الان ـ يارساح ــ غرق خلف دايدال الارجمة عند

والدين يعرضون عيان حيداً كادوا قبل صنوات يدرعون أرضنا موشية ومنافئات تنظيها البائدات التيركية وكتل المصارة ، ليصلوا إلى فجانها ، بأدي الدير وجيههم وصويتح والزرشاء والريسمة الأن منارت كل عقد الشواصي جزماً من غيان ، بالمهنا السيارات في علاق غير التيرارع المهدة التي الشف عنها الأرض عبان علال السنين الاجباب

ان تعقيق الماسه ، عصام المجلوبي ، يغامرت كفا يكف وهو يقول من يعسق أن حيان تسير فيها كل يوم حوال ١٠٠ الله سيارة ، يوب كبيره وصابيه ١٠ من يعسق أنه في سنه ١٧ كان يجسوع سيارات الاردن ١٨٠ التما ، وانه في سنة ٢٩ وهدها مرسجيل ١٢ الله سياره



ق مان 1 من يصنعل أن هند سيارات الرسيدس في عران ياسري عددما في شعراجيارت ، مدينية مصالح الرسيدس ذاتها 1

من يهدي أن بدينة يتأبيع الياء أصبحت مضطره الان تستسرية الأ حالابان مشتر مكامسيد منسوية من الأدرى له لتأثير أن اللازري له لتأبي أحياجات سكانها اللاين بات تصبيب الراحد منهم 18 لترا في البرم ، ولا تطبع المطط الحالية الان توفر له أكثر من 10 لترا ، ينها الجد الامني الصبيب النوح الابيش للمرسط الرحى اليام الابن المدالة التراحد في هواصم حوض البحر الابيش الترسط لا يلان عن ١٥٠ لتر ، وإذ يومن الى ١٥٠ و ٢٠٠ لتر

ان امرى الماصلة يقدر حجم الأحرال التي حرفنا الأدبيرين والفلسطيبيري القيمون في الخدرج بـ الخليج السلسات في المسابق الدين وينظر المام يحرال ١٠٠٠ مليري دينار حرات رسميا عن طريق المسابقة دينار حرات رسميا عن طريق المسابقة ديناء ديناء حرات ديناء عربية

وقال السب فقد صال رقم مقيرن وينثر شائمية في المسمر قطع الأراضي في الماسسة الأرضية . يل ال المدينة عرف في الأخيرين دينار . الدينة عرف في السنون الأخيرين فيلا الليون دينار . التي يات المضى يدهمه يغير هنك يذكر الله تكاليف النجوير والبناد . دون الابكرر والاتات بطيهم اختال .

فد السبب ابضا فقد عرقب الدينة موصرا ايضا طلائم الكرريين الدين رطن الى الدول التلطية برجه امض يبيعون مهارتهم في البناء السريم واللافث وراء الرغبة المدرمة في تشبيد فلجمعات واشياد التاطعات حتى بدأب المدينة تنظل عن استخدام طعاتها التطيدية في البناء ، مثل اغيم ، ليمل تحله المرافط الاسبسية

الجادئ ، التي تؤان يدمول عصر التبكيف المركزي ، بديلا عن التكيف و الطبيعي ، الذي كان يتكلل به المد

وق مقابل متعهى الفني هرفت هيان منتهى الكار

الفنى بركز في القرق حيث اجتمع الذين أفرزهم الثراء المربي ، والقار تركز في الفدرية ، حيث المغاب وبيرت الصفيع التي يسكها ضحايا الفجر العربي

وللداء قال القار ليس سبه جديده على عيان ، قام يعرف عن الباء قراء في ناريجها داديث ، آن الباديد هو هيم هذا القار ، الذي غيرت عنه لرقام رسميه تأول أنه في عامل هيان ترجد - ٢٠ ألف سبدة تتلصهم الخدمات ، وتبة هذه عائل طولاء يعيش بنفس الماتاذ خارج عيان ، في طاقل الالتيم

اني في عيان الاعليم ٢٦٠٪ من سكان الملكة الاردب. تنه

وراطل طاقها تقع XAT من موسسات الدوله و XAT من مصانع المشكلات الذي تنتبع 40% من الانتباج المساعي حل المسترى اللومي فطبلا عن الها تؤمن المسل طوال 40% من اللومي العاملة في غير التساطات الروعية

تنبد اصبحت فصطة هذا كلمه الرصارت عيان بالسية النسلكة يشايه الثلب والعلل ، وفي العضلات والاعصاب المقيقة والقساسة ، حتى التالا بالغ (ذا قات إن الاردن تلف في طقية، الامر اصراء على اكتاف عيان ، وإن المكس ليس صحيحا حد من حي طوية ميان اسيار با سيافت اميان سوفت ومد التهاات الا الله ادا و المان المحلف من الدا الله المحلف من الساط الله المالان







# الشركس : الزراع والبناة

علسا يعيان الرية ١

مكتا ياول ذائل التلسطيني الثانية والذي لا يد انه يتحدث عن عيان اوائل الترن الحالى وصورتها مازالت مالله في الجان الكليرين من شيوخ الديسة لاتنا لو رجعه لنهلا في الرزاد الى اواجر الترن الماهي و فسوف يعد هذا الوصف إسادلا في حد كيور و أو لم تكي هناك قرية و إل لم مكى غيان سرى الحسومة من الاطلال والحرائب والآثار الرومانية التي تتحالها بنايج المياد و

لقد قدر نرمائه السويسري بوركهارد أن يرور غيان في عام ١٨٩٢ - وأن يترك ثنا وصفا لتجربته الشيء ، حيث كانت عيان تابعة لبقد السفط التي تيميد عنه، بسالة ١٥ كيلر مترا - وثم بكن العشائر البدوية تتوقف عند عراجها الإ لتسقي الاقتمام من يتمايم مياهه، العرارة - يادب اللبسة الفيرية في الصحراء

لعد الرحالة السريسري الوالي التركي و حدط رطنب عنه أن يداعده في أن يباغ عيان التي الرا عنها في كتب التاريخ هسن بلاية المضارات المداون ، فرافقه برال أحد تصرفه لريمه من الرجال المداحين ، فرافقه في الرحاة من السلط إلى حيان ، وشكل للفاصلة التي مدات هي إن زوجات الرجال الاربحة خرين فيضعات يتدي حظهن ، ويحدرن الارباج ، ويويختهم لاتهم ليلود واحدث التحدير الذي ، واعتبع الرجال الاربحة هن التررط في تلك القادرة فيز مأمرية العالية ؛

لكل القمر كان يغيي، قول المسافقات السميد، في تاريخ ميان المديدة ا

لقد استرال فيصر روسيا حلى التنفس في الرائل الله و بساء الله المروسية للترسيج و يساء الامراطورية التي اخفيع بوجهها ملايين السلميين المحكم التيميم التي اخفيع بوجهها ملايين السلميين التركس التركس الذي رحلهم الراس السرا ال وكيا بالمراء موى خليفة المسلمين المجاور اليه - ليحست فحر عن مأوى في بلاد المسلمين الراسمة اليمت السلميان عبد المسلمين الراسمة اليمان التقايم بلادي المسلمين المسلمين الراسمة المسلمين ا

كتن ولك في مام ١٨٧٨

وكان الشركس زواها ههره بطيعتهم ، يجيدون فلاحة الأرض وتربيه المنتية - وكان حلوقم في هده اليتمية وقبيه المياه ، هو فرصتهم الوانيه تبسده حياة جديدة - وهي المرصة التي اهتبارت بكفاءة ويقار تردد

اقام التركس قرية صفيع على جانبى للجري الذي كاتب تتجمع فيه الياه بالرادي ، وهو ما عرف فيا بعد بالنيل ، وكاتب بيرتهم الرب الى الكهنوف النيم من الطين والمجارة - تعطيها استف من البوجي ، الأ لم تكن ق للطقه ه مامات ، العشل منها

استقر الشركس وررهوا ، وربوا الاختاء والمشهة . وطلود في منطقه «الرائب حيلة غربية عنيها ، والربيسة على مجتسع البادية الذي يكره الزراعة ورمها بإنف عنها .

ولم تحد المياه وحده هي التي تفري البدو بالتوافع حد مرقع القرية ، فقد ظهير فيها مرزد اخير للميش والاغراء ، وهو مشجاب الزراضة ، وفي مرات عديدة ، صد الشركسمحاولاب البدو ملهم نتياج زراعتهم وماشيتهم الامرالذي اضطرفو إلى المستم والاضطلاع بالمراسه والدفاح فضالا عن الرراعه

وبدأت القرية تكبر ، حتى وصل هنه سكانها في عام ١٨٩٣ ، القبد سبق ، ثم استبر لهدها على جانبي البيل حتى وصات مساحلها في اوائل القرن الحال الي ٣ كيار مترات مربعة

ركان تائي الإحباث السعيد، بل تدريخ عيان ۽ يرم مراجا خلاسكة حديد المجاز ، الذي يربط نيا بين دمشق والدينه الذورہ

بعض الأحياد يذكرون ذلك اليرم ، السناس هي المسطى الأحياد بن المسطى ١٩٠٦ ، عندما وصبل خط سكة الجديد بن بنين أل خيان عبد جهد ثال استضرق سسب المصب البدر والتر حليطنهم ، لأن وجود سكة الجديد يعنى قطع عيشهم من السطو على الرافل السائرة الى الجيع كل عام حتى الهم لم يتردنوا في الهابلة الربيعة والاعتداء على الحيال والمهنسين الدين كانوا يباشرون المسل فيه بعد حام وصل خط الى معان ، وبعد سنتين امريني اعتدار ويعد سنتين امريني اعتدار وعد سنتين امريني المدينة المررة ، حتى استرى الشروق الشروع كله 8 سنواب،

ولم تحد غيان يغيرها الريزة للنياء تقط ولا متطلع مرزوعه فصط ونكهم صار - يصب محجه للسيكة م



عبد عني شيرا سبح تعتر عوان الانهضار بخيم على اكتاف التعدر الازدين والفصطيب

واكتماب العيان عناصر أساسيه في النصو المياه والزراعة ، وطريق الرصول والانصال

حتى بدأ أن فيان بالث موقعة لأن أليتل مكانا فق القريطة في الشام

د لغيل سنواب قليلة حتى أصبحب عيان الريد لحا كيانيا ، ورصل عند سكانيه إلى ثلاثة الإلف سنسة ، أمارات برجوعه الباطم الحيانية ، وعيت طا في عام المارات أول رئيس للبادية عراسياعيل بابرق حتى أت لا بالنم فا قلتنا أن تاريخ البلاد الشرعي لعيان في السجلاب المتيانيه عراده ( ١٩٠٧ ، أن فيه انتقف عيان من كرنيا باحيه وارية تابعه للسلط ، إلى بلديه محترمه طا كيانيا المتلمس عن غيرها

# ريح الثورة العربية

#### ثم تنابعت الاحداث بعد ذلك

في عام ١٩٩٤ ، وخلت تركيا المرب العدلية الأولى هدد الملتاء في عام ١٩٩٦ فيد التورة العربية الكرى بنياد الترزة العربية الكرى الترزة العربية الكرى الترزة العربية الكرية الترزة العربية إلى التام بنياد الامع فيصل بن الحبيد لعمريرها من الحكم العثباني ، في عام ١٩٩٨ السحيد الاتراك من عيان بهنظ من الترات الابجليرية التين والتربية ، ودكترا بعهوهم فل . كانت تدهم الترات العربية ، ودكترا بعهوهم فل . هسكرية ، اذاع الحرال التين بيانا بيا ، وتعنى على ان تصول المنطون إ ، ويترل الاجهرية اداره المسجى المرب المسلمين المسجى المرب المساحل الم

وصلت عيان هسن الدولة العربية ، التي بأت يدير الدورها الأمير فيصل يأسم والند ، الشريف حسين ، وكانب أنداك فرد قضاد ضمن لراء الباقد ( ١ )

نشات جهود الأمير فيصل في حت حكومتي قراساً والجشرة المباق على أستقلال سوريا

رام فيد اعضاد المؤثر السوري مقرا من أن يضمع الجميع اصام الأصر الواقسع ، واعتسوا في عام ١٩٣٠ استقلال سورية الطيمية ( مسوريه وليسان وقلسطيع وشرق الأردن ) ، ونادرا يعيمسل ملكا عليها ، وبعدالله اسيحت عيان اعت المكم القيمسل اللسائل ( 1 )

لو يستمر الجام - فولعت معركه ميساون في العام باله ، واستول القرسيون على مختق ، واستجاب الفلا فيصل لطف القرسيون منه مفادرة البلاد

وفرضت بريطانيا بليؤها هلي المسطولية والتجعب رهياء شرق الاردن علي اللمة سكومات تحليم في أريد والسلط والكران ، وكانت عيان البعد شكومة السلط

ق تقاد الطروف كان احرار سرويا على اتصال بالثر يقد صبى في مكة ، وقد طلو منه أيقاد احد ابناله تقياد المقاومة العربية ، وكان الآدي عبد ألله هر رجل حد المهدد ، الذي وصل أن عيان بالقطار من باده معان في ١٩٣٦ ، صدفتها مقرا له ، ياهتياره ناتيا خلك سورية ( الملك فيصل )

ق اليم بالدسمية بريطانية للاتباق مع الاسع عبد الله و المجمع معه وستون تشرشيل في القندس و واسم الاتفاق على ابن يوسس الاسع. هيند الله أصارة غير في الارون و وتركزها عبان

خلال تلك الفترة ، كانب المدينة السرع بالتاضيع المرب ، الذين قدمرا اليها من كل مكان ، منافسلين من سرريا ، قروا الى عيان بعد مديعة عيسلر ، ومنافسي من فلسطين وليسلن ومصر والمدرية - يدينهس وايات الترزة المريبة ، يكل ما مثابت في اعيانهم من طموحات واعلام

وشكل حؤلاء لشاهبلون بولة لعبت مرزا لا يزال قائيا في قسيات الجيئة ، التي اكتست بالطابع القومي مشط قدر كه ان يكون عاصية للإمارة ثم المسكنة من يعد

ومنذ العشر ينات انتقلت عميان من كوب مجرد كياس جبراني وشقت طريانها اعصبح مدينة لها والهانة ودرر اي انها انتقلت في الواقع من الجغرافيا للى الناريخ





وكاتب هذه يسملة خلا جديد للنديسة ، وثالث الإحداث السميد، في سوق عصرها الأديث

ومغيب رطة الاحداث د

ثم أيقس كررة الشريف مسين أخطافها ، وازاه انتصار الرهايين في القريرة المريبة ، كاند ال خرش اخباز ال لبرة ال سعود ، وفائر السين بدة الى العقبة في هام ١٩٣٤ ، يعد تنازله عن العرش

رفي عام ۱۹۱۸ وضعيت الارون است الانسماب البريطانيي وفي عام ۱۹۱۸ اعلن الاستقلاللطسكه الاردب اطافسية ، وفر الاستقلال الذي لم يعترف به رسيا ، ولم تاخ بلتضام معادمة التحالف مع بريطانيا ، الا في سنة ۱۹۱۸

# `` (لتعلة القاصلة

على أن بينده هذا كانب النظم الفاصلة في تاريخ عيان - ورغم أن المبت لم يكن سعيفا بأي حال ، ألا شهد بلته الدام اول فرعة هريبة أمام اسرائيل ، ألا أن مسيب عيان الدينة ـ فسن بنائج العسفية الاحجة ـ كان ، الا الله سبة ، وسلوا اليها حلال أول تهم للهرعة ( ماير ل أيار ) وكان حولاء ضعف عدد سكان من وسد

ورقم أن الدينه صارت عاصمة لدولة أكبر ، بعد ألهذه المربية مع شرق الأران ، ولدماقا في عام 194 في الأران ، ولدماقا في عام 195 فيسرن المناكلة الماشية ، ألا أن العبد السكاني الذي حل يمان لم يكن أقل جماسة من العبد السياسي الذي بالت تصمله وهي في صف المراجع الأول

ثم كان حسيب هيان من غلزية العالية اكبر

نقد كدهم، اليهم هريمه ٦٧ بالنسي الله لا جيء جديد ، وأصبحت الدينه تنو، يعيم لا أعضفه لا رقعتها السكاتية ، ولا مرافقها وخدماتها

ورغم ان مسألة الإسكان ثم علها نائيا ، اذ البعد الرافير الى اول اراض فضاء مساطتهم ، واللحوا فيها يبوت الصابح والطوب التي بنيت حيثها انتى ، فضلا عن الشبات يطبيعة الحال ، رغم ذلك فقد طلك مشكلة ثرام الكتينة ــ ومازات ــ هما يؤرق التاليف على المدينة



بجاويلا هيبام المحاوسي

ومع كل بروح ، كان تصاد الحديثة يقتر لازة مقابئة ويعيدة ، ثم كان ذلك يعنى يعنب تزايد مصحلات خصوره والاتجاب ، وهو سنة التحدات الخلسطينية التي تعد من قبيل الدلاع القرمي ازاد بحاولات الاياده الموجهة ضدهم حتى أن الارقام الرسمية تشور ألى ان معدل المصورية في المدينة وصل إلى 8 .3% وتلك من اعلى سب الاخصاب في العالم

ولم تكان عيان همقا للتروح الاجباري قلط ، ولكها ايضا طلب هبقا لديتر الهجرة الدخلية من السريات ال الدينة ، خصرت والها بالك تلمب الدور الاستامي لي التصاد المنكد ، ويالب فرص الميثر والدخل فيها أوام منها في الى مدينة اردية اخران

وكانت تعصله ذاك كله أن أصبح المائدة أرباع كان مدينة عيان من طهاجرين اليها - وفر ما السجر اليه عراسه جرت بناد على احصاء ١٩٧٧ ( ٢ )

اي فن 700 من سكان عيان بالندن البها وأحم يكن وجيعم يننا للمدل الضبخم في حسبان الطعلود ولا الفاتسين عليها

قير أن مضاعت الدره التقبلي العربي ، نفيجة مضاعت الحربي ، نفيجة مضاعت الحراري فيا بين عامي ٧٧ و ٧٠ كان له صداء اليحيد في النحر الاقتصادي لعبان ، وقحد كان نصيب عبان من تلك الرباح الجديدة مقير الدهم الملام الله مكرمة الاردن م قيره راجب يقير حفوه وقعر يلات للمهامرين في تزايد صندس ، اضيف الى رصيد عبان مهاه ما كان يحث به المهاجرون الى الشخم الفريمة للادخار والاستهار ، ثم الرقف بعد احتلال الضابة في عام ٢٧



المبيد للد المد الماكم نفيه فيان

ریدا آن اقط برشاد آن بیشم نمیان ، یعد طول میرس

ثم كالب الخرب الأهلية في لينان التي الطقت شرارتها في مام ٧٠ والتي كان مديب حيان منها في البداية ١٠ الله واقد قدمرا البهنة في اسيمرع واصد - وسيوا للسدينة شحة في غياه عائب مد مهورا الآلاي كانب الراجعة في النهاية ، وقد أن أمول البها يعطى كيم غمار لبنان ، واصبح في مقدور عياد التحارية أن تنطقي من وصباية بيوروت التني كانب الوصيط الماتب الستورداتها من الجارج

وسارت فيصقد الحرب النبائية ، في ميزان هيان في قليل من اللاحتين أو الواقدين ... عام معمهم يعيمه طالب الحرب ، وكثير من الروح والحيركة التجنيزية حتى رجاب كفته الكسب على الخسارة ويناب في مادوره ان خول الهيا من بوح المساعفات التعيسة لبنها وعرب والسعيدة عيانها واردب )

غير انها معقد متقوصه في الواقع ، لأن عيان كالب طمع في ان حكون الوريث الشرعي بيدون، ، يصوق خدماتها والموسيات الدولية التي اجتحف فيها ولكنها كانت تنور باهياتها الجسام الحلم تستطع لن ترفر الطروف الملائدة بتلك الشاطات ، حتى يلول اميد الماصمه الأردية باملت أن عيان استطاعات لي سنوعب عشراب الالتوف من اللاحتين في الاربعيسات والسنيسان، و نكه لم تسطع في المجينات ان تستوهب عوسمة متقديم واعده

وهر لا يعرو ذلك الى عجز في قدره للدينية غليط. بارغم أنه يسم يأته العنصر الاجامي بارلكته يضيف

أيضا أن فقال جاتبا من منطباب رجال الأعبال لا ستطيع أن تقديم عيان في كل الأعبال ، هو عياة النيق التي كاترا بيدونها بيسر في يروت ، وافتقدوها ، ولا يزالون ، في عاصيه الأرني ومع ذلك غان للمغط يعتبر أن عيان التياسات استصادت قدرها على أن تكون وريشة ليجروت ، وأن كاتب للسكليم الآن أن تلك التشاطات التي ترحت من يروث قد استرب خلال تلك السوات في مدن أحرى ، مورضه يجد اليسا وقيرص والهجرين والكريت

# مع التاريخ القديم

لى المقر معة الرب الربخ عيان الحديث ، والزفد عرق الجيال المعيقة الا يمادله الا الفرت الدي يشيع الاشيق ، قيا بن الصعرت العربية ، وهي قصه الا يشاهد مثله الا في روايات السيا ، أن تتحرل في لرى واحد عن الزمان تلك الاخلال المعاطة بيبرت الطبي والسرس ، التي يسكنها الشركس ولا يشرقك فندها البنو الا الفسراف للباد ، أن عاصمة قبوج بالخياد وألسرواج والقصور والمحيات ، لنولة لما ورب ودورها الوثار في

مل بنائغ آذا قانا ان عران عربج اللبرء على التقبر عرق الدريج ومرق الجبرافية \*

اذا صع دلك ، فاتسه يستحبب فقيط هل هإي غديله ، التي الارزب طا شهاده شالاد هام ۱۸۷۸ بكل من من هيان علينا أن ذكر طا ماضيه إعطه طا الداريخ وشهد به الالذار البائية إلى اليوم

ويقل المرح الروماني الكيم القائم وسياً الابته ملايا لا شخصه السراجه عن خلف القيمة وقريته يقومون اليها كل واثر البدائر جا عل ان عيان ليسبه باب حديث النصد ولكنه عريق الاصل واخسب ، جار عليه الزمن .. في مضله عن المستخفات غير السعيدة ... طوال ترجه عرون

عند ۱۲ ال داتاح الدموقعها القريد على سيفه المحراء ، وق سطفه وحديق الشام و قريره الدرية ، ان تكري معيا الشعاره الفاهمة في المند والصين واليمي والساعل الافريقيي ، الاحر الدي شكل مدم وقرم مهافها منصراً الماسية في المشرار وحالها - وق قيام المضارات على الرقعة المعطم جا



و فهان نمون المشهى الضي وستهي التقر المين قدم الى هيان على عبر النظار والعفر فرض فتر الدينة وقد يكن قد فيه العبار العبي ليست فكره التطوير المضاري التي تعاول الفادام ينكن الفاد من فار الدينة





لقد ذكرت للديندق المسادر القديمة وسهد التوراق ، باسم عمون ، وريسة عسوق ، وعيان ، وهي عاصصة المسويين الذين قامت علكتهم في المتطقم مند ١٣٠٠ سبد قبل البلاد (11

ورغم أن هنها قبر قليل من الصادر الدرية تنميه المي الدينة أن حيار بن لوط، ألا أن ياقرت الحيوي يسر الاسم بقيدة طريقة ، يقول هيها أن لاطأ لما طرح من حدوم أم ينح قبيه واحيه وينتاه ، وأد حالت البنتان أن يقطح حلها ، فأر رنا ان نقيا حالاً من الاب والعم ، وعلماها أن الده هدهما كل واحد منها واحداً أن غير وغي منها وركاب النبيجة أن ولدت واحده أينا حيد عيان ، حب الى العم ، وولدت الشابة ولمنا احدد عليه أل كرا وحداً رجان، بني كل واحد منها عديمة بالنسام ، وسياها رجان، بني كل واحد منها عديمة بالنسام ، وسياها باسبة وفها متدار عالى في ويه الشام »

عوال الباحثين يرجعون أن يكرن اسم خيان تحريفا من رية حسون ، وهو أمم سامي احتفظت به عيان خل مدى عصور التنازيخ - رغب بغياف الى فيلادانيا في المصر المثلبي والروماني والبرطي - آلا انها سرهان ما عادت ألى اسبها اللديم - بعد التساط البيرطي عليها وجول في فلك المبكر الإسلامي القنادم من الجسرية البراب

تتبر الكتوف الالربه إلى أن سنية هبون كانت مقامه قرى ميل بطل على فلت المدينة الحالية ويجرف يأسم حين القفعة وإنها كانت على علاله تجارية طبية جع التنظف المراكز المصدرية في حرضي البحر للتوسط . كسمبر وكبرس ومايسيت في يحر الجه ويضد المسرسيان حصمت عيان خبكم الالدوريون تد الباطنين ويحدهي الترس الدين ورثوا الملاكة الناطيين بعد الهيام دولتهم

ري الفرق الثالث قبل الآبلاد دخسه في حكم الإغرين - وسبيت د فبلاداشا د بنيد ال احد متركهم فبلاداديرس ، او بطعموس التاس

وبكل الريبان عدده بجنوها اعادرا بالحا واصطر ميها الاسيه العاده التي أمنازت يها الدن الروبانيه ، كالمدرج الدي بدارال قاتيا وسط المدينة ، والحيامات وبار تفضياً وطلبت عيان طوال الحسكم الروباني مركزا اجزاء عاما علام بشائح العبين واخد والريانيا ، من حريد وعاج وهومرات وبوايل ، وحشب العسدل

وطوال الحكم الروماني كانت عيان من الحطمات الهامة على طريق القوافل العربية ، حتى أن أبا حقيان

رعيم اريش ، كاتب له قبيل ظهور الأسالام ضيعة بالطفات خبرل خيان ـ ننخس ه يانس الله وانتفسه الضيمه بعد رفاته الى ابنه معدرية - الم كان فتح عيان في جله القترح الشامية ، على عهد الطيفية ابني بكر الصديى

ثم شاد القدر إن تنقل الكلابة من سكة إلى دمتى في بداية المصر اللاموي د الأمر الذي الحاد عيان واسهم في ازدهارها - في مصافحة سميته اخترى - حيث اطلب خلفاد الاصرييون يسادية الاردن - أذ كانبوا يحيشون بدهشق و يتلهمون للاطلاق في البرادي - <sup>(1)</sup> فاسسرا حول عيان - في البادات القصور المقوية التي ما والب الرحة فاتسة إلى البود - والعدوسا عياضسم بالصيد والرحة

وقد كافل في مرقعها الميري ان تحتط بلورها والمستها خلال المعدر اللاحلة ، حتى بدأت المبقة المسليم التي تعرف المحتر اللاحلة ، حتى بدأت المبات المسليم التي تعرف على الاسلامي الماني عشر الميلادي ، وانتسا المبراة اسام سبيه في تكرك بينا طلب ديان والبلقاء حافضة المحكر الاسلامي بنامه لعملي ، واصبحت فيا بعد سبب الروب المنهية وصرحا لتحركات جبرش القائد السلم دور الدين عمرة ، وصل يعدد صلاح الشين ، وقلم الملكن في القدام ، وهل المسلمين في القدام ، وهل المساب في المساب في المساب في المساب الكنير الكان الدين الدين الكرك لاخيه الماك هدام المساب الكنير الكان الدين الكرك لاخيه الماك هدام الماك ، وكانب الماكات الماك الدين ، وكانب الماكات الماك الماك الماكات الماكات

وظف عيان تروي عور المر والسرى الرائجية الي المصر المداركي ، حتى تدخل القدر ، وبدأ بجم غيان ال الاحداث الاكول ، وبدأ بجم غيان ال الاكول ، وبدأ بجم غيان الاكول ، وبدأ بحرر التسام المسام والبكرارث الطبيعية ـ ابتداء بضرر التسام ومحجم المدينة بعد سقوط بعشي إلى عام ١٣٦٠ م ، وانتهاء يأتشام إلى الدالم ، وزحف على مصر والشام إلى الحالم من حرابية مصر والتسام في خام ١٣٤١ م ، إنا احداث من حرابية مصر واليسام الطاعرن كارثة اخرى

هام ۱۳۷۸ م قبلت في اجتياح اسراب الجراد العطيسة السنطقة ما بين مكة وبلاد الثنام ، وكان حسيب شرق الأردن منها كبيرا ، حتى شلت الدياة في يلمانيا وكانت بينها هيان ۱۳۱ التي لم قسطهم في تصميد اصام تلك الضريات القاسية والقلاحة

ومند اوائل القرن الدائير القبري ( القامس عشر البلادي ) امولت مدينه عيال الل قرية صفيده ، وأنروت يعيدا بل الطل ، ولو يعد ما دور إدكر

مند ذلك الذي ، مرجت عيان من التفريخ ، ويؤسد مرفعا جغرافيا لا اكتر ، حتى حلى مرعدها مع التفريخ عرة (مرى ، مند حلب چا جاعه الشركس في لواحر القرن التاسع عشر الفهفسة ، وينت فيها الحياة من جديد ، وطف تفراتها المبعد ، كانا اريد فا الماستوهى ما فاتها طوال الرون القياب ، في عشرات تحدود من السنيد

# يراية الخليج والجزيرة

رطل مركبها المشركل يلصب الشرر الاستني في المياة ، التي عامت تدب عيها ، حص حكك كرل أن مإن مناب التاريخ أولا من باب الجمرانيا ا

كانت ميزة عيان أنيا يوابقائشام وأحد متاقد أقباره الشرق إلى الدرب ، كانت القرافيل تصرحه منيد عصر الاخريق حادثه أدياره دائد والسبي، القاعدة عبير البحر الاحر ، فيا كان يعرف وقشد ياسم طريق البحمر والمحيدة إلى دول البحر الابيش،

وهى الآن توبي تضى المدر ، ولنكن في الإساد مكني فالتجاره العايره من فيان يتجه تقلها الآسامي من الشيال إلى الجنوب من الشدم إلى دنيا التقط في الجنيج وتبه الجزيرة العربية

لك يقيت عيان توبي وطيعة البواية والجسر ، وطلت التبدرة هي دهامة الفصادها وركيزته التابعة

يزكد ذلك شيخ أيسان عيان ، المستدخل بدير ، الدشائي المراد ، والذي يعمل بالتجارد في المدينة شدة اكثر من نصف قرن ، يحما لمع ابره الى عيان النسك المرب المالية الأولى ، يحتا عن امان لم يكن متوفرا مدسد

سبلات قرقة التجارة التي يرأسها تفسم حوالي ٢٩٠٠ تام تادم السرى على اكتافهم في عبان ، يل ف الأردن كانيا - نصف هؤلاء من المستوردين ، الأن سرق

عيان ما زالب تعتب اعتادا كينها على الاستجاد من الشناعة المعليه المناعة المعليه المناعة ولكن المناعة المعليه المناعة ولكن ليضا نتيجه التنامي المعرفاني معدلات الاستهلاك المرتبط يتبير السكان من ناحية اسري حد يلعب لهذا هو الاهراب من ناحية اسري حد يلعب لهدة السري علم المدارات إلى عام 18 موال 1917 مليون دينار ( كالب 194 مليون في عام 184 )

وعير براية عيان ، مرت بالير ال الخليج والجريد في سنه - 4 يضائع فيستها ٢٦٩ مغيرن دينار ، قتل سلما تقدم من سوريا دلينل يشكل اساسي ( خضر وقاكهه ) وذكك بحلاف الانتاج الزرامي الاردني المسمر ال درال سطعه

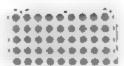
ومن الارقام ذات الدلالة بل هذا الصفد لن اليمة السلع العليم الى شبه الجريرة العربية في عام ٧٩ كانت ١٨٥ مليرن دينار ، يبتها منتجات سررية ليستها ١٨٥ مليرن دينار ( يسية ١٨٥ ) ، الجه منها الى دلبلنكه العربية السفودية وهذا ما ليسته ٢٠٥ مالاين دينار

وعدم تذكر التجاره في حيان ، لايد ران يذكر مفها الخلاياة والتوابلسية - في تعل مدينتي الخليق وسايض المدينتي الخليق وسايض المدينتي الخليق وسايض مهاره ودريد ورضوان الجيل الاول من قهر الاران هم التوام - فيناد دمشق الدين ينتمي اليهم تنبخ التجلز الآن ، وقد سادوا أرحاء في انواع الدجاره السندية مثل اليسالات والبياناسورة ، الا أن المنصر القديلسي الاردسي هو سيد السامة الآن ، يطمعهم الحلاياسة والرابلسية ، ماولا التجارة الكبية باير منازع

وسيب مجم الفصارة وانساع فاهدنهما ، قان المعليين مثلاً يشكلون هناة بادر، ف عيان ، ولا قهد اعلامات وطباقت فلماسيين الشاشرة الدي تشر إل المنطف من يستجيب أنا ، حتى أن ارارا صدر يسع اصمال هند المقصصات من السفر فلمثل بالارج

وسب طابع الدينة الدجاري ، فإن العمامة لم تشكن من شق طريابه والعمود في السوق رضم أن سجلات قرقه التجارة شول أن في عيان ٢٠ مؤسسة مساعية الهيئة ، رأسيالنا عليون دينسار فصاعسا وباستشاد صناعات الاسنسات والفرساسات ومعقاة البترول ، فإن بانيه العمامات الامرى تعمل في مجالات تلات لتطات من عيان المديث

.........



من عدلته الرياضية الطبحية . الربة الكرين فيبدلته

يرس عيق في كليه الراغة يتقامعه الاردية











هامئية و ونظل ميتانه في الأغلب و مثبل استأهبات البلاستيك و إنواء والراسع

ري رأي محفظ العاصبة ، أن قيام الصناعة على كتاف التجار عر اللي اضعه، ولم يتم طا قرصه التمر الكالي ، وعم نوم عدد الامكانية - خلف أن الصناعة الجليه الحياج إلى حاية تكي تسر ، خصوصا في مرحلة الابتداء ، والحياية تعني تقييد الاستهاد يناتج او يغرض رسوم بلاطة على السام المستوردة ، ينيا يتعارض منظى حريد التجارة السائده في عيان مع عند الالجاد واكانب النتيجة إن التي فتح سول عيان امنام التعلق السلح المساعد خطيه الستوردة - إلى مصادرة فرصه التصر المنام

# مدينة الهاجرين

كنا بطرسا ستعرض قديات عران في عشر اسبا بعاضمه وإستاذ الاجواج السابق ، خصاء العجاوسي حيث يطل مكتبه على « السيق » في يعيد من المواد بدى كان يصطاد فيه السماء من بركة طياد ، مع رفائه وهو صبي في الملاكينات ، هي عرض البضر ، وفي أثل اجاء "كانت نظل عيان التياسات على للب المدينة من مرى مباطأ المعيطة وقد اصبحت مكسود بعابه كتبعد من البنايات المتلاصفة ، التي لا الناسها في الكاف مرى صوري الاستقبال النفريوس ، لم أهل منها حتى بيرت الصابح والحيات

من نافعه الكتب كانت طوابيع السيارات قبلاً شرارع الدينة في و عرض مستبره عني مدى ساهات النهار ، حتى ليشك الناظر الها البشه في ميافعها لا لتحواد ، وأن كل الشوارع الرئيسة لله استعالت موافقه النظار ، وليست شرايان السل فيا بين الجبال الارجمة عشر ، لا تجبي معها كتيا حهوده شرطه السيره الذين يلاحلون طروع بالموالة ، ويتعاطون بصراحة بالحة مع كل كالف ومثلهم و شرطة البلدية ، الجاليين ، قد المدينة من احمل يوصة واحدة من الهاجه الجاللين ، قد المدينة للحاجة الى ذلك البرحية ، ربا لتنتصر منها

قال عباقط عاصيه الأرس أن رحقه عيان أسهست في يكون شخصيه المدينة على نحر منسر فشحصية عيان المر ، هي فاتهنا شحصية ميان للقر فكيّا أن للسر يكسب كينته واهيته من كونه مقتوما للجميع ويسع الجميع ، كذلك عيان المار الهما غيوج التصايش مع الأمرين وبلد المهاجرين المن تتصفد فيه القسيات ،

حتى إن القريب لا يكته إن يحدد مالامع بذاتها لاين عيان غيره عن غيره عن ابتد المواصم العربية قالك ان الاصول امتزيت عيها واحتلطت ، بيان ما هو شركني وشغي وغلستيني ويدوي حتى لا تكاد قيد عائلة والدين ولدوا في غيان لا تشبط والرح كشف خارج الارس الذين ولدوا في غيان لا تشبط رسيتهم دالا من سكانها عن حارج غياد واقتلف مناطق العالم العربي اللوبية من حارج غياد واقتلف مناطق العالم العربي اللوبية من حارج غياد واقتلف مناطق العالم العربي اللوبية التالاتيات ، وسعرق البصارية لا يزال الآيا في قلب المدينة ، ليس بعيدا هن حوق د الياسة ، الدين بعيدا هن حوق د الياسة ، الدين الدينة ، الدين عليد هنوه حال

لى الباط داديد بالد البسد عند المقيقة - فرام اله من مواليد عيان ، الآ ان الله شركسية ، واباد من العبول يدرية ، وروجته من فائسش ، وكانا الجميع في عيان ا ربها يكربون قد ولدوا في الدينة - وإنسلسون هو بيات وجوارات سفر ارديد ، ولكتهم في النهاية لايد يأن يكوبي مركبية الفتاطة بالأحرين

لقد باتت تأثيرات البادية في حيان العنوبة القاية حتى يكاد بتحصرال بعضها الى رصور تارياضه وضير مألوله ، ورصال شرطة البنادية يتظير اليهم الساس باعتيارهم بقايا عصر في سييته للإنقضاء ، وتينيم التي يفترهن الها حسكرية والتي هيرف الارزار يقطني التصف الاسفل قبل البنطون ، لم خطاد الرأس الرقط بالاحر ، وهلامات حراء امرى ، عنه التياب تقت الطبر الكتورين باعتيارها ليابا فرلكاؤرية ، قدم الناظر يأكثر عما رهب

وقعه البنادية رحدت عليها انتهجه التنامية ، واسهنت إلى حد كرير في الفيف حدة طنوعها ، وأن كان الجيل القديم لا يزال يعنوها قبية الرجولة ، متدرا علي التنامية باتيا قبية ، الستات » (

ولى كانت واجهات بيرت غيار ما زالت ثيني متجهه الى الترق - ثائر بنطن اليدو في الخابة حياء الترق وحرصهم على لن تصل فتحة الجياء الى الترق للستليل التسى مند طلوعها - قان الاعبياء الساحلة من هذا البيرت ذاتها تتجاه من الداخسل إلى افي باحياء الا البرت ، بعنى التاثر بنطى البادية

فاذا لم يكن الاثاث عربيا بالكاس ، فانه لابد وأن يكرن مطعها بتنامبر ه شاميد به كامند ادمى ، بل أن حجرة الترم الطليديه في عبان لتقيم صندوق الثبامية للمسع ال حالب والطعم بصندف بيت شم ، قطمه

السالمية تحرص على التنائها كل عروس لى بيتهما الهديد

باختصار ، فائد الله الارض الدولة عمولا على التصاف عبان التصاف عبان التصاف عبان التصاف عبان التصاف ا

رهما هر فدر هيان ۽ الذي الثقت عليه الهفرافيا مع العقريخ

لقد شادت القادير أن يكون موقع عيان المرافع بوت الشاء والجريرة سببا في أن يجنب اليها الجديد وحد ولدت اليها رمور التوره المربية ، أزباء ارتباطها القومي منة ، فقد كاتب ولتقد نبعة لدمش ، وناحلة ضبب حكم فيصل الأول خلاد العرب ، ومقافرها كاترا جنوها في الجيش العربي ، الذي لا يزال الاسم الرسمي المش الأرون إلى الأن

### غريطة كاملة لفلسطين

ومنا بعدلال فلسطين ، فتي اول الاصداد كتي د ولا يزال د مسترعة إلى عيان ايل اي عاصمة عربية أخرين غيرها حتى يانت فلسطين هي الله الأول الذي تصبح لهه عيان ولني كل يوم

رجيد نعبت في توارع الدينة لا تقع مبتاد الا على فلسطون إلى الله تكف الآراً في شوارع عاصمة الاردن غريطة كامدة الفسطين ، تابعة في الاسات المحال الديدرية ، ومعصركة في جموع البشر الدين عالأون الشرارع

فالاغنية البنطة من للحال التجارية في الوارح الدينة الهبل الياء المن الماسطيية ، واحدل الفصه المدينة الهبل الماس القاسم القاسم القاسم القاسم الماس الماسل المحلم بون الاقتات تأك المحلم الهباء المدينة المراجع الماسلة وهراطة وهراطة وهراطة وهراطة وهراطة وهراطة الماسلة وهراطة الماسلة الماسل

رقي متامر المسردات اليدرية والدرات ، لا تضع عيناك الا على رجاج من الخليل واختباب من القنس واستراف من بيت شير ، وتقرير صنعته سوء الخيات ،

وثلاثات بغير حصى، ومن كل برح الريطة فسطين، مرسومة على رقيقة من اللهب مرة، ومن الفضية عرة لغرى، ومنحرثة على اخشاب شجر الزيتون القادمه من القدس مراب ومرات

غير الممال الديدرية . فيون اللاقتاب الشيده علم السياب على المنات المدن أسياء الروابط المنتف السيابات على على المنتف التي يشهما ابتاد الإسر القسطينية البالون في عبان الاحل عبان الاحل المعتمرة في المعاد الكريز " الاحلام ربطة تشهيرة في عياد وحدها ، الساول أن تبلس من الماضي على خيط ، حتى واو كان الاقتلة وخاة ورابا في سيلاب حكومه الاردن

وفي الشرارح لابد أن يقسم بصراد على أكباب الفلسطينية بتطريره البديم والراب المهجدة وترسم على الثباب المهجدة وترسم نف الثباب النام والمائم الله التربية الرمان الشائم الله الترب خاله والميان تصبيع متميزة للرسام والميان الفلسلية برجة عام والمياب بنات يافا مطروة برسرم زم الرزال الكروم والهاب بيناد ويترسع يضاف اليها مياب ينظي الكروم والهاب ميناد ويترسع يضاف اليها مياب ينظي الرياد عون العبنين والهاب وام أله من القياش الاييض والهاب لرياسا مفتوصة يشل منها فيهمين والهاب

نصفاف نقاد المراقط المصركة حيايا يكون هناله يشر ، مقايا تصنعاف ايضا المناج اخرى - الافته المطرب نميرا عن حليلة المرازع بين ما عر ارباسي ومنا هر فلسطيني - قاله أن تياب سية البنادية ويومنا القرن الاسيد غير المار ، بينا بعد العطر بر عنصرا اسمينا في الترب القلسطيني - الأن ظهرت ثباب ترفية المصميم فلسطينية التقرش ، مواء مطرزة يرسوم فاسطينية تستخدم المبلط الاينض ، وليس الحيوط المارة

وناك ملاحظه لا ترصيطا ١٢ هيري خيبية ، عشل البيدة يداد لصوار ، النبي تحد الآن سحيلا شاسيلا ومصورا ، لخياف لترن النظريز والرينة في جمع المن المسطيعية

# غيوم أغرى

هم الدرب عو مير عيان اليومي علا صحيح ، لكن لميان عمومها المسرى تدور في فلك الأصرار على أن تتمايش للدينة يامان مع التلف الطواهر التي استجاب عليها ، كيا تمايات بالعدار مع كل الذين وفدن اليها ,



وعدان مداردي الأطفيا المصادمينات المعاور والتحدي الداهيل جديدات أداييات







دامرا ق الدنك داعو الميلاد بايمه بنعي صباقت الطائل الصحة تشرب فالرائماهي فباب الدام ال



والمنهروا بل بوتلتها

ازاء ذنك كان لايبد ان يكون لاماتية الماصحيية ه علق به يدرس ويصكر ويقطيط اوليد كانب دائيره الدراسات التي اتشتك حيشا هي ذلك العقبل البقي بحارل أن يبحث عن حارل علبيه طبوم اللدينة ، أبتداء يشبكات الطبرق ونليثه والاسارة وأغبراتك ، والتهساد بالمفاط على الدرها ويصيات تاريفها اللديم ويعمل في عدد الدائرة مجموعة من الشياب للسلم بالمبرة العلميد المدينة ، والملي، بالمياس والرغية في أن تتسكن عبان من النهرض يدورها كمامسية هربية عصرية بامن أجلل ذك نهم طِلُودُ الى اجراء مسليات مسبح شامشة خلال البنتين الاخرتين لأضو معوضات التنبية في المينية ، وخضموا فكد المناصر كاطلا فدخه ستهملك الاتضاذ السريم لل مشكلة المرامسلات ينون جينال عيان وتأثيرها على فلب الدينة .. ومطط اخرى إنجاج كالبدها ال اجبال طويقية ، عليل شينكاب الطبيري والمياد -واستطاح علنا القريق من التبياب الذي يابيده الهندس غسان غائم أن چېري براحات سريمه لتبسيل وجه خيان ملال فترة لا تتصاور سنة ، حاولوا جا أن يريلوا بعض التفريات والتشرعات ، وإن إعاصر وا الأراضي غير المنهد. يا لا يُعلَى بشكل المدينة وطابعها في خط مواز ، تتحراد دائرة البرى المثل السواه التطبوير الخطيري والشعلها هموم فاراء المدينة مون ههجم ، ويقيعها الدكتور كشام الزاغة الذي بات تستفرك احزأن هيان وأرجاحها ، يحكم طبيعة مسترليته ووظيفته وتناث الدائرة بالتعاون مع الامم الصعدة مشروعات لاقامة ١٩٠٠ مساكن للشراء هم مناطق داخل الدينة وحوضة ، الروضة من أشد الإدبى من الحدمات . ويستفيد من تأله المدروسات حرال فه الله بسبة ، من الذين بأمَّرا الي حران لسرا والاصوا في يبرب المستيح والطبيق ، على أول أرض ويدودا أواشأوا الصبحات فرهبت أصرا والعبأ بالبح التمليد وتطعب الخلف ملزمات اللياة الطبيعية أولب فيد الدولة مقرا من كراء تلك الاراهي من اصحابها ، لم عبارلة اللمة تلك المساكن العسجيه هليهما ، وللبكيب لأمل النطلة مع مطلع عام 1946

على خطيفاح امر ، إمارل الطط عياد ان التد مظاه المدالة لتشمل اطفال الدينة ايضا ، فكاتب فكرة الشاد مرادي اصداله البلغل ، الدي تيفير امائمة العاصمية بقتضاها أرض الميني والامكانيات الاساسية ، ثم تسلم نقد القدر ال المسعيات الاهليه التي تشرق هي اطراب شملا لولت قراع الصحار وتنبيه الواهيم وتاقي هذه التبرادي البيالا شديدا ، ليس فقيط من جانب الأسر

واطَّعَظُم ، ولكن أيضًا مِنْ جَاتِبِ الْعِنْدِدِ مِنْ النَّبِسَانِ الذِّينِ تَطْرِعُوا لِلأَسْفِامِ فِي أَفْقِيقَ رَسَالَةً تُلِكُ النَّوَادِي

ومن هذه اللطاق البلسا الشنت حاباتة الطيور الجميلة والتربية ، التي تطبقه مامع فيها ما أن جو عيان لمسات رقيقه التناقم الايقاع ومتموزة أن الفاقد

والمؤكد أن تلك المشروعات والطبيومات لا تشكل أمير منا في هيان . وإنه تقبل بقط أحدث ما في عيان

أثنا أوشك الاتصاف ، أوجدنا في معالم فيان للدينه ملامات حديثة لا أفطنها ذي ، بينها الجامعة الأرديه و ثبئة الستينات التي بالت الأن صرحا عليها في منقران شبايها ، وأصبحت تضم خلر كلبات واحد خدر الف طالب وطائبة وحزال ٢٠٠ من أخضاء هيئه المدريس

من للك الملامات ايضا ذلك الصرح الطي الكيم للتطل في مدينة المدين الطبية ابنة المبعينات ، التي بدات يخممه القرات المسلحة ، ثم وسعت خدماتها حتى بات تسوجب مرضى الأمراض المستعمية من جوريا والمبيات كاري فيها ابق عبليات القلب المدور ولنح ورراعة الكل والمرك المدينة الى مركز علاجي بار ومركز علمي له صحة عالية جيئة ولتامت امكانيات حتى التبا مركز القلب ، واخر للملاج بالدرة ومستشلي خاصا بالاطفال ، وكابه للمريض ، وتبالات طائرات عبراية انظل المرضى في اخالات الماجلة من الإساكل النائية في المبلكة .

من علاصات فإن ابضنا ، مدينتها الرياضية الضعنة أبنة السعينات المندة على الله فرتر والتي تغيم استاها مترامي الاطراف ينطي كل الواج الرياضة ومدرجات تسبع مالنة الله مشاهند ، ومعهدا رياضيا وسوقا تبيع افتاف مستارمات الرياضية ، غير تميم كاللي يضم مكتبه وقاعات للمحاضرات والتدوات والعروضي السيونية

اتنا لو مضينا على طرين الاتمساف الى نيايته و فلايد أن سجل أميان التيسنات خلف الروح الجديدة التي سري غيها ، والعي تسمى اصل خلف المعالمة الصعية التي تتشل - كما قلت - ق ترريض كل تعود طرأ على جسم عيان ، وادخاله في سبع الجياة الطبيعية والصحية ، املا في الدهاب الى ما هو ابعد ان ينمو قلسب غيان وطلسه ، يلسفر تحسر بعسسم الديسه وهضلاتها

فهمي طريدي

# الأحجاز الكريمة عسك العرشن في دنيا أبحال

- اعباد ؛ دينا العيسي .....

للد اسطاع الباطنون في علم المعادن ان يعربوا حوال ٢٠٠٠ مادة ومركب من محسوبات الكرة الأرضية ، وقد صنفوه وفر وأ منها مائه درجالا ما يجن عائبة النبس ومتوسطة النسس درجالا ما يجن عائبة النبس ومتوسطة النسس في SFMI PRECIOUS SEONE ، فسنلا يعتبر الألس والإمبار العسالية النسن ، بينة يعتبر الأوبكن ، والامبار متوسطة النبل والأوبال والنوبار من عائلة النبل متوسطة النبل

#### سر الجيال

من المعروف لهها ان من اسرار حال التي، خراه سراه آبان ذلك التي، حجرا تسب لا طعات ، أو شرايه ، او غير ذلك و في خراه الرغيد ذلك و في حالا الإحجاز الكريد هالا محمومه من اسرار الجيال سوف حجول كشفها وأول هذه الاسراء حياته بعامل النبرة ، هو النقاره مكلي كان شعر شي رال مريدا من اللسفان وهذا حكون التقارة عاما المناه الزيد من حال المبعر وصفاد روفه والورن في احساد الزيد من حال المبعر وصفاد روفه والورن الكرية ، اد بالدر ورن حجم الاحبار الكريه بالقبراط ، والدران حيات جرامات ويمن المساؤل هو المروب وهي بالدول هو السين المروب وهي بالدول هو السين المراد عالمي المدال هو الما هي الاحبار هو المراد والإسان المراد والمن المساؤل هو الما هي الاحبار من الراد والمن المراد والمن المراد المروب وهي المدالة من المراد والها المدالة من المراد والهال المدالة المدا

اذا كان عالم الجهال مليثا بالاسرار قان دايا المجرهرات أخته فيها الاسرار بالاساطسير والواقع بالخيال ، بيها بطل المجرهرات دائم عنصر حديم يشد انتياد الجميع ، ويبهر عبون النساء والريسال على المسبواء وعلى القسمة في دايا محرف ب بم يع الاحجار الكريمة منذ قروق ، معر صاصر ولا سارح

#### نصوير وسكار مبري

بكل يساطه مين دائر ان برياده وازن الحجر يضي برياده القدره على الانعكاس ، وهي تعتسى مزيدا ص الاوان وصرودا من الجيال ، وبالسالي يكون النواران عامة عهم في الداد بدا شعر مكران

كي يعسر من حصر بدر حين ويدمه في المعصر في المعصر في المعصر في المعصر في المعصر المعصوب ويزار بشكل كبير على حال المعصر الاستأنى ، تقني الاحتال الرائي لبنرب السلم ) وهدا يعني أن القرق يحتاف من فره الأخر ، قيا هم جنيل في عبي احد التالي ربه يكون فيهما أو الل جالا في هيري الاحربي

ولكن في عالم الأحبيد الكريد شهد اتضاق حول عمل اللون ، واثره في اهداء الجال ، لأن لون الهجم يوثر بشكل مباشر على اللهبد الفعليد له وعال دائله حجر الاغلى قاميانا تصنف الوائد ثراني درجات ، أيداء من الابيض غائل نازرقة وهر الس ،واج الاعمى ال الابيض المصنم ، وها ك الاحمام الابيض المصنم ، وها ك الاحمام الماني والدروى والاررى ، حسى الاعمام الاحمام لأمرى عمل الاعمام كان يطبق على الاحمام لأمرى عمل الاعمام كان كان المنافرة عمل الاعمام كان المنافرة عمل الاعمام المانية على المانية ع





ما السر خاصل والآخير وراي لا يكون الآخير مع عدد الاكتسانات في عالم الاحجار الكريم ، هذا السرطو طلب والسطب والصفل وهي بعتبر المتصاصا فانها ماثب في عالم الاحجار وعليم الصميل وتتسكيل لاحيار ليبب بالعبقيم السهله فهي أصاح الي المبل والمراه وحرم بالمباركيات الاحجار لكريم وأهتاج الي من رابع لاطهار الميار يشكل حيل يضعي عليه مريدا من النالو

ثران فد التالي وحسن طبحه بساهوي رفع فيمه الممير الرمس منهم بالأد الماليو في خبيبه الصعبيق واستنفاف المحيدة الرمسوليدرا الرميدلاد العبدو الأمرانيق

الآن وقد عرضه البرقر خيال الحسيم السعرة ما التماوات التراب الوران بالصفل واضطف الابتدال التماوات التراب المراب على العليم وقو عامل السيمة فسالة اخيال بسالته بسبية وضاية التصاوب بيان المسامين الكرية هي التي حطى لكل جمر ميرانة وليست وسية حالة وينمن عبلية النموان والإحبار متراكة تشتيري

#### عاديية الألماس

عند الأعسباب السافرة الرجمولة وظاف خواسم والقرار بط الماسية التي عنن السناد وراها مرق وتثلالاً في راحهات عملات التجارية بريط ماسية الهذب الياهة والتسترين عالمن إلى كل هذا البرين !

مى معردات القدر أن يجيء هذا الحجر الساهر من الكربون التي التدخور عمل المسلط والجرارة الطالبة ، فالآلمان والمسلم والجرارة الطالبة ، فالآلمان المسلم من الجديد ، وإن لا عسكن قطعت وصفلته الآ المدين ومقدات عبدة مصبوعة مضبيضا لحدا المراحي ، لا يتناهم مع فسلاية الحيل من الخديد لما مبيه بريق هذا للمدين الله من الجديد التا المجر الأن اللادني عدم أوجه أن الخلفية الشوء عامل ووأيا المجر الأن الوال الطبيعة أوجه أن الخلفية الشوء عامل ووأيا المجر الأن الوال الطبيعة الجدير معطية الوال الطبيعة فيهر الرائي

# أبل بوحد دلك الكر ا

ادا القم مناطني تصدين الأثابان في العاليم فهني بحبولا المنتسب بالأخناد البرنسين الحسوب التربعيد والثناء والبرازيل وخابا وليبارابا

وادم مراكز السائل بادبيكا والولايات التحمو والرازيل ، وهرج كرنج وبرسا وفراندا ، وموينم وامرانيل

اما الأسبوان التربيسية فيسى المتربكا التنفير فرساء الطالباء يجرب الريقياء والبابان وكتنا

#### الناء الأسة في المالم

واقده الناسه في العالم تداني ا الكوفيسون ، ولتم وجدت هده الاناسة في أحدى الضواصي الكريسة هن تديب اللدعة - جربكتما ، في افتد رف يتبدح انها كالب لحرزه دراجا طلار دق عاد ۱۲۰۱ ومن ثم وقصه في يد برال البراطور مطرق هو السلطنان بايبر - وطلب خدد غرفره من تمتنكات اباطره نلموان لمده ترجي . ثم في هام ١٩٣٩ استطاع الامراطور الاكمائي بالمار شاده غرو اللد واستول على طىء وظبق في العاصمية اللدمية بربيه وخمج يزماء علب فيها ربيب ، وقن يبحث عن البوفرد الثميته ١ الكوفيسور ٢ ال أن ارشدسه المرأة هجور الى الى الجوهرة تخفيه في شهامه اصراطور المتنفاء وهيئك لرز بادر شاه دهوة الاسراطور ألى احتفال كميين سوقك فيد المراثم كصران على اللحيد ۾ لألفت ، وكان ضياح اجَّره، من يد الإمراطور ثبته للبحيه والألعد. وهين خلا بادر شقر الى نضبه وهشج العيامية وجند جينة غرفره د الگرفيدور د ضاح من شبة فرحت و وحمات جيل الضياء ء

وق عدد ۱۹۷۳ أغيس بالرشاء ، ويقال الطاب ال بيد قد داب معديا متطالا ذلك على سفيه اخوارد ، وقد قبل قديا أن المتناد الموادر التسيع مصدر لصد وسبب شاد من يتنكها - يقد ظلب اساطير الميزامر التي تجلب المدد على دسجانيا بدور اين التاس من عصر لأخر

تهم ان عرف الأن ما هو مضام ه الكرفينون اك

بقال أب التفقيد من بد لاحرى من الأفعاميان الى السيخ ال حق وجعه أثنان من الضباط الريطانيان ق اعد كثور لاهور عاصمه البحاب عاء ١٨٤١ ولمعسد نقان الجرفره هدينه لليمكم مافكتورزيا ماويم صقفها من جديداق عادانا فالمراس طنكه لتقطع الى جرضره يرزن ١٨.١٢ ليزان من أصل ١٨٦ فيراطب ووصيل معرف بداك ١٠ القد حيه استرليس وكانب الملكد يكترزيا ارتدى الأقاسية خل اعتبيار ابينا من فعمس التدكاتها التسخصية أأوس لم أوجب بينا لابنتها الملكم ه الكسندوا - التي ارتبها ق حائل تتوجع اطائد افواره النابع عاد ۱۲ تا به ی عاد ۱۹۱۸ ارتبات لللنگه منزي باجا يشج منه يرين الخرابي و الكوفيسور بالوجعد ليته وعسراين هاما ارتدب لللكه أبيزانيث روجة الثالب جورج أنسلاس كأحا ضبع فاحصيصاء فترتديه غناسية تتريع روجها ويمرف فف الناج الأن شاخ الملكة الأم ، والدي منه يسطع بوراه الكوفيتوراء

وهكذا التهى مطاف القوارة الكوفيتور يحدارجله طويلة للصبح من نصيب اعتمكات التاج البريطاني

# ركير الماسة في العالم

هي ه الكوليسان به CUELINAN ) وقد وهاب عام ع ۱۸ في غنجه الريسي بل حوب افريقيا ، ولقد اعدتها محرب التراتمقال الى الماك الوارد السابع العامل البريطاني ، كمريون للعالج بعد حرب البرير ، بعد ان كابت حكومه التراسقال قد اشتراها يمانغ بعد ان كابت حكومه التراسقال قد اشتراها يمانغ

البعض يتبع الى ان تبكلها يعجب فيقب الد والبعض يتبع الى ان حجمها يحجم قدم الاسان ، ويناه على رعيه نلك ادراره تقرر ارسال الاقاسة نفسع في استرداد التقطيد واعاده صالها من جديد وقد عم تقهمها الى ٩ مسات بحيد كرير والما الماسة يحجم اسعر وتعن البرعاء الاستان واسهرها المجه الريعها الكرى ، التي تزين الصوليان الريطاني فلس المعرفة عومران التاج في لند ، وينام درجه ١٣٥ فياطا وهي اكبر الماسة موجود في العالم الى الان

امد الانسدة الأصرى فهني ايت ترين التاج الانبراطرري البريطاني ويتاج ورب 700 قيراط ووجد ايضا عاملان عن عواب النورن الكنير تشرين يجا انتكه في التنسيات خاصد ، وران اطاقي 18 فيراطا والتابية 17 فير طن كل هذا عشن عن الانتمة الأم ع كربيان ، ابن بالفعل هجوية المعالد

# أشهر ألماسة في العالم

رمن اكثر الاحمار الكريد شهره في العالب فاسته ه الامل د كان مشاها لدى عشاق المتفدات بانها مصادر للمند أفي من وحد مثلها فدو اللحم الأ وحلت يه اللعلم ال أن التقلب ليد أحرى وبيده رحله فدد أخِرَضُره السِّيلة التي ينام وربية ١٩٧٥ قيراطة اختماد كتشف في حد مناجم أقبيد ووصيرل عده طابسه أأن قرسته يعتد أن بعرضين لسركه الفصرص أ والشرافة باجر الأحجاراء حاي بجيرتر بالبرياهها للبكان لريس الزايع عشراء وكاء انتك لمنتفها من جديد على شكل اندين يرن كل منها ٦٧ فيراطة وسنبتنا دينكاس الأرزق للتباج دائم ورثهيا تريس السامس عشر وداري انطبرانيناء وق طروف عابضه اجتلب الأناسية إل ياريس يابيد سرائتهما هام ۱۷۹۳ درفهرت درة ادري ق آنت خاه ۱۸۳۰ و يوران حديد 83 \$ فجاطا واشتراها رجنق الاخيال البريطاسي عاشري فوب دا رفقع ١٠٠٠٠ جيه آستاً شداء ويعت رفائبه عاتبي ورثته كتاير ص الشاكل حتى قبل أن احم الرزلية دغير سيس هوب دائري مقدمينا من الثال والتفقب الجوهبره بصفا دلك أثى أورويبه الشرقيه حيث الفتاها احداثاتم بالى احتى المشالات ويبغد فترو ابائت البنقة مميزك رضاص الامع

















ويحد ذلك لم تترقب لهيه الجوهرة القد استكهد
نجر يوناني لكي مصرعه هو وافراد عائلته البر حادث
نصاله أليد ومان لم اعتقالت الجوهرة ورسقت لهد
المنظان عبد الحديد الثاني ، واحتلاد خواوه لعد شهور
له اطبح به الرائقلاب عسكري قاسد به جدعد د تركيد

واستبرات رجيب ذلك الجرهرة الغربينة الد تعيير السيد و ايدين ويكن ماكلين به اور فبيركية قبلك برورة الاين ولد صاعبه على شكل فلاده من ١٦ المسه بيشاء وقد للد باهاده صياحتها السيام القرسي الشهور بيير كتربير ويعمد السيد ماكبين ١٩٠٠,٠٠٠ هية السيد ماكنين تبنا لاحتلاك الجرهرة ، ولفرط سعادتها كاسب مكاني الى ان روعت بهاية فاحد اد مات النان من ابياتها واحبيد روحها برض خلالي ويعد وفاذ السيد ماكلين غام ١٩٤٧ السري خياهري د هتري وستون هايوسك عارض غاني ويدرانها يا فيها جرهرة الامل د وتبرح بالجوهرة عرض غاني المنارع بالجوهرة عام ١٩٤٨ ورك خيسة الدينة مربون بالاميركية عام ١٩٥٨ ورك يكرن سبب برعه بالجوهرة من أن خديبية المسهد المدورة

اید بکری اعدی هدد الجراره ادیدی الاساطیر التی صدیها طیال و رید بگری الروایه حلیفیه و طی الصور بای بنجر هدد الجرامره پستقطب ۳ ملایچه متارچ ستونا ای مؤسسه ۵ سنیت حویون ۵

اما ماسه به الاورلوف به النبي يضال الها كاست شكل عبد الآله براها في احد للآبله ، والآله براها هو ه الله خكسه والنظرى به او الله به الحكمه والرافد ، كه عرفه اهنود ساخل و وقال ال جواره الاورلوف خاسب بر يد لاحرى حسن وصفت الى استسرداء - تم اشترتها امراطوره روسيا كارينا الثانية ، وهي الان في متحف كور الكرملين في موسكو

# ليس كل ما يلمع المات

هناك برام من الامبيار الكريم الله ثم تكن فيهم شراب قانيا تنافس الاناس جالا وقيمة ، وفي كتير من الاميان تفوى الاناس سعرا مين بكون بكين مسافيم وندخل هذه الاحجاز الكريم في خائله الاحجاز التسهم

هشالا الهاتسوت الاصبر المسسى و الرويسي و معيدر RL BY ارائهانسوب الارزق المستروب ياست SAPPHIRE ولي افضيل انبواج الهاتوت الاجر والارزق يكون موضية في سيا وغل وما التحديد في يورجا حيث المتيز منطقه و مرجولة ويوجه من المناب في النباج الهاتوب يوجهه و كذات المنابع معروات منذ عصر ما قبل التاريخ كذلك المتابع الهاتوت ويعتبر الهاتوب ال

وستير البرلانات التحديد من الندل المطوقة لامتلاكها التنبيل من اجبل بالدوب الماليز والعدة احداثها برن ١٠٠ قبراط رفسي ابني ترسيج رويسي DE,LONG,RUBY ) رفي بالرته حراء مبائية عموقة في التحد الامريكي للتاريخ اطبيعي في مدينة ميز برورك والاحرى ايضا من البالوب الاحر وبرن ١٣٨ ليراطا - وفي عمروسة بامنيا روسر ريضم ومرسى

( ROSSER REEVES RUBY ) یعنی مرجمود از از از مرسند الایجاث سب و ایرلایات اینجاد راشت عام ۱۸۱۲ S M1 .ITHSONIAN

الزمرد

ويدخل الزمرد في هائله الاحجار النسينه ووكتين ها عامل الزمرة عايم، هن الاحجام الكريم، حمالا رسطم ويعرف الزمرة باسم ( E M .,ERALD ) وهاك رفالا مرح

التر من الزمرد هو رمزد فسابرين ويعرف تعينات باست الزمرة للطبري سبينه ألى ويصود في مصر قليبا وكان يستغرج من حيال ربادا في مصر اللديد عند ١٦٥٠ قبل سداد

اما مناجم الزمرة حالي فهي منتشره ما يون المالم القديم والمالم اجديد - فهذا المجر التسجد مرجود أل

الإتحاد السرفيتي ، وأتسا ، واقت ، وشيال كارولينا ، ولكن نظل كربرميه دون صافين مصدر افضل احجار الربرد ، وكثير ما يوجد حجر أحر من الاحجار الكريب بالقرب من مناحم الزمرد ولكن يدحل ضمين عائليه القرب من مناحم الزمرد ولكن يدحل ضمين عائليه الإحجار طترسطته اللمين هذا النبرع الاحر يسمى الكوامارين في عدد علج أو مد البحر وجادة يشتن الزمرد ولاكوامارين في على المجر الا انه على الرغم من هذا التجاور في الوطن يشمل الاحتسالات في التركيب خيوارجيد سيبا في حالات لون المجرس وقيمتها

قالرمره هایلا یکون از این اختیر ، شیجه لتاتیم معدن الگروم ای حجر الزمرد الله الاگرامسترین باشیم یکون ماثلا تورایه سائیر معدن الحدید

وهده التركيبه دغيرارجيه هي الحك في قيمه كلا خجر بن وسرفنج عوقي بان سعرچيا جي عرضي يعطي د - محاد د ب د ب ب بند ب خدد الكرية

#### بارس القدية والاسطورة المتلأكة

من اكبر كنور الأرض واتمنها دلك الكر الفارس القديم ندي بازال موجود في ايران وغمتوي هذا الكر ختى تحييهم من ندر محود به والاحجار الكريم واتسنها في نمالم ونعتبر عدم المجودات من المستمكات الوطبية التي لا تقدر يشمن ، والتي بساهيد بيزانيه الايرانية بحرالي تربحانه يدود وولار

ومن تعروف قدل الدي عاد ١٩٣٩ عدمه استون ه باير تداه ه على مدينه على وسفيا ويديا كل حيرات عديد عاد محملا بصنادين الرمز والوثو والاناس وما الرية لكر الايراني الان هر مضيفه سنرات مفسد ريقال به يحتوي على ١٣ القد صندوق تحديده فضط يعملات من المصاديق لمطول القد صندوق تحديد الى عدد كبر من الصناديق لمطول بالاقاس والأحجاز الكريم وقد ظل ذلك الحكر الايراني ريت طريلا بعيما عن الإنظار خلف غرس والاقفال حتى عاد ١٩٦١ ، حين بمأ البنك الوطني في طهران عرض المجرهرات الليكية واعتدم المرض الدائر تطلق لمجرهرات السادرة التدي واعتدم المرض الدائر تطلق لمجرهرات السادرة التدي

اعظني بالدهب والرصع باليموهرات والاحبسار الكريسة بالاضاعة لعدة من التيجان ، والسيوف ومشات عقرة التؤلز واحبيار الزمرة فات الحبم الكوير واللون الهديع تعادفا يضا كسيات من الباقرات المساق ، يابي تقال المبرغرات تقيم تقلد الجوفرة التسيسة وهني قطعة من الالمس يلقع وربيا ١٨٥ قيراطة والمسياة » تروارسور « وحبي بحر النور

واب رحد الدالم بحصير هذه الترود عطيفية في اللي الاوصدع الايرانيد كسائيه فيعبد تشتيب الدواد الاسرد الملكة ربحا يكون قد احداث خدر ولهيداد بهيد ويفهم ما خفيد مع الربح

#### التواصل طريق الاجداد

الكويث مركز تجارى مند القدم قس ايام العوص والبحث عن اللؤلة كان للكويب طريق البارى ما يبج البحرين وافتد والبس وقديه كان الطواويش الصار النواق الفير وسطاء تجاره الكوارات يون الكويت واخليج راقت الفكدوا بشترون الثؤلوس التوحف ويتاجرون يه في الكويت و تخفيج والتد وبالرئسم من كون الوسائس والامكانيات الصويداء اذكان اليجرخر الرسيند المروقع بتبراصلات والانتقال عن ياد لامر براسطته السقين لتراهيه شيبه محاشره وإجارته في سييل ترفيع نقبيه العيشء ولكن رجال الكويب البتوا كقاءتهم والمراهم على أصل المعاطر وطول سبى ما فيل اكتشاف النط كالرأ يستقرون ويشمطون بالتجاره فون كلل ثو مغل وفي كل الظروف ويركل هزم واصرار ويعد اكتشاف البترول حاب مرحله حديده إن عاليا التبعاره وتترعسه وساتفهما وبصدفات العلاقيات التحياريك واصبحيسها البكوبيد مركزا تحباريا فببعيا فتعامسان مع كال فوان المالم أرمع مركة التهضة رعدم العبران أذي شبس كتنى طراقي إدافيها النجاره أصبحنا النكويت سوف تحاريه لللبطب والمحرهرات والأحجار أنكراوه وبزايد علة عجال التجارية والجيب عمدهن المانيه لليجوهرام على ارض الكويب بي المِن والأمر عدرهبه جل وارقى لمسرعات المدنيد ومن فتد كالب الثا حوند في مسراق ومصيرض الجوهبرات والاحصيار الكرعبية الى الكريب 😑 دينا العيسى 📹

## السعى

## بَين الصَّفاوبَين المروة

ادا فقاء اللهم جسر بين شاطعي النهراء حاز أن عشر الجسر معرا يصل احد الشاطئين بالأحراء أراحنا فاصلا بنها الفكلماء ابيناء تقيد الرصل كيا تفيد الفصل . وهي في الحالين نظر على التوسط

و کرن د یین د طرف رمای مثل د منسافتر بهی انظهر والمصر د از طرف مکان مثل جانسا یی الجدار وادکتب د از شبه دلک مثل د الشماعت بنین النهدور د حن

ويظهر أن وين ه في الاصل مصافر ويدين طهور ومن ثم جادت مصافيه الأحرى كالدراق بياه ويبونه و درسه هـ مـ مسيح سب بياه ويبونه و دويان على من الباطق و ن ظهر وقير و وشله وه ثيره الصبح في الثياره و و الانظم التبر حتى يبيد مضجه و الظهور يتحفق للتي او فيه حين ينسير ويقرر كا خاوره باي صورة من صور الحركة وليس من الشرر أن بكون النقلة أواغركة من مكان إلى مكان أو من زمان الل زمان ، قاد نكون من مال إلى حال كالنقله من البرود إلى السحود الرون برطريه إلى الجفاف ، أو من خضره إلى السحود الرون مقتلات التيء عما كان عليه مثال ذلك و باتب القاهد منا و اي دراهات وداركتنا ، ومثله قول اين رودون من فصيدة له الى صاحبته ولايه بنت المسكني

### پتے رہا ، فیا انتقاب جواجعہ مون بکی ولاحیا داہت ،

ویاتب الراة من روجها ای انامیك بالطلای و و ه ر بی بردی رأیه آی یفارقیه و الفقف عند و هنگنا یاتی ه دائین و هنی و افراق درسته قرل البارونی پنجسر عل فراق احده ، ودهاب شایده قبل فضاد ماریه

#### محب البسين ما أيقست عيون المهسا مي وشيست ، ولسم أقض الايائسة هن سي

وي ادب الاستلاف ولاسية التصنياء فتسكرم كليه طراب الين و لايم كانوا بتشامعون من هيب العراب ويتوهنون دير من كيوب طرير أي خبره او حصومته وقدا سبير الى و البين ه يوثاله قول يريدين معاريه وكان شاعرا ، بعد أن اقتحم جيشته الشاعي عديد التي فاستياموها في حوارد

یا غراب البین و أصحت ققل اتصا تطبق تبیا قد معل وغرن و کان عبرین اغطاب باتن الطبون و رکان عبد آب بن منعود باتن القصر وای طاق و رسین به

ه والبنون د قريب من د البني د نطبه ومعسى كفولنا د البننون واستم بنني، المدينتنين د اي الفرق المناف د أو مين التنافرين يون واضع د

وقد انتقاب كلمه با يون با من الصغراية ألى تطويه فصارت ستمسل ظرفنا منها ، ولكن مصاد يظهم بالاجبادة إلى ما يعدد ولايد أن بكرن أضافته ألى النيف ام اكثراء مثل به حلب بنيف الصديقيين ، أن با عبدن الهامي يين الصور »

واد یکون الشناف الیه مستمدلا القرف وتکته یقوم ملام التی او اکثر فی معند کفریه نعال به والدین ادا انعقوا لم پسراوا ولم یقتروا برگان یابی دلک ادراها » آی یی الاسراف والنفتین ، وگفونه عالی قبل اسان ادرسی وتعدیقهم بالاسیاد جمیعیا به لاندر فی بین احسد من رسلمه لای کلیة با احد به بستم فی جس الرسل و گذاشت حین شرال الواد ایوه طویل واحد قصمیة واو بین دلک ، بکلیم ، ذلک به تدل علی الطروی

وقد سقطع به پین با هی الاضافد ، هیجب ننگر رفا وجهد حیث دلالتها می السیاق ایلها ، مثل الولد ایره طریل واحد قصیه وظر برد، برد با زندیب برد بیده من بنج عراض استر الاسیاد المرکسه به لیل ایستر است میا احد میا

واقا اقبیقت و یون و آل دمد الطریق اوالاطراف عظمه ما سواد علیه و براو و المعلف غالبا - کارته تعال فی قصه اللکای سابل و فیتعلمون متهیا ما یعرفون به بچه لارد و روجه ه

ويعض الباحتين يرصي أن يكون العظف فتا بالوار فتا الرأى كثير تما جاء في براتنا الأدبى شمرا وشرا ، فيحور أن خرف الطلف به الفاء به للترتيب والتطبيب أر يكون يجيم ه ثني به التربيب مع التراقي فنقون \_ يسمى مرح و نصير بور العبق فلتروة باؤ بدين العبف ثم درة به ويشهت لدلك قول امريء القيس في مطبع بمنت

قضا بينك من ذكرى حيب ومرن سقنط اللبوى بنين الدمبول فحرمل

فيومسيح فاعتبره برابعها رسيها ما سخسه من حسوب وسال بي ن فلان ما حبيبه يقع عبد منقطع رمق بان فلاه لاماكن لأاهنه المحبول ا وحرمي الماونجاج أو اعتراد وفني فكد

بالتربيب

وقول مبائم الطائي يردعلى رجل تهدده

ايسا الموعدي ، قان ليوس يسين حقسل ويسيد هفسيد دياب حيث الا ارفسيد الحسزاة وحول تعليون كالميوث المفساب « ٥ » وكدك تكرره وي « أن اضيف ال ضير كلوله على على لسار العبد الصالح به دسيا موس عميد

ه قال خما برای بیني ویینك « ولوله نمالي . دریسا افتح بینــــد ویړی قرمنا بدشی وامب خپر انفاتحبر

وغیر الکرمبون هده بگردشا حیق فنانها ال ضنید کنمو برقر البطف عل الصنیز التصل بیاتره شغال مثلا د اسلحب بینیه وصدیقیه د ولس یل دنان پیلمون شیخهم الکساتی یی فراند فولد نمالی ۱ راتفرا افد الذی نسادلون ید والارجاد د بجر الارجاد علما علی الصنیع ای تبادلون یه و بالارجاد د . ال .

وخطبق بكربرها خلا طال الكلاء على كلا الطروبي بيكرن الغصل بينها واضحا عنصى مشالا بعنبر الر غرب العالم، الثانية لد وقت بين جهتين بعداها دوال طحور الثانية وخطبال والياسان واشابية السدول غليمة بريطانية وفرسة وروسية وهترات من الدون الأخرى

القبحى هين لقول له وكعب الضربية يبين الوسيرة سياء فده الدول معظرفه لالبرابين المهنين فنعمد أصياره الى الحيله - فنقوان ، وتعب اخرب يون كذا وكدا مي جهه وكدا وكذا الخبي طهمه الصرى بالديكسم ادا كررسم ه يچن ما شاده دلك ا خشرال ا وقامت السرب سايل كلاه رکتا ازین کندارکتا ادارتکرن دین دمینه عن الكتم مثل و اصفحت باي الكهندان و و وفلت ما ياي الرديين ۽ وتکون تحروره بالکيبر الاة وقعب بعد حرف جر . مثل الدائمات الكتباب من بنص يديد در أز والمنسا مضافد اليم كتربه عالى في التونيس باي الروهاي دوان حفتم شفاق بينهيا فانضوا حكي من اعلبه وصكيا عن افتها بولكون مرفوهم أدا وقعيب ميباشره يعيد فعبال كقراءه بعضهم والقد تعطع بينكم أأى وصلكم وأوجون لصلبها أأليا حائبه يعافرننه الضري وكدلك أفا وقطيله خارا بالحد حشتان بالفيجور رفعها الوصيهناء بالشق شتان يين الرحلين ۽ فان سيلتها ۽ سا ۽ استيم الريم کي و قرل التامر

مشملين ما يسين البريدين في التدي بريد سليم والأغسر أيسي حاتم واد، جاز ان تکون اقتاء عاطمة هنا ، حاز ان بکرن د تم د ایف

ونجور الانفول - محينا ينين الصف ال المروق ، «كما قال بشار

عرضها حاجبتي عليهها وثولا اسبيت البرار تحست الرداء ومعاملي يسين المصلى الى المراء سنكن عسد حيات البكاء

و علم عفل المحال المحرف المداخرة المعاطلة المحلف المال المحرف المحلف المال المحرف المحلف المال المحرف المحلف المحرف وحظ علا وعبورة و قدكران ويبين و في مشيل هذه المجازه كثير الشراهد شعرا وشرا في ماثوريا الادبي و قدل حطيه للنبي عليه السيلام المالومي بين المحلف لايمري ما المحرف بي اجل قد مضي لايمري ما على المحرف المحر

السم تعلسي بالحسي سفل ديارها مستج وعلاهها بهسارة واللهر وطعهاديات القهفسري يسبى ريه ويسير الرمساف من كيه ومسن تغر المدح ومسارة والقهر اماكن السري الطساء

ومقل هيا ايشيا الشاهد الشهور لدى الرمه

ب طب ہوست ہے۔ مقاص ویکن سف ہے د

فو التي لما ما فعينده داينه

عد دنى فكاتما ينين الأبنى دايا، وينين عرامتني الأحتادة

ولوله من قضيدته الشهروه چنى المسعد المباس مع دمج عمورية ه ستعمرا على الروم ، و يقرى الساعر مع عدد المؤلفة ومرقعة شر

ه ان كان يسبي صروف الدهسر من رحم موصولات، او دمسام قسير متقسب فيسين ايامسك اللاكسي مصرت جا ويسين ايام يدر اقسرب الاسب

<sup>(</sup> ١ ) ليربي - ابل ، يحمل وفضي دباب - برصمان والتعليون - ينو نعل ، خسيره -

ا کے لیے دیا جا مطفی ریاضت کی عوالہ جا



بقلم مبير بصيف

يد جين الطلاق

#### مع الرحدة)

جَمَ فيد ملايسة وخرج من البيت خاصيا ، ليقيم في فده

المرف الصميرة ياحد المنادق اللزيبة من مقرعماء - وق هذا بـ اليب الجديد ما على الشهرر الأحيم التي اطب

قرافيل الليل ، واعتشى جفيه واسلم نفسه للتوه وينام ولك من ليد ان صحا مدهورا فقد حين اليه ان ابنه يناديه ويدهوه اللي غرفته لوروي له قصة ما لهي النوم كيا تمود ان ينمل وكاد ينزك اراشه لهضب اليه تم نذكر أنه ثم يعد قريه منه فقد ابتشد عنه وعس سقيفه الصمير وهي امهيا ولكن بأذا تتنايه كل هذه الإماسيسي اليوم فقط وقد ابتمد عنهيا صد شهمور طويلة ؟ هل هي المريه التي هصل عليه بعد ان كان يتصور أن تتجاره الريه أمريع عكنا ؟ في وقت ما كان يتصور أن تتجاره الريه مروحه لن ينتهي إلا أنا أنان يتصور أن تتجاره الري النازلق ؟ ، وهل بجديل ايضا عراق طعليه !

#### 海 张 张

كان عائدا لتره من المحكمة التي قضت بطلاقة من روحته بعد حياة روجية عامب الأكثر من عشر ستوات ، البجب له فيها طفعين الكيرهي في السابعة وحبكم الثاني للزوجة بعضاته الطعين والنفقة ، والاتحاسة في البيب الهسفير الذي كانب تعيش فيه الأسرة فلسعيدة تبدل أن تبدأ خلافات بدين الزوجية ، ولسكن خلافات ا وسرح الزوج الأب وهو يحتول أن يتذكر وسدعته المفاجلة عندما لم سجعة ذاكرته بحادث واحد مما



#### احصاء

و الدي حدث قدا الروح ۱ هل كان حقد بريه الطلال ١ يقرل الباحثون الاجتاعون ان اكثر من ١٨٠ من مالات الطلاق بين المثلثان قدت ديجه لشعور الروح والروح بالروح بالكرياد ، وهر اسراً ما يكن أن يعدث بين الزوجي في الكرياد ، وهر اسراً ما يكن أن يعدث بين الزوجي في الكري من التعادة بحيث لا يميش في الأو الإسلال بالطلاق من التعادة بحيث لا يميش في الأو الإستابة فقيد تأيين كبرياد استخيا أر الانسيان والإستان الطلاق التي وقع ويتسائدة أليب دوق الاحسانية الملتان فيقا من حالات الطلاق فيقا الإحسانية الملتان فيقا من حالات الطلاق فيقا الرجال الملتان فيقا بعود الرجال المطلقان عندما يصحو الرج أو تصحيح الربية وخاصة قدا كان البيئة وخاصة قدا كان

#### الجرعة المريرة

يمول الدكتور دافيد جودمان في كتابده عليل أأباه السطابات المناطقية عند الأطفال عند ملال مسوات أباري مع الأرواع الذين كانوا يجيشون الي حاملين مشاكلهم ومتناههم التي تنهي بالطلاق ، كنت المصر بالزيابان مماناة الزوج في الطلال آكتر يكتير من معاناة الزوج في الطلال آكتر يكتير من معاناة ويراهم ويقد صفته باطعاله حتى وفو يؤورهم مع الرقب يسمى المنهم في طوف الله قد المبح قريبا عليهم لم يعد معهم عندما يصحدن من موهمم في عليهم لم يعد يراهم عندما يعودون من موارهم في السباح ولم يعد يراهم عندما يعودون من مدارسهم في الشباح برام يعد يراهم عندما يعودون من مدارسهم في الشباح برام يعد يراهم عندما يعودون من مدارسهم في الشباح برام يعد يراهم عندما يعودون من مدارسهم في الشباح برام يعدد الشباع والم يعدد الشباع والم يعدد الشباع والم يعدد المدرسية ، والم يعدد

وكان حاترا لا يدري ملة بعمل ١ ولا كيف يكرن مراهه من حدد الحياة الصعبة التي يعيشها مع امراة لا تريد أن تأميمه حتى بعد أن اصبحت أند الطفارة ١ ١١ ثم كان الشنجيل الذي الذم عليه في النهاية

#### بل گابت روجة رفيه

وترك البراش وجلس على مقدد قريب صنبه واهب يذكره في رحلة حياته مع روجته وطفليه على كانب الرأة المحيد حلال الروحة نقسه دون أن يشجر يجيب على السوال الذي غاز إلى ذهته في ذلك اللحظه التي تصور اله سرف يفتح شا فيها صحيفه و سيواه و مليته بالإحطاء به ، بل كانب امراة مرحة مليته بالحياة ، ريحه لسانها حاديمض التيء الربة كانب سريحة الفضي ولكنها كانب صراعه رفيه أصب بينها ونعيد طفليها و

ومرد احرى حاول أن يتدكر مالك كان جيندن إن ؟ ما الذي كان تعدت يبهي \* ولكه لم يصل ال خيء وطرق النبه صود اينه وهر يدهي الشاركتية في النعب في حديثه البيت - وكاد يقتر من مقعده وينجه الى الباب لينتحه ، ولكنه عاد يضوص في مقعده من جذيد وتعتفس راسه بيدية - ولك أستيد يه شعور باللب - لقد اصبح رجلا قربيا الآن - غربيا على كل يعرف عنها شيئا اكتر من انها هروب من الحياد

واستبدت المعتبه به من نفينه وهو يتنسى أثر اله عاد في نذاذ المحالم ال<sub>ن ال</sub>يت<mark>ه وروحت وطعلي</mark>ه خ





يشاركهم مياتهم داخيل البيت ، كيا كان يعسل قبيل ترويد منه - فهر يقتفي بهم مارج البيب ألب لقاد اخر بي طرق الكلاف - أن مردان الآب من مشتركه ابنائه حياتهم - اكثر مرداب الطلاق مراره

هذا المراق يستم فين هنديا . أنها عدهم فعي معظم اخلالات وسواء أكانت الأء في المخطنة ام لا " . عبكم في يعضوم الأطعال

#### حصاد الطلاق

ويفرل الدكتور جيدمان به حقيقه أن الأم الدرب مائية إلى اطماطة ، وأكثر نفعة طم في حياتهمم الدرب وبكن الآب أيضية أن يكون في حالات كشيمة قريبة ماطمية من اطفاله وأن لا يطبي أشابة بعيمة عنهم شم خر في مراحل المري متقدمه من همر الطفل برى دربه كتر شعد ورضرها فالآب يقميه دورا هاما في تقدير تبحيب فاد يوبي به عدد الى قلمان شخصيته وروضا ايضا هلمان الطريق الدي كان الطفل يتمنى أو أنه سفر فيد مع اليه يوسيح ملك

و والمنابلات ممانة الابتاء وممانة الأباء هي حصاه هند الحيافة التي استقدموا على تسبيتها بالطبلاق او الانفصال في يعشن الاحيان كان الازواج يصكرون مرين وعبرات المرت فيل الاقاد هي هذه خطاره الطلاق در فيطه العبر فياد كان الاطمال يلقون سدا مديدا في وجه هذه الماسة قبل حدوثها

#### تمرع وتوسلات .

 به جاء روحان آلي عياضي پوه وهي مصميان على آن بضعه نيايه خياتهي الزوجيد التي فاحث لاكثر من التي عشر حاط! ركان الزوج رجل خيال كيوا يحب عمله

وذكته فجب بيته اكتبر عن عبقه . ولكنته كان كشير الأسطر يحكم هدا العسل ارلم تحتبل الزوجه التنايمه حياة الرجد التي كاتب تتبعر بها نعيسها مع اطفاطه تتلاثة الرفشيد المرلاتها ببرمسول الراحل وسنطا واحين جلبا يحملان الثورء الرحيد البالي الدي امكنهم التوصل اليم - الاخصال بالطلاق - واشلت يدوري في ان اجد ملا كلكتهيا - ثم صائبُ القاجاد عنما أقنام الغربد صبى صبدين في الماشرة ولم يكن وصد ، كالمح مع العبل اعرفت فيا يعد الها مربيت الخاصبة - وأتنفع الطمل بجرامه يقيلها البراكلي يتقسم يين دراهي وألمه ونعلق بيها - ويعدها راح يبنكى - واهنجا توقف هي البكاد رقال جبطيني أنا في عند عرة - د أنا ٢ دعرتك يه سيدي - ولكسى اعترف للقا جاء والسديّ بياد الهو يريدان تريعمسالا حكته فالسابل الربية. والسالا الريد أن يجعبك هذه لا الريد أن الفيش مع أحدهم فون الإخر - اريد لر اهيش مع دمي راين بل بيت واحد الرسل اليث ال نفعل سيت

ه وجرح الروحان إصلار ابنهو الى البيت الفورجع ينهد فرة اخرى - لك كانت برسلاك المنزى فن كل خلامات التي تراكست بور ابرية

وبكن في معظم البالات ، كان صوت العضب اهل من كل صيت - حتى اذا ما وصل الطرفان الى النهامة حق كل صهرا صيمه وعظم چة الى حيث اختار ان يبدا حياته طديمه

و وگانت الآياه غير ويصودن الى البخش بوهم فقد كانوا شديد و دمع شعر رضيالنده كانوا يحويون وحود اخياد الى ما كانت غليد والبخش كانوا ايضا يحويون ولكنها نجرد فول يسجلون فيها صوره خياتهم الجديدة وما صنعته چم الآياد . ثم يضي كل منهو ي

#### تمم يا ولكن

جدي أب مغي على طلاقه من رويته او اطلال اكتبر من اللاسه الدواد - قال وهنر يذكرس بتفسما

و أن أدي التحقوب التي عاسي منها هي نقد التي هوه فيها ومدي ال بيس ي بيايه الأسيوح - بعد إن أودع بنتي التي فضيت التيدر في صحبتها

 د بغی شقتی خالید ۱۲ من صورها هی رامهها مطلی فناد مع انصبت الذی یافید کل شیء من حوی رامیق ق افتران الفسیاد التی معم وگانیا توشف آن تطبی فق در حس بالآم فرق صمری

ماد الا يعود الى بيشه وروجشه وابنده الله الا يصمع الحق الذي ولع ليه هو أو هي أو الاثنان معا ا في غلب الاحيان يكون الوات متاجزاً عقد يشروح

الآب ونكم يظل يعيش مع الدكريات التي طرف ونعديد ، أو قد تتروج الأم وربحا يشى الاتساق بالا رواج ولكتها غالب الكرياد النبي خطست، ولا نزار عسل التي اعتال عمود طياد بينها الى ما كاب عليه مرد احرى

جمهم محوة

كتب بول حاليكو الكتب الأيطال الدي فيس روحه يقلب خريه ثم اكتسف أن غريه التي كان يحب عبواري في نقل اللهم الرمها فقط اكتسف التي كان بجوري في نقل اللهم الرمها فقط اكتسف التي قد اضغت اجمل بيء كت العسرية الصابيع يديم غيرنا رفي نناهب جيني وراسي وغين عقله بي في غيرتمي الدي خفت الره كانت تشرفته برمدي علايس بيضاد حيفه وكانت بهو طبيه القدم ولكنها ير بكي في حاجه اليها وبكي احد ثم يكن فا اغير القو فراس في حاجه اليها وبكي احد ثم يكن فا اغير القد ما حياتي في حاجه اليها وبكي احد ثم يكن فا اغير القد ما حياتي فيلا يتوبون التي بركتها الطفاعة الترجيب

مير عليات

- 🐞 پير نفلدون عصايب سرعه لايد عربون ايد محصول ۱۱ ويضون ميزاراه
- براہ الفاضاته کیات معلق لا بغروہ الا ارحن الذی حیاریہ بیسار کہا جیاتھا۔
   شار کر دگیر
- ی فیصد امراح است فی الحاب الاصدال فیصلیا التاق مو الاطفال البصلیجو ا رجالاً داریخ این الاصدال داریخ این افزای ا
- عدی پستر برد دلامان فی بینه سمنی بر به فاد بعادرد وعدمنا یعبوه عدامرد پتینی تو اته عاد الی بیته بمیس فی امان ، ... به توریتون ویلان د
- ی بیاس بغیران جعاء فولاء اندین ینزگوچه مشقرون . او انتقل اورسی ا

#### 

#### يقلم ، اتج اميل خطار

لقد يومي اليوجيون القدامي بالمعين ونعشرات السابل بالدير البارين البليب والأوضاع المعدد والنفي المعين والحداء الصحي على الاحساء وكبالت وقيوا أخيو بالد وجروا طرابها في المعلن والاسترجاء وساليها في تكييف ألمسها حسب القلبات النظامي وفي حالات الرامي والاحتسار الطارية ويانصير ووقد الرابه الطارية ويانصير ووقد الرابه المخاطري التي تتكو من نظويرها وتوجيهها يصواب والشعقة بعلم الاحياء المكالطري التي تتكو من نظويرها وبالرغم من المحالية البيرة أدار المحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية والمحالة المحالية والمحالية والمحالة المحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالة والم

وجاهة البردة يصيدون اعتاسا كبريا الإجسامية وعافظون على جال شكلها وسلامتها وطالبها من الداخل والحارج بياء كان الجسم بالسية فم هر هيكل الروح الحالمة لهم يعتقدون لا من واجهم الاياد عليه في اسمى حالات الكيال أباد كيا هرهي عازف الخاتون على ألته لكرده بدريا لا يستطيع اطهار فنه خاليرجي وعافظ على حسبه لابه الرسيلة الرحياء التي يستطيع بيا الترضيح عن رومانيته ومكك بقد مارازا بكل وسيه المكتبة أن يوصوأ وخلال ألماء البرعية التي يعشها

نقد أمضوا أحيالا هذا في اختبراتهم مستعطيه، اسائيب الخبائد وقارين جنديه وطلب لا معمر أن ، وعد الأكثير من التجارب والإيجاث للضيه ويد كل ما هو طالع واستصواب كل ما هو صالع ، فكوا من بيني السيل والتارين الفعالة التي تشط علايا دايم وتباعد

مستند على تأديد اعياف يدلة وانظام وعندما نجعوا في هذه الاختيارات نظسوا عاليج حهودهم وستارها وسنوف عارد اليردد

عنى التلبيد المتنبي الميوجة في يعاملة حلى مطاحه والم خلاق وتقاود القلب وهدره الفكر والطهارة والمحمة والم رائصدق رائصيس والقاحمة والأحليات التجريبية والحدق خدرة ركدتك ان ينجب الأحليات التجريبية والحدق الادي بالمع والحدد والكتب والسرقة والسهاد ما للعج والرياد والمس والكسن وكل ما يتفق همسيمة أو ما عمله ان القدرة السرمدية غارة ويدهده

ويند يحرث مشابيه وحيرة جياره ليون قد أي أخاله كان الذي يشنع البرحي الميندي، للارتخاء البهد هكان يتها ابنا ما طبق يكل فله المعنيات الرارفة في الأحور التألي بيانية الد

#### أرلاء التنفس المبيق

من استرفت التيامك يمبررة جدية هنائيه التصن المبيق التي في لم وطالف الجسم ؟

ار من خطر بيالها الله أن العامل الآكير للاصطرابات المدية والعقابة تضابه في عدم تشبية تضا صحيحاً النق داخياة تضابه في عرفت داخياة تصاب في عرفت طلل محن نعلمي والمكنى بالمكنى النا بعا المياة بارل نفس وتعييه باقر خس ، وطد العبلية لا الرفاد حلى فيد الغياة بدون طمام لأسابح لا بل الفهرير ويون عام لاسابح لا بل الفهرير ويون عام لاسابح لا بل الفهرير ويون عام لاسابح لا بل الفهرير ويون عام لا بدون عام لاسابح لا بل الفهرير ويون عام لا بالله يكتب البشاء الا

إن الحوار ياسب الحور الاكبر في تشيط دمات وتطريقه والمبحد والمجتب والمربع المصبح فاطبات ابداتنا وشاطاتها المحمور المحمور فاطبات ابداتنا وشاطاتها المحمور البحر وهامم الاطعمة وحسى المحروران في خصر فالمحمد الاطعمة وحسى يحرب الالمحمور عبوران في خصر فالمحمد الايكن وفيامه المداهدة الاكسمون المحمد وحمد المحمد وحمد المحمد المحمد وحمد المحمد المحمد وحمد المحمد وحمد المحمد وحمد المحمد وحمد المحمد المحمد وحمد المحمد المحمد وحمد المحمد المحمد

ولكي يتبدع داره يصحة جيدة يتساج كاريبة الى سنين نقسا عبيانا يوميا التكليا طرأ تنصى بالاكسجيد في الجميد حصف هداف دائيا ريادة مقابلة في ثاني اكسيد الكريون السام السافساخ فيحتاج الى ثلاثة المقال ما يعديد أباسم من الاكسجيد لتأدية عمله بدلة ، فاقا لم تنوفر لد تقد الكبية اخدها من احتياطي المسم ولك خاصيام من يزفوارن اعيالا كمتاج الى الجهيد فكري ثاني هبتمرة عزياة

واني ، اذ الله هنا رساله البرجا يخصوص التناس المبيق ، ليد افلف أن الأكد أن الذكر أثير هر التيجه

المعنبية لزاولة هذا السرح من التغين وأن ادارسية التمرين التألي سيضمني غلبك هون الله حياة جديدة معمد بالصحه والتشاط والهركة المدعة

غُمرين التنفي العمين : قر بتسرين التغير المين في فرقه حيثة التهرية ار امام نافئة مقدرجة ان لم يكن افقاني بفرها وإياد القيام به ومستقد اعتلته او وانت ترتدي ملايس فعيقد وإحرمه مشمودة

اجلس هلى كربي وضع يديانه على ركبتيان واحتفظ يصبوك الفتري مستقيا ـ فهذا عيم جدا ـ وإذا أم تستطع الهلوس ينستوله لامر ما فقم بالتعريق وأفاه متنصبا وإذا كتبت طريح الفرائي فزاوليه مضطجعا ومنهسطة

إيناأ بالمقس قليلا وضيق اليامسوم يعطن أكلوه لاغلاق الطنطلية بزئياء لم استرمس النفس النفطا يفيان مخلفا ولسوف ليسبع فجيجا خالت مسادرا من مؤخرة اليكنوم ، فهذا عليل على القيام يحبلية التشني الصحيح لا ترام صدراه بيها الت تستشق الناس ، ولكن اجعل لقمي المعر يصبدين البائين ، والأن بيل لبك مثلك رائرغ يبطدما يصدرك من اقراء بناس النحيج ببزا ألت تعييق فقمي الصدر وتشر معدنك فليلا ال الداخل. ١٥ ات قد اللاث للتي نقسا هنيقا - ظ بقط للاكه القاس والرغ مثل ذلك العند من صدرك لا اكتبر في يأديء الامراء ويستطامتك للإثميد الكل ظهرا وسناد أماط الأسيرج الهابي فتستعلع الرياطة أتريمه اخاس عبيقه في كل مرة وهكذا أمدم باضافة نفس وأحد كل أسيرع الى أن تبيكن من العميل ما جمرت سترن نفسيا في اليوم الواحد . في عشرون ناسبا سياحاً ۽ وآخري ظهر وملقها مسادا ولموق لنخش فلتناشج المجيسة ألشى سيسيفها طياف قرين التنقس العميق طأا الله ستقعر حوا يانتماني وانطلاق لو تشمر بغله منذ سياف ثانيا والتعلية

ان امنية البلدام الصحيح تأتي مباشرة بعد التناس الصحيح - فالشام الصحي ينثي قارد في آدم الصحة والباقية - وطيه قبل : « ان الله ما يأكل »:

ان تبدر الران الإطمئة المبنة اللك ترقيد يوميا الراميا عنة بإخلينتا لا تراهي مرى الله في الطعام ،



ولا بيالي اذا كان الطعام تقيلا على بلعبة وكتع الدهن وغير صبحي وإذا تنفع ثمن ذلك عالينا من هسر في الفسم ، والاسبال والنهاب للعدد والقرصد والحموضية وغيرها وقد صرح العديد من الاطباد أن جميع الوقيات الطبيعية ( ينسئتان الشيعوطة ) هي التنبحة المعتومة بنشيع الجسم بالمموضة المتريدة

ليس هذاك تديير فقائي مشالي يمكن تصيمه في يصلح أن ري كان صار لقد والدكس بالمكس فكل شخص فهب أن يقدر على نفسه أمراح الأطعم وتأثيره على حسم وهكذا يمكنه اختيارات يناسيه منها فقل أنه يرجد هنالنم يعفى الصائح العنائية التي يمكن تصيمها

ان المساوة في يحق افضل بدق الطبع من الأب يانب يجابه مانبه إلى كانن صياحي من عصبح الدواكه وألى الترمياتي من عصبح البياب الخضراء الدهرة وبذكر ان الاستعاف على لفر الامكان بالعسل بدلا من البيكر هو من الضرورة يمكاني وإن تشاول السقطة والمركة الطارف والحصار في الملوحة كالحس مشالا شرط أن تفهير وتعليل حيداً ، والحصروات الطيرحة كالسباخ وغيادة هو مصدر القية والتشاط وإن الدل لربين من الطعاء فقط ؛ كالارز والنفاح ، لأصوح واحد وارد المناهي لكل من الأسابيع الشابة إلاحمي الورد راد لهنمي الا يجمع في الوقعة الواحدة بين الاطمية الشرية والكرينة والروسية والمحمية

غيب الأطعب المصرة بالسن من أم وغيد لاب يكون مادة الاحتراق الدفني التي تهيج محدثات غات كي توثر والبني على هيني الشيخ الذي يصرط فضلا هي أن حال بالاد الاطمعة تنظاب ولك طويلا كي تتسكن نعده من عصيها

لا نفرط في الآكل الا ليس بالكنية التي تتبارقا أم تشريها ينعش جسلك ولكن بالقدر الذي تستنظيم خفسه وقدريك الى أسجه حية يما راد عل ذلك يتحرل الى فضلاب ثقيل المست الا تأكل في الرجية الوحمه كثر من صناب واحد يدخله التساد فساف يلتهم الشخص الراحد كنيه عائلة من النشاد كالقير والبطاطا

امضع طعاءان جيدا ولكم مع اللعاب وحاصه الا الانت تلك الاطمية شوية ، قاب وفي بالمم تنحوب براسطه اللماب الل غلوكور ولاكسترين ( مقد صمحيه فيك المتحدين مصمرها التشاد ، والا باب الحسره في طعيد فعيد ساعات وحتى السوائل وحصوصه خليب إيب أن إعشي بتاية ويطد ولا من حرفه وسرهد لانه اذا لم يرتشف بيك ينتج فته السر في الحضر

وسيرا استند بن لياد الذي نظهى به الخصار لابه يصوي على ميج الاملاح الضرورية للجسم

تاكا الاسترجاء

ائة لا بدراد مقدار الضبط والصيين الذي جيايهم التنجمن الذي يعيش في مدينه كيهرة ، فتعرضه البوص كثال هذه اللحانينة إديثاء مست قبل الأوآن ، وهر يضا العظم الاعصاب وتتنابه سلسلة متراصلته من السكتر ويحبه مياة لا يتركد امل فيهد علن يهب الهلد العلاج الناحع للها البلوي. وليس طالك التصل من أبرين الاسترحاء اللي يتنازل استرهاء العلن والجند ويلعب دورا ربيب ق لمارين البرجة فالبوجيون يدركون أن الأستسارة الرومية لا تصاح فلي هامل شير هاديء أو لاشر ذي عصلات متوترة . وقف ابنكروا تمارين يدنية وعلميه من غاب تربيه المقل والمصلات واسترداد الرحه لتقسارته وازالة كافيد التحمدات التي سبيتها الحود وأسترهاج البنين لريلها لأمالا وهده الإرين لاتقتصر على البكارة وأمياساته فحسب يل ساهند عل الابده مصلاته أواروك قرين الاسترجاد السال باستصرار ينطبر دلي كيف يطبره من الايانية الاشكار الرعجمة

أمرين الاسترحاد فيل التروع في عطبه الإسرواء في عطبه الإسرواء المطلح ستريك وهدايات وصل حراسات وريقة عنفك وصل حراسات وريقة عنفك والان افرة السحاد والمسلم على ظهرك رقعه السط دراهيك فوق راسات وعلى مسالد منه ، وادفع رجايك الاحتاد المسالد بيوتر يقد المستطاع ويحدد أبرل يديك بسرعه ال جيبان باركا جسمك يسترض ويديني مضطبي ورديني مصطبي

يسترحيان وتصور الالفحيك وسائيك كد غمستاق ماد داق، منحش ، وأن جمع خشلاتك وتراعيك و يديك واطراف الاصنيع تتراش الم أتبح للكشك ان تصعل لتسترحي وكذلك مضلات رجهايا الصوار أن يعسف كد لقل اكتبر إلى أن غاص في البنجيادة وأنباها لا تشمر برربه أبل كذلك ليضع دقائل وأنبت مستبرخ قاميا وأقبيل نفسك كسحابه سايحة الترابط يرهه هداغاطره تَلُكُ الرَّارِيا مِن البِلِتُكَ وَجَارِلُ إِنْ تَبَالِي فَجَنْكُ صَافِياً وَلاَ تكانح مانما ترارد الافكان اثنا دهها فرمدخيلا تفساد تعرص في مضم سيان كامل - وخلال طا التحور جرب وهيئاك مضضنان أن تدير كرتي العينين ويحدثد وجههرا أل أمانل. أنك فان مسترخ لماماً ، وقبل فن تتهض قط وتتامب والقلب على جنيك الأؤن والرس ظهراد كم على الإنبار وأدد ثانية - أنبتاق هكله يبديه يرمة ثم اليشن پيدورد. أن التبحص الذي يتحلم كيف يسترخي د ميتم يختايا الآياة الصحيم الناجعه

#### رأيما العدد الصياء

صعرى الأن التياها ال حياز المند العنياء لقريقه احياه بالمد العنياد اللاكبرية ، أي التي لا قواب مًا ، والتي تقرر هرموناتها وأساق الدورية التموية ، ويقتمل مك الجيار على المدد الناف

التخاصية والمستورية عارضيا في فجيد المسجدة والمده الدرقية عارضي في استقل العبل ، والمسجد للمعاورسيد الترفية عالم المده الدرسورية عاومي قرق الكلب ، والمدتون الكظريدي عارضيا قرق الكليسون والمستد التناسلية

تعاون علد ألفند بعضها مع بعض في شخطانها للشتركة أو دلنسة وللسب دورا مهيا في صحح كل قرد فبخصيد المرد مثلا تتحكم بها عدد أو ناك من الفند وبنرقاب على أفرارها الطفيات وللسمى عربونا مستوليد المرق بين الجياري وضعيف العقل ، والقرم والسلالي ، وألسميد والتحمي من الصحب تصديق ما ظبا من عمليه فتأثيرها يتسل جيم ما نقور بد ربا حتى عليد بكون صفها ينسكم بالمركة والشاط، والهاد والتغرير والنسطيم ويعبث القبوة الحيوية في عبليات المياة في

اجدادا حتى أنها تساهم في تصديم شكل اجدادا وهن عقراتا - النتير العدة التحادية العدة الرئيسية بالجدم الا اب سحكم باخركه الداحية العجدر المددي ودرام ليقية العدد لتنج التارتية - أنها الاعجداد وتركيها إما في ذلك وأمانية على فاعليه كانه الاعجداد وتركيها إما في ذلك التطور الجنسي - أن التنخص الذي يتمتع بصحة تامه وتسيح في خدم دروح الهجه والسرور هو الذي يتمتع باعدة مخابية صحيحة عمالية - واقدد البحث ان جدرح الاطفال يتشاه عن حيب في فاعلية العدة التحادية

ان اليوجيد هو اول من الانشهار الطريقة الطبيعية البيطة لشيخة عبل العدد الصياد واعتاقا عليها يحاله مليدة وقاعد المبيدة وقاعد الرأس ، وألتفس المبيد أما وقاة الرأس عله فيا هي الا تحفي الجاراسيل يختربني وكتبيه المراطبة والتسرين المراسيل مبيدها بالارسكار على الهدون ، وهذا التحرين يحطي الذي يزارله وشاقته ، وازول الدجاهيد عن رجهه الذي يسي جامدا ولحها ويصوح بريق عبيه خطفا ويبعو عبي حامدا ولحها ويصوح بريق عبيه خطفا ويبعو على المتراب الأنطبار الذي فيا على الشارية المراب الدالية الوارف على التراب في يسط فرقه عون اية مساهدة من احد وليلي الدول على يسيح بالكان تأدية على التروي بنهوله غائدة على يسيح بالكان تأدية على التروي بنهوله غائدة

ثلاكر في القدة التخامية للرجودة في الرأس هي العدة الربيسية التي تعسكم يكافئة القديد الصياء , اذا فان الرفوق، فلي الرأس يحتبر القدل غارين البرجيا غاطيبه تناكير ميثبط لا المنية البعامية فقط بل الكافه المبدو والافتساب والعمل والافتساء فيكون له مفدول السحر إذا ما مارسة الرد باسطام مع التمين المبيق

#### حاميا ، الدينيات الصوتيد

قاد اترم ما شف لكي تستع يصحة تابية ، فالدينات الصويد تلفي دوراً مهي في سلامه البيد ال أن الإجهال يمض الاقان الصوية للمية فيمل غندنا نهتر ونشط فتمكن من تطهير اجماعنا من ادرايا

لقد ثبت للبرجين الله بشكرار الأطلان العسوتية يستعيد الطبل سبعته لما من تأشيهات اعتبرازية مهدئة على التاسيتين التعنية والروحية وعليه لرفأوا الله بالتبنس السبق الصحيح والتبنية العسوتية يكتهم عبليق هيفهم التلاكس الأسمى وهو سلاسة النبة ، واطبعتان الفكر ، والتعنم الروحي

الا أن عبلة للبيدة دناهت فايتلب ويد الأحد الديد بن عادات اللبنة ، حتى أن الترم يقعد النسخ ينشيع الطرب أد اخذ بالسلالي - كليلون هو الدين استطاعها الاعلاب من علم العجلة اليعيشية وما رالوا ليرما هذا يدرسون الغاد يقعد النسلية واللهم

(ز) لا أغيبت عن المعرف الذي يعني الكسب رزاد بل عبله وعني . فإذا لا أريداء أن تكون بجره مستمع بل مرافقا المشني تشركه الغناء يصوت عال الأن الأساس وحتى الاسواب القرية للبطبطة ( أن كنت لا كتمنح بصرت تبيني ) لحدث جيمها الدأتين المربيب على الجهاز الضمعي ويعطب البرجيون أن اللبنيات العسبيب المتكررة تؤثر على المدد فنجملها تأرر عرمزات نصحح الميرب المسدية سراه كانب فلك الميوب في الحلايا أو إلى المدة ( كالفرطة مثلاً ) أو كانت معادة في عساب الرأس اد تقريها عضويا

عليات ابن يهارسه الفناد يصوب عال وإدياد والد ويصورة منطبة ، فالبدوب العالي تترا أو تريا ياسب دروا وليسيد في المعاظ على سلامة صححنا لصائد المبتد يطاقانيا الداخليد التي يطلقها الابتهال من عقطاً ولقا تبيسع الاحتالات الدينية في كافة المقاهب الديارية برافتها الترابير الشجية

#### سادساء الرقفة الصحيحة

الله ولا شاه تعرف الثانى المنظيم الذي تضيف وانتناه على مطهراء العام فهي تحله كالراة نمكس حالة التناهس الجسدية والعقلية اليجابية كانت أم سليم معيالة الشخص الرياس الذي لقند لفية الجباة وثقتمه ينصمه تمثل طبيها فورة ويوضيوح نام واقسمه شميع المحيمة وصاحب الجبية اللقرى للستقيم يتسمع

#### درمه بالتبياب والصحه والتفازل والشجاعه والرح

هل سين الله وشاهدت أشجاها طاربين من مجن رفيب او معتقل و اناسنا العلسين الحالاتية ، فالمسرة الفاري الأحال هولاء قلها يكون مستقها ومن هنا شأ القول للأثور : و فقد قلد عموده الفاري ه. وهذا بالطبع لا يمني لولك الذين تضر روا يعادت ما أو ولدوا بحال دري

فالديود الثيركي للسنقيم براكيه الرقاء الصحيحة بارس والكندس والبحس سفر المالت في محلها الصحيح فلا كان الطهر مستقلها والرقاسة الرديشة الا ترقد الآ الارتباك والبأس كل المتفسط بحسودك الشوكي مستقلها وكتنبك مستمريون ويرأسلها منتصيبا وكن شبير يصورة طبيعية وضيقة ويراحة تندة ، يازماك أن تراطب على الولوف واقد صحيحة أينا كتب وأسي

#### سايماء العبوم

لقيد كان العسوم معروف مند القسعم كعسلاج للاضطرابات الجسدية ، وليس اليوسيون وحدهم الذين يرصون به ، فالديابات السيورية فاطبه تترهى الباعده لتنفيه الجسم وطهير الروح حجى أن المعاد الآخرين فه يتوا معيدا يؤده كان من اراد العموم وتركير اللكر والكان امناد ارياب السياسه أن يطرفوا المعيد كلها ارادوا البحد في ارار خطير واروه كان علك احسن حالا أو أن ساستنا الرحوا هذه المادة المستحدة

كثيرون هم الذين يصومون لتخليص الجسم من البيلة ليكان أن يتناول البيلة التي للت به وأنه من البيلية يكان أن يتناول الر الطماء وم الهيم الأن جهاره المسمى يكون متعطلا من المسل وضعد جسمه لا تقرر ساعتك مصارفها كلمناه ومن السلم به أن الاطمعة أذا أم تتحلل حربيتها وتتحول إلى مواد متسارة تبهيب الحمص والفازات والدمن ويدلا من أن تطور المريض تسمه ويطلب حيثك الداء وقد اشول للتصاد إلما وجميه الإستاع من الطاء الريض الخليج والمراد السامه في جسم المعرم

بهروت \_ انج اميل خلم

# روانه من الهجر نقله محد طوب

هنال جرکه فد سورت لال و هی ق طریقها ای لسول یکی این سعیها او به مهجر اوضاء مهجر اونت جرکه بلاما ان نصع بعراناه عصد اعلی حلاف بعرانات سفر مهجر انتصابات اولیدی یطبق علی جمیع ما کتبه المهاجرون ، پصرف التظارعی موضوع این این احل هنگ آفته اکترانات سکامتان

# التائية اللندنية

هذا الإيداع بولا يتصدي له جميوعة من العرب و سمر أن دروده و مد مرض وحد سرمي والتطلع غربي ، ومهي جاهدوا في الناقلم فنذ اصولم ما والت لزائر ، ومن الصدير أن تنصي قاما منهم ، وإن كان هذا جائزا بالنسبة لأحيالم التائية

ثم أن هذا الأيماع ماثانياً منتسول كوهسوم تفاعلهم مع الواقع عدد مع أدمد سوال دحسا اليومية الماثرية ، و باحداث وطاعه على عليه أنهه مساسل النفساة العقدية الحساس سماس الماثر والعرب ، صراعا أو حوارا أو التفاق ، ويقي العلاقية بهذي مهددة بالتمري أنها أرمان عبارة التعلق ، يكل ان بلقيها عواطن أصل في ويته الصفم

حين ان لم بكن تعجله حيات فشا ، فكعد ال وقائد ()

واعترف بأن الناذج للأنصوب فليلة الصعد، وعا لصعوبة النشر في بلاد العربة ، وإن كانت هد العقبه قد رأات بانتشار العداد العربية في مطلع عواصم العرب . والبدايات فائي مكّد لكن ، الجسور أن تحتد يبهم وبيت

ود كنفي هد بعديد و به وحدد كما ملكمين قد النوع بر الأدب العربي و به سبها الدين بدينه مطوعه في بدر بالنعه بعايد و كالله سند سنزو تديع وهي ادله درفيه الأحدد ساب في مرو ادينه الدرجات الرابدي مداخوالر حمد عمر عامر النفي هنائر مع وجها الشامر الدكتو حيلام بدرو ولما بخاف بلساس عربي كسود ما الله

وفده الروايه هي كتبها الثالث، ويتعد كيما كبلد من سندن عدى مدينه تخصى ديه، عمر ع التقليدي بي شخصيات هيه وامري منودة، ويتغمر لم بديم سند عدم الألك ، كانه حو حصري من عاد مندرة من طرى الحياة والتحكيد ولا يعني

م آن شحصیای أصاد لأفكار ، واقا غطی الروایة فی سلامة شاعریه كشف عی تور دراسی ایان وقصب احراد منها فی شرك البرد سارد

الثرق والمرب

کرن سبح برو به من سنایات عدید نجب جدف علی سنو، با باخری سنایات استاییه باخری من ، سنید ، ومن بطلقه بارو به سناییه با مین با ، والتی ترکت اتفراق منذ تبیع سنوات ، بنها وراد جیبها طالب العلم ، شابة عادیة بالا فضیة تحدید موی الحب با ولکن تلك كانت البنایة فحسب ، فهی لیست شابة عادیة ، ورجیلها مكتا یعدد ولا شادد احدیا لاستری وتردا علی مجسمها الشرقی

دهت الى الدن في وقت الخلت فيه الدينة عن ترمتها الانجليري ، عباب أولا في معدو عربيد ، ثم النحف كنترجه في طر شر ، د د ولم تكن العربية النومينة في مدن سر عدم بعدب سراكه بريده ما المدن الانتخاب من السباب سبى حالا سبيات ما وسرت الانتخاب من السباب سبى حالا سبيات ما وسرت الانتخاب من المدن الانتخاب الانتخاب في سبرت المدن الانتخاب الانتخاب في سبرت المدنى الانتخاب الانت

ب قال والضائل الرائطين .

بحل هدالت مع الانظري لم الكناد بالسه بنصحات فهي بدكر التي عجر طيبه المنها مسر الرجع - كان خوا بيها الاداق الداء أن ال المحات حيد كان خوا و المحات ال



صه . و بالتعاطف مع من فنطب عن حياتها الايطيران. ولدت فا

ه ريسًا تكومين واحسنة من هؤلاه الأسرى المشريي . مسافلان ال تعاملت بأخسى من فلد المعاملة - المد تسارين الى واحده معقول a في هذا العالم (

من وقتها افتحت العجمور الانجليرية بالسياسة م يعد أن كانت تتركها للثائب البدى تتجبه كل أربع سوات ثم تساد ، مكتبه بأخيار الجرائم أو يفضائح المائلة طائكة أو بريادة اسعار الجر والزينة ومسارب شرى المبحف الجادة وتبحث ميها عن كل ما بخص العرب ، وكان وجود الفئة المسللة في بنها قد القبي عديه سبوبه وباسار ، حرب من عليه في حصم الأربات الجرية والسهنسية للشرق الأوسط، على الرعم من ابتعادها الاقد الأميال ، صارت في طفر المجود وعرفه من الريطانيان العربية ولين العراق وحد طرم جيم بالاد العربية ولين العراق وحد

طَّنَا تَسْتَلَدُ مِسْ رُوحِ فَقَدِهِ ثَيْراً بِأَا فَقَيَالَ أَمِدُ عادد الاسطندي في سن ارتظن بالج المحملية بـ إلى فائد غرين فقول سابطه

منی تطبون انکم لا اعتاجون آل کسل بخشکم بمغلی ۱ آسم بی جاجه آل الرحیة اعزتمی بالرحیة طیعا بعوسا اقتصادیا وتضافیا - اسومالسندی لاورییه لمسرکه

ثباتيات الأرمن

ثم تلاجا منى قاب يوم غرقت حديد يحسر الهها وإلى عاجى وكيت وسنيفس ، اسرائيل نديه جسيسال ورائيل ، وكل ثوية مطاعف الله و ولأول من في لابن غامديت الكثير صهم صفقة ، في القطارات او في لانتاج ، يعرفونها وتعرفهم بطريقه ما ، فينكش كلاهها بدر ذلك ، يعمورة تدخل الأجي على القلوب ه ومن بدر نامر على حريق عدر صمار على طريق الشروبي والبنامي القلسطينيين في ثور عامد عرب عداد في سنيم القلسطينيين في ثور عامد عداد في سنيم القلسطينيين في ثور عامد عداد في سنيم القلسطينية في ثور عامد والمناس القلسطينات على عداد والمناس القلسطينات على عداد في عداد والمناس القلسطينات على عداد والمناس القلسطينات على عداد المناس القلسطينات على عداد المناس القلسطينات على عداد المناس القلسطينات القلسات القلسات

ولأن من للحسل أن يناجم هذا الاسرائيل البريء
 الفسيات بصفته جديا سكان دملق أو غيان أو يعروت
 او سينده الله عادره الآن متودة إلى لديه اصدقاء

عربه في سرابين عمهم في حس الاحول متلابه ال بكته ما يثبت في يكشف بنسه بابلا

الله أعلينا نهر الليطاني بقطاء سيسقى هذا النهر المعظد الأحمل عبديا الله عقديا بندراها النهر فقط

وثنانيم عاطعيم

الساحة على التعطيم فارقها الأخر هو بغير القل مرس خرد في نصب حدان و والدادكار خافره منهر الحك الساب وقلها العلية المقسب تعلقداته براز اردد اليام حدث في عقدم الاحداد الراي الأمور من روايا السائية بحجة دوالالواي طبقا متدوجة وعديده السب الاحداد فيل حيث الراد كي في خدد الايل حيدة في السبا السبك يهدف باللا

اترينها هاء اللسة . ان تشعري بها بعد الروج ستكون علل جن الطبيب

وصدقته . ه كان متحسا صد سوات الاتكار المنترة اتداك في أوريا ، العالم المبائل يتباقط من حولت مهسية الرواج التقيمية ترتش ، التحسر الاكتسلامي للرأة الجديدة عربي لقها فا مند تعرف يه ، وكان ياتواف في صدق أصا الأن فهنو يترجع ويتنجى ، من الاجهد إلى السخط وتصرف طيه من حلال رسائله المطولة اليها القيد تعلم طوال سواته الاتربية كل ما يعقد الاسان الراحة والعقوية القن المساعية وكائر من البيانات الفائلة لقصيال ،

ية ع الآلات يتنافر وإيقاع الآسان والاعلامات بفقد الرّه الاستفرار والساهية الله كل هذا الا يجسى الاسمى عبد للحصاره العربية ، أنها أور ويا وبيست الحد الني ينتخر فيها الباس حتى موسيقى ينهوف لم تعد كما هي ، ولقا عن المربيقي التي ظهرت كما به للترسع الأدرويين والشاه المستعمرات واحتكار التعاقد ، كل هده الافكار ليست ها علاكة بنهوض طعة الكه لم يحد يستطيع تجيهما عان يحسسل بحسهما عن بحص والخصارة هي مائيا حضارة الطبقة المسيطرة عبد الله عد بن الراس حساد ، معرى أكار عدد من حدم

مكن من مد عد محاصع فراء فصيه مسي جا فهي مثلاً الاستطيع ان تكف عي حب الرسيفي المكلاسيك ، لقد صارت جرا من تركيهما النمي ، لا علاقه ما بالمهام الاستهارية أو بالموع والاحزان الترقية عال لقد أكسبتها المربة تعكرها المنتقل

ای تحول ای تناسی اصل المال العنل کجرا ، واشد مه بینها عقیه الشرقی للبراة التنقی بی تحقی بصدیق خریسی تزوج اصراه حنیجیه الیکشت بعید القرار انها مصابه بمرضی مرس الله بروجی طبعه فی مال امیها وقول سابق معرفه رعبر آنه روح واب ال وال کال لا یعرف فیمه البریط الاسری فکیف یدولد فیمه بدرانط العربی "

وكان صبى تصود بحقور الشكلة إلى الاستام الأبرى وجيع الاسباب بتدخيل الكتب اليبهد مداكر المدار لدار حيان بن ابي الثناء في الطوطنة الدار شيئا اطبر صه بين اطابي أن كي الاستام ما يعبر اكان حصوفي على عند الملكة في خطب وسائل الشر والساد العاول ما يكتب المراد رسالة إلى ربيد ورجعه إلى عبرم و الليب من الرحال من برك رباحة في حالة من المهن والعبي عهو اصفح في واحم

بكل سليا يذكرها يا كنيه قاسيا ادبي مع مطلع ها القرن ددات عن الراء وطوقها على كتابيه ما تحرير قراء وها الراء الجسديات ها الترامل العرسي اغيراء متواحسالا بلا تنهيد وسالا وهما بالسبيد الدار وعلى حياته مصبوره طبعهم وادا سبحب الطروف ومورب على الراة فاته يجيش معامرات معامره عربه يتحدث معامره احري حيبا يتحدث على تعرفه به ادباء المبدعات وقال على علاكت المراب بالبي عبرت الالا يدري الى المعارسات الطبيع من الالاسمال الكانية الله على علاكت الله على المدين الطبيع من الله على الالالية الله الله على الالالية الله الله على ال

وغلاقه من سليد غلاقه حب بالأ رواح ، وأهنه من اطل هذا لا نعود أل اسرتها الكنا بلتقي من خلاقه من اطلقه الروعية وعس طريق صديقتها الانطبرية بالهلاقة الروعية وعس طريق صديقتها الانطبرية بالولايات عبد تسم سوات مع روجها الانجليزي الها احطاب الكناس بريد شريكا في اخياة ، قالاً به نحود من عطها مهلكه لتمسل الأراسي وسكوى وتطبيح وتعنلى بالاطمئال بعرده الانجاب على اياد سحطها ويرمها ويل نلك لوقب المبدية على اياد سحطها ويرمها ويل نلك لوقب المبدية عبد المغطمي دم راح مرداد جلها كيا طلت الأقوام الأخرى في أنك وراد نعورها من روجها الكسول الانجابي واقبلت بعره ويل مؤلف وعلى الكلول الانجابي واقبلت بعره على مراقد وعلى الطلاق واصبحت تسيهناه من موهها

الاصابه في منح النساء ص الكتابة ، والتشورة علم ١٨٩٨

والعربي الل جوارها السائل نقسها معن ذا الذي وأسد على الرساعة قربي " دو الشمال وروجي الريد والشرة المسائل وروجي الريد من صديد والشرة على الدينة ونا طلب عناة هل نصبح مثل فليات قومه عمها عن الحياء الآل يري كيف تعيش صبي وهي عرب الماد عامل عامل الأحياء في الماد الماد والماد والماد والماد والماد والماد والماد والماد والماد عالم الإدام والماد والماد والماد والماد عالماد عالم الإدام والماد عالماد ع

بلد والتهو

ساقص التنابيب يرعج مني وابيس حياتها خاده في المهم خانده صاحبه وكانها لم بناها على النبسة عدد فند صنعه حياتها وكانها لم بناها على النبسة وامتسلاف المحبسة ، وامتسلاف المحبسة مراية المصافحات المحبسة على المهم المنابية المحبل المحبوبة على رسالاتها تعلى حربها في اسبانها المجبل الحدوات وقد وقد المهم الحربة وقال كل مكل ساعة المراباء المنابة الكرب على الشعاء المراباء على الشعاء المدابة عدد المياها في وجيده والمدابة عدد المياها في وجيده

سبح السروية مركب طيسوح وبالسيم الجياة الانظيرية التصله على الكاتبه يدو واصحاق بعلي الكاتبة بيدو واصحاق بعلي الميل والمبارت ، حيث القردات عربية لكى التركيبات حيثة وكانها في الأحسل الطيرية برحسا عرب الى المبرية القول مراحه على لبنان مدر ورحن الانسان المبرين عن وحد معقول في فله العالم الوطنية للصد الكاتب ولتنبية للصد الكاتب على الراحة الكاتب المراحة المعتمل المنازعين وارسة الكاتب المراحة المنازعين على المراحة المنازعين على المراحة المنازعين على المنازعين المنازعين

بنن مخيد طوب



#### بعليا البدا لرهاب سكران

لم حمر اللموه شرقی به لامارة الشعر الا يعد فتره ركوه طريعه مؤيسه لم يطهر حلاقات قطات شاهر في مرعيته الله مؤيسة ولا انتقاقا المناطبات الاحتمال الله الشعرة كلها قال احد حسى الرياحة الدائم كان تعريطها على عشره قرور خصاص مزيح العربي كان تعريطها على عشره قرور خصاص مزيح العربي للهيم من وجود التحر و يجده ما المربي في الاعب والمنظ للهياب العربي قصطه الماتور من التمير لللهيم عن كليم الله المحرب واسراد الهال في الطبيعة من مراحة المحرب واسراد الهال في الطبيعة من مراحة المحرب المحرب واسراد الهال في الطبيعة من مدر حد مدمه و حد

تد مد هد سده هد بد در مراس مر با من عطاد الشدة و و الشكافة التي يهده منهد يدفق الهائية الشماني بد در المعابريات به وحسب شوقي ان المعابد من الدرسيل والنقاد لم يشركوا حاليه من عطاب الآل المحمد المن من حد من حد من من حد سام مناه المحمد المن مناه مناه و على مناه المحمد المناه و على الاعتباد مناه الاعتباد من حك دد از علم المحمد الاعتباد من حك دد از علم المحمد ال

#### سور الدعايه وباهيبها

وما فعنا بعدد الحديث على مجموع الدر شيقي فلا أس من من جدا بتمريف المكافد كمطره ارق فقول الها عسل منهد المغلل الها عسل منهد المغلل والقلب وأجد في الأشراك الشعوري او الوجد على من لدر لنافها محالا عسبحا لقنصي من الملامات والمواطي والانكار، ثم لكترويج عن الشمل من عناد الجدوارات الحدود وانت عنود وتمكن باليالي الانساخ والاشرافة والمسائل لأنساط وتمكن باليالي الانساخ والاشرافة والمسائل لأنساط وتمكن باليالي الانساخ والاشرافة عرب عبي عين المقل والقلب الى قول المهائل باسترب مرح ، عند فيكل ، وقلك وعني سنور معني بالرض المطاوب

وكي ينبير يعفى الشعراء بالدهاية والظرف الهد ثقل ارواح يعضهم الاحرطينة اليم يعتفرون الى صفاء الطبع والى حيسية المرضان وعدوية الأحساس والدوق واسالة الاستامة

والمروض في دوى الدكاد والاراعية من الشعرة الأجياط من الشعرة الأجياط من المعارف بالقرل ، لا من المعاضة ارسال الكلام فلي غياهية لأن برجية الدفاية ينظلم مشهمي المائلة والمرضى الشديد والاعداد المسين بمناطب يهما المعادا المسين بمناطب يهما المعادا المسين وبهاته المناتم على نفسه في وفاتها بكل حدر للفلاي المراكب الرحيمة والسهماء الطائسة فعل

وسولي في دهابته اشطاقيه من خفية الروح الما يرجهها لصدين ته أنيمه واياه اواصر المرده والصداقة هر الدكتور هيموب ثابت وقت كان باين الرجاب رلاشكا مسامرات ومداعبات اوضا لمساعران باول ق شمر الفكاهم مه عليه تاريخا واليس عني وحد التخديد م اربسم قطلح في ثلاثت ومنسية بينسا سيحا يه منابعيوبيات ما سيح الى محمومة للبد المذكور الذي هو في نفس الرقب صديق للشاهس وأعنسل للك المحبوبيات اخر ركن عن الديوان وهي الأقطار من طراقة وصفة يجدها تقارية راو بقلد الطرفة في إيناهها ويتصفح مقابيها فيحس أنه شوقي ه أنه أجناد في يذكارها وابدخ في وصفها الايدان نضاح كيم وقدم

رامخه في هذا المشهور بالرغم من أن المصو سعم م يتني فصيات باهته هريله لاتركي ال شرعه الجوده والد خجمي على الشاهر حين بنزمه بان يلوثب تفايته ولمبي لاخاط الماليه من التعيير والدي لاحدال عيه بي سي العصائمي الشمكلية لددخابه الشعصرية بصاطبة والسعادة

د والملاصف بن المسريون اكتمر المسرب ضحسكا وسكيت ؛ حتى والدجي متلاطم لد أن الشكيات التي لاكتيد مصر في نار إلايه الطويل بركنا بعالمب القسوي الإجبيد في حكيمة هو مدخلق بديد ديل الي السحاء والسحيرية من جور الماكينيين وفي السناد احسدات بد الطبيعة المصرية المراحة تمثله في شوفي من جالب الطبيعة المصادية منسرها كمامية منسرها المناصية منسرة أصفيط سكيمها الأصياحة للتصريفي عن المناخ الثميل الذي يراح تحسد وطالبة والدي يدرح تحسد وطالبة مسيات والمنتي والدي يدرح تحسد وطالبة التبيير ويسمى الى الإحساق من سيطية الإسميان والمنتيات المسياد الإسميان المحدوديات ، في تربيا المرح كيا سري

اخيزان وصممه الستفيل

ان الاكتباح الخضاري الماجعي، وحد والله من المحج حطيه واربات تشكيف قلب خوازين هذا الاسال ولاحية والحال الصناعي و وغرج ثقلت بقصله الاقم يكي هناد كيل هناد كيل المحلوب المحيد ومن الطريف الاستحداد والتمرج للها الاستحداد والتمرج للها الاستحداد بالمحيد الاكتباح للعامي، حتى على الجوان المحلوب المالة في المكوري وتساحلها المكوري وتساحلها المالة بعد التحدد الشاعر لسرفنا المكوري وتساحلها التي شهدت وقائم طباله ملحميه المكوري وتساحلها التي شهدت وقائم طبالها ملحميه المكوري وتساحلها التي شهدت وقائم طبالها ملحميه المسافل الاستحداد في والأحراد المحدود المحدود المحدود الوالات المحدود المحدود الوالات التحديث المشيه وضحاف في مواجها مراجد الماد التحديث المشيه عبارة الروالات المداد التحديث المشيه وضحاف في مواجها مراجد الماد التحديث المشيه عرب عن قائلة دفاته وين مكسوبين وقائم لمواليان والتي المنطقة عنها هذه الإيادة حيث طول شوالي

جي يادليو سياد ك ميد دن مك ميد دفسي ميد دالسر خمو

معن من من من المبورية ،
المنت لا المبورية ،
المنت الم

وان مكتبريني ليدو ف كس ادرب عنه الدب من بعد الدال وهر مال يستجي معد صحبا يوسوسه في استه ويشمون من برزه يقولس له ۱ لا بهلك سي وأجمل د وقد بادر شوفي فعالا بالتميم عن مراساته في دفايته ا مكتبريني فذلا

نصديك بالسكني الهياد الصلادة وتضدي الأمينة السطني من أتيب حادة الأبيات

وبكسل الصورة المناوية الخرابة التي تربيع الستار هن الحاوق الصاحم حيث يطنب الشاعير في بعداد فضائل مكسوبين وحدماته الجل التي كان يستيها هل القياس اقطراق الشاجع المانا كفوله من غين الدهابة الاوي

المسل ألتن m/SII 20,00 r weigh Dist. زكب تطوي اسساق المستطاب على الطارر المسية عمن لمطام وديد برشائي ومقلسوب Glass. dia No 75.00 10,10 Yb. تعسرك 100

وس حسن الفائع أن يقوم الأسمال مقدام الأخم بطريقه أو ينجري في حال أبينار العملية بنين أنسطي وحيواد ويتسكن المؤم من لرضي سيطرته والتجهيسة فيعلن الأنسبان الخلف عن تماطمته الدائم مع المبي الفسائع الأفرق في ذلك يون حيوان باطي وغير باطي حتى ولو كان الموقف محافقة حيث يبرز المرى المقيقي

للاسائيد النبيلة وغلطني في بحرف اللانبائي شبع الاخيال واللامبالاة وتنظمي معالم المنصرية اليميضة والنظرة الدونية وترول الدر الاستعبالاء وطهيروب من عامرين الدائمات ليمل عملها الوحلي والتسامع والقلب الاستان في عصى المعالاته يوقض غلطيات السائية للبدواء والتعامل ويعضبع غلمية واد كان الشاعم الايمراج بيك على وجه الدعامة وكاني بشواي عنه يقيم على الراب يبكى يعزف على الوظر ينبعت صفية لقيم حران بالراب من الطابع غصولة عليه هما التهارة على وباني الأراب على العمل وياني والمراد المسبى التهارة على وباني الأراب المسبى التهارة على وباني الأراب المسبى التهارة على يبدئ الديمة المل يعمل اللهارة والديمة المل يعمل اللهارة الديمة المل يعمل اللهارة المديمة المدينة المل يعمل اللهارة الديمة المل يعمل اللهارة الديمة الملاحة اللهارة المدينة الم

ر برا الرمي المراح الم

وان العبر والتنازل وانته بالشي هي يحق وسائل حسمة راهيه تقاومه التحور باقريمه والهيباع والعربه والتبرق وسائر التحديات الإداعية عاكسريسي يعقم لطبيعة سرط هيروران ليجد هويته الضاحية المبتعد سيخ نحي بكلكتها وتنصاف الطوب وأهل الصناعية بالدانية

وطلد في فسند ونصيب مكسوسي هي كل حال ق خيه اطيل كي في ق النص - وهال عد يكون الاستان وراد كل قبرينه فاسيه پسر بيت البيران - وهي النهي خلامه

#### دعاية في الادمار

وها لابد من اشترة عابره لتري فور المثل في أهديد مغالم التنحصية التي من طرار المجرب بعد أن يريب عرزها في تعكير صغير حياة داميران - ذلك أن التخار المثل - و كتره هن الذي يقسر التطارة داستفيده للاسال وعلى استمها يتشكل قط الساراد والتمكير والتمامل مع ومنائل العيش وسائر الاحلام والاحاسي ، وإفتاف فده

الشكل عند الأسان حسب ادوقف النقى الدى يجلف رائعت النقى الدى يجلف راحده الله الإشهاء في ذاته ومدى فعاليتها الخاسمة في الدائم عنيه والجالية حقوف والصرافية حنها يفصل مالنقلة فهه من محر او ما أهيله عليه من اعتمال او فترر او رفاده ويطل الدعاية عند شراعي كد اختبار الاحدر ليؤكد حيه للهال بالشكل الذي عبرت عنه هنه الاحدر ليؤكد حيه للهال بالشكل الذي عبريه كد اكتنزها الاجاب عليه الدائمة عليه مصر حيث تقول

اسن لايسي MI. الدوائم اليورم يقسراط للحراحسة APP ... ألانسرا خقيه والسناس epite. داسر ون تعلسو 14.33 واستحسره العيون Alexander. J. لسل الإلمينان. وانت 35 Ja. 100 July 1 -الفياميية يطهران ( Salah ) Ye. ألحسر الموالسة (

ودكه دان على البحيل إلى طابل تدمون إلى واقع مقيون كديها بوعيه اللهم ودلقام وخلل عنده فهو في حرصه قديه الله يعتبي أكسير خياه واحد مصافر الطالف والتمالية وهاو الشدن يمل حلى دلك علم الرمور المديد والمدوية التي حقاب بها الأبياب الأربية الارب من الدهابة وهي و الطبيب ، والدوج عرض ، سعيه مثل المقاب وهي و الطبيب ، والدوج عرض ، سعيه البخيل إلى نلك الاسياء التي برضع مصريات وتدهم مركز الاجزاعي وكتبيجة لتلك البطرة بطالما عبدت من حلال الابياب الثلاثة الاحية عصر الاستجامة من حلال الابياب الثلاثة الاحياء عصر الاستجامة والتقديم في الاحياد العبدر التقابدة والمدين في عدد العبير التقابدة والمدين كارته الاحياد ولمدين الاحكام والمدين يقير الاحواد العبدر التقابدة والمدين كارته الاحواد العبدر التقابدة والمدين كارته الاحواد العبدر التقابدة الاحياد العبدر التقابدة التعبد العبدر التقابدة التعبد العبدر التعابدة التعبد العبدر التعابدة العبدر الاحكاد والمدين التعبد العبدر التعابدة العبدر التعابدة التعبد العبدر التعابدة التعبد العبدر التعابدة العبدر التعابدة العبدر التعابدة العبدر التعابدة التعبد العبدر التعابدة العبدرة العبدرة

ومن هذا برق أن فلسعه البعلق عند بطقنا من وجهد طر الدعابه نقوم كيا هي هند اهتاك من البحلاء علي الجمع والادمار لاعلق الكسب والاهابي

#### يراعيث محجرب

ويختم شوقي دعايت يسدد الإبياب المرحة الشي نتصاعب منهما التسكرى المرة من براعيث المصوب تعضوضة حيث اجاد الشاعر هذا اجاده تنامه في اينكار الرصف وانصى لد يعرل

البهسياب وافيت انسها رر ائیں ما أي تس مراطيتهما تلسق **DIVISION** النحيي والاعظم وتقليك العنيف eb. اللبريف الطريق 3,0 بالشيت والسبية فالمال التيادي اعشرت جرابية جرلة ¥. والموسو الارض 4 الرس رقصى وسترفض الميان الأسحم والغمرق المنسد عل

وغضي الدخابة على هذا النس مبررة مراهب الاخرال واللامبالاة في سلوك الرجل وخيالت وتعلكس اللاوسي بالسرولية كظيب التلدية الاساة البطس احيال عسم بلد الأخرين الاحواما في هذا كله من معالاة المنصنية طبيعة الدخابة لة بالرق شوايي

حدا هو الرجه الأحر لشرقي الشاهر الضاحك ، وقد رحمه لتفته يتفته قبل اي احد ارائد احس صنعا حين ممل

عبد الوهاب شكرى ورزارات التفوت





#### اثبتان في وأجلة -

ال المستداد الماليم باراح في السير بالعبيات والفاك والمعرافية والتناريج كالراون مراالف في عقيم الأمرا وهرا واصغ بنصلته السهر كسته والشنهية أوام سنطوء والمابير للح فلللغاء أوام كألهاب كتاب و الجر والقابد ء

الرادالة لساسة بالمحاسم نفات لمرب والقب تعربية وسافيت ق النهامية وديه من مزاهاتهما دياحما البادية و 1 1 /10 3

س على مد العائم عي الإقو	e up	٣ د نم عدل		لاوان وقسها		عيانية ا
خير مضر تسيوريين بنان		U	. 1	والبسهة	n <sub>gr</sub>	27.00
ر سر مری بر کر عمر ب	٧	, u , n	r br J	441		000

لة جرائز ماليه البدنها ١٠ دينارا كل سها خسه دبائع ذار جا

١- عبد (إنمير على الأمج/ شندي/ السردان

؟ \_ احد مين طوا/ خاه/ سرريا

٣ ـ ميد فيس النايف/ البقلة/ الكريث

ذات على طلب السد الباعد/ البحية/ مصر

و \_ احد عيد الرحى ياعقيل / الملا/ اليس الدياراطي

٦ \_ بعيم اصطبال ويربه/ الصربة/ المراق

٧ ـ فيد عبد كامل عاشور/ يليرثي/ السفودية

في احد احد شابي/سنباد / اليس



# الكلام عندالأطفال رحلته ومشكلاته

#### بفلم الدكتور : غسان حتاحت

بعب بكلاء والطق من هم بوطائف الدريزية بني بنصف بها الاستان حتى به عرف بها فنفان ان لاسيان خيوان باطن اوفده الوظيفة على حانب كبار من بدقة والتعقيد تناهيمال فينظراناتها كثيرة ومسوعة

> رنصر کثیر می لاحصائیی و هد عمال نظور الکلاه و نتمه عند نهلمین میس هدد عنی سکتاب الطفل وفترانه هی نتمبر فی ستمان عاشمان سی پتکم میکر ونصوره جهد یکون عمر به غایر تمدند کیر می الطفن الذی ساحر ای الکلام و یکون کلامه عمر و هسیم هی ان یکل عاصیه سدود انتمان

لأطعال عوهربان مان بطور بكلاء لنهيز يطينا

ول فقير بكلاه بنيج عاده بالمسورة طبيعية وسهوله واسر الحيث للمعظم عطال يصابول في درات خيده من عفرات بالصول بمنهم ومعظم الواعدها، النياعية طبط الحوالي النبية الخاصة من العدر دوق في حهد ماض من الاطل وتعرف كلسة اللمة في هذا للجال باتها معرفة العمره، الرمور المستعملة في الاتصالات العمولية الهيئة يعرف، الكلام بأنه المُقمرة على اطهار المرفة باللمة بأمسوات مسموعه

واستنادا لذلك يكن القبول في استينها الطميل يحراكاته وتعايير، للتعنيات الصبوبية تدل على معرفته بالتمة يبط يدل تقطه يصفى الكليات على قدرته على الكلام

خلال السنة الاول

رايا إلى أذكر يعض التلاق المتبد في مراحل تطور الكلاء لدى الفدار الصمير

ر معي الشهر التالث مقالاً ينظر الطعبل الى جهده المذكلو ويبتسم له ، ويجرج يعض الأصواب التي تضم حرى الكاف والداء

ب وق الشهر الثامس يستدير الطفل هندما يسادي باست كها انه إدارل تقليد بعض الألفاظ التي تاريخ شع راضحه طبعا

، وفي اللهر السابع يدي الطمل استحابه حركيه ليعفي الطلبات مثل المحال أو فف أو د ياي ياي ب

ـــ وق الثبهر التأسيع يشوقف الطمال عن القبيب والحركة (5) بوان باست أو قبل له لا

 دن التبير الحالي حتر فيب الشغل على سؤال بسيط بالإشبارة أو النظر كأن يسبأل أبن هي الهيد الفلائية المشعب سوما أو يشير اليها اول هذا الرقب الربا بالما أول كلياته

ب وفي الشهر داقامس عشن پردة يضيير انبياء بعض احضاد الرسن

وقد ركزت على هذه الراصل من العطبور والتسى العصل حلال السند الأولى علموا لتباتها لدى كل الأطفال غربها ، خلاف فراحل العطور في البسوات التاليد

أن الطفل كيا ذكرت بدنا بالتقط بعض الخريف كالسكاف والضاد حوالي الشهير التعالث وان تكرار هذه الخروف هو الذي يقينها قديم "لم يدناً فها بعد بنقط بعض الأحواث كبابا أو دادا دون مداول دبين لكن الأخل هم الذين يجهلون فقد الكليات معنى عن طريق بردادها من جهة وردائها يحصول الطعمل على خاتج مرضيه بعد نافظها من جهه لمرى ، كان نظميم أبد أو نفير ما السخ عن تبايد عدما يقول بادا الرائر يحمله

ليوه ويداعيه بعد تلطله بيايا - وعدا للديول وقدلك من نقد الأخرى ، فقط دانا ادينا يشير آل الأخ بينا يشير نقط دادى بالانجلىرية آل (الأب

وري السة والسه والتعبف يبطو نظور الكلام لدى الطفل الآنه ينشغل باكتشاف أمكاناته المركبة كالشي والاسجام النسبي في التشاط العضيل ثم بعد البندين بمسوهي هي دلك ويسدى معينات تدييه بالسكلام والاستضار عن كل ما يراد خور أن قاموس الكليات لديه يبقى محموما ، ضا يؤدي ال جدوث التأثيرة ميث يحاول الطفل التصبح عما يرجه دون ان تجد الكدمة التالية المالية المالية وان تعاربة التالية ، وإن تعاربة استمجال الطفل إدرائيه هي احتى الدومل التي تتبت التنادة لدى الطفل بعد القداء دد، الرحلة الدرارية

ولفد كان الاعتقاد سائنا في المامي أن الفتره المرجم في تطور الكلام لمند بين 1 ــ 18 شهر غير أن المردسات وقديمة لد الخهرب أن الفتره ببدأ أبكر من ذبك يكتبع

ويتام هافة نظور القدرة على العمير آكثر من تطور القدرة على الفهم يحيث أن الطفل يستنظيم أن يفهس اللفة أكثر تما يستطيع الكلام ( وهذا ما يُعفسل معتنا عندما بعدلم لقد أجبية جديدة )

#### ارشادات منطقية

ریگری العطور فی هدیی المجالی هل الده پین آ به شسوات غیر آن السیطره علی درنداج العموت و بهمته حلال علد العرب لا تکون کامله بعیت این الطقل اند تکلم حسوت عال جفا رغم هدم وجود طبر وره نداشه کها آن التصویت ادید اد لا یکون علی جانب کرد من الداد بعیت قد افعاط عارج المروف المفاریده مثبل الدین وائیمی مثلا او الراد والواد والدین

كيا أن ميطرة الطفل على لقط الكلمة بها بسيطرته على لفظ أرال الكلمة يجيت أن الطفل قد يلفيط أول الكلمة عمروة صحيحة يبها اجتمع حرفا من منتصفها أو عرف

يُ هذه اللحرة لتصبح الأصل يعض الارشنانات اسطّيه السيطة

ا ـ يجِب أنَّ يضرب الأهل المثل المطلوب بأنضهم يحيت يتكلسون أسام الطميل بعسورة هادئية وزيسه عادية وق الوقب نفسه بهب أن لا يعطو الطفل سيلا

من التعبيات مثل الكلب على مهلك او حاد تلب او اصلت الخ

 ال مباعدم الطّعل عديد ينعش في چهد كلمه ما ردلاد بدرو پده بالكلمه طناسيه بصوره طيعيه وعاديه

ال عطاء الطعل لرقب لكان والاحزاء والاصماد
 اليد باهيام ويهن عدما بكرن ثديد حير مشاي يود در
 برويد لأمله

وان الأطفال النظاميين يستطيعتون ان يتعلسوا لعبين محيلتين عامد في نصي الرقب مبد الطفوله الأولى ويضى الدرجة من البراعة وبون ان محفظو بينهن غم ان من السيطرة الكاملة على طابق اللمنجي قد يناجر لراية عاد هي من السيطرة على لمه وجهد وهو لس بيس غالب المام لمنان ماه

وهذا ما يجب ان يعطد كثير من الترب الهاجرين الدين يعشون في الخرج ويطنون اساحه لده الهجر عقد إدين يعشون في الخرج ويطنون اساحه لده الهجر عقد ويتركون العربية وما بعضها على اطفائه التسير بيلن في علله الجربي أن يجوزي يتعليه اطفائه لمنهد لاصية ولا يخرفونها على العربية حدى يطهوا سي تشربه فيميش الطفل طبله حياته وقو يتكف العربية بيك بحيد المعلم المرابة على الدونون في الدونون عليه وتوثر على الدونون التسيه بيك بالدونون في الدونون العبية عليه من الدونون العبية

ار تطور الكلاء بصوره طبيعيه يقتضي ما على

ا برادامه البيع منذ أولادة وان مكرر العهامات الادن الوسطى هند الأطفال العد السنديد من العسر وهر مرضى شائع حفا ويؤثر بضوره أكينه على ملامه السيم كها ثبت مؤمر

السبيلامة طهار المصيي الركري

۳ سالامة الجهار الفركي بيد في دلك مصالات الجديل ونسس إلى مرابع الطفل السد مدول الطحد نسطيت فكرة من الدراري نفركي لديد وبالتالي عن دور ذلك في نظور الكلام في المنتفير

 ان يعيش الطمل في عميط بشجمه على الكلاء والتعبر عن يريد

اقمد واسكت ا

ان الإعضاء المتورثة عن الكلاء كتبي الكهاا ق نامى الرقت ليست متفرغه للكلاء بل لديما عيال اهد

مناه يكتابين الفائنجارة (العنام المناه الهي عطسو التصويف الكي وطيعتها الأهم هي مروز اقواء الي الرئاب اوائنتمان اهم من الكلام كي بطبون

كيا ان اللسان وعضالات الخدين طبر وظيفه والبسية في مضخ الطفاء وفي وظيفه ما احال احدا يعارضني في اليسة افسم من وظيفت السكلام ( حيسلا يمضي التركرين )

وقيا بل الأكر بعض الشاكل التي إيب أن تشج اعتما وقد تتجر الل وجود اضطراب في نظور الكلاء وهذا الاصطرابات عاد نصافت لذي الذكور الكثر من الابات كيا على الحال في كل اضطرابات الكلاء

عدد نامط الطابل بايد كانسه حتى عبير ٢٨٠٠ نيزا

عبد وصوح الكليات للأمل حتى من ١ ٥١٥ - سنة و للمرياد حتى من ١ ٣٠ ) منوات

عبد البيطاعة الطفل ذكر حقة من كنسيان في نياية السنسيان وجلته عن قلات كنيات في نيناية الكسلات معادد

وجرد عمد في الصوب الدلية لبن وحتى الطعل ميد لمبيط لطميل الجبروب الأول من يمعي تكلوب

بقاد الناده بعد بكرج الطفل حسة أعراء

شکیق حل دیر صحیحہ بعد ۱

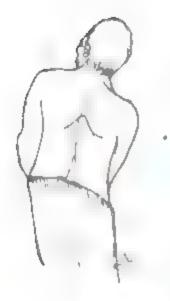
عدد جروح الأحرف من الاترجهة الصحيحة في أي وقد لا يعد النبه والصف طيعا يا

شمرر الطفل ان بكلسه شع طيمني او تحوره بخرج من طريقه كلامه في ي راب

ان الحديث عن حقور الكلاء عند نطفل حيق وقو شجون وأذلك نجد الأهل يتاجعون عطور الكلاء لدى طفلهم باهوم كبير كي يتابعون عقور المتي لديه ويظارن يستحترن الطفل على المكلاء والذي فالا حتى ومكلم قبل له الصد وسكت

وارًا كان السكلاء من غضسة فالمسكوب مي داب

وكين يا وا طباق ختاجت





#### الله المناس الله المعاشرة الله

المدود على هو يعن ضيد منج يدركب طبه حيم أبراء المسم ، واكتسب الوة أكثر وأكثر في الاسالا للندب صورد على الاسالا وعطاء الاستفاسة وجعله يتى على رجايد وعو يدركب من طرات متعاليه التناب في التركب حسب المعلقة الذين تتنسى البها فيسالا للغرات المنفية ، والطبيد والمجروة وفقه علمات مرتبطة بعضها البعض وقا جزء أمامي قوى الوجسم المفرد بينها خضاريف المدوى بداخلها أفراض يتوسطها جسم يعوف بالواة وهذه الما المعين يتاب الحالة المناب المحلد وقا ويضاحها المالة التي يحدث بها رلاق خضرول المالي يعشى المالات يورد هذا الجزء الذي يترسط المعلم وف ويضاحها على الأحصاب ويتد هذه المقارات أويطه متينة و

# ين أما الجزء المشي من اللقرات ويلتم بعضه المقرن مكورا تناة بطول معظم السود المقرى كان التعام التحام التحام التحام التحام التحام بالتحام بالتحام بالتحام التحام وحتها الله المع وأجزات المحتقدة والجزء الموحود في الواسة والمرورة في أحمل الطهر عراكة (حراد العموة التقرى حركة لذا كان تعرضها للاعراض أكثر اجزاد العموة التقرى

#### 张信时张

والألام التي تبدري الظهر ايكن حصر معظمها في أربعة أمراح

الر مرضعي ويعدت تتيجة الأفراض المتناب في اجزاء العبيد النقري شريطه أن العولى على أهساب للبسي تنقل الاثر إلى مركز الالريقلغ ودكمًا أبد أنه في حالة من لقالات الذي تصيب عظم العبود الفترى الذي تعييب عظم العبود الفترى الذي تتبرب فارضي ورصل الى الأنسية التي لعتوى على مثل عدل عند الأحساب حثل الغلب الذي يتطبى العظم ، أو الإربطه التي غيط بها أو العنسالات ، أو التنسام الرئين الذي يط المنسر وكذلك عنده يصيب القرص ما تراثق العشر المنزوف العشر المنزوف العشر المنزوف العشر المنزوف ويلاصط في الآرام بالضفيط على الإرائي بالضفيط على الإرائي بالضفيط على البرطةء ،امناء

والملاحظ كذلك أن الألم الموضعين يزياد يحركه الجزء دلصاب

أو الم يجدث \_\_\_ ق الصود القاري ، ولكن ياتحر به للصاب ق موضع قار من الجسم كان يجمه عشلا في البطن أو السائين السعلين اذا أصبب أسامل العصود

التترى ، أما إذا كات اصابة العديد ، في متبلته الطهر فان للساب يمس بالألم في الصدر ، والأصابة في هديد الرقية يمس له صدي في التراجين أو أعلى الصدر بيان يعفى الحالات يمدت المرض في عشير داخل اليطن أو الصدر ويمس المساب الآلم في العارد القارى

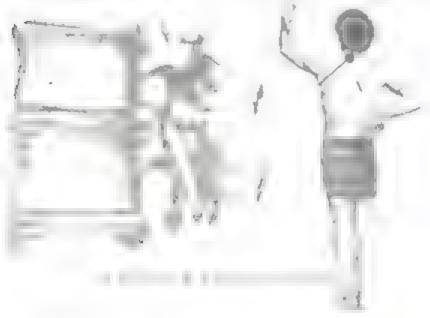
والالم في هذه الحالات يكون عليقا ، وطاف وينظر في جود كيور من الجلس . والالم الذي يبدأ من عضو داخل البطن وعيس داريفي عنه الاما بالظهر يعتلد على العضو المساب فأثم المعس الكاري ، أو التهاب حتى الرحم أو التهاب البنكرياس كلها المتلف في موضع الالم ومرعيف وعدي انتشاره ، وسوع المرض الدي يصبب المعامر أن الذي التهاب أو التواد ورضا ، أو المساقيا في العفس يسبب التهابة أو ورما أو غيران من الإمراض

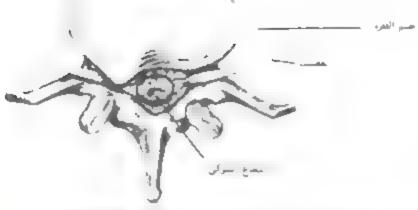
#### مثل التيار الكهربائي

ثم الأثم الذي يحرق في الملود المصبية التي الفرج من الصورة اللقرى وطله التراح من الألب يكون تديداً ويبيشر استدارا كبرا حسب التشار المصبب الذي يسرى فيه وهو كيا يصاب الريض كلى بيارا كبرياتها يسرى من طوره الى لدمه وينج لمنا من التهاب بالمصب ، أو قد عليه أو ضعط عليه بجسم خرجى ، أو تهيج المصب فيواد كيميائية أو أجساء غرجه ومن الملاحظ بن أثر هذا الاكم التسديد يزياه بالسمال أو بالعطى أو هند ريادة الاحتجارات الوال

أثناء همليه الاحراج ويزيماه الالم كدلك يطركات العى تساعد على شد المعسب مثل رفع الساق دون أن تكني هند الركية ، وإذا اصيب العصب الكون من الجزر التي غرج من الفقرات الفطنية الاول والفانية والقائمة كان الأكم شديدا أمام عظم القخذ تسيب ذلك أثا خلف القحط والساق ال أن يصل إلى الاصبع الكبير في الرجـل أو الصمير بيا ويعرف ذلك بألم ( عرق التساولان كر أمراض الطهر التلبارا يريح الياسرة استعيان المسرة القارى بيرك في الرقيرف أو المدرس أو ألساء المسل ويلاحظ ذلك في الاشيعامي التحاف والذين لاؤترسون أى برع من أتراع الرياضة اليمية فطكرن خضبلات الظهر ضميقة وكبح ذلك تشريبات في العمود الفقري فيكون الأنسب واللفرين الى الامام وفى اسيب ألامة ال دقربا بلصناب ويزياد هما الاثم لذا استعمل الجزء بلعماب والمضلات التي تتيمه وما أكثر الشكري يون الطلاب الذين لايبلسون الهلسه الصحيحة ألناء الدرام والداكرة والمامل التجين على صنعته طول اليوم ، والحامل في شهرها الأخج وقير بالك الار يتعرضبون يوميه لوقبوهم عاطيء أو جلب غير صحية بكون نفيجتها الأثم الذي جدث ق الكان نصاب وؤلف حقد الإثم بالراحية في الفراش ولكن لايليث أن يموه مع العمل

ومناك الام الطهير النائيبة من الشرصات الخلفية التي تحدث في العنية التقدري وبالرشم أن الشنخص للمناب يوكدنها الا أن أخراصها لالظهر الا بعد في الجسم





مرى لام صى في نصبه الله من المحتف هم التشريات المثلثية بعد عبل أشعه على العبود المشري ولى عبيه المثل المشرات القطبية بالمجروبة وينتج على ذلك ضبط على الاعتمارات الشطبية الإما في الطهر وينتش الالله في الطروب السالجيد وكذبك تدرير بعض المصالات صبية الأما مرضة في المش المالات

#### نتهجة اصاية قلبة

لم الام الطور التي أحدث من الاسابات المنطعة وفي كذلك تشكل سبه كبيره وأفتك شدنها تما لنوح الاسابد ؛ الجرد الذي ناشر من الاسابد ؛ وفي بعصل عالات بكون الاسابد ؛ طبية بحيث الاسترعى انشاء الشخص المساب ولكن نظهر اهراهها بعد مرور وقت طويل أو العميد حتى أنه في بعض المسالات الابتدكر المريض طد الاسابد الابعد جهد والاسابة ربا أثرت على المديدة بحيث في يرور على المرمى الذي بين القرات أو كانت شديدة بحيث أبها في يرور سبب كمرا في جرد من العارة أو في عند فقراب سبب كمرا في جرد من العارة أو في عند فقراب

ويعدد التسجيص في هدد الحيالات على فحص الريش فحصد دقيقا ثم بالقحمي الشماهي .ومنه حرف اذا كانت فتالد اصابه للمطام أو ان الآلم يحود الى شد بالمغيلات او الاربطه أو قرق بها ففي حلله الاصابه الطبيقة فيصدل ثمد في المسئنة أو الاربطة مع الآم في الموسع الذي حدثت فيه الاصابة ، وإذا زاد الشد قرقب المضلة وزاد الالم ويتعمر على المسئب التهام بأي حركه في المطنة المسابه ، ويقل الالم ألى حد كبيع أو أراح المساب الشطعة المسابه .

#### الإد الظهر الصحرية ا يعرق النسة ا

لأمال سعل الظهر

ومده أيضا من الأدراض المنشرة ولو تبعنا حاله كل دريض ثرأينا أن المريض في خالب الأحيان يشكو س الآثم في استل الطهر لعزه طويته لتصوده على غاراته ثم أند يكاحظ انه عندما يقوم برقع كس س على الأرضي وهو فتي الى الأمام يعنى وكأن شيئا قد حرج من عطاء طهره وضغط على عصب الساق السنقي البنسي أم الساق ويصل في بعض الأحيان الأ أصبح اللهم المناب من القدرة على أمريك ساقة ويزداد هذا الألم بالسمال أو المعلى أو عند قضاد الحاجة أو الما عاول المريض السير أو على لعرة طويلة ويؤاد هذا الألم يستقى على طهره حصوصا أو استعمل فرائبا على يستقى على طهره حصوصا أو استعمل فرائبا على الأرض تكى لاينشي ظهره عند النوم عليه

واذا حيث بتود في الفضاريف الموجود في الفرات القطبية الثلاثة الأرقى يكون الآلي في بأود الأمامي من البحد وإذا استمر الصفط على الأغصاب لفتره طويله ماته من لللاحط أن المبللات التي قدما الاعصاب لمسابه في الضحف ، وفي المالة الشديدة والمراتة بحدث ضحور في المضلات مع قصور في حركة السائل

من علما يتطبع أن علاج هذه الحالات في أول الاصابه من الأهمية بكان على الأصدت مضاعضات يكون من الصحب علاجها والعلاج يتركز عن الزاحة مع الاستثناء على الطهر لفترة طريلة مع اهطاء السكات

اللارمة في مدل هذه اشلاعاتسي سناصد على فراقداد المصلات ورجرع التضروف الرامكات وبدلك يتجو العصب من المنعل عليه والنال على الألم مراجيا وبنصل حاله الم نعل ويكر الساء لول الم والعسج يقد ذلك أن لا يرفع أشياد القيلة وقو حالي الطهر وال يقدم يتدرينات وياضية خفيصه تناهد على القوية عضيالات الظهر ويستمسل حزامنا الظهر يقيد من الاترلاق الكفروق

وق اخالات التديدة التي لا تستجيب الى خلاج دواتي وبالراحد ، و بيد الساق ق لتأثيرها بإثر على هسل عصاب وف يجب استشاره البراحة لتتدحيل أجراحي لاراك النسرة الفضروق الدي يضعط على المصديد

#### % النهاب مفاصل الظهر

واصابه المناصل في القهر إما أن تكون جزيا من التهاب المناصل في جميع اجمراء الجسيم أو أن هذا الالتهاب طبعي يقاصق الظهر كي هو خال في التهاب ثبه الروباليزس لنيغصش بهت حظمهالابليا وطلبه اعرض وفي يعض الحالات يقدد إلى مفصص القصد وتصاب المناصل في الظهر كسائر المفاصص الأحرى بالروبائيرة وشبه الروبائيرة وواكن المعاريف بني،

على حالات بتهاب القاصل الشبه روماتيرس حد ان المريض يشكر من ألم سنتمر بالظهر مع شبس ق عصالات الظهر والام الإيقية عنا الآلم يزماه بالحركة خصوب أوا كانب فند الحركة عد فتره راحيه كي هم المال عند الاستيقاظ من الترم أو في الليل وتقل حد الألم إذا انتباق المعادية بالعمل بحض الرقب وكذلك إذا استعمل مركبات الأسرين كمسكن

أما في حالة النهاب المفاصل المسحوب بتأكل في المعدارية، والدي بحدت عليه بعد من الارهبي فنحد أمه يتبد من الارهبي فنحد أمه يتبد من الارهبي فنحد الطهر وقصور مركته ، وبحس المساب براحه أكثر اذا استراح ويقل الالم اثناء الليل ، وبالاحظ المساب وجود صورت عند مركة المسرد القمري حصوصت في مجلسه الرقية والمحمر بالاشعة وهمل التحاليل اللازمة بمير الترعيق ويظهر أصل المرض جاب ويمكن معا الذلك مدحة در عمر

#### تشوه عظام الظهر

أدا أن تكون بتيبه التهاب في العطبة مواء كان من ميكروبات آو من الاصابه بسل العبود القترى ، أو الاصابة فيكروب التيعربد ، أو الحس الماطية وغيرف من الميكروبات ولللاصط في فقد الالتهابات انها في يعطى الهالات تؤر على عطبة العبود الفقري ومن الشكن سبب قراجا عليجة لذلك مون أن تهيب الاط شديده وجسدت الأم عندسا يصلل الانتهاب الى الأعساب وفي يعلى الهالات يتكون ه حواج » حول العطبه دون أن يجدك فسط على الأعساب التي الحرج من العطبه

وكذلك خيال في خالات انشار سرطان عضو من الاعضاء ووصوله إلى عظمه العيوة العلي فائنا بجد أن يعضى عند الحلايا السرطانية رعا نكون كد وصلت الله العطبة ويبيب عبطا على المعبيب دون أن كتاف المطابة وإلا أم الكريض من ألم ثدية في النطاء المسابة وإلا أم التي يبسى به الريض في علد اخالات بيناً خليف الرطاة ويرداد برور الآيام في علد اخالات الى حدد الآهل فيستم في الآلم في شمته قبل نيار مواء السرى الريش أو لم يتحسرك وحدمت بضخيط على الإحساب الحاربية من العطابة على الريض الريض الماتية على الماتية على الريض الريض الماتية الماتية المساب

ومن الامراض التناتمة في هذا المَمال هو مرض الام الطهر الذي يُعدث في كيار السن وفي النساء يعدد سن الهدى فنجد أن العظمة قد علامت ما بها من الالسوم وصارف لهند حتى أنها في يعض المالات تقلص ويتفع شكان ونتب الى حد كير عظام السنكة

وفي عدم الحالات يشكر الريض أو الريفسة حن الاء ليسب شديدة في مطلب الصدر وأستعل الظهم

#### أمراهن أعضاء البطن الداجلية

وقد وجد أن كل عصر داخل احتساء الطبي له مصدية عدد العصب من النجاح مصدية يمد بالاحساس ويتبع عدد المصدية من النجاح الشركي ويغرج بين القفرات المكودة للحدية المقر يعس عدد أرجيته أن الحل البطل يعس التي تحدث في وحط البطن يكون الألم فرق المقراب التطنية وإلا أم الاحساد داخل حوض البطن يكون على المعربة المعربة المعربة المعربة

رفل مييل الثال اذا أصيب الشجعان بقرضه إل الالتى عشر سعسرهما أذا تعبقت اللرجة ال الخلاب دان الالم يجس في منطقه القلوات الطهرية السفل والعفرات لقطيبه الملياء ويتحسن هدا الالم عندمنا تتحسن القرمة يتتلول الطمام او الأدويه للهدنة لثوره القرامه وكدلك الألأم التي تنتج من التهساب أو تورصات في الاعضاء المرهب في البطس في التطلبة القبطنية فان طريفن يحس يأكم وينتشر هذا الالم الى اعلى الذخلا والخصية والألام التني أفيدك تنيجنة لالتهساب أو تقنصبات لر ازرام بالقرنبون يسكن أن تنظر ويحس طريض الاما على الفضرات القطنية - اسنا في حالات لامرض الني ساب لاعصام الني سميل الحوص كالرهم في المراة والبرستانا في الرجل خفي حالات تورم الرمم أو أثباء العادة الشهرية للصحوبة بالم أو التهابات مرن الرمم أو أتجاد الرمم إلى الملف كلها تسبب الاما ق طبطلة الجمرية من العمود الفكري وكذلك الحال في النهاب أليروستاتا ولورجها يكون الامها شديدا في علم النطقه أيضا من الطهر

#### أمياب نقمية

وكافي مرض الجيم لأند ي لا نسق الطهر ولكن فيت نسب بالمناق الطهر وليكن فيسل أن هما في هذا للسجعين المسل في هذا للسجعين الإيداران المحمن المربعين المحمن المحم

و شبكر مرض الهنتسيريا والتوتسر العصيدي والاكتسب انصلي من الاد ق أسعل الظهر وبلاحظ ل المريض في هذه المالات ينقصه وصف المرضي وصفا بقيقا وبندي في شكواء وتر داد الشكوي ما الناس دفي حين أن ذلك يثلاثي أو انشره الشخص بعده

#### الإم أترقيه

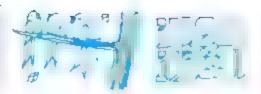
لابد من التعرض يصقه خاصة للألام التي تعتري القتراب المثلية من المبود الفتري ، فالرقية كأي جزه من العبود الظري تتمرض لجبيع الأمراض التي تمتري هذه العظام وينتج عن ذلك الآما في الرقية مع أمركها مِن جِهِه أَمْرِي ، وَلَمَّا كَانْتُ حَرَّكُهُ الْمَبَودُ الْفَقْرِي فِي الْرَاجِهِ سهلة فاتد في هذه الحالة يتعرض أكثر للأمراض وبالنالي تقل مركة الرابية - ولعل أكثر الأمراهي عندوك في الرابع مرجا يسبى يبروو الفصاريف بإن المطام وضعطها عال الأحصاب التي البرج من النحاع التسوكي في الرقبة ريبدأ الرض يتيبس ف عضلات الرقية مع ألم عشد تحركها من جهه الى أطرى وهندما يضغط النتوء على المصب ليمدك الألم الذي ينتشر ال الدراج حتى بصل ق يعظى البالات ال القصم والبصر ، ق حاله اصابه الفضاريف قرال الابيام والأصابع الأحرى ف حالبة اسايد القصار بقد العلوية - ولما كان الجزد العدوى من الصدر تأثيه الأعصاب من الرقبه فاسه يتبح الاصالا الدراج الام ق الصدر ، ويزداد افوف أأريض عندمه بكرن هذا الالم في الجهد اليسرى من الصغر لأن ذلك يشيه إلى مد كيير الام الدبحد الصندية

او فقطم في شريان اللقيد ، ولكن الملاحظ حنا أن هذا الأكر يزياد يمركه الرقيد في حيد اهر في وأند ليس أه ملائد بالاحهاد كها هو الحال في حالد الديادة الصدرية ، والديائل مع هذم حركة الرقيد وتتبيئها - ويكون العظيط النقيد طبيعيا

وق حالة تشايد الأمور واختلاطها لايد أن تأهل الأمور يميطة شديدة ، قالا تقول أن هذا الم الرقيد ما دام طاك ناكل في الفضارية، ويكون هدا ود الاصابه يجلقه في شريان تاجي القلب فيجب وضع الريض قدت تللاحظه خصوصا أن الاصابه برض الفضاريات تجدت بعد من الأربعين و بتني ذلك مع رياد الاصابة بحظه يشريان القلب

علد يسفى أمراض الطهر وضحتها أمام القالوي، ليعرف أنها عديدة عصدوها زال الثقل القائل ينطيق في حيلة الشهر أيضاء الزقاية حج من التعلاج هـ 🏙 🔳

د العبد أبو شرك



#### لانجديه الفينيفية

♠ وراه بل العند راسم ۱۷ من انظر پین مصال بندگستور می مصد بصور ادن مغیر وفین سمت ادامه ادام

د بيات عروف الإنصدية الدكاية عبد العراقيان و خضية الداعية و فنطيها المهام المهاجيون بو لا غراق الدين عنوها خورها إلى المسرب

التراث اليسي

غيه طيبة ويعد

 و با ق مده ۲۰ و بن کشکد نشار بلاستان ۱ احد بن افتد با بن کد کنون ایت با سیسی و اینجها بر بشایی دای همیمیان ۱۳ افتد میتون اقوامی کتاب در ادامه پیدا کشد در با با استان همها

ولاحظت ان الكاتب قد نسب طد الأنبات التنامر اليسي التهيد بدائي مسان بن باب مهاد وسكن هذه الاباد، يست غد البدائر رائد في سام بدر بالامس وهو منام الزمر با بن عبد بداء هد من مها ومن جها باب تنبه خطا صفح في البيت الآول وهو

والصحيح هر

الا المنظم المسلطة أيكة المنظمة المنظ

وهدا كأسأ لفرياسي لان الألف باد شمأت لاول مية في المالي هند القيسيميين السناميين ے کیمانیوں ۔ الدین سکتوا علی السامسل السسوري وكالبب عاصبتيسى والإشباريث ه البيورية ولند اكتنابت الابيسدية الاران والمجسر سعرت عليه الايجديه مرجبرة حاليا ق متحف دملق الرطني رؤد التشفت حيال هام ١٨٧٠ من كيل احد الملياء الفرسيجة رقىد كام البدائد ، رئىنىسا ق المارس ان اول ایجسدیة فی المالم اكتشف في الرضاريت و عل الساميل السيررى وتغليبر الإيجيدية اخظم فدية قدمهما الإعبان الناصى ال تحسرب المالي

على بان مغربات الأبجدية البينيقية وكلياتها السرب ألم الشدة السامية التي منها العربية البراعين وضم شصوب جامية البينية وظيمي ان يكوم المينية الإجدية لانهم البينية البحث الا على بالمسربية ولا البينية البحث الا على بالمسربية ولا يجرب المال المنيا بحاجة الى البحدية التي بالجبرة التي المسربية ولا يجرب المال المنيا بحاجة الى البحدية موصدة عمم المالم ...

ریال دیاب سرره









#### البقاط على الحروف

🍙 ق عبد أول مايير كتب الدكلسور زكى جيب العسوة مقاله يعتوان 1 درس بتعليم من الاوائل ۽ فهني ره شير مسافر على مقاله كتبها الدكتور هون ألشر يأب كاسير يعتران د مقارمه الانيزام الثقال ارلاءً في المبدد ۱ (۲۱۹) وليند عليب عليهت الدكتسور صلاح عيد يثالسة عبراتها المقارسة لأصيروها كافي المستدا 1739 } - فالدكتسور ركى بجيب المسبرد آك وقسنع التقساط خل المسروف في تلقه اللطبية الليورية طاعه وما زالت متناك بعشن الاقتنكار بل تكاب القصية تسترجب هل معكريسا رادباك ان ينالشرها لكي تكمل الصروه وبشر وأقبحه

تماهره ... عبد الرخى فيند عوهى هل العربية لفة ٢

🌰 لكد القر «عياضي القبال التفسور في المبند ١٩٨٠ المبت غارأن ملاؤا بيمل الترجمه الى المربية اجانبه مصرة طلمسه للمربد ال لكحا المريبه انهدب بالسيان ، والوافسع ان اللفسة المرييه كذارصفت ال حالسه يرثى لناق يعش بلدات العربيه ميت المصة الأحبية هي نفسته

التعليم في الشارس والمانجنات رنيث لا غربي الإ اللنسة المريية

ان منية الفائلين أن الراجع الطبيه نكرن باللبسه الاجبيه ليسب مارة لكى بتنكر للفتسا ۲۱م التي گائٽ وضا تزال من عظم رمبرز القطبارة الصريبة

رهنا لمضربى حادثة مؤله بيزا كان استسالا الليرياد يشرح الدابن باللمه الفرسة سأله أجد رقاشنى خن معنسى أحسد المبطلحات بالمربية أوتسا غطستها الاستساد واسال واشان العربية لمة 1 من يحسدق في کلاند کهدا یکن آن بصدر من A 1 100

فطالب يوسعيه مخوس حيون / الكورة / يبنان

#### وخنة الاراء

الجلة المرين اثر كييريق مگر کل عربی وق عقائمہ وہدا فضل لا يتكن اعد ، تكن عنالا ئي. ايب أن تأخده المهلة بمين الاغتينار وفبر دصب ألوحيمه العربية ، وذلك عن طريق ان يتصارف غرب أكشراق وهسرب طعبرب وان يوهدوا ازلخسوء ولينس فتساك وسيقسم لدلك

بالأطناقية الى المصلاب بالإ الراسلة الماذا لا تلتحيرن ياب للنزاسله لتكسل مسجية رجيدة الأراء حصني أو كان دناه من ليبل برجيد وتضامسن اجهسزو البرود في الوطن العرون

اخد سالج سان

#### قبر حاب

📦 ۱ ساميدا کر اکروکيز ميدهم ار میشمتین بن کل هند کیاب جديد أفست غشيران مفاسسية و الصنص السكاث والسرائر ويسيده غق فيزوره الانسزام بقراهد الانب وهدم القروج عن اطار التقاليد رائلهم السائدة بل بالأدناء فقد أصيحب الايتبناء من فيروز يأث مياك اخافيره طاقته بالكتبع من طئساكن ر شبره

٣ ـ يالسيد نياب ٢ (كبوان معاصرة و فهر ياب چيد جاءً ولكن حيثا أيضا ثو فتح المجال فيد لكراء لكي يتساركوا فيدء لان الاقتراق السميدة النسى تحمل طايسع التسوجيه والمكسمة ليسبب وقضه تثنى الشبخصياب المفروقة سواه كانب سياسية او ابنية ترغع تلك

الاستانية المستو المجاد أل سوورة

#### معمر يسين الاشراق والتحدي

👛 تايمنا على صعحات البلد العريسي خلال المسام المعبرم Planes la MA- / No-الكائب الكبير الاستساة اكرم رغيتسر الجروبسة فلنطسين ومصرارا أأمث خنسوأن المعبر بين الإشراق والتحون ، وفرت كلياتسه السواقعية وطرادتهب غليليه ولا سيا في علم الايام التي تتحدي فلسطين ومصر كل لقسوى لتثبيث عرربتها الاصيلة ويكسع من الحوادث والشخصيات الشي اتيح أتسه حضروها وطابتها غبأ جاثت رى قبها وكأنها عتاب جيل. والعنساب هدية الأعيساب او الاصحباب اراطق الطرياسة التباسية ( صبيون الأحياب والاصحاب )

ان في مجمر لرض الكاتبه شعب عيد اصيلا مجسب ألا يسي عاضيه وشدركتمه في مواقعه العربية والاسلاميه ضد الحجات الاوروبية والتترية

غمند عارف التاملسي عيان / الأرون

#### المناضيل رياد أيرعين

● تلد سنعتم الكارم عن قضية رياد أبنو هين المنافسال نعربي نفسطني عن براح في سعول عربك سنظر فرر فسيمه ألى السلطات الاسواليفية

رکی تعلیری فاتیه وصلال ۷۵ ستیده من قیام ۱ فراست در بیل اید افزر به مگرمه ی نظایر غیل سنید ای تعظیر فیسطینی از غربی افزایه آبیها افاد اید سفید اسافیان ریاد اور غیل کابار سال قایب بیشکران سابقه حقایه ادا امراقب وطیعه هی السامة افغانیه

لى قينة الدلاخ من رياه ابو هها برى لا أعتقال التاضيل رياه يشكل الدية لايسط التاضيم الاستانية والديقرطية الإيسط التناصيم الاستانية والديقرطية الإيساء على كل عربي التصدى فلا الحياد الدربي تنطارهية والمستود المرابي في كل مكان التم وهي الانتقال المرابية يأجمها

هوا أيا المرب استيقطرا واستقبارا اليس من وأجب كل سم عربي \_ بنيد بد في عبادت وضح و ديبية بدسار البرقيات والرسائل ، ليشعر رياد بالد ليس وجيد داخل قصبان السين وليشعر أن هناك تبعيد واحدة تضكر في قضيته عرصه وتشركه بضاف وتزود صدود

ارسلوا الدهم المعري يواسطة اليرفيات والرسائل الى رياد في السجن على المتران التال

MR ZIAD ABL EIN COM C C 71 W VAN SURAN CHECAGO (1) 50505 U.S. A

لِيْنَةُ الْمُقَاعِ عَنْ رَيَادُ أَبُرُ عَيْنَ

## مات الميلروب يديا الإنسان

#### بعلم . الدكتور عبد الملك أبو عوف

### فسالا كيف بنائي قبواء ان بالأحتى البكروب المتعمل في الدارا الجسام الشراي دون ان يقس الهنداء الجسام"

كيف إلى المنظر المريسات الشيدة من حساسر التليد الراحد المنظر الم

خد عنداد مثلاً مركبات السقاه ومرادغات السنجي وغيرها من الطبادات الخيرية وصا العشد به ترساسه الطب من علاجات سترددها كل يرم في فقد الرميات او القطريات التي كانب تعيش يرما عالة على الكون فاذا جه اليرم قده ياحل واعظم عوامل الصحه والحياة

والواقع أن مركبات السقيا هند كانت العلاصة الباروه في عند لمضيار بل كانت عظم التحون في ميمان العارد البيربرجية من عصر إلى عصر - ولم يلد هنا عقرا لفترتها على اباده التيكروبات والقضاد على سلالاتها بل لما استرب عند من حالي خالب الروه حقيقية في فن الملاح سم الآريجاليية وما حققته من حو وفغات

ومركبات الطان مركبات بسيطته دايسي , سهلته التحليل والتحقيل المشرى على درة كبريت وأحدة ، ودرنان من الايدروجان ودرة واحده من التروجان المسلح بل تحموعه واحده هي العلامة المسيزة فقده المركبات وسسى المسرعات السائمانية على المحال SOZ NH Z . وسسى المسرعات السائمانية مرسط باصدى الروايا السنة لنواء البران حيث يقدم في الواقع الكابل طبا بجموعاء اللورية أمرية بشمكون من قرة واحدم من

التنزوجين يبرنين الدين من الايدروجين - NH 2 والدجيب لن هالي المجدوعتين الذا تجاورتا أو تهادلنا فقدتا مرهيا المتيد وأصبح المركب التطوى عليهها بحردا من الفاعليه لا افزو له على الميكروب الذي يجرح مينتك عن حمر ر

#### وليعة الصدقة البحثة

واتما يطامس من قرور الانسكل ويكسر من جده احتياله وكبريائه ازادك الركبنات كفيرها من أنطر الاكتشافات ، لم تكن وليب التفكع والنديع بالدر ما كانب وليده الصدفه البحدة وغرث الرحة الني تترل من السياء كليا أراد المالي الاختلى ان يبب الاتسان سرا من البرار خالف وأن يغفن اليه يجبديه من عظيم صنعه الدركيات السافة لم الاش أساسة لعصياط حياة الأساق بالبرد والشقباء واقناه شيدب لصكون صيعياب البابية لما يخرزه من أتسجه ويستنسله من أصبراف وكالت تطويرا لضبقه أزويه حراء لببني كريسويدين chryseldite آمتري على جميرهة من درتين تترويبين متصلتين يرينا قامزدرج - N. N. هي المعيرف ق الأروية سيسنة الكتسع من الصبغساب ولما كانسبه مشنتهمل إلى صيغ الاصراف وفي يروتيمات مركيه لظد شابره في معامل باير للصيفات أن يضيفو، اليها شطع، حضيه كيتها هى مجرعه السابقيل السالف ذكرها

وقعبلا تم أطلسيع مركب البرونسيوريل الأهسم وكان الرأى تن المبسوعة الأزوية حسل عسل الطباف فتعلن بجرشات البروسامة

وصيفيا وتلصى چا وهى النظرية التي وضعها يول الرح الله المو Aschormy Theory وتبد على الله المركبات السلامال محتوية على البلوغية ورياحية عن ورياح حكم الله المحتوجة الأروية بيمالغ چا الرحري باشتيار ال الربيح هو جاز الشروبي في حلول صنايف اللادري وان هذه المحتوجة منظوم علم المختلف واقد بيات الربات السائريان بجات علم عليا في شده صرعي تردي هذا الداء الحيث الدي كان يسترب في خيار التصليبي وعليه من الاستجد فيلتها بالليان والتسويات

ونقد طبعه مدد الروسورين الحسراء ستعمل في الصباطة حتى خاص مصبي الترسية طبعة كلى يعاطها الطبيب عراج خاص الترسية فلته كلى يعاطها الطبيب عراج حرارتها فرق 174 الداكة يعرضها تنوف وقت طراب بمكن قله الطبيب المعطورة الله يستعمل بد يخطافها الأروى فتيده طناه على مرديمات شبها بوونينات الصواب وكان فلك سنة 1470 أبي بعد بحر مديه علالها من الرسواللية ويعاب مديه علالها من الودائلة ويعاب مديه علالها من الودائلة ويعاب مديه علالها مناهد ورنائي قدة كليه ومح حالها وقال سنة 1476 وقال مديه والسفة على فدراة المدينة على المدينة المدينة المدينة المدينة ويعاب المدينة على المدينة المدينة

#### لثورة العلامية

وبكن هل كان ارتم مصيبة في طريقه وقت أتسب اكلها في السلارسان والبروشوريل ا الطبيقة كالأ كاني التطبيق صغانا وكانب النبائع حقيقة باهره وثكى كاب السطع مكازا من مكلرات العدم يستنبد هليه حبى يستبقل الحقائل خل القروض ثنيا يرمني بتدبعيت بكون مملي في براث الإنسانية وشافت هدلا على مطبعه خالبه الانسان - لك الضبع في الروستوريل أنما يعرب في البوب عن فيشه مادر يبيطيه أفيسل الصرعبية السأسحيل والمبيرعة الأمينية مشيره الى مة اعتراها من كسر في الرياط الأزرى الصا تأثير خجه مهدرجه تعمل صلها ق الجسم على الرأن فده المافة التي تسبيت سائده بالأميد Sutfamilide هي دلقد القمالة من جزيء البروشوريل رائية تتحرن ال بشنق من مشتقات خضن خال واتها لا علاله لما بالطرية الكطافية ألما بعبل عبنتهما بطريقية پولوییہ رئیس بطریقة میکانیکیة کیا صوراہا اراخ او بكر بها دوماج وان هذه الطريقة البيونوجية هي مؤشر عدد الدررة العلاجية التي أنيجست في علم الطب منة

هام 193 على يد وودر Wood وتحادر Eudo ومحمد في الأول طرية الأبشى التنافس ان تنافس ماه مع ماهة في هطيه التعتيل البناس للمباكروب

وطبيعه الأمران ملاية البكترية الدا البتاع الدوها الى مامل مساعد يسمى حض المربيات التدادة الطاف المامل مساعد يسمى حض المربيات التدرة على الانتفاع به ألا وانتفا من خارج بينا حليه الاسان رأز بيا عاجره عن الحيى حد المنشى الا اليسا بالرد على الانتساخ به راضيها من خارج من مرازة عديده

وعليد على بعضيل أهلين حفض الصربيات في كيه والكثرية الذا يفضف بينا و يرفعه غواه وأمد يُهنها بينا الأحسان في بينا و يرفعه غواه وأمد يُهنها مداه الأحسان في بينان من ذلك وجهس المرجلة جزيء مداه من المرد ياك معتاده المواجهة و حالات المسال النبية ما يكون بالسلفانيالاميد حتين في المسالة دراته نكك الأبعاد التي تقاني بالانتخبر و فإذ ما وجد حكى المدينة بدلك بروياك لأنهي وخيل بكاني حريء حكى المربود الله ليل حريء حكى المربود الله ليل يريه على المربود الله ليل يريها المربود الله ليل يريها المربود الله ليل عريء حكى المربود الله ليل يواها التي يطلل بالمربود والله المربود الله المربود الله المنان التي يطلل بالمربود والله المربود الله المنان التي يطلل

وبكراعا الربطناءات خيزيه الاجرى كالبعليات والسيفالرسيور يباب والكلور ومالمتين وألنتر سيكايمات ويائن هيه العصيد من خواد التي سيتعلمها من بروه الكرم الإرغبيم وكلتلف باحتلاف مواقفها فيها وأكبامه لعيين كل عند الضاعات على جلاية البكترية وساؤلاتهم غفيفه ان لكل منها أثبي والبنب وشاطبه وفعالبشم فيعمنها يؤثر هل للكرنات الاستانية اشتران الشلابة فتهى ولأخلوى على أصل الشباط الاورموري وشجه فتتقيض ويعضهما بإلسرائل ريبوسومسات الخسلابة وخاضها التوويه ترتتحطف اللرائعاني البليقه ألتي من غيره لاتستانم نلبكترية حياه بيها خلابه الانسال لا التضبع لكل هبد التاليزات وهذا بتيجه التلاك الشديد الدى سألته الفطره يج طليه ومليه ويروبان واحرا وفا كان هذا ليتالى اولا علم الرمايد في خلاق وفدا الاعجار ق الشأء رها الدياين في مكربات المياة رغم تشجيها ركاب كليات تجبراله في وثيقة الخلس وانسخ شفرتهما الإيمديد هذا الحائي الأعظم الذي اند ينفد البحر امل أن تند کلیاته با وهرعل کل شیء قدیر

و عبد اللك أبير هوف



#### تسلكوت بقصاء

صب المعروف ان المراصبة والتسكوبات الارضية تفسل المستخدة الارضية تفسل المروي جبل إلى فاولته وقيده بالتفسيد على تلك التفسيدية على التفسيدية على التفسيدية المستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخدمة

ومن هنا يضا الجه خيال العياد ولد احد بال تضيكرب الفتكي الأثاثي هوسان او بدت الاحت الفتكي الأثاثي هوسان او بدت الاحت الا

فدون سنگرب عدا این مرا ماج خدافت محبوب بخدا و داور غر موراده بگید کارد محرد ساکانید نظایه و غراج

the same

. . . . . . . و سا در عدد در ---the area on the كالله في صبح سبب سميد المداد على حما العراقة ال الفضاد . وفيكنا اصبحت الامكانية الطرية التى أصبت عنهم العالم أويبرت أمسكائهم هبلية . ول مشروعا او برناها مقررا سيعهد الى مكرك القضاد اكرنيا ) يتغيب بنه ١٩٨٨. ومبياغ طول تضكوب القضباد فد ۲۰ فات روانه بخبر ۹ اشبان راه رطبان الجلري بالتحديد ) الأعجب ادن أن تصدر على المستراريخ التغنيدية حبل هذا التفسكرب الى الفضياء بران يقيت ثلاد انهية على الرف طوال السواب عاضية ريتيا تكتسبل اعيال

تطوير مغيسه القطساءالكركيد ( كولب ) غهده السفينه ابهبرة يستردج رحب كيج وللعرد خل الانطلاق ال الفضاد يحبرله قم تمبل ال 19 طنا فهمي لان شاحته نضند ضخبة ومكباعى ميڙي الکيري ولا نشال ان الكديش فبد نبيزه لا تقل مطورية عن اليره الاحرى التي اشتهرت چىد السغينية ومستنيث ياللكوك يسيها وفنبى قدرتهما فل المسرية من القضساء وألليام برهلات فديمه ومتكرره اليه ولا غرابة ان كاتب مهمه خسل تتسكرب الفضاد إل القطسادء ووضعت في مداره حول البكرة الارضيد ق طلعبة الرامسخ للدرئ للبليسة الكركية كرنييا - وقد حبير سنة ١٩٨٥ مرفدا لالطلالها بالمسكرب كيا ذكرتان اليحسد مداره هن ارتشاع ۳۱۰ امیال ، وینور حول الكرة الارضية مرة في كل ١٠٠ عليلة - ويرجع الخيراء ال يطرق امد تلسكرب الفضاء هدا 16 سنة على الأكل - والديامس اكتسر من ذلك نظسرا لأهيال الصيانة انتظبة ألتى اصبح في الامسكان القيام بيسا بغطسيل السفينة طكركية

احا مراة السكوب اللهاء فيبدغ قطرف الا يوسة وميكون له مراة اخرى اللوية بقطر ١٢ يرسة وتهنفو قام الأيمياد متر فحية جدا لدى غفرسة إنقاسات المسكوب بالرمار والسكوب القفتاس بالرمار والسكوب القفتاس الفضاد حيلة من القساملية الفضاد حيلة من القساملية المساف ما المساملية مساف على ميشاع الدين مسال على ميشاع الرمي مسال على ميشاع الرمي وضمى غلافها الجوي



ومهاك ان المسكرب الفضاد سيتيح نطلكين اغياي الرصد يوضوح يفوق الوضوح الذي سنحث يه الطباكرينات الارهبيد يحوال عشرة اضحاف وسيمكنهم من أن يروا من الكرن والاضماما سنعث طبير يرويتنه مراصبند بالرمسار والتنتساس وفياسنا وهسكتا سيمسيح في ربسع علياء القالم بضامعة اجرام السود السالية التي يبلغ يصفاعك ممدرمة مليون سنبة ضرئيه أو يزيد رمعنی دِل انهم سیشنگلون من الكثيف عيا ثم يخطر قسم بيمال من اسرار السكون - أسار يدايشه ونهايشه وظهمون الحياذ على الكرة الارصيه وضير دلك من اسرار

وختسي هن البيان ان السكوب القصاء ميكون بجهر يستكوب القصاء ميكون بجهر والتصاوير في التسال جهاز عليه التسال التسال

---

بكتروية ومنها أن الأرض يساعيد الهار صنيفية بكشل بنك الاشتراب مزيدا من دهم وتقرية حتى إذا وصبت تلك الاشترات إلى المحلد الأرضية عسموا إلى رهضا إلى اصنها وأموينها إلى صور درسوم واستخفصوا منها ما تنظموني غيرة من مغنومات



التعار والأفهار الطباعية

صبحد الشرق الشروق عديدة ، لا ثررة واحدة ، كيا در حال الدرد واحدة ، كيا در والبيع حتر بواصل التررة التي شيل الإعمالات المدكية واللاحدكية وشعالات من مراحد الكبيوسرر) ، وسواها من الحالف الاجهازة تورات القرن الشرون ، على در بيد فيد مدا فيده در بيد فيد مدا مداهد در بيد فيد مداهد

رسيد فيم مسر
الأن جل قالة او قائدي وحيرا
الأن جل قالة او قائديو من
الرامج يولسك الا يلامسي
بالزادير في مستقبل الريب حب
من حيث الكسرة المعطسات

11 24 44 A

ها، هن الإقل هر ما يترفع تعيشت عن قريب مشاهندو تتعسار الإزروبيون البالنج عندام معر 181 مليون سنه

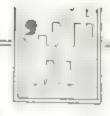
والافرار المستحية عن ميليسر ال خلف كيا كد لا جنبي وبخص بالذكره قبرين من خلف الاقرار، خوا

الله إو ( 4 - 201 - 70 الوليد خبر احساني النفسة الخارجي في شهرن النفيان أو نبلا بدراد على راباد يها الإلا أخرى ليصبح مجسوم الالهار الخاصية يتقبل ألتيه التفار وبراجمة بشرة الهاراء

وقا كان في المطاعة اللمر واحد حمد المديد و وأحد أكان علم ما معتبحه مد ذاتم بمباطقة كالمم عد التم يمباطقة كالمم عد التم يمباطقة كالمم عد التم المدالة المسلم على عم المدالة المسلمة المال عم المدالة المسلمة

بعضة حيحتبار ده يروق أه من ثائد البرمع - اسا اليعمه التي سيعظيها اللبر الواحد هي ذلك الأفيار فرسمه كي يتضح من الريطة الرفاد

ولا يفضي النصه عبير عنيده في سيين قبين عد طبروح ولكنها علية هي كاداء وقد اصبحت التراضية تكتبوريه برسات صبية تكتبورية المثال واصبح الاروبيون الاب قرسيون أو الترجة الخاصة يشروح الهارهم التاتابية



ا پردا د حور <u>اصح</u> اما

> صى خيراف ماررواليده سالياد نشب راسلم به المراود داني الله بجيع احبد المياد البولهات إلى بوليد احدى الساد في حرض ألف بطبح الماء

الماسيس في معهد مرسيكر الماسيس في معهد مرسيكر بالتربية الدينية الحاسبة البري كبيب فيه ضمية البرالاد البريية في مطبع عنه السمة مرحرة في مرس عقهد عيسيكر بالداب على الدائع على حرا ديه الدينية غير المحير في الا يراد غرب الريد على الدائع على حراء كان الريد غالي يتسبع خشا برادة خاري كي بصفة عقص

وليه بيه طريف احر هم المسودة إلى كرس السولاد، القديم عقد اللاثاة الذي طك غلبه معهد إلى حيث مكسد خاص دوسيكة في الرحيم

ولمس الكتبع بن من الراء هذه المنظور مدينون بغضل لدكري المشري الشيء عرف عدد عليه المثرية من الطرق التشرية من الطرق التشرين على يستد عزوات الإوروبيون عنه يحسراني الرسي من الرس الراس الراس الراس الراس

من الربيب في لغوت ال

التي سند في كرس العابلة عهم دريا هذه الطريقة وصحصه فهي تحصير الرس التي تحضه عبادي العاصيح في يبلغ ساعيه مالا من الات باخسات على مبيق مسال وهي تحفظ من الاه الرفسية وهير عن امريلان، الإهاد الده في الرفسية الاستال الده في

بقول الدكتور وأرسر باش فال ERROR 1011 في منتشقي لينوكس بوروراد و الرضمان المتاليان بنولان في القرفساء ووضيع بنولان في تقعد ويصبري جهد والى فوه الجديد من جهد حدى و يضيف الدكتيور حرى و يضيف الدكتيور خامل الي قالم قرب وال خامل الي قالم قرب الا خامل الميورات الولادة المستودية بالقطرة وفون ناسكير فادا الا بندسل في الاصبر طبيع الو

فسيد الاستود الي يو تطاعمه خديسه في البرلاد طريسية برميسخ فيا يو كالرية في تطريفه خمسية در وجهة نظر خلسة برلد لا سيسان فيات للإمضاء الي خاص مستقدة على طهرفة كان سيسان فيات يبولت و م كان سيسان فيات بيولت و م سوغه هست و فياة تدبان التعال ساحية أولد على طروح من لفاة

حل راسکرس همده ای سماره ق او بواد هنده فتالا می گرس بوشید قدمی بیرسال کی بدرسور اثمانی پدچ فقی راهیه فی با اداق تسده ق اسرب بالاسکیه اتنی صبح مید بلاسکیه اتنی حسح مید تری حت مروه رفادیه فرکه اتنی حت مروه رفادیه فرکه اتنی حت مروه رفادیه فرکه اتنی حت مروه رفادیه فرکه





الإنتمال . بل گائل بل الراقع كبرها تلتاس جيما ، ذلك لايد اصيب بحبسه اصل الطنبة خالسة على البشواية

نقد ولدهما الكاتب المجد المائد السامر في أخو عرم من ایاد تشرین التانی / برمبر من هاد ۱۹۹۷ وبری فی التجلم عشر من تشريل الأول / اكتربير عام ١٧٤٥ بيكران يدلك قد مصر لرانية وسيمين عامية الزماق الماسية الاراسلية عبل ، من أينوس أسكلتريج

وكان الشاغر و فرايدن و ايني حال له . كو البه كان يدعي يصلة قرين مع الشاعر فاير باد

#### رحلة تعيسة

ولا سريف يتها بقد مات ابود قبل موقد فكات جدد قالمد التكباب في حياته ، فترغرع في فقر مدقع ، وكان من رمالات في طياته ، فترغرع في فقر مدقع كردكريف ، ومع أن سريفت دخل كابه التالوث بجامعه دبان ، فإند لم يظهر في لدباية أو مشرة وكان مشاكسا مكر المزاع مي البلع وكانت الدرجية الطفية التي مصل عليها هية من الجامعة أكثر منها نتيجية جهيد تخصي أو قابلية عاصة ، ثم التحق بامه بعد الترورة التي أجناحت البلاء ، وكانت يرمها تقطس في ليستر فعرفت على السبر وليام ترميل ، ليمسل مكرتها لد خالباد من مكتبته واستضل علم المرصة احسن مراجع الا بن قال له بصراحه ، ما ابن حال المزير باسريفت في تصبح شاعرا ١٠

وفي علم دكرطه النقى يستيلا ، أو أيستر جوسون ، الايك غير الشرعية للبحر ولهم تيسيل ، وقد أنسب خورا حطيها في حياته وهو معلون اليرم الى جاليها ، خلي ما دذكر من ريارس لقره يعيان منذ أعوام طوال خلت

ولم ينبث سويف أن ترك جدمه السير وليم تبحيل بند ١٩٩١ خاضيا عصمها بحمه اله مقاصل في المسل من (چل تلدمه الحقيقي في الحياة العادة ، لرجل عائده ال ارائده ليميش باللرب من بالاست وصلال الخاصة هناك الف كتابه م حكاية خرض غسيق ه ، وهي نقيم لازم سامتر للساد الدين والجلي في للجنيح الاركسدي ، ورضع كذلك كتابه م معركه الكتب ه states بالاركسادي ، ورضع كذلك كتابه م معركه الكتب ه states.

وحد اربع سنواب من فراته لوليم بهبيل عاد اليه بدور حاصد منه خلصه نفضه أي فسعيته ومساعده وساء الآلفار لي يومه بيسل بعد غواه سريحب يعيام واحد فيقوم عليم الشري ويميد كافسالا ألى تراسعه من وارتبط بصحافه مع اساطيق للباء رماته ومنهم لميسون وستيل و وكوسكريف ولخبرج الصديد من البحسوت المعابدية والسكراريس وواسق روابطاسه مع حرب المعابدية والمتداريس وواسق روابطاسه مع حرب المعابدية والمتداريس وواسق روابطاسه مع حرب المعابدية والمتدارية ما التالية مشاعت مياسية فهجم فللها المالائيل التالية مشاحتات سياسية فهجم السنوات القلائيل التالية مشاحتات سياسية فهجم

تنجعطين في الفديد في «الذلاب الفسحية والشراب والكراريس ، فاصبح فساعدا الأسلف كتدراب سامس ياتريك ، وفر القبني ملوصل اليد في حياته ، لأن عدام للسكة أن حال فون حصوله على لذريد من التقدم

وامام ركام اهاله للحيامة لم يريفا من العودة ال ارتدة والاعتزال هيها حتى واقته منيته واد أمثلاً للهه قيما من المزن والاتم والرجاء على جي الانسان

#### يرميات ستيلا

وشرح مورعت بكتابة عدامياه يوصات مقبلاً ، ست ۱۹۷۷ ، وتافي علم اليوسات الكثير من الافسواء على اخلاف القريبة ، ومع الله تزوجها بعد عودته الى الندة ، قابيا لم يعيشا العد سانت واحد ، وفي الوف داته اللطميب علاكته مع و فانيسا ه ، التي احيثه ودخت واباد في مراسلات غرابيه طويلية والددى طبا عهد، د تادس وداسه

وبالرغو من انه كان يغب الارتدين ويعتبر الاقامه في ارتمة ضروه من ضروب النفي ، قلد الخم بالتشون الارتديه وكتب منافعه منها ، وامرو شميه خزاله يعد وضنع كتابسه للوسنوم » ومالسل مرابيع Lettern وعنع كتابسه للوسنوم »

وعدما وار انكائية سنية ۱۷۲۱ شاراد د الشاهم اليكسائيمر يوب و ولريشسوت Achustoci ، في عمر با متوهات د ، وفي السنة ذاتها شر ( رحالاب جالم ) اشهر كتبه وابلاما على الدهر ، وهر نهكم مر الاذح ، وفي راي بعضهم فانه مرجه ضد الشريه ومنظر على كرهه

وشهيدت سند ١٩٢٧ (غير زياره نه الانكلسية وال السند الدالية مات استيلا) التي رجبا كاتب أصب الدس اليد وبالرغم من اسد كان محاطب بحلقيد من الاصداد في دبلي رسستما شعيد عائدة لدياهيد على لطئرمين في وقاب شديم خفد احدث أندب نظم ال عيده وتنكاتما حوله الانساح الدائد واحد عوله عن خيران ذلك طرف الذي لاحد طرال مياته الشنية وطائد عليه فتراد عيوما ووضية وكرفا ديشرية وأو الت كاتب عناك فترات صحر واستجاح فري استطاح خلافًا لن ينتج بعض مؤلفاته الرائعية ومنها (شيوا التحرا) و ( أفتراع متراضع ) وهو نهكم نظيع ولكنه دون الدكتور سويفت ) وقاد للسحية بالذات ، ولكنه مون الدكتور سويفت ) وقاد للسحية بالذات ، ولكنه مع ذلك كله كني في تدهور مستمر في ملكاته وفاليته الاحدة

### حتى يعيظ المالم

وقد يأتي زمان تنبى فيه اثان جيما بالنشاء 5 رطانت ماتر ) فائية مالند وقد كتب عنها في رسالة ال بعض اصماناته يقول فيها أه لقد أنهيت رحلالي أنها جمية بالتقدير و وستصلح العالم بشكل معطن ه

وردائها ، وعلى حد تعييد الشام عن حالات الشريد وردائها ، وعلى حد تعييد عن به لتغيط العالم بدلا من للسلط و لكن عكس ماترقمه سويقت شامه فن العالم ثم يشعروا باي غيط ، يل على المسكس استيتمبوا بالكساب كل الاستيتاج فكل المسكس التشييمبوا بالكساب كل الاسوري ، وإذا ما استعرضنا الكساب يصدري عامد ويدناه المن يكب ساعرة لقصيص الرحالة التي يسور عاصه او رويعه يعربه عبد ألى استساح ذلك بي كتاب عاص بالرحالات البحرية عاد الى استساح ذلك من كتاب عاص بالرحالات البحرية عاد الرحاد الرحاد عالية البحرية بالغرف الراحاد

و ( جائر ) رحاله يقوم يشامرات والشرات في أديمه القبار حياليه التنفه ويستش سويات كل قبار من هده الاعطار الاربعة المتهكم من ألبترية بالشكال متبايته الاعطار الاربعة المتهكم من ألبترية بالشكال متبايته ميث سكانها مؤفري من أقراد يبلغ حجم احدهم جزاما من ألنى عثير جزاما من أقراد يبلغ حجم احدهم جزاما من ألبر في فيضمهم أسبها يدم قالم و ويؤخذ أل الامراطور فيصفه سريات ألامراطور برجال حاشيته المناصر له وكان يومهما جررج الاول على عرض برطانها و وكان يومهما جررج الاول على عرض برطانها و وكان يومهما جررج الاول على عرض برطانها و وكان يومهما و حافيس في مشالا فيهما الرضم السياس يومناك

ه عنداف حريدان في خدد المداكة ، يتمير المستفيا بالكفوب العالية والاحر بالكسوب الراطشة ، شعير ان كسب حداد صناحب الجلالة احقطى من كفوب حاليته ولو ان وفي العهد يدي يحفى البل الي الكفوب العالية فاحد كمية على الاكل اعلى من الاحر نما يجعله يحرج في مشيئة ويترافعي في حقواته ه

ولر رحمه الى التقريح الانكليزي لوجما الى جورج لاي يا يك على رضى مع رمم الرحيد ورى خهده الذى صبح مها بمد حورج النبي الى فرضا به اللم يلايل الديا مستملاً عن ديه لأن الانج سعة عن تحول

پلاطه ، فاضطر هذا الل أن يقيم بلاطا حاصنا به مع روجه الاسبية كارولاين وصوفها جميع التاقسين عل جورج الاول ووروائه

فيك الليدوب أو الإقزاء في رحلات كشر تصبوع سامر كا كان غليه الامر يون جورج الأول وأن حهده ه ويهرب ( جائر ) من بلاد ؛ الليكيرت ، ليجد ناسه في الراما المداد المداديني الميام المطاعر المطلب خبر بدري لار بيناهد جمده البقس فيادن خبرب رغهر ملت بليخة باللو بار السائد برا ال منه ، وهو بعلين مباهر من سويفت غل استعيال البارولا يطاق واسم بل المالم الواقعي ، ونكرن الرجام الثاكله ال الهجيم الطائم في ٦ لايرنا بالثلبته بالعنياء وهم كنارهو اليش ال حد الهم لأيدون أو يسبحون شيئا مالم بدع لهم ماص يعرف يصاحب الحلله ليضريهم يحللنه خبريه رفيقا على اذانهم فيجتدب أنتباههم ، ويقصبح ١ ستريف ) في هذه الرجلة من كراهيته للدلياء فقد ألان يماتي من مرجدة شخصيه اراء الرياضي الشهام الساس بيرس صاحب بظروه الهاديبة واليصف السرياسات يتهبكم اكاديبه للتساريع مضحبكه سخيدية من بحج المنتشلاص الشمه الشمس من ماده داليار - أما الرجاه الريمه والاحبرة فاكثرها مرارة ء أذ يرور ( جافر ) يكنا عيث مبخت اطيول الدكيه الاصيلت أل خيراسات تمرف د پاليادو د وهي هنرب من البهائم أما هيمه السان ركيت فيها جيع الردائل التى يتصيروا الطلبل 1 والفطة من ابتداع سويات ) - ولايزال الكشير مي تهكيات سريقت راكيسا في ايامننا هأره فالاستحصيات المطيئة لالزال في يعفى الطار مثلنا انصاصر محاطبه ياصحاب المنتقد از السكرتارين الندين بقبررون أي شيغصن ويهب أن يزوار المطيم وايارب مثد واي شجعن چېپ آن پنج ويبعد

ورقم كراهية سريقت للبنس اليشري فقده ارقف تشي وارداته لرجيه الهر والاحسين وكان له يعلى الإحبال الذين يقول عنهم ﴿ ميدليّا أنهَ الله فلك خيران الذي يسبونه الإساق رقم ثني أحب من صبيم تقي جون ويطرس وترملي ومن اليفم ) وكان أبل تش رحلاب جلقر ينمر ثلاثي سنه الد صبيم عند بارضه الشيخرجه على الآيتروج شابة والا يصطحب التهاب مالم يرضوا في دلك من فراره الشجم والايمرم بالاطفال

### صفاء خلوصي بہ اکسفورہ



## بأليف الاديب المجرى المريه الليس

ترجمة المحسود أمإن ميباد

مرح فاينان وروطه من اختم نظامير في وسناة قديم بالديم مرقي الله كان مسرور بن عمد السام باول الصناد فبالد وأمانا بليظم بعم حيث فليا ولدين في بلاحظم الأمرين من رواة عظما واسمر حلي تصرفائهم ودفهرهم خارجي

حرل تطاوله عماره فقاولتها الحسب المرأة عملية الراج فاكم النظر أورفق السنج أفو وجمه بلية وقد خطيف

قال فايين - « أي تضلح للروكه على رئسها - وهنرف ارتمون عاما على ألاكن - «

د اینه فی اکستین مان ۱۲کان د افات روحت. صوبه بعمیم بعد آسیوات ده ۲۱ برای التجامید مل حصریا دایه ۱۲ بستی چه او پیموانیا نفرم می دلاید د

ی هده الاکت کانب تقص یه طراه الداکته الشمر بالهضمه علی دانست طاکرلاب المتوضیح فی الحامسم ، ونتفحصها نداده مشاهید کیا او کانب برید از المعطه عید و حار تکفی مع برجل الذی یفایلها فی خانب الاحرمی نظارته علی طلب شوریه هدوری

 د المساحد روحه على مقاومه التصلي البدى يتنايم الد قالب قالم البيدية فاييان معظم الها هي تتابع ملاحظيها فؤلاء الالمان

احضر النفل لمراة الداكته الشعر بيدا في ابرين مي السير مبك وللرحل منيه بنرنا ويعد الشررية طبيد المراة وجه من الخجيار والربدة الدا الرحل عقد

حدى برها در البرده وضحف الارتبة . دو برید طلح : بکیه تحر فی النیاید ... وختب فروها الثبیات علی ام بندسیه دو روهد

وکار انتظام فیله ، یحیث در اثر باش باگو گلبیات. صحیه می اثریت

الدولة المنيدين الوكشب لكباب الزيراعي فعامي

ه أيها منه طاع خواد القدامية أنه قالت الروحة منكها ده ولك فيح غيا مريات منيا في الريات وقاد السيخ لديها الآن كليات كانيه من للحدو والدفس والمائي وبالرغم من الطروف السمية التي لا جها ق حدد الآياد الآناد باستطاعتها المسرى على الطحين راباريلا والمدمى والارد عا

□ إن يكالبشرر عندها في مجره التورق على

 كييات كافيد من السكر طادي، طالا يقل على عشره
 كيو برايات من السكر القطي على رجم المحصوص عا
 فإل ذلك غايان يصوره لاشموريه محساولا من حلاله
 الركير على بعض الاشياد.

مسيلم المنصبين بالله اليب لكيف هرس المراز اراضيها كو اليب هيه ال استخدام الأشياء التي طبها قبل وس اين وس يقوم هناه ه

يدهل في عبل ٢٠٠



مران به و مدر المنطقة المحمد المنطقة المحمد المنطقة المحمد المنطقة المحمد المنطقة الم

ا بدو خام ادر بهای ام ایا از ایا داد ادا ایا اطاعه الوم احدار بدان مایم الوم اکار ایس طاعه امثالا برادد بدان افاقد النیس سیامی

و کنان سے والے اور اللہ عدالت سے واقعال اور الذی الدیال الکیارہ اللہ جیاح الادی اللہ اللہ عدامها اللہ اللہ

رطلب في الاجرى تروضا عشيا - ويحد وطلة

April San and American

و رمانا فن السيم في الشعر الاحمر فداله
 و رجائية الروحة الدينية ذات السئيل الشعليني
 الاحضر فل رافيا ٢ يجاني الشارلة الرابعة ...

الم المنظام والمم حاولا: حامريات مجيدة

د من ای حالت النام وحلم

to el james a persona an

ے سے مدمہورہ طبوق می میں ہو۔ استیہ

د والنساءُ الشقراء والشباعية الاسالة في الهيسة اليدس الذا شاعية ال

وارمات السيند رزجه فايبان بالالهاب

ه سندهب هند الفتاء للأسفاط عدا ... اليها يشعران يمرع شديد ، والشيان من ان احدا سيبلغ عنهها ... ه

رق طريق المدودة ال الشرق ، كان الروسان متابطين دراعي بعضيها القد احتسبا بيما عن الاحران ، وعرجه على بداعي بعض الشوارع المطلمة في وصيط الديسة وعرجها كان يقضل المراجع الرياع البيسة الطلبة الرياع البيسة الطلبة والمسابق الرياع البيسة الطلبة والمسابق المراجعة واستم على الديرة المسيح الدي مادلا اختديث المناد الديرة يضم عرامة عالم المسيح الدي يكل لمبيدة ه وه المداكمة الشير دامة المبارئ المسيحة ه وكلف المبارئة المراجعة المسيحة على المسيحة المالة المبارئة المبارئة المبارئة المبارئة المبارئة المبارئة على الاحتلامة المبارئة المبارئة على المسلمة على المبارئة المبارئة على المبارئة المبارئة على المبارئة المبارئة المبارئة على المبارئة المبارئة المبارئة على المبارئة المبارئة

وبالد الرومان المستمالة ثلاث الشكريات تطارحه

ه هيلي سيبت عبا صباحة في الكارشر ، ساهبود ال الصبيل برية اهبري لك البيامية الى هم يرعمني الد هذه اللحظاء الهكاء قالب الروية تجراره وهذا يعني بالندية لحا اليا مشجاس اكيساهد في البيا الاشفة وسنستلم وراق الهبريل الرهي السحرات وكل هذا يرعمها خاصة واليا ستعامل مع الرئالة درمي الدين لا شيعة مها الرواح الطبية

ب لقد ندركا الان التدرع الذي يسكه فيه

رس خانب الاحر بلتدرع القباطرة على اليب دي

الطراس الارحمة وكان هذا اليب عبدرة فن كنف

معتبه هر الاحر ولا يشد فيه هن هذه اللاعدة ، سرى

بعض النوافد التي تجينوف من هنا وهباك ، وأصرح

الاضواء اليضاد والصفراء للات

وفجاة ارتد السيد فغيش الى الحقف وكانت حركته عيفة ، حتى ان روجته اوتسكت هن طلسان بوازيسا والوارع بين فراعيه

ale.

ونظرت الرومة حرف بتنعلش، وتحتب بنظرها عور التبارع عن التيء الذي يقصده روجها

« فتالا اداس في تقرل . « فيس الروج بصوف غذا ميمون ، والنيغ بيده ال لحق وطبرت الروجة الى الطاق الربح . فلنافيت في الاجرى الان حقود الفيه الماضحة . وفليعليه عن أحبث السنائم المددنة خلف الشيالا . القديات تلك اخبرط الضوية ، وكانيا مرسومة عنى السطرة.

أأو التزرّ شنعل أوالمث الزرجة

جاقي غرفتين ۾

وارزوا سيفه مشتملاته

ه الله مدأكمة من التي اطفأته ه

وركيا مطرط الغبرد الثابته

ه رها يكون أحد اللعبوص ٢ م مألت الزوجة ٢/ يكن أن تتصوري ، أن النص سيشعل النوم وأمد الاضاب التامد يقوم يهم، متاف ه

ه من سيکون فقه إدا ٥ هـ

\_ \_

وينتاب الروجه فرخ شديد وبجرى الوطيد في حسك كند

ماری رکت شملا بملات

والتابير عركه بشملات

والكندائل بتسمل الدا

مترى دالك التأسيب المسيء م

ه من بشري بكون في الفرقع الم

- 4-

وضيق الخرف الختلق على رقيه الروج أيضاً. وقبدالا قبل الزوجده دائمالي ( داواصلف من درافها . ويخطبي سريمة قرا وايافا من الشارع

وهندمنا عافا بعد مناعبه ونصف و طلب حل تلدينه انظار صيفيه حبيقة وطاردتهم الله الامطنار بالباد للترك الله كانا ميلين دصهكي القرق دعتولي التنار كانا لو لاينا نجيا من مطارف ساحه

ورقد من جديد على الجهد الأسري من الشارع ورقر الل أعلى عوجد لن حيوط انضيد النسي كانت سبعت من نامت السنار قد تلاست

خيان بدائلموك أماي عماك

المانية المانية المناشون المديد الدائب كندات كيود سكي

و پای استان استان

والكتاب الذي وال إيديد فيهج البحسوف التمي الهنيب بقضيد الأسان عو كتاب يفعص قصه البحث عن فاعليه الأسان كيد واحد من الدرين في عراسه الإنبار عو الأسناذ درناك الأكران الاستاذ بجاهمه

والمبية هذا الكتاب نثى من كلاكه هرامل

٦,

وهر پروسج فصلت البحث، هن الصحيد الاسابية ، وما هي المراحل التي لف الل الاهلام بيا رئيجت على در سنه

ಳಚ

ينبيس جهرد نولت ورملات في ما يريد هي عصد قرن دعد ان كان الوقد تلبيدا في حامد عبر فارد أند عندا باغيش الأمريكي أعب قياده استاده طري طردي ا وهر عبد من خلاد علم الشين اخديث ومن أصحاب لتطريات فيد ( ) وحجأ باحثا واستانا ومؤسسا لمهمد نادير ويحوث التحصيد في خاصه كالبادرديات وكل

يمد الكتاب للتخصيصيين والمنياء فروجه لدراسة الإنبان - وفر يزمر يالبروس الكتيمة التي ثر مصيد نروه الياحث ، لافتندي الى الطبريق المهمد ، والاساليب المتكرة في فهم الاسان

يلدم ماكون كتابه قائلاً و حينا احيد الى التمكير في عبلي كاخصائي خين ميني ، والذي استعرق اكثر من خسين عاما ، اعتر من أن المرضوع الرئيس الدي الدر اعتراسي ووجمه عبلي كلي البحث عن الضاعلية الاسائية »

لقد استد ماكرن المنظ غاصينج تغييدًا كم رحيلاً غيري مردي لمنة طبي سنوات في جنسة هنرهاية وقد كان هنري موري اكثر من أي عالم بخر هو الذي ادخل وراسة السنديية الانسانية في علم النفس الاكانيس ورون ليلامينه و وفيهم من الدارسية ، حلى أن شاهره معلدة كشخصية الانسان ، يكن أن تدرس في للمدل أو الميادة

### علم التقس والحرب الفانية

يتنبر عليه البلس عيقراون كان من فوأكد المرب المديد الثانية أي من عدت على قو مدم النفس وهل المديد الثانية أي من عدت على قو مدم النفس وكان الإسالية و هديها التدمير وسليه حرية الإلساني وكان الإيد أي الإيد أي يزم المرب ولكي يزميه ألاساني وكان المحميلة وذكان وهكما الهيء في والشطن عاصية السولايات المتصدة الإمسريكية مكتسب المحمسات الإسرائيدية الثانية وفت دمجه المراتيدية الثانية المرب المعلمة الثانية وفت دمجه كن مروى يعدل الماليب تراسة الشحصية ألتي برصل كن مروى يعدل الماليب تراسة الشحصية ألتي برصل الهي يوادون ألي المترب مصاصي مصاصي واستعدادات الاكراة الدين يوادون ألي المترب و مشي نكي يعدلون في مهام طبي عادية في المرب و دشي نكي يعدلون في مهام طبي عادية في المرب و دشي التنهيمي ومقاومة التنهيمي وطاحة التنهيمي ومقاومة التنهيمين والهادة المورمات المقاومة

ويعد أن عبيل باكترن في مكتب الخدسات الإستراتيجية ورأى ما يكل أن أفقه اساليب قياس الاستراتيجية وفي البحث الشخصية في اختيار الاقراد لهام فير عادية وفي البحث المشي لغيم الاثراد والساليب تقدير الشخصية في ما اخرين وويتشجع كثيرين و والتماوي مع اخرين وويتشجع كثيرين و السي باكون في عام 1934 و معهد تقدير ويحرث الشخصية و واد تم من موسعة روكتر (الاحظ كيف يشجع الاساقة الكين تلاميدهم وزمالاهم على الاتجاز ولاحظ ايضا وكيف تلتي بالصلة الكين المام على الاتجاز والكيف المام على الاتجاز الكين المام على الاتجاز والحط ايضا وكيف تنش بالهسائة الكين المام الإمامة على البحث العامي )

كان موضرع يحوث المهد تطوير استاليب الل ير التبحصية واستخدامها لالله الضارد حل سؤالان ، الم الهماني طريلا - وهما

 ١ ما عي خصائص الاقدراد السدين يعبيرون بالماعلية الطالية في حياتهم الشحصية وحياتهم الفهية 1

 ٦ - كيف پنكن د انتناج د دولاد الاقسراد السدين يشيرون بلاغلية عاليد في الجناح !

وصد الايم الاوي ، تركز اهت الباطبيد على مه نصوروا ابديكن الريعقي ماتج حيده في فهد الفاعيم الإستابيد ، وهر مدي ما يتبتع به الاكراد الذين سيقود

البحض بدراستهم من اسالة وشعوله ومعلوبية كان مؤلاد الإفراد هم طالب المكتبوراه ، ودارسم الشبيه ، والاخمسانيون الاجتهاري ، والاطبساء المغلوب ، والاحسانيون التضيون وصباط جيش ، وضيام وقد ومسل الباحثون الى أن ما حسين بالاصالبة هو الابتكار وقد الجهيب جهود الباحثين مند عام ١٩٥١ الى درسة الافراد المبتكرين وعند ذلك الوقب وحتى هام درسة الابتكار والافراد المبتكرين

كان كل ياحث في المهد ياوم بدراسة مجسوعه أو اكثر من الافراد الذين يتطلب عسلهم قدرا من الاسكار فرس لرائله يارون الطلاب والكتب المحرفيات وفرس هاريسون جرح طلاب الجنسة والعقياء الذين يعملون بالبحث في المساحة ، وورست رافينا عياسون طالبات خامية والنساد المتحسسات في الرياضيات ، كه الرياضات (كورا وادالا ويوس ماكون موقب الكتاب دم ولاس هول المهنسين المهاريين وطبلاب الخدسة مهارية والمحترفين

وقد چار الکیاب طلاصة لیجرث المزاف ورملاک علی بیای خیاج عام ، ویلع فی بات عشر فصلا

#### دراسة الانبيان العمال

علم الناس علم حديث حر أصار أيناء الظليفة ام المارد ، وقد ه (نقطم ، عنها ولا أقرل القصل ، علا عهد قروب ، أذ اكسل في منه ١٩٧٥ ، بالله عام من هسري المديد ( يحدد مولد علم النفس الطبي بعام ١٩٧٩مومر العام الذي افتتح فيه وقم فتدت أول مصل لعلم النفس في مدينة ليمرج رتاح الأس في المانها الشرفية )

لم يركز علم النف في بداية عهد في مطبع عند القرن عنى عراصة الأنسان الفعال ، وإنما اعتم بدراسه الأنسان المضطرب والمنحرف ، كي اعتم علياد النفس الاكاديبري بدراسة منسكلات يسيطيه مشال استجابيات الانسان المسية واعركية والادراكية

ويعود اللهن الى مكتب المبدات الاسراليحيد الناد المرب البدليد التابية قلد ابن تعاون فرص من النخيمين في عنم النفس في الداد برياسج يهدف الى اعتبار وتدريب عدد كري من الادراد بكي يصدر في منها دخير مثل الجالرسية وقيف تقاومت خلف المدر، وخفى دعاية مهدف ألى المحلوم الدرج المدر، وحكما ققد رأى الباحثون اله نكي يتم الفرد الد عدد المهاب ينجاح الهديد أن نكون لديه الاراد يفردهم في ارض غربيه وسحية وقد الذي على المه من الرجم والمحداث غربيه وسحية وقد الذي على الله من غيراجهري مواقف غربيه وسحية وقد الذي على الله من غيراجهري المرحة غير غصائص المرحة على على المرحة غير عادية درالاجلاص المهدية المدارك إلى المحاتم المرحة المركم المديد عادية المراجة على المديد عادية المراجة المراجة على المديد عادية المراجة على المديد عادية المراجة على المديد عادية المراجة المراجة على المديد عادية المراجة المراجة المديد عادية المراجة المديد عادية المراجة المراجة

كان المساول فكانب الانسان الاستراتيجه يمتقدون أن الضافية الأنسانية ذات أيضاء الحادة و وبالناق لم يكي أمامهم مقينان واحد لتلديرها - كل كانوا يمتقدون أنها أليب لن نقاس وثلاط في المراقب الاحتاجية وقدا البيب كان الالمراء موضع ألدراسة أيام وكان هذا المركز يقاع في خكاب ليمكنوا هذه والتنظير وماك كان التحصصون بالومان بدراساتهم باستخدام حدة وسائل ابتداء من تمريض الافراء أدواسا الدراسة لمراقب طباية ألى اشتراكهم في تجادوب المراب المراب المحسيات خزاا الافراد وميرقم والمحافيم وقيمهم اكيا كان يستقمي المرابخ حياتهم

وكانب المعليات الإنبراد المليدية المجلية عن بعشهم المعلى ومن الباحثين فقيل أن يأتي اللاد الى الركز كان ينزع كل الملابس التي قبكن من الكشف عن تهنيسيته وربيته ، وكان يطلب منه أن يقدر أسه وهب بأن يحكر فعله حياتية عن حياته الإنجيب به فاتيته المنيقية ، والعمرال أن يكرن متبقيا يقدر الاسكان ومكتا بيد أن القره هنا تبرح علمه فاتمه وشحصيته الإساليب المنافد للسلولة ، ومه عربط بها فيها من واتصالات وعلاقيات اجواجية قلسح القبرة التأويد وانوارزة ويدلكه الإدافية بلسه منه المداية في مراقب وبيان يظهر فيه كل المكانياته وأمراته ، والانم هايه لن يتصرف بأكر الدر من القاعاية

## دراسة التجمية

كان الدرس الأد الذي بدلت ماكون من عبقه في مكتب القدمات الإستراتيجية ، هو أن الطريق الرحية الى في المسالية هو فراستها ككل الدراتية الإسسالية هو فراستها ككل بنكاميل وسي ثم كان الفرد يدرس من عقد دوايا براسته الواد، يحت عديدة تهدهه إلى الكتف عن الادرات الاسانية في الشخصية كيا كل يشتراك في هذه الدراتة فروس من الباحثين في رسم المحقط والعبل النائع

كان يرسع مكتب الخدمات الاستراتيجية يخل تول برناسج يدرس فيه خدة كيسير من الاقسواد المسيرين بالقدمتية العالية ويقره يدراستهم احساتيون في علم تنفس والطب العالمي وللبد فعلى الباطبيون ضبية كسيسيا ان جيد مؤلاء الاقسراد لتدير بكسيم من لا مبطاب و خرصان و ظلم ب الولد وطبقه في كان باتد في ظرباب الشخصية في ذلك الوقاد كان يجدد ان بكر و فإلاء الافرة مصطريات فقد الكهراك كان يكرم

تد ادراد البحور في عدا الرامع لقه ما يعرف عي منا المراد البحور في عدا الرامع لقه ما يعرف عي حدا شيعيان وتذكي يتيمر خدم خاجة الشنوا في عام ١٩٤٩ عدد تدير ويحرث التخصية في جامعه كاليفرريا بالمهد هو تغير در البرت وكان الحدث العاصل لحدا عود حو تغير در التحصية الاستحدامها في عراب مشكلات عراب التحصية وديامياتها العراسل الداممية والوحداب التي تتكون منهد التحصية في الهاكان الدركر في عبل هذا طعهد على حرامة خصائص الاواد الذين يصلون خاصية والعراسل التي الرام في عراصة خصائص خياتهم وحاصية في عراسة خياتهم وحاصية في عراسة خياتهم

وكان منهج التقدير يتضمن دراسه متعمقه وشاطه اللائراه الذين يقرر الخيراء على السن متفن هفيها أنهم يتميرون بالإصافة والمقبرقية والابتنكار وكان عقد الاتراد الذين يموسون علد عشرة أمراد يأتمون فاهسه

واحد ليحدوا عطلة تيايه الأسيرع في مركز التقدير، ويتمرم بدواستهم مجموعه من البحتين قائلهم في المبدؤ عمريه لمد المتدرة الهيري عليه متاب المعمومي وطفايس والتقديرات الكيا كان المساعد عدد منهد سنام المساعد عدد منهد سنام

## أريج مراحل

یری خواف ان هناد اربع مرامل اصفیه الایتکار فی الاعداد والدرسة ، واخطاء، والاشرال والتعلی ، والشخص المشکر فو الذی پشتر بآن فتاله شیتا ما خاطئا او غالبا از خاطف الده هر الذی بری مشکلات لا براها خیره ، وقد السیم بصبح شخصا غیر مجبوب

عن أن عنفيه الأيتبكار معليمة <del>التنسل هل</del> عبلياب النافعيه والرجدانيه التى نكون متضينيه في الإدراك والتعيل والتمدير والتحسطيط وهساك عده مراسل نوص الى كلب الايتكار ار عاقته ا ولمن اهيها هو الفتان في رؤيه الشاكته حيث برجد افالاستان الندي يرداد راصاؤه عن بالبند وعن يبكنه سوقت يحنى عن راوايه لماحيته وتمالص بيئته - كذائك ويب أن المراد بالشائلات لشنكل علائبي أرميث سماس المحبب فالدالمراك الشكلات يرضوح ثراتم ينها بدلت الناراس الشراوط افامه في عبليه الإبتكار ان يكرن الشحص المبكر دا مروبه معرفيه في تنظيم واهاده تشكيل لمشكلة - ومن المراميل ألتبي نعين حل للتسكلات خلا أيتسكاريه أمنكائيه المصبول خل العدرسات والعبارف الربطية بالشكلية وكنيتهنا فكشبره المترصنات والقيسرة و والتدريب العالى والتحليل البلين يرغم فوائدها ، الأ انيه قد نموق الحل الاينكتري لنشتكلاب وعد يشج ا در ان كثيرا من الاجتراهات والايسكارات توهسين ابها أدرك ليسوأ كالتضايل في كال دفتر فالهو المالمارة المشكر مراادي يبرام ف عبرلاته المعنيه الى الترمين يج المرقه المتحصصة والتريض الطعران للافراك اليدالي وافطارج وبالمثل فابرحا إصاج البه القردلكي يصل الى اعادة تنظيم ابتكاري استنكلاب هو و بطره بالبائية خره للمرقف كله ، رقهم ساذج وطفول لمّا هو موجود 🔹 ذلكه في مثل هذا الاتجاه هر الدي يتسجع فستعقدام فطهال ق صرره للحلقة

## الانتاج الابتكاري

اي ثبيء يصنعه الانسان او پخيره پيكل ان يكون شيئا مبتكرا ، سواد كان فكره او هسلا عنيا او مشريه عسية ، او تصميم مبني شكل خناك شروطا مجيد ان تتوافير في اللبيء ليمل ان يعتمر مبتسكرا واول طد الشروط هو الجدد والاصاله

فالثورة البشكر ، چيب ان يكون جديدا - فكن ما هو معيار الجدة ؟ في الطفق يشكر كل يوم في البياء تعتبر جديدة بالنحية لدا فكن اقا ككتب الاشياء التي يمكر نبها شائعه بين غيره من الاطفال فهي لا تعتبر بديده -فلكي يعتبر الثيء يديما او ميدكرا الجهب أن يكون جديدا بالتسيه تفجيعه والمصنان وصكف بكري التدره الأحصائية هي معيار الجندة المئية الإسبالي يكون لكيء ملاتها للرافع . أي أن يتبع منجة ما ، أو يحل مشكله الراجلي فنك اثالثا الإب أن يطرز التنظيم فبديد للأستاج الايسكاران دورتنسى دوروصيل ال غياهة وهناك شرطان الايعتبران فسروريين قاما ولكن بالمراما يتوفراني الإنبراما يكون العبيل ايتكارايا ، رأيمينا النا يكون الثيء اليقسة دجيلاء ويؤدي ال السرور ومامسا أوقد هراهل شروط الاسكار ومامرا ب يتحتق الأنه يتطلب أن أفلن الحسل الأبضكاري ظروفا جديده للرجود الالسائى استحاورا وحددلا حيبره الاستان . وذلك بتقديم ميناديء حديده تتحبدي ما هر مغروقت وافقى بالاستان عظره جديده للمالس ويطسم ماكتري في هذا المسترى من الايتسكار بطبريات الركر الشبيبي لكويريقنوس ووقسرية الطسور لدرون وطرية التجنيل التقسي لقرويد

يزمر الكتاب بخمسائص التسخص للبسكر ، كل كثلث علها المراسات المختلف ، والنهج الذي تيجه الباحثون هو محاوده التعرف على خصائص الأفراد الذين المجبرة مبتكرات في الجلاب الحياة المجتلدي في طابيل الأعراد تمدين لم يكل شم التناج المسكلري ويؤكد ماكون أنه بالرغب من أن الأفراد المسكرين يوحدون في ماكون الله بالرغب من أن الأفراد المستكرين في وحدود في ماكان عمده فالهد يتسركون في عند حسائص الآن ماكان من المسائص ما فير الأفراد المستكرين في السائل

ما هي القصائص التي تنبير بنا ظريف حياة الأفراد لليتكرين ٢ ما هو الناخ الاجهامي والناخ التلق ومناخ العمل الندي يبسر أو يعيق ظهمر الأفكار والأعيال المشكرة ١

عندما تعدب عن بيته الابتكار ، فأن ذلك يخي اندا لا بعتم الابتكار سنة البته في التحصية ، بل ينظر الهه السلوك ، ويكن أن ينظر أو يهيد الكراف ، ويكن أن ينجم أو يهيد الكراف ، ويكن أن ينجم أن يهيد الكراف المؤل الان هو ما هي بالصبط الطروف التي تتبجع على الابتكار ؛ في الاجلية على هذا السؤل النزاسات لذكت عن جراف بينة أو بينات الابتكار ، في أن ماكثري يضع لنا حك الاطار الاجابية عن هذا السؤل الأبين الإسامة بينة واحدة ، أو بحدومة وأحدة عن الطروف التي تيسر ظهرر الابتكار ، بل أن الطبرية التي تيسر ظهرر الابتكار ، بل أن الطبرية التي تيسر ظهرر الابتكار ، بل أن الطبرية ميناتبي التيامة في مرافة من مين قد لا تباهد فيه في الابتكاري في مرافة من مين قد واحدة في مرافة ، في الابتكار ي في مرافة ،

وريا نساخت در به خصائص البندگرين ومراب البينة التي كني الاينگار عل تصور صحيح للائسك الممال الذي يستطيع تطرير بيك وانسعه

#### حصائص البنكرين

عل تريد لمجتملة أن يدو " الان الرس مصالص تبتكرين ، ثم التار حولك الى الاشتخاص الإثريين في حباتك ، قل هم يتخدون بلدر من هذه الحصائص ؟ (د) كم اجراب بالإيجاب ، فتن دن أن الاجتمالة المسكنية النم داد اذا كالب الاحاب بالسب فيجب أن تسارح الى الدينة ، فات اجب لى ندى في شخصيات قاف الفد حصائص القرد المبتكرت بل يجب أن يهتم تنمية هذه الحصائص في شخصية كل السنر

وقد رصل باكترى ولهيه من البحتين الى الكتلب
عن عدد من حصائص الاقراء للبنكرين ، كان الاقراء
كان الاقراد الذي فرمهم الباحتون مبتنكرين فصلا
وكانت للحصوصة التي فرمهم الباحتون مبتنكرين فصلا
نقهدميد للحيارين واقتصد المهاريد ميدان يتطلب
من المتحصص ان يكرن التالم (ولله ( إلى التي يعمر
البنكر عن ثيء من ذاته ميوله ووجناناته واضكاره
ورزيته للمالم اما في اثمام ، فان بدنكر يصل كرسط
ورزيته للمالم اما في اثمام ، فان بدنكر يصل كرسط
يحمل المنان على تحقيق المناف المدد للمحتبم وبينا
يحمل المنان على تحقيق المناف المدد للمحتبم وبينا

المجموعة من الهندسين للمياريين المسكرين عدة من المجموعة في المحاسب في المجموعة المحاسبين المحاس

لقد وجد ماكترى أن المهندسيان الأميار يون اللبنكر بن ينصفون بالحصائص الأكيم

 گان الهندسون بتماریون للبنکرون واقفی می دفسهم وهد التقد فی انسهم گانت تسسیح قسم بای بنکلمرا یصر حق می نفسهم وادلای گانوا پنشدون خسیم

 في حير وصف الهندسون البتكرون التسهم بأييم الترضون و حصيبون في ستركهمس مستقسري في حكامهم التصرفيون بضرفيه وضائي ، ويكتهشون ، وصف التهندسون العاديون الصهيد بأنهم يتصرفيون المستركية و حلاص والساق الوينكن الاعتباد عليهم ، وإن تفكيمو واضح الويتشفون بالتحسل واللهم الرضا بلاحظ بدافي غير خينكرون حصالهما العواية ، بيدان الهندسان العادين يعجبون لا تدييد مي فضائل وضحيه الصهيد ويتشارين ويجبون لا تدييد مي فضائل

 بندی الهندمون المبنگرون آن یکوسوا اکتبر حساسیة پیوا بندی المهندسون العالایون آن یکوسوا کار زنباله وی شن الرف اکثر تحکی ی الدید

 آیا پنصل بالمحدد النصید ، حصل الهندسون المحکرون هل فرضات مرتمعه في طباس میسواسا الشخصید للنمندة الاوجد الا برخي بوجود اشرافي السرض النفس

وبكن الأمر ايعد من ذلك الدبكشف هذه التبجه من دكاء عزلاد الاغراء رحقد وتراء شخصياتهم ، وهمه يجرد الرفيه في الدفاع عن الذات ، والمسراحه في وصف الدات ، ويعمى امر الاتمتاح على دقيره ، وعلى خبرة الإسان الداخلية وبالرفيا من انتا لك بجد ما يشجد الى حضن الاصطراسات في التسبخصية لذى المهمسجي المبتكرين ، الا انتا بجد الدجم ايضت وسائيل ملاسمة للتحكر وضيط السلوك والشاعر

حقید فی حد ذاته ، واغا لائیم یفشاری اراد التعقید علی ضحالد الساطید و پیدو انهم یستجبیران التحدی الدی یفرضت مدفی الاضطراب من نعدد اند یشیر شهم حاجه قرید تواریها قدرد عالیه حلی تحقیم شطیم صفیت لا یسهان الرصول الیه للاشیاد الدینه

م كانى القيده النظرية في أعل القيد عبد نعليه المبكرين نليها القيدة الجهائية وبالسبة لفهدسين المهارين ليتكرين كانب القيدة الجهائية هي اعلى القيد نفيه القيدة التطرية عنيا الدرجة تقريبا الدرية بالنسبة المبائدة الجهائية الجهائية الجهائية الجهائية الجهائية المبائدة الجهائية المبائدة المبائدة

ابيب ماكوي ان الشجيس البكر اديه اللدوه على حال النوار الذي يجدث شهجه معارض يوشيق من الكيم و وهر يحدول في بضائت الابتكاري ان يوضي يهنها فبالسبه للشخص المبتكر لا يكسى ان محمل بسكلة والد جهم ان يكرن الحق مبتكرا فالمبتكر يعف دان عن الحن و غيال

یشی بعد ذلک حوال عام عواصه عواصمری هده خصائص بالسبه لتربیه الادراد انینکرین ۱ وقیل ای جهیب علی هدا الحوال آجیب آن نسبال حل حصائصی الاعراد نلینکرین التی ادبانا عنیه اشیه خصائصهم شیما کانبوا صمیارا وقیل این نخصی اسکانیتهم الاسکاریة ۱ فلد کشف الدراسات التی اهریت عی ال حصائص التلامید درین الاسکانیات الاینگاریه شده حصائص الراشمین ادبیکرین الدین اطفت بجاراتهم ، دلکی لیس فی وضوح حصائص الراشدین

#### وطروف البيثة

اذا ارديال برين الاسكانيات الاسكلوبه في ابتانا ويناتنا ، فلايد من ان بدرس البيته التي نشأ فيها الاقراد الدين حقتوا ديمارات ابتكثرية اله انما إذا ما أستطعنا ان يحدد خدم المسالمي ، ربه فكم ان برقر مثل هذه البيتان اللافراد الذين لديم امكنيه الابتكار وبدلك شبعهم على اعقين امكانياتهم الكن هناك المفطان

أد أن الديد هذه المسائض غاليا ما يتم عن طريق حوال الافراد المِتكرين ، وهذا يعني أن هذا التحديد بحضع لتصدورات عولاء الاغراد والتني وبما نكون نصورات متحيرة ويقع دلية،

بد أن قلد التصورات حتى وأو كانت صعيعة ، فلى ستطيع أن تتأكد من أن الظروف السائد في المترل والمدرسة والمياسع وجرح العلاقات بين التلبية والمدرس ، ومظام عملية التعليم التي يبدر انها أسيست في تشبه لاينكار في جيل سايل ، متصل أو وسنالان على تشجيع الاينكار في فقد العالم المعتدد قاما عن عالم الجيل السايل

وهذا يعني أننا يجيد أن ستمر في فراسه تقدم التشه في بيئات البشكرين ، وبجاري العديد الطبروف التبي بعمل على تيسير الإنتاج الإشكاري وتشجيع المبكرين

والنظر الآن في بغض القصائص التي اكتشاب ا ماكون في بينه الهندسي الميارين السكرين

ه وجد ماكترن في حياه عالاد الاتراد بن الطريف التي ساهيم في سينهم الميكرة في الناسة الترس د كيا حيب تسيه احساس بالاستقبالال الداني والالترام الناسس غهنهم

ه گان والدا مهمدس من الهندسي مشكرين يتميزان باحترام هلين نتيدين وژند في هياده باليصرف بلائم بلد لم يترددا في حطد الطمق اللبرية تكي يستكلف العالم من حويه و ينجد القررات ثلاثيمه بناسية حتي في الطفراء ديكي وكان الرائدان يتوقعان ان يتصرف التفدن عاسلتان وبعدوليد و يتدو ان هذا فد ساهم كنير في احساس الطفل بالاستفلاكي التحصي واور الي دوجه كبيره

الم يكن هناك درباط وثيق بين الطفل واحد والديه عادد ما يكون الواقد الآب الو كليهيا الكذاك لم نكن هاك علاكه وهائية قوية الجايية لو ملية بيان نظمن والو بدين ، كيا لم يكر هاك مرح الطلاكة التي يؤي الى الاعتباد المتزايد ، أو الرفض الكند وهكذا برى أن المسافة الاحتباعية بين الواقدين والطفل الاستعلال الوهائي حديد ألطفل الاستعلال الرحدائي الذي تجدد عند واقدي كل طفسل من الاطعمال المدين يكسون إلى العبدة السيكولوب.

 كانب علاقة المهمسين نعمايين بالوائدين يعتقس الى وضوح في التوحد ١ الخاد الوائد لم الوائدة عيدها ونفيد قط سارك اجدهايشكل الاشموري ٤ ، فهم كانوا

يبلون قل التوط مع كل من الوالدين ، أو عدم التوط مع أي منها على الاطلاق . وثم يكن دلك نبيجه حرمان الطفل من الزاذج البشرية الذي يستطيع أن يتوضه مفها ، واقدا لان البيشة قدست له عديدا من الزادج البشرية التمالة . بالاضافة إلى الآب والام والجد واخدم والاعيام والاموال المهاب والخالات ، الدين اعتلوا مراكز هامة في المجتمع

• وابا كانب طبيعه التدعل الاجتابي بني الاب والاين - فاد مثيل الاب دال عردجا للسواد الفعبال يشكل واصبح وغير عادي - كذلك دان ما يسترعي الاسياد في ادر الهمدي العياريين حيكري هو مكرار رجرد الامهاب المستقلاب اللائي خشس حياد شطبه و وكانب في ميول وحياة مهنيه حاصه بين ومسئلة عي

كاتب حتال ممايع واضحه الساولة في ابع هؤلاء
 الاكراد المبتكرين كها كاتب مثالد المكار المنتقد عها هو صواب وما هو مطاء الكي كاتب الاسره ندوشع مي البلغل المبتكذالا شطا رئيب لاطار حاص وشحصي عن

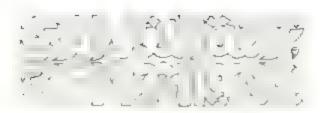
كسب الآخر تنشل كنسيرا كي كان الأهبراد المتكرون يعطون الحرية لكي يستكتمبر اليسة من حرفي وقد ابق فقا ال تعريضهم ال عادم عيه عن البناب التفاقية والاحتامية

 ادی التشایل الکتید بلابره ایل ابتدادهمیو دی خوابید کی آن الافراد ،بینکرین اشادرا بای اسرهم ککب انتظم فی فیدید می مؤلاد افیران

اظهر الهندسون انتهار بون مبولا ومهمارات في
الرسم "كي كانب الميول الفيد متوسره ندى احمد
الرائدين على الاكل ، وغالنا ما كان هذا الوائد هو الام
التين كان مثلا تدهم طيون الفنيه في غيدكر الصدير

هد في المنه البحث في فاعليه الاسال وفي كرا بري قضيه بالله الاهبية للاسال والبجنع والثقافة وهذا في خصائص الاقراء الفاعلي والبينات التي يشه فيه الاقراء الفعالون على فيها من الكور والمكر عالم فهناله لاقدنا كثيراً بنه في بطوير دوات وكتنمات

د عبد اله سلبان



\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## مسابقت المسدد

د مده هی حصر مداخل استان استا

فیستها عادیتار کل متهده دانانج فیستها عادیتار کل متهده دانانج

بر من ر ۱۷۳ وامر مومد لومنول الاعابات لينا هر اون الكتوم ( ۱۹۸۱ ) التنان في واحده

#### سرت القبة

ا الما من الأهور بدامي الأكواب

 ا من اخطر عنياء اثر ياضه في القرر الثانين مشراء عمام

استاد دیارہ اسے استاد دیا۔ از پاپس ) نا پینھل نا طائر

(3.1) من الحسات الديمية ـ جهار الباني المسطال الكسل

ا کاختی تشک جی کلت
 بر بر مر

۱۹) بعث کلیده کنین از جرب عمیان ق تعربات

عنی میں الایتاج - سریے ساؤ پ
 عنی اللب الله حیل فی الاسلام -

و كا من النظيرة فيضا الطعمة،

ر در در ا<u>نظ مین</u>ت است د فارس م گای

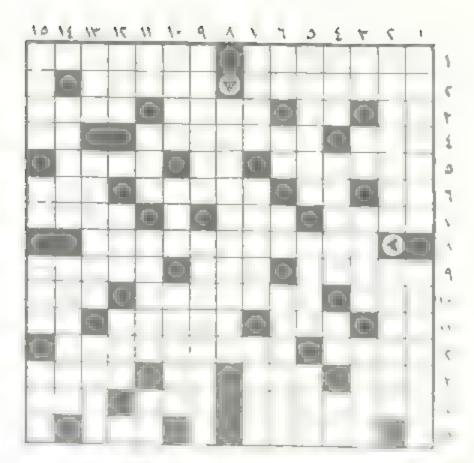
The by a sh

( ۱۳۱۱ مسادر خلاب عملیه آلمیة ( مرحد) داشته

pt the wat on

- ----





٨ كالب وقدهر ومكن الرابي قدام

ا من الطيرياء شامر انظيري من القراء
 التاسع عشر

وادارا المتطاعب والسيراء في الأسام

ر ۱۹ یمی الاس)، السنس باخیش الداییة بـ بنیم با دراش مشایش

1991) مسلح بابن لرجسة القبيرة طروقة مساية

- ١٣- رولت من الكيل ديج

 14.3 من مصافر الشاقية ـ. من المساصر تكينياتية

۱۹۱۱ عیبی د مرکسان مشایسان د حرف تهیدی د ق المب  ١٩١ كالسرائية البطيرية من العصبود الرسطي بالنام عياس حروات

و ٢ ) من الأميد للاليه .. دوله أوريبة

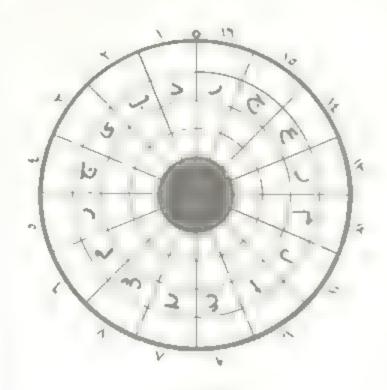
و ۳ ) عضم کلیت ا سراج ) د نصف کلمه و علق ) بدین الگیور د طرفن

لا والشيق لا عائلية لا تظاير لا حرف حر

ه ، من الزفور العطرية ــ يكتابي مع الدائرة في خطه ــ مر

رة - يمكن كلماء لا هيري لا دائلطنه المراد. مناص دامن الالعاب الرياضية

والإرا ميسي بالقنب الأغب

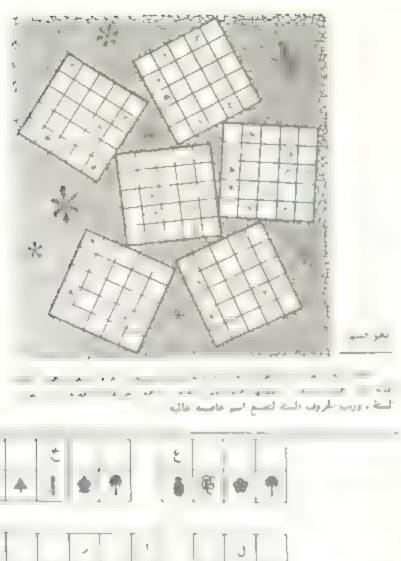


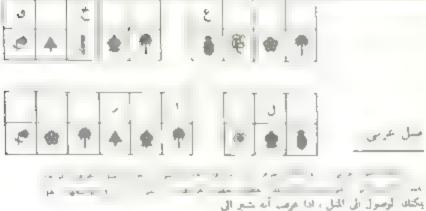
## حزل الدائرة السوداد :

سے ہے۔ و ہور دیت ہے ہوئیا تعلق او میں دائم آفی۔ کد سر عرف نے ماہ سے سیادہ م

### كيمياتي الماني يارو ومخترع موهد سرب

سامد ۱۰ مثل ۱۰ أمرق (۱۱) اللم (۱۰) حيرز (۱۱) الحل (۱۷) يطر (۱۸) نقي (۱۰) أمرز (۱۰) ونطة قياس رس (۱۱۱ من أرجه القبر (۱۲) في القلب (۱۳) باني (۱۱) مماعد (۱۱۰) يدر (۱۱) زوج





الوضع البتوس من علاجه

حزل الدائرة السردادة المراصم: مثل عربي السم الأرى على الراش رويوت فياليلم ينزن و



يساسله كثب لعاف شهرت صدريد عهدي وطني بليماف والمنون والأوب بالدول الكوب

کوبر - - رس اول ۱۹۸۱ م



الحكتاب السادس و لارتصور

المراسيلات :

موجد بالشم السيدالادين الفاحريانولس باطني بالتفاياً و عاد ص مدا1994 الادرية



# البنك الدولي لاسبع دول خليجية

اسست بنك الحديج الدولي حكومات كل من البحرين والمراق والكويست وعباس ولطبر والمدكة العربية السعودية والامارات العربية سعده

ان تراجد بنك العليج الدولي في البحرين ولدن وبيويورك علاوة على حبرته الواسمة بالراكر المالية والاسواق المصرفية العالمية بعوان ما المداعة العالمية الحدد المدالة المعالمية المدمات المصرفية في المجالات التجارية والاستثمارية









PIONECR () July



# في اعلى المعاملة

## تفشدد عسرف معة الكوبستث

وهنالله كالديمية كالمستة ليجيمينية ل السيوالي المعور سنام الطيام ليست. قاليجيم عمول الدينية الإختمام المسارية السيالية للرائية والإيمامية

## ولايس التحويش الدكتور معدد عبث دا ارحمن بحوي لعدد حولي (١٥ صفحه من لفطح لكسر تشني عساي

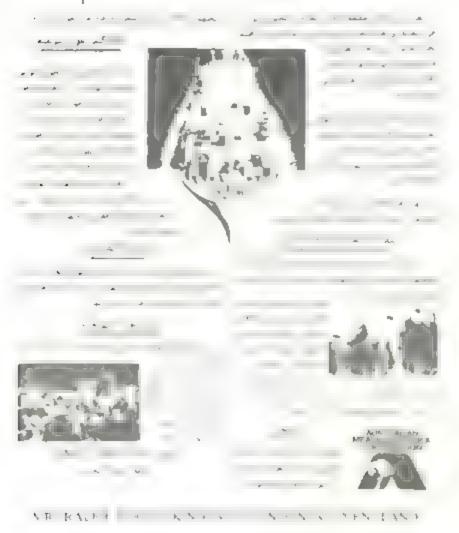
- 💣 المحاليا بالباد شا معا و محسوب العلوم الإمهما عيا
- والعراجية بالفرشة والامحدادة علب عدمية بمسافهم فالبالي بفائي الجلية
  - أجات باللية الأجليرية .
- أبواء بالبدا عبار برعامية عاموس تبرجية والمعرب والإل عامقا فسيت والمؤسسات التعامية الفقيل بروة العدد .
  - والماويون المرسة بالرجان الأعتسرية

## ئمن لمدد - ، دع هسا أوما يعادلها في ألحارج

الاشمر كامت الافتراد الدولت الف الكواد الدا الوماد الهما الافتراك المعاد الهما الفتراك المعاد الهما الفتراك المعاد المعا

موقیع همع هزاستان والد محان با بنم راسرامو آیرعلی عنوان اسانی محیله العادم لاجماعت، جانعت انکونیت و انکونیت

## نصبائح من اكبر مؤسسه لصدير اللحوم والمواشي في العالم





لمبشد مشر مينامعتية السكوسيسية

- - 24

particular to a

الهمار المحد الأول في كالرب التي و يابار ۽ ١٩٧٠ المحل الجدادها الل ايندي بحر ١٩٠٠ر ١٩٨٠ أفراق

يماري كل جد مل مرالي. ١٥ مفيد من البيع الكير التنبل على ...

بيده من الراسبان التكلمة من الدير الكنب التي بينامب في المناحي المحقمة السنطية الراب الذات التدارير - واكاني - يوامات - نيامو عراقه

سن العدد الدول عدد كان الدول عدد يا ي فيد

الأنب كاب - الام يا باراد المداد كرسان في الكريب بالعوام في الكراج و بالريد الجاري (

ي خيد ج و بالريد الحريء

استورات البجلة

المرافي المجهد لهيدا فيا البنائي فستقتف فلنطق للشوال المتتبد المنتب مينا

- ه کاب طوق الطاق في دواله الكريب و فيسيدرنه العراسي ۽ 🖳
- وير حريفة فتاة الموريرة في احتمائه عام ١٩٥٨ بيسطه باستطان عامي ع ١٩٥٠ مسئلة بالموريرة في ١٩٥٠ مسئلة و التي المعلم والمعرورة الغرابة لنام سعد مها
   الكتاب الأوب و التي المعلم والمعرورة المرابة لنام ١٩٥٠ ١٩٥٠ مسئلة المعرورة المرابة المعرورة المعرورة



## لأميا لأدركم أفريد لأسفس

## لومبارك نوريث السنترال

العصو في محموعه للمسولات وستمسح بلث التي يقوق رامهالها واحماطها ١٥٠٠ ٠٠٠ حبيه السرليتي



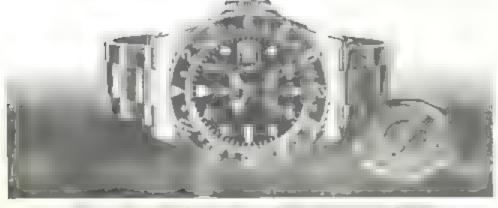
ا کان گید بدو که شوات شاه ایا کو داخری خواشی ای این که نم



# أكِدُرِحًالِيَةَ دُولِيَ حَنِقَ بِيَجِدِ فِيُ سَاعِتِهِ رُولِكِسَ مِا لَا بِقَدْرِ بَهُنَ





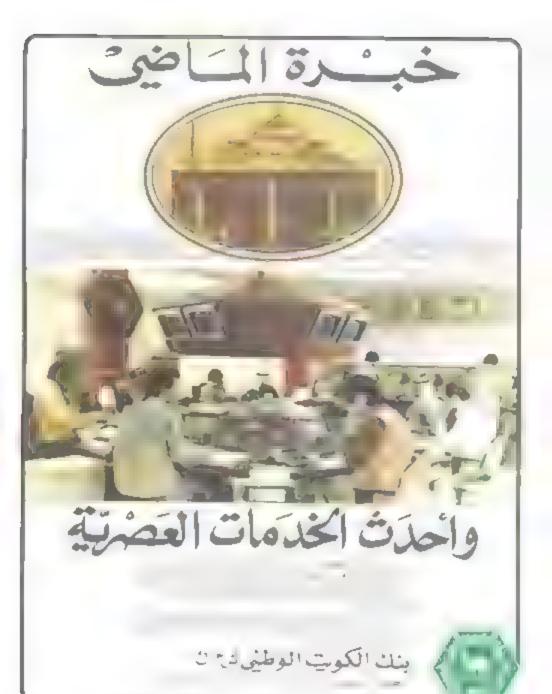


🖚 ت والاوروسور معدوبور 🖚









GHA THÀ

و مدد امو مدوقه هو طبقا الكد تسوفتين اسار و الأفكية الراب الكفيف به وقوسي سوفية مداد وله سواء الدمة الألي الراب الدام برسوطي كان ما موالد عد الشكها الكا الخمهوالة القدم السوفانية

الله الما الما المدينة على السينة ما الطاو الما الما الما الما المائم الكائمة الكائم الكائمة الكائم الكائمة الكائم الكائمة الكائم الكائمة الك

د داید ها استراد داد هم داده دای داداده ایا علیاه داده از استرادی به اهام ۱۲ داده علی حجمها تحصیر حکود وطفر که کنا اگردان د

ا المسلم المسلم

للائح النويدة المعروعا



#### صورة العلاف

 ♦ لعقه الآخرى الفياب التوسيات في احد الآخياء القنيم التي عميط بجامع الريبونه ، والتي منزالت فرسطه به في المناقبة والطبرار هيم

وحامم الزيترية جامع وجامعه ، وكانت الجامعة اسبق من جامعة السريون بعد قرون واستم كل من الجامع الأرام وجامع القرويات وحامع الرينونة مراكز يشماع في كل افريك فني اروقه هذه الجوامع التحشية للمرفق واردهرت اللاه العربية ، الاستطلاع من ١٣٧

#### قضايا عامه

- بديث أكبر كيف مان صلاح غيد العبير ( ) ... - ... أحد يك ألبي ( )
  - 📺 بارًا تنظر والرد للمارف العربية ؟
- سالا اصلاح فاشيد بدايده المراد ١٩٢ ■ الضامسة حرل أسمسار التعط
- ميستورو أم مؤامسية الأماد المدس الله الله 17

### عروية واسلام

- التالث أميل أو قرية المران ديس فردي
- والمرامات التساري والمرامات

### T L

#### طب وعلبوه

- تعلم إسبد داها البحد
- والتحدادم بمحي عدالداح. ٢٩ ■ « الاغتيام » المفيشة في
- - 📺 البنأد الطنب والطيد العاد
- - TT ....

#### قصايا حيرية

- 📺 التعليم وخسامسان المرابي
- الدوا علي فيدالندي . الـ 46
  - ∰منل تيمبررت طيا مگاه
- وبيل أأدين الدياس صاري سنداد
- الشخصية الدريبة و تلاهل بإن
   الدر والجميع ـ و حين خدل عبر ١٢
  - أدب وقبون
  - 📺 دية المبرب ( فصيدة ) . المه
- The same and the same of the s
- 🖮 سنبح القاسم فاحب
- TA color of placety
- 📺 بائند کی جمعیہ نے مرابط احمد اخرین نے نہیں دست نہ دور 13
- 📾 الأب البريسي ال الابريكتين
- ويتغير الباعل فالترسيدة أأواه الكا
- اليبراث الضديث أزمه
   الملاب الأديية دد ركن جارك 44
- 🔳 دلسرب الدائسية ( قصبة) .. احد
- Manager .....
- المن الدريس پني افسوی وافويه
   عدد بيس
- 🖷 معتصل السن ربهند بعسكر
- سام مدیا ۱۹۹۰ هارکر افراد و ۱۰سره سان

## العرب

كيدوسا مضوراتها بالأملاط

المريد تحريب أو مديب

شده ر معلا سلاومه الخباب بالا بد بي الله بديدة والد parties of any or any or any المالة لا خميرماء المال و الم المؤاه وي

مصايدق ووب لأناس المنش 2.13 💼 رساليه كندن اللسرح الإنجابزي r 36 ■ سنمت ملوه ايو لمجر م AT you seemed you a g AUL -----خنے فوموریاتان جے افاہ primare ■ نامه دار سکامت لغامه القصية عماصرة والتهاية poper again, made أحياط وغلم ناسي 📰 مدر بر جدیده از اند اخ بعنی 1000 Appear of Marin had be now and ق برس نسب Pulling in suppose 📠 مناه بلدم المناس الأو a and and 🖿 الطبود المبرية خزات اوروية بالقرون الرسطى دد اساي يوفين

الواب أناسه

U 4 0 0 4 1 to account

TYY saw was a go 🔚 - حو المر »

1 6 ■ د ایده حد نمون الدکی

## **درین الشهر**





النس الجديث عن وقاد خيلاح عيد الصبور امتاحات رعم آن ذكري مرود الارابعاق على وفاته لك مطلب

ادبات افد اخدید پیل حدیث ایال اعمالاح عد نصور

وسے قد مدے علیہ سفر صادح قد نصبے وقت قست یا قار می طوہ فاتات لائد ہے یہ سختیں بعد و بروف ہلائیوں باب ٹید کنار اقد وہی بعدقیا علی فی خاہ ج عد اعماد اسارہ ادامہ قد فیاس فاتام باب اسام عدیب می عدہ وقت ا و برقانہ الحد اللہ اللہ عدالی انقادی الشام ولا یا الدین اللی یا ج فاتا کا اوراد آئیت آئیے آئیہ یا شام طابیت ہا وقو لیمی یا الشام ولا یا الدیث

ا باینه خداد کو انتوانیا اینه ح کنند کشیور الآنه کلودیا یی اقتدیت کان قلبیته هی افتدیت در ۱۰۰۱ با دمغنی دفاق ۱ خدیثا علاسه باید

ولفتی ہم بی مشری د فصد ہے ہیں ہیں۔ عراصاہ میاج مجام عمرہ دید فی سم الدی گتا یہ علی ہاد فاد فحساب معجب ہے م الجبروہ

دهن عدى رديمات بكر البران المدام عد عدير فضيه عكا الدامية الأ عن به على البران فراحمه المقابل فصيه عقد بالإراضاء الأسدية الأرا به على الرحم بالاراكان فيدافية الآلة الحليمة الوحدة إلى لأ محال بداخت فيها الاد فيار قدل المدداء الأسيال البوات والدار المان بدائيات بالسامات المالادارة قالطرق الإنتفاق ولكنها تلتقى كلها عند باله واحدد

ا باقر اختار این هدا اختیاب هو ای موت فیا آج عبد انصبی ایاد کنیه امی الحال انتصار ایکی ای کنیز می شود کنیا کان می موت فیا آج عبد انصبی ایک بات احبیب به اخطبه فاه اعبر این در فیها با حبیدیا باشیدی خانه ایافیه اما کیسی ای از اسافیه ای فیصر دیشن فی با استارها میداشد. در در

#### بع جهور لايمرفه

وقد گئے والجالی استوالہ والمصد حال فرائی خار وقاد صلاح خد الصبور الانتخا الد فرائی خار الدی الدورہ عادہ والصد عادلہ مصدر الحدید ساستہ اودف الی مواقد محب الر الدار القادر الكنی با الدائقیہ ہا او لكن الفادہ كا الدائقی الدائقی کا الدائقی کا حاف بالسائی باک با الدائی خد كليا من الفادہ با المبائل ہا فوال سے الفادہ كا الدائقی والدائقی الدائقی الدائقی

رفت الداني في بارديم على بدر يه بيدا الحرار فيها المحدد والما المتعدد والما المتعدد والما المتعدد والما المتعدد والما المتعدد المتعدد

ال المستحد المفتي الدالم المستخدم الدالي المدافية على المرود الدائمة على المرود الدائمة الله المواقع المائمة الم المعتمل الدائمة المائمة الما

وم سرد فراه فراهر هما و حسم بدر منته عزام البسم عنها و المالية يصل هذه داره آل متاب الألاب

وكل فقا صحيح

الله المنظم ا المنظم المنظم

#### شقاء العبان بالوظيمة

الايت الاستفرانية في مداهنة الراك الله المام مد

یا جائی کلیو یا بیم یا بدیا جائیں ہو اور اور اور خواجی مملی اختیل جیاد کا فات کا کلیمار اسٹیب دا ہیں جام افقا ہواجہ اجراع بعاکری بو یہ دان کے فہر فرا جی اور استیام وجائی باد شکومت بھا ہا رہا ہواجی ان جو

میں عبید حر مرابد عبد عبد عمین صر سات فی ۱۹۰۰ اس بعدد عدد مدینها سام سال میله حبایه است عبد خدیده وهی میساد کل المگرین والاتیاء والضایع فی بلافته

ا کا ایسان میں سام ایا کا ایا ایا محر ان نعیتی میں کات می قدیم ولا شاعر می شمرہ

یاد با باد دید در پاید جید عدکت این ما عواله به منه نامته اد خدا به باز داد با بادر جها بادرجها بادید از جا در داد در سیر طل سد د

#### ي غينه التوسسات الجرد

ی کا قدامت کا در استخدا کو استیام درستها باید کی مختلف فیمه میں تقدیدہ دال نے کر قدرا

دیان الدر الله کا کا ق مقال بدارا و ما قبی فی از اساختیان میبیان کاب ه الله الداد افزار از علی معظم عبره از اظامِد باکلان به قدات اومه از احاد السلغ اليتروفر طياب لأدليه الني مدوحيات لا لخدعية الاعياد لرفهم لمراجد

فائدی پنجدنوں کے آبوہ ایک و بلادی عیہدان یقیموا فی عشارہی بعظم ہیں۔ حقابل اندل نے سفو علا بحدیث بنا غروہ بن بناہ الأدیث و فرسیا بنال

دانسه کلیم ههرزه وکلیه موسد با بلایه طره انداد لیمه بلی حتی ولو مالفها

وى به ده لا بوجد فده نوستات خود اود بوجد خياهار الملقه بوالمعه عدا المان و الأداد في بلا اللباح به اجازه او سداه وهو قداي العسار التكليوف المعاملات والساء الذي بداء مرة باد المعلى مبدا من الارد بول عابلاً واللي دامع من السارمي فلا إيال لاي أعزف الماني ود كان على حق )

و المقدا من هم المحيير و حياء صالح عبد العلم الدامات مات يحيد

ال دا مسامه واق الد ظهراء كاحد براحد السام الراعب اكتب فضيته وهو اق الدميدة والمديد الدامل عن الداملة الداملة الحديث السيطة بادم الداهم محل وتنظر الياد نظرة رايية وعلياء

ه بخراق المالية الأراسية الحراجد السخيان بنظيم بياضين بدياء الحراية كو الدين ظهر المحران وينكروانه الوالي طلو بطالبونة في نقلي الواليا بالأسبيهاد وقد على الراجب السطة هذه التقسيدة والراء المالات بها

ویکن شروق طیه کانیه مراجهه او بدین منظب بیش صا<sup>ر</sup>ح عید ت<mark>عسیر</mark> نظیرخبرد لدر عهد در عهد خرای اینوانه بازدهیاد

وی بخر صناح عدد عصبی مقدام ان هدی نسخه ای مستقدای مدمه بلسم اوا - - - - ای اخته و ایم افکال سایل بهای ای هدی داشت. - در هو مدافعیه ایال می داشت سایل علیات سبیریه ایم ایدود

#### في المند .. يحثا عن عمل مريخ

الدیک صدم دیک نسب کی صبیح فی دست الدفت فی مقیم الام دو از الفقی کار الدو الدفاع کی دفتیل الام الدوم به سفر احمد اذاکات الدومیة فی الهیم فاد اللہ الدومی ادامہ فال داخات فو الهیم فاتر اللہ الدوالی الدوالی

وحمده وبند بساب حال فلم طوال منافع عد تقليور بقد الحليم فبالأح عيد القليور بقد الحليم فبالأح عيد القليور بدخوا و كم للحول الأقياه في للدوار برخم سفره الفقي بدوات الأقيال الدوار بالله المرادة المال الدوار بالمرادة المال الدوار بالمرادة المال الدوار كال فوسسات التنافية التي سابقت في نقية كان المال و الدال السابقية على القيام كان المال و الدال السابقية على القيام المال ال

وكالد لا سنكر الل يتحين ومحتط بكراسة اولا نطب سيا

وعنیت یوما ان صلاح خدا نصبو اعلی بتحدا نفاقیه نظیر ای اهم او جدب بجیدا عن غیراند جنی وحدیه و رسمنا اینه حصالا عاشم علی انه فیدار کیبیدید آلفیدار ادبی جرجت عنی مد ها فیعی بعید دیا بینظر بندر فی عقب ساب بسین خیر کند و بوجه عل به لا کفل فیده بد عندول چا در بینه دیفت به اوردونه ده چا کراخ می المعنی بعقله لا پچسفه وان پگتیه لیله آلفرین

عنی تحصاب .....د. استان به هی حصر از این پخوی ادا بستم آن هستا لاستسده امامه خفای اداری مسیم وغراشه او که صاحف استامی ایم دادا با به این محبد رسیالهٔ آخری آلی عمل مربع

الله الله المنظيم الحمد المعالى المطابق والمصيبة

وهد از الدخود مدا سهاد ست الستاح الداخ الداخ الداخ و الدائدية الدائدة الدائدة

#### عادا يشرم الادبيد ٤٠

ا ملے کلا کیا لیک بیانوہ دیا ہو دیا ؤا وی جمدیا ہی سے مالاہے۔ ویک ایک ایک باور المحددیات کے اور المسلم باری می بدرہ جارہا

کا الد یا علیہ اللی ومی پ طوا و جو قلب نہی کیارہ اللہ اور یہ نہ نہر ام ہا هو فهد امن عدد علیہ اللہ میارہ ومی بدر بدر قبیم شاعبہ ادر عمر علیم البانیة شاملہ

طهم انه بكترم فا يختار ما فواه الالترام به

وليس أن يلترم فإ معتبره لدمي دالت. أو الإ نكتره معي يدا

ددغوه الدغول الدين الفراد والسهرات في الاستهاد الألف بالمرية الولا مكر الوجد الديان جرية الا الأسراء هو ال السالة حسيد وهو عمر الجرابة الرامالا الطوع

دار النظم بدخانا لا عصبه كالتا بشرما أواراء أو العام ما والعماع مسه بلكاتب لا يجمله ملتزمة

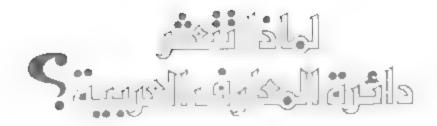
نجي عمل ہے۔ عبال لائند انا عليہ به بجي اولسان تا بندہ به فرامر فيم اوف پرنيط به في څنال پري کڻ عطابہ فيم احصياب

وبحرابد الظائمي بحين عناي اولا بحقته فياد متبرما

ا وقد کار صالاح شد انفسور شاہ میرما بلیے اسا نہ وفکر یہ وفیدیہ وہیم اوپر گاں می آلیے بخیدوں عی اسر مہر ہدا ایات کیں نہ نمیر بطو تی اوپایا نم سوفک فیم نمیا وضابی وارفاق

استعام بده فالأغني بيد بنه واعتباء حقد كلب بعد الأدبي بطوابل الدي پيكب و الأرض على تعدد بادن بدي هو فصاح ي جرا آخر امها فحال

أخدياء الدين



#### بقلم الدكتور صلاح هاشم

صلد لا يوجد شعب في عالمًا للعاصر. يعتر بنصبه ٦٦ ولد بالرة ممارف كيري بلقته القرميد ولا اللشي حالجا ال طبائمة لرطب الرجائية للمسترف الأن البسة إمسكملات الأمنقلال والسبانة بالنسيه للشعوب ، ول رمزا لتلدمها المكس والتفاقي ورغيا من طنا فالبمالا توهد أدى كنميتا العربي حتى هذه القحطة بالزر معارف بالمهرم الحديث والأصر البقين يتحبر الى التاصيل بل الأسف ، هو ان الامكاليات لا يحورسا لاشراج بالبرة معارف من هذا القبيل ولكن ياشد في رجه طفا بقس تلف العرامل اللبطه والتي سيب القشل للامه الصريبة ي كل جهرداتها الراضه رغير البعيدة ، مثل نفرى الكلب بسيسية الكافستات الاقليمية ، والقلط في الاستبقيات والاولوبات ، وأفاقل المتعلمين والمعمي العرب في تميته أبهرد للاصطلاح يدررهم التاريخي فيقبقا هد الابد والسير بيدق معارج التقدم والتحديث ، والا فكيف غسر لجام دول صفية والديهة الاسكاتيات في المرام دوائر معارف حيبه وبوراكيه لتطوير تأمرهم البشراية ، مثق بالفارية والبوبان بأوروبية ، يعقبل سرى الاتبكا ياسية ومراثر للمترف الحاليد بالمالم بيلغ معمدة الألف ، فهل بلين بنا الا مرجد من بينها مائرة معفرف عربيته ولحدة الى مائد البسؤد -

#### لبنا عاجرين

والاعرب من ذلك أن السلال الهالا تجدد في هذا المستدد ، تستند على تجهيزات قردية - الديدة من موسوعات حجد المالك بحصر يسكن الابتراجا درائر مطلف بالنبية المصرطا ، خلا دفلا لدالله و جايه الأرب في قدرن الأدب عالم ٢٦٠ بطل التوري المترق عام ١٩٣٦ م اللهي وصل به المؤلف في 1977 بطلا ، ونفس القرب يصحل على مصنف المؤلف في المساورة عام ١٩٤١ م إلى مسافله الإنتياء في ١٤ بطلا وها مسافله الإنتياء في عام ١٩٤١ م والدائرة المالية وها كان كان لا يطلب عليها المقود المديث البائرة الماليات على المربي وأن كان لا يوجدها الموريا الدائرة الماليات على أن خطا طبيه المربي لا يوجدها يحجزها عن التباد باحيال عليه عليها المساورة المدين عن التباد باحيال عليه عليها المساورة المدين عن التباد باحيال عليه عليها المالية الكليسة حرن التباد والاسبقيات كيا حدث وان التباد الكليسة حرن التبريات والاسبقيات كيا حدث وان التبرية

ولم يكن ظهرو هوائر للمنزف يكرووها في الكبري الامن عشر من ياب الصنعه بل الترن ذلك بعاملين

اساسيين ، المبدئ الاعجازة العدية التي حالت بارروبا حتب عصر التهضم والله في القرب السامس والسابح حتر هل بد العلياء التجريبين من اعتسال كروبيكوس وغالبايو ويبكون ويبون ، تلك الانتجاره التي نظب الغرب من العصور الوسيطة إلى العصور الديلة وصنت له السي في مضيار العرف ثم الفقه السياسية على بقية العالم ، اب العلسل العالى عكان انتشار في الشياهية عقب فنواعها على بد الالتس غرابرة الكام من في قبل

#### ازل دائرة معارف

واول والرد معنوف بالمنى الحديث هي التي ترضر عني شرطا في التصف الثاني من القبري القامين عشر للبيف من عليات فرسا التعيين شطيرا في ذلك المهمة التكري الحائل للمروف باسم ه عصر الشوير » و وذلك بالبرات ديديرو ( ۱۷۹۳ - ۱۳۸۵ و وقهرت في ۳۰ جرما للمجم المبير تامال ۱۷۹۳ و وقهرت في ۳۰ جرما للمجم المبير تامال و والديري و المروف و للمبير تن عليات فرس و والمروف » وشمرك في أمريزت طواد فرسة ومنكرية الماكد دكر من بينهم المناكد دكر من بينهم المناكد دكر من بينهم والمناكد وفر لباخ وبيادون من بين الماليات وارجو وبيكر وبيكر المناكد وفر المالية وبيادون من وين الماليات وارجو وبيكر المناكد إلى المردوات من وين الماليات والمورات المناكري الدي كان مبرجه فرسا في ذلك الوات والدي التراسة في بيايه القرن الدين خيا بعد الى المبيرة المورات والدين خيا بعد الى المبيرة في بيايه القرن الدين خيا بعد الى المبيرة الدورة القرسية في بيايه القرن

ان بريطان وان عرف مواتر لنسارف البيل قرست بهلك بطهور دائره معارف شامور في عام ١٣٧٨ - في جرأين الا أن دائره معارفها الاساسية وهي عائرة للعارف البريطانية لم تر التور الا في الاعوام ١٧٧٨ - ١٧٧١ في ثلاثه اجراد وقد عب وتطورت سريفا في العهود التالية لذلك حتى اصبحب اهم دائرة مصارف عالمية خاصبة بطحتها الاحورة ، التي ظهرت في السيفينات من قرت طا وياضه الدلائي حربا عنا ما ثلا ذلك من تلوليات وتلفحات

والروس جهد غميه في النزاج مواثر معاوف باللاسه الروسية لا تقل في شيء عن رصيعاتهما الصريبة ، بال وتعولها في جواب معينة ، وكانب أول فاتبه مضارف كري الرج باللما الروسية في دائرة معارف يروكاناوس وافرون في ٨٢ جربة ظهر احرفا في عام ١٩٠٧ - وصور السرى جام المرفد الروسية في يدايه هذا القرن ، وقد لرشب طيعتها الثالية يأتلجنر الترزو أليراتبنايه دافله وافتم السرفيسة يعدان استثبت فم الامور بامبراطورية القيامس السابقة ياخراج دائرة معارف سوفيتيه ، فأبتدأه من عام ١٩٧٥ اختبت في الظهور الطبعة الأولى تدائره القطرف السرميتية الكيري التي اكتماب في هاه 1939 ق 14 جرية أخرها جرد ضحم عن الأأماد السوليش ، وال عام ١٩٤٩ يدأت في الطهيور الطيمية الساليه النسي الكنسلاب في هام ١٩٥٨ في خسون بجرنا أخرها ماري للأأماد السيليتى دوللا ذلك الجنود الحفتي والكسسون الخي جرى الاستندراكات وجزبان للفهارس ، كيا تتابعت القرئيات إلى طام ١٩٦٩ - وهي عائزة معارف عظيمه تشهيد الشروس بالقشيرة في حلًّا القيل ، وقسد حظيت بالاحترام والتقدير من جيع التواثير الطنبه بالعالم والبطت بكانيت يحبالوا يبزى دوائبر المسارف الحنانية الكيرى. خفا وقد بدأ البنوليت منذ ١٩٧٠ في احتراج الطيعة الثالث لمائرة معارفهم الكبري فاكتعلب في 165 ١٩٧٨ في تلاكين حرباً - وكان المرض منها اختصار مرأه الطبعة العاليم واخراجها في هذه السل من اللحلمات وإيضا أستمراك ما جداق فالم المرقد خلال العشرين ملبا ثاتي اتلفت مهر يداية ظهرر الطبعنة التنابيه رامل ما يشمح يعلن أثلوب في ليسنه عواشر المبارف السوليتية هو الميل ال التحير ، أو على الأصح عظرتها ال المرقة اليشرية من زاريه معينة غير مغيراه بأن لأ يدين باللهب للتركس اللبنيش

#### ما الميل ٢

ولفل من اطرف ما حدث في هذا للبدان اضطلاح مالم مصري هو العدد قريد ومدي ياحراج ما أسياه د دائرد مصفرف القدرن العشرين ، في عشره الجلداب ( ١٩٦٣ - ١٩٦٣ ) وبالرغم من اعترافنا له بالشجاهـ وبعد الحدة الا ان مثله ياف دليلا على عدم جدوى



المجهود القسردي في حقد المتعرب وعلى أن الطريقسة الرحيدة الاشراج عاشرة مسارف حديثة هي الطريقية البراعيد في تعارن وقيق مع الهبات والمنظرات وقير مثال طبا الشرب من العمل هي ه الرسوعة العمريية البحرة عالتي ظهرت بالقاهرة في تجلد واحد ضخم عام 1978 بالتراف استاذنا العبد شميق غربال ، وشارك في قر برها شخصيات عربية لامعة خاكر من ينهم أبراهيم مذكور والها فيل مظهر وركي دوبها للمود والمطنظين ذريق واواد صروف ومرية خافي

مناك طريقان لا تاكة فيا استامها ان يضطفع الدرب انفسهم جنّه المهسنة ولا يجمي على القدري، انفسهم جنّه المهسنة ولا يجمي على القدري، انفسل ان طا الار سيحتاج ال حداية كنظيم طاقه العربي قد ينطقه وقدا طويلا الم أن المقية الكيري في طريق تحقيق طا هي أن المثل، العسرية رفيا من علمراهم الكتبات والوسسات المبلية اللاردة فعصفي عراد الدائرة يعسورة عرصية الجبا فقد بواقت القائل على المعلى عنية طاه تواقت القائل من عالم القول إلى عالم القول

أمام علنا فلم يبق لكا صرى الطريقة الفاتية ، وهي قل احدى مراكر المعرف الكبيري الحديثية من تعتهما الاجبيد إلى الله العربية . هل أن يارم جالد الصليد التخصصين من أيناء العرب كل في دائرة أخصاصت يعاويهم هدد كهيم من الكرجين فلحرفسين ، ومسن المرووي لن نفت نظر القارية ألى أن تمريب عاليه ممارك ما ليس امرا فع معهود في أيامنا فقد المشقد الالاكينيات شرع بعض الاسائلة المسريون في خل دائره المارف الاسلامية من الاتجليزية في العربية ، والكنهم لم يلعبنوا بعيدا في جهودهم ذاة اليصفرا يبنا الروير السلامه . وفي ايامه علم نقل الباياتيون مائره للمارف الريطيانية ال لفتهم ، كفلك شرعت عار ماكنيلان بسريروك في أخراج ترجة كاسلة للطيعة التالعة فدائس العرف السرفينية قبلغت يهاحش اللحظة الجزء الفاتى والعشرين ، ولم يهق سوى ثيانية اجزاء لاستكبال الممل ، من كل هذا يبدر وإضحا أن نقل دائرة معارف

من لفة الل اخرى ليس قيه ما يعيب البته . لأن العرفه لفا هي تراث البشرية اجمع تنتقل من شعب الل شعب رمن تقافه الل اطرى هولها الل جبر لو تعلق

#### ليس ق مصلحتنا

اما ذاتا فات الطبعة الجامعة عشرة الدائرة المعرف المريطانية غيرها من مواتر فلسلوف الحديثية ، الخيطانة تصدة وكيا سيق وإن ذكرنا فان دائرة المعرف الحريطانية الدينات في الطهير الأول مرة في هام ١٧٧٨ ويدينة الدين الشيخانية وإن المائلة اجزاء بعام ١٧٧٧ - وخرجت الشيخة الإسابية في عشرة اجديا ( ١٧٨٧ – ١٧٧٧ ) وتنالب التشيخات بعد ذلك رشارك في الدير دلولة هذه كبير من مشاهم علياء بريطانيا ، وكانب الدير طبعانيا (أسادية عشرة ١٩٧١ ) التي خرجت في ١٩٧١ وابناء وكانب بحق مرسوعة عشية بعني الكلمة فسنت جمع طباب الديرية التشاك وامتسازت وروحها المرادة وامتسازت وروحها

إما البسريد التابة لحداث امم و البكروبية المرسى بالبردسة المراد المسترى ولى برائم المري البرزود المري المراد المري القريم القاري القاري القاري القرارة القاري المراد المر

ولا يسعني في اخر المطالب سوى أن اكرر قرآب دائيا بار الديكة السرق مصحوب واحد على مبعاد مع اد فدار في بياية مثا القرن ، فلما أن كارم بمجود جبار يتألفا من المصور الرسيطة الى القرن المشريان وما يعده ، وأما أن خلل فريسة المتفادة فتصرفي التبساء للتاقب وأفساداك ورحم أثن احد لبلائها عصما قال ، أن ما يعادم في طلبه يتال في وكند ، وما يطفيه في واحد يتال في غير واحد و رما يقرق في طفيه يقرت قلا يتال «

د مسلاح ماشم

# ماذايقراً الشباب في الكويت؟

#### عدد الذكبور أسجاق بعقوب أنقطت

المحالم الناواتية لمطية لتان بكريت البدوالدالدالية المقاللة فالمعاجب عوالب الراجية المواجر بريالة منها افان منات عواليمالات الصحف كرام فاهو عوا لا بالكلب و المال والمحل بلكرة كرافروره من وكلم

> عفيد علاجه عب به عرد خيبه بحوالة سوه و کل دی یب کلیه صحبه، كتب أو تثره تتضيين التنف الرضوعيات وتصيير فخطف الأشكال والأحجاء ونتفارت في طرق واساليب المراجها وقرابقه وصوف أل الجنهور أأوضلها الأعصال تتأثر بغفة عوزمل جهاعيه واقتضاديه وسياسيه وتتحمد بوحيها خصائص والبيزات الاتصال فاتم المرسل بالعن يقرم باخداد الكتب وللجلاب والصحف ، ومنى يتنف حل التقراء وما هي هوية الكتاب ومستوياتهم، وبيوم حرية الكتابة ، وما هي الأنماف التي يسعى ه الرسل ه ال تحقيقها من خلال الوسيلة . وهي الكتب والبعلات والصحف بأشكاف واحجامها الحناقة والنبى تتفسي

الرسالة سالتي يرمى للولف والكاتب وأتناشر المساطا ال جهرر القراء من قطاعات المبتسم المختلفة - الشيباب والأطفال والكبار والاتاث والعاملين في الهي المعتقم

والطايفية بالكميلية المساورة والمستد يالد الميانية رهني منطبقية الحظمان السطة منطاة فنفسادته وجرشه نفسه اعتابه المتحبب مر الشاطات التي يتدع طالها ق المصنعات المغيرية

وتشيل للبليوهات الكتب وللجلات والصحاب على المنازاف الراهق ولكل مبها خيسائص وغيزات ومعطبات والنبر على جهور القراء

تشوح الطيومات المفضلة لدى الشهباب الأسيباب



#### الغربين بدالمناد الألاكات برفسير 1988

عمدت المدين ما هو مربط عديول الدائية للكيانية وهيها حا هو متعديل بالمواصيل الاقتصادية والاحتاجية والسيامية الخاصة بالمشيرعات يصبوره خاصة المثل نظرعات المعية والمصورف الرسية وعبر الرسعية طامية والدائد الطبية العلمية ورائفسية العلمية ووات نظريم تتفاقي الشادق الغراء ومكانية وسهومة خدول عليها

وهياف عنصر ورد في درجه البال الشياب على غطيرعات مربط بمراميل بفيه وإدرال الشيباب لدي نيه عدد غليرعات خاماتهم رميزهم رساؤلاتهم حور انبقاء شيور اخياة الروحية والاحزاعية والمناطعية بالاضافة الى مدى ما شيع به تقطيرهات بركنة حب الاختفلاح مون اللعبايا الفقية والأمية

#### عيسه من الثابري والجاممة

وقد بوليب الأكبرات في فرايبه في فقا الصفد خوال الهاهيات التسباب في المعلمية الكوايدين للصناصر واختطف العينية على 1879 من التيساب السدكور والاباث من الكوايدين والواقدين الصرب الشين تقيم

غيارهم وي 17 و 19 سنة صهيم من طو في مرحلة البرانية الكامرية والقامعية ومنهم من يتمثل في التقام التري في القطاعين المكرمي والأطن

ربل خلاق الاتمناح الثقال في المدري الاجبرين من خلال اتفاقيات البيائر النقاق بون بكريت والدور المثيجية والمريية والأجبية فلي المكتبات الناصحة والعامة سنفيل الاقت تطيرهات فيه الكتب والدفلات والعاجف اليربية والاسبرعية والنهرية والفصفية

وابسدر الاشسارة الى الفتياء الشبساب الواحسين والكوينيون بقراءة المطبوعات الصنادة في اخارج سرا باللماء العربية حيث يتابيع الشبسان، الأحسدات في الطبوعات التي تستوره من بلدائهم أو تلك التني قب جهور خاص مثل المجالات والصحف اخلاصة بالراد كو الرياضة أو المجالات الدينية

وقد التنب البراسة باستفصاد فرجد اقبال الليام. على قراءة الطيردات المجالة وسهد المسالات المربية والأجيبة والكنب المربية والأخيبية والصحف المربية والأجيبة

ويوضح الإدول الثال برزيع الراد المينة حسب عرجه الباقر على اراء الطيرداب الكبر أبيها

Albert 1				

	A	1			a p.10
	9.3	747			- A - A
+++	F-1				and the stay
4	Ψ 7	T AT	77	T	
y'7	1, A	****	6.8	4	
	4		y 4		
4 4	A 4 4 9	14	F 4		

ينصح من طيول او هاك علاقت فكنيه بيع ورحه اقبال الساب عني انطاعه وقويه الطيرعات ، أد أي سنة الإقبال على مطاعه انطيرعات العربية اعلى بترجة كبيه من اقباط على مطاعة الطيوعات الأجيبة سواء ليمال ، إذ الكنب او الصحف

و برجع ذلك الى ال السباب العربي في اللجسم الكويتي لا يتقى اللغاب الأسيم باللستوى الذي يوثر له تهال الاستبتاع في فراء الطبوعات كيا يتضم على

معماض ميت الثباب الندين طيفتون على قراء عظرعات الأخيبة يصوره دائمة

بالسبه للشباب الذين يطالعون يصورة دانمه فقد اتضاع أن المنحف الأمريك الجلل الرباء العليا من بول تطارعات المضلم تبها لنجلات المارياء ثم الكساء المرياء

ا ما بالنسية قائر ما من الشباب الدين يطالعون أحياك وقد مجتلب الكتب العربية الرباء الأولى تشيقا طبالات

#### العربيه واحتف الصحف العربيه المربد الأحيه

ومناك الشياب الندين لا يقراون فابد الطبيح اند غالبيتهم لا بقراون الكتب العربية ثم لمبلات العربية رجع الصحف العربية

وفية يتعلق بالطبرهات الاجتيد فلم تتضبع أية فروق خوفريد في فرجة التفضيل بين الشباب الدين يطالعرن بعسوره بانسة وتبريد فرجم الاقبال على غيلات والصحب الاجبيد على الكتب أي ان من بيد عظيرعات الاجبيد التي لا يقبل التباب على مطالعتها تعتن الصحف الرب الأولى طبها الكتب ثم لحالات

#### الصفار والكيار

وندى تحليل العلاكه بين الطبوعات المتصفة وبيد. القناب العمرية من باحيه والمستوى التعليمي من ماحيه معرى فلد الشارب بتالج المراسة الى الحقائق التالية

ان أكثر من حيف الشياب ( 201. كافين عضير المجاذب القريب خراوع الميارلم بين من ٢٦ من ٢٦ من القريب خراوع الميارلم بين من ٢٦ من في الأهياء المرابد المحالف المربية بين الشياب المين بطالعون بعسوري دالسه وينطين نفس الألهاد على الشياب المدى ذكروا الهند بطالدي لمبتلاب العربية حيانا ، حيث علمت سبعة بطالعي له المدينة المدنية حيانا ، حيث علمت سبعة المدنية المدنية المدنية المدنية 13 من 13 م

ویمبره اضری فان اقبیال اکتیبات علی خطاصه بیبلات الفریبه پرفاد بود اکتیبات الدین بطالعمرت بهبوره داشه او اخیابا و بهبوره حاصه فی الفته العمریه تصدری ، ونتعدش فرحه اقبال اکتبات علی خطاصه البیلات فلم بید فی الفته المبریه الکری

ال غالب التماد الذين بطالمون أحداث الدين بطالمون أحداث الدرجة بعضرة فائدة أ 2% عمر من مستوي فرحلة الثانونة بترميها المبنى والأدنى أن خير شاري سبة التياب المصلحات بمنية التياميني على مستوى الشهادة الترسطة فاقل 23% بكل منها.

الما في يعفق بخصائص النباب الدي يطالعون الكتب المريه فقد دلت عاشع العراسة ال غالية الثباب السدين يطالعمون هسمورد بالبحد 1.374 د شرارح العيرف بي 21 منه واقل بيها خل الهزاء الثباب في المرحلة العمرية المتقدمة بقرارة الكتب

وينطى الرضع كدلك غل فشه الشيباب الندين

يشالهون الكتب العربية احياها حيث يلفت سبه ألفته الصريه الصدرى ١٠١٠٪ (

ويمياره احبرى فإن الشيناب في الرحله العسرية الميكرة اكثر الهالا من الشياب في المردية المجرية المتاحج بحو مطالعه الكتب المربية سواء أكانب الطالعة يضورة بالبه أو أحيان

الا الا ترجد الروق جوهرية بول غرصه الإليال على الكتب وللسترى التعليمي ، عاد عليه التناتج ان سبة التياب مقاميني على استرى الكادرية العاملة فالعال والدين يطالبون الكتب الدرية بعسورة فالسنة 1 2014 التنافل للربية مع سبة الخاصدين على المستوى المقاملة المعلمة المستوى المقاملة المعلمة المعلمة المعلمة التبساب من فرى التعلم لليخفض الدين يطالبون الكتب البيانا 12044 ) عن سبة التبساب من فرى التعلم لليخفض الدين يطالبون الكتب البيانا - 2014 ) عن سبة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة التبساب من فرى التعلم لليخفض الدين يطالبون الكتب البيانا - 2014 ) عن سبة المعلمة ا

أي قر الشياب من فوى التطبير الثانوي قائل أكثر قيالاً على قرءه الكتب العربية بصررة دائمة أو أحياه ويرجع السبب في دلك رايد لأعراك الشياب الخاصتين على مستوى سليسي فود الجامعي تضاحه الى قرادة المكتب التنبي عليس حاجاتهم وتشبيع ميوشم وسياحدهم على التنويشي على فادرة بسيب وقعهم على مواصفة الدراب خاصيه أو رايد لادراكهم لاهدية الكتب في حياهم البيلية أو الدراب الحاصة

ور نیا بالسبه هسائص الساب الدین بشائوری اکیلاب البربیه حسب السن فقد انصح آبه ۱۲ برید در رق داللا بی سبه الشباب بی افته الصریه الصمری ۱۳۱۰ سنه داکل برالدین بی نفشه العمریه انگیری ۱۳۵ سنه داکل برادیش برجه ۱۲ بیال فی مطالعه ناصیحیت البربیه سود بصوره دائمه او اجیاسا حیث عمد السبه ذکل صفیه جرال ۱ 3 ...

۷ برید السیم ناتر به الاساب الدین بعدین بطالت الهیادات الدیریه واقیادشین علی دستوی تطیعی پستوی الرحلیه الثالثریه فائلل سراه آگالت مطالعتهم بصوره داشد (۱۹۵۷) از ادبیاتا (۱۳۷۸) بعن سیم التیاده فاتمید عن سیم التیاب اکتابتین عنی التیاده فرامید

ربهبارة اخرى فان التباب الدامشين على معمل مليس يستوى الشهاد الثانرية العامة فاقل أكثر البالا على قراء المسعف العربية من التباب يستوى الدراسة الباهية وقد يرجع ذلك الى عدد الدرر لاد يكون دنها وفي الإرام ، أو الإربياط بالعدل العادي والاضباق الو

الشاط برياضي

#### شکل عسب لاجعہ

على مدر له حدد بالم معدد الأجنية قلة الشارب التناتج الى اتم يرجد فرق جوبرى في سية النبياب الدين يطالعون الصحف والمبالات الاحبية بصروه فائمة في مستوى الشهادة الجنامعية التانوية في دون ( ٢٠٤١٪ ) و يقل الغرق وي الشباب الذين يظالمون الصحف والمبالات الأحبية المبالات الأحبية المبالات الأحبية المبالات الأحبية المبالات الأحبية المبالات الأحبية المبالات الأحبية المبالات

أما السبب في هذا الفرق فيكسن في ريافه خياره خاميين في عارسة اللعاب الأجليه ومصة الاطبلاع ومتابعه الأخداث الأجليه من خلال الصحف الأحليه

وبالرف من قلت عدد التباب الدي يطاهرن المهروب المهروب الأجيبة عديث ينت سيتهم 12 \( \) معظمهم يطالمون احيات عنى ذاتك يقل عني دحد بواتر الجيبة في عدد المرحلة من نظور المجتمع الكراس وقد يكون السيب في ذلك واجعا الى الانتساح خصياري واستجاد للطبوعات الأجيبة وعرضها في الكنيات الترمية والجنامية والتحيرية في معيارض الكسب التروية التي تلام في دولا الكريب

وما من عيت الفروق بين الدكور والأماث بالنسبة بلاقبال على الطبرعات المطاقة فقد الضبع ما يل

١ ) تريد سبه الدكور ٢ ( ٢٤١ ) على سبه الانات ٢١٨.٧ ، من بين الدين يطالم بن المعلاما الضربية بصورة مستمية و يرتاد الضري بين البوضية القدين يطالمان اخياد أي مرعة تفضيل المعلاب العربية بين الدكور أهل من الاتات اللاكي يطالمن فائيا.

 ٢ ) بانسبه للبحلات الأحبيه من سبه الدكور تزيد عني سبه الادات بقاري يسبط بإن النين يقرفون دانيا أو الذين يقردون احبانا (١)

ا و كذلك ينطيق الرضع بالسيد للكتب العربية
 افد أنضح أن درجه أثبال الذكور على الكتب العربية

بريد على الآثاث الذاتي يطالعي بحيانا بينا راهب سبة الإثاث عن سبه الدكور الدين بطالعون دان

ث) لا بوط فروق چا التوعين بالنمية نظالمه
 الكتب الأحيب

 قاع تريد بسيد الدكور الدين يجتنبون مطالعة غرام المريبة يعسورة بالسة (۱۹۸۳) عرر نسيمة الاستراد ۱۹۵۹ ما بينا تريد بسيد الاباث (۱۹۵۱) عن عن بسيد الذكور ۱۹۰۹ الذين يطالعون حيات ودناد بدارق سيط

 أي الرئيسيم أية قررق بن الوهي بالسرة بطاعه الصحف الأجيبة

سينظمى الدائدة أنه بيزا برط الرق إلى الداهر والانات في مطالعه الصحف والمبالات والكتب المربية سواء يود الدي يطالعون باليا أو احيالاً على المروق مين الترضين بالتسمة المطبرات الاسلارية المسر حرفرية

وحتاما بلاحظ اهيد التعرب من الجاهاب الكياب مع الطيرعات المضلة - لأن دنك يساخد المعطون في طباق التسيد الاجتاعيد والالتجباديد الى استخدمام الكليد الطيرعد في كاف التكافيا وباستاليب متترضه خدب التباب بحر الطاعد واكتساب العرب اللازمة لأصاف التبيد

كن أن عناف حابة عاسمة إلى طريد من البحوث والدراسات التي تتساول أهبيل بملاقه القاسمة بين مطرعات المقاسمة بين عطرعات المصنعة ودرحة البال الشباب طبهة والمراص السي تؤثر في قالت حقا بالإضالة إلى أهبية أمايل مبيور عنه المقرعات المفسلة لوقوف على حواصل المديد وأسيابه من أجل البدع سياسة تربوية اورسة في حسيق الإصلاحية و بصافة على الإسلامية و بصافة الربية والاسلامية و بصافة الربان التسياب في المجتمدات المساعدة ورسائل النسبة المطرعات المرسية عن وسائلل النسبة المساعدة ا

د النحق يمترب القطب

النفاد ملم الاجواح الكنامان

بكليه الأداب جامعة الكويب

way y had you الربص طريب بن الشال حد رکی عالی ورير البترول السعودى 🏬 برلا ختار دا کان ضائع سی" اسبه اسراکش وروبو كرايسكي المستشتر النبساوي a comment of the comment of كينيث كارت ا رئيس جهور په زاميه الكائيه الفرسية فرأسوا سأخان 3 to 10 to 10 يهييح أشناه صنعته للملابة عنرا بنى صغر - الريئة الرئيس 17براني الاستق أير الحسن بني صغر الدران النابية وحفجا من تقرير لمائره تسيه السكان بالأمم المحدة عتد أن دلله سيعرض أمن أمرائيل للحطر الكسدر هيج ورير مترجيه الزلايات للتجيم 📠 بدرل الکیری لا بیطر اینا گشموپ ، ولکن کساطی طود الديرا غائدي رئيس ورزأء لأند بوله بالقمل هي الارس المحاق شامع ورير خارجيه اسرائيل ہ سپتات سوچ سساکہ مرابعهم الماعام الاسرائيل منع كاهانا 📰 سر هالله اللك لا الآله من فتأت لأتصار النالاي لاما تي بکين

# ويتاالعاك

فاستهفلت العلاجية خالودف غسون الجنماح فالانطيق شعاها المحافلين المدارق سحاب والمستناح فأوشب بنادها مرصيب معينية تحسين في من سيف make make my me عطیہ میہ مکیہ all stables unions control -(1) 40 J.L خشني بحار سنوبا لوطاءها the Heat وصنقته متخلصو Manager and the contract of th All and an بقا السند المراشب ALC: NO parage. ------Maritime. ومصابها في البحوف Acres 6 We had in your proof سرحم دول وحا شداها حقاوط للب All Si The second of ALC: No سمله حمد لا علق

هن درکت مسم لغروسته دیجت هلا تلاقبت أمرها من ليسل أن هن للسحيد وقلم عالمات في أفظا تطلب اعجلم ن مدون مه د السنة كالنب غلود وصيحب عصفت بركبها الطبوب وارسا باهلت واساكلت والمقلتين بره فغننو فنناد والساخيو عرضها سنب شد خشاو می جو پ م المسامسة بوات المهوالها مخلمو ببالله برالله لي و سينو دي من کل هي مدهب جد کیاں انتخارت وکارکا نے ال نو کار في پايستان د ساوده علاق مدفیہ ہے یہ میہ یہ of my the many my ٧ وضاد علم وحمصت علم واستسب فألامن سيوف المظل لم سلها فال ولا فالسي ولم

بیغوییت فل کلخست فواهد سفنی برفیده ی بوخبود و دفه ویفسید وفشی طریف عصدها

دن حصیت فیت اماریته مطبعات من افلامیت ای مسلم مست اینی وفیل اسطاعیت ایا برخید شبها

#### شعر محمد لحلوى

ومحت میلکت بهدید فیل دل کارسیا بادی دلیمو مرو بلاسوت بادی

راميدي دكية لورغ في التي ية في استانوا للعروبية ليتم حسن لرفيم هياكم مياكم

 لا ضع. ق حكم يسخبر امه رادا التحسرب استدست في طاعه والماكسون الرئستون من اعتلم واستخمروا يستنى السياء وبورها يا امنة قد وصدت في ديها إمارهست عن ديها وعسر الذي أن لم تجمد في السياء طريفها أن لم تجمد في السيان ما يستنى فتي ديا العروبة مأسم في عائم وأذا استطاست امنة اوضاعها سي رحمد مر ديها وسي وصد ميها

بهدی ونثر فی الوجود صدد اسد الحیات بیا وکان و ده سدر ولا بستهای بیاده است دخیو صرحها و به اد استی ینا لاخ ترید نداده بهدو ویشر فی الوجود بیاده ام اعیش وال اصدوع د ي أمية بالأمي كانت أمه وتسويل الذي وسويل بالمستى وبالمستل الذي اعباقت الساق في أعباقت الساق في الأمياز لم وغند أيدينا الأحوسة فلا أن أمين كانت المهادة المستل أن أميون القادة

#### يقلم الدكتور هيد القيسي

کل بشوها بقل آل بصحه خور البخار بدرور هی مباوره م و موادرد غربیه مربکیه بنفظیه الاستمرار فی چب آزوه اشتول غلبخه والجور عنی حقوقها و کل الشوهد بقل از اتهام مشاخفیه مخار بدرون باهستریم عن نفلاد والنصحم فی الفائم البس لا مدانمه کیری انگلفها بدر سات لی نفی آن لیبرون بناهم بسیه ۱ فقد فی زناع لاشمار بالدی الصداعیه

للد كانت مسيره أسعار البدول الصالبة طويات والسنت بالدومج والعديب أميانا ، وبالاستقرار أحيانا أمرى خلال الأربعين منة الأخية على الألال وأسباب عبد اختلات كانب تجب سيطره الهيسنيد على صناعت البدول في أكثر الأحيان

لا اجباب أسعار البدول مكانه مهده في الاعتصاد يعدما احتل البدول مكانة ياروه فيا بين مصادر الطاقه النسى اهتبنتها البشرية . وكان ذلك بالمسلط في منتصف هذا القرن ، عبدما فاي البترول بأهبته مكانه الغمم الذي اعتبدته الألطبار المساهية منت القرن التمان عشر كمبدور أساسي نطاقة واحتل البترول هذه المزاد المنطقة لمصفات تميزة خمسه على التحم كان أواسط هذا القرن والبدول يستحية على النسبه الكري ين مصادر الطاقة المنتقه التي تعدد عليها البشرية في المصول على الطاقة المنتقة التي تعدد عليها البشرية في المصول على الطاقة المنتقة والاستهاالة البشرية

وان زاه اهبيد البعرون تطبير بكولوجية استضداء مشتقات كاليم (ستاهات عديدة اهبيسا المساهسة الكيارية التي استقادت بن علم تلشطات في صناعة الثنات من البضائح المستمية والدين الكسبت العب و المستاعات البتروكيارية «اسيا حديدة فا

#### مباولات التعيج

كانب أسعار البرول العالمية وحتى الهراكتوير من عام ۱۹۷۲ الهذ يعسورة أساسية بواسطته التركات الكرى العاملة في صناعه البرول وبالدات من فيق الابركات السيح الكبرى للعروضة يلسب الأحسوات السيع به الله وكانت أسعار البرول المتسبح في المطاب بقاح العالم مرتباة يعسورة أو أخرى باسحار البعرول فلنج في الرلايات المتحدة الأمريكية ويترول فترويلا فلسيطر عليد من قبل التركاب الكبرى - وكانت عداد وأسطر معادة وتاريعها طد التركات بالتبه الأمراخ

#### البرول وبالتميه المناطق التنبية له لى تشمى أنحدا. العالم

غهبت السهنات عيزلات عبة لتفيع طريقة أحديد اسعار اليترول وكان أوف الثبياء مطلسة الأقطبان التصمية للبشرول ( الأوبيات) بل عام ١٩٦٠ - الا الد هلم المطبقان تفتح في وريامة الأسمار ، بل مصحب الي حد ما في ديلات التصافي الأسمار الدي جاد المناعبة البدراية خلال خامس ١٩٥٦ و ١٩٦٠ والطي فامع الأفطار المدرو للبنزول الى اشاد التطنه يدهبوة من العراق كيا جاولت مكومه الجزائر .. يعد الاستقلال ... عقد اللاقات للأنب مع الشركات صاحبه الامتيازات في دراشيها د قعد پرجها ما سني د بأسعارالاشارة - التي كان يرميها المتسب غوائد السرلة - الا أن هذه الاسعار لم الفياف كتبرا من القاعدة الأساسية بل العديد الأسحسار وعلالتها بأسفار اليترول الأمريكي وشكلنا صنعت مكرمة ليبيا بعد كورة القائم من سيتمير أيلول ١٩٦٧ إلى علد الفائيات مع الشركات الماملة ثم غرجهه رفع أسعار البدون الليسي . الا أن الأستاس كان أسحار البترول الأصريكيء والمريادة التبى تخلفت غطب السيزات المتعباة في البدرون الليبي ، الماصه بالربه من مناطئ الصوري الأوروبية ، يعد غلق لملة السويس هل الرحرب هو يرين ١٩٦٧ ، وميزة اعتبراه الراطيء من الكريث، وقفة يرسه بلقارسة مع أسراح البعرول الْمُعْنَافُهُ الْمُدَيِّهِ فِي الشَّرِقِ الأُوسِيطُ - ومِن ثُم كَانَـتُهُ فيتولة مؤثر طهران في الرابع عشر من شهر فبرايره شياط ه 1977 - التي رادت من أسمار البترول للتنج ق منطقه لليج تعربى أعجد بطرائة غنيان ربداج التعار اليحسج انصنعة التبي تستوريها البدول فلتنحبة للبشرولء وريافة الطلب على البترول شيجه للشفاء القارص ألدي مرن به أورويا ، والانتعاش الاقتصاص الذي مارسته الأفطر المسامية الأوروبية - 11 أن لرغاج الأسعار يرجب الفاقية طهران والالعاقيات التمى غلهب في عام ١٩٧٧ يفاصينة القياليد طرابلس التبالية ، لم تأت ويفات في مبتري الأسمار فيا يهطفنا ستشج باد البتروق خارج الرلايات للصعنة الأمريكية قد اكتسب فيسته الحقيقية أو اختلف يأسعان كثيما عن البصرول لأمر بكى

#### حرب أكتوبر

ان منعلف الطريق في تصبيح أسطر البغرول غير المريكي كان في ديتر الكويد الدي عجب المطبر المابعي المرين في السامل حقر من شهر الكويد عام 1997 ، والله فيرت فيه رقع أسمار بتريفا ينسية المابلة في تلك الألطان حون الم سول على مواقفة الشركات المابلة في تلك الألطان وكانت خله عن الرّة الأولى من البلاد المتبيع المبرول ينطقه الشرق الأوسط التي ترامع بيا الأسعار من قرف واحد وعن أثر جلسة السابع عشر من أكثرير 1997 واجع ديسمير من غلى السنة من قررت أنطار المابع المرين فالدول التي ماليدول حظر عربه مع المرب عام 1997 ، الما فررت تلقيمي الانتاج حبيب تراوحت ويز ( 1 - 2 ) بالماند

في قارة النصاف الأول من عقد السيمينات وهل أثر تصاهد الرض الكرمى لدى شميرب الأقشار المريبة التتجة لليترول وضت هذه البلاد مركة تأميم للمرارد البترولية الخد أنحب مكرمة الجزائر في عامى ١٩٧٠ و ١٩٧١ مولل ( ١٥ ) يظاهم من الشركات الأحبية رأب المراق الشركات الأجنيه المصلة ق أراضيه وبألله في الأول من شهر حزيران عام ١٩٧٦ ، وقامت حكومه ليبة يتأمير أكمر من ( ٥٠ ) بالأثبية من المباليح اليتسرولية الأجنية وللف خلال الأهسواء ( ١٩٦٩ ب ٢٩٩٠) . كل ذلك زاء من للبلية الأصلسار التدبسة للبترول في الشرق الأوسط في القيمنة على عمليه تحديد أمعار ما تتديد من يترول - الأمر اللق بعلها أيتمع في أرقاب متقارئة - وأمنا مطلة منظمة الأربيقة خلال ما تيلى من علد السمينات ، لتصحيح أسمتر البترول ، امنية ينظر الاحديار تقافم النضيقم التقدى العطى وتدهون سعر الصرف للدولار ، الصلة التي تنضع يرجها فيم الهبرون

ان حظر البنرول المريس عن البولايات المتحدة وتولده ويلجيكا ، وعيسة الدول المتنجه للبنرول على مراوده البنرولية ، وسيطرتها على خطبه نمين أسمار

#### المرين بـ العدد ١٩٧٦ بـ بوقعير ١٩٨٨

البترول والداوان وصفحة والفتى الأقطمار الأوروبيم الستهلكة لليشرون والتبي اعتبادت شراد اليشرون بالكبيات والأسفار أقتى برقب جا ... وقد غيرت هن هذه المحمد يتصبينها دأزمه الطالة دواققيقه هى دأزمه تعادات البرول و أن اكتنف الأقطار انستهمك نتيتروق لأور مره أنها في وضع غهر مطبش له بالتسية بلابدلتات الستقيفية مي اليترون

واوروينا ألتنى أهضادك هق اليشروق البرجيص كتصدر أبياني لطائلاء أصيحب والقالدعاء دق مركز غير مضمون الامتاذات البترولية ، وبالتاق أصبحت استاهاتها مهدده في أي البطاء اكل طالب علمها يعسروا فيستجرية بحر الإباد يباكل لظألله ، والتعتري هو بينها ، يبدف أفرين البترول وتلتيشه ولسنا المدهماء وكأدين مهيما على البدرول المسترزية افظهرت واكاله الطاقة البعرلية وأعام ١٩٧٥ لتحقيق هفا القبدلية أوتشطلت الطبار متطبسة التحباون الالتجبايي والتنبيه وأقطير السوق الأوروبية الكبركة لتعبد غده الاعداف أوعى شبطه ويماله جبى يرجنا هذا في أدينين ما نططت له ق هذا المنبور وخاصه في اكتناف بدائل طافع تسامس ياليمارها اليدرول وتنشق فعد المائط ق الطاقبة التروية والرفود الصناعي كلنتج من الفحيا ولقسحيل التحكي ورمال اللار والطاقب التنسبية الاالي هند المؤسسات وغبرها ببراقهد للبداك منافسه بديلا كليترون ينمير يتضن ميزاته من باخيه السعر والكابات اخراريه رلا راك أزرويا والزلايات التحت وبتند هاء ١٩٧٢ تعيش فعب كايرس البكاليه نفلا البترول حلال الشسج سنة القائمة ، الأمر الذي يرحب الجة بديل له بالسرعة السكلم أويتك على فلف فتعبير الأقطار المساحية لمبلها ثر في « مرحك الطالبة «الي عصر ما بعد البحرول

#### صبحه ظامه ومجعد

على الرقم من أنَّ امعام البيرون له تغياطت هذ

البترول لو ترود يعرف أسطر عد ١٩٧٤ الى أكثر من ٧ هـ٧ , يظاله ، وذلك شيجه للتصحم النفدي ألحنائي والارتضاع للطبرد وللنتمس في استسار اليضائبج للصنعبه روفل الرعبم من هذه المقيمية الره ، تدهين الألطار الستهلكة للبتروق بأن لرتدح اسمار البنروق الد أيب الي تغالم التشيعم التلنق العالمي وإلى عرقلة التسو الاكتضافي ورأدت من عبير ميزان متعرعاتها .. أنه أبخام باطل بالله وقاليه الدكل الدراسات الاقتصادية المتوفرة ء والتبي قامت چنا مؤسسات كتسبى إلى الأقطسار المتاهية تنبها اشبرت يكل دقة ووصوح الي حقائق مناهضه للاكتاب أيراق الألطار الصناعية البالسيم لمناصة البعثر اليتروق ق التميخم التقيين العبنلي م تشج هذه الدراسات الى أن مكاليمه الرفرة لم بتعد بسية . 7-1 و بالله من اجال تكاليف الناج العبالم الصنفة ، وهبر النبيد الراطئه ليس غا الأثر الأكوري رابع مستوي البحار البضائم أأأأ أن بكاليف أأصل وارياح أريابه الميل بلا الأثر الأكر في ارتداع أسمار هذه البصائع ا كي دلك عليه الدراسات ، هل أن ارتباعا في مستوي المعدر البترول الدروة ١٠٠) بالمائد بمراق النمو في الناتج القرس وقدار ٢٠٠٠) بالكند فقط الذا فنيس من التعفرن أن يكون تصحيح أسفار البترول كان العيب الربيس للكبناد التحلرى الذي ينبوه ألطأم الصناضى حلة قارب برود على عشر سترأث . كيا أن ألمبر في بعض سرارين مدفوعات الاكتفار المستجيد كاتب سبد مرجرفة حى قبل تصنعيع الأسمار عام ١٩٧٣ . إذا فايس ترتدع البعار البترول هو السيب في فهبرر مشل هذا المجران الفقد التكولومية في بعض أقطبار اورويمة المتاهية هر البيب ق كانر صادرات تلك الأعلبار : وليس أوتلاح أسحار اليترون

١٦ أنه على الرغم من تصحيح أسعار البترول متد عبد ١٩٧٣ ر غير أن الينزون في يدفد حتى يومنا هذه فيسم خليفيه : أن النجار الإنزول في الرقب الجافير و والتي هي گلبخش آقل من ١٠٠١) دولارا للرميل دوي برات بند عام ١٩٧٣ . ٢١ ان القبرة الثرائية لعوائد .. الليمة المفيقية لحد لللاه الناصية . فأسعار البنزون في

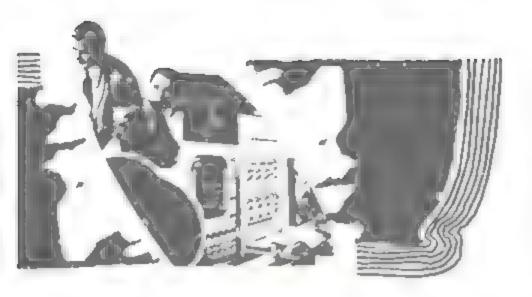
عفورات السعار عط الريان ۱۹۹۰ مـ ۱۹۸۰ د دولار نابرميل د

ام المدي المام 1977 على	,			4 4	2	
بد ا مر	1	,	_			
	111					

بود المواجب بن مع بالوجر بين المحد يه عمر المحد المحدد ال

د خمد علي

للد فيصلان البرو يعادمه كخريد



#### أمرضيحة

sasypiri Lynnight

#### بقلم : المهندس فتحى عيد المتاح

العلم هذه دره ولس لمحمد او اكفر قد او قارى، الكف و لمريان هو ندى بحدث عن وجود باه ه معده و باه ه محس في حيد الاسمان وعن آن فقد الاباه حيد بوقد به غره و يربيط بساعه مونده و غل عالا مغر من أحد الأنبيان هذا خيم نظيمي بعين الأعياب بالسرائلة به في شخصه حيى لا يعاد قدره من حيث لا ورسه به في العادة وصى بههم باسه و ببخاوب مع نصها به مجمله عنين القيال الدين الوسل عنيانه المحينة و باخسابات البني بعيرها بمنياد هي حوال عيانه المحينة و باخسابات البني بعيرها بمنياد هي بود الشاح ي ماريبي موسرو سخرت في بود و يحين ماليبي موسرو سخرت في بود المعروف في بود ه يحين م يقت وان سياح الاعراقي ميدين هير ميداليات الوظيمة في بود ه يحين م يقت وان سياح الاعراقي ميدين هير يسيع ميذاليات الوظيمة في بود ه يحين م يقت وان سياح الاعراقي ميدين هير يسيع ميذاليات الوظيمة في بود ه يحين م يقت وان سياح الاعراقي ميدين هير

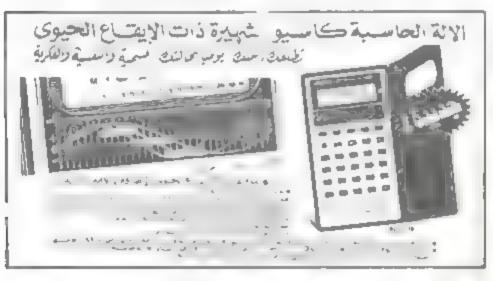
أن حباة الاسان لا تسع على وتوه واحدة فهو يوب على صحح وعائبة علقح يشرا وقية وجيرية ، وتطفير عند علامات العاقب وأنسخ يشرا وقية وجيرية ، وتطفير ذلك كله تصدايا مع المعيلين به وسلاسه في عبله ، كها بنمكس على كل العالم حرابه فيحداة رحيا يهجه ، يشكر كنها ما قر بالاسنن ايضا اياء صيق واللياضي ، ويكرن عبها من الارفاق وغير الحيريه وتيف العمي ، ويكرن اسرح تهيما وأنمالا ، ويعاني من اهسلواب للزاج ين وتجمعس مقاومته فلامزاهي ويتمكن الامم على كل في حرابه لحرى العائر مفهما وكنب

ويرى يعفى الطراء أن كل هذه المالات لا يأتى حيد طسواء وابينا ترجات عد وجور الدرات موجية منطقة ، وياولون أن الايصات ساعدت على العديد ثلاث من هذه الدورات تتحكم في حالة الانسان البديد والماطلية والدجية ، يبح برهما ٢٦ و١٥ و٢٥ يرم على النوال ، وأحسب من ساعه مولد الانسان ولمكل دوره منها طوران أحدها 1 موجب ) ا عند إ والاخر سالب لا جزر ) ويري الطراء أن نقط الانسان من المشور الرجب الى السالية أو المكنى ( انظر الانسان المؤتى المرات عم عور الأسان بنا عربة وياتال نكورات عم عور الأسان بناو عربة وياتال نكون الأياد التى تقابلها في مهد

الاسان أياما حرية وإذا تبليات الطنا الناطع منحتي دررتين مع المحرر الفساعف حرج اليور ، يبنا يحسى المنبئ القاط العررات الثلات ما يكن أن يطلق عليه يوما ه أسوده في حياة صاحبها ، كيا يرون أن الفاقي قدم العررات الثلاث يعنى أن الاسان وقع في ه يرج سعده ،

ويري فإلاد الطياه أن الرد يسى بل أيام للد البدي يغيش من القرة والشاط، ويتحمل الاجهاد على نصر أفضل وتزياد مقاومة جسسه للأسراضي، كي ان طه الفترة تكرن أسب اللغزات لاجراء المبليات المرسية والمبل الهدى الشاق، والرسون بلياقه الرياضيي الهدة الى اللهة لكن ما أن يقضي لليه أحد عقر يومه وحدت يوم في طد المالة حتى بقد انتماله، وتتعلص مقاومته للأمراض و ويام اريحة للعسب بسرحة كي مناح الرد فيكرن في مرحلة الد متقاللا احجاجها سعيدا ونجاة ويري كل ما حوله هير منظير وروى الا أن زجاج منا المنظر يتحرن في مرحلة الجرز ( بعد 14 يوده ) إلى مناد المقار يتحرن في مرحلة الجرز ( بعد 14 يوده ) إلى المناد المناح المرد المجار الإستارة ويقوي المنادة بكل ما فيطرد

ولزار الدورة القعية على الرد فتتبقط في فتراب الدر



دلا و مدر عبد حريب من الحديث ما المناطق عبد علام الاستواق مسلا حجاد على الاختلاف الدينة من ولاك باخ في الاختلاف علام ادياداته الأبداعية ورفاد قدرته قبل التذكر ، ويستوهب المدرف الجديد يسهرته بينا يصحب الدرس بل فتراحد الجرر وتبحير قدرة الأنسنان على التمنيم النظاري الخ . ول الأيام المرحة يقد المراه الديطرة على حالته لحد، يُكن أن يقدم على تصرفات غاية في المبترة ، وتأثل مساسيته لما يدور حوله وبالتال يحكن أن يروح ضحمه ابد حادثه بسيطه

#### ق ساعة بحس ا

ويرود آصحاب عند البطريد كتيها من الأمتاب التي يؤكدون من خلاف صححه طريتهم ويرود أن السياح الأمريكي سيتس مثال حل تتاليج المدورات الهبريد الالهبايي على الاستي ، نقد عار يسيح مبداليات ارديته يبية كان متصلى حالته البنديد والمسافية في اللورد وأن طراي مورو التصوب في يوفهه المجرح يديا وان عليا اليوه كان يلم في الطور السائب خالبه السائرة الذي ولم له هو وسكريزله في يوه عام جماء تعايدت فيه تلطنها الشالاب منحيي جالبه المنظيم والديد

وخلال غير اخلات الفروية ينهمون أدلة كنبية من فيل محمد النبيز جبائسج المساريات والمسلمات الرياضية الدين يشتركون في المسابلات والمبارلات دلمنطه اخلاقا من معرفة فروات والمبارلات ويقولون أن دراسات يعهى الاطهاء كتفت من ارتداع سبه حالات الموات يعهى الاطهاء مالا الأياد المرحة والمرضة جما وكفا خلال أطوار المدية والمقلبة والماطية السيبة كيا يشيرون الى در أسكر خنص عبد الموادث بنسبة بلعب ضحية في المديد والالمباد السيبة الموادث بنسبة بلعب ضحية في المديد والالمباد السيبة عبد الموادث بنسبة بلعب ضحية في المديد والالمباد السيبية عن طريق اعتاد الماطان من المبارل الترصل أي هذه المناطقة من المبارل الموادئ المبارلة المدين المبارلة الماطان الاحتمال المراطقة والمراطقة وأن كتبيرة من الباحثين عبد المناطقة وأن كتبيرة من الباحثين عبد المبارلة والموادئ المبارك النظرية حالكين عبد السين

#### موجة ليست جديدة

وموجد رواج الدورات المبوية ليمت فتحا حيداً ، ومثلها مثل كثير من المرصات ليست سوى خود أل الديد لديم متنى وان كاتب براعمها الأول لد برج أل حضاره با بور الرادين ، التي قل الأغريق عنها كليرا

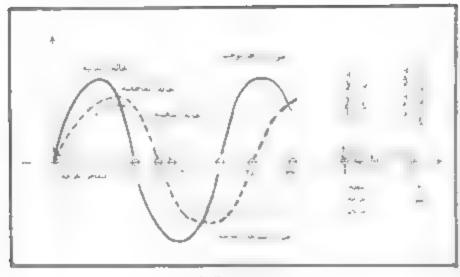
مِن القدرف التَفَكَيد والعقب والطبية - وأن كان ايقراطُ لير الطب قد أشار ال وجرد اياد مناسبة وأيام غير الناسبة للملاج الا أن البحث العضى المقبقي للرضوع الدورات القيرية المتيد جاديط ذلك يانتره طريك أكفن جايه القرن فلاضي كان ويلهيقم فاليس وهو طبيب من برأي يها قول من أعلنوا هن خضوح الشاط الاستان ادورات ميوية متعدده الأيام - فقد لا حط الرجل أن برياب ألريق ويعشى الأمراض الأعرى تصيب مرضاه هاد كل ٢٨ يوماً ، وإلى يفض الحالات كل ١٣ يوما : و الخلاف من دلك أدل يرجهه عظر مؤدات أن حاله الأمسان غزاجيه واليدب اللضع لدورتين التطعين برهد الأول آآ يرم وفى تتجكر ق صفات مثل اللوء وللتابره وقوه التحمل والاقتلداء اي الهافورة يدنيه الرجالية ) دورود الثانية ٩٨ يرما ، وتبعكم في صفات مثل العراطف وإنشاجير واللبب والقمره على المدمن أي أنهنا هزوره هاطفيه الشريف

هذا كي ظهرت في بدايد القرن المشريق معطبات ميمان سفريونا عالم التنس التسساوي حول اصابح مرضد بهويات اليه والأزمات القليبة في فورات ترفقها آلا و آلا يوما ايضا و وعد فتره قلب مواطنه انهندس النسري القرة تبنشج الأطار أني ال ملدو الطلاب على السيماب المواد الإيراسية ومستوى المدافقية وحياتهم متبال على أوضع وأرسخ متبال على البدورات الهوية المصيدة أيام السفورة التيرية المتدرية التيريفي في الرأة ، ويتسبح الكاتبيرين تي من غرسوا عينة المراد المنافية الي وجود فورة شهرية ستراس عربية المراد المنافية الي وجود فورة شهرية ستراس يتباكل مع فورة التيريفي

وابرازاد من كل المعنيات السابلة ( وما الناجها ، شات نظريه الدورات المبرية التي تقول بأن التاس المستون في شاطهم اليدس والمناطقي والنخش الدورات موجية ثلاث بهدف 77 و 78 و 77 يوما على التوال كيا تحدث المايان هي دورات ميوية دهرى التحكم في المال المراجعة ، وفي تدورات ميوية دهرى التحكم في المال المراجعة ، وفي تدورات ميوية دهرى المدلى (الخ

#### الى حير التطبيق

بكى تلك النظرية اللهيد مرضب السراب من الرواج والاحسجائل وسن الد والجسرد كيا احتلف الكتبيرون حوقت الأسجة الأحسجة الكتبيرون حوقت والطوية الى مرطة موجه حديثه وام يتد الأمر يضعم على الايجات والماكش كالمدردة أم مرجب النظرية الى مير التطبيق على طائق وامع المعلى على طائق وامع المعلى



ينبر ومنح فراجه فناق كالد الماسمة المنتبة

سپيل الكبال شيرم شركاب الناسين الآن بالاسترشاء بنصياب الدررات الحبرية ، حسن ها سسرشا به في عدليات الدمي صد الحرابات كي نشره كتير من ورسات النفل والطبران باعداء الامامان فيها من الاصل بام حالاتهم الحرب ونشره هيشات المنشدة وسندي خيات أخرى بها في عسج الأباد والأمهاب يصدد الديد خين دولها هدا كي بترز وعض الجرامي ، وقيد عديكهم الحساسة وفق أسب الأطوار لدرواهم الجرامي خاصه وفورات مرصاعم اين أن التطبيرية صارب بالنس وصحتهم عالات في ناليرها على حياد الناس وصحتهم

وحنى خواد النفاق الذي اللهد تبوع عدد النظرية بكتر الاتبارة إلى أن بوريع كل من كتابي ه الدورات اغيرية ـ اعرب شبك و فينشون ، و ه هل عدا جر يوسك " ه ضورج بيوسين شخ ارقادة قباسية تشدر يتالايون ، والأمر حا لايقتصر على الرغيد في الاطلاع أو النسلية ، أذ يحساول الكتبيرون ، اعتلما على ما يامراون ، تصديم أياد به السعسد ، وإيام ه النحس ، الماضة بهم ويتكريين البهم ، ولا يختى على أحد ما يمكن أن يستيعة فلك على حد حياتهم

عد كم العراب المورات الحيوية الى الجارة راتحة

المسعب هيها كدي من الوسياب حتى أن شركة عبناسرده بيوريتو كلبيور (نيكور يوريد > بيغ شهريا آكا من متحباب علم الدرزاب د البديد والمباطقة والمعنية ) الاتراد بيها بورج د سكوراد مور يروداكتني البكوريوريت > يومها الألما من مجموعات الدورات المبرية التي تبتخدم في التنبية بناتج المساريات سريت حدد من المبار المائية من الناج حاصيات مراحه نقدة المعربات الخاصة بالدورات المباجد حورية تركه و شيرين د السريس يد سخه يد شبحه حيوية نضيط الزيرن عند الشراد الا

وقت برى البعض أن لميوع الاسترتب الا بهده الدورات علامه صحه بالقات ادا مشت مع القاتلي بان الدورات حدم لا فكالد منه الكن الأمر بلأسف لهي على عند الصدورة ، ومسن للفيد ، لبسل أن رفيسح الأسياب ، الالماء لللمنة سريميه وومسرع الدورات المريمة برحة بد

برى الطاباء ان جوفر اي ظاهره حيويه يوجه عام طر حكرارهم في دورات منتظمة ، وإن الخال في دوره من الدورات يعتى المرص ، ويابرغ الخال مدى يقضي على الانتظاء غاما يعتى كند فقد الطاهرة الحيوية كما يروب ان صحة الجسم الحي تكمن في انتظاء دوراب وطائعه

المعطف وفارمونيتها وإن الدورات الحيوية حتم يرتبط بمولد الاسمان

وان كانت دورات كتاير من الرطانات الحيوية مثل حركة القلب والننفس والشاط الكهرين للسخ وبرجمه مراره الإنبان .. جلية عمدة لا يكى الاختلاف حرف قان كتابها من المرزات فالبرية الأخرى ليست عل عقد البريث من الرضوح لتعقيدها وتشايكها ، ولأن كثيراً من الزارات والمرامل الخارجيه مغضقه غيصل فسواج ذلد واغزر قبهنا اقتل المديداء اي أنينا تطبس أطرارهنا المبتقة ( رمن علم الأمع، الشررات التصنف الآيام التي تتناولنا في موضوعنا ) . ذلك بالإضائم الي أن كل الدرزات أغيريه درزات فاحبنتها الدائبه يجبرأر التراميس المامه التي يكن ان أمكنهما بالتسينة السا النرع البيرلوجي ارذاك يرجد هام أوانا صبح ما ذكرته على دوراب خيرية بسيطه فيا يالك وأكديث يدور هن المبليات الماطفية والمعتيه وهى خطيات محلده للحايم في تجدينا المناصر تزارعيها مثيرات وقطاب خارجية بالعه التمليد والسطوة الزاطلة الأموار مجتسمه نعوق حلبي الأن مسألة النامد التطرية على دعائم صنحيحة مالة في

ولائد في أن القاري, يدرك .. يعد ما تقدم من حديث من إبالات شيرخ التشرية منهي خطسوره انشارها من أن تكتبل أسمها والاسف قان ذلك هر ما يعدث الآن ، بالرغم من وحيد اعتراضات كلابها عليه والا تجاورنا لوجه الاعتراض العامد التي للمنا اليه واوجه الاعتراض التشرية الذي يسكن تفنيدها يسهولة ، تبلى لاينا بجسود من الاعتراضات الاساسية وانتهجيه التي لا يكل اغلاقا

#### اعتراضات على النظرية

ولمل أبروطه الاهراضات صفويه مشق فد الفصل التصابي بين حالات الاسان البديه والعاطمه والمقليد لقد البد عليا، وطائف الاحضاد وجهد حلاقه وتبقه بين القدرات البديه وين الشاعر والاحاسيس الاخرى ، ومن المعروف أيضته أن شاشا عاطفها ول وشاطا عضها يصاحب شاط البساع

وقف يري أصحاب هذا الإعراض أنه من غير الممكن وجود الإنسان في حالة دهية وائمة ، مثلا ، يبزا حالته اليديه أو الماطعية ليسب على ما يرأم ويه أن هذا الفصل التعديدي يون عابلات مستحيل علا مجاز

المحيث الأعن تفع في التناسيدون الأنشطة الدنية والمضيد والعاطب

وإذا اقترضت جدلا أن القصل إلى الدراب الثلاث 
عكن لرجدنا المست لبلد مسكله أخرى هي خطه بدء كل 
في جلل الإيقاعات البرية أن ميلاد الانسان ، ويسته 
طيلة حربة في حياته جيمل اطوار الايقاعات الإلالات 
للسوارد عرف كانب الانقاد ليل للبلاد ، نلتقي جيما عند 
مقد البناية ، في عند الصعر ويسترض علياء أخرون 
على قالك بدعوى أنه حتى مع التسليم بان صدمة البلاد 
الترجد ضرورة تمرض أن يلتمبر النميع على التقاء 
اطوار الدورات القلات عند نقطه السفير باللدب 
وحكانا بجدد أن منطاف اساميا ثانيا من منطافيات و 
وحكانا بجدد أن منطاف اساميا ثانيا من منطافيات 
التطرية مازال حور حسم 
التطرية مازال حور حسم

والمسأل العالمة الإدري بالاعتبار هي الجالب الدالي في الدورات الخيورية ويكن أن تلقي ضورا كاشفا هذا درية راسخت ملسل التبسوياس في الرأة - فان كان المعارف عليه الها تستفرق اربحة اسابيح فهي تتم لفي يعض الساد كل ٢٠ او ٢٧ يوما ودن بعضهي كل ٢٠ الر-٣ فرحتي كل اللاقمة سابيم

زد على ذلك ما هو متوضع من أبن الأيفاهات التخالفة في جسم الإدالات يصورة مدينه في الوقائف التخلفة في جسم الإدالات يصورة مدينه عن الأداد المختلف، الا تلب أمور على الطبع والجنس والعمر دورا عامة علمة ولا بأس من لنظر الدوره المالميم كمثل هذا وله كان عن المسلم به ازدادت عاطيم الاتسان في باك والمراقب هي المسلم، على سلوك القالهم المشمى من الناس وهي ما تدميم الي تلفيل حتى قبل أن يك المقل تبدل بداوه وما بالك بالمكاني الطبرة الالماليس على طبل الترافي عن المبلس بالمكاني الطبرة والماليس عاني طريلا من التوراب المنسيم والعسيم

ان هذه وقيرها مشداكل استعيبه لا يمكن - فرن يحقها يلمهاب وفون اليم طبها على تفني بثقه واطسان في نشر تطبيقات نظسرية السفررات الجيرية (البديموالمطبعوالمغنية ) عنى طلبال واسع ارلا جدال في لن الحاجة علمه الى تطبيقها على الصوفة م اجريبية تعدودة يعرض مواصلة الهنت الرينض الاشارة

ف بن صروره حروح الانجال التي ينصب معطفها الان عليه حصول الان على السر باسبين سحب الحجاب الله على على السر باسبين سحب الاجباب الرياضيين تصورا بحكم غارباتهم كيام عاليه طه الدروات بدوجه من المرحات ، ودريتهم عن التحكم في التصلي ما لهملته الاتسال العلي ، لهملهم على المهاد الاتسال العلي ، واجب الملم بل دواجه المناس أن يساحد الاتسان عنى فهم المكانبات، يتسكل أفضل لكن أن تتحول هذه الطوية إلى دولية الابتراز أموال السلّج ، فذلك عبت يصل إلى حد الجروء

عبل القرل الد لاحيال في احتراء طرية العررات الميرية من حقيقة ما الكن الطباء في يتحكوا بعد من الديد فند المقبقة بعدورة فاطعه ، ومازال الرقات مبكرا التجيير فراد المراد الطباعة حتين الاساب الل مجتوى مثالب الآن بديد في الشبان والبحث الماسي مطالب الآن بديد في ارساد اواهد هذه التقريم وتحريفها الى الوابين المحكمة الاعرف الدي تشافض وروية كان على طوف يعيد وركم كان على طوف يعيد وركم البحث لا على فورات الحالات الهدية وراد المناطب والدنية وراد المناسة وراد

حوث مثل هذه النورات فريًا كنن مفتاح للوقف كله ق هند الاسباب

وري كان التطق هو ريط عند الدورات بحركه الأجراء السياوية وبالتعل ظهرت علود كثيرة تعدل في خلا الآجراء السياوية وبالتعل ظهرت علية تشال في يصفحها يعد ، وإن كانت عباله التراهبات كثيرة وجبهه عرل حيكا مرسات ثالبة القسر والشمس والكواكب والتبور ، وتأثير للد والجزر المرتبعين بالقمر في موائل الجمعة هو ريط الجمعة والمربة المبوية للعبه ينهد المامي هو الآلا يوما أي الدورات الجبوية للعبه ينهد المامي هو الآلا يوما أي دورة قدرية تاريبية ، يتحكم في رديدات التبلغة المري

ولا يستنا في النهاية الآ أن وكد مرد مرى ب الامراد يتصل هنا يتانا بالرجم بالعبب او النبو بالسنمان النج ، وأله المتصود هو فهم براسيس معبته يجبب على الاستيار أختما بعين الامتيار لتنظيم شفرن حياته ، حتى ينجنب المعاطم والأعيال الحساسة في القنرات ضع الرائية على امتسال الرائية على امتسال دراد.

القافرة ... قتحى هيد التناح

🐞 والحام - الواليون ميم الله الحوالية

بعده بد قال .. فلم البهن من صبعه نظر الله مندهب مدهولا ، وهم لالكاه بدري ... دو بوري بلحمه وقده ، ام هو كذال من حجر اصبم ... وظل واجما حاه من من ... ... ... ... ... ... ... ... وتسجيب ، فقد اللم عاصبي من الحيون ... من للسب ان كلف نصره واطلب عبده ، فكان بتميين عاملة يشه في اللم وحسره ، ويتا التامي مظرون اليها وتستجرن بروغها

■ بسب النك في بن أهدره الاهية شخيم من كل السنان يعنى أنه يسر
 برد مديد مديد مديد مديد موسيدات مديده
 مرسيدا، كل ما يتماويد في أطبيعه من صبوب واصد و ودلمان وانعام عكف
 كان جزاؤه \* اهميه بالهميم فكأر سكي ويصبح ويند معره حتى سرعه من
 ربية الاه كلا يسطح عرستاه التي يسمع يهد أناس

多年之一一

## فصل في غربة العربي!

#### يقلم : فهمي هويسدي

#### الى متى سندر غريشا في العالم العربي 1

امن النبي التيكم ميمد كان شاعد من الوراد المان المان الداعد الداعية الله المعالمية الخواجة المان المان المان ا المياديات بينها القط المنبود ومراكز هو الداواتي الداعات الذات المان ما المنسم في الواجه ا الاتراق

سو دیو طرحه بگیری برز حتی سه ب ساست میته اید میت بعابی کا ادر حتی سی داخله کفر اعراده شو اید بیان مقیده و به نهیم برسته بدار خاصان پاست باکار در درسیم امار برای په مه است این فاصط در طبیع

اید است می طوی ایدان به اصل ایدامی طبیع و است این طبیعی بخود ایا امار ایدان فصور این استان فی این ایدان با استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان ای خاصیتیان غربیتین دامندگاه یک موطی الداگری ومشامر الروق

التي الدين الذي الدين ا

ا مساو النسي وعدما المنظ ووالالمستري في البرامي المهد المراسد والمدارية والأنطول الأسوال ولا تدفيل

ا الدين الأسام المراجع الأسام المراجع المراجع المراجع المراجعة ال

A STATE OF THE STA

دن ہے کاربہ نسیانہ ہو قبہ ماہے برائی کے ہورام است انا کا ا امیا بجید کیا یا بالاقتے عمد ان اوال کو احداد انا ان را سات فاکلہ بجید تشیقی

#### ومكنى البناطينة كالهيزي يزواي كالسته

ر مدر وظیمات می صدر بیشان به و اما مدی در ادا اها دخوا فداد افدا می احدیات اساد در استان می در اگروخ واتصرف بیواسن البغ

1 6 . ..

ریز خرین پر دادار این این ایندا های اینان الله اختیاد خوانده خواند. بناك وقالت شد ها طود

الله الاستان المراجع المنظم المراجع ا المراجع ومقول مركب الأسرى الل المراجع المراجع ومقول مركب الأسرى الل المراجع الم

ال المن يردد الكل المنظم في الله المنظم الم

اليمام و بدائي بيا والمسير الانتخبار و المحومة و الله المدائية الحرامة و الله المدائية المدا

اهلاب المداملين وجها عدى الدائر الراد الدائر الدائ

الدارد الله المستوادة الم

الربية منحها والسنا هذا مناله لحيال مها عال المطلقي مهدمات في الواقع ال

المام فيم الوالية المحيي المن الساد المنا مسريد يدن بديات دي بميد د ياييد the second secon the contract at the contract of the contract o نف المجهد و کال کال مام سوام اس ما طافی مسیر many and a second of the secon د بدر حر سفند بنا بخر اداخر ام اخبا به اجها فها من المبال بعاضه به من به بداده مدا مت لا لما و درو الما در الما در المال المال المال المناه المال - بغان نا سال علي الأخواد هو الداماء And the state of t المدانية براف الأمرافي فيساليه فيقت السراف فوقها الما فالحقوف سويته اوصره في ساعاب جيوانات صخوره التواطيع والأدار والتعديد المداعة عداعا السطة الم فيها وسائر . وقد ما تربيب الأمر فع فيهجها . الذي تكل من الرباك النصدين کد و ده بیده خبر نیس کششه در د د و عید and the same of the same of the same and the same of the contract o نقد له نو د یک دیدم بدنو که د د باسی ده ای ساید جود د بخود ساخت سد د یا ۵ ر، مهند سد عب بر استود فر سد . م النب المشان النظر الى مكتب الأطلب وابا كتبا معرهات الأصبحاح رفيت من باهيسة سنف هنئه ئل وارديه أثليق أفرحت من وہ علم میں میک ہے ہو کیے اللہ بھی مو po so . . I am . He was ag . I we ca والمقدر حوكده ابياء شعله بسيطه معتليا اكد الرقيب والراك والغضاب ... منذ ترفيب ابن الناهيد ديهيت التي مطلوب. واستشلب بن عند ك الأهم. وان داء هي and he is in you as a second when the second of the second of the second ای اعداد خلم البار شی از این الله الله الله الله when any and a second or the second or the second and the state of t ٠ منر لهـ د ب ل ب عد حمد ب ب ت م د د

A 4 0

all the

رياستها يان التصب البداعي ما ترقته تجراء أوان بخير الجنود لباللات

غوال وكانية المرتفية سراعه الجويس بواير الشني فسه

الإبراب والمتحد الإحبيطية ؟ هل معرف كنو سؤل وجه البط هوي الأصل والنصل والاعال أ . أنه

والخلفون مردائ يردونها المحتاص مي المطله مي مترف كلهاء

الاجاباب كالبر المايدون بكن ولله واصراء الوايزون الوان الرامس تلبو كرامه الوائقات العاجليمية م

الدر ومت ال جيما دهيم الراق وكال مهيجار فاما بكانه صور التغييل والمغيق الجعمة

بالتب - كام الا يستطيعون الفوده في جهت أكوا - وهاهر بي عن الدخون الي فيت الراكو - فحيت فل و مرفهم كي علامات البغائبة والنوس

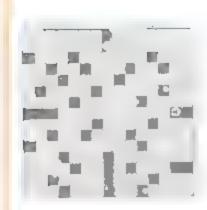
عمرت أواله وإمال تحسن طاهمان في عاصمه أمراتها

كان قد الأكساب كلية يتر يسكت في صاربة باطلب اطهر المرسة الدان فألك وحده كان عليلا بالدائمة في منهد الأنهد الدراني

للبطر شداليدي مبردين يميراي عرب عاصين الترميندي الركي أضبر

الدي أرسل ال معد الركت، وكان الكتب الربع عشر أن سنسك بحاله

المساعيم وكمافرالارك



فنب

ولي اس*ے ش*اہ رئسةً

وصياع اليمات

ئيندي بي واخبرد

ه ) اذلب و في الله شايد عامير العبد بين فيد

#### بطوم والي يوطن ال

- ما روسه ۲۰۰۱ مروسک ماست. م
  - - ٨ حال ما د ليسبب ال الله كال منها فسلة دالج فاز ڇه كل من

١ ما عمد عبد الرماب صالح حبس / الاسكترية / معمر

٢ ياضر بماوي طيل / الأطرة / السردان

۲ ـ اسها فيد اللبري / يجروب / ليتان ---

نا ، بجيب فعد على الشيائي / خار / اليس الشيال

ة ما المناطق بالديرافيم / منقط / سلطم عيان

١١ - عامل خالد حيدر / يبرود / سوريه

٧ ـ مزري مبالم العامري / عبل / اليس التهتراطي

الدخفار خازي إبرادله / راس الليسة / الإمراب العربية سا



## الحب المسنحيل بين عرب واسرائيلية

#### بقلم عزاد دراره

ه آیه علاقة طبیعیه یکی آن تسنو فی الظارف دراش ۱ شمهه ق حاله عمره مستبر عی شمیه رشمیه فی حاله مفارمه مستبرة ...»

في صمحيات طيلت الأسكاد التحيار الديمي البحو السمح الفصير البحو الديم الفصير التاصل مباح الفاسم ال المحيد الفاسم ال المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد والمرازم على المحيدة الأرض والحسوق المحيد وقصيح شاصات الاحسال المحيد والمدح شاصات الاحسال المحيد الاحتيار المحيد المحيد

ان افضوصه التسوي الأخبرة في الكوه حضوة اخرى على القريق عسة الل كانت بيندليب الشر بالنحر والأطار القصفي بالمصند فانهد لدينجلل على الروح الإدميرية ولا حيل المسيل المستور بالكند وشيو تحسية ملاسنة شخصياسية والارد خلافاتها للدم به أن مصيرة للمانوي المحسود في طر الأولياح الساد المروضة على العرب فاصل الكبار الإسراس عصحية

#### موصورات شاعك

ی برمیاب مسیم الفاست النبی کنهایای اینجی ارشرها بند ۱۹۹۱ی فقه د نامید المرباد این کلیدرای الاراس ایامید الدر افتدالمات

#### 1 . . . .

غرب الميون بالعار إلى بدينهم المون الما التي يما الكليب الرصعة اللي يما جها المحتاد والتي يما الكليب الرصعة اللي يما جها المحتاد والمطلوق والكليباني بوقعت فراعهم المحتاد المحتاد الرابة والتي مثلا المالم الكناب المحتاد الرابة والتي يضح بنه شعيرات البياس في يارطني المنبية والتي يضح بنه شعيرات البياس في

مرب التربيق عدا الكانب لآيكي أن يتحد إلى الدولا بدا التطرف في البرخة وبالثرب القراء فاكشفت التي سات الظي فقد وحدس اداء والعا التباعضور الداب الذي يتعرض له رحل البطن خع في حيا رحمة من حود الريف وكف إن قد أخب فصر التباب

ولا كانت القيابات هنده الدابرة هي الطابع الداب عن نك الدلالات عاب لا نصفه موصوف لفي إدام المحمد قاميدية استناسه واحرافيه وساسية بياد الدلاد لقدد التمر الاستنام ، في الصوصيح بالدارة عريفه إلى هذا التراح عن الدلاكات

 درامید بحروف ق اللہ کراجا می ارتقاب الشمار انصاب میں ق المدیسہ واقعایی پاکسروں می موافعات بھرا۔

کان على الكانب لدن ان يعنى على قد النوح من الملاقبات الشامية المبدسة ان بوج حسر الحس شيرت الكاند التي يعشيه المرب تاجيز المراتين او يشاركها اليسا عسر على الاسرائيميين المنزوين على المؤسسة العسكرية يحسكه ويقوي الاساس الإدامي الحساس ا

ينوت يثلان هايي الماراج استوائيق او يستثبثان النبير عداء منع شمنيو، إن الرئاب مساء التحاور المتر الترموعي والنمادية العاطني اغبر

#### والسكب الحساء

\_\_\_\_

ه امير شابي عربي مثلف حصق على ماحبتين المئوء السنسية من حافقة القدس الديرية وحرض بما اكشف ابن شهافته المسألية الأعملينغ في طوسة المتهرية الدمية ولا حتى لا كورقة بواليد و مسافاه ماملها عربية ابن من الماضين في حضوف ايشا

غور البه والي بيكي ونولون

ده القد بعضية عليهم ولاد طرد شهدتك وصعدت ويد من عبل السياسة - اللي قلب فقد عالي لا السياسية - اللي قلب فقد عالي لا السياسية لا أيسيال ولكناها لا سنست من المسالات المربية المسالات المربية المسالات على الاربي والريادة للقدم اللية الاربية المسالات الاربية المالية الله عبر سبيب في الله المالية الله المرابية المرابية الله المرابية الله المرابية الله المرابية الله المرابية المرابية الله المرابية الله المرابية الله المرابية الله المرابية المرابية الله المرابية المرابي

وان في هنا شيرج شيي فانت السياد في غيراه بيل مسرح فيا في الحديق والكسم پلاد المستان في مشرح فيه المحيد للفيد، الانزليق

بالتي ميدن بيكرب القطعية المسيدة من رميد الاسلام الميكن لدي هم يده الاسلام المروسة طبيق المرابع الميكن لدي هم مرابع المسيد الميكن بين الميكن الميكن

ومین بیش با دین این جعمور کی همی با با مع براهمه آلبانی اختصاب آبادی آباد فعور اگرامی میدیایه و پردان البانین باعد کمین ی جرا پیمد

وربع یک العب تعباید برایی فیزاد سکت فصرات در المستاد در کنات شامنته فسار چ وجهد و نفاصه جیا ادری به جرم

والرائب لاعتجزي حبرانهمة مرمنون الج

دش ... مشا سنجيم ان شعق بکم \* -

واذا بادين يسام بحر اللهبخ . ويعود هاداً شهاده ويقدف چه ال طبي الحساد

دراجين يمتعيزه المبايط الدالا المنفح فهمه الترسون الكني المناع معنى للعارد البياسية المع فرمسم على ال المبلح عرسونا ويجبب أن تنخفض به

وق اليود التناق فوص، د امير د يابسه الصابسط عدم لتصافد فهي طالبند بكليه الأفاب وتصرف ينها بالأمس لم يرصها ويهد اخوار

مودد الشمساخير

ومع احتياد اطوار سخل داروي داعل كتابر من المنفدات والمقومات الناطئة التي للنب فاطوال اللاث وعشراي النب الحقد راوب قريد دامير اوالرساحي والبليد وشمست المسميراء عني الانهلسبات هي الميادة الاوساع الشاقة المروضية على الدرب في الرابيل وتبينات فقيلت إنساق حيده داسيد أن عليد ومسد شور فشرايد من إيهاد الشر الاست الاساكرية في الدرابيل

دا الدولية هي دهيتن والجيتن هو الدولة - الدولا الجيس له كنت فتيه كالان متناوليين فقسورات ياميس وطياب - الدولا الجيتن لكتب الأن سيمة في حريم الإدراء الدول - -

هد الآب التحصيب في صاحب الآثيوه ، ألحق حيدب عنه الأقصوصة غيرات - وغيره بيس اليوط يكي عمى الكنيد - ذره احسياره بتصد حسور ألمد بنج التستعميان الدين غينها عرضه والتدحيق الدين غيراره هي

و السند

کان قلب دروی او هم الاخوا رهب راه خواه می ده

رق الحديد المرافضي واقر التمواقية م الدويات التدبيرية مصوق المدر الديان الدمات الاسرائية برفض قوله بأكدة المديد الى يرسمها لي الاباديين عن المحدل الصرف أرادو الاسامة الدياد وقر الجريد تمتله التراث الاسرائية

وللزماء روين اد يالينا في فنتر الصحفية الوال جرارة صورة دينها وقتد للصلة الأماد على السوة الدنية

في عينيها وتصاب بالبيار خصبي - وفي السُنْطَعَى تَكُلُّ حالتها نزداد موناً

وفي قطة استخبارها و غول عبيها يبط والسرة بعدو طبيعة يدها تهسرج الام وتنضح اليها بالمقية الرحضه الاصبي قبل يد الدنية يبطه ولسرة - أفرج و روتي و يقاله طرينها يبطه وقسوة تترج صورتها من الحوية الرمضة الأحية يتجسم كل جا هن نبها من طالت في دراعيالتحيلة تراح درعها ولسد المسلك، صورتهاالحراق، امبايعها الرمضه الاخية برجه الديرو عثو والده كاميع الالهام الدول أن تقول شيئا ما أنها تقون تبنا ما وليل طود الرين الاحير كانت روس قد السيا

ولتكن فلد الصرية الاخيد في الألبود ه

ومكذا حكم المزلف على الأرهاب الأسرائيلي الذي يداء الأب أن يلضي في الدياية على أعر الناس أديه على الناء - وهي استداده الرحيد في الفيالا - فكانه فضي على نفسه في حقيقه الأمر

فاق في حد يكن ان تتحلق في الراقع بيرية الشاعر الدائر

لابد أن يأتي يوم تنحقيق قيه - بالرقم من كل طعرفات والتبطات والغيرم المبسعة في سياه الأصلة العربية والناريج شاهد صفق على أن الإرضاب لم بنجح يوما في اغتصاب من يصر اصحابه على الدناج هذه البداء من حكير خان وهولاكو مني هنار وشاه ابران والارهاب الامريكي في قبتام في أن الناريخ إعدائنا ايضنا بأن كل التسوب التني انتصرت على الارهاب لم تكن مناسبة على نسبها بنيش بعضها غير بعض الناطاعي الدري اليسيط الراضح قبل فوات بدان

#### بين الرواية والاقصرصة

لم يكن من الصعب على مسيح القامم أن يتمر. الهموميت لتصبح رزايه مكتملة العناصر ، أو روايه تصيح على المال المالية على المالية على التي صراته عن ذلك ، وويا عنه لرسه بأن القصة ، أو حرصه على توصيل لكرته من العصر طريق ممكن .

 ايا كان الاسر فالنهجة العرصة ، أو ه العبة تصرية طريقة ، أن أردنا الدكة ، فهي أطول من الجم

المناد اللصة القصرية، والعبر في الوقت السنة من الرواية

رانة كان مِدًا الشكل اللسمي ياترب في المجم من « الرراية التصبية »، فاته الخطف عنها من حيث ميلة الى التركير وتكتيم، الحبث في الحل قدرة رصية عكام م واحياب على الحل عدد مكان من السحسيات ، وكلها حي خصائمي القصية الخصية ، مع البحد للدر الاحكان » عن التعريمات والتصيلات والواقف الجانية ، وهذه الاستهاب في تقديم الشحصيات التصرية ، وكلها كها علم من سيات الرواية ... ومن ثم فنص طلح «الصورة مدر فاتل التراية ، ومن ثم فنص طلح «الصورة » الاستهارة في الاليوم » الحا بالتساف على اعتبارف رواية

غير أسد في حدود الالصوصة ، قد القصة اللصهية المؤرية الإنالة المناطقة بين البرية الانتخاب المناطقة بين البيلان ، وهي الموضوع الرئيس ، كانت يعاجب الى مريد من التفصيل والتمان حتى يبدر البيارة ورس ، في التيانة أكثر حديد والقاما ، وكذلك طبيان المنها السيحي في يعفى الراقة على البيان المناسبة المصابات عن دولت و ما يثيبه المصابات عن دولت و المرب في المراتيل، ومثلها على الراهيم عن دور المرب الليوهي في مساسمة نفسال المرب عامل المراتيل وردالها على المرب عامل المراتيل وردالها ومثلها على المرب عامل المراتيل وردالها ومثلها على المرب المراتيل وردالها على المرب المرب المرب المرب المرب المراتيل ال

رحق المكس من بالله يسرف الكانب أحبات في أبراه نفسيلاب لاليسة شا ولا كلد نظرر أخبت البريسي و كشهد تمري دروي و وفي رحيفة يحجرتها تتحسس جسيفة وتشمي د اسير ديدياشا - وكرصف الطرات البيشية الإساطلة من شمره امير د على الميضه ونحر دلك .

والاسترب التري التي كنيت به الانصوصة لا الناسم الساطة والوضوح وللباشرة ، والبعد عن كل المناسم الساطة والوضوح وللباشرة ، والبعد عن كل مقيد واقدمال وقاة التشهيسات والاستمارا مع العوام واقسع بتلصيلات الحياة اليوميه ذات الدلالم الاسائية ولدر عن الفنائية وتشديم المبدأ السباسي التصائي على كل ما عدله . وهر مااكسيد الاقصوصة الهنة السائية ولبعة تعار لحا ما الديشوجا من هذات مبد

مؤاد دراريا



#### يفتم أيرافيم محيد المجاء

د السامية في يكنان المائم الاسلامي وهو سلاح يعدين كان المناه السامية في يكنان المائم الاسلامي وهو سلاح يعدين كان المائل والروق ، بنيا السعدة في مين المر لاستهامي جياهم ومعارضة الاستمار والدود عن حياض الششيان

> وحد خده الطاحرة من حرر السياب التي السم عا تاريخ الدولية العديات المتناف برق الساطنان مراه الأول سنة ١٣٨٨ ما التين بركان الدولة على توضه البه الأكثر يام به الأدن وكان له ح بدهى بطويه بصعب تنيالا ويحمده باللبات عد وغار الهم والآلداء عصم ان يدهى حقه في خلاط ارتكانا الى به صحت بعد وقاء السلطان عليان من الطاق عراء الله وقاد حشيه عز تونيه أيته اورخان طقا له بدلا الى حجه الأكبر علاء الدين اللدين استعمار فاسري شرعه باناشه منه خصول المؤدة والعند البدائي القال

#### مناري المرل والفس

ومكررت بثان الطاهرة مرارا في ناريح خلف الدولة . حتى شين القائل الأحرة الأصاغر منا ، فكان من خلاة لسلاطين الجدد ان يبادروا عند بولينهم الحكم اللي قائل المولهم جيما واعتقالهم حتى الموت البادرا محمد الدالت خدومات أبيم السلطان مراد الثالث سنة ١٩٩٧ م ما سنت علم اخذ له الحامر يختقهم قبل على البيه ودائرا مع اينهم فهاد أبا صوفيا

وعييمة برق السفطان مصحفى الأون بادروات اببه السقطين احم الأون سيم ١٩٦١٧ - يو يفعق ما كان يعفله ببلائية من قتل الأجود المنافستين التسم سأداس فان برليب للاكه النهر حتى تأمر عني فرأه اركاب الدونة رى مقدمتهم الكتسى واناب السرايي والخبس البهسم الابكتيزية اطبعه في القياب التي كالما تورخ فابهم مد براده کای ساطنی حدید . عمران بی سنه ۱۹۹۸ و وال بكانه المبيرة السلطيان فشيان التاسي - فكان اس الرب ومراك تقنيل المتصباحات اللعني . وبرع ما كان به من سلطات في العران والتعيين ، حتى يأمن شر فسانسه ريكى بلك القيطد لم كعل مزان هزأته واشتفاله ... شعمه كاراطب الإنكشاريد سته ١٩٣٧ - واعابر احاد السنطان مصطبع الأول القور عزل مرة دمري في العاد الناف ويري مكاتبه ابي العيد السقطان مراد الرابع - يركان صمح البين الاستعدالايكليارية على التحق في طعميم وستطهيم طوال المنسوات العمر أتنسى اختبب برليبه وجدمة برق بيئد - 172 وطانه البطان ايزاهم الأولى الراه ال يعتك برهياء الاسكتمار رية فتأمروا على عزلدن واحتيموا يسجداه أورطه حامع ادوانكسم أأبهم بمص العقياء والقتى عيد الرحيم اقتدي ، واستصدروا فتوى يعزله دوولوا يدلد اينه السلطان محمد الرايع الأى الم يتجاوز السليمة من عجرت وتم قم ذلك منه ١٩٤٢.

#### أمرين ما أنديد ٢٧٥ ما ترفسير ١٩٨١ -

وهنده حاول السلطان سفيم لكامي فسم مقاسد لانكتبريه بامري على الرقه فعرن سنه ١٧٠٣ ووير بك السطان حد الثالث البدي وراح غلبهم صوالا عارد سترحاد هم ووافقهم على تتل تفاس اليمي عادي لتناء سنجابية يعلس متابهم

#### ظامات الأفريج

ی حکم البنطان حقیم الدائی سے ۱۷۹۳ آئیں رحد اختیاد جو الباہ الاسالیب الاوروبید الشخصہ می حقید خبرس وشا شکہلات عسکریہ حدید علی عدا السط حتی ۱۳ کیساریہ ان روی دلک الی بعاد شخبلائید وطریعی خبرهم بعد حکیدہ میں التدور التی یعتری طبیعی السید البائید طاحیر درست وفات اخترال عوبایت القدرسی بی سند ۱۳۹۸ دکار اند استحضر انظرور باقسہ خبین د فائم و تعیالات التحدیث ویکوا می العدد الدری الدسترید

دیکن سعم اگیم فات الانکساریه فی مهمه ال مصر شمع السنطان علی اقضی ی اشده مریه من لفری المسئریه دندیده وبعجب خاند المری فی بعضی بهه دائرییه التی گافت چه برشده الاکهاه سعر مصم لك النظام وصمر فی سنه اد ۱۹۸ حقد تمریفه دائی میع افرالایات بحصح کل الشمان من الانکساریه واقدیری افدی بلغواسی اطامت وافشرین التحیمان می النظام افردید وام یعب الساطان ان یحصل عل مراکد القبی فی والد العطوی

وسكى الإسكارية وقصيوا تديد نقله الأراسير
ومعرن باطهار برهم وجاحية بقد رفاة التني الحق
اصدر التنوي الزياد للتنظيم بإديد عاسبالوا كلبا
ما يمني على واحيم لقتي الديد عاسبالوا كلبا
محمد باحديد الدين كار
الهيموم إن ارتداعم للايس الاورواية بخطته الحيا
البيان الذين حموا الأحقامهم فقاله التنظيم وهاحو
البيان الذين عموا الأحقامهم معنده الدي عبدان المناسبة في المناسبة والمراسبة والمراسبة المناسبة في المناسبة الاقدام



رهوائنجم. وغِير قرعيه على الباعها ، لا يكون صاف عمل

و الشهر المثال اطنی بازان نفس بحرن السفطان قات بالترجه لابلاغه تبحضب بنظف القتری عاطعه باها منظاهر، پاستاد الافسطرارد لافستارها ثابت فنصبط القائرین باداش السفطان رشجنی من کمنکر روی بدلته السفطان مصحفتی الزایج بیا تقیری کسود الطامیون واهمل استگیال مدروح التنظیم اطوید

رق الجامسية تركفيت بحض الأمسيرات الويدة للسقطان الفترون مطالبه بحرن القتنى اللوي اللئي بعزله اختيار السفائق مصطفى الزايع تجبرن كالك المتبن رتكن الصنار السنطان المترون بجاطست فرتهم ورجعت مرمهم بحر القمير السقطاني الذي كان معتقبلا بد مطاليه ياهانيه ال مقكم عامر السلطان مصطعى عنده والقياد كتب ال التنبيرين حنبي يبب لياس ق غرسهواء وفكن بررتهم اردادت اشتعالات وطاقبوا بغران لنقطش مصطفى غصري واهتقش بتلكن النبي بال بعثقل میه سافه اوبکه در پایت این اتال بعد دنیان رجل تحله السلطان محسود الثانين ... معلمات المنزم على حضباح الأنكشنارية للشيطيم البديداء واخضاعهمم ساطته أأنجمع أغيان ألدوله وورواءها وووقف الصدو الاعظم بأديد حقيد فيهم فالتمهم إزاية التنظيم الإديم ومتميته أوان الأنطسه العسكرية الخديلة التي نتيمها الجبوش الأوروبيه هن سر قلوقهما فيا كالرضمة مح الروبية ، فايتم جيع الحاصرين ، وليم يفض الاجتاع ليل أن يتحصل عل فتبرى صرومته يرمبرب تطبيق التطيم دوديد عل الانكشارية - والضرب عل يدى المترضين أخترج أواعتيد بالدانمك وجين الضياط

الطلمبور في علم الوطاعة الصكرية العلم المال. ذلك الانكشارية الرعشر عرص

### عبث الالكشارية

واتجه الاسكتبارية بحر المصل الذي كان السنتان مصطفى الرابع معنقلا به المعاولة درجانه الى ملكم مصطفى الرابع والمراك فتل السلطان مصطفى والقاد خته عر التاريان كل فعل ذلك السلطان سلمه من قبل فيزهاد عياج الاسكتبارية واضران النجان في القصر السلطاني ، يجبرو الصدر الاخطم خل المراد عنه ولكه الرائزات على الاستداد فالمتبار في القتل حين مات حراد ولكي هناه من كيار القادة اقبار يقوانهم واستدرا في محترية الاسكتبارية المدين الشروا في بعدة الدامية المسيور ميها المراد

ولد ارتبكت التيان على النهد المحسب جيعها اصطر استطار الصرد اللدي التطامر بالادعان للطاب الاسكتبارية وارجد بعيد السطيم الجديد

روحه السطان اطيعه \_ يعد اخاد نقد السم \_ الى 
ميد يعمل الاصلاحاب الباحدية وينجين الانجسة 
استحدله في يعمل المدلات مستجيد في نهدته الراي 
الماء وكسب تاييمه يحمل المدري الى كان يسمى 
الى امتصدارها ـ مؤخلا حمامه الماسر مع الاختمارية 
رجيعه من الاحداد التقديدين بكل حديد الى الرف 
خلال

فعاد العرد فق ألمه الشروع الدي يدا تتجد النشاء عليم الثالث ، وجع كبر اللماد والأعبار في هذا لنصى مندا ١٨٣٩ وقياد الصيدر الأعظم الجديد يتبوضيح ما يلعنه بحيرال الانكسارية من المرجي والصعف ، واوهل ذكه الضمرات العسكرية للموته بالسبة لدين الأحرى المحيرة للا

وضعه ابدي الهاميرون الاساههم به منحس الا عنههم و مكتريجي و الهمدر الأعظم في كاتب سره مشروضا من ست واريمسيق جاد يتغيسين النظيات الطحرب الزاههد قايده الهميع حتى الهاميرون من منباط الاسكتمرية المنهد ، ولم ينفص الاحترام قبل ال يصدر ألفس فتواد يصحة المنان جدا الشروح شرف ووجرب معاقبة كل من يعترضه

ولكن ما إن بدأ التخيم أحيث التراف بعمر المياط الأوروبيان حتى احتى قاد الأكتسارية به،

بعليه التنظيم الجنديد من الليد باطالهند على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة التنظيم من المنطقة المنطقة المنطقة والمعلق في المنطقة الم

وق 14 يرجه منه ۱۸۳۱ تمرض يعضهم للحسوم التد سرچم هل الأساليب الديله فاصدر السطان ايم بماليه للمترضين باللتن دلاغيد لعنري بلدي ويحمح اللائمون في مساد ذلك أبيره ولامور على العصيال الد،

وجع النظائل العليات والبرائم يتبرد الأنكلام يه فاعلب والتنكارفيم للصرفالهيم ، وشعبين خل مفارمتهم فاستدعى فرق المبعية النبي تلقب لما رائب من التدريب الجديث واستعد لفنافد

وى صباح البود التال اجرح السطان العفر البوى التربيف وستر حلف فلقد الفتر يتبدد حديد المعمد البطاندون ويحص العقيد حيد الي الطاندون ويحص العلياء وطلب المد عاليها حيد الي سحة الن مينان ) حيث اجدع التاثرون به فاحاط بها جدوة تشرف عن مراقبع مرتصب تشرف عن نظم الساحة وسلموا عليها سهاد المنافع ، فسناد الهرج واجرح بينها ، والهها الدكان، ، والدالم فيها الديان المنافع

وابنياد الى العنوى المؤيد التنظيم اجديد . اصعر السلطان في اليوم الذال أميه بالعد الإنكشنارية وهمر شكيالاتهم في جمع المالك للحراسة - وروي بدلك في الطرفات العامة ورحها الأوامر في جمع الولايات بتحميا علوفي والقيمي فل من يرجد منها

وبهدج الشدير ترفيق د التصدير عم الراب
الإمبلار د يدلك الإملال همهد الى عمد سطان بات
ريس محص الواب فلصري بتزريج سم من صحيفه
ا الجواب ا التي نشرته ، يتزريم سشررت لتصييم
مبعته على هيساط الجيش للعبري واعبان البلاد
لاصحاف تايتك لعرابي ، القبي اعتبر ثائر على اميم
لتربين

وكانت قد صفرت قين ولك شيوى شرعيه عن مفنى عليه الأرضر يمروق الحنير نوبي هي ألدين الأنجيان أل الجيشي المحرب نيلاد احتما اصفر أوار بعرز عرابي في ۴۰ يرليز الملا

### ادا حن إمام السلمين ٢

وستسر صبور العنوي يعزل السلاطي المتهيم، لأمور سبهد البهم خصومهم عمرن السلطان مراه عامى دائدي سب الها احتلال عقله داورجم صوى بن شيم الاسلام وكان عنى الاستاماء كيا يل الها من ادام المسدي جرد مطشد عمات المصاود من الادامة فهن يصم حل الاسلام من عهده .

وشر نبح الاستلام خل ذلك الاستغياد بالعبارة تاليد يصبح وفل فلم ، وولي بدته السلطان فيد خبيد تشاس وذكر وي الدين يكر في خزه الأور من شبيد التفنيد ولتمهيرن بالأمن الآب أن السراق

حد الساطان عبد اختياد الله كان كانتظا بالدران عنوي بالمعد سكتوية يقط منح الامثلاء كرياس راعد وكالدرسة بالأقداء وكان الشيخ الدراطاني يكون الاحتيالة الله أن يتير بلك القبري الآالة الرحين حيضه الل خسمة عن البايلان

وامد بالبلطان فيد خمد المسر فيني فلع ق التورج المسورية التي ديب حكيد بيدة 44

وقان طعه پردی فتری شرعید می سیخ الاسلام السید فصد فسید الدین رفا علی الاستماد البال

س الكتب الشرعية بعض الساق عهدة الشرعية ،
يعفر ويعرف في يبد الآل ويتصرف فيه بضح
مسوخ شرص واد ياش الرعية ويسهم ويهديهم
ويغمر يه ينج سبب شرص ، وسائر الراخ للطالم ، كم
مدن وحث وحث فته عقب أمر السخيل كان
عبل واصر على المتابلة عنف أمور السخيل كان
عبله وأصر على المتابلة وتكل المسلمون من الرائد
بلاد المسميل به يعنزونه عبار متوالية عن حوب
الشرر ، ورواله فتسل المسلاح فهل بجب تعنز
الأمرين حلمة أد بالكيمية بالتساور عن الامامية
والسنطنة على حسية ما يجمله العلى العلمة والحل

عاشر شبخ الاسلام على ذلك بها يل ١ اغيراب يجب واضاف الميرو النائب ١ وكنيه الطبع السيد محمد صياء الدين بـ حص عنه ،

وطيب هذه الانتسري في الجاج سرى للسبلس العمومي الذي يضم الأعيار واللمواري في 19 أورال بند 1.9 فقرر للمشي علم السلطان

### ليس كل العياء

وم یکن رجال الدین التحضوی یدخوی دائی خد علب مید اصداره می البتاری فلم طور ایراهم یک اثبته حلت اللبت به یماه حل ارامی والده ب یستجمر فتاری من بعض علیه اللباء بزیر افعالیه ب رجاحیه صدد امدی فی الرحف حد اللبال با بالداهم بان خلاد اخدمه مستهدی تجدیمی البالاد می مطالع المتیاری الدی حالتی دمکار الدین

ويبدر في طلبه الكميرات الليب مضرصه تعايمه من وكات الدياء او يمعيهم الله يكون الاست كره حتى في خرم الأرن من كماية - خدكرات - امن ١٩٧

اراد الراشم باک بر پستمندر شبری هی کاراد مَنْتُنِ أَحْمَهُ مِيامِتُهُ وَالْمُمْ فِي مِنْ الْكَثَرُ مِنَ الْمُتَيَامِينِيَّا فاعترض لخيل علياتها الشبخ متعيد اعتبى أأفل صبحة تحدري وغضهما من حب جيدت بديمين القائد ي الرصور الى فربه الرعضيية وراداق عضيه الله بيين الكبيح أن زار الباث كسائر الشايخ أكيا هي الدايم فسأل الى الإنس اللبح ؟ ، فقالم ته أن المامسم الأمرور الزبه فرقه قيم بقريرية فبيها للامناب فتحمل الباك ولب وجود الشيخ في ججرته ويجل خليم . وخلس في التفاء البد ولا فادا حلالا لدا حتى اتم المرمي.. وهم إندارجلند أثبر هوان رجهه الل البائب الرستم عليه سلامه عطرية وتبر يغير حشيته القاسبان البحثية من فعية الأستعبال البارق أرمي القد أرسل الى الشيخ مبره بها حيهاب ( فرمتها وقبل الرمنون أنن تسكر البائب على تصايبته ، والرحم ال تقول له . أن من إند رطة لا يجد بناء . فكي البثيا كراصت لرفيل التسح صمره الدراهم شنشسه لأمر العرف عنه عندند البه سبائق الأناعج في بالأبعاء

وذكر بيخابيل شتروييم في اقوم الربح على كتابه الكافي في تاريخ حصر القديم وطبيت الحلى الاله و الدي مصر حياس باك الأول لل حيد كلم على بالله بد طقيه من الشيخ الراعيم اليجوري شيخ الأرم اصدار مدي يتمي الاتباط في السيدان الرعمي التساح دنك وذكره برعاية الإسلام لأهل البعه ، فاتلا في الشهد كه في يطر على هذه الاسلام طاريء، ولم يسمون عليها حلى حتى بعدر يمن هم في دمته إلى البيد الأحمر

فاصطر الرافي أن بعدل عن فكرح

انستمبرون والعباوي

قراكب السطاب الاحتمارية التي فستولب على بلاء يسكنها مسلمون أهبية الفناوي كسلاح قافر على برجية الرابي المام راجيارة على «قدس عا بمراس عليه بي الابيات والتشريفات وكات تدهي الى استعمار المناوي أو التصريفات لمريفة شاء ولكي ذلك كان يقابل وسترفيه فنيفة من رحال الدين الرافيون

رمی اشهر به پذکر این عدا اللقاد ، ما حدث اجدما صدر قانون التجنيس في سنة ١٩٣٧ وكان يستهدف حل الترسيين على التحضن يدؤسنيه الفرسنية - فيترب عن وباق البضاعهم بلقابون المس القبرسي دون الشريحية الإسلامية واستبعاب اقراه فلألبل للاغبراءات أأسن اعلتهية سلطنات الاحبيلال وكوسوا بالمناحبين بالله البلطان بالجميد تدفى جميد البنسي الفرسيين تعبييل على يث الدهييرة أثي التعيس بثلاد الجيسة والبشواعب للك ألسفتات ال بمبرى ففجا محشوبا من البلياء بان يلتو يجرار الاستجابة لدلك القابران أرصفوا بين كيرا من العياء الذين عارضوا عالما الفاحران حن للر فتتريم المعرضة ، بين وفني بعاس العنياء مشنل اللبيام أحد عهاه واللبيح النهامى عيار من تشر فتاراهم يرفد كتجنس يدليسينه القرسية أأرهب حواز معاملتيه بجابيك اكسلسين أوأردتهم في مراقعهم فتنا فتذري ادائله أميدرها يمض علياء الأزهر وغيرهم في مصر علل الشبح لصد شاكر وكيل الأرهر والسيد رشيد رهبا صباحب المنار والتبيع على سرور الزبكلوس والتبيخ يوسقه الرجوى

وحدث أن ترق أحد التجسين في مدينه يتررب ، فانتبع مراطير عن قبول دفيه في مقارهم باحبان مرتبا عن الاسلام ، وفياب سنطاب الاجبالا ألى استعباد مدي اليقية الشيخ أمريس الشريف - ولكم التي يرهة المترق وهذم جوار دفيه يقاير المستدين ، فعض في غيره خصصص للعرباء والمهراب من مقاير غير الشنديد

وقب البخال على المتى ، فلحات الى استحرابه والتصيين خليه الخريف له ولفيه من العلياء ثم قات الى الورير الأكبر بنيان وإلى شيخى الاسلام الملاكي والمنفى التميلولد فون نقائم الأمر المستخدم المسعوط بلك السطاح حفاقت على مصدفهم وحاصمهم والتعقيد على المعلن الترجى المالة استغداء يصبحه معينته وكلايت الى المعلن الترجى المائدي والمبلن الترجى المائدي والمبلن الترجى المائدي والمبلن الترجي المائدي والمبلن والمبلن والمبلن والمبلن المائد

هيد الأشخى لاتك ذلك الأمر حتني يفاحه الناس. بالدين لقرر اصدارها

ویکی اتبانی علیها بدیدیر طب ی داشد. فاقیه وقد من اطرب اطر الدستوری السرسی خشید ثانی آیاد المید الی گل من الوریز الآکر ، وشیحی الاسلام وایشوی الاسلام المید الله المالید ، واخروهم احداده المالید ، واخروهم احداده المالید

وسينياب بعطيم اهفساد بحسبان الترعين الترعين المصوط التي قرضب عليهم يبيا رفض الاستجابة للله الشموط التي قرضه المدير حميظه الماليكي المفيد والتبيغ حيده بن مراه والشبع تحدين كرجه من الاحاف ه وعلى الأرز قبير، نويث التحص ورجوهه إلى حظيء الاحلام عن رجوهه إلى الأحكام الترعية والمسيد الرسمة وقر امر مسحمل فارد والتربية الأحياس التراكم هن المواضعة على أمور التربية عن المحتمل فارد التحاس التحاس التحالة رجوعه إلى حكاء الاسلام المرد

و على طلبه حامده الرينونة الاسلامية ، وكان صفح يقدر باللائه الاف وحسيات طالب بـ أبيم الروع الإصراب عن مفسور الدروس الراب يسحى عن الأرة الجامعة سيخها ، وقو شيخ الاسالة المالكن

وق يود المنحد قرر الثاني حدد الصالاء طالبه هيغ الأشدد الذين شاركو في الالتناد يغينف فادون التحسن

واصمر طايد خامه الزينونه فنوى مشتركه يلام حور الاستحاب لقانون التحتني كاعترض ايهايي هل برد - سجه

وق اقد كان الله ميدمر القاومة سلطات
الاجتلال البريقات فيها ، نقد التنوي التي أصبرها
مرلاد شار عبد المريز البطاري شيخ المدلق في سه
١٨٠٢ واحل قيها الراليلاد الاسلامية في المند بالمحا تسلط عليها الانجلي ، وقدكسر في ألل اصرابهها الميها ب
اسيحات فار حرب بجسية على للبيلسجي والمستهام الانجليز فيها بالماطوع ، حتى يصافري الك

وكات تلك الفرق أساس طريه المصيان الدس السطين في الجداء أنا أصدر سائر الطياد فتعاري على عليب تدعير إلى مقاطعية التبارس الانخليزية وعسدة التعاون مع سليانية الاحتلال ، وتحاريتهم أينا يكون

0.0

ايراهيم غلبت القحام

## عائد فين ضفنيه

### مرثبة ال السير صلاح بند بصبور



شعر وأحد الجرتي

نهی اما القلبية ادغی نیز در محالی بی ستیه اما الفتر اسا<sup>۱۵</sup> از د افتر اند اد الدراط الفتار احر ادارد ادارد الاراط الد ادارد الفتار فی حمیا در بی الداد

> ها دایا ۱۸ می ها داد سنخ محیق بدمی

> > phys

حلتي طمية، وكنانا - ولطنا ثم أرجعي ال جري القديم إتني أهراك ية حزبي للقبو مثل بحار الأرابي اتني أهواك وحدى ا ينا الرث الصغي فياليونية أأراب أطعا تنا ق امر البطر - استرمه ينتهى وأث القصيده ما طما نها للرث للعادع بيندي رقت الرثاء کان یاما کان ما التي الديد حييا تنسل في الليل وبعثال صديف بلعسام حابد المرب اللي وجهه الصاراي عمى مظه کار پاما گار از مات د صلاح ہ مصتدعنها أوكان الكون ترتبر رك لا باق باقياد حييا الرب الاد حييا الترث قلي رجهه المصري ، كه لا جاي او ۔ يه طون الليال الراحظ الكنعراق عينيه حظ الشرق ق عبيه حظ خب ق جيبه حط خزن في عينيه کاب گفه تندای صنبت نؤسی روجه

> - فانتيه اد يا رحدي ، و يا عيني دليه درغی اليل ودی ضلتيه

> > بهرب الدك .. مثنى يا أصدقاد بيندى وقت لقصيده بنهي وقت الرئاد ا

من حقرل القنح والأرار واشجار التعيل



### بعلم على شلشي

کل السراط سیر آل ان الأدب البرین ی لامریکیم میس مرحله احتصار الرفت دیاب دید به دو صد

عبد عرف الأدب التراس المديد التصره سياب في الأمريكين واحدد تسو يسرعرج سم بواكير عبد القري والحدد عدد من الأعرام الأدباء المعدد ولا سيافي التبعرام لم تراجع الناصول على تستنها باسم له ادب المهمراء و يعلى تستنه كماج إلى اعادد التطر

> رفيل ان عفى في مناقبه هذه القاميرة يصبين ان سرفعنا فتداغلني بالله الإاجمع الدميين أميا الطفته الأرل نهى ان استجاب هذه الطاهرة اللاسمي لم يولدو: ادياد في المالم الجديد - اولم فيعلهم العالم الجديد أدباء -وبكتهم حدر اليه وضم على موهبته حقابته صفلتهما التجريد الجديسة الشاقد وأمدتها بافكار ومرضوعات لد بالمرف من قبل و يكاني أن عاكر ان بمضهم على الأكل لِيْنَ قَدَ عَبْرَ فِي وَطِيَّهِ كُتِيْنِ أَرِ النَّبِي فِيلَ هِبْرِيَّهِ , مَثِيْنٍ عدث مم أينيا أبر مافي اللم شر ديرانيه الأرل بل الاسكتبرية عد ١٩٥٦ أو ميشال مغربين النفي كثر ويرابد الأول يضد في حصل فام ١٩٢٢ - وأب التاهيد الثالية فهى أن تسبيه وأأعيا الهجيرة التبي شاهسة عنده وهمهم حتى صارب من المحاب السبية غيج طبقت س هنة براح - فهني قد تأنسي برها اذبية له حصائمت الذائية ارقد تعنى أن الأدب الندي يسنع حترج الرطن متعصل عن الأدب الذي يكتب باخله . وكلها في التهايم عقاصر تفرقه لا أصيع الراحصال لا

الداد وادي من هده النسبة أن طون ه الأدب العربير في الأمريكيين ه مثان خول د الأدب العربي في المرق أو مهمر أو سورية أو في اسبات » أو طول د أدبه واديازه في طهامر الأمريكية د كيا قال الشاعر طهامس الرحل جررج صيدح حيث عتبون كتابته الضاهم في الرضوح جيد الحنوان

### الصحافة كات أسبي

ثمة تقطه امري لم ينتبه اليها فارسو هذا الأهب كثيراً ، وهي أن ظهرر الصحافة العربية في الأمريكتين قد سين ظهرر الأدب العربي فيهها وهذا امر طبيعي بلا شف فقد كان الهاجرون الند حاجة الى الصحافة من حاصهم إلى الأدب

لقد صفرت أول صحيفه عربيت في عربكا الشيالية عدد ١٩٥٨ - وكان السهاء كوكب أمريكه د دوصفرت

اور صحفه هربه في افرياكا غيربيه الداء الذا وكان تسبها والديمان والجسمر الاري ولأدارجال يدعني عريين أراصتم الأعراق الأحوان مطيع ودهيمي بالثي وكاب المتميدان ميز متمنى المتحاب والبيويية والامراج ولكنهوا لم سجليا عن الأهب ولا ميا الشعر المن كانب باثم له منفولا عن تجوط الشمر القديم أو عن الميلات دلمت في الوطن العربي تو مؤلف على يعني الهاجيرين الأواماق - ديار ان الصحيامين لو ستمر طريلا الطد براضا يتداه اصحابها الندين كاسوا ق الأميل ميجيبان في يبيل بيل هجريهم... ولا رائب يعطن وراداء كرك الباركيات فيتواثه يكتبه بكربادرس في والسطن وكدبك يعض عماده النيجاء دالتي الطالهة يعطن طها صرين في البدائزيل. ولا شك أن أحيما أثو ينصد باليحث شفاء الصبحف البسكرة اوا التاحيرة في لأمريكتين الاعتباد ولاحتجر اولا شاها يخسا ان كناية تاريخ افينا فتاك لا يد أن تتعرض مياثره للملم الصحف خاز يلف البرزيات العربية جبي العقم الأون من اللزن المشرايين حوالي ٣٠ فورايه في البرار بال وهنفاء وهوارها يتن على به كالب ثبية بيشية صنطبه ق ون فهاد الهاجرين بالأحراء الياضية برنيسة على الاصاد شريده مي غهامرين في ذلك الوقب - وكان الهاجرون أثي امريكا الخنويبة يتوافون المهاجرين أثن امتريكا الليواية الطبر لنهونته اللحرة ال اصريكا فيوبيه ففيلا ص اردياد فرصى المبق واللثامري هنها ويفتك البشرارا في برحاتها التعاد من الكسبان وقبرو ولا وكويدق الشيال منى الأرضين في جنوب وبكهم تركزوا بدصاد كبيره في البرازيل ورأد صدهم فيها على عمدهم في اين اعتر آمريڪي طريق حرا علي جون رک لها مرون إلى امريكا، الثيولية في الركامات المتحمد - كيا التقل بعضهم الى كتب بل واسد لا حق

ومي المروف ان الأدباء الذين خام و الى امريكا الشيالية كالر فل هذه من رملاكهم الذين استقرو في القاره الجيوبية ، وتكنهم في المقبقة كالر الشط واشد بالترا وان قالر فل سلة برطنهم وقد عرضا حتهم أسف الريماني وحيان وميحانين حيمة وسبب خريضة وخيد السبح حياد وايل ابنو مادي وهم الدين شكلسو و الربطة القليم ، في بيرورك عاد ١٩٢٠ وكان حماد

كم النبي تجلده السايح ما هاد ١٩٩٢ تتعطيها السان حال الرمطلة الركائي عريضه للدائسين ليضا اطلداد اللمونياء يها ١٩٦٧ مثل ألبس فير نباض فطفاء السنار + 10ء ١٩٣٢ - أبيا الأبيناء الهاصرون الى اصريكا الجموسة يكاني كثر صفا والشبارا في القارة القد أسباد العراب الشربوس في بتكليف وجورج مسدح في فترديالاً فلل صغربه ال الارضايات عل جين ستقر في التراريل هنڌ كيع تترامي برزمن استبال بمترف المبييا مسعرة ليرزج عسوق علتيف أرقبت وقنصر التوري أراقيك عطيك عليل سناده الرفيل أريان الرفيل البغولي الإبان يومات الطبر ريبون اشكراك شبر المردفي وتناس للطولان فيضب لطف القدامية سالانه أوام ويكل عولانا بالمصية الأشمصية ، في سان باراس هاه ١٩٣٧ بركاموا يشرون التجيم في كلفه د الأنداس المديدة باللبي الشاهب شكراك القرائس السبارا ماد و١٩٢٢ لفله عاميم أمين النواء المعيناة الأبياسيام علیات بنامور ۱۴ تامیلان . ارکاب باشید الفرانها فاد یا منابو یا ملل مسرعيد داني جانت التوري المتردد وإصرامه والقاصيص والجزرج المغرفوه

وبين كان الأديد الهدمرون الد المدر بل شدخ والعلى بالأديد كان رملاوهم الهدمرون الى الارحسيم المرجه فيالا بالمنحلة وقاء اكترائهم بالأدب ومع الد المرجه فيالا بالمنحلة وقاء اكترائهم بالأدب ومع الد التيكريات والأربيات ومنع أن فلاقت الاحتيام الم حتى منحف وثلاث عبلاب بتربوع هذا أربه باب بالأله الأرسيون ال يوسيوا م الراحم الأعاد الدارون الى حورج منيدج ولكي هذا الراحم بوقت بديدة مسمع مورج منيدج ولكي هذا الراحم بوقت بديدة مسمع الارجاق في الأمران المياد موان والدراجة الماد المنافقة

### ماضي كلد حياد

لا شك بن ادياده العرب ي الأمريكي قد جعب بيهم فضيض لمانيتين ابن قضيه الرطن - ولع<mark>مد</mark>



عروبه وكانب عائد القصيدان هي راس به قوسيد مران بناية با موسومه وكان بنات كفسيده دخي برش أمرين بالآر هسيده بعضه بعضه الراب والراب فيسال عن الهد المياه منهم أو فق قبد قام فشالا عن الهد بها خطوات البست الوطسي والبران ويعلو إلى شعارهم فقد عند بنفسهم الى كانام من الملهي قد حك وعلى فقا البحو هاد القروى والباس فرحات وطير رياون ويقي الأون والكالت في وطبهم بليان وسوريا وهياد القاسي الم أحرى الى مهما في البران وسوريا وهياد القاسي الم أحرى ألى فيان في الهاهرة في اواحو الحسيسات ومطاسخ مربية وبكري في المواصد الخسيسات ومطاسخ مربية وبكري في المواصد الليانية والسورية

ولا تباد یعب آن هانی اقتصیدی و آنوهسی رانبرویه کا تا رزاد به ایده انهاجرون می شام وظر می الدرید و خبیا لنوش و روزاد گافه مطاعر آلبخدید الدخور فی بقصبالات کتیا خون آن ساهند الهاجرین کلد حق نظر الدارسی والبادی الرش عن الدواد یمی اللبت ان ساهند انهاجرین آل امریک الدواد اصلت عن ساهند انهاجرین آل امریک اللبایت خوابد فقد رگز التیابون جهوده فی الدر وکام خوابد الدارسی الدوان حدید فی مید کند فزاد خوابد الدارات الدر اخباریون فی تنمره، و بیده فید الدرید الدارات الدر اخباریون فی تنمره، والاسون الدرید الدارد فی الدیکن ومترسود فی تنمره، والاسون الدرید الداری فی الدیکن ومترسود فی تنمره، والاسون الدرید الدارت الدارات الدارا

لف النف دعوات تتجديد التي هفته الابد الشيار مقارف في مغير بيان المسريبيات والتاكيبات وكثر التحديد الدي فضا البه اساحيا بالديوان المفتد ولماري ، ومعران وجاها بولغ متحق مع سلاميا البه مناهي المريكة ، ميحالين هيسه في امريكة لتبايد ورمائي خضاء الراجعة الفضية وكذلك عفسه معسية الاندسية في جنوب ولاسيا في يتملق بالتمر ين ان حصيلة التحديد الذي أحشة مهامور الشيل

و هويد في الشعر بجديد كاند من دارترات البائمة المستد في كاند حركات النصويد في بوطن العربي عن النساية النساية السي المستد بسيده من الشلابية حسن المستدل المستود التي كديد ميدالي ميدالي بعد في المستود التي كديد مناكل من المستج بالنمية في المستود أبيو مافي ، والتسروي دارون والدلك كان شميره أبيو مافي ، والتسروي ميد عرضات المرات عن الشعر المربي المديث ميدال والمدالة والله جيما البرد مبلد بالاداب والمدال عن الدران والله جيما منظم عيادة إلا الإسلامية المالية والمدالة مناك المنظم عيادة إلى الإستدارية المالة مرضم منظم عيادة الى الإستدارية المالة المرات عن المربية والبردسالية والميدالة المرات المالية والمرات المرات المرا

كان ذلك هو ماهي الأمب العربي في الأحريكيد حتى انتهاء هصره الدهن مع يدوه الحسباب وهو مامن كان طقلا بالأحداث والأوداج عسم لأمن حيث الكن معسب وأنه حيث الترع يجب

### جافير مشرب بالاصفنار

اب يعد طبسياب فقد بصرص فقد الأدب الذربي يه بعد وقاد حفساء الربط القابد في جويزراد وقود الفائين شبسه الله بنس الله حاد الأجياز الأخر من ادريكا الجنوبية حال عاد الى الرش يعهي القسيد الأستنبية في البرزي مثل القروي وطير زينبون والواص فرصاب والرابشة الأدبية في الأرخشين شمل حورج صيدح والرابشة حين برال سفوط الطابة الإالمين في اسريكا بسيوية اساد لموس وهباب وال

وقد البيح بي الثند وياوني للواريل في خريف 195

أن أرابع يعقى ماكتب وشر في صحفها مور الأهب الدرب في الامريكتين وبن النفي بالدديا تن يتر هل فيد الحياة من ادبانها الدرب وانتسا نظري دراسا مطرك كتبها خررج هساران المصرف وشرنها الجلب المراض عالم يادر في تلاكه عداد ها ١٩٥٨ وفي بصوارا و الأدب العربي المناصر في المهجراء وفي هذا الدراسة فاد حسول وفر ناسه لايب وقاص ، يتنبخ ما في غذا الادب وعاشرة وكانا كان يتنها بحاضر هذا الأدب حين قار

ه ريحين إلى صحم النظر ي ادب المهمر ابه احمد يقطع مرحكته الأحيرة وقد لافر فقد من السبود حتى يفقد طراق المعلم والرائه المكامسة

وي مرضع احراس دراسته ذكر حسون ان الأدب العربي ق البراريق قد محل في دور الاجتمال اول علاد القد عبد القراء وقد ادد او عدده من ختامبر ادبيه قلاً فراعه وسد ثقر حدره حتى تحور الى تجليق ديشي انظهر مصيار حاصه ينشر احداث الجاليه الاجتاعية وشر رسود الأثراد، ولوي الجاد في افراحهم والراحهم مع قدم ادبي ا

وعن الرغم من أن علين المبارين قد ظهره فيل غنر بن عاما فهيا بدوان صحيحين كل الصحه الرو وقد نسب صحتها ينفي طوال ريازس طف حع كل من حديثهم في خدا الموضوع عنى ان حده هي الرضه الأصيمة في الأدب العربين في الأمريكيسيات أو على التحديد في الريكا الجبريية اعراميل من معافل هذا الأدب أن يتحديد اكثر البراريل المعامل ادبائنا في حديث الريكا

ثبه حوادن ادب ال هذا الاحتصام در الاختراص الرئيك - يعضها يتعلى بالصحاف ويعضها، الأحير يتعلق بالأديد الصهم

امدها يتعلى بالصحافة وفي من اهر خوامل تشيط الأهب وتضوره في العصر الصديث كي البرديد، فقد الأحطب صمور هند الصحف البرينة في البرازيق الخال الوقد الذي تصمر فيه بالبرازيق (١٨٠ صحبانه ١٩٠٠) تجلد لا يرجد من هذا العبد الكرر مرى كلات صحف

### غربيه اسيرعبه فضلاعل البله واحدشهريه

#### والصحب العريبة الثلاث عي

الديراريل بيدي مسهد وقيد كاليد احبد اعداد المعيد القدم الراحدي عدد ١٩٢٠ ياسيد دائي لياس دائم عمي اسعها عدد ١٩٥٦ عليب وفياد دوستها الصدر حاليا مربق في الأسيرج وهي صحيمه مياسيد عادة من دريع صاحات ايراس المريزها درج معيد ابن دوستها

 الأبياد السيب عبد النظيف اليرس خاء ۱۹۹۹ ويراس غير پرها برات الردان اولي السرائية دائره طاحمه دائل ليراس صفحات اللها الشخاص بالرسائية

 الثاير العربي - بسبه ساس ملائر فله ۱۹۹۹ وفي اميرهاه سياسيه جعمه بن گياس صفحات

ویتراوح دریج اقصحیفه الراحده پن آلف وآلیی سیخه فی حالیه یعنی هجمه الی آکثر می ملیوس سبت بل ان کمه صبحیفه احری نصدر دسیوعیه بالرنمالیه اسیها به الایاره به نورج اکثر می ایه صبحیفه خریبه داخل الهالیه الدرییه ذاتها ولد استیت هاه ۱۹۹۲ عربی به می ادواره بزار و پیتر فیهما بایساد طبالیه وسریه

ودد بعد الشهرية فهى د دوخل - التي السنهة دريدة بغيرن القصيري عاد ١٩٤٥ خاصة مهرية ونصير جزء مصنور بالرمسالية تحسب عليه صور للتسباب الاحتاهية لأفراد الجالية الجريبة ولكنها في المقطة يكن أن حد سجالا للأدب الدرين في اسريك خورية طوال قالك التاريخ

ويميع حدد الصحف لا ينفع به مكاندت الأدياد او التعراد الذين تشريقم اولايرجا بيا افساء للتحرير او محرون اولكن ينوار على تحرير كل منها فره واحد او اشار

#### الرحله الصعيد

واما ما يتعلق بالأدباء فهم كثير في الحيقة

للد عامر عولانہ لائينات کيا فاجر فارقي اس عبير لأقيار لا يحق عن حباة حديده ا وبكن نفيح الجنابعة التي واحهوها ترابكن سهلة أراميسورية من البداية الى تهايم في كثر ما مرصر المسك وما كثر ما فعيت غياه مينها في ومراجع أوسم دلك عاليوها أومن خلال بالمنجاب منهم في البرازيل يكاه السمع جرح يمسط فالرابيدية واحدد الريبات الإياش ألواحد منهيز من بالألف بكيبا قريبا واصحيا مهاهر البدن الليداعلى بسطيم سالانا مل الأرض الدينين الياميدان التجارة فيحان لا افلاه با او د مرجا د طور فيا يحد عاصيح خابيه . آلم بطرزب البليه أمارا فأصيحت سياره بجخبا كال الرقى ذباء دكرج أواخليه او السيارة يامثل الهدمرات يستخبع جله من يضاعة لـ وحالية ما باكون مليوسات او منصب ستهلاكيه برائم يتوجه الى اللبل الصحيحة أو التريف ليبيع يضاعته ويكتسم ريحها مع باحر شنك وهده كانت طال القروي وقرطات وكقعر بريتون وعايهم القانة نجح الراحد متهم في حنف يحد دلك وكوار حالا البسم منام او مصنعا صمع أو ركاله . وباك كالبناء حال فرجاب ومبشال مفرين وفس البرد خال شكيب كاسى الدين وسراب ومع بالف كله عقد هاش القروي وفرصات واير مافي وديرهم حياة كفاف طوال وحودهم في الغريم ولَمَقَ اللَّهِ فِي قُدْ عُصَى ذَلَكَ كُنَّهِ فِي بَيْتِ وَاحْدَ مِنَ السَّمَرِ فال فيه

> این صادب آل فادی علی میل آدا تهدم دی رومی وسی حسدی

ولال الأدب والتمر لا يدران مصلا بكانس خباء كو حرف كان من الصبح على الهاجر ان جبرمها ران ينجيش صهيد قلا الصحيفية بكانتية يبيان ولا المهور يطعيد وهكت البر فزلاء خياجرين ان جهدرا من الأدب عبادته على المدس أو وقيعة بمض الرقب

ومع مرور الزمن واعتراب المهاجرين الأسماج في الجسمات الجديدة بالرواج منها أو تعلم لعائها بدأت الأجبال الجديدة تبلغ فتينا والمادة على ذلك من ناجية بـ الملاق ياب الحمرة أو تقييدة على الألل عا اص ناجية بـ الملاق ياب الحمرة أو تقييدة على الألل عا اص ال هيرط عدد الهاجرين هيرطا

ومكت عنف المتحافة يتطلها وفسورها والأفواه عربهم وشيخومتهم و هذات طبقهم على اصطاف طاقيم الأميد المربى في طراحتين للداء وقر الدرار في أو ساق يرثر أن ثبت الدف أن الأرسين طفر يعد فيفات كها قلب من طبل با حوى الأضوال الركن والياس فتصل الدين مبلا مرجك الشيخودة في الرقاد الذي قطاب فيم الصيداد الدرية ويتجورات صائد الدي قطاب فيم

يائي بعد واقع فيم القده المربية الدي الشادة بالمد سال باولو في اوائل السنينات ، يضو قسم في يستمر في شفيفت في بسوض الأدب الدرين هسالة بموية سحصر في لمليم القدة الدرينة عظالات مطابهم مي غير الدرين أو من غير الأصل الدرين المسالا حي عمر لكابات نادية أو لا يوحد به سري رسام غاصر في الدكتور حكى عصر وساهدة اللبائر الراد الدكتور موال الرادية وها وحديا الايكتال للجرائر رسالة القسم المشادة المداري رسالة القسم .

دلك هو حاصر الأدب العربين في الأمريكسين تقصل نيات في أمريكا التيالية واحد في التدهور والاغراض في أمريكا غيرية ، أو هو حاصر خصة في التنظر بية بالأمة ابن حصل وتبيح التمراء العرب في الرازيل حين وصف التحر ضباك ياسة ه صبار المعر مناسات ه وكات فعد في العصر المعاركي او التركي المعاركي في الهية

لنس نے علی شاش



كل مريص كنابه قائم بدانه

### المراج النسي في المراج النسي

### بفلم الدكتور عبد المزيز القرصي

وليكي بغيول الهد أقيد تضعرانهما ومرزاتهما ومرزاتهما وخيرها من أثاره فرا فروية وود جابية وغيرها من أثاره فراد ودوية وود جابية يرسى ه وخيرها أمراه فراد من فؤلاء أم يمحد بالحكر عروية على ما كانت هليه لم أن أعدا منهم لم يتحد بالحكر السبيات الحكارة في المنت ف

والآن بجد انفينه ميد عدد من الدارس بيادي گل واحدة منهد باتيد معرسه قائمه بداتهد قد استنهد انظري اكتش من الراقع ثم إن كل مدرسه أقتلف عن غيرهد وقد تميزانهد فهذه مدرسه الملاج استوكي وتلك فيات ه فيكتور فرانكل به Inkor Frankl بأوبجيد ان كل مدرسه تدعي أن ماقا لا يقتصر غلي القنيات فيمال مدت جديد إن ماقا لا يقتصر غلي القنيات فيمال حدث جديد إن ميدن المدو وقويه فيسح غاضي و برياء وعين اطبه فالمبلاج با يتنصي باسل محلل التحليق وغين اطبه خياد الاسان قا محي عند الانسان هامه



حبش في حازى وقدره وسعاده وسد يخلس على حباء الاسان برجه عام يعلس على عاصياتها فيناك حباته مع استانه وغياته مع استانه وغياته مع وبدلك بحل المنى الوجودي تحل الحسن مع روجته حياة ذاب كيمه بهاب عمى فان نقله التيمه وهذا الممى يكون غيا الرها في تقبل الاسسان للسمة وتقبله في مواه وهذا الذي يقال عن الرحية يشال عن المسكن وهن الأسرة وعني المبلك وهن الكساء وكانت الله الميثى بالسبة لتواسكل ابام ال كان في معسكرات الاعتقال النازية وان معنى كبير تما ترى خياة بعيهما من الاحل

### المنحة في تكامل الشخصية

ومن مدارس العلاج النضي مدرسنه الجشيئالت او مبرسة العلاج المشناشي الشي نقره على النظره الكليم ار النظرة التكاملية - وراضح أن حارض الأقباقات في الشجهن الرجد بقضل حيأتا وي حزاه الشحصية وقد يرجد بينهما التساقض والترسى غاذا دفيع حب الخال بشحص ال أن يبدر كرامته ا وفاهما عنزاره بكرامته ال بقاومه عال كان الشبخص في عالبه صراع فلنكي ستهى الصراع وجل طفوه اصل الاصطبراب ويعموه الإبران ال الشبعض يعت تقنيه فلا بدامن المصاح الأمرين أأصم كال وصياسته أأأأمنته ولأبتداءان لكامنها - فلما مثال سادج ولكن يعرد بنه الى فكره ال تصاجه الهبية في أي بكامل الشجفسة وأن المنجة فی من کلبه صبحیح این متکامل ای شیر متکسم ودكره مدرسه العلاج الشنالتي حس في الراقع واوسع من هذا بكتير الا يبدق العلاج الشنائسي الى تحقيق التكامل مضي دون الالبحاء ال التحليل از التنهيب ق هاق كاهي البعيد أرعلي عير طريقه التحليل التعلى غرم غمالج يحاصره الريض باستلته كا يساهله عل أن عبطبر كبيه ال مراجهة عبيه بحيد ال لتكامل ويردف المبلاج بإشتالتين كدلك الرربط الريض بواقعه الكعل ودلسي وفدا لاجداث التكامل بي الريض ويين واقمه كا لا طبر له منه . ولا يؤمن المعالج باشتائى يوجود صفات انفقاليه طغليه غيقه بكسن وراء طرض النصنى الراليدين التصني ٤- واقا يواي الد الريض ينكص الى اغياد لطالبه ويتبباله فسالكهنا د كالبكاء والانهيار والمروب بالاسرواء والاستعالمه ا لكى يعفى عسد في تحمل المشوليات ويصاف حياة الكبار وكي يعنمك على غيره اغزاد الطعل على والتمه وكي قلك يضح الماليج المشالتسي على فبروره

معابشته الريض للواقسع وعلى ضرورة التسركير على

خاضر وعلى المستقبل القريب ويدنان تربط محالاته الداخلية وطارحية بالمادئ لمكانية والرساحة التفسية وعير التفسية وطاحف الإساليان فاستنالتية استخدام اساليب الاتراخ وإسالياب السيساريو وذلك باستخدام منية تقدم خال ونادية حوار بجري وي الريض ويعي اي شخص هام في صياته و إدناج امر الأمر من هار شاك إلى برحد والدماج تاميني

وهناك ميرسيد اصري يمكن تسبيها لا الموسد الواقعية و يترضها و خلاس و يور يري أن كل الرهي يتغلون في غيرتها و خلاس و يور يري أن كل الرهي يتغلون في غيرتها هن أشياع حاصاتها الأساسية واقم ما فيها الأكماج الحسيد مع تسعمي ضافل واحد إنتحا التريش حول الريشي كبيريه حيا صافايا و يولونه حالمي الهزامها أو يجبه أن يكون الريشي قافرا هلي غيل جهد ولحار مل سحهم حيا القصة صافيا صافايا عادات يتبدون هذه المركد غيره عتبادية تصبيح المسكلات

و بدهب ملاحر الى ال السكلاب خلف عندها بخشل الشخص في إلف ع حاجاته الاساسية في عالم الواقع على غد حقيقية مقبرته حلاقية وحواجية وهندما بغشل يمكر الواقع من موله مكل حزلية اوكلها وإعادل المهاج ما مائه على غد الدينة كية الواكات بعض حوالب العالم غير موجودة وكي لواكان خالا كند توجوده

و يعم طائم على تعامل شياة الماضية للم يضي و يراز على حيات لم عنى الراشة وحاداته الإساسية إلى طار الراقع الراشي عمرة عنى راء حلاس وراضح الها كراء الأخراق تقبل شائمة ويكن الي شف الي حاسها بدائل اشترى واستاس الطريقية الفقي الأخصساح المسجح المائم على خلالة استاية صاداته لحاسة يتراك الم يقى الإختاج الم يتم به بدرجة كافية لا شرو بليلة ولكن لمناهدة على يشبح حاجاته في خلف الراقع ولهل ولكن هياة التروح من الملاكة يظهر في حياته لاول دية

### العلاج العفلاني

وس مدارس الملاج النفي خديثه مدرسه الملاح المقالاتي الاعمالي وفي نمرو ما عظهر عبي الفرد من اضطرابات حسيه الى ان نشكير قريض بكرن عبي منطقي ويري اصحاب فلد لدرسه ان الريض يحكه البنقس الاعتد من نعاسه ويوس اذا عرف كوف يعني عكيم المنطقي المقالاتي عالك لان ما يصيب الفرد من مالات تقسية يرجع الى طونه الى الامرر والى ناوياه



#### 🖷 مدارس جديده في الملاح التعنق

لها - وعلى المعالج ان يجنث الربض على التحل غي بممكنا بالكارم شيم المنطقية - وقدا التبنع الجلموات

ا إنجاد علاقه الله وتفاهم وتقدير يجد أنعالع والريض حتى ينسكن المالح من معاوده للريحى على التمير هيد إلى نفسه بعدراء صافله وعلى الزاك به المام على حداث التعرير رعلى فهم اصبل الشكله

 المرائز يعن عن المبالاته بعيدات يتمليا من عود الانتمال إلى القهم

 بعطي العالج التبريض مسائده الصبه اعطاله وحدته وكبائه

بليد الريض من الملاج الاستياستري التديل ويتدرب عليه بساهما المالح

وجدة القول في الملاح المطل يقبوه على المحدوم النسل للجراب غير التطلقية في سلوك القرد كيا عاود على تتسجيع الفيه علائمراط في الشطعة من شائيسا تقيم الإنجيجاب السالية المدمرة

اللاتاع باهم الرحم علمه ويفهم اللاصطفيه بمص عبرات وشاعي ويشخع على الاقلاع هوا وفي مشتاط معرفة على الاقلاع هوا مغربت وهاك معرفة الاجباء بالل مسينها مدرسة الملاج الاستنزاري وهاك تقارب بنها ويزد مدرسة كار روجرو وفاك عليه بالمراطعة وغير بالروط مع الريض من ناجية ومسكمة بتراجها المباشرة على مري روس علم المباشرة على من ناجية حرى روس علم المباشرة على من ناجية حرى روس علم المباشرة المباسة عبرات كار على وغيرة الكارية وعبرة عالاً من نتهاج الرعة الكارية العبارة عبرات المعروبة المباشرة المباشرة المباركة عبرات التالية المباشرة وقال المباسة عبرات التالية المباركة عبرات التالية المباركة عبرات التالية المباركة عبرات التالية المباركة عبرات المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة وقال المباركة عبرات المباركة المباركة المباركة المباركة وقال المباركة المباركة المباركة وقال المباركة المباركة المباركة وقال المباركة المباركة المباركة وقال المباركة المباركة المباركة المباركة وقال المباركة ال

وق هدد الطريقة للسفر المعالج غريض يتسجيعه السائلة الدراء الل الهائد المنها الله الاستام له النها الهم مها الداعات اللهائد الله الم المستاد ويتقاهر الريض باله اليس بالهامر الذي يتعسوره في لله

وجلاصه القرل من العلاج الاستغراري لا يقوم على الاشفاق والنباكي مع خريض لعاماته عن العالم والحياة حارج العيادة التفسية واعما بأسرة على تعريسه وتارية عروه وسكيسته حتى يكسم أن يرطس بالحياد خارجية وأن يوجه مصاعبها وحها الرحة

### والعلاج بالصرحة

مالدانية منه في والبير الأجمد مدرسه العلاج بالصرحه البدائية ( الارثيم - ورعيسهم ه ادرّار يادوف دوامناني نظريته أن سيميا المصناب أو اللفض او المصباء الاسخصية هو في الواقيم تصرفي الريض تصدمه طفرايه أمااق تبكل صوريه واحدة نقع مره واحدة أو أل شكل متكرر إيتراكم على مدى البيني والأيام لم ويكون ف العالب مودات ان الطفل يشعر اتع قع فيرب ٦ أو مرفوص ) من والديم استعها اوكسهم. كبالله قد يشعر الطفل بالرغب من الصغيا لو من كليهي كل فدة قد يودي ال أن يشكر التبغيض برافعه من خرك وبنهار وهيه بدأته ويجتباعيره وتتشبوه ادر كالبه نداليه ولواقعه من حوله مما عِيمله يميش في عالم من الاوهام والأحسارف - و برى بالسوف أن غلاج الريض يكون بتقريينه من الوقامة الصدمين يداخصنه متسي يعيش الصنحه بالقمالاتها رمشاعرها مما يجمل الالسم بمتسرية ويطلق - ويمثله فهم الم الصنعة متنفس في السكام والصراخ فيطلق صرصة مدويه كاشبرق حاجبر الاقهم ويبدلك تقطن على البتر الصييمية السطقلية الإولى: وبخلطه بالوف فن فايره من اصحاب المبارس الملاحيم بل كربة نصر عل الدعة دام الم الصديد مرضودا ق الجهار النبقس فاته خيرن بإن ادراكه لشاهره الديهيم من عاهية - ويجد ما يشير الآلم في داخله من مشيرات الواقيع طارحتي الزيري بالبوف أن الفسلاج يكون بالأقراع للهجي فستردح الألم يداخل الريض

والقريقة حراب اشرى منهنا منبع الريض قبيل العلاج وإثناء من بناول آية فهنئات اوالدراب حتى لا بقدت عنده الدلمات ثم الله يتع من الترم في للهيم السابقة للملاج حتى لا ينفس عن مؤثراته من خلال لاحالاء التراس مهنده باويل الاحالاء تسرف كلها للميلام بقي بقده ولا يساقتي المريض هاده في موضوع بداء الداء

وبلاحظ من عرض هده دندارس العلامية عيد شعد بكتير نما حاد في اراد فرويد واتها تتحقي كدلك عي كتير تما جاد هـ ولكت خلاصط كذلك في اعبراضي لاعبطراب الشهي وجدروها متعددة متارعه متبايه نما العمل الطريمة المنطقة باحتلاف داريشي واجتمالاك لمالح ويشمر دون غيره ان كل مريشي بكاد بكون كتاب قائيا عائده له طروعه ولده ملايسات، وليه

د عبد العريز التوصي



### SESSION MICH

### أزمة المجالات الأرتية

### للدكتور زكى مبارك

20 2 / 2 / 200

یں ہے ہو جسے دی ہے جسے مواضو دی جسے عقید دی ہا تا ہوا ہے اور اسامہ عبد اسام مراہ درسد و سے بہمر یہاں عدادہ عدد میں سیاست سے اسام بانگواں 1

مریاست ہے میں میں میں میں کا جاتے کا کہ میں کا کہ کا کا کا کا کہ کا ک کا کا کا کا کا کہ کا کیاملے، گراٹر لاگائی

```
تطائبيء هن هواد في ورود يناييم الرجود
                     منات او ألزف من التبشدان نيشر ايعد مويه ياعواء خوان
                                                      اقيا بسنى دلك ١١
                                                                   oth phy
                                          يمسادان الكالب يوس باخليد
                          ومهيدات الكالب يشعر بتدريه المصابين تيواسه
وملتاء أيضا أن الكاتب يترف كيف يتنابر وعوافي طياية القباء وأحصاك البلد
            الدين الأمام العربية التوذيها بالمائن مستورية من الهام فلم الرمان ال
والدر السياستين في وفائره بعد الدرب التوالي ما سيقرناه في الملاقي هذا الخييل ال
                                ولأنافظون وقساطه كلماكم وهيم كرم
تشير فان مصاميده الشال الأعان غيان المشرد في الأسن بالأدب في حيم الأسوال
فين يوهم أن الأديب عشكر مبدور أماه قرد غاو قوه القسير فهر من أكام القنفتين
                     لا كالارب ولا منظر منه إلى فراء لأن منابث الول عن الفراد ا
 الأموال ١٠ واي لقدم النجم من لقب الأوليب ١١ وابن قرود عظم من روح الأيمية ٣٠
                                      استغفرانه واعبس إلى الرطن الدال
                                                                 PHENNY ...
                                      الأراجرفتك يدوطنى المرضعا مرفتات
                         * max 23 mg and years are 23 mg *
```

# de blas

### التعابيم والمستقبل العربى

### الدكتور على عبد المعد الداطرانس العرب

➡ بعد العالم اعتربی عدادتر هی بوجه برخله فائلہ می اینجولات والتجربات العبید فی عظم عصار ہی وسلوب خیادہ افور بستی آل گلابت فد انسط عصاری جی پتای برکب اغتسارہ وینیش انفرن جیاد ناطان وسلواد

ومن آپ ضبح متفید هی العالد العربی از د هدر النمارات بدامی لاجانه ومن خارصه بدان نصد النظر ای عقله القصارای نصیح عناصاره آلمادید وامم

واد کان می عند به ای التحصیه اقدومیه منصفه متریشه کان برای عق المال انفرین ای پرچه قطعه خهدری می حوالت آثارته

ال منظرار براله قصد الى التخلص هى سليباله ودعى لاخدساله

بران مسيح المناصر ورحمه وكانينيته مثيا أن عوامه وي الأمكانات انتاحه والأعداف الشيرة

ج بـ ربط الاستقداء وامسيع بالعسورة التي مرجودًا بستقياء الذي ينطق أل أربياد اقالت ارضا البطرة التي ناصا في عنيترها المرامس باي الماصي على المدال المرس وجامارة ومستصلة أو صالا تلجه عبدة السب وارامار القرابة الرسكر على الإيان بمد التسورات الذي يرى اهيته الاسالية بالماطا

ارمانية وانگانية كاك واجها الله الحات في خاب يغينه في دكتر يفينه لا يه في بحد صداد في خواسم لامران وفي غايد من الامك

والمال المريني لايناكن الريميني يضيي هي المال يحكل جائيته المصدرية ومرفقه الجماري ومرونة الصيمية التن لايدال بدائرية والإرفية

واد و هد اشطاء السامة المديد الده فو وسيله غايد الرحسي و الادراك بدي الأصارة الدلك كار ضار واراية الراحد طرحا الصيفة اليه والمعصول ق وطائهم الرائيسية كلاه المتحفظية على الشراب ركته من حين آل جين الوشيق طرة حديدة أيام سرسفة الذاذ للتجيار في حركة المحلم طاحالاتها المقسورية بالأخصاف السياسية والالتنفساذية والاحترابية الإلا شامة السياسية والالتنفساذية معابد المصار خياة المدينة وحركتها الدينانية وقبل 
معابد المصار خياة الدينانية المحار ال

### حنى يجاس الباديد هداده

وهایا التمییز او نتشیر الدی ینمی به مسئیس نمال الفرین یسیر سرخته زبالاحمه وشده وقعه فقد صبح النفر حلیقه وضروره حقیقه تؤکیف خهره مین بندن والایامه بد نین متحق و مجد التمسیع باسایسه خدیسه وق محمد الشیاه

لاحتاجي وفي وسائل الانفسان خيرهاوي وبالنظر دمية من نظر از اوما باشا شها ما اثار اومس هاطم الرائي الله اومن باشام بندي، ليهم جيما تشامينها التنفسات و شائطا بمانات اوقدروره مام تاحسام في مرباء من التلساء والقسرة على لامهام في بادا حضارة الاسان على الراض

قد من بناية بن نقامة الأسيار القريق عام بين خارف من الأحسارات من سطلب الإستينيية السرايفة دوائمة وبالتألي فهر في جاجه اكثر من في ياما مقبي السحيناء عائرة في حسم الأجنيار مدال السحيداء عائرة في حسم الأجنيار

است عدد الماسية المست المست المست المست المستود الم المستود ا

وبكى يؤمى بنطب ثياره لا يد بي يكون بطير يصرية وعد لا يتي لا ياجاده النظر ومعاومته في سكال الدهيد وغيريته و عداقه وقبل كل بيء ي اللكتين على بري ويلين يم تعليدي والطالب الدين شد في حيد بي سود حياته قيستخبه الاحترب التنبى في بنياكم وما يتفسل به من الاحتراب التنبي في بنياكم وما يتفسل به من الاحتراب الرساط الى الاحتراب من منتري صابي ميث ريادته ورضع مددانية وسطيم العلاقيات

والرسيات الى دلك هو النظيم الدي يرسح مقهره الوظميم شخيصيه من كشائدات التي راسد على فكرنا حقّب طوياته من الرمن كالمصال بين الفكر التوليم ويود المله والتشييل ويود المناج ويرتبه المحتسف الى سبية مدرات الافراد المحتربة وطافاتها الوجي بهذه التحطيط وعرسه كالمهام تظرد في درات

وحجر لزاويه في ذلك كله هو ه المشم ه وصه بمنتج به من الدرات ، وهه يترود به من حيدرام،

وههارات محفظه فالتراعلي الأسهاء في شعيم مذكات الآواد وفدراتهم في تقني حد السكل - بنياج غنم بنائيات مع ما يطوا خوام في مستحدثات

ب وبعل الرازات إلى صياب المبتدل العربي فدو الطقة التعيد الذاتي الدائل الرائفية العربي على المسال الدائل الرائفية العربي على المسال الإنافية و المضرح والمسال الرائفية دائلة سيجدة فله المحقة من عام الارائفية الرائفية المحقوم الم

مدن ليطله الشعيد التي تركد ب الشعوب مي صحب الليجه في صبح المستطي السلطي المستطي التي تركد بالشعوب عن وحد عربية القراري المستطيع بن الشعوب لحربية وتدلد المراس التي التاميل بين حربيات عنا المالية والإخواء الذائية وتدهم بتكامل بين حربيات عنا المالية العربين عني السان علمية صحبحة فريد

خدا من شابه في طلق على غالق التعليم عبد مسيد و أقد عن طبع الرحي والافراك دوي قده غيامي والافراك دوي قده خيامي و جالها حسى حكون مرتبيه و مسيد أو بينها على بسير عكون دونها على بسير التعليم الماسي المعليم على الماسي المعليم على الماسي المعليم على الماسي على المراد أفات خاص عن مطور حماير لما بوارئساد الا لم يعدد التعليم علم الراد ، أنا فو عبله المستهر يقوه إدارة ، أنا فو عبله المستهر يقوه إدارة ، أنا فو عبله المستهر يقوه عالم ما يستصره الاستهار الماسية والاستهار المستهر والاستهار الاستهار الاستها

بعفيب على معال

### هل ترهورت حقا م£نة رجال الديث ؟

علم ياس صنري - اللادقية

خلاف فکری وسیانی (کر صاحب القبال فصب سفرت دی کساب نشبوار اعجباشی، الکنوهم عدد دیم در است ایر هم اساس در است

به قد عد عد دو حسیه بر با با در مسلم بر با با در مسلم بر با با در مسلم المبلغ مسال به المبلغ مسال به در مسال به در مسال به المبلغ به در مال الرئيد فوجده مفسوط در با با در ما در ما

شارون افيرسنداق حجبره يرصىء أليه ياصيصنه مستعيك افضر يفهم طنه ما يريب البراجئل وفريدي كنهه وسلم فلمأله الرشيد الدائدول في اصاد شاهد رجلا يزبى ، هل يعب افعهم أير يوسف عل القور أن الزائني هو اپس اطليعية المهيرس - وأب واللهد يكره أن يرقع عنيه الحد. فقال لا يرقع عليه لأن النبي قال - ادربرا المنبرة بالشبيسات - قال الكليمة : وأي شبهه مع الماينة ؟ أجاب اير يرمف باوله ليس ترجب انعايت تدلكه أكثر من العلم يه جرى والمكم ق داسود لا يكون بالعلم لأن القد حق الله بعالى والامام مأمور باقامه الله فكانه قة فيتر حقاله - وليس لأمد أحد حقد يعلب ، وإليا يكم الجد بالبينة ، صحيد الرشيد حدا لله وأمر لأين يرسف بال جزيل طاب منه أن يسرد القصر - فيا مرج حتى جادته فديه ألقنى الزانى وهديه ثانيه من أمه الم مازال جاله يقرق عند الرشيد حتى هينه

واللمية السابقية الانتقابة لا احسى عُنا والياب بن

التاليب تترجب أن أبا يومف كان قاميد ومن الكارد الكلادة الخلادة المراجب الكلادة المراجب الكلادة المراجب المراج

ان شجوعيه ايسي يوسف من خلال مؤافات. الناف قاما ما حاول النومي أن يور من صفاته ومن أشهر مؤلفاته كتاب 1 الخراج : الذي آلفه يناد على السراح الخليفية عارون الرشيد ليكري دليلا لأكتاب المواري والعاملين في دوائر الدولية وقد استهل الكتاب بخطاعية موجه ألى خليفه باعتباره المسؤول الأول في المواثة يقول بنسان الفقية الذي يحتر بدينة ويحتره خلسة محاطب خليفة

ل - الازمر مبيل اليوم الى العند ، فاشته إن معت خلف أصمت ابن الأجل دون الأمل ، فيادر الأجل بالعمل الدمة لا عمل بعد الأجل ابن الرعاة حهون الى ريام ما يؤتي الراهي الى رياه فأقد الكن في ولالد الى ولندك ولن ستمة من بهار ، فإن أسمد الرهاة حدد الى راح سعدت به رعيشه اولا ترخ

صريح رهيته وارائه والأمن ينشوي والأحد بالمعسد وأذا طرب ال أمرين لصبغي بالأجره والآمر للديا ، فاختر أمر الأمرة هلي امر الديا ، فنم الأمرة بيتي والديا ناني وكن من حشيه الله غلى حضر واجعل الناس في أمر الله مواه المسريح والهيد ولا تخف في الله لومه لاتم واحدر فان غدر بالقاب وليس بالسان واتن الله فال ناخوبي بالرقي ، ومن يتن كاف يقيه

ان ثقد العلياء بالأحاء ابي يوسف وثبنجم عليه ابعن نكد القصص الواردة إن كتب الأسيار ككتاب بشوار الحاضرة ، موضع شف

### مكانتهم لم تتدهور

م وأحسين على الحسديث الغربي المسعيد بالسيد، عو حديث صعيح وهو أصل معتبر في الحديد وسالة حكم الامام أو أقافي يعليه ساأة حقرودة على يساط اليحث لبل أبس ييسف اللا الفهي أبو يعلى في كتابه الاحكام السقطانية ) من ولايه القافي (السيفه المقولي عن السنع هنها ويعملك ال مستحقيها يفت شوت استعقاب بلالازار أو الينه ولا يجرر الحكم عليه واحتلف في جواز حكمه فيها يقلبه نجوره مالك والتلف في اصح قرابه ومنع منه في التح يقير أن يمكم يقلبه في علمه بلايت ولا يحكم با هاده ولا يحكم با هاده والإعلام الإيتام ولا يحكم با هاده والإعلام الإيتام ولا يحكم با هاده والإعلام الإيتام ولا يحكم با هاده الإيتام ولا يحكم با هاده والإعلام ولا يحكم با هاده والإعلام ولا يحكم با هاده ولايا يحكم با هاده ولايانها ؟

19 ، اليهترب بالخضارة الغربية جعلت عظر الي التراث وطلاحتهاي به ... ومنهم الفقيادات طارة غيام مرضوعية فون غير الفث من النبيد، وبغضا الي حالة من المسيدة حلى الأخرين الغال كان الاسلام لا يعترف يطبقية رجال الدين الدين والد حي لا ريب فيد ، وقا اكتا وايناهم سواء أمام التراث النائل فاياد لا بكرن بعن القدرة غينه المن المدرة غينه أن المبائل على كانب مواقف الاستراء الفيد أن عراقه التيمراء الفيد أن مراقه الفقياد أو قاتلها وقال بين الأدباء والكتاب مراقه عليه أن مناها الفليد أن كانب مواقف الاستراء الفيد بن حيل الأدباء والكتاب

de la lación

### " إشخصية إعربية تفاعل بين الفرد والمجتمع

### الدكتور ... معى خشق عمر الله المرب المرب

when a standard the control of the c

اد نو بایر شد با میکمد

استیدالی فرخها د کنگل فرها بد دید دید دید

استیدالی فرخها د کنگل فرها بد دید دید

ابنیا بیشتمه بعدد گر حکید قر آد سنه

درمروغه حرفه ای د این شیر دیدای خراب

اید حرضه عرفه ای د این شیر دیدای خصر به

اید حرضه عرفه صفح، گامت کیل خصر به

اید حرضه عرفه صفح، گامت کیل خصر به

اید حرضه عرفه صفح، گامت کیل خصر به

اید صفح، این است

عدد کست علاد با صدر بیاب خیام ها نجاب بید تحدیر قید با خیریت وبخیر مواد مستبر اهر پیش قدادت استو بسیار اخیر ها دوتیره بر پرچه بشاریه شکی فشوانی بدور وجو

يدا الممثل بجنب الجور الذي من من من من المحمد عمرات المدر الدي المدر ال

#### عدد الدود العربين الم يكن المصهد الاحتراف يطفأه

والاستان سنواد كان عربية أه عصية التعلقي ويكتب عن طريق ١ الخطاع الصوائبة ، وهذا يعكن صفة الاعتراف بالخطاء بيد أن الاستان يلغه مريزات لاحظاله في بداية الامراكان أنة ثبت له الخطأ اعتراب به أن لو يكن ماء الأمراي قاملة عليه

وقد الكاتب سفيه ثابية وطني ان العربي لا يمترب بان احدا الفصل حدد وهذه معالصة حراجية كري لأد لا يوحد تهميج دور غايزات احترفيه وقاضه و فضادية وسندية و ما وشبيع غارس ذلك كل يود في كل مواهد واغياء احراجي غالاسرة العربية عام عرب المداهدة الرووية ياج ابتائها والمرسة العربية عام الدرية عرب الدرجة المراهدة العربية حراج الدرجة والدور و الحكومية بين الطبيعة على حسيب حصيحاء الدرجة والدور و الحكومية بايد الطبيعة كل حسيب حصيحة والدور و الحكومية بايد التحديق المنتي والهيس أن المناهدة المن

### المريى والعنق الجياعى

صده عليه ثالثه سوف الكاسب مفاده حر الصحب عن العربي أن يعلى حسن العرف أخرسي القائم بواقع الاحتراقي الدي يصلبه العرب أخرسي عالمري يولد عاخل سره وبنجايش مع جبيه العرجة في منيئاتها و إلايماتها و على بعد الاحر المدرسة من البرح المند الكبير لذي بعد ثلاثه حبار معد عمير وثر وط اسرية كميادة برسيمي الفرة العربي في الزمرة الكبير من مناباته التبحيدية في عدد هسرية محمد الكبير من مناباته التبحيدية في عدد هسرية محمد البائد أن ذلك يجود في المرسة يدهد التصور مع دي والمني الجياش بالسراد وضاف احراب وسراء ينسى اليها الدر عربي رجين صبيد مع جياحة

سليد وابده دكرها دلقال وهي ان الدرير التمال يقيمه - وهذه صف الإيابية اكثرانا هي معينه - لايد

بوضع دكين الرهف والدكاء البقط عدم الدرد العربي ويطوقت فاته بكشف هن إداركه الاحترابي وغنفه اصحى الهياماء احتراب وهذا يعني الراعد النسفة بتنافض مع الصف التي سيفتها إي أن كاتب لفال وقع في ساقاس صفايل سيفها إلى سينيات الشخصية العرباء

اب برعد العصب والرخي فبرح أن أدرجه الإسراب الإحيابية والاقتصادية والسامية أثنى يو فها القرة العربي والى متفع الثقافة التي يضلها ولا يكل أن تاخذ بيد الصدد كسنة عامه مطلقة

وكر الكاتب و ابد من الصحب أن يخطط العربين ويسل لأهباب يعمد و ويبدو أن الكاتب استاسق مهوما يعيد عن دلالته ، حيث شاك الطبط حرضي جدف الى تسبه وتعلوير العسج بينا لأيرجد هناك سع بر بك ثاب لا ينمير ولا يتأثير عنصيات ألماميه م مصير به حيث شاك مراكب وأقباهات ورزى يحدده الرو ازاء المباذ الإحواجة اليومية وقباك حراب فويه سراكر مائل مد حير الدو المربي يستحديه كاطار تنجديد بسجلة الاحتراجة اليومية قالرد تعودا لا تخطف تحديد بسجلة الاحتراجة اليومية قالان تصرفات ينخي تعميد الدالا بكرن حل شكل اقتلط مانس

لميني طرح الكتبي إلى الفرد الفريس م يقطعه المبدير الأحوض م يقطعه المبدير الأحوض م وقد حكد كانى حد حيث لأ يورك تصديم السابي فرن ان يقسط فير عد حيثمه قلبل المسلم الأخراص الدي مصد بالاخراص الدي مقدد عالا احداد رب الأسره المربية باخر سينل الله الأخراص الدينة المسلمة المربية عالم مستماد المعاد المدادة عالم مصديمة عالم مصديمة عالم مصديمة عالم مصديمة عالمات عالمات المراه المرا



### نصة 💎 احمد عودة 🗷

كال احوف ما إفاقه أن يصبح القودا : إن الجدود في عد المهدر لم يعد غريبا أو عديبا ، صديفه ، عليك ، بالأسى ، والأسى فقط ، كان عاقلا صديفه ، عليك ، الأسى ، والأسى فقط ، كان عاقلا صديف ، بدر حديث السهرات بلياته مشهرته

بعضدى لكن سائل وجائل بالباع والدراع ، وفي الصباح يضي ألى عبده في الديرة عول كلل او مثل الكل إعترت الرجاحة عقده وصبى منطقة فيا الذي قلب مناهه ولى يور ديلة غيضي يهرول في الأرقة والصبيبة منطقة يرجرته يتخصره صائحان بنفيت واجدة ، هيو ملعب الصبية بأكل الآر رامع لملائكة النه يهيكية منصب الصبية بأكل الآر رامع لملائكة النه يهيكية منصب الصبية بأكل الآرام مع لملائكة النه يهيكية منطقة المراي وجائلة المراي بنافيرن بها الجائل المراوع المجازة المراي بنافيرن أصواب الصبية تلاجئة الي فعيد أسه هي الامرى عشر اليه يراية وبرحل

لآيد انها تتهده بالجنون ألطه يبدي دون ان يغوي ويما قرنجنون هملا وهو لايدري

قهل بدری و طبقة و عثلا اند مجترن ؟ قو اند كثيره تطبع أن يفقد الاستن عقلت كندو البهائم الفضل منه ، تهي على ايد حال لا كنع فضول أحد - أما الاستان فياذا يساوى من غير رأس عامر يزفر بشتى الاسياب. \* اجترار ساية رحله كارة إلى حياة افضل سها عرب

اله يتخل هن كل ثيء على أن يطّل ينفيه عرمه العلق د تصبيبه حاله من الصرح كلّ شكر الد الطون باللحل ذر أنه في طريقه في الجنون

جدب على و حليله و روعاد وطرد شد العبيد يا شايده للي بيته الفلع عنه معطفه الجديد و يليبه الباء ، عبلت أماء للوقت ايأمي له يافيم الساخين واخير البقي لبالت يستكب له الشاى من إمراق مقضض الرمقة بين القيم والفينة الراء يبتسم للتبار التاجيبة ماما طا يده يصافحها ، وحين تلسمه يسبح مسارطا ، يرميه بأقدم الهمات اليسم إدارة ويظيم ماطره الإبلى ليلهم القبر ثم يلحقه بالجبي المسكم إدراق الشاى على النار الوحين يقطع لسائية الأحمر يصرخ مبتهما ويستائي رافعا سائية في المورد يداهيم تشامه محورة

يثالم قاله ويبكيه يدبرخ حرسا، حتى أنا أتنهب ثرره ه حنيات ه واقد وجهمه سياب الرقبار ، يستبشر برحرج العفل الى صاحبه ايراء بلطب اليه فائلا يلهجه

الناس يتحاربون بحجه انهم جاندون المليد لله دير شيخان ايربا على بطنه مؤكدا شيخه، هيؤند بكلامه ويقدول شيئا تما كان فهري على لسان ملينــة إلى السهراب



#### لامريك ولارم العاف

پیتینیڈ علیہ راور اور افواق صحاب الیوینی یا اقد باقوری ویران بند بیمندیہ افینسٹان چیا کشتی واطب

مقاد الله وتكني الدول الامير بكانز والعروب ألا ... مراجه

ریکوں هذا هتایہ یک، پاستند کا صحیکہ فارعہ صبح بیال او چدا الصمر

کیف لا . و رامی متورجه من کاره ما یشنالط هلیه می معاود ۲

ر إن رأت اليم. فيست بشمر، نوب من كلامه نجر. مسيد شياطي . خاير التربية

يشرع راسه من إي يديه والعلق فيه يغيبك الموتان. واراف

احد الشيطان ، الت عديم التربية يسط كنتا يديد صارته ولكنهم يسعرون مثله ويده ونكه بالجنون ' يضبعك باستخفاف ويقول وهو يرمي بطراته يعيدا وتكن في اصوائهم موسيقا ، نقيات عليثة الأأجدها في كلامك القارغ

و بنهي کلامه بيشانه لايسه اين اساط کو يدرج شب المعدد د بادمات به في برخينه و کدرج مدرامية ادباره المباري ادراد کشتام اردان وجهه وی پديه بدنگ ادبهي البدوج و پيشني و يا اللي کيف ستيداد عالي از النه

بكاليب فتيه قلم صن تنيشد أصحى داباد كنينه فتع

أمتها كلد والمصل صيف فالط أصراح المسيه لأيقته بالأملد مينيا أأبه الظراب ابناء لأناكب في الهامية بالميون المالكة بافترابالغ النجلة كيابراكان فيعة للسنة الأميري من يصافعهم متعللة أن للمثأل القبسة باستمرار ماعل أنا عافق فملات بالبلد القراب مرابرا في صراخ الصيبة وي صراعه وبن هيديا الأمرين يعتش بنين عوارب النرج عن ذاك الندى كان يرهسن واختيك بالراضب عنيه أألفك بصرب في الأرفه نظره عبد المسيم فيطاردونه فسنحيل واغير التحدال بالرلاق و اليرب سهر بعثما كالرا اليربول صه البطارد ربيبه مي الميل التهشم النطاله اكبرامي جرفه من المبري المه تطروحته الصبيعا تلقد يبتبا أجلسه امام المرقدا تأثى له باغيار والجيس المسكنات له التساق من إساريق معطيقى المتهم الخبير والحبني كلاعل جدم ايطيق الايريق على التار تعلميء ايضحنانا بالبسناط والعمة ساقيد في الأواء يفاهب التياما جهولة 

ميان ب أحد عودة

### المحلس الوطني للثقافة والتفنيون والإذاب ءالذويب



### بعسدة في مطبع توقمت 1930م منسروعة لينف في الحدديد العدد الأول من محيد،

# الثقنافةالعالماتين

ساحة تحديد من سارات لفكر تعالم!! منذا أن معافياً) عن محسف للعناب والـ

يران داعدد 💼 عمر الدامدة بعبل

📺 لعوده إلى السرد الداريجي

📺 یمیدو کاردو بیسته هد

💼 عما آماد الحسن المبدل الدام

🚍 سار چ النظري

🔳 دیب زیبر ۽ ريشته

بتلرگ حکون عدد ا

my 6 mg

د د الله علم ع الإنبا

غلرد غودي

بالأحباقة بي

عارير الراسايي ق العراضم العالمية

🔳 لنقرير العلمي 👚 كتب جديدة





ولدن وحده والطلاء فسية واد يبرخ القدم فيده يعنى معالم الطلاء ، أو تناؤلاً التجره ، فتنزهر الإسال في ليك وقدسه وقد يستعين الاستى على دالد بدار يرقده ، أو كشافات إسلها ، أو مصابح كهريبه يضبتها ، ليشى في الطبلاء طريقه ، ويرجى مهامت القيم الى أن يشرفي بهار حديد ، لكن العربيد أن هذ النهمار لم يشرفي أيستا على القواسات كلسيم فأت عنوان إذن الملا عادت العيري رام وجهما في فلاء د م الدان قصه متي،

قد سمع من التأمل من يقول ما أقبى الطلبات. طبيات القبور ، لبكن القبور .. هل أية حل .. تفسيم احراتا ، والأموات لا تسمع ولا تري ولا تحس بنور أو طلام ، فطرت ، في حد ذاته .. طلمه ما يندي شده

ومع ان القور بالي وليد، ورول ، ينجل البلاد مريد من القيسور الراعل حد شعب ايسى السلاد قامرى وارب غد قد صار غدا الرارا الا الا ان حدالا في رأيا اليله سرمدى ، وظلامته الدي الكند مع دلالا يضم البياد من كل صنف وحدد والراع رجنس المباه فضر البيادة بلايوا الملاولات السم الساف فر اطلامت طبها ، غسينها البيادا ، يها هي ياشياح ايل الحلوات غريبه وشيخ الكل وتنتمي وتتزارج وتنكاف الكي بلا مياذامري البناف هن حيات الراحية المعلولات التقليدية التي تعيش معنا هل هذا الكركية

والتي الذي من يصديد اليس كاليورد التي خافي فيما الإمراث الكتا استعرب فلا التشبيية ، الأن كل







الكائنات المرية التي توب في اليحلق والعيطات ، لأيد بديونه في قيماتها لأنهات لاثبات بالتبطاء اليها التي الم المبارقات التي نعيشي في طلبات القيمان بعني في حكم المدود الأنها لم بر في حياتها قط برز التسمس ، ولا حيد القبر ولا هي كذلك بفائدة على ان المداد المحتى ولنو بعلت ، لاعمرت وماتب الأن عالما لاياسية جياتها

المئية، الدين يبحلون عن اسكان وجود اطرفات، و المضاد فيد لا يعرفون شيشنا عن اطرفسات اخياق الماء ، ويسو اطلسوا طبهها في مواطنهما السسوباء قطنيه وتعليوا حياتهما ومركاتهما ومغركهما ومعراجها أوجوا فيها من الأمراز كايه ما قد يلهمهم عن اليحث عن الفوقات القصاد التي بعد ك في الوقب غاضر كبراب لا يكن القمالي به أو الوصور اليه

### لكل مخلرق بيئته الناسبه

وطبيعي أننا لا مستقيع أن برى الارتاب الطبلاء الكاتبة في عياق اليحار الآن أن حديدا الاستطيع أن من حديدا الاستطيع أن منطاعها الآ في أحسوار القضيات ولا في أحيال لذا، ولكن يتحجلن فقو الحديد أكان لزاما عليها أن خريمه عليه وتكثرلونه أصبها من كل بيته غريبه طبئة ، وجماديه غياتنا فقد شاب يكينت بيد ، وإن أربا حرانا ، ولما لا سنطيع أن حديد حد ولا نيد ، وإن أن سنيط وسائل من أن سنيط وسائل مناسبة ليرة حد يلاه هال الله أن أن سنيط وسائل مناسبة ليرة حد يلاه التصاد

ولائدك حد الد سعده كدي عن غرو القضياء يفسواريج اوريد ، او البل استخداد او كيسبولات لشائية أصل روادا ، وتعبل معها ديف مقرمات الباد الأرصية أي هجيلها وطرارتها ووكسيجينها وما ثنايه على البحار وللحيشات ، فلهجا المراز اسكانداد واجرته وكيسولاته واحتياطاته وطباق ، أضح ال ولما البرار منطق ، وجعيا حصيات طبية صحمة ، وية أكم واثلغ لا حقله علياء الفضاد ، خاصة أذا عرفة أن فيمال واتبعار وللمبطات المبيئة تحد على سنامات اكبر من البحار وللمبطات المبيئة تحد على سنامات اكبر من المحار والمبطات المبيئة تحد على سنامات اكبر من البحار والمبطات المبيئة تحد على سنامات اكبر من البحار والمبطات المبيئة والمناب الكبر من الروات فائلة قد الالفيار الناعل بالل ، فك أن عمرض الروات فائلة قد الالفيار الناعل بالل ، فك أن عمرض المبيئة والمبيئة المنازة على بالنافي على المبيئة والمبيئة المنازة على بالنافية على المنازة المنازة

ال الصحير الل القصاد او تقليط ال اعياق الله ، سرف يعبطنه بيلاد ما يعده بلاد عني القضاء ينقح ويتناقر على هيشه اشبلاء وي فاع البحدار يصحيط ويسحق كل يسحى الاسان است و وأبور راطاه وربه طيرات الاشبان و فيدق مطاميه يقصده ، ويساويه بارضيه ، ومدرى حيا أو داك لا يحصى على ليب بانضياد تراغ اي لا ضحط فيه ولا فواد وقدا تقيم فيد كل تنجر البالونه

ثكل الامر إفتاف مع من يمومن إلى الفاح فكلها غامي غيد ، زاد الشعط طيد ، فالذي يعظم في طام لعشره امتان ، يعظم في طام لعشره امتان ، يتليل على كال سنتيستر مربع من حسبه فيسطد يساف المربعة التبائي، من كولومسرام أو بالتبديد ١٩٦٧ مرامه ) لم يتضاعف الشعيل يعم مسرا وهند أمتار ، منى أنا وصفا إلى عمي فسياله متر وهند فسيال مراسبين على أيه حال ، اغمى فسياله مجال فعلى أيه حال ، اغمى مساله محال أنه على أيه حال ، اغمى مساله محال أنه على أيه حال ، اغمى محال فعلى المنافق على أنه على المسلمان المنافق الماني من المحال والمداعل إلى المنافق المالي معلى والدعال بعد غلك المنافق الماليم على طنا والدعال بعد غلك المنافق الماليم على طنا والدعال بعد غلك المنافق الماليم على المنافق الماليم على صدة ألو الديام الماليم

لكن ليمان المعينات أحسى من ذلك يكامي خاو الهي الليب في ذلك يكي من العملي اوي رطلا وأحداً ، اللي هذه السكرة في تحسيل إلى حرة في قاع المعملة الماسيديكي الا يعد مرور ١٦ دليلة ، مكون قد تطعمه فيها مساده تقدر بحراق ١٦ كيلومتراً على احتى أخدود واسع في ذلك فلهيدة ، ومع ملك كان متوسقة على اليحار والمعملات يتراوح ما يون ١٠٠٠ به متبر ، يصر مسى بالاشاد رهيب وعنده يصبح الشخط ما يون للث وحسب طن على ستبيتر مرج واحد ، اي أن راس وحمد طن من كل ستبيتر مرج واحد ، اي أن راس وحدد الشيع من

### كبف تتحبل الضموط الرهيية ١

ولاتيان ان سؤالا العدا سوف بطرة خل الالحمار كيما نـ الذن ناميش علم المعرفسات في تلك الاعياق السميلم مون ان تسحلها الضمارط الرعيسم الراقعة

قد يقرل فائل - لابد ان يناد اصدم هذه الكائنات جنف عن يناد اصبام المعارفات التي نعيش على البرء ام في الطبقات السطحية من البحر ، ولاشاد أن تكويته فرى جنا وعقسارم للضفسط جنا ، لر نسم ظاهد من

بمسورات لا يقوم على السابي لأن العسكى هو الصحيح عيباكليه العظيمة حقية ، والسجنها رخية الصحيح عيباكلية العظيمة حقية ، والسجنها رخية كا لم مطلعها بتكور من مائد حية فلاسة في تقيية المستدين بالزينة على قائد المها المستدينة الرئيس قرب المكانات البحرية النبي بحيث قرب البطاعية عيبات الاصحيم بالي المكانات المستدينة بالمكانات المستدينة على المكانات في يكون في من بناء جسامية ما يساعده على المكانات في مرين في وسنط ساكن كسكون الكبورة المهاد في الاحياق نريت في وسنط ساكن الله الله برود الماء في الاحياق لا ساعد كرية احيا على المهاد في الاستحد كرية على بناء هياكل عليه مرية في ركود احياد بناء هياكل عليه مرية في ركود احياد بناء هياكل عليه مرية في ركود احياد بناء هياكل عليه مرية في السحد كرية على المحادة في السحد في حادية على المحادة في السحد في حاديد على المحادة في السحد في حاديد على المحادة في حاديد في حاديد في المحادة في حاديد في حاديد في المحادة في حاديد في حاديد في حاديد في المحادة في حاديد في حاديد في حاديد في المحادة في حاديد في حاديد في المحادة في حاديد في حاديد في حاديد في المحادة في حاديد في

### عين أأكيف شحبل الضمرط الرميية أأ

البهاء مادامت الأمور حرقا مبسرة

الوقع اب عمل بن كل في"د حوقا على ما عام فاب كل يمس الأسبال عل كركيه ، أن كل فيء أند خاه لمساقت الزام أنه يتحرص ايشما كمنصوط رضيمه من د الرسط ، الرامي الذي يميط به من كل حاميه

وبكي وصح أكثر اكان (راسا عليت أن شأكر أن الورد مثلا يضبط عل روارسا وحنعا واليطل الضبط التانج من ربع طن بازال اكتافنا ومدها تتحسل صبط يساري حرال نصف طن ، انبا كالسير ذات - دمليه صغرط بقع في حدود جبد اطبان .. لكنه مع ذلك لايحس يتي، دير على الآن تنأه ربكت مع ضعوط للحط المرائي اثيرات ببعثس الجراء يضمرطه الهيخال كال رماء ودري وسيج رطيه ، وحكله ينباري المنطق فانطب مع الضميط الكائس طرحناء والندي ركيبرا الطابرات الثمالية ليصبون بالبيقط حربي عني طبائني الأدب معروا او عيرطا ، رغم ان الصمط باحل الطالبره هو بالتاريب بمن الشفط الكانس لرب مطبح الأرص ، لكن الصمرة يوني إلى ملحته الراء لايلاً - فيتج خته دلك الأمساس العريب ، وبعد الله تتواري الأمور - أم لو حدث ثقب في نظائره رهي على أرتماع كينها 1 64 الله المم مثلا ) . لأمن ذلك أل كثرته ، شبجه أدوب اللواء الى القارج (، وما ينبع ذلك من هنلية تعريج نكاي ألى عهد زيريف وبرب

کنان یکرن الحال مع محارف به الاعباق قالد شاب بدرویا ویکست مصحوط الحد الرفوعه و والد بشمرطه یحمال و عجها و سحتها و بالایات فینسوان بدلایه الشمطان از یتمایلان شو انبا او برکد ۱۲مهای دراتههای از اعل ۱ ای فرب الشفات السطاحیة ۱ د

قائب تبرف وسهم وتوب ، ولهذا قلد جاء كل تافوق أبا هو الد سيسر

### حياة صعية وشرسة ا

والمثل، الدين يمغون ال الكشف عن حيايا هذه الديام الراسع المؤلم المبورل ، يطبون قامنا فسادسه من حيايا هذا مدار عمل من مناز عمل من مناز عمل المحار ومنان، وحيامة في اهني الديان البحار النبي النبية في اهني المجارة أو النبية المجارة أو يرود وطبعي إن يعشهم قد مات أثبات البحث عن المرود الكن المرادة الميانا الشاحية المنانة المنات التحارف المنانة المنات التحارف المنانة المناتق التحارف المنانة المناتق التحارف المنانة المناتق التحارف المناتق التحارف المناتق التحارف المناتق التحارف المناتق التحارف التحارف المناتق التحارف ال

والذين غامسوا إلى اختياق البخار، ورأوا فيها ه ما المحيد رامد ولا أفن مستده و دجيسوا الأخساس في الا عبي رامد ولا أفن مستده و دجيسوا الأخساس في ورده ما رأوا ولا شاء أيم في ماوك اطوابات الاخباس في بعشوا والدين واعظم الما تصوروا ، فها هو المسرح منصوب في طنيات الدفيرات الدامرة الله المراب الاجراب عد المراب ال مهرمانات هذا الا ألى المين مراها والالا المس طائل الما من مراها الله على من مراها والله المراب على من جديد الله على من مراها الما من المراب على من جديد الله على من مراها الما

والهنديد والمريد ذائها موجنوبان الأن الانسنان أم يكشف من المراز الأهياق الا اللقبل ، ويلي الناسم الكتبر أركأن عوساني الإهياني بايلف على متشارف عابه تعهولند الوافاره بالبكراء شنير مطروانية بأو كأنسا هو يتحول في كركب لمرجع كوكيد ، لأن صور دخياة هناك شطى بكل ما هو مثع ومرعب وقريب ... أضف ألى ذلك ان القيمان المسالد أتتم على مساحات اكبر من مساحات كل الدراب فيسمد ، قال غرو لذي من وحوه شوخ هائل بي البيكار المعارضات والراهها وأصعامهما وصورهما وستركها باصحيح ال العلهاء فد اكتشفوا أكثر من الف مرع الكل ذلك لايتل الاحزر يسم) ، لأن البحث هي المعارضات في عميط النظايات ليس بالأمام الضبي الأي الأمياي والطنيات للاستان وعدور نبين در وقدا فيقازه فيها كصرب ، ويحله كيلية - وصيده خصير ، وأضاق الرزية تيها كمبرز ، لأن الطلبة طاك النبي من طلبة التيرز بالسبه للأهيف ولا شأن لنا فنا بالأموات ا

الى سيد عنونات الأعاق يعيه التعرف عليه صيد المتياطي ، وابقت المكلف الصدقة ، الليس من بصطاد في الميلام ، واسى من يسعى ويتصرك وراد الصيد يحسرية نامه ، كسسن هر مادد وكبرس داخل كيسرلة من أمنى الراج الصلب واكسف سبكا ودار لا يستطيع أن إلاميج منهنا ، والا سطسه





العسموط اخياره

ومع هذه الصحريات المحمد علم تحكي العاراء من 
صيد يعض كاتب الأعياق أو مصريرفت يرسانسن 
منصري تحكي وغنا من هذه المناصبان الفيس في هنا 
عمل المادي يحتاها أن اليحت عن الطماء في مناهات 
السطيرات المسر عسير ميسر ولا سهسان في ميلا هنا 
الكاتبات حسيم ما يميش عنى ما ألاية به العيمانية 
السطحية من اليجار والمحيطات من يقايا كاتبات قرب 
السطحية من اليجارة والمحيطات من يقايا كاتبات قرب 
بنيا ، ويكون كيسري جنا وأسسان ماد هنا ، لأن 
بشراهه هلك المسيد وإبياح كاني قد يكون اكبر منها 
الدامية الله المسيد وإبياح كاني قد يكون اكبر منها 
الدامية الراسة الأياد 
الدامية طريق المياهة صيد جديد أو قد لا ياتي الآ

والرصارع بعد الله طريل ومتبعيد الكند له يترداه ال سناول هام كيف برق طبه المطرفسات صيدها ارام اب سبح في طبلاء للاق ا

الرابع ال يعشيه النس ، ويعشيه الأمر ضابات القرر وقال روديه اللياء بلرامى واعتساه استلحاء رقيمه وطريلة حمل التصيح الله في طاباتها اكتا عن همب الأعسى عليا طالب ، افتت اللي ذلك الا فند الرامى كيان ، بينايات ، حيد دلكه مسولة حتى الاحت صيدا مناجه علي الدركة عركات الصوبة تنظي عليه ينشنه ، ليصبح أن الده سائده

وطبيعي بن وجود هيون في هذه الطنيات الأبدية وفاقية بيس قا بعني الأن التعني لد خانت اساسا لنزي في النور ومع دلك فلسطس كالساب الطبلام خيون كيرد وراسعة راوية وليس فلت عبلا في اخلس ولا رضافية الأن بالك المنظوليات قد اعتمالت مصابيح لتهميا في طنيات اللاح وتبير في العاريق الى فتنا حكون لاد وصلت إلى الإسر صناصر المواسوع إلسارة

### مصابيح هية - فيها مارپ فتي

ان امد به چر معظم کاتات الأمراق انها جانب بدي طنوب عصاييم تدني حياد الطلاء التي قدر قا ان بميش ميها ومن اجل هذا کاتب عيوب ولو لمر لك وشاهدت مع طياء الرسال مياه کاتبات الطبلاء اللائل الرأيد خيرة ، وفتيب مع مشاهد أن تساهد

إيداً فكانك الدام صور من الأشباح الطبيدة للبحركة في الطباب فنها ما يتقوي ومنها عا يتهادى ، أن يطلن كسهم مارى ، أن يقاد مكابة كالمستم وكاف هذا للمغرسات انضبته تعبد ال افعاساقصص الأنباخ النبي ورياد في اساطبي الفيدة ، وما هي ياتباح المل كائدات تأكل وتسو ونتنس وتراوح واطفها خريه على شاكلتها ، لسكرر عول أن تقرض المائزلية ، ولكي ستير الحياة في الطلبات عول أن تقرض المائزلية من بور ، فكان اور ، وفي النوا مياذ يضايه ويسور ، لا البنات في ذلك كائدات الأحيال والطباب عن كاتات التي عن كاتبات الطبابات

التب يكونب دغياد ومترفاتها ومتعنهم من التسهيلات ما فيق حياتها من خسر الديم و فكات فكن هذه للصابيح الحيد التي استعنائها في التعارف الم في البحث عن حيد و الرحيديا صيد أو لهروب الله أمر هذه الأمور التي التطليق حياتها والسايد صها من يعرف كيف يستعده بتكنيكه و الصوبي يكماه توفيد اللاعاد والمسارد في هذا العالم المتصارح يكل الماده ومعاليه

عمديا جرح الاسان مثالا يبض صيده الى فرض الهم لبلا ، تراه چيدي الأسهاد الى مشده از تيب كه يصبيح صوبه الكل فند المكرة لديه جنا الاططاع كانبات الأجهاى قبل لن يقهر الاسان على هذا الكركب يشراب الملايق من السبيح الملك استخصصت مستيجها المبه في الطنيات الهدية صيدها القامياة ط بكرن استاب مشبته الو افرادي الرسمية مشبته وعمدا متجهة عن الرف البخيرة الكانبات الاصغر الى هذا و الكهت المشهد فيطني غليها و إعمراهية ا الفريق اليجب الصيد في البطري كريسة مهلية الا

لكن آفرب انواع الصيد هناك ينطل ك في فكره التمن الذي خمع فيه طبي تبحدب مسكه حاصه حدث لتأكل ، فتشبك في الشمن لمتركل ، لكن ظه الديكر، اليتريه الد ميقتها فيسلايين السنسيد فكره مسكل ، فتحمل فكرسا تبدي يجرارها يدايه ، لأن أمراك الأعراق فا مرط من طريق تو قصير ، ليحرم من دوقع عدد على رؤومها ، وفي يبايته ورو اخر من يدهي ، وكانا هنا الروز يتابد الشمن في الطحر ، وبه تلوح في للذ ، فيحديه باسرته مسكلة احرى ماده ختمرك السمكة ذات الشمن التي غيدها بحر ضها الراسع المادر على اخره ، حتى ادا وصل الديد ضها الراسع المادره على اخره ، حتى ادا وصل الديد

المعدوم إلى اللم ، أطيس خليه ، ليتحدل الأكل ال مأكون ، ويعدها بحث السبحكة يشعمها تلغي، ألى نظارت بانطسارا لعبيد بديد اضف إلى قالك ال التمين الذي ستخدم الأثراج للمتلقة ، للا جاء اياب يطرارات النامة ، والسرار ضربة التلف لكسا لي نصراني لأمسون هذه ، النسكيكات ، فسنا المسين المعال

ثم أن فكره الاسان في استخدام ساز من الدخان المكترف في المروب ، ليسترد هي عبون أخداسه في المكترف في المورد أخداسه في المكترف التناوي ، فكره بدائيه وقديه الآن بعض أدراع الككات الذي تسكن المطابات قد استخدمتها الككات المكترف ما المنازة من خابل اسرد أو رماني أو ما شابه المكاتب فليس الملت من خابد الدراك كاتب أو ما شابه المكاتب والمتازة والمكاتب المكاتب وقدا كاتب أكف وأجل فكره هي استخدام مالير عن جرز تشيه اسام هبري الكاتب المهاجمة فاحتي فيها حبوبها وتركها في المهار المكاتب المكتب يعطيه في طفيات المناس المهار المناس المكتب يعطيه في طفيات المناس المناس المكتب يعطيه في طفيات المناس الم

واسرار اهري کتيره وستيم يفسين چه هنا المعالب الجو په صي جور ه

قد حلت معظم كانت الأعياق مصابحهه فل روسها او حول عبرتها او فل اطرافها ويطونها او على جرائية او في حيوتها جامعه التم لمكن علا الهرجاء، التي المتمرك واضواته قد يؤدي الل حياتشويه الدرجي والأرباك النس بأكل من 1 ومن يستاوج مع من 1 رمن يعرف برهد فيسالت دعه الو خدود فيهرب عنه 1 الغ المخ

الم البيل الذات في . فقيد و خيمت اخياة شراسع والوابي تنظير ما أمرر تلك الكتناب والد استخيمت في دائية مكر الفسره التام مكود المسايح الفسره المام حيد الكي الفسره التام منها في المحل الواد هند المراز أو أورق أولز حواب ، او ونها ما يشع فسرنا أحر بارو أورق أولز حواب ، او فوسفور يا ، قر استم تشريا كند من الحد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد أو التوقف او الحروب نكاماتها وجا نعوف ما المحدد أو التوقف او الحروب نكاماتها وجا نعوف ما

يتدنها ودؤ يضرفا

لكي عن الشكيلة من الآمران الفسوب لاشاء تعدود ، خاصة أو مراعت غلى الآلاء الأبواع من كاتناب الطلام ، ويعني ذاك أن عشرات وعناب الآبواع موقد شراد في فون صوبي واحد فيكون النشابة لا النبير ه والشنية قد يؤدي الى مرح من التعديل يبق الأحوج للمنابة الآباء برندي و زياه ضوبا واحدا ، ولابد من بكي جديد سند نلك الدكرة ، حتى تعطيها اصالته فوق اصالية

وقد كان قلف جاد برريح انسانيخ الحيه من الهياد ومنعله ، وكان من يديد ومنا أن قبرات إلى المديرات المنظورة عند الأحيال بتحباها على المديرات المنظورة ، وهي قدرين جياتها على عند الأسمى ، ومن لا يصبرات المديرات ا

لكى ذلك ليس كل الراد من يب الدياد فاقد سائد عيده التكبيكات «الشربية مسكنيات اخسى جديد وطع ذلك ان تنظيم اللغاء بين افراد النسرع الرحث ماسة فيا يتعلى باللباد ذكرن مع الماسة في هيك الشرارج والاخمسانيات فنا السطيم يصحد عن يك اشتراب صوبية ذات توقيع أو ردد ردسي محمد لكل برع من الانواع ، في أن القصابيات الهية تنظمي، وطعيه كل تنجد بأو كاستين أو ثلاث أو اكثر وجد البوقيد وغيد في الذكر أني الله هون مضيحة تترقب

بعنى عدد الفسكرة عدد طفها بالأسسان فن فأه الكتاب الدور أن يدري باويدري ) واستخدمها في جبارات الفسرتية لتهدين السفان لبالا ألى مواجها وطبيعي أن لكل فنم الشياب الشواب الموقولة المهية عن كل فنم أنهر ادولا حديد عدد أنس اللسس - مناصه عن يتحال بالادكار التي طنها الإسان أبها من يناب أن أنكارة ، مع أن الاسكام قدهده الدو اخباد هن هذا الكركب الكل ما اكثر مد إنهن على السمع والحسر والدولاد

الذين . فيكان مخطري جاد أنا هم قد ميسمر ... ه والمكمر اكتر النامي لا يعلمون ه

الإسكناريدى عيد للجس متألج









الحياة صحيد حول حمم الريود في قلب عديه ورسى قدد حول الجمم الأسواق والكرسه والأرقب والميامات والجامع الأسواق والكرسة والميامات والجامع في المناز المكرسة ولا يصرح الميامية عين القاصدة في كل للدي الإسلامية حيث يكون المسجد الجامع بيرة الديسة والميري من حولته كالت المساحات الاحتصدائية والأحرجية اب تاب تاب المسورة التي تراها حول الجامع الارم في الماس الإحراق في الماس وحول عامع الترويون في الماس

و يعروله إلى الهاميع الأحياد الصيفة والاستواق المسرية بطابعهما تمدير سوق المطابرين حوى المسرف د مرى المدينة وهكا المدينة د مرى البلدكة سرى التحاسمية وهكا مرى فقيه الأسراق المسوهات البدرية ذات الهابج المسير والمعينة والهدية الراسمة والهدة كالمرح الشابة الدي يشير إلى السواد الهرد المتود والفة كل من يلهدة الجامع

ولاد رایت چید خامع الرینونه ازل عود خی خالفته عرف اکتدی ساخه اعمیب خدده پیدر السحد لادرسه ولیده حی یعید ولاده التیء الرحید مع الأقل

من الى مناهد الجامع التي يؤدهم حوف السياح الأحاب ، وأرى كاف الشاهدائيات اللابس المرجد التقليديد إلى جلب كرهال علايس السباح الأوريجيد ويصدد وسط هذا الكربال صناعب مكنده فديد اصر فإلى الشيح على الابتعرار وسط الساحة يبيع الكسد

المريبة القدود الى جزار دوره من التحار الدين يسامرن برقى ب النماء الصاح الأحيبة

ینی در در در در مسیده است. انستیمیات پسرمی می حوله الأسوالی پشتی طریقه در در

ن بر بالريترسية السياح يتاملنون السيام التاملنون المسرمة والقبارة بن والأفرس الإحامية والمعرف المسرمة والمعرف المرية وميل السياد الذي تجريد وميل السياد الذي تجرب سراب الهياء حرب سيل ماه وسيل المساحي حت برى كيف طقت المهارة الإسلامية والراب على الإسلامية والراب على السيامة والراب على السيامة والراب على السيامة

البيرل في الجدد المسجد في حيجه مراقلسي درمصصص في في الديارة الاستالية - لا يكان حالاً حرات عن الجديث بالهجه العاشق باشرها العزار الله المرازة بالمدور - عالى المساحم للميارية في مصحب بالمسادة والمسادة والمسادة والمسادة والمسحد بالمسند الأدباسية في المحراب والمير دوعيارة الجامع على سق حساحد شيال أفريقيا والانتاس ...

يند چال الجامع من الصحن و يظهر شكله العام وقيد واجن ما عنه مسرحته بداي منارحه عاوض تعرب عن قاحد مريمة مثل معلى شيان الريقية الدائمة البها من ياب عن عقد صوره مصال ، ويتمد الضيرة البها ص شيارك مستطيلة مصاحب البائر الداخل الصحن العي



عصر ١٢ عظم صحيب الدور الناور في حياه بوسي

ينهن يكرف الأدن والتي يقره في وسطها مكانب امر اسعر من الأدن ، على كل خانية طبسه أقبواني على الطرار الأعدني يقيمرن طل اشتثا يصيفرن الل المارة خيال والدوق ، ثم تنهي يقيه صميرة حضراء

وهذه الصويعة ومينها التبيح السند الشبائي في العامعة الحاكل الدينة من حامع الرياوة بقيلة عالى الصومعة الحاكل ما مناح من حواسم المساورة المقدرات في فهيد البيات خضارة الأخليبية و وإلى حالب الصومة نقود فينان التي حلائل المبارى المريى جمل اللهة وألمائه وحدة جالية شكل المساورة المدين جمل اللهة وألمائه وحدة بالتوافذ المتلة نبيع الوافد المتلة المبارة الواب مم الطلال

وامضى في حرائي استج وأرى والاطلاء الأحلاجيل براياب السعد المسيرعة من حسب الساح وبات الطابع الدرى اطاليس ، علم يتعرض الدرب الى تبار الشاق جارس حتى مطلع العصر خديث الما التح للمباريق فرصد المعافل وتطوير ههم على دات الأصول وفي خص خطوط الأصياد

أول ما بواحهای ماشل الماسم غاید الأحسادة والدریات علی طول انساهد ، ولا پدرتای أن ناحظ ان تبجال الأحساد لیب، علی سنی واحد ، غیطسها علی هیئة أغسان الناشه او تغیره الرصو ، ولفد الجاسم للأعدد كامیل چانها وهی تشود بی فراشه النسبخ منراسة سدونا فعیل العلود ، پادان تشابها وتوالها شعر را همیانا بالدراسان والاستمراریة

ونظهر الساقة في داهم التوسية التي الرق يها المبحد ، وتتركز القضاعة في ترياب الكريستال التنشرة فل طول المامع ، ولها الفتن العربي الى الزهرفة فلأجها الدائسات عمستا عل طنصري السكرار والسوازي و رحمل من الحاد العربين طفريس حيداته من المبادين الرحمية لزمرات المامع بايقاع فني متنافس الهيدة في الأحيال المصية وفي الخار على المقسب وفي الكومات التي تروي تاريخ الجامع

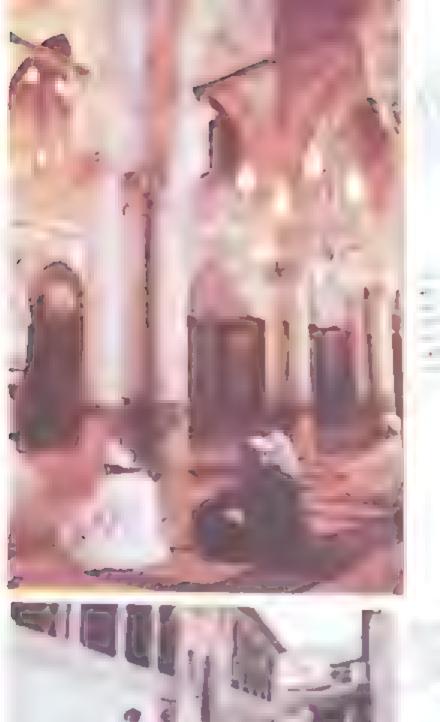
لما المراب فقد مرته رضرف جميد ، كيا أستخده اخط الدريي ، وأشكل من الرجاج المون الذي يالس الأصواء التلفة الإثران عل المكان ، وأخد مرافقي يشرح فهوره الملمية التي يذلت من أجل الدوء الجاء الجامع واستحداد علم الفلاء فشيان مرجهة عصور الكميسة التي يند

# بوسي والقار وان

عنا مر تؤسع التي لعب دورا الثانية هاما إلى حياة ترسى وللمرب العربي ، تنسى هذا المكاني وصول «تو الأحيدة كلى يجنس عدد كرير من فقهاء العرب وطيانهم اعدثين وشارحين - وفيه تطبروب المارقية على استداد التعريخ منذ أراكل القرن المبري بعد فتح قرطاجه على يد حسان بعد العيان

وهنما ورثب ترس هور القيروان ألش كالسه في البداية عامسة البلاد ، لتنقل مور جامع القيروان الذي







التبطه عليه بن باقع الى حامع الزينونه بحد أن الله عيد داؤمن بن غل مديسه برس دارة اللاساره ويقيب عاسمه حتى البيره ، ومن يومها درجات حياة الزينونه يحياة ترسى ، وأصبح غاريخ الجامع هوداته تاريخ مدينه برس خلال القرون الأربعه غشر الأسج،

راوا فلينا صعمات التاريخ سنظهم صند حكسه الرمن وسنعارج هروس الأيام - بين لنا مكاته خاسج - بـ انا خاسة

بعاً بالفريد ال نك الأيام التين التكلف خلاف المامسة من القروان ال برس ، والتي ألم فيها خام الريارة

بدأ بداد حامع الريدرسة حبيان بن الديان مدة ١٧١ هـ ١٧٠ من وأتى بعد عبيد الله بن الميحاب عند ١٧١ هـ ١٧٠ من الميحاب عند ١٩٠١ هـ وأتم المبيلة عندسة كان واليا على مصر وأشريقها والأحلس يقرل البكري 1 عند ١٨١ هـ ١ ق كتاب المبالك والميالك، وأن دور مدينة ترسى أربع وهترون الله بن الله بن عبد الله بن الميحاب المبيحاب المباد المهم وبار المساحة . و لا حق التران المساحة

وجد عدا الطور يعد أن أصيحت برس خالعت للإسلاد وجبرا فلادلس ومطلبه ، وراينا أن السحت المامع في ترس حدد للبجد الثاني بعد مسجد هاب بالقربان ورصعد ابن المساع في كتابه - الأفاة البيت التررائية - و بانه مليح الصنعة ، حسن الرضع ، مطل عن البحر - «

وقيكى النافيه إلى برسى واقد وأن تغير مرقب المرب من الحر وإيماهم عن المين السلطية التس المراب من الحر وإيماهم عن المين السلطية التس يكن أن تصرص لفرو الأساطيل . مكان فقيه بن المع فاقله الم يأت بعد منى الولب وصرض المدول المحمول العربي علمائية المحمول المحمولية المحم

وخاصة ان تاريح مدينة ترس يكتبف أنها ه شنل مدني خالده على حد تعيير الدكتور جال حدان ، نطبها قامت ارطاجئية القبيقية علم ١٠٠١ ك م ، واوتبكا الرومانية ، ثم تنس وأحيا ترسى المربيه التي أليم جزه منها يخلفات ريديا قرطاجة والتي تجرى البور على

#### تلبد وسائل مطريات وعمليات كالبنيد غل الاثرات

ومنيد فاقد الرقب فاميت برس الفضيد التسي أميضه قطي الرض في أفريقية ، ومن كبريات مني الإسلام ، وهني وقت فرييد كانت برسي كبري منن بلدري الدري يا في ذلك مدينة الجائز والذار البنصاء

ولم يطلق على صبيد برس حاصع الزيدونه في الهايه لأن للتمثرات عليه في نسبه الساحد أن لكون ياسم الهاد الذي أقيمت قيم ولكن عندما تتمده اساحد في الهاد الراحد يشطرون الى سبينها ياسم حاص الملك رأيد أبد عندما أقيم مسجد القميد الذي مو بناله لنا ١٩٢٣ قد ، وغرف ياسم مسجد برسي بدأت مسجنه ياسم مجامع الزيترية

وقعل حدد التسميد حديث من الأيد الكرود م الله الكرود مصاح در السموات والأرض مثل دروه كسكاة فيها مصباح تلمياح في رحاحه الرحاحه كانب كوكب دري يوقد من تبدي بياركد رينوه لا شرايه ولا درييه يكاد ريها يعيى، ولولم تسمه بنر در عل بور يدى الله لترو مي يتباد ويضرب الله الأمثال الثاني والله بكل شيء علم « در ادلها نصود الى ما الشهرت به بوس «كافراد عن در عد أشمار الربادي

#### دا کرہ بوسی

ومع سامي دور وأهنية عديدة توسي تعاطيم دور معدم الرسود وانتقاب اليه المراه المعدم من اكثر في مديدة الرسود من اكثر في الاحتمى واحد يصابها ويميزها اجتهادات عليه الشرق واقدرتها المربي الشرق المدين التي تقع بين قطبي للقالم والماراء من الشروان الي ومن وهي عبد رسال طلاب العلم والماراء من التمكن منذ تأسيد كيمام وجاددة ، ويكل منذ قيامه والمراء ويسر الاقتبالية والكروة يستبسل متران كيا بنات الطورات السياسية التي تشهدها ترسى ، كيا بنات التطورات السياسية التي تشهدها ترسى ، كيا بنات التطورات السياسية التي تشهدها ترسى ، كيا بنات التطورات السياسية التي تشهدها ترسى ، كيا بنات التعارات السياسية التي تشهدها ترسى ، كيا بنات التعارات السياسية التي تشهدها ترسى ، كيا بنات

ويسجل عليان هجرة جاعة من علياء الأخلس وأهل المساعد والتى فريط من الاضطهاء الاسباسي حلال يديد الإضطهاء الاسباسي حلال يديد الاتحدادي ويصبدتي على الزينونة القرق المالور ... وانده الولا جامع الزينوسة ليتب علك البلاد في عذاب من الجهالة مهين ١٠.٠٠٠ هـ

## اردفار الزيتونة

المن عرر جامع الريازية حد قيامه واستر اعلام المكر العربي والاسلامي بكون دروسهم ويحلسون من المدين حتى المشاه يستدون ظهر هم الى الاسمان المشاه يستدون ظهر هم الى الاسمان المكرات المامع ويجهلهم الاصام الامام مالك بن الني الترن التابي المحرى ومن أمرد علائمة ابن مرة ويتمكر المربي عبد الرحى بن مادون اللي عكس مياة حائله بالفكر والمرسم المال حلاقة بنج جامع مياة حائله بالفكر والمرسم المالي الارمن الارمن وابن خيس الشاق المصرى صاحب القصيمة الزيادة على المسرى مناهم المالين المالين المالين المالين على المسرى مناهم المالين الم

باليل المسيدمتى نشد

أفيام الساهة مرهده

وبطاء الدراسة في جامع الزينونة لا إفتاف هيا هو عليد في الجاميات الإسلامية الأمري فيكون الدرس نفسيرا لمين وتقريرا الأقرال شراحة والنظر فيا بينها من خيلاكات وقد يقره المديث الى الاستطراف الحال كان فسلماني مافته واسع الاطلاع تاولي القائمة من فروسة به برحد في كتابه

وزدا كان الدارس يواطب على المشاور إمن له أن بناهه إلى الاستاد بطنب اجازيتكون يتايه أطروحه وتعرس في المهامع العلوم المقلية والتقنية في الصباح والمستاد على السواد الا أن المالب المسينين الوليدة بين المعربية والمشاد بالدروس الدينة الماسية بالاستادات خصصور استبدان بالرواد المجتلدة بقد الصرائهم عن المسل

و برگد مناد الريتوند ان حافظتها هي اصل خراگز العلب الدي كلت خشاشي في گذابه نار مع جاسع الزنتوند با انه من حامع الريتونه الطلب جبوش وسي بمتم الأندگي وناسي في المغرب الألفي حامع القرو ويك ندي حتدي حامم الزنتوند في شر مباديء الاسلام و علاء صرح الملد وجابه اللعه العربية واقالها - ومن رحوع افر غيد حرجاب جحافي خواصر السابل ليوسي مديند القافرة سعفل جامع الأزهر الشريف المدي حمل رساله جامع الريتونه ...

ويقول ربيس اتحاد كتباب برس عيند العبروس انظري - دائه من جامع الزينونة خرج الرجل القين

أُللموا عدوه القرورين في لماني وأقاموا جامع القرورين : ومن توسى خرج الرجال الذين أقاموا الجامع الأرهم والدين مباحوا حوفر الصفل ال القافرة ... :

وليس غربية ما يعتلف نضل لرسن من أن جاسع الرينون مصن الدفاع من الشاقسة العربية والسرات الدلام

#### الكيرل ق الجامع

راينا كيف جنيب توسى هدها من طيعه الأسدلون عربا من الضبط الاسباني ولم يضي وقب طويل حتى استد القرر الأيسجري ( الأسباني و الى نوس دائها و وسطوا الآسيان ورس حالة و 1870 م 1870 فه ويسطوا مونيم وصاحب ذلك الورن حيم العلم في الزيارة عدمه ضملت الدول المعالمية والمسرف عدد من العلماء الى المراحب المساول اللمي وصفهما أصد المراحب المساول المساول وهماكي خيوانات يقوله حدد والدياب والي المراحب المساول وهماكي خيوانات ومراوا حدد المراحب في البلاد الن ويطوا خيوله يجامع الرياوسة يه وحروا حدد المدين في يلاط مسجد كي لا تنظر بها ميواند والمراحب المالية عنها المناسرة يخيرهم الكتب والميادري والواجع منها المناسرة يخيرهم المناسرة يخيرهم المالية والمراحب والالوادي والواجع منها المناسرة يخيرهم المناسرة يخيرهم المناسرة المنا

ريصف المؤرخ العربي ها ينايه التناهي ، وبيجه كيف يرجه الأعباء سهامهم بحر الحصي الكفاق الذي يكن قد أن يجراد المقارحة فبد الدر

واستمانده برس للتحفض من الأميض بالدولية المتيانية خلال عمرانينا ، فيصل الأسراق قطهم مشه الاعلام للتخليص البيلاء من القيزات الداننة نجسه ان المرحلة الدارانية تستع بقدر من التعاطف والتلدير على عكس الرقف ميها في المشرق العربي اعلا كان المشرق قد عرف المتيابيين كفائمين أخلاف ، اللا أنها في المعربي المربى كانوا المناهبين عن البلاء ضد المرو الايجابي

ريقى موقد احد الأستان الساراتية حرل مسلم الدولد المثيابية - قليادا في نتجائب الدولد العليابية مع المياليك في مصر والدولة الصفورية في فارس فوأحهم المراث - بدلا من إنهاد الدولة الاسالانية في حروبة واعليه مع كل من مصر وفارس - \*









رضا الدوال ليس مطروعا في المرب العربي الأ أن المثيادين نقارا سيات جكنهم الذي تقدل في استبلاه المسكرية على السلطة في بلاه الاسلام - فعرضوا التطاه ويناموا في البلاه فند الاسيان - وتكنهم في ذات الرقب بالرا من حركة الايماع الفكري ومن مسفر التطور في البلدان الماضحة الكنهم -

#### يتباتر الاصلاح

وقد استرب نوس ولاية مستقله باحق الدراه المنياب ربيط يولا اسبى المغلبة وظهرت بها بتاتم الإصاباح في بريدات علم الإصاباح في منصبة الارن التاسع على ، ويدأت علم البناز من عامع الرينوسة وقد كان المرحة اللسكري الرحي غركة الإصلاح فر خير الدين التوسى السياس المربية وسجل ملاحظات في البلاد الاسلامية والبلاة المرال الميالات م والدي كان حيارة عن صبحة كيبة أمرال الميالات في عالم يتضير ، مقارسا مع ما الماني في المولى الأوروبية ، ورحم الطريق لبني قومة لينا في الدول الأوروبية ، ورحم الطريق لبني قومة لينا في الدول الأوروبية ، ورحم الطريق لبني قومة

« أن المرفه عن أساس التقدم ، وإن العارم والمرفة لا يكل الشيلية الآ إلى مجتمع مسوده أشريه والعمالة ، وليس هناك شيان الاسسرام حكم العداله وأشريه الآ يراسطة المحسسات الاستيانية ، ويقدكن خدم الشدي بالقمل من وضع اقكاره موضع الشدند وقام بتاسيس محلس برسى كخطره أولى بحر الشاء حكرمة بيايته

وامثل خير الدين الاسلامات في عامع الرينية كيا اصدر قاتري إصلاح النعلم الزينرسي من ١٧٠ ماه - وأمدي الرينزية مكية خطيبة جعب من العديد من المساجد ، وقدم مكتبته الحاصة البائدة التي تطوط في مكتبة عارضان بطريرا كريا هل المراد التي تعرض قرية - وأمثل بطريرا كريا هل المراد بتنوي المراد في المراد في المراد في المراد في منافسة ها

وجسادت علم المسركة الاسسلاحية في أوج الد الاستماري وكان الترسيون بتريضون بتوسي ، وطل التبتريخ رد غمل بايليون الثالث لمبراطور غرسة عندما قدم له سبخه من مستور المجلس الترسي والذي على عليه الثلا - ، إذا حرية العرب على طرية والمدالمقلي يكون بينتا ويبنهم عدائلة ١١ - ، ،

من هذا برى أن قصه السيطرة القرسية على برسي شهيد قصيد السيطرية البريطنانية على مصر أن ذات

الرئيس، ولي كلا البلدي كانب هناك مركة اصلاحيه فرية رأى السنصر ضروره اللهام عليها ، وسارعت كل من فرسا ويريطانيا تقطع على كل منها الطريق ، ولى كلا البلدي كانت الديرن الأحبيه سيا في فرض الرئاية للاليه التبي أطفيها فرض السيطرة الديامية وفرضت في درس الضرائب المرفعة لسداد الدينالأحبى ، ودر النعد عدما سمر عد مع العب غير و سعة قرسا عنا الرضع لنعان الحياية على درس ، يعد أن كان حد عدي عد عدر برس ال من عد و سعة منظم

#### فرسنا والريبونة

وبن أمرى يتحرل سابع الزيترة ويصبح معلا لقاومه سياسه فليسته الترسيم ولكن خلال تقاد الأيام السيقاء ان يسجل مقاومته ، وأصبح الملاة الاخم لعلو الدين ومعقلا حصبها للجم العربية - التي احتفظت في تروقته بكلج من خيريتها وارتها وضع علها الدعوم وسكتها من مقاليه العزاة المكان يدفع بابنائه والدارسية فيه مشكلا حركه دائمة فند الترسة

وشايدب فصيرل المدراع بنيد الاداره الفيرسية والزيترد ، وعندما بادر الستحمر يعد سيعه خشر هاب من استلاله الل تأليات بإنه من يمض المقياء لاجداث بديرات إلى جامعت الريتوده يعاملة تطرير منافسج النظام ، وقويل المشروع بالرفض والترحي

رأخدت الاداره الترسيد بيجث عن أسارب التمامل مع هذا المصن ، فتاره أنصل مامع الريتره اليحد أرد البارت الى وزير العارف القرسي - وتاره يلحس برواره السماخليد التسرسيد - وفي كل الأحسوال كان حي الشروري عرض شترمه على الكانب المناه وورأزه الدارنيد

ومى خلامات مصارك الريترسة مقارمتها القاسور الدونس وابطل عمله خكل عن التوسي الذي يريد اد يستنع يكافه حقوق الواطنة أن يحصل على الإستنع الدرسية ، وفتح ياب التجبى على مصراعية ، فاصدر مامم الزيترية فتوى شرفية باهتيار للتجنى مرتفا يعرد علقه يخام للسلمين ، نما أجر الترسوين على المامة بقيسة حامسة يسم وتقلص عند طالبس الجنسية

كما اصدب الزيتوسه الحركة السوقية المطالسة بالاستقلال فكل قياداتها وعلى رأسهم الشبح عبد العرب التعالمي ، وكان عن ابتاء الزيتونة شاهر الحرية أبع اللسم التنابي الذي قال

لا التحصي يوما تراد الهاء عالا يد أن ينسحب المحر

وكانت اغرك، الرطب بناج جهد ولكر اخلق من مامح الريتوند وكان وثين أول البلد عام للشغل من ابناء الريتوند وهر الشبع لعبد العاضل بن خاشور والدي ساهر في ناسيس الالجاد عام ١٩٤٦

ومن الجهود الفكرية التي المعهد ابناء الزينونة علم مؤثر للمه والأداب والعرب المربية علم 1971 ، للره على السحداف المستمير بالتفاقد الرطبية

وقاسب الريبورد مع جميد العنياء ومعهد اين طايس والطليد دفرار يون الذين مرسوا في الزيمود بتشكيل ك الدفاح الرسمي هن العروية والاسلام

وجائظ حامع الريتون على دوره كعبه للعلم ، وكارابه ندين وعارسا للحصارة

#### الثفاقه الوطبية

وكن على رحال الرينونة تصوير الدراسة في الهدمة امراكا منهم أنه لايكنس الاينان والاحبلاص والرغبة للجد في التلامس بني يبحى النسلام باللدرة على الإماد التكر العربي يتلقبه الرات من السائد الراغلة والباهب الإطلاء والعادات الداخلية وإن عليهم احداد برعبات حديدة من الدعاة واحدادهم بالتفاقة المدينة واللغبات الحية ، والعمل على تقديم الشفاقة الرديلة عن التفاقة الدسمة

وشيب معركة حاده بين التعريب والترسية ، وكان أمام رجال الزينونه حركات الاصلاح التي اطلقها خج



الدين الترسى وجال الندين الاقدامي والمند البده وأمامهم الماولات الصلوير التي مُهلت الاحتسادل القرس

ويستعرض جائبة من هذه الأصابلات دهند أساء الرينية والذي مول مشيخت الأزهر في القاهرة هاه ١٩٥٢ يقد بأبراء الى القاهرة عربا يطبقه من المبقد الترسي ، وهر الشيخ المدا الخضر صبين بيادل









م انتدات نوسي في المهد المتياس تخرج كيار العنهاء 
ورأى الامير السد حسين يدى لي السلاد في غنس خي 
القصاء الدين يبعثون من الاسنانة وعين من الوطنين 
قامب مالك وقامب عنها وكان الامير يصطني 
تمنيه صغره الطياد ، فاقاد للعلم سولا نافعه وم د 
اكيب السنة الثائمة عشرة حتى كاب نوسي خامرة باجل 
المنهاد ، وحاد الامير احمد باي وطنع النعليم بحاصم 
الريتونة منه ١٩٥٦ عن فإزهادت النهاسة العدمية فوه 
الريتونة منه ١٩٥٦ عن فإزهادت النهاسة العدمية قود 
الريتونة منه والمرور وي طهره المالكية وقر ابه، وال المن 
الرحة من فقهد المالية .

ركان نظاء النعليم من البلياب تساهل المحلمية للدهيال في مبدأن العفل وقد رأى الشير المحد بأي سنة الإبلاء هد أن ينتحب للتدريس يحامع الزينولا السنة عشر علك من الخاكية وعناهيم من الخياب والحكل أن يقريء المدرس في أي في أراد ، وأذا فقد المد هولا المدرسين التحلي نظار الجامع بدأة أعلم الوجودين ، وأذا الشيء عليهم الحال فيمن يستحق ولاية التشريص خلاوا سابقة يين من يرقيون في الحرازة؛ ، ومن وقامع عليه الاحديار قصل في الميينة المشايع النظار

مالال غيرية التشوير هذه ، أوشبك بوس حل وضح صيعة للملاقة بين الاصالية والمساسرة ، فلس الرقب الذي بم قيه نظرير التعليم في الريبردة - البسب مدرسة حريبة في يترام وقدة اليها اسالته العالب عام 1924هـ كيا يتاب حركة برجة ولبعة واصتم الأمج احد بين مصطفى يلى قرارة يمنغ الرفين وهني كل مي كان جا من ، »

#### ی حیاد برسن

وبرس اليود الانتج يتمج وخلال نمجه الله المه الله كذا التدارس الدكرية ، ويشهد خلاف يها هذا المدارس الدكرية ، ويشهد خلاف يها هذا المدارس البياكل التي المانية المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة على المدارس المسلمة على المدارس المسلمة المدارسة على المدارسة المرارسة المرارس

ويعد في انطلت الجامعة من الجامع الى مينس

حديث ، ويقي الجامع يجدب كل من يحن ألى الماضي ، وأسيح ي ترس كيا في الأنطار الدرية الأحرى وعال من التعليم ، اصفيا الدعليم الزيتوس الذي يطلق طبه عنسا التعليم الاحديل ، والتعليم المعدري في المعارس و لجدمات والذي يستخدم اللتم الفرسية

ولندح عبيد الكليد الرينونية النبيخ الشائل التبعر يستعرض التطورات النبي شهدهنا التعليم الاصبيلء يقرر - ويميد الاستشلال عام ١٩٥٦ فعسل التعليم الثائرى الريتون عن جامع الريتوسة ، واطفى اسم ه الجامعة الزينوب، م هل التعليم العلق للعلوء الشرعية الاسلامية وعارم اللمه العريبه وأفاجما ، ومعنى قبيخ الجابع شيد جانمه الزينونة ، وأمينع بالجامسة خس كليات عن أكليه القريمية وكلبه أصبول البندين ا ركليه الأداب ركليه اللسه العبريية ، ولتعهب الحال بلقر بالناء وإنبثير هذا الرصع متن هاد ١٩٦٠ فتحوف لجنبت إلى احتى الكلياب التي تنالب منهة الجدمية الترسية وسنيب بالكلية الزينون لكتريعه واصبون الدين ، راسيع هند طلاح: ۹۲۰ طالب يصد أن كان عثيرة ألاك - والمصر غبل مرايين الرينونة على الرحاط ومدوس التربية الدينية والرطبية أأولم يعد التوجه ال التمنيم المالي عراب ول أمنعه وراره التمليم العالي ... ه... ويطلب الثبيح الفاصل أن يساهم للأل المرين لي ذهر الكليد الزيترب لينسى لحا الله صلبات اطريرها رابهمون يكل ما يارمها ولكن يعود مورها ال سابق

ويكتل مثنى برمى الكبح الآريب يقتوحه لعسه مامع الزيترية يقول

و اصبحت مهدد الكليد الريتريد ديديد الثقافة الاسلامية والدس على احياء التراث المشاري و يتخرج من شعبد الدرسات باطور الإسعور بود النظرة الشاخة للتفافية الإسلامية ومساوعة والالباضات المسكرية المترسية لقرد يفرز كبير إلى بكيباء الحياة ووجيهها الترسية لقرد يفرز كبير إلى بكيباء الحياة ووجيهها الدين والعلس ، ويترق المراجون مهند الدعاة الذين يتنون بالتراث المعنوى الإسلامي ، وتشر العديد من طوافات والمستفات الإسلامية التي الانتسام بالطابح

وطه النكلية ورثبت عن الجاسع الاحظام جاسع الرينونة رساليه الكرى ، وهي تصل لتخطام في دور دغياط على الاصاله في جيم التكافل ، وقدد أصبحت

قضيه مراكز البحث الاسلامي الين. ستقضمه كل امباولات الفسكر الاسلامسي ليمسل الكلسنة العلبا

حر عن عن يديه موسد وصر المراب عالمطا إن يتراه في جامع الرينية التدريخ والحاصر هو رمير ناكيد المرية العربية ، وهو الذي كان العليم الدركيسيم لماء للتدروح الاستماري

ومازال ديناه الزينونة يطاليون يتعيض يوم العطلة عن الأحد الى السنعة و ويلحون في الطالب يتصريب منافع التعليم والهد بالمواد الاجتاعية ، وإذ كان شقل جامعة الدول الصريبة الى موسى عن المواصل النبي ساخت ابتاء الزيتونة في طاليقم

ويكيب مغرستان تنصارهان

بعدائها الشادي پالاحيالية والمنافقية فان الوروث كيناية التطور الذي يقور عل أسنى باسخته وإصراد الشعب الترسي جيمه

اما للبرسة الإمانية المدعو للالتحاق بالمرب والارباط بجديارية للشروع من الدخاف ، على أصل احتزال النظرر وكسب الرف ، والده من حيث اخهي للبنيع الصناحي كيا يفسب في طاحوية النفريي ارتباد الذين يداري جهنا كينها لالبات خصوصية الداريج النوسى ، وولامون الاطليمة ويستفهونه من نتريج الدوك الاطاحية للاسم

ويسدد اصحب شد الدرمة على خبيان القرب بوسى من اورياً وما رفعه في اهد الطالبان باستسرار اللغد الفرسيد بقوله أن أيريه المشرق العربي ليرب بكتره ختمين الدين السرفون اخديث والكتابة و بطائي البغير وتكسا عن اربد العالم واخستمي الشمير يستطيعان أن يطورا البلاد ، وقد الأيكن أن ينوفر الأ عن طريق اللغة القربية

منا ويميني المراطن العادي في طل حيد كبيره - يق ويعيش عدد من المتفدي عالها في الأرضي الحرام ينج عاض حوروث وعصرية كاسحة

ولايزاال الصرفع مستمرا في ترسي بحث هن المابك سمرت ب اسامة الماساء

مسداني بيبل

# الهن الهوى و الهويت بين الهوى و الهويت







يبند ان ظهور أعاد الفاج، التشكيميين عام ١٩٧٤ بين حملك طؤر لأون للقبون الجنيلة الذي المقعد في دنس ق کانون الازن ( فیسمر ۱۹۲۹ ) ، ثم صدور علام الإلماد في يصاد عام ١٩٧١ أثباء العماد الزقر الماء الاون للاغياد دويت المترض الشبركة مندعاء ١٩٧٣ ادي الى اظهار التي العربي الحديث ضمن اطار واحد ، تما ساعد على التعرف عليه والترسع في دراسته أهيال الفايي وإساليهم ومقارسها مع طامرقاء وأحبج اليحث بَلَ مِنْ اللِّمِ العربِي الجديثِ مِن السَّالِ القَامِيبِ والتي لا يكل شارقة من خلال غيريد القيمية فسقه - كيا أميح غيال تشاط الفتانون وأسما ينتشر الي جبع الحاد اليلاد البرينة - وانتثل المادون المقدميون في أخياهم والهارجيز مكاند عيدم طارج جدود اقاليمهم أواعاقب لتاس على النعرف على حياظم التي الشرب في اكتر لأقشار المريبة والبهت الأطبار أل برسع طوة سنجف ألتن الحديث ومعلها شامله أعيال العناسين في البلاد العربية كثها ال عابب الميال السائب التحليق

للد اعتلى هذا القاد في فيرد وحيرة وإينا بدلك عهد فن هري حديث مرحد إيماني هني التسكلات والمنزم ويطبيم إلى تعلين اعداف واحدة ، ويحشر في مناح بعث حضاري فوض واحد

#### مضية يناء الحريه

يعدى التى القربي دانيك البكائية بناء الحربة للد اسمر التى المدينة شكاا ومضموما صبيا الى أصوله التربية , ومع أن اللوحة والمثال على اخبائك أرساطها بالأسلسونية المستحدث في في سرات في المرب ، فقد كني من الممكن أن يكون للسان العربي هور في بكوين الموب حديد إصمل هربت التناب

أن البكالية بناء الخربة في سيجة اشكالية الآدة اللهومي فالقرب لم ناط مصاف الصحيح في حركات الاسلامية و التورية ويرجع ذلك الل أننا عارات لارس القربية من خلال معهرمها الذي اختل البنا من العرب يود اردفرت مكره القومة في القرل الثامي علم المرب يود اردفرت مكره القومة في القرل الثامي علم الدربة ولعلها أختا الشكالا عليامة يوه فسرت على الدان يح واللهة

رعدا ذلك مان القرمية كليما ما فهمت على أبية بديل رقبعي للدين ان هذا التصنيع المستحردة أد كاطيء كان سبية المكالمة الالقاء القومي الحض الرعم

من النقرب العربي الدي تشهده البود الآامه لم مصم تحدد على وحده الانباء بقدر مافر قالسم غلى وصده الهجوم والمشاكل والافداف - فهر لقاء درائص اكثر صبه لقدم فد.

ولم يعطى النظرون الى طبقت اللوجية في أينا المتدارة الخلال كالد الأحد في مجدوعة الساب روايط تتراديد ولدرية وسنستجارة الذي اللدرسة في مجدود عطابات فيم الأحد في الداريخ اليا المهدارة

ومن هذا فتن الكلاد هي يساد المبريد في الثقافية والتي دهو كلاد في الانتياد اللومي و الانبد المتعاري ويباد المويد يعني أيضا ذياد حاله الاستلاب الثقافي أو الاستميار الثقافي قالتي المبادي هو تجموعه الإسلاب قدمت بها اميم من حلال معطيات حصارتها وهو القافة لايد منها ولكن فتاكاته وغله يعني ضباع الهوية

ومكدا فإن بناء الجزيد النبيد يدخل اسمس هنفيه الانتهاء التفاق القوس والنجار الثقاق والتورد

## ر باح قادمة من العرب

اماد عبد الرويد الأكثر وهنوط للمصارة والقومية الدريبة المنظيع الديمند طالبه الساسية مشسركة للسكالة المويد الدريب في حوايده فيد المدوري للمحت عن مسد عامد الكل على هواه الاسملة مساول، ولا ساعد الدرب

وكل ما استقاع دوله اكثر ألدادي مر ايم حاولو نقد اقدارس والالعامات الوادد وألتي أصبحت مرضه التر إلى دوروج ولكن هذا البقيد كان سطحه في كثير من الاحيان ، وكان الحروج عند اليمني اليموري المعم مايعني التفصير عن فهم ابعده وحافياته وعكف فإن اكثر الصدي الدين يقلبون المحافيات العن الحديث لم يقدموا شبئا حديدا يعني القن العالمي أو يعني ألفى يتقاليد هن غريب وقد كان عليهم أن يارسوا الجربة حرو وان يوبطو بالقائد فيهم الحريق

ولكن لأيثامن القرن بان الذن عقديت فن اللوحه والسقال بحسب ماعرف الدرب عند عصر النهاسة في القرن القميس عشر عوض قريب على نقاليده الفياء « وكان من اليدهن ، وقاد تلقيمة فسا قاحيلاً أن تسارحي

الجيدات هذه الفي المربية ايدنة الرئي بعيلي المبطعية مقطاً) على الله كل والأرمات الوسائلة على التباسين المرب، الوقيل ان يجروا بطراحل المقتدية الأرقى اللسي الدرب الردا المراسات الدارات

لبن لحد باطو او حديث ولا الدمع لأي حالمه محمد وكتبر ما كند برى الحيالا بالهم أو كير بأمه تحاول ان سيد ال

لايبكار والطرف ومصنده يضدعني صحف لقحمه الديور في تجال ممارس والحاجات الدي الحديث

ربكن في الدرجة والبيال بدعل الرغم من دحولة الى عائد مع يجول الثقاف العربية بالخلف اجد مكانة من شاطئا ولكه على غربينا فهمو عربية الآيات يكامل العراقية العربية وهو عربية لشطط الفاجي في الناع الجري والبحث عن العرابية وهم عربية لأسة منفسق الحصور عن خالد فنا ويعد عن الوف

و براقع ان هذه اللس الذي حرسة في معاهدا وقسم يد المعرفين والمدينات في يطر على بيرب وليم شامر بالمصافحة بادو فيا رباديات اللب - اللب كان الجنيدور البراج من الكتاب في التمايز عن رفطن فقد الأناط من الالبراج و بنائس النسني في يميسر عن جامنية الفسه

واليم القدول إلى دلك الرفعي كيرا لهم المصد الله المساول المسا

وبيد السنبات وقد حي وطبي النفيد وكاكاه الاعتمات العبد السوراد من حرياله او أفريدية أد يمير به وكثر أن تهيد كند الإدباعات أن طريق فالأد الدايل مسدود وأن تدخيم النبي يتطلق من قطبة عاملت وابم مكبر على غسهم بالدات والدهاء

ان فياء في طريت على خالية عربية هو العاسق

الأسامي في خدم وقبوح شخصيد الدن الخديث العربي وفر السبب في ضباع فريته . ومنع أن إيمال الهالم المريب اصبحب واقبامه فيا قبنتاه من دراسات . فإن عبليد بناء القريد الفيد مترالب في بنايتها شميل من تمريد الى الحرب على ليني اللمانين الطلعيون

لقد كان اداه الدين عدد من المجالات التي يدب مداخه لحيات التي يدب مداخه لحيات الحيات الدين الدين المداخة الحيات الدين التداخي الرائد الأسلمية طريق التداخيق واختفد المداخ الاحرال الأحالة عن الدرات القصدية المداخة ال

#### لطريق الصعب

هيان الرمريان عن الحديق الصيحيا في الهديد هويه الكور عديث عن الدود المؤاصيح الشعب و الضوية وليكن القدن لابن موسوعية وصليب فقلت حيد في مواصلح الطلب بحدثه وتدلك قان فريف من القدائل بحث عن سلوب في الكثر اصاله فلطني الي في الشياب الإسلامي وهو في مامر دفني يكل قصه ما مراح في ديوان شمير كديوان القامس الوالي كساف طلبني كذباب الشحامة تقاردواني وي عاد الرسم الرحي الدين الشكل الاعدواري انسبه بالاشبكان الاحراق الذين وبالكتابة كل دياد بالران مساحدة بكل بلدة ترمية صديان في الطوط بدع

ان هيا الأصدر لم يكن سهدال فإلى طف فسيات ينطلب مقدره عالمه في النصوير ومنم فالألا لا يعتر لرجه منعيرة في وقت طويل ومع ذلك قان رواة الهري في الجرائز كالواحس اوائل من سار في فاد الأتحاه الهديب وتكويد طوروه فسنتيرين من ميديده التجا العربي عايداهدهم على تحقيق النورة الكفر لحدكاه الرابع عايدهن دلك في تضاف التمييات السي راة لترافع علوجي دلك في تضاف التمييات السي راة لمان فيها الإلا تصاكي الواضع إلى ان يشيء والحصا

والجيد فرين من القنابين بحو الرقش المرس القدمي والريائي الجيونون نقشته مع النبوائي والتخديث ا فكان الريام من إفرادي صنعت عن منازات القن التحريمي

وعدد كيار مي الصاحى استباد من الكنابة العراسة عرف وكتب وؤاد بالمباقبهما إلى بياضية - او حصول عن الكتب در غرف حبيمة ضنه في بوطة أغريدية - و حام على عن لكبت شرك عبيم به دواة العبنية بالكليات







#### الترمن سالتناه 1975 سرفعو 1988

ولكن السوال المدي يسكن أن خرصه بعيد ريده لالبال فل فد، سوح من التصوير والنحس فل في دلك تحديد ناطع الهوية السنة " وقل الرسم بالكلبة في كل يدر من بالاه العالم بدين لعبه وكتابه مبسرة هو العديد نقيرية وقل غل بدن وسنديد الأحسطية في بصورة الن يقتب إلى فن وسندة الأحسطية في

هد کاب الکیده بیوره برد کتب او بون بدنکسه غیار و بشده و گذاید الکست صدمته کشدوره بود جدامیت الالحساح فی عیال انصر یک و براهسمای و بسمایی و نگر ای نصبح الکلیه عایل کشورد الله غیاد جاید طراعت ارتکام جنین

ال تحريد المدائل سكاسال ممرسة النساق مدود مدود المدائل على هو يد المدائل الفي الفلي المدود والمكل المدائل الم

#### بعد تلومني واحر عالمي

و كالاصد في الدعوة إلى تجديد مالاصع هو به فتته المسلة سنجه ولا إلى جدية القي من حلال المجاولات المنابع والمدابع والملبو في سحة إلى الساء في بناي غود على ملاية حركة بناي غود على ملاية حبالية منسبج وذلك لبده حركة المدة مكانة في السلم المياب المدابع المكانة في الربع الذي المديث فقد عكان في المديث الماد في الربع الذي المديث في القدل الماد في الربع الذي ويسكاسو بلسة في ال الكلافي والرب الألم والرب كان ويسكاسو بلسة في ال كلافي المديثة المدالة في المدينة المدالة في المدينة المدالة المدينة المدينة المدينة المدالة المدالة المدينة المدالة المدينة المدالة المدينة المدالة المدينة المدالة المدالة المدينة المدالة المدالة المدينة المدالة المدينة المدالة المدالة المدينة المدالة المدالة المدالة المدينة المدالة المدال

ند شارك فيد البلسي بقاب في هاليه جامية في بكر بي سيارات البرات اللي السيار ودخه في خام وبيدها كثرات ويكن اللي قارات وقد السائل أفريته فيها و أحد علموره في البرات والمورد في الإدامة واقدمير في المدينة واقدمير اللي المدينة في المدينة على الآنه و حراكه ميسما في تصوره الشربة في الشيء بدأته وقد فارت بادة خوى الوقادة في اللي كان أما في شراد اللي حراف الدي المدين مصافر الشاخاء كان رسط بالهارات اللي واليسانة في المنطقة والمناطة المساطة المساطة والمناطة المساطة والمناطة المساطة والمناطة المادات

وهكد قبل شب العدد فويه في دم الخلاصة عاديون المعاود الواحة مرافقة من مراحل والوي في كان لها فنا الجاجارة المراسة عبد القادم والواحد عام المتعاد بالعداليان البر القرام الأستاد مكاناً م في المدد المركد الدامة العددات المحالة عن الإمامية السامانة التدارية



# بفلم الدكتور قتحي مقبول 🦈

من علا سعاد بعد د مصندم هی سن موجود فی مد می دن دی ۱۹ دوست به فهمد مسخد عمول فی خود مد ۱۹ عد سے کمر سهادی خست عمر د عد علمہ د سے د سمت مقدد د سسه یا جم ملہ واللہ به یا علمی اور مطالع علی سجن مباوی شیاتها دگائیہ وصافہ الاستعمالیا

اور ور الراب المراب ال

ale.

ماذا على الساس من حيسي مكحه يسين الخبرايش اطواف وتهوس ـ

دى فصيده د صحف العبد ، في عبد الراد الجيوي الشريف يتفارق فهد المسكر الى الحرد الكبره بين الصي والقطيع ويسفت يتسده بهافك الاسباد على النصب والنفاص بالمنى بينا الفقراه يابيشون عارفين في مقرص دون معين تو فيح مبص

اميا الاشتار الأنسيل في خلام صال كليم الليم والأمراد مساكل الإنساكر ويسميه كله عسام

الميسى انقليسه 4467 والإسباد المستثمر يعرضيان الكنا بنت وي اسبال ق طاق المنسنة ثالا وطرماه notif to p بالبساديء والعبرام 45 شمعي الأصفس الربابا اكيم مستة يتتراسم واللابس والسكل

وكلالله مصطفى وهبى النبل الدي البنير السو عادار - لتوقيع كمياته الله هاجم الآترياد البنيرون الدين الروا على حساب القيفة الكادمة وغامة البنمية كيا صب المسب على الرابيق المشجعي الدين كاسوا يتصون دماء الفلاحين في كل سنة دون رحية النبي للمستندة المراني المستابات النبي السها في المهم كارير الأون الاستبراء علد ١٩٤٧ حين كان مامورا للاحرة في ارحد الحراب ساحية على اولتك الراجي

برسر بمسود من بعض بمسر المسوات الشيخارات الشيخارات الشيخارات الشيخارات الشيخارات المسوات المسوات المسود ال

كأعدا الساس عيسان الرهبهم وقيب إمريهم هي اللوجيد وقيب إمريهم هي اللوجيد يا براسط و تبليوخ و الأحد يا براسط و المسالان والدين والدين البيرا ويه مصاحب البيرا ويه مصاحب البير وليس ملعون طبي وليسكم فليس البراء ويه ولا كنسكم فليسم البراي فتسلت الطوعين كنسككم بالسوراي فتسلت الطوعين الدون و بي المراس و الدون و والها واليسم ال المراس الدون واليساد و والها واليساد و الها المناسب الدون وليساد و الها والها والتها اللها والتها والتها والتها والتها والتها والتها والتها والتها والتها اللها والتها وال

ولكن برهم كل هيا عالد كدن حط التباهر من من المداهر من من المداع سبتا الله والا من ألمها وخربيا وجبيه النها كان المستخد من حدر التباعر بن خادران السنائها الها السنائها الله ويناه التالي عليان مصطفى وين التال الترار الن قصدت المدرسة و ياسي ١٠ التي طبها في شهر كانون الإين الايستبر ( ١٩٣٢) التي طابة ويتباكل عالما بين عطبه ويتباكل التالية عطبه ويتباكل

ر ب بين الله عصري هنا وبيود حدد نه ي طعيانه در به الا بين در الد بالنفي السايد در مواه بالنفي علي عمله والمنان ميداني عواله

وق هذا المال شكا فهد المسكر كذلك طهر التاس له وتعديم غليه كي اظهر ما يمانيه من عزلة روسته وضيق ويؤس ويكي معرف ذلك من الإيناب الباليه من لمسيده التي طبها عام ١٩٤١ يمتران باشهي يرفير ه للتعدد المراضيع كتبرت من معظم فصائد

وقتني ومنا سلخت يقع بنيات ما يا وقتني ــ الجوني

🐞 التربيس في حيام اكور والمام المسوحاتين الجانب

مرة في الراب المرابع ا المرابع المرابع

؟ بيواند بيان عدايات عند الدايدة و الداهم ا

شهم أجست No. 20 J الشريد الاسيل distance of the اللتون التفسي وحسي واطريب سرال دست والبد وكاليباعليسوا المساور وبرطارسين  $\vdash$   $\cup$ ويسدنهم -شہ کے فندياوسس

ومك قد إلا الشاعران إلى دابان والاخان الداوية به 
فضها المجابيين وضعفا من احرابي والاحها وما يغور 
يفسيها التاريق طور الأوصاح وماصه بعد أن هاب 
اساق باصدقائها والمريق سها وبعد أن حبسرا عن 
الماق الناس في نفهجي وبطرا تصبي عدد البحث البي 
لا استح الشمرص والمغارب بين المادج من قصاب 
الشاعرين في كافه دامالات فاسي حاكتني بالتصرفر 
ليمكن الاتحار التي اخبرية في طلى المن والخبريات 
بسب نعيد فيماندها في فدين اخليف وما محكمه من 
صوره حيد المهاد الشاعرين ومحيل صادق تسوطنها 
مسيد الدارات

#### الشاعران وياطبة الشراب

للد كانت دياة التدهريي دون شاه خريب شاقة ، مليك بالكادات وللباقضات ، غارقه في الباس وأسكاس والحرى فكانت هذه الباة في الرصيسرع الأجلى الذي وليس النبي في تصييبه ه فتبات وافي مسطيس وفيس النبي في تصييبه ه فتبات وافي البايس بالانها عربه الأرض في عنهمة المسلم بيد والنبي بالراب في البام يحاول في يور تعاقد باشر بابيا ولله نفعالد الباشد التي يعيشها حبث يقور في د المساهد في الباحد إلى يور تعاقد باشر

وان بشت الفتواد للرايس. فتوا وساء الا الملادا

اللحكاس إراا الزاني عا فلسب به كسب به كسب به يو كسب خليه به يو كسب خليه به يو كسب خليه به يو كسب خليه به يو كسب بيد الزان التي شري حريمة الزري على 1975 يوكد سبب بدائم بالنبرب في سبل ال يسبي الإمم وما يدانيه من حريان وخزانه سبت بتر السبيات عادل خليسي

وفسل الميسود أن

لقد ديول د عرار د اكثر من درد ان ينوب هي شرب اغير آلا ان درعن ما كان يعود لمافريد من حدد كا يطور دي يعمل البياب القصيدين المنافضين الناسم ويده من الديد المنافضين الناسم الله د مارس 1 عاد 1971 فيس الاول وكد لرسم الرواد الاردي قطال الشيخ عبد لك سراج بانه نامه عي شريد المعر وارسل شيئه وشكف عن قراده الفران ميث يعود

البيكن الرميط والبياد الالها

البولاتسا أبرلاسه title. الينن المتطور ġĕ. ab. di ورعاله سيحانه الرل السارج ومسن 400 Uth. السدكر بسرق اللسكاس كهضسو الحيان يمالس 158 التسرق اللسديم 5-بالوائر Y. 00

 الله عنوار كان بدخر جور في خيان وكان صفحة للشاعر ، بد عن خهو الأنبر السندار الذي حبايه الساهر بوقع بد .

ہتے دال سوع عدر الکی ملا

وكذلك اشتار فهد المسكل في النصي بالصهياء او اينه التحل التي كان يحتو نشاهر أن يسمى الجسر جادب بحكس من ملاق حيام التدعر والأمه وياسمه بحراراته

ري فصيدته ۽ يا ضعاف ڪليج - التي ڪنها عاد ١٩٤٧ يامل الشاعر مي حائل شريبه تشراع ان درول الايه واقعه اجزاء جيث يقي

فات یا ساق فات پیست التحیق يبيبها تثملى بمالحا خلل النيبريد وأشرب فات كاني فين ئهسي جبيسي في النسبى ووكيل فانهب علسى دوب 24 بالمدرق - Hylls وانسرك العسرد واسلتيسا حل مدن مسنن and the second فريهما وليس -سر عل کل سائسل CHEL

وهكذا يكل للقاري، أن يالاحظ توحد الشبه في هذا تنشيار بين الشاعرين

#### العرل في اشعارها

ظم التباعر عشرات الفسائد العرقية طنشجه من حيث العاطمة وصدق الاحساس وبراهمة التعاجر كل يلاحظ من الاحتماد المختارة في فقا البحث القصاح

لله تفرد مصطنى وقيني النبل ا عبران في المدينات المريدات والشركسات على السواء كيا نفر لل في جبلات النور ، ويننى يتنيات ولتي السير الا كيا نفرل بحبيلات عيان وشقراوات الشركي ، مع المه لا كيا يهود لبني كل من نفرل چين كي يادشه نفس الشعور والدوطف

مدر فصده دار وارضال اللي طبقه عاد (۱۹۳ فار الله المدل الما الدال الله المدل الما الله المدل الم

السائد، الذكر التي كيها يعد عرضه من مثله في عديمة بنده

ما ورفيد يا كشاق ديما المحدد التاتي وديلا من تدايد ويسل التاتي وديلا من تدايد ويسل ويسل التاتي وديلا من تدايد ويسل التاتي وديلا المحدد ويسل التاتي التاتي التاتي التاتي التاتي ويسل التاتي الانها ولا التاتي الاتاتي التاتي التات

وای تصبحته دامی لباق اکتریاد د الی طلبه ای شهر ادار ۱ سرس و ۱۹۳۰ دن اکتام رد کرامیه وفرامه مع دناد اسمها داخت د حبت یاون

يفسيرل خيسيد الان الحشر پجيمت يه هنسد حالي ومسة يرويد خيره د. وسسانت درق موسه على فؤادي والسل الأسب محرود

ان الشاهر ثم یکنت بالندن بالنبات الصریبات والترکسیات ولکنه برید یکتبره دی مضمارت السور ودائرهر ودائن معهم وثارت وطارت لاخانیم ونفسی مساتهم ورافضاتهم :

ان صداله التدعر فترر كنات مشهررة ، ألنا فقط عرض للقد والفور ولطال فاب خليه الناس برده على مضاريم والتمي يعنياتهم ومدح اخلاكهم ، ولكته فم يأبه بذلك بل بلي وها في عصاداته قم وانداده حتهم ويكون في قصيدته و يقايا الحان وأشحان ، يباء الصدة

فائسوا فرو الاسان في غيان مصبهم بر مسر وسه السو بدس فائسوا فرو الاسان في حيان كد برس إسلسكي واصطفائسي وضح الاس ولسسكروا قبر الاسسكار هرواني الى الخسرايش مع صحبي وهماني

ب گان استق طا السول او عرف عان به خانب استان با شان

رق تصديم التدوية دايان الجابش - التي طلها في شهر حريران اليوسة ( ۱۹۷۹ قال الشاعر يتحمل حصومة وبالدية كيا لا يتونه أن يعمر من قساد كينار السرودي وينهكم بتعالسهم

يبين الخبرايش لأحسري يفنع حدي رلا يشبق الحسوى درعسا باطراري يعب ( ميلامبر يسين الخسرايش لا هيست ولا امة الزياد J الرقسته المسكك المشبية فحساة ولا يسروا على العسدل أتسون من يسين القبرايش لا عرص ولا طبع على الأس احتسراب مسساراة تنمسي المسوارق يسين الجسار والجار

#### مهد المسكر

للد كتب فهد المسكر كرسله مصطفى وهي اللي مدرات القصائد العرات المنتهدة التي نوي مدى الحرب الراسح في نصب ، الا الها بعد له الصيدة الا تشهر من خلاف عاله النصية المصطرية والاحزار المزاكمة التي كانت تحر في قلية كها هو الحال بالنسية ترسياه التي لقد وكر اسهاء متعدده النسية التواس نعرل بين ومي المحتمل ان بكري تلك الاسهاء التواس نعرل بين ومي المحتمل المسينة و في الاحمدي ، مزج الشاعر بليداخ العرل مغ التعلي بالراح باساوب رائع حيث يقول

يابسي وأمسي من مدده لحن يدي والمسي من مداهما في ١٦٠مدي المتابع مداهما أليد لمبدأ أليد والمبدأ المالد الاعدد والمبدأ الاعدد المبدأ والمبدأ الاعدد المبدأ الاعدد المبدأ والمبدأ الاعدد المبدأ الاعدد المبدأ ال

دنے فصری کالم کا دانہ جمہم یمنی والمبہ مجاب وسی

وسال وقيد سنجا بمراسي والرد ومصلي الابنيو يا عيداليان والرد قد قبل في بالابني الساك شاهر فاكن أرضي بخيلي ، فلسر أبراد حالا كان أرضي بخيليا وأراه حايات التشاع وتسايات وقالب الشاء وفي قصيبته التي عتراية ، التقيار براه لكبلا ، فان الإساعر يجرح المراز بالراح باستوب رائم يجر عن مقدره الاساعر التب ومراهية الايناهاء

Ele-EY! fye أترامسي 44.5 البسورة التشي المبسح 131 السكاس واديري اللبي اعسطش التناسية Jr. وراي **Sept** 都 اصدق والأليسي أوسل سكري - طراه روصتك

وهكذا فإن القدريء الأشمار شاهر الأوان الكبيع مصطفى وغيي النسل وقاشر البكريت الوضوب فهم المسكر لايد وأن يترسل ال الاعلياهي التأليد

روماء داختمي مآبون

المرافري اليام في علم الان في في الرائد فا علمه مند الان في في المن الدائد الد



# 16026 7 pinm

لمعنى خليل كسيف

ني، ما حدد الم حدد في كان ما الدي جدت في لأكبرى ولكن الدي شعر به وشعبور الروحة لأحيلي، حال حائية مع روحها قد اساية بعضي الدور في نبذ قبلاً ببيلام الى سخة المحد عصب خارية موقد فريانية إلى البياب الباقيد الحصد على لشارع والدي كانت لضعها ونقف ووابقا رقب وحبرة نقادين باحدة بنها في الرحة الذي عرفية واحبه طوار السواب البيا التي المقياب على رواجها المتابع خدمنا حدوا لاصلام رحاحها المكبور

حتى ختيدة سبيع صوب مفتاح الباب يدور ، لم تعد نسرج لظائه كيا تعرفت لن تفعل - أن يدخل بيته الأن في عدود و يدعب رأت ال عرفه طفليه الصحيدين و يدهي بعهي بضع دابائل لم يقصد ال غرفته ينظر سياح صوب روحه وهي بدهود لتناول طعد العداد

وحتى الطعام عبد اصبح لد عداي لتر الأطباق الشهيد التي تجين ثر عند تتوسط الماتند ، أو وإذا كانت هناك ولكنها ثر نند عنى ، المديث من العبل ومشاكد وهن البيب وصاعبه وقد كان دائية حديث حار عمد ثر يعد يشع بضواليا حسب عربيد اصبح يقد البغائر القصاية التي يضيها الزوجان في تناول النداء بسرعه وبعدها ينتهن القداء القصدية ويتضرع كل مهيا لاهياماتد هن مع طعلها وهر مع كنيد وصحيف

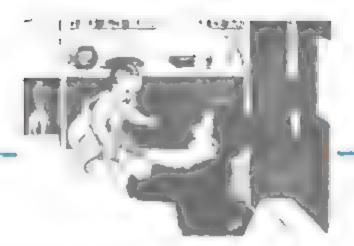
ور کا گیرکیم طیب امیاه الگیر پول خنصه پسه اه طبال اولگر فی طبور وصنت درد ادری ا فریبان کبد نفت وادر بین جبران از بله وراه پاپ دفلی بیده طبک قدیل از رحن

#### للدا يبروجون

يقول ولبك لبدرار في كتابه » الوقاء الرواح ، وهو بمدتنا على هديل الروجيل وهيا حدث فيا ، وتكم اليل هذا المديث ينتل لنا رأيا رها بكول جديدا عن الرواح هذه بارز

و بعض النباس يتروصبون هن جيد و لا لإيمم يعتدون لن اغب هو الدي عقفها إلى هذا الإحبار و أي برسطا بالرواج و إلزائم أن خذا الذي اسموه و حيده هو غيره اخر لا يب الى اغب بصاف الذي يدفع الرجل او الراه الى الرواج هد هذا اليحفي هو طوف من أن يميشي بلا حب و هو الرغبه في الاستاب الى و المرسياني و التي بمرمها عبارات الاطراد والاستحسان القامه من الطوف بالاحر عبر المررب من خياة الرحمة وأصب الكير واحقم من كل عدد الاسباب التي تعلم عدا المفني الى الروام

لمانية يسروج غالبية الشباب ؟ لان هذه هي طبيعة الاشباء علم هي الحياء من احل أستمرار غياة الان المجتمعات سوام من الشباب في سن معين وفي ظروات ممينه أن ينزوجوا - ويلصب الآباء دور هاها في الصقط على ايمانهم في هذه السن لكن يتروجوا افهم يشخرون



غفر گریز می خری والدر اوا وحمو این سابعی این یہ وجر ال شین البین التی با وج عمداد بینہ (صدفاتینہ کا ان

و وسط هده المالينة نجد سياد ودر عم تحري كتيمة تد واج خاليمشي ينزوج من حل باسية مستيشة قناه عقيد بنزوج ساية الرياد او العكس الداد الم ينزوجون الأينم ينطلبون الى هناه المساق الاينم ينبطون عن با الركاد ، بنواطر فنهم صفيات يمكم ون النها منتصورين أن هلد الصفات أن البائد أن سقيل النها هنتمارين أن هلد الصفات أن البائد أن سقيل النها في هذه الشركة الصفات

ثير غير البعران ، باير عزلاء الدين بندوجون هرنا من الرحية : وما أسرح مايكتشتيرن أن أثب أبرح غدم الرحية تدايا في نقاه ألني يعبشها أقرم ارحلا كلن أم امراد عمم شخص اخر

#### علاقة غير صحبة

ومود ي البرال الذي وصفا الله وبوقت عنده مد برد الصد الرومين التربيق اللدين وحدا خسبها بعدا يعيشان حياة يظهد القدمات والجداور ولياء المرار بدي فقي هذه كيو من حياته يعرض في هياي البشر وطيالمهم الن يعبر لاء في كناية اسباب فقد الطاهرة الذي يشكو منها عدد كيو من الارواج - يقول - « عل هو طال ؛ هل هي رناية المهيد ؛ هل هو هذا د الاكتشاف معا يعيد الامر إل هذا الزوج او الزوحة او الاكتشاف

#### 

عباد بازد التي قاري عرطيها وبكلم ميلها عاما كرد عمل مع الأثرية لتي بعيلي ومن الارتاء فهي يدلا عن ان الهنفها وطلي بها في مستدوق الفراسة يكاني بازاميها موقت السباد السحياد التي سوسط ديها وطل سباب الترم شركم ومركم ووتارة هو السباد يراجعة الرامية المكارة ... يا راجعة المعتمد التي سبيم جانها مع روحها

#### القروب من العاصفة

و والروح ليعيد الدجيرية لماء اكل عاصلة الهو مصل الا يممل في ليه مناشبه حول اي موضوع مناشد عليه مع روحته القواد ياهي بيان جارج البحد حتى اللا اقبل الليل السال عائدة الى يبتيه في فقوه مديع رئيه المنصي المثل بالصود على فراشة وابناه

بر يروى ليدرار قصه الروحة النبي حامية يومية شكر الرحدة التي بحشها حد روحي ياسيدي رحض طيب كريم الت تجييل ويجب بيته واطعاله ويكسه رحمق عربية الاقسور النبه لايرفض أي طلب لا يعترفي على شيء ولا يتور ولا يدميه حتى عدمة بكري فتاك البياب تستوحية فله العقب التي العدد ميظه لاعرضه على يرود وصنته في يعض الاجيان



وبالرغم من هما قدت لا يستراد الم بينسم في همره وكامه 
مرد أن يقول في أنه يدرك ما اهدف البه ثم وعمى الله 
حال سبيله القد حرب في امره ياسمني الريد أن اسبع 
حد كلسه و لا » ولرمره واحده الريد مند أن يسبع همي 
الايسمامه التي تعلق وجهد دائيا الذاذ لايمسيه عمي 
الايسمامه التي تعلق وجهد دائيا الذاذ لايمسيه عمي 
المال الرسيعيا المر جامل في أنباء تروري ، وكانت 
الاثب المعارية طبيات التي تحيها وبعنز بها في كان 
عده الا ان أساد به وحطنها وفي مساح البرد الذائي ، 
الدات ي وحلنه البرد الذي المناح البرد الذائي . 
الاسماع وبداعيان اطفاقي وهم يستمدون لكتماب الله 
الدرب،

#### ظاهرة حطيرة

ويقور ليدرار ه موقف هذا الزوج ومسرفه مع ورحته هو لمغفر ماينكن بن جمدت للرحل والراه في الرواج فهود إلادراد المسالات ويسيطر على مشاهره ورية كانت النبي المهارات الذب البرا يكتبع من هذا العسب الذي يحسريه

ا أن عنها النمس وكدون أن التناشات أقامه أو منى عن اطلاعه وشرط أن أين، في الرقب تشاسب وجور خطه خلاف بدائها عون تشعب الله قدر كيم من الصراحة والموسوعية عن الاكسير ألمي يطبل حمر أز واج الها تصنيع بالزوجين ما يصنعه التسهير بالزيار عنامة بالزيان الجواد ألمي فيد وقبلتان باطواء

ع برق البعض ، وهم العشوى في هذا البراي الن خلافات بين الروسي بعني أن البراج يوشنك أن يصطنه بالصحور وإن السنية مثقلة بالأحال خفرفة إعمال.

والصواب ان الرومين لابد أن يختلفا فالاتفاق بسهها من كل شيء وق كل مناسبه ، يحتى أن شبئا ما لا يستهر في الاتجاد السبايم ، فالناس عنظمون ، فكنا منتهم الله وحدم الدواج - أن يديب هذه الاجبلانات الاجراء عنظم الاعزازات الاجبلانات الاجراء عنظم الاعزازات الاجبلانات الاجراء عنظم ولابه من حدوث نصابه بين الرحل وامرات ولابد من حدوث ميزلات من الجارين حتى يكل أن يلتقب في منتهم التعزيز في وام أن هياله طلاقات الايكى أن تجيل معهد المعرار الرحط علا أمر الروح مثلاً على المعاب الى

حل يعرف هو عاده كي بريحيه الاسريد الدهاب البه ولا تشير البادعية خطة واحد فقد يرى ان ليس امامه الآ ان يدهب وحدد وفي هذه الحالمة يكون قد استه البها ، لانه حقها تشعر ، برية عن غير قصد ، أن ومرده عن همدور الأحر عن همدور مده الايمة كثيرا الما أيا اعتبر هو الأحر عن همدور المعلى من اطها ، فقد العبليات كل ماتسياد المواد من الرحال الدي مرود أن يرى هذه دائي ايما واهما وروحه الرحاس على سداره ويصور كرامتها بقد عطاده بهد

#### الاطمال عبيد جديد

ويضي لياد تدرار بحدثنا عن الاطمال و الرواح بغور الكارون يتصورون أن يجيء الاطمال يسهم بصوره لما يجيء الاطمال يسهم بصوره الناس الذين الدين الرواح المستقرب وقت حطا شائح يمن ويسل الطمل في القيابة ويسكون السياحة المشربة الكثير الله طمال في المشربة ويسكون البياحة المشربة عبرة من حاصد أل رعاية وألى بغضات وعلى بحرد الجنها فتجد هسها مصطرة الى براد والمستهد على التهاية مريدا الاحياد على الأحياد المستهد إلى براد بكي يعد مستحد السياس المشارب في حاجه إلى الرواح وروحه و وألى مريد من الحلاكة بين ألروح وروحه و وألى مريد من المطارب في حاجها وأد يكتب منه المستهد والى مريد من الحلاكة بين ألروح وروحه و وألى مريد من المطارب في حاجها وأد يكتب بالاحياد الروان الرياسة بالدين بعد وصوفا

#### الشعور بنظل

ومن بين الأحياب التي يؤني الى اضطراب الدين الروحيد المياد الروحيد المياد الروحة على روحيد يابس المحيد بنات بخيد بدينة من الاحياب التي إستهدا أو صاحب الشكل هيئة جديدة هرى الاحياب التي إصنعها ، وحاصله الله كانت الاحسام عن والشاب كان المسطاحات إلى الإحياب خاصة بي وحفظا ، طيفا لذا استطاحات إلى الإجهار من الإخيابات القدر برجعه في الم الخرجة أن بريل المباب الاسكوى التي تتراد على الشفاء يممى من الراح و السي المبات المدينة الى البياب المثان وجعام في المثان وجعام في المبات بالمبات المبات المبات

الشعور - ان الجلها تجي بات ماراك تتنتع دهي يكل دنيفه من رضها - «

من أيضا نتحب في البيب ، وربما ايضا في عملها الد كانت اما عاملة ولكن الروح ايضا في حاجه البهد الى الراء التي تروجها وكانت قتل، يطبق والحيوية

#### احذار وعطاءا

العلاقة بن الرجل وأمرات الإيكن أن يكون من مات وأحد هو يعطى وهي بخط العظياء لايت أن ياتي عن الجانبية ورية بكون الزوجة مطالبة يحطاء اكتبر وإذا كانت مسوات الرواح قد الحقدة فاتبية اعبادات الروحين يحيث البيجيد الانتصدى فشاكل الطفال ، فواحيد الروحة أن نبحث ولاتحل البحث عن شهاء حديدة عبد التباب إلى حياتها وحاصة بعد أن يكور الإطفال ويجرمون إلى عند التباب المحيد الدي ينفون به الور مود في لكتب وفي الدردة

ولى تقابات التعدد بالتياني من خلال داخيال غير ولى السوادي السرياطية والأخوادية يستسطع الرودان أن يكشفه خرسية احترى من شخصتها حرب رفيا كانت مافية عليها طوال علم السب

انهم يمدعها كلدان تصبح الروحة الق اعرفنا على

روحها يعيث يستطيع أن ينظام في بيايه يوم هناه الطويق الرفق الى صحيه طيب، مع روجت، وأطعاله بعيما عني أي شعور أد يبنايها بالضجر أو أكثل أو السعط على أخباة وربابيها

#### يروحان سعيدان

بفرتون في الحب يق الروجين غادل أسلمي لأستسران عُيِدُ الرَّارِعِيدُ السَّمِيدُةِ ﴿ وَلَكُنَّ مِاللَّهِ \* أَنَاهُ تَطْسَحُنَّهُ ومساقيه ويقافس والمسرام سينافل الخفاطي الترجيع الصحيحه للحيا يزن الزيجين الركل هنا لأيعنى أبه ق طل هما ۽ انلب ۽ ڇپب ان تفريب کل انفلاقات پري الرومين. (الأممارك ولاشمار ولادميم). (14 يكن أن لكول شباك حياة روجيد سعيده بدون فقة كله .. فلهذه المترك بين الروحين في متم المباق اللهم أن تشخير الزوجه جها غصق صحيه روجها هل اي ضحيه اجري وان يجد الروج دائيا شبئا حديدا بقوله لزوجته ويحدثها قيم عندما بكرن وصفا معه . أذا تنجرب الزوجه اليا الميش في وحدد كافيا البنات عنهما روحهما .. وأناء أحس الروج بن المالم لد خلا من الناس عبيمه بينعد عنبه روحته فهيا روحان سفندان رهم الف كل ماؤندث يسهيا من ممارك وملافات 

سين بشبيات



# الملكون العربية



# بغلم الدكتور امان يابيو الطيبي

ان هذه الدولة المربية اشراعة الأطراف في رقعة شاسعة المندف من الصحرة التكرى و قاليم السودان حنويا إلى تخود روسا و ورويا المحالية شرقا إلى البحر المخط غرباء طبه حرف الدورات من المحارى وبادر السلع حرب المجارية على الشاط المجاري وبادر السلع بي شعوب فقد المحارد كل كان لاردياد المطب في المدن الاسلامية عن دنواد الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد المحارد على المدن المحارد الرويا عالمية المحارد وشور المدارد المحارد وشور المدال

بر الحداث الرحوي من الطود الأمريدة الدين مع بدين الدين ال مدكن بيك الإعطامية في السكنادوة وساعة عامد الضميل واودة الأيمار في راوسها قابل حدره والمدة بإلى بجائز الأسارة والاهما مدالت المحود كي أنه الله القرار خي الإستادية الرازية ريادي فيكره في الحول الاستسادية مدالت المدال الإيناد رضار الحدد الاهمام في ياضها

الدود الدريد وجاحيه يجب السودان العربي الدور عبداً الدور الدرية الدور دولات والدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدرية الدور الدائم والدائم وقد احسام مسطرهم على الاه المسردية وجمسوا الرواب طابقت مسردية وهمسوا الرواب طابقت الدورة بالدرية الديام دولاية بالدولة بالدرية الدائم دولاية الدائم حديدة الدرية الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدولة الدائم حديدة الدولة ا

- كان المرب يمتار الى الدهيد بيية بوقوب مصبكره في

اثر کیر خز افعاد رستان میداد کخیریه ازروسری کیاچپ کاسورین ادامای کی فداهمدوری اسان ادامای استوراد نورج مین

والتأميان سيه خايره البرياء القهرب بنط عرف

راسم (۱۱۸۵۲/۱۳) العلم من الفريع بطبوق الوقع السبيد شاهب في العقل البيالات التبسخية في السباب الدياران التباران التبارات الدياران الدياران

احد الديستر او المصال الرابضي هكان واسع الإحداد وقله الها كيد إل المات سياب السحه وقد عرف إلى القضاف الديسة والرحمال المتلاحة المحدد المتلاحة المت

و كالدينار كان للدوم العربي ناليم التصافى كيد من برطب والدرب والصند البدخت العضبة للعرود بند برطب والدرب والصند البدخت العضبة للعرود بند التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ الأموى لايل ال كثير من الدرام الدرام البدخت في اللربي التامي والدسخ خلاديان فيريد عن في مكاند فعرب الدراهم العربية

و مسح من الركد الأن ما كان لقراهم العربية من المست بالبد في البحارة وي راهي الخلافة في الشرق من هيئة الدورة ويلاه المكتمانية في حيد مصري المستور على كساب كبيرة في فقه عاملي من مقاص المسرية ويساوح مواريخ في مدافي من مقاص المسرية ويساوح مواريخ في مدافعتها ويست ١٩٠٥ كيا مدافعتها في محد الفل من هذه المرهب ويستسرص هذا مطاهر هذا الساط الاقتصادي المرهب الدي علل في الشام النقوة العربية والدرجة والدرجة حرورة كريبة ماهي المروية المراجع والدراي المنظرة وتتوال الروية حرورة كريبة مروية والدراية حرورة كريبة عرورة المراجع والدراية المرهبة مرورة المراجع والدراية المراجعة عرورة المراجة والدراية المراجعة المراجعة والدراية المراجعة المراجعة والدراية المراجعة المراجعة والدراية المنافة والمراجعة المراجعة والدراية المنافة والمنافة والمراجعة المراجعة والدراية المنافة والمراجعة المراجعة والدراية المنافة والمنافة والمنافقة والمنافقة

# اسكندبارة وشهال أوروبا

مرف الفتره ماجي سنة ١٠٠٠ وسنة ١٩٩٠ ق. بارابح سكتاوه معسر الفادكيج او الورسميين وهم سكان سكداوه الدين شعو العراء بماك فاعارو على كثير

می سواحل توروبا الشیابه والعربیه والجوییه و قرر الفریه منها واسترر فی بخشیا کس هراد السیاسون و الدیکست دیوان یظرون الشنه علی علیم اهل الأساس الم یخوان یظرون الشنه ویسمیری خفشین لاقیانها فکاسو بجروبیا از میروم وقد عثر حلال القرب الماسید، علی گساب میزید می المراحیم النسبه المسریت فی گساب یغیر البنظین دول شرق بلاد السوید فی خدسی پخر البنظین دول شرق بلاد السوید وارب شخاص باییتر فی روسید او کان الدیکنجر بناحدون مج بایستری عی طرین روسید وایترها وخاصه بر الفواد بالمنی عی طرین روسید وایترها وخاصه بر الفواد بالمنی المیان کان الدیکسر بحصاور خلیم می طرین الدین کان الدیکسر بحصاور خلیم

كان المسمر الرسني للدواهم المصيد في العربي وبدرت هذه المسلم والماشر الميلاديين العالم الاسلامي وبدرت هذه الدراهم المسلمين الميلاد المراجد المسلمين الميلاد الميلاد الميلاد الميلاد الميلاد الميلاد الموري أب أصل سواب المسلمين أب أصلات المسلمين الأوروبيد المدامية التي كان على موالي الميلاد الميلاديين الميلاد وهي الميلاديان الميلاديان

ولا يقل على الساع حجم أبيل الدراء وب الدالم الاسلامي ويود البالم الوروية قبل القرد شاكي عقم المالود الاسلامية التي عقر عبيها في احتراء فاتفته عن الناود الاسلامية التي سوطل بعر البنتين ال حدد الشوط بعر البنتين ال عدد الشود مصدود النحار المعرب الذي كانو يعامله الشواء الذي تعلمون عبد عي النواء الا أن الناطقة الذي بلعها قبل المبلغي بعدة عن الدراء الا أن المناطقة احد فيمرافيين العرب باحد في إحدى تحصلت السحاب الدولة التي كان يشري فيها نجير عصير غل الدواء الا أن المناطقة التي عن ساعة من الرمي حدد غل الدواء الا أن يعلم فيلاء الدواء الا عرادة عن الدواء الا أن يعلم فيلاء الدواء واليم غلى الأمل علمان المعلم والدواء عن الرحاء عن الرحاء على الدواء الا الدواء الدواء على الدواء عن الرحاء على الدواء عن الرحاء واليم غلى الأبل علمان السادات كباء الى التيال عن الرحاء الدواء عن الرحاء عن الرحا

وقد وصف بعض النفوة المريب ألى أخذت في نظريد المشر غيلاني عالرحالة والسعير الأخذيني براهيم بي يعلونه الجرجريني رأى حراق السنة ١٧٧٠ في البسوق عليمة عيد دراهم المريب في مصرفة في سسان ٢٠٠١ -



ASSESSMENT T

لقد كان للتصرف المرجع بالسبع على العسائد، المفروبة في الأراعي المناحة لدار الاساد وحسن في البائد الناسة عليا فديام الملك ولا الآلاد) علك البائد الناسة المفادات حكم من الالالال الالالاليام الاساس المفاروب الدائد الالالالاليام المساسي المفاروب الدائد الالالالاليام المساسي المفاروب

#### جريرة كريب ( إقريطس ) والبر اليوناس

فاسد. إصبيح فريدة استشده في مريزة أكريت إفريطني في المرة مايين 193 ـ 73 ـ بر 198 ـ (193 - في ايد خاشت قراية فرن ولصف المرى وطا لمب فراية جريزة كريت فورا يازرا في مماني المحارة والمرو المحري في منطقة يحمر إيجاة وشرقني البحر

وقد فكر ق ألسوات الأمج، فق دمدي عشره قطعة طدية غريبة من ضفية أفتريطكن في مراسيع السيوق agnita )في مدينه اثبت وفي مدينه كورث - وتمل ترجردها في البنا صلبه بالتصولي الكسايـة المهسم ص المسجد ألعربي بالبناء وهي التعرس البي عثر عل عطع منها في مكان السرق وهل مقربه بنه . مما يدر هل وجرد استبرطته عريت في أثبته تعلها بابت حتى أيانًا . الغرى الماشر السلادي . وصنع في ناريح النصوش عنج. ممروق هق ومته التحديد . ألا أن معظم المسود لأقريطتنية التي خشر خليفة في البنا بحيود الى القبران الناسع السلامي أواق ذلك دلبق غاق أحيال وجرد العرب ق اللب في ولك القراب ، وقد ينكون شرلاء الغرب فنحوا من در پره افریطش غارین. او اسری حرب ، او گیارا ه او لم پکربری غیرو غیوراً ، ومی اشکی ایصا ان بکرن القطع التقديد لحد حقهه من حريزه أقريطش تجار يودان أو الدري حرب يوش بعد الاقراج عنهم

ان بالنب الديم كررث ، قامه بكاد يكرد من داركد أن نعص اللقع النديه التي غتر عقها في الديم طود أن القرن الناسع لمبلادي وشير المسامر الكنابية إلى لبد العرب بالأعرم على منطقه كورست في سنسة ١٨٧٨ ولعلهم تعملور الندينة فارة على الرس

ان التقود العربية التي عتر علمها حتي سنة 1947 في حريرة كريب وفي بلاد البرنان يلعب في المعرفها 1948 تطاعه معظمها من الطوس التحاسبة أوك يدكر أن من بينها عرفها الإسل بنية العمرات وهيءة أسبح السبح.

ولا الرائم : ومكان الشارب هو صديته القدين حاصره إماره الريطش الدرجة ، وقد الدرف، السرط في حراسه الصدة علكته يدينه ستركيفي . لذ كان قد عثر خلبة في

#### أصعدة وجوب أيطاك وسريسرا

يرا البساح الترب إلى يرد منظمه في عهد ثالث المراء يس الأعلي، رياده لك الأول في سنة 237هـ / 457هـ و والدعوها من ايدي التروه اليدمطيرة، والاستوا يشره عاست غير وفيد طلب حريره منظمة الدب السالمة الترايية اكثر من قريب وجنف القرل من الزمن - 251 ل والاول 47 م 47 لـ 41

كات منظم في القرن الناسع البادي ولاية تايمة للاستديق الماطلسين في الفريات الم اسبحت تايمة للاستديق الماطلسين في الفريات الوالا ثم في مصر وفي فيدهم علمات الوريات القرن المائر البالاي اوجها فيستري ويتامات المراب الارمان الراراي بلود فيالسين حروب يطالب عمرات وارمان حروب يطالب من الماراية المالية الأموية الأموية الإسالاية المالية من المالية من الراراية المالية من الراراية المالية من الراراية المالية من الراراية المالية من المالية من الراراية المالية من الراراية المالية من الراراية المالية من المالية من المالية المالية المالية من المالية من المالية من المالية من المالية المالية المالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية والم

بن عبت رحم التاني كان عليه للبد العرص للنسه نماطسين المسلاحي للب مسحى باللعب المربع دامعر النصرات، والتي جهد منوك الترزمان الله له الأوائل طلق الرياعي .. أي ربع الديستر .. الفاطسي منداولا وحن موالد ميريد عبله برزمات بعرف باسم كلا كركاب هذه البياد كالرياعي شكلا وقسم

ول يحث مستيفى للدكتور صادريل سسيرن يدئل غال ان العنده المروعه عند النصاري يدم 151 مشتقه الأسم في الكلب المريث - طبري ، وانتس هبيت الضرب، وهي صده استعند، للرباعي بل لهجه صففه العرب،

ريمد التورمان طل الشري متمارلا في عهمد المُلك مرتزيك التاس 1 سكم 1997 - 198 د را وفي خهد

شاور صاحب من حکم صفحه ۱۳۷۱ ۱۳۷۰ - ۱ م اا ایل این فرستان ماانده اکسار الطرق می القصه عبله ارسته قدم مبند بهایه حکمهم قدریره طاقله حقه ۱۳۷۰ - وقایرا بینتمباوه خبی استیا<sup>ا</sup> مایدوی علی مالفه بید ۱۳۹۸

و يوم ذكور سيرن يحيد النمو والسع فيقر إلى طرى ، يعمر غود مديته السرب كتبرا ما كتب محمل لمب المسلاب ولطها في مطلبه المسلم الرسمية المدولة في الإرازة الرحاب النمية بالتي كان العملة الرسمية الرحاس ، إلى في طاحة النمية بالتي عن الوصوف المحارف التمساري في صوب المثالية ويعمد فائد المحارف التمساري في صوب المثالية ويعمد فائد وفي ولائفهم اللائبية فيمن رام دينار إسلامي وفا يدرب عبائي نظيدا قرياهي عرف هذا المدلات يدرب عبائي نظيدا قرياهي عرف هذا المدلات يامير حيات في قدر هكم الترزيات هذا فالمدلات الرزية منظم كيا ابا يدريات هديدة فلت حيه حتى الترزيا الاست عشر ، لابل وائي يومنا فقا ،

وق شریم) عشر ارب اربه شبکرن Steckhon ) من تلاتین برمی نصب دریت جسم ادمها سنیه الضرب ۱۹۹۱ه / ۱۹۵۵م و وابسی حدلی بند ۱۹۸۲ه / ۱۹۹۹م

وگلها مضروب في الشيروان هامست اشريقه ، پاستكنا، دونم واحد ضرب في عهد دوستي جوله الأدارسة في كيال المرب الأفصى - ويري يدهن علياء السباب ديد دهاب سريسرا عن طريق فرسا على بد الترومان

كي دار عن دينه امري من السكوكات العربية ي مريون يسويسرا من يسها قطعه ضريب في الريشة بند ١٩٧٠ / ٦ ـ ١٩٧٢ ، وقطعه صريب في بعداد سنه ١٩٧٦ م . (١٧٠ م ويرى الهضى أيسيا وصفسه الن سريسرا يطريك مشبه ثبتة ليضائع اينها يرى الأحي سكيب أرسلان أن فاينه موتون في كنا تركه العرب الدين عرز سويسرا من حوب فرسة

#### شيم جريرة إيبرية

كانب المبيلة الرحيدة القصروية في الأستاس متك أوامر القرن القدس المبالذي هي المرافع المصيه الى ان هـرب الأمير عبد الرحن الثالث ا الناصر ٤ - في الرقب

الذي التحد فيه القيد الكلافية عبد 2750 / 477 أون دريان بقيلي وكان التراحم قد يسط خود خلافة قرطيسة على فلمرب الأقمى ، يسبطر بالبالي فني موارد دهمية السريان ، فأحد في ضرب جاجر في محليات وضائل يقون ابن عماري ، دوفيها است 271 هـ أمر الناصم باسافه على السكة عاجل مدينة قرطية لضرب الدخري بالساف على التحديد والدائلة عن هذا التساريخ عن مهامي الذهب والدهنة ، وكانب مثاقباء ودراهمة غيان

وق عصر طبيراد المتسرات 1 أقسرن الحسامي المجري أو أغادي عشر البلادي ) ، ينا صحب برشوبه رامرن برنجويز الأبن سنه ١٠٠٥ م ق فيران عطم ياسم ١٤٢٤/١١٢٥٠ ( منفيوش ) . وفير الاسم البدي طقم النمساري على البينار المبادي مقدد، يدلك غيلات مؤرد المراتب في شرق الأملس وتابد ماحد البيد المستور ( poema del Cid ) أن المسرد كاريون يقتباله ، في طفو روحاتهم أوجوا سيرانا ويبالا من مهررهن ، إذ لم يكي عندم خود منداوله

ومن المروف في الدراهم كليجا مازيات و العم غيارة رمن مؤك الطوائف واصبحت أقري سيا متفاوه من التجاني مع المقت ، الأن الراسع مرعان ما مثل يعد جيء للربطين الدين حقال فالأعلمي وهذا تلديه عملاً عن الرحد السياحة

لقد هتر في السنوات الأصبية في شلب الاداهم باقلم العرب بحرب الرنال على تقبيد من الدراهم تضم سحيا فرها شرارح برازيج ضريبة بيان سنة الا شي عشر هرفها منها قد لقب بالة عادة واضيف الريا فقع منجيه من الدراهم شريبة عدد مالتها كي في يعلنها تقب الا أن القطع تلمائه إما أنها بنقطة وإما أنها برها منها و عرى عالم السنات مابلم ان ساميا الدنية لمله لواد ان يجميل الدراهم التاهمية الرزان تصدق إلى البرزان المطمرية وهر والوا براء للبرهم ، وإلمان ياضافة قطع صفوة لمترى قليلة الوزان الدياء

وهتر في الجائزا بينه ۱۸۰۷ م عل فرهم اطالعي في اطلاع عبر مقطعه هو رسيد Dursel ، وذكر الشخصي الدين عبر عليه الطالد المينة عبر عليه الطالد المينة عبر عليه الطالد المينة بالترهم في صالحية كان يستصله حجاية ، وأن من الرحم الدينة في فرية في لوضي الدين والدينجة الآن فو الدولم الدينة والتي الإسلامية والتي الاسلامية والتي والتي الاسلامية والتي والتي الاسلامية والتي و

١٩١٤ ـ ١٠٠٠ ما الى الله العرب في 194 ما أمام فاشده التاس المريد) وهو درهم فريد الدلايدوفر مثله من لمك العرو في مجموعات النقود كي اله أكثر الدراهم التي علر عليها في بمائر باخرا رمينا - ويسيمار الياحث دوي 13c)ley ان يكون الدرهم له رحسيق الي لحفر من الأعالس فيأشره أويرهم بالماوصل ولا الى السريد أأومها طباعى طريق التديكتم أل المصر الا الله الشاطرة هذا الراي إيل عيق ال الاعتماد عور فيور با عثر عليه من دراهم الزومية في الناب - يأل البرهم المتركور لا يتسمع أن يكون فدومس ال الملترا مياشرو من عرب الأندلس. الدمن متحارم أنه منه وأثل اللزن الباسع المباشق فاصب علاقات تجاريه عن طريق التصط لأطلس يون الجزر البريطانية ونجد مواسء خربية الأبيالين ، كتبب ولتبرسة ولعبر أيسي داس ( ascacer do Sat بر وكاني يقي الى الله اطراس، الن الهزاز الريطانية بالميداء ويسحنات من المستدور والقراء والسنوالية

يركل القرئيات القينتانية عبد مبالات ولاما العندة ولين الديار المستعدد التي الديار الرحلي من القريب عليه الى الإيلاق والمنك التناسة في المنياء el dinero de risia على الدينستر من المنت ويو مترسة القلية عواليار المداجية باسد

وقد قد باجيث ميسيد ( IDCKNET ) يتحلن كساوي لعبد من النفرد الرابقية بالنبية للاسرة من سه ق ١٠ أي سه ١٠ الدليس على صحة مالقب الدري الدرسون الاصطلابون من أن فقيلة السلومان الدري الدر فرزا بقرر في خياة الاقتصادية ليفحان مرض اليمر المتوسط في القرون الرسطى وقد البسة هذه الدرابية الدور الكرم اليمي قاد به الرابطيون في مربع دعم المربة في محلة الدم المتوسط مرب كان لتعارض شاط كبير في حظمة عملهم بسعة كري في الأرساط النجارية الدولة

عقد استعمل الديستر عرابطسي كومهم هديه في اورويا المستجمد في سند 1934 م وقدد كوست مروسيس أن يواد م وقدد كوست مروسيس أن يرابطسرر مبلسم م رقاب أن الابستر إلى الدرويا ال

Del Camp میرینی بدیشه طرسترد. اول میشود ای Vern igs از این سائند روس

وگان النصر المعرب الوالدون عو الاسكندرية المرسول غل في بشاخسي اليان ساهها بالمناسة الرابية التراكات بالدائد كار شنه من ديره من الربية المارد له في مصر البدأك الالق ان سخم المديد براشته المديد الله عد من نظير عرف الله والشابة حديدة مرست في نسبة ١٩١٧ شنول إله المادة المري الإقلام من كلية مرابط المربة في المركز البحاري الإقلام مربط المربة

كند الدينية الدينية في تعدر وميان الدينية بالمراجعة المردي بكان المستدرة في حدث خردة المدار الى الله المدار المدار في مستعدما المدار المسامس المداري المداري عشر المداري واحدث بيلمرية دالمية بلايان عبار تحدر في حيات وقاص بلايان في حيات وقاص الدينية المشارة المدارة المستبد في دالم الله المدارة المشارة المدارة المدارة

یدکر البکری بر داخر اطل بادیکه به سبی العظم باید دهب تحقی در تعترفه و در در خدد د الدناسج المسلم - کاب بتش شیالا کی طی واقسم بالکتابات ابرایلید او لبس الله مایش غال ماوقا آل السودان بحرین داده

راويان التي كانت أصط يستجد دهيد دايه أنطف ياف ملك ال الدياير الريفية

وكان قباء دوله الموحين في خلاب دوله المراحدين في خلاب المعرادة في المراحدين في خلالك المعرادة في المراحدين في الله المعرادة في المراحد المراحدين والمراحد المراحدين والمراحد المراحدين والمراحد المراحدين والمراحد المراحدين المراحد في الأمني المحديد ال

كوسما بتلخب في فشناله حمر أرفي فرديدها والهامات انے الی اوالہ الفران کماسی عشر اللہ جی۔ وٹ بدگر ک لعلى الدويقاعل تدينار الرعليا الليجا السعا maray edr يعتى عزز العبلة الدخدة في واجز المرب تبالت عشر الللامي

الربدق الداويس البسواية إبداق الأبادة وافود افدة امن يبريدان المرايبة الاقتصافية في اللقد الكوريسة الطهن وربل عواديه كانز للمحرد والتعالب المريبة الإسلامية باكبر هبيني هوا القيام الاضعبادية وطلورهداق البلدان الأرزيء الزلكلية الايتالية فالحادثا كشفه مي الار البيكة ... وكلب ١٩٠٩/١٥٩ مشيقة من كلبة . منادات المريبة أوكاب الصكوط معروفه في المعرب عتر أأأفل ميد وقب ميكر - فاين حواق يقول م وتقد رايب اسك کِتَ اِدِینَ عَلَ مُصَدِّ بِنَ مِن سَمِدُونِ بَاوِدِمَشِّمَ، أُومَهُمُ خلب الصنواء بالناق والربعين المباديبان الدكاف فالأداق مستصف القران الرابح بالهجرة كا العاشر بفسائد

القصيعا لأبحظ يعاشن طرين المسرست وتتصطفسه المبركي 1 AR كان العربية العربية وتعلق كسه ١١٤٤٤٤٤٤ لإنساء المدامرة في اليلب مسافية مي لكنه التريبة التريق

وق التعد الأسيدانة العديداني النسبد التتخميد وال أصيعة طالبة وأليترية مه راأ المعمها فسنمسك وهني من السيول طريبة بنهب ( Billingon fe من الشرف الكاراق العهد الأسلامي مرافية للجالج والسيارن القالبة واقتطاعها أراق المرسية gebeil. و على كلب القيالية العربية وكالسب صريبه عرض عزا ليتملت في الأسواق الوغطاطلة مر المبريبة الترمينة ، وكانت مبريسة ورميهيا ترخلون حل البهبود اللسخميد في غيهم البسلاب المسكرية لأمراض اغهلان (8.0)

د امي برنس الطبي ا بها الركاف etc 1 mg - دريقية أأسيل والنقاب المامية الأدابة بالطراغين العربيات طيوهارية اللهبية

📦 امل اکثار باعدار برادران و میرا افتال و میسید اولی ۱۹۹۸ میک مدینا بدل می میبد اینکور اسرهای ا ويوف الدياب الديدورية (١١٧٥١٤١١) ويواله المرحد عن الهاد الراحل عان الع عادو في الله مراوه الراء التي التران فسأقاق الهار

# اقوال مأثورة

- 🔳 میں بدی ملت باش کام رکا بیش نہ کسل میں بندا سراج سامی۔ ALL THE STREET, NO. 10.
  - 🔳 🖰 سريد النبر بكالا من به ممك من الرابل
    - 🖀 بنادم سيني لا على اول الوالا يطا
  - 🔳 الدفاء محاج الى سايا ، ولكن المسلم عبد ال ساق عاريم
    - بنی بیوج ۲ مدر علی همبر
  - 🖩 بن یم عبیل و انشقر مینا بگرد. بن عشن و انگر جیداعت
    - 📾 وحد فيه بأك وحب كونه عباد
- 🗃 مثل ريڪي به منجد بديل ۾ لکيت ۽ ۾ 🗀 جو بعدي گيين ۾ diam'r.



# باكبيرانا مجديده بدلهما أتسروني ولفصيي على بنوب

مي خوم اسياد سخب

who we want to the حديدة بليهان المكلس هو عو سعب ما و . . . . . . لامتريكيه مي الشركة النسي مدب حق عاقها صبيع او لخنى هذه البكتيرية

عهده الشركة اين محبوطته التركاب النسي حنيبراق بطليفه في اطلعسه الكهريبائية وفساخاتها بتنيز ابطنا ص رواد بتكويرها اليولوهيه الجديتية احتدارات السيمات وغنى وق فد البدان افتامهما بكيع أوقد فقيد لينا فنطلاب تدليبه في مطلع سهسر بريبة لافي بديجت الثركة لا **ق** شاء او افتين الكثر يا الجاربية تحسيد ربكن في سنجلها كدي دانيزو البيزانات أيضننا أوكثان لبكتيريا الجديد الداسرعتها بالبركة أوامافة مكربهت لوالسيد سنحيلهما ومسمينا لجهامة مغرفها ومتساشها

المسا التحليق فتتنخصن عصنته بان عنياء الشركة حندروا صرف للالبدس ليكتبويه البرجرت في الطبيعة الصدر وهند لآن کل صنف بنهب پشیر بقدرسه على النهساء البسيرول حزبها ای اگل چرد او حاشید

لمصهبة أوا يرزعهما بحصبياتين بغصها لأحر ودنك بالتلاعبي لحبلات او جوزئات نظم المسوف تحطله والبرب طافا خدید سے رجبو ہے و بالمهر بلوا كري بحرب شد در بهد بدر ه was public on Month م ياد ياد مصير و . ....

الناالسة وقسى اعيال وقيفسه

بشملته للوجلب كلفلو

### له أوريا .. وصارومها أربان ــــ

🐞 منذ واجر السنعينات وركاله الفضاد الاوروبية - 154 انعیق حاصہ می حل علیو پر صفر وج از یاں۔ Airence ( دائليا ان جزن اور ويد العربية الاعضاد الاحد غبار اق الوكالة لدكوره أأوق طليعتها ترسنا واغالينا القربيم وابطاليا في الللام الارل ... ريز يطاب ولكسميورغ والبلاد الاسكندبانيه رعيرها ق لمقيدة الكانسي اخراجل هند السمول المتقدمانة في العبارة والتكونوجية أن سحلف بصعد الفضاء ويجاله ورجلاته أوان بتراد هداء لليمان للولايات اللمعدد والإأماد السرفيائي واليايان فتلف متبه مراف التشرج . فلا يستنظيع طبلان اليارهية التقدرية أوانكد بالتصب بالتساخ أأو سرافسة من الاقهار المساهيد الابالانجار وترطيها أبتب الاسهم بدرراتعال مند الآن في ميدان سيكون له شان كنير في هروب المسقيل. مروب العضاد

لأعجب الدر الرعلت به علته الركاله الأوروبيه في مبين علوير صارونها أريان) بحواءه عليون جيته سترتبي وفر ميلام هنشل خدا لر قررن يما الطقبه الرلابات المتحدد من اهل تطرير سفيته - كرنبيا ) الكركيه والبالغ حوال ٢٠٠٠ ( ١ مليون دولار . وهو ميلغ ضبيق ايضه أو غرزي بالسوق الربجه المرمقرة التى يداب تقوم مندحين على فيناعات المصاد الريحف لاسية مناعبه الاقيار الصنباعية الخاصبة بالتأتبان ويكتبنى الأنصالات اللاكلكية - والتي يقدرون حجتها يجزال ٢٥٠٠ متيزن خيه سرياءه

وكاتب لمره الالوكي التي اطلق فيها صناووخ أريان في شهر

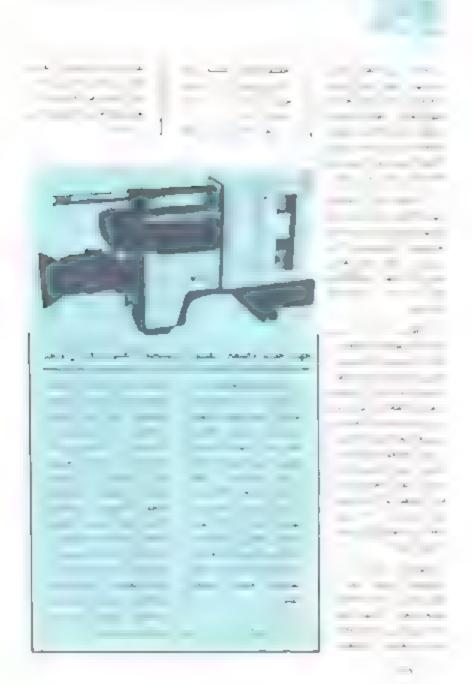
> المستراسية ۱۹۸۸ والتنابية في مدير سنم ۱۹۸۸ وليجيب دخارك الاولي ليجاها كنما وطلب التنابية بسيالا بريسة وواصاب الركالة الاراويية المبل خل تصحيح الاخطاء حتى كانت للخارية التائم في ۱۹ يولية خاطبي وكانب كبارت باليم بات فقد اخطاق أريان من مركز الحاث القمياء البرسي في كورو فا قبات ألف سنة الطاب التائد الشارة الدران الد

> جفد انطاق اربان من مرکز انجات انقصاد الفرسي في گورو في خيات القرسية ايطوسه البائخ خا فيجا و بالقسر بن تصديب القرين جنهي الى اعمار القرر هيا في العقب اوس خريف مد بدکر ان تجد هدين القبر بن واسيه ايل براهه المقبق ضر هفتي صفحه طنود على سيس التجربة ويقصد تعاونه اطبي عراض معينه هيا سميل بالاحسالات اللاحدكية الما القيم التراني واسيه متيرسيد، الاحسالات اللاحدكية الما القيم في عيال الارساد طراء

> ويتحدث الأوروييون يفحر ورضا عن الرباضح الخفق الذي سيضطنع باهباله صدروجهم الريان فقد بناع عيم الأفيار الصناعية التي سيحنها الى الفضاء بالأبحام ونقاء الاستراجية عن كل واحد استه وعشرين موا حد الى طاسية الآفيار الأحرى الخاصية بركالية القصناء الأوروبية

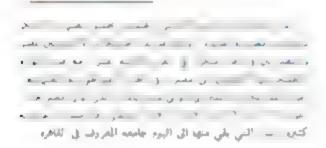
ند الله معكر في صدروح ازيان هذا هو الدي سيحسل الل العمام عيار البائدر الاوروس التي بتحدث عليه في مكان العر





# مؤثرات مصرية الأدب الألباني الحديث

#### بقلم الدكتور محمد مرداكو



الان عب الاحكاد لم يك الاطلاع للصلاح التي منحمع من الالبحق وتقصر يقي في القرن النامع عشر ، فني ينايه هذا القرن النامع عشر ، فني ينايه هذا القرن جاء كلف على مع حتوده الالبحيد على الدينة عبد القرن حيث لمر له أن يقصب فورا كبيرا في سريخ والكانسي الالباسمي المصدوقة الكسسمر حوفاسي المادهة على الالباسبي يفتخرون مع ذلك يه ويفوره وكما هر معروف القد استسرب خلاله كامد على في حكم عصر حتى قرود الكلام، مع ابن لم المادهة على براث كليد على الوطني والتحري ينس عامية المرى نشد كليد على الوطني والتحري يوس عامية الرائدة عبد على الباسه عبد عشر حالية الباسه عبد قرارات القرن الناسع عشر حالية الباسه عبد قرارات والمناطسي عليه والقاهسرة والمناطسي المبلية ويدود والمناطسي المبلية ويدود والمناطسي المبلية ويدود على المبلية ويدود يوران الإسكندرية والقاهسرة والمناطسي المبلية ويدود على المبلية المباسة المبلية بهران والمناطسة عبد المبلية المباسة المبلية بهران والمناطسة عبد المبلية المبلية المبلية بهران والمناطسة عبد المبلية بهران والمناطسة عبد المبلية المبلية المبلية المبلية بهران والمناطسة عبد المبلية المبلي

الأبيانيين ورشبكل حاص من التاطبيق الأبيانية المربية الدين المبير المباريهم الراف الحاد الصمد للبحث من الله الدينة الدينة الدينة والرائح الإبادة الآليانية من خلال الأدب الدي أدمانه بالله الأليانية ولك الأدب الدي يحسل سناسة هاسة في مارقة الأدب الألباني لككل ومن المنبيعي الايكون عدد الأدب يحرل من المدينة للصرى الذي أدج فيه الذي الذي سنحدث عدد الإدب يحرل من المدينة للصرى الذي أدج فيه التي الذي التبديات عدد الإدب الدينة الذي التبديات عدد الإدب الذي الدين الدين الدينة الذي التبديات عدد الإدب الذي التبديات عدد الإدب الذي التبديات عدد الإدب الذي التبديات عدد الإدب الذي الذي التبديات عدد الإدب الذي الدينة الذي الدينة الذي الذي الدينة الذينة الذينة

وقبل أن تتحدث عن هذه عزثرات المصرية أبروه أن ترصح شبت قبا يتعلق بالألفي الألبس الحهايث فعيا أعمى هذا الأدب مقالد شبه إضاع على تصديد سبه 1977 كسده ناصله بين الأدب الألباني المديم والأميا الألبائي الحديث أبي في السنة الذي الطاقب فيهنا الرومانسكة الألبادية من الطالبة إلا أن هذا التجديد

لايس من قيسته تناصر كينج فو محمد تشاسين Ant - 1961 - 1961 - 1966 - الدي يعتبسر حبرا وإصلا ين الادب الاثبان القديم والحديث وفي دهماه يهما الحديث عن فدا الشاعم وتوره وذلك نده لم عامد

وچد بود ان برضح ان شاگر الرئوات الصر به ال الادب الالياس قد بم عبر الهاهين

 لا عن طريق الأدباء الدبن البحث طو الفرصة تعرفات إلى القافرة تشريعة ومن فرلاء لدينا الشاخر الصد تشامى كنش على ذلك

فالرطن طرين الحائمة الأثبانية في معمر

#### دور الارهر

وفيا سطق بالأكياء الأولى الري من القمروري في شير الى ال القاهرة وقصد فنه الأرهر اكاسب تشد البهد الفئة أن الآليين بتنابعة مواساتهم الأوليد اللي كامرا سلفرية في مناطعهم وسي صالة من شك في أن اولئك المشالات في مناطعهم النبي عربهما للساطسي الألبادة المرارات حيات ولفاهم المناهم الوص هؤلاد كي فلاد الديد الشامر محسد تشاسي كيشل على هذا

ولد کنانی کے کرنسترن Konsepol ، ویعند ان دين دراسته الأولية في الفرية لرسفة هنه للجامة فواسته في الارفر . في أوائل ألفرن الناسخ عشر ، حيث سكت في تفاهره أخدى عشره نسبه أأوك عاد يحد أنتهاه فراساكه إلى قريته احيث احبح شيخ الترية - ويقى على هله اخاله الى وقالم 1862 ، ولاشتم في أن اقامتم الطويقة في العاهيرة اليامينية أبد المرصيف المباقية لاكعمت اللعسة المريبة : إلى التعرف هل الأدب العربي ، وقد العرب فد الدرقة. مع شاعريته. على حلى الأدب الألباسي يد حديد غيالاضاف الى برجائه التعريه للالبنية كبرجه فصنده البرده لليرصيري مثلا ، قة عصد تشامي يظله فنيه كبيرد ق الأصيد الالباني ، وظفه يتبداهم اولي تفصائد الشمرية الطريقة ق هذا الإدب ، ويكني ان شير ال موضوع فتم ططولات الشعريم لتعرف مدى ارتباطها بالأمندي معتر أغثى الطولة الأول بالخناج ميسولتجيء ۽ التي شيافت جن ٢٠٠ بيت - ينجمت فلها الشاعر عن النصارات ايرافيم بائنا بن محمد عل ق حلته على اليونان ١ ١٨٣٣ ) . على حين أند يتحدث ل الفصيب الطريف الديم التي تنيالف من ٢٤٣٠

يت على م يومف وورجه م ، أنه التعليدة الطويكة التناتيد الروى التي بنائد من ١٩٥١ يند فهي تعلير من ١٩٥١ يند فهي تعلير من المدود التعليدة ورد في الكرم كتاب غربي كيا د في الك ليله وليله م ودوره ، التي إسلام على الاحتفاد بان تعليد شامي كا دليا معلى المنات الي معلى وقد للبحد عد الفصيحة الكرياد مداك كبوا حيث تحولت ايضا لا سنرهيد ماذاك تعرص يبجاح كبير حسى ايامت عدد ، ولى المغيلة ، يكن أن شور أن هذه المؤلم أب للمراب الشورية في داكي داكية الكرارات الما التعليد ، ولى المغيلة ، يكن أن شور أن هذه المؤلم أب للمراب الكارات الما التعليد التي داكية الكارات الما الكارات الما الكارات الما الكارات الكار

#### والجالية الألهانية

اما فيا يتعلى بالالهدد القدى الانتقال خارد المؤرد من من طريق الجالية الالهداد في مصر د قدرى هي نفست في مصر د قدرى هي نفست في مصر د قدرى هي نفست في مصر د قدرها الحد في التهدد في التهدد الجارات مد مواد في اطارف القرسي او في اطروا اللكاني فقد شهرت هدد الجالية الولا يتشاطها الواسع في اصفار الصحف الالهديد د تلك اللي يتشاطى الواسع في اصفار الصحف الالهديد د تلك اللي الليادة د اللي الليادة الهياب الهيدة المتهدد المتهدد المتهدد المتهدد المتهدد المتهدد المتهدد المتهدد المتهدد الليادة المتهدد الليادة المتهدد المتهد

و یکلی از شع ال ای فت الجالیه قد اصغرت ما پی اعزاد ۱۹۱۰ ـ ۱۹۶۱ سنج سنجه باللمد الالیاسه



ف سكريز ... يتدفر الأشابر من كوموف تمين فسير هصيفه عن عمر الأسرائلين علز عمرته بحر المراعم



وبالاساف الى قدم فقد حيير احد الإلياسي حافظ المريد ، الاستفاعد المدريد ، ورجع يوحه باللحاء المريد ، الاستفاعد المدريد ، حرى غيران عال محوات ١٩١٩ - ومن باحيد تحرى غيران عام بالله يساطها لم ياسمي المساعية المرادة في الفاقية والاسكتار يه المنازكة بالنصال في سبق الاستفاال القومي وهم فينا المساركة بالنصال في سبق الاستفاال القومي وهم فينا الماريك المرادية الماريك المرادة الماريك حديد والمحالف الماريك الماريك

رق المقدد ان هم الاسهد الكبير يربد بشكل حاص يامم الكاتب والثناط الالياني المصروب المون راكو شاعربين «عود» مطد2 محدده ١٨٥٦هـ ١٩٢٢ ) ، النيء الذي قد يمرز ك أن مناوله يدفي التعميل

وقد تقديرين في فريه شبيري: Sherer فرب عديده جبروكلسرة . ق الياب الجنوبينة في ومط ماؤي فضاي والداخيطر والدديسيب صغويه الطبروف خبائبه الي طحره بحث عن لقمه المبلى محاب عده بلدان فيل أن يسكل الى الدوبان وصهد الى معمر .. و ي عدد ١٨٨٣ على شايرين الاين ياينه ال الاسكينزية . هبات النحى يمرسه اللسنة الفرسنة دحث يكى فنهنا حسى عاد ١٨٨٧ . وقيا يعد ذهب ال سريسرا حث حصيل عل ذكوراه في القابري: ومن ثم عاد الى الداهرة في عاد ١٨٩٢ صنت الجرط يحيس في سأت الحاماء .. ألا ان فقط انهته صيصه مند اليداية . حبث تحسن في الدفاع هي المدى اللعبايا التي كان للجديري برفس يدافيها ارمع أنه روم حدد القصيم ، الأآنم كسب غصب المديري وحاشبيه الكوء النبى اصطبره الراباك فتدابلهمه والالتهاد بجو الاعراز الحرد حبيت هبيل للشره من الزمني في تجدره الدخان - فيل أن يتعرج غامة لكنتياته

وقد لسنزاد نشابيرين بكناياته وافكاره الشكل فعال ق الحركة القومية الأليناجة - التني بوحيب باستقباراً. اليانية سنم ١٩٦٣ وهيؤ لعد المدالخرب العائمه الأواف والمسلال الساساء كلن من المتساركين في المداد د مدكره الإليانيين ال مؤثر الصلح في ياريس . وياساد استقبرار السكنان الاتياسي - جادب تمرزه ١٩٢٤ الديماراطنة في الياب الثلا التي مباها ودافع عنها بحياس الآثان فقه الترزو دبيقشت يندحل من المارج واهادت اخدا راوهو ال السلطة البدي على مسنة ملتكا على اليناسية عام ١٩٢٨ - وقد ما، هذا تنعلق ديراب الياب اماد شايرين وللريد من اصرار اللناعب على موقعبه من عوله الريق طيد "كو لاب القال إلى المستران في القريد حتى: عبد ۱۹۳۰ میں برص ربوق کی طبورولسن بالقافرہ وقد برق تشایرینی بامیلا فی غریبه کینچه احت ای المسجون الإلياسة أثر يسسم بأة بان تشجر أل مونه يأكثر عن ثلاثه مطور

رعیا بنمای براهانده اقتصریه السرحید و بیستو آی شایری افد کنیه معطبها فی اواخر القری الناسج عشر ومطلع القری العشرین ، مع آنیا شرب فیا جمد و فی غیراب میاحدد قفد شر شایرین اول مجموعه شعریه که بصوان و بایا برموری «

في الفاهره . في سنة ١٩٠٦ وقيا بعد سنه ١٩٢٠ . شر في الفاهر، كتابه الثاني « حكايا حراضه - الدي التبسى وطور حكايات عن الكاتب العرسي لأقرسيا ويعدد مسين في ١٩٣٦ صدر لد في الفاهر، كتابه

التالث ارهم الخد الذي نضين النجارا حسكريديه يرجها في الله الفرسية ويعد وقائد يقره شراله احد الريالة في الياب ، في سه ۱۹۳۷ مسرحيب له درمل العالم ، وه بعد الرب - اللتين كان قد كيها في عزه فيسكرة وفي القسيسات الانتقاد له فيران شعرى د المهند اللديم » ، حيث طبح لاول فره في بران في سه ۱۹۵۷ مع محدوده مي مزاداته المعادرة

#### ميار درشي

رمع نشايرين يكن ان شير الي معاصره الكائب المرزف ميار درشي (1600-1600 ت 1977 ) - الندي كان كتنه شاط لأعرف اللل والكلل اوقد كان بوشق غل رأس الشاط اللرمي والمبعض والإيداش للحالية الألبانية في مصر - قلد التخب متد عاد ١٨٩٧ رئيسية تريطه الألبانية ، الأصرو - ق القاهري - وق تحسال الصحين أمسير غيم ميجب البساسة اكان وقت والتهداء ١٠٠١ والرفاء الإصابية ووالافادية ١٩٦٦ ء إلا أن أهم المهاماته كالنصافي أأهس المعايد بالنسبة بلادب الإلباس في دلك الراب التي في كنابسة للسرميات أرمع المسروف أن دونتي كتسب خس فترجيات البيط الكالما لأعرف منها الأصرطيان الاربي والغرب والتي شرهه في الغاميم عام ١٩٩٣ والتالية والي البنات التي شرحاق اللحرة ايضاق البله البالية (١٩٢٣ وبالأصبحة الى فقة الطبية مرقة درشن يجد بالتعارة القرمية والرحباسة

ومن شعراء فقم الماقبة القابل اعتقون موقعا كباير ق الادب الالياس ككل الإبدالي عاكر يعب الشاهر المرزف فيليب ليجرزك Blip Shreeks بي 1956 ۽ رمع أن شجركا قد عمل لقبره في هم العرلكلور الألباس في مصر . الا الدائد اشتهر كواهد من اكبر تبعراء عصر الهمنة اللزميد الأليانية مطالعتيمه الأوي دافعت اي السوير د التي مسرت هاه ١٨٩٥ - مع ان الصرفته الشعرية الأولى دو ميوب القلب و اللتي القها في مطاح اللزن النشرين - أبرينج لما أن نشر ألا في عام ١٩٣٢ ق اليائيا ، ريسير ٿنج ري هي غهه يڪره قد بروچ هن مريبه من بينان. وقد الثال ال لبان سنة ١٩٩٧ - حيث مرضى ومرقي في بچروب بعد سندين ١٩٧٥ واكتاف في ان المرائد من خريبة جله الحرب من غجيد ال الثقافية التربيه ، ومن هذا نجد في ديوانه فصيده بحواق راجس د تعالیم العربی د هیت اشار لخا یعتران فرغی د ماهوده س قصائد عربیه ه

ان أمِن هذه الهائم كي سير وقف ، أه اهده كوه في الأدب الألهني فكل ، من حيث غداء هذا الأمن بنسر حيد المسرمة ، وبالجساء حيد الراقعة ؛ كن فقد الجالمة الأقامة في يطالبا فلا اعتب هذا الأمد بالرومانيكية ، وها يطرح المؤال من للمحط للمرى علاقة بيدا - لا الرغواب عم

#### التاثيرات للسرية

تعيا ينطبي بالشرحية المرقبة أن شوه وكلوو السرحية يربية يشوه وطور السرح في بلد ما اوس هيا ارى أن المعيط المصرى السنتي غير بشسوه حيسكر السرح أنه براد الرد من كتاب الجالية الأنسمة التيء الذي حطهم بالمرس على السرح ويتمظون به المبر على حد قول دا شوفي ضاحة في كتابة - الالعب المربي الماصر في معيرات استقياسا المسرح الفرسي مع المبلة القرسية ،

الباغيا ينعلن كهور الاأبناء الراقصى في الأدب لألباسي الضديث بالغل ايدى الشاعبر بشايويسي عي مصراء ودحد أن بائير الجيط الصري أحيج مسان يه من قبل التقاد الألب بين التماضير بن .. وعن هؤلاء عامل ان الدقد المروف دا أرجب تقرسيا يعترف ق كنابه الأحج من د التسمط الى المصبح . يان الهام الواؤمية . الذي بررمع الشاهر شايرين عاد كتبحه للأشكال الأعتاض الباد الذي كان سائد الداكاي معبر أن عد الثورة بيغما ال ما كنا بريد برفسيحية في البنداية بال هابد طالبه ثيربكن مربطه للعا بالعائله الالباسه الخاكسه ألها ينكن لن ينبكر اليمشى . بل برأشه تنفست راس الله العائلة أرفقا الثيء يبدر وأضبعه في البعار شدورين وماصد في الصوعت الشعرية الأولى د يابا ترابروي ده التي كارف في القامرة بينة ١٩٠٢ - ففي احدى فضائد هذه اللحبوقة يتغرض اللباط يعتف ال وضع الأكلت التن كالمرف ملتا علك والتى متحبكم بالاعالب الشي لاتعرف مافا عاكل

هيد لديد امراه وينشو ما ويكراب اكثر من الحميم. المجيوب اكثر من الحميم. المنيع من الكروات الذي لا يعرفون مقداراً أن على حين المنيدة الإسمى لاتخذن مد ذاكل وفوق المنيدة البندي المنادي. عمكم البند بالوامر الاسكال

ولي ديرات الثاني ۽ الفهد القطيم ۽ نجيد قصيبہ خواليد سالك من تياسي بيست بعسوان ۽ ارضون

والعرب ، وقدو التصعد سمح باهماء كبيره من حث الها في رايد الشاول يرمايه المديوى شمه في حلال الرماية غرطون » كي الها يرما بمناساة العرابي كي يدعوهم تشايويي في يده الإعرامات الى مضاد الترايي في من اشاة السواس

كنها حاد عراد كها بندو البود بعض الدراو بشي المداو بشي المداو بالمداو المداو المداو المداو المداو المداو فوات المداو فوات المداو فوات المداو في ا

ونهم الزمرية يتب عبطي الشاهر شايوس الدرب في مصر - في الاينات الاحماجية في فصليب حث عرمها بالترزم على ومنجها لذري

> يه الدرب التصناه طابه الدرمون هي يزرق منگومان له جده وسطنون في ميله کي يربه

ومن السناس ان يجني التيامر شهورس يعمر يحد الذن الوطن التاني الذي تربط بد طبعه حداله نقريد التاني الإسرائية الآولى و يابا الومورى المد فعيلية يعاول المقبر المحدث فيه الأولى و والدا الدي معيد الأالم ومن القيا الآال به يسولف طواللا لذي معالمة والدين يعشون في الأولام من الطاق اللح ويسمى شام يعنى حقاسة يحد في الطاق الحرى الله ويسمى المسوعة الحدود الحالة المراة فيها فايتوسة التسري في المداد المسرى الله المسرود المسرى الله المسرود المسرى الله المسرود المسرو

> من كل الندان مصر كانب وسنمن اقتنان البلدان

#### ونفاعل غربي

يبجناك هابيد في الماك المريى . ومن فدا ددينا كرامه التصافد عن الثورة الخائر به وهي الإثابر وعي فلسائي والمستشبين البح الراحد اللجبابيد البين أحسيل مرسفات فريت التنفي من صايعه الألباديان هنومة رجي التجراد الكل ماإصبات إلى المعان الخريبة و اللبيء الذي يطين ايعند على مصر - الشيء الذي يكتنه بن القبل بان الشِمير الألباس من أغيس الاشعببار كارزينه بالوسعات المريبة أأومى فقد القوادك أألنى سنتون الى موسقات التغرية أ والني سعان ووضوعها يكني في شج الى صفئه القمود الاسرائيل العادر عل مدرسة يجر الرقر الايتنائية في مضر . في سنة ١٩٥١. السي براها تعولت الي هم شعري لدي الشاعر الألباس من کوسرده ادب شکر پار Adem Shireh (۱۹۹۸ - ۱۹۹۸ ) اهی ديران هذا الشاعراء البلب الكسف أأنحد فعسده يخبران والجال اللقاص من ٢٨ يبيا الإهجاء الكمسمة شبرة ببيتون أطمال بلك المترسم الأبرياء وافر يستغمون للمرفد الى ببوتهم يلهمه للقاء الأهل الندين بمطمرون مرتبهم وبكل والديناينغ غزلاء الأخمال حكايبهم

حمل في حوصل ان حرف بعد اللهاء الاستاد اللهاء اللهاء الكل الأساء المحل الله عرف الله الكل اللهاء الله عرف الكل اللهاء الل

ا المار الم

برسنا ديوسوسا فاردق الصند موفاكو



#### بعلم الدكتور السيد عيار

يستثرن عليه اسم الدواء الأمحره أو السنواء الدهش ولحيانا الدواء السحر وماهو جدواه رسمي ...

> اله مدين عطوي يستعمل في براله الطلابات وي مساعية البلاسسيان وفي أناسة الدهبون والشجوعيات ونظمت اللايس - ويعرف كإنت ينسم ثباتي مشل اركسية الكريس - 1900 (1904-1908)

> أمه في طر مرضى الدواء الذي يشمي من كل عاء وال كاب سنميالات في العلاج عبر معترف چا رسسة هده غديب العضوي حجب كيات لاون مرد العالم الروسي الكسمور رايست في علد ١٩٨٧ باكسمت مركب كريتي وفي عالته التقيم لهر سائل هديم اللمون له طعم مر وإسرح بالماء بمهوله

> وقد حصر بركب ( DM 5 D) وهي ميسيري ميدعي في الاريسياب عن هذا القدر، حبث اسكن قيمير، عليه كتابع تابري في صحاحه الزرق من لب طلب، وبدم جملا اي فواء في القصر بخديث يكس مامطني بدها الدواء من مناقسات خليبه وقطيه لايلامية ميث اصبح قصه خليه وقليه رأي حاء يضا وإلد بنات السميالاية بليوية كفواه خلصه متعمل طبيا في المعافي على بقطاد في بلياد للبناء لتقليه الى مرضى يجتاحون اليها وكذلك في بلياط في السائل بلادرية بسهيل منصاصها وحد اواتل السنات بما بلادرية بسهيل منصاصها وحد اواتل السنات بما

دراء الأمعاث على الدواء وبوطل به علمه يدهي به دايس فهو بريل الاد الروماتياء والاد الطهر والمامس رماع الذي وثبد المفسلات - وانسست عاممه ولايه وارجهون يتيمان عدا الدواء والمام، أنا مركز علمنا

واحريب فينارب في خيرسات حشيق الطعران والأراب والكلام، والقرود لنواسه الآثار السامنة طع الدر، ووجد ابد غير بناه ال الجرمات التي مطفي بالعرا

وق عدد 1935 تصنب سب شركات الوجه خالمه بدن بالرحد الدرسات على الرضى أجريها واختلفات الان دولية حرل في الدولية الدولة الساطر في عاد 1938 يوسيف ولكن جيد المعواد والمبادة الاستريكية ( 1934 بطر توقيب أجريها هذا 1938 بطر الدولة 1938 بطر الدولة على المعرف يدولة على المعرف يدولة الدولة على المعرف يدولة الدولة على المعرف يدولة الدولة الدولة على المعرف الدولة الدولة

#### بباج مشجانه

ارطرا لان محموهات كيابيء من الاطبياء والباهيم

متنبعون بدائده هذا الدواء فقد واصبؤها ايحاثهم والثرو افتياء الدواتر العدسة بهذا الدواء المجرد فلحقيد عاء 1979 مؤتر دوق ثان فست رعديه اكانتياء موريوراة للعلود اكدفيه المحتون للطاب هذا الدواء في المحلاج وفي نصل الاعداء علم مؤثر دولي ثالث في فيهنا بالسسا لحسارهايه حامقه عينا والمار المؤتمر الى أن التناسخ الأول، بالأيحاث على هذا الدواء تمنير مشحمه ثلمايه

وطالب الزلزون باستنزار أبريبه عل الرضي ويعدعمه شهرر وامت همط الرأى العلبي والراي العاء والقبب فداره العداء وأفدواء الأمريكيه خل التصريح بنجرينه على دارمين مرة الدري ... وحقرا لأن اي عواء جديد قد يكون به نائير هني فق الريض يومن البه بالشماء فان اطبئات المنتولة عن الدواء لتطلب اجراء فراسه مزدوحه هبياد - يعين أن يعطس للمسرخية من الرخي الدواء ليديد وبنطى لجبوعيه الضري حادد خامالته الأماليج علامي لأداركم تكاون سائج المجموعين حيث لايارف الطبيب از ناريض الدواء خابض من الدرء الماسل الما اليس يعرف بالك افراد أخرون مشتركون في أضراب ، ولظوا لأنز الدونه يتجول في الجمع الي ماده قا وانجمه الثود أفرج مع بغني الريشي ويدلك وكل تضريض أن بعرف الدايعالج بالصواء الجديد خلط فرزت أطهدت بسكويم وكف الجر بأب ميتعيال النعوقه الجنديد وكحا النصريح يدسري في حاله واحمرض علاج النهايد بئات البراية ودلك عن طريق حلته في مجدى الينو منث يصل ال المانه ويتخللها بسرهد كبايره وينشر بين خلايات ويريل الآلاء من برح مديد من النهاياته، لايكن لاى بواء امر ان يقيد في علاجها - واجع فواء D M S O ) فقد الترمي بلند أمت اسم روستره CREMSO SO FA

ورهر دلك فقد استمرب ايجات الماجع بدلك الدواء في بلاد كتبية في الجالم وفي ولايه تورجيري الامريك وفي ولايه فقورينا حيث لايلسزد المحسون المعدالي عراجات بعيد استميال الدواء تجريبة ويعتبرها مستود عن موادي

وفي مواسد أصريب على 33.4 مريفسا وحد ان استمال الدواء موضعها بدهات على الجاد لم يسبب الدوا حياره سوى الدهابات طديد طعمد ولم المستت عي بعيرات في البد وكفلك بم بوحد الدو صدره على عدمة المين في الرضي الذين عرفورا عدد هدي جدا الدواء

و مريد تراسم إن اليابيان عل 194 مريفسة بالروباتيرة والتهابات التامسل يامسمال هذا التعواء

كنهان للجسم في تركيرات الانتهام ۱۹۰ - ۱۲۷ - ۲۵ ووجد أن الرخي الذين خولوا مركبر ۱۷۰ تد تحبيو تحت شديدا بكل القايمي مشق خود حركه العصال وزاله الآلاد

وكدلاد اجريب مثل هند الدراسة على الرامي بالأم البحالات والمطاب من مناطق المن والظهير وجام ع والاصابع في الهد والأرجل ووجد اب دهان موضع الآلاد يحوال عشره مطلب ترات اي حوالي مل، مقدسي شاق من فيتور حراس في ازالة الآلاد في الابتر من ١٨٪ من له نائير دراس في ازالة الآلاد في الابتر من ١٨٪ من البلاد ي خلال الاب موضعي وطيد في حالات فيرق الريف المصالات ويوسها أكيا الله عقيد في عالات الريف المتعالات ويوسها أكيا الله عقيد في عالات حلالات المتعال المصيدي التي تبديد الاصاف فيديد بدلك البواء في الي علاج عند الحالة

وبن باديد اطري پرفتند لدراميانه کان آي فراه ( D VI 5 O ) قاتل لايگتريه وله يمغن جعمانغي المستداد الفيريه واتسه مفيد في غلاج النهايسان المسين کيا وجدانه مدر لليون

#### راجاح علبي

والبينات الأكسار المسلاحية للسفرة أي العطبات الراحيد ، حيث وحد لن فقال حرضع الراح الناجع خي العطبة به يريل (201 ويساعد على القركة البطباحية للمرفي كيا أنه يقلل من احتياجهم للموردين لأراله الأم ماهد المراحة

واغيرت كل هذه القوائد المبلاحية طبيقا الديب المصوى الكثير من الأطيناء والباحثيان ألى مريد من البحث بكتب مصانعي هذا النفواء للدمرة والمرب البندر كها يسبية كثير من الأطباء والمرمي

وثيد الله يوسع الأرغية التجنوية ويسيسية رعالة الدورة البحرية في المطالات والجاد واطراف الاحجاج مح الدعاء كان ما در وهواد حداكة العدادة طب

واكتب يعد خاصيه علاج غوجات قائد به حيث الله بقاعلين خد اليكسريا وتوجيعه للأوعمة السوية فاقر على علاج القرحة الجلاية يسرعه كم أنه يمالج المرزق

رق درسه جريب فل سني دريست بالمسدع سنده الأليابات خيرب الأعبه از التهدات فلسبيه وحدان استيال دره ( D. M. S. O ) كدفان تارحه ربعي از كتبد للاعد له منفول السعر في علاج فيا الراح من المساخ

ي الينب غراسيات طبيعة أن الدوء قد خاصية علاج الفطريات التي ضير بين أصابغ الأرجل أو ص مناطق ديري من الجسم

ان الأجاح العدني على فاتدة الدواء الأطور له مد الدراء الأطور له مد الدراء الذي بلعدة حايفترية على الدراء الدالاحية وابه أحسن في الملاح بالأسيدرين والمسلاح البلاحي والراحية والارجياء الصديقية في علاج الأنافسيلات والدعيات والدعيات والدعيات والدعيات المستديات والدعيات الديات ا

والملا بوقفت قلمه تترصى هل هما الأسواء للمد عشير سارات فيث عاوب ق الماء النافي الطالبة يغسمواله من جانب الإطباء والرفين. ولكن الكيامة الصمرالية إل امريكا ماراليد مصره على صه التشرع باستعبالها والهد عرضي الى مستشاني حصف بزر هوان اللتي يحالج يبلأ المراب واحم نرمى جيدا خل أمسهم الشندية وشفائهم من الأمهم أوقاه المتياد الكميمون بشائمه فقه الدواء الفلاحية خفية الملاحية فيصلته أق الصبحات والاواهب والباشيريون فبدا أداره الضيماء والبنعواء الإمريكية أأرعا وتدقيب هدا تقبك أن حورج والأمر لماكم ولايد الاباما السابق للرشح المنتقل سابقا لرباسه غيكوماء الأمر يكبه والدى اطلق علمه الرصاحي فاقعده عن المركد وألرب الكرس المجرك الدامات الى ولاية (وراپون للمائج بنواء ( D. M. S. O ) وقد يکون من التصاوف العربية فيد العلى موجراً بدائي ياد علاجه بالبراء انصحره يميه شهري بارزاجه من حسما أن عيف عبره وفواق البنينات

#### تمايل للحميرل على الدراء

وطرا لف وجود فقد الدواء بالصنعانات ثائد إلنا الرمى ال المصور، عليد من مصادر الترى وهي افتاً ينع الراد الكراوية التي سِندة للاستقرالات الصناعية .

وطي التده إلى الترامي على هذا الدواه فقد ارتفعت التحلي في ادالات الكونويات برضافاشديد ويام محم حب الله عرب طا الدواه ويام محم بنا الله عرب طا الدواء الله المالي يكثم حا ارتفاد المكاورة الل اسأليب جديده الاعتمام الما الدواء يحيث الاتمام الحد طبت الله الدواء يحيث الاتمام الحد عبد الله الدواء في سورة قبه دول بركب الالا وهو التركي بلاسب لنطاح في عبدت الى ال يكب عن الرحامات أو غيرات البلاحيك أنها للمرام الطبي وهي بعضم علم البلاج المالين وهي بعضم علم البلاج المالين المال

واذكراء في غنيه التراجم على الملاج بهنف العواء الدي لم يقس السمولة يحد ان اصبيب احد الرمالاء بجرع ق قديه وغرق في المصالات وهر يلعب النس... وطل يعاني من الألاء رغم السعيالية الادرية الضافية فوت غف سريع وفياعليه فاتبلأ عاذا لأنجبرب ذلك ألبمراه المنجرة وسنارج ينتفان مكان الألاء بهدد غافة الكباريه ويغد 15 ساغه خاوب قيمه ال ماليها الطينجية وارازية ان بجري ايجاثا عل الدواء وذكريني فلك بالدراستانية التى دهريب على الرصى الدين عرض بالدراء المحابد والمرصي الدين هولجوا بالاهواية الكلاسبكية المقبدية ورصد في فأرفني السدين حرابسوا بدوء D M 5 O t (قد مصلوا على حارات حرصته اقل من الرضي الأخراين و بالساق فان البنامهم وضفهم لم رأة سنبه للملاج يشا البنواء الجنديد أوقت الأوكري عي السافضات الراكلت منحب ياستجيال افدا الشواء ال جالات يبين المضبلات وعرفات وللمروضه باسبع 4 - 1 M H H H P 1 A

كن أن أمريكا واقت عن أسميال عد ألفواء في ملاح الحياد من الاد المعينات ومسلح الأطبياء البيقر بين يرسمه للدين تتعلق الامهم وشد خلفه الأن من حلب الفنياء ومن حالب الراي العاد للشمط على الجارة العداء والسواء بالنصريح باستعبال السواء لملاحمة عرب البشر أن أم يكن لهاعليت وحواصة البياض، ورجه مستسى من ذلك السدامة في مرحكة البياض، ورجه مستسى من ذلك السدامة في مرحكة المناس عبد وحد أن ذلك الدواء كما يسبب التار صارة وعبوبا عظمة في احد مدوايات المحارب وأن كان ذلك ما جدت في الاسان بعد 

■ ■ ■

واله اودراك السعاعيان



# المستح الإنجليزى: المادابعد الإحتجاج ؟

#### بقلم جال الكتابي

د در المراس المداد المساح المراس المساح المراس المساح المداد المساح الم

وهن أوربوك وسكر صاحب حوض الطبيغ وعي الألاعيب القطبه التي محرفاه فاروك بينسره الآان أمان لم يقيم أن يقيم التراعاء للترسة -- مدرسة با التحتيان وعلى خالهم وعلى مستقبل السرح ومارو

بجع قاتاه مدرسه أوريورن ه المصحون ، في يناه الساليب جديده وصنصه جديدة \_\_وبجحوا في ترسيع رحيج براحي دقياة التي يمكن مصافيفه على المسرح وجعلوما الرب ما بكرن المجدد المصدرة ومشاكلها ، ريدا وضعوا السنا جديده الدرات الريطانية

وليس يين اقبل الجديد من كتاب السرح من لا يصرف بأثر أوريوري وينسس ومنه للم من عطسل ي خلاص السرح واهتافته من سير اللواعسد الليهسة

#### تاثيرات واضحة

ولقد صرح ديليد مارسيد الكالبيد السرحي لأمريكي الذي داخ صيت هد 1949 بالد ينطر هل أي كالب مبرجي أسريكي مصاصر أن يتحسب أو يتفادي أثر كتاب للبرح الريطاني من أمشال بيتبر وسترزي . ويهدر ينا في فلة الصدد أن طول أن أورورد كان أثل أثراً على المبرح الأسريكي ، لأن كتاب أمريكين مثل تبي ولياس وارثر مبائر طارا الي مسرحاتهم لفة الحناف والتوارع

كانت لله المسرح قبل اوربوريد هي الله الرابله ديديد لله الطبقة الرسطين ، فإذا اضطر كانب سرحي إلى استميال لعه الطبقات المياليه مثلا قائد كان يميد ويصفهه الى أبعد حد ممكن والمشبق تذكاب المسرمي يبند في تعريفنا كباب ستمثل الله بصورة لين والمية ، أو يصورة خامضه تنجم الأكم البرامي ونقريه يضى صنصه في الكتابة احترفها الكارون بعد فهورها

للدراه مؤمرا عدد كتاب المسرحية في بريطانية ، كيا وإذ التاجهم بدرجه معطه حتى لا يكاد الناقد المسرحي المسكن أن يلم يكل ما يكتب حوارة برخون أو هوارة يدركن الرجعة الترق بإن مايكتب هما أن يزلف فأك بالشابه القرى يدم كتاب هيه المركة المسرحية الجديدة التي يطاق عليها اللم و الدراما الجديدة ويافرج على هذا التحسم كاتب مثل بينسر مرسود صاحب فتنبه و رجهار الجاراء وتعتبر مسرحية كلاسيكية مستحيد بالخارس ما الميوريك هول و أرسسو صورة فويه الجباد شهاب لدن الذين يشجمون موادي كره القدة ، وما يسود

خياتهم من فراع وهوله ومثل وتدمر ... ويجارج على هذه النصيم أيضا كتاب هنيرضم على هامش عده الحبركه الأهيم من أمثال ماييل يولدون ورتشاره كربي ويارمي كيف وهيرهم

ا من النهل أن بتمرف عل الدرامنا البريطاب فليديدو وليس من فليجويز أن عقد طا تعريف فابقه كالبب المشيليات الشيء ألنبي تمسرهن على طسرح الريطاني قبل ظهور أوربورن ، ووسكر وبنتر تأتس كلها تقريبا من سريوراد وبالريس أما البوء فتكاد ان لكون جيما من أصل بريطاني والتكني صحيح الا سيطسر المنزمية الريطسانية حالبا على ببريورك وبازيس غلى خكس ما كان مألون سند ريع ارن : حين كان ارثر ميللز وتنبى والياصر وجنان يول سارتس وغجاهم يسيطرون على مسارح الماثم الترين رغم أييم عاصروا غنفا من كينار كتساب الانجليز عن أعفسال بريستلي وواتبحان الن كاتوا يكتبون باسلوب والب عته لمنبه لأتيب كانبرا يتسبكرن بالكتابت عن الطبانية الرسطى في بريطانيا ، يما لمّا ص قيم لرائبه ومدركات فلببغيه ويعبرون على معطيبه الأسرة التليدية والمشاكل المثلية ... وكانب التبثينات أذ دأك بكتب يسترب مهدب لا يتعرض لتناقشه المعرمات من أمثال الهبي أو الدين أو الهيبيات التلفيدية في البلاد

کابت خاند السعیات مکتب باسالب معرضه خلدیمانغی مناظر والدیة وآدری خل خلد حسم الاحداد والسطیم ، وقد مالم منطقیه معلوله : واخاصل آیا کات قبلیات غیرکه خلاد حل مسرح تادیمی له آیان التقلدیه وستان الآماس

#### تهمة الرواية المعبوكه

وندير دلك كله الآن صحيح بي ههور السرح ما رأل آل حد كير يتنبي للطبقة الوسطى آلا أن الداء الأصلي لها الحسهور هو السرحية النظريونية أكثر مي التينية للسرح عدقيل الجديد من جهور السرح بترجي على لباته التلفزيون منذ الطفونة وقسل ان الحول له القدرة على ربارة المسرح الحفا فين وأحب المسرح ان عدد لحد الحنهور شيئا حدير متيرا سيد التلك مداير الماليقة الخياط الحواجر التي كانب الى حد دة المصل المدرج عن جهورة

الكاتب المناصر من في يعور غركه من مكان الى مكان - وأن ينقبل الزمنان عن دغمناهم الى الماطين اد

المنطق من أي رمان واي مكان الي اي رمان واي مكان الي اي رمان واي مكان احر شد ... قصصر الاثمرة في تلسرجيه المجامرية و تشريع المسرجية المساورة مستبحرة المساورة المساورة المساورة من اي نقائي منطقي ... وبدا نصبح جبارة داروزيه تجيرك وسيه لأي شيف.

وانخرج الديد يعت الى تذكير بهوار الشاهدين بايت داخيل المرح ، وأن التدليد في متساول كل منهم ومن المعرجيا من يجمل التشليد في متناول الهمهوار بعلا ، والله بادرار طليد السرح يحيث يحيث بحد يد الجمهوار من اللات حهات أو يجمط بها الجمهوار العامل دامة والسرح الجديد في مدينه ماشيار أشيد ما يكون يحقد السجاد » ، وفي لندن وديره عديد من هذا النوع من المبارح

ولس هد الطرار من السنرح جديدا او مبتكرا طهر مد در حد و حد الأحر يكري والأوروسين أسا الدي ماز مسرحات الأحر يكري والأوروسين أسا الدي ماز مسرحات البرادة الجديدة و غهر ماديها وتسراه ولس السارب فسيرجيه و التناب المحسب و الأورسروي مكتر به بالاسرورة التقديم وقد عليه منظمة التطور يسها نجهة أما فيها من حديد فهر صراحه لسها وشاها المكرة المسياح المقرد الدي يتنبى تطبقة الميال

ولقد اصبحت عاد السرحية الريطانة الجوم اكتر لورية وأشد هموه على التقاليد والطفيوس الدينة وقادت في ولك إلى فرحة لم نفرف في أي دولة اخرى ربعل السبية هر أي الدول الجزينة الأخرى لم قدرس كوره احداثه فرية كافته كنكك التي سهدها وريطانة خلال العشرين سنة الماضية ولسن الشهور بالقدمة ويحتبية القضاد كا استولي على وريطانيا لم يتسرب او يحتد الى شهره مي الدول العربية

ولقد قدت كناب المدرج البريطانيون هن اقلاس يريطانيا والهيارها الأخلاقي لبل أن ينحدت غيرهم عن افلاسها والهيارها الاقتصادي بمدره طريله وثبياً بعص حزلاء الكتب بالهيار البطاء السياس والاقتصادي الهيارا كاملاً ومنهم من هنل المالك ومنهم عن المطر قلية أرساوره الكس

#### الوزه المترح

ما التنجم التنورية في بمبرح البريطانسي في السواب الأمرية فمرحمها أن القديد من حيمة الكتاب

الريطانيين بريطبور الأساس الذي يقود عليه لمجتمع في مريطانيا غهم قدلك لا يسعون ورد أحسيته وسكن وراء تدميم جورد دانده به وراء تدميم جورد داندي يعترن به فر انتقاد المبتدم القائم ومتى من بدوره وقاله الكتاب في الايقاد على المجتمع بدلا من الترزة المانيم بدورهم قد سكارا المعسورية أولا تعريب جربة من د مسرح الاحتجاج به العمل الرغم من تلديرت المانيهم والجاهائهم بجد ديسم جيدها الطريقة المدينة التي على المجتمع والمتجارة على المجتمع والمتجارة على المجتمع المتحرن على المتحرد على المتحدد التي عمرة الدي يدمرة المجتمع بحرة

ولا غفوهما المرفد من سحرية الطلاسات التي ياجها الحدود في همها النبي يدرت قدم سبل النجاح القيس من بين كتاب للسرح الجند الاحته تعد هز الأصابح كان يكتكهم أن يكسوا الولهم بالنمين عن أرائهم عن صدمات الجرات او عن طرين كتابه الرديات الطرياة القائم الاقتصادي المتم الدي بدنت بريطانها حالية فيمل عدد كتاف عير هبيم أو بريادة أحد للبرح ، وهو مصدر وراهم ، فنصف المكومة وأبلس المتون ولتحالي الاقليمية والشركاب

واقد أصبح الاحتجاج اسهل الدكت من أبل - بأر قل أن أصبح حياما بعد العد سقطة الرائعة على المدرج عاد ١٩٦٧ - ركان من انحرم ايسل ذلك التساريخ استقرال أن لعد ايناجية باينة على المدرج - وكاناب يمغن الداط السياب العظارة ولم يكن المرط والسحاق من الموضوعات التي يجوز معاقبها على المدرج - بان اب تصوير الجسن كان الحظور ا يكاملة - وكان المرق خير مسموح به اطلاقا ، كما كانت التكت والدكافات المدر طفوس الكتيبة عما يعاقب علية الغادر،

وعن الرضم من أن فضاك غراسين غمره يعهى ما ذكرنا الا البا لا تطبق حالبا عن المسرح وظهرت يعد المدد الرقايد عدد ١٩٩٧ مسرحيات عليته بالفاظ العبيد والسياب شاكل المسرح وكأن هذه الالباقات أمر يترضه النساء الماريات غل المسرح وكأن هذه الالباقات أمر يترضه النم للسرح وكأن هذه الالباقات أمر يترضه وليد وكان الكتاب والتقاد ولندوجين بحسور عن أن المحتى في القرر والنناهي في الإدب هو غايد المراد واعل مراتب الأدب ولند مكر عالم ماري هذا المربح المبته فد مكت الكتاب من طوي مراضيع كات جديم هذا وتتمل بالريطاني هذا الراضيع وهاجوها بهرجة سرايد الرقاية الكتاب عن طري بالريطاني عليا الشعب البريطاني بالريطاني

يغريه واقعيد طبيعيد واسطح الكياب الجمع من الباح مدرسه د الدراء الجديد - أن يناقشوا وان يرمصو المراعد التنفييد الماصد بحد بالمقبى حابس وطنالب الرازج رحياة الاحرة واخد هؤلاء الكاميد يسحرون من رعياء المراسات الساسد والاجياعية والديسة و يخمون بدائر من عراب حابدة

#### عطيم العبر

کان فی تعیشم ما طیسی علیه پرسترد شو عیسره

ا اید کی اقتیمه افریدی ا مد یمکس آگر اهیدی فیل

افر اشد آلامیشیه صد طرب الگرسه اثنامه اوشیر

اداخا استام آلفزاری بیای الصحاب در یاده اصرک

الاخارات بدرج منطقه گفتر باشد شاری طامسه

اداخاند مثل آیدون ورحیی وشارو با شرط استاب

ارما تمحیل آلیامشاب بالمستاره ا آگالت

اکاسرج الیامشاب بالمستاره الکلی شجها صد

الماددا الدرصاب السی شجها صد

خید گیاب الدرسه اخدیده به فدرسه اخریب افدیده عدد ضحم می کنامیا بیکانین پنصر فلید ای الدم میهم واحیا علی واجد اولدا بخیتر عنده میهم طریقه عسواسه السخمات می خوارد پرساوی السی اسف الاسم الیه

هميز طواره بريسوي مي مواليد بورسيوت هاه ۱۹۹۹ واصل نمييه حتى الارح ي جمعه كمره الارح ي جمعه كمره وصل نميية حتى الارح ي جمع كمره وصل مذيرا مساعدا في هيد من السارح الله المسام يراكس كل وقته لكانه المرسات ويضع عام ۱۹۷۰ له مؤلمات الدينة انتهامه والسماد ۱۹۷۹ و و أو الدينة الارد الارد و السماد ۱۹۷۹ و و أو الورد و الارد و الارد و الارد و السماد الارد الارد و الورد أو الدينة الارد الارد و السماد الارد الارد و الورد أو الدينة الارد الارد و المرد و الدينة الارد و الدينة الارد و الدينة الارد الارد و الدينة الارد و الدينة الارد الارد و الدينة الارد و الدينة الارد و الدينة الارد و الدينة الدينة الدينة الارد و الدينة الدينة الدينة الدينة الارد و الدينة الدينة الدينة الدينة الارد و الدينة الدين

وبريتون مثل صاحبه من خص صديده مرياور مريف و كانت سيحي منظرف في بساريته يره يبلاه برخانها كي هي اليره وبكت لا يصند في نجياه هي البصرية لمسرحية يصدور بها ها يربد أن بضون البصرية لمرحية يصدور بها ها يربد أن بضون وكثير ما يكون حواره منكك مصطفة سيربالية بحاون مي خلاله أن يظهر ألناس على مصيفها وقد يستترون وراء غشاه أو علائمي السفواة التعليدي والمدهنة عهدية ويعتبر بريتون غيدا لوموس البحب الدي يكس ميسوال الحد طود من ينظافرون يناصره النظاء ولفانون ، ويسواني نظريفه التي يما بجمع هذا العنف

الكوب بين الطالب والطوم الين العامل عجد الكافح والماراء اليم رجل السيسة ورجل الدرطة وإلى سيحة طيع المارات ما يعمر طريف النيف في أن واصد

اون به ظهر کد الکائی، دی مسترح لنان کیشه عموان داشتاه ایدور کاهمیایه ولمیدا اصبانه انتخابه ویکیها مردیان بداعمیام هادیه بالرده اوهدای الواقع شین کل بدایکمیا برنوان

والديب والدكات، التي خطبين معالم عا مطوي عدم معالم عا مطوي عدم من لك دموعي وقف طاعره سحل كدنات في ميرحت د كريستي الفائلي د وقي عبرجيه ينجمك فيها الكاتب في الارسام مقبلي عائل الور يقيد من فار الكتب وقبل عملاً من السياد وقبل ملتها رق ميد الها الكتب وقبل عبر عبد ويدون بالعلاقة يون المعرم الدارات عدم الدارات الدارات

ويرسور كميره من الديد من الكتاب السنويون يرفض الإصباح الاحتاصي التدريسي الدي اللغف المقد مكرمات الهياده في بريفانية حمل لا برق من التقده الاحتاج حمل لا برق من التقده ويت برايا حوادة بيمبر بالطم الاحتاج من ارال قال ويم يدهى معرف طريف المقل الاحتاج وروسا وي يحد المدر الاحتاج الاحتاج وروسا من ينطق في الفدي التسبيدة من التام من ينطق في الفدي كشل اعلى الاب من يفيد الإمراع الروبيون واحب ان بنقدم من الروبية الروبيون واحب ان بنقدم من الروبية الروبية من يفيد المحمد الروبية المحامدة من يفيد المحمد المحامدة المح

#### بين الاصلاح والثورة

لما تایی می اشربه البهم می کناب طبه اشرب ابود موارد بارگر من مواتبد اتنی عاد ۱۹۵۱ کان ابود منابلا فی احد اقتصاح تعلیم طواره بازگر فی جانعیه ساسکس وجمعل سها علی درجتری فی اثناریخ مقرص کنید الشمر والمسمه الفصید والروایه الطویله وطور جمه فی المسرسیه اداراد جربه وجوانیا د التقید با طاف یخاطبری اسی استخلاع ال

واتِسرح يتضهم هل ان أكِسب تَشِيْم السرادير بمند - وتارف للكتاب عند هذه ١٩٧٠ ،كسبه قرس

#### اليمول يتراجع

الدرامة البريضانية على سبرع هو هيغها وتعييم حاليها تشرك في بيء واحد كتاب البيرج جيعيد عيرون عن الشك واقتى أنجاء حالة بلادعى ، دون ي كان الها على حل حافز نصباكل أنبى يو فهها بلادهم كيا الها لا يتدعون إسهارها وضفه منافية بكى التنس ال عيسر حياة القشل بل ويرتفي فولاء الكساب ال صفتى السراحياتها، الهايات خاطفة بالقفاد حاسيم و يودون الراكون أنهايات خاطفة بالقد

حيالا علامات نبيء بن يتمور عجمه البريطاني 
يحرف ثاب فاد البين وان الباس عديدات بتور على 
ما سالا تحجمه من دياهية وعنائد حالي رمية كيمة 
في ان يعود للمسلح الى فراهند عليني على الأحداثي 
وسيراد بكل صراحة وقد يتمكن بلك كلمة على 
مسرح في القريبة ومن يتري ا واد عظهر سرمة 
حيدة فياطه عطرض للدرسة المناسرة ويود كماجة 
ال الاستوب التنابي باللواد بحمهور السرح يطالب 
بن خود للسرحيات علامة المنطقة وينواد المارض بطالب

رند بعض النماه المصرفون له ام بخل مواه اللات من أقرى مبرحيات الدرات الجديدة على السرح وهي الكرصديون و الجريف و السنن وابسامات و اديات هير وسيكر الدينية والسوب كرات الاند السرحات التلاث فليه، وقر بسر هن حليه السرح الالمترات ط تعبيرة ورد البعض دلك طارفة من أي ينه او مقدة أو بنيات تنجي إليها و بالمكافة وحدك لا بكلي لارضاء السابي المعهدور السرح في اكتبي يزائر السرحات تجبيركة

على الرغير من الأربه الاقتصافية التى التي يجهد ويطاب حاليد وعلى الرغم من أن لتعود غالبه التي غديها بشكرية الريطانية للصول ك ستشارر فان الأمل ما وال معلودا على الا يستم كتاب السرح إلى الكنابة

ويقيني أن مسرحيات المداقد تشكل الورة حديدة او قد سجه الى معارضة الشررة الحالية وتنصرف الى محمى ما كد العلق والبحث عن الرسائل الذي الجعمة معيولا أعدة أكبر ، أو الأكبر عدد من وواد المسرح

لتبرياجال الكامي

می وراه ها گلسید هی تثبیبات افاغیه وسیسترین نشیخ از رسدگران مسرحیه برسد فکیست مسرحیه بادارمیها از وکتاب بکتریز بامیده مثن داشیخ ۱۹۷۷ م با عدیده عادید ۱۹۷۷ از ردانیت ادر ادام ۱۹۷۷

خسم مسرحیات بازگر او این مستقد هی هست مسرحیاته دافت کف اوهی خیاره عی سشتیل بادسین می عقده د اوربید افرا ای خرد ای پیخاب شخصیع رس الوامیح ای دؤوف شیر فی کرستی حقیقی حی حشتر افرانسی ادربشاسید استهها د الاحسواد کرای د پیشتسی درکان ای فید کسرخید شده اشتیکان بیگره مفد احیای کل سیر وصحت حیله بیخت التیکیان بیگره مفد احیای کل سیر وصحت حیله بیخت فید داف دیسد خفستایید افاقا ما قام سیهها خواد سعادی و خوان بازگر آن باشین بیشته حضرات سمادی و خوان بازگر آن باشین بیشته حضرات التیکیان وادرادیها هی خرمادی ای افساس و دادالی خی

من كتاب م البراس الجديدة الذكر كذلك ويغرز الريسة من مواليد صديدة ما السير عام 1973 ومن مراض طابعة ماسيس الما الصديد عن السرحيات مراض الروسيون 1973 و يصر كم الشيسي 1979 الم الروسيون 1973 و يصر كم الشا كتبا سباسا الروسيد عالم حول عوصوح الاشتر كية ويهم بالنامي الراحياء المف ويول واقع الحياء التي يعبلونها وحاجهم الراحياء عاصد عرصية راسية الالتي المشاوية وحاجهم على حياء عاصد عرصية راسية الالتي المنا راديكالية على حياء عاصد عرصية راسية الالتي المنا والاطلاء على حياء عادي الرادية على المنا على السياحة والمعلمة ويعولف المعادية الساع على المناسية والمعلمة ويعولف المعادية الساع على السياحة والمعلمة ويعولف المعادية الساع على السياحة والمعلمة ويعولف المعادية على المحسيات الشياحة عرضا عصية

ويفترمن جريف أن الأصلاح أو الثورية الأحتاهية . مساهل في الكافح من حلها ولكه يؤكد صغوية . أو حتى السحالة . أعلين طلك الأصلاح

ومعطى صرحيات الرياسة برايطة بيان الجس والساسة وافراطه في استعيال كليات معينة باينة تشير الى اعطياء التناسل وغيرها - ولعله هر من يين كتاب هذه المدرسة الجديدة من يكل مجتمع الايناحية اصبدى سبل

### بينماالعسراد دارت مياسير

#### بقلم . محمد حليمة الترسي

اشربه في العدد ادامي م ٢٧٥ م ص ۱۰ مال كلمه ه بين ه ومدايها واصليب مصندا ونظرها طرفة نترسان او الديكان ، أو لشيهه ، واستعياشا مصره ومكرن ويشيع هذه إلى صورسيد احمر يان طبا ، هيا ه بينا ه و ه بينا ه وكلناها نقل على الدران شيشين في خطه رانيه فصيره واستعياش الخلف هي استعيال ه بين ه وقد وولت ه بدي » بعديع معاليها مدر ب اراب في القران الكريم ولم دو فيه الكلمتان الأمريان وادروات في عشر ب من الأحاديث الثيوية والتصوص لاديية القصيحة شعر وتتر كيا حسنل في ها

ر حال الكتبير هر كليه و وي ه ، فاصا ه ييزا ه متصلت چاه ما ه كي الصلت في گليات اخري خثل ميثي ، طال كليا كيميا خدما أيزا منحي ما با ريتها ويا اينتمايد الباء او الاهيمها ١٠ ريغا ايا دكيا كانا ليزا نمايا

وما بند. فاستان قبطيها ۱۸۳۶ فهند بد نماید نبت

ستعمل با بینا د کاستمیال د کلیا د ، د ولا د ، و حب و د ادا د رکاب ندل علی اشراد شیتین رسیا حملی شرط ، والتاسی جرایت ، ویلیهما الشرط دالیا ویکون فا صدر الحملة الشرطیة او ایتدارات

ال الدرط الدي ينها فيكون حضه فاليه أو

سبيه . از ميند لا حراله مثال البيد الفعليه قور عبر بن ابي ربيعه

بيا ينمنسي ايشرس دون قيد الرسم يصدو بي الآهرا و بينك الاسبيه قد بدا بنگره او معرفه فالنگره كي ي اغديث دبيتا رجل يتي بطرين وحد غصي شواد عن الطرين ، دامره کشكر الله له غفتر له -

واقدیت - بینا ثلاثه بیر عبون خاص الطبر -وابترفه لیدیکون اس طامر کفولت سیا استا بسیر علی شاطری البحر ادا حرب بسنج -

وقد بكون نفعرف ضميرا كفول النبي عليه السلام ماييز أنا باتيارايشي أطوف بالكعبه فاذا رحل اهم «

وكفرل شاعر من بني أميه ديام دولتهم في دعشي

بين حصر بالبالاكث فالله و حراصه ، والعبثى تهموي هويه خطرت خطره على القليب من ذكراك وربية في استقمسه مطب في دائله و فاسي لك الشر أن والمستويد و حشمة المطباء (١٠)

وقد يقع بعدى السرميت، بالاحيره على و 4 لولا • كي في اليب، الأون من الينجر الأكبان

١٩٠ کي چڙ پنجدس چامايي رمنني ارتبا منهن . کيري يي خصابي د الاعر د

نمار ب خار رابان به ویو البی از دایا مایزاً بی در و لاحا مند

ریان و دید اصافیان اید احد شدها ۱- حدید اید اصل میاه می ۱۱ می اقتصا میدا

the part of the Part of

 کور کرف سے بدور پی سد بات شاہ ای کاوی، پد میل گنری لابیا پائاب ست برنے

اق یافینی فیہنے بیشتان داف ہے سے بین مراب یبت وکیرف

و افران فرد سمل داعلا من بين شان کامه نميز مي من بين فلا انفياغ منه

نکنے کیں، نیشن ہے کی

والمرز سمر معورا

ریا البنی فی فن خود همه بینگره تمینوه ویدرج الی ان رسیه حصیات بکت

بكلتها ويالوا فالرقافي تحالما إمايتمر بييا ولكن فمدينيه السبه تجافي لأملته ليلمه فلا لما طوا لمطلق للمسايا فاللح الانافاران طع متم ملك ليزن الأرافر الإطار سلا بيوسخ ان عرو لا نعر و لا نعي وال يبد و بيت الرابة الجد المعراض للرقالينيو خويب ووياخت لكويلاراك اید افلا کو ان پیشناه خوابید از ۵ کیز دیا جیم ن و برسا میں میں در باسے میں ووورز رايدر منا المنوا ميد المواط الم القرير كمليد المداري بخي فليوسد فالساعب الماطبة تنی دو سا مدرات مدینه انتها این از و از رکنیان بيل بيئرت رحمر والدميات محبح لإ اليكرمنى بنغ برزبه الردمنا بمصايط حوابية الاطوال ولي بكرانية يكونه المحاد من أن الكوائب فلم مكون المان فالمح بللته يقو طربه خبه . بن كالمراث بي مامارف للدوافية فرطالعيالا period passing age

باختلاف بجريها والد

سند به یک این او یک الحواصف می تیر بنی و محید استختیا و اما به از فراندو یکی تأثید و تقیید ایاد دایید الجوز افرا دا آمده یکید و تحید الاستمی دیدا داندیج ی تحق اللی تحی ادایید استان الاستراشی فرار ساند

£ --- -

او پلاخظ می از امراب کان می تکسیان اما سما

<sup>. .</sup> ویافیم ودوند بخود در بیدر و فیلم میم لاخویه مسیم طرح می سے میں اور طرحه بهداد دردید روحه وید این وید در درده بهداد اید ایجیات شده عصب عدد و درانه

The second secon



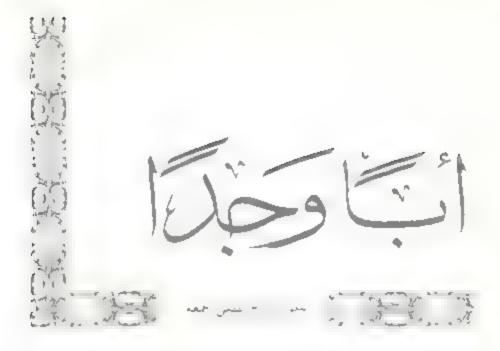
#### سادات الرفاد الله الله إلهيش الليلي الدين عام عليه وسلم والدعكر على الراهم الاس

الله في التاسير وغيد الله - كي زاري بالراهية من فارية القطيم - أما الياف فقط ولد له أرابع في رايب وأم كثاره ورفيه وه فاطنه - أوقد ولاين حميما في الحاهيم وادركي المنت بالأناء منهن فيروحات

> كان خيم صبق ابيد عليه وسنير تسائد والصحد مغمرات للامتال ويدهك على المعشمايي بيته كالمد مكرد معاميا بنات وسفر صهن الى الحد الذي كالرا الواحد سهد يجبره غزيز والجسرة ونعلوا وجهه الكاسم والسنواد حيبيا ببشر يولائوه الشي المه سنحقم العران الكرابيراء الشواري مي القوم من سور مایشر ایما انجستگه علی فون آه بدنسته فی البراب ۽ نيس هنا فحسب بي لقد وصين. لائم الي حد والإ البناب يجرد ولأدبهن . و بدعا كان السبب في ذلك راجدا مراء الى كوف من العار الرحسية اللغر والأملا في ام كان عبد منحقه من مناده وثبيه فبهد كانب الاثالث غيره فيها فرانس الى الأقه الفقد حرم الاسلام فد الفعل كتبيع كريدنامه وينبى عن خفة التخليد المصير نهية مطلقه واعتبره مها مظلم وحطبه كبجرا أقال غير وحاره ولأ عنتوا ولادكو خسيه علاقى بحن بررقهم واناكم باكي بال مبدر بيره افرال الأكبره والا المردوقة ستلب عالى

ق حيد البند خاخيد جامع الفعراء المحجرة المراطف المحرب عديد بالبح الرخة واخبان في قاب الرسول الكريم حور ساته الهارس صلى الله عليه وسلم معون عاقد الأخرة والكل ما في هذه الكليم من مطابي المطف واخبان والرحم والراقة والتر والمباحد واستشم من بعض المنافية ما كاسوا المنافذون هي مدليمة وبالاعديد الأحمادة الروى أبو طريرة أنه كان النفي أنه عليه وسل بدلع الناحة للحسين عادى المستى عرد القدام فيها الراد وقد سهده يغضهم في حدى عراب الدهي وما حيدة في الواقة الراقة الواقة الله في الواقة الراقة الواقة الراقة الواقة الراقة الراقة المراقة المراقة

المثال صبى الد عليه وسفي عن الأبرهب الأمرهبو كي الرواق العند الدرجة" بقال له الأقدوع في هليس بالد الربي دري الد عليه وسف عليد حد الطبية و منافر ك



المفاد اليان خيس على الرسارق مين أهد هينه وسفيد فرصد به وهسته أي البدرة وفيله سين غبيبه فيمحيس كالراح من قامل الرسارق وعطاته السامر وحثاله الدامن ولم بكتر أن يسبر باهسته فقال عكني متصحب

الغين الأطعال

عفال بند النبى - بجم واريد غريبد ق هاب

قال الأفراع. والله الذي عشره من الأولاء ما فيلت واحدا منهم فعد

وشند قال له ترسول - وما تا افتل بك الداكل الله خال قد براج الرحمة من تنبك - أن الله رخيد يحب الرحاد ومن لا يرحم لا يرحم

و طدر وبا طفس حيد السين فيق الف عليه وسلم الأساعة واحداله بخليم عادامير به يقدر ما الافسى حيد صفى الله عليه وسلم الله عليه وسلم الأساعة والفياء الأساعة الأفساء الإفساء الرحى على علد الحب مس حيار وحادب الله صبرعته السبعة بعد طهر رحركه النسيم في الأسالاء وقد فات غزلاء واوليك في الله على ومل أفرضه وطيمت مثل الرحمة وطيمت مثل المنطقة فكان بناوست رواف، رحيا و بالمنطقين عفواله وعلى عاراة على عارضة على المنطقة فكان عادية على المنطقة والاستان على الله على المنطقة فكان عادية على المنطقة والاستان على عادة على المنطقة والاستان عالى عادة على المنطقة ا

اتن ان يعيض هذه اشيد الذي بالأخيم صفى الدخالية وملم نخو التامر جيما ساعل اهله وإسالية وإحفاديا

#### احب اعل ال

لم بر اكره من اكتين صيق الله عليه وسف في جعابهم بنابه والبردي بين والاستشاف فن والاستناق طبهن - ولا عدم حدا في عاصروه وهاريزه وباصيره الدب دك صن حيد البناس بيناند

ويقدر ما كان سنهج كان يشر يوند بند في بنائه ويامي بنى سحر الدنايج احتالاً يولدك ايتدر ما سهم واعدر قابه فرحا والبسطت علمه سرور واعده ما ياحد كان أنها من فزه ولهيات عندما ألياب ولنده البراهيم ، وغياما حسطت المراد عرب النبي غلى موسم وغياما يالدمع وقال لا تدمم عمال وغيري اللهاء ولا تقسيرن ما بالفسيب السرب واسد باك بالسرهيم نحا وجرد ،

و پیمه فی ادا الصند از برگد علی از چید مینی ایم طید و مقر اعاضد آزار با با ادا سنجدت عبد فیز یی سا ادر یکن الا صوره بفردجا خبد لاجو بهدالأجریاب، فان نقاد ادکانه خاصد آنی گیات اعاضید مید آییها صنی حد طبد رستم تر سففی هده لاجرانی آنادان از دکتیمه فی ادا شده ای در وی با حدسد به السیاد عداده می این ارسيول الهيديات اليه قديم فهيد فهيد قائد من جرع التاليد الديد وهيد الراحول دعا الإدامية الراحول دعا التاليد الياليدية الراحول دعا مقيدة العامد للداخر الراحول دعا مقيدة العامد للداخر الراحول كالسب العليم في معيد على المدالة المقيد الداخر الراحول كالسب العليم على طبيعة المقيد الدائرة الراحول الله عليه المالة الراحول المالة المالة المالة الراحول المالة المالة

. ومعم ال دات خب الأنوان مان عبر النبي صور به خابه وللسالة الله فاحلته فلترن أن الليا الكنافي فد عبدنا فد اخت ق کیایہ در دینات النبی دیننیلا لائر والمتاهد ولا مقبلات والمستدالي أي الرسول في هيه خاطعه كال مدارات كال بطن من هوه وطيبه يجزيهم بقدان سخيها فيانا بلابيا فارادان اطيفا فريداعي بعده جبل لأخبرت براعل بنبش برقب بالهاليار مرمرت فلود والخلص بدوا فدا للمهر مرافلان لهبه فدا الجيابات كتنا وللمسح الرمان والتياريون الها منق به نبیه وبند ن شکلات او عصبح من خند الحاكه المعالم المراكبة اوالتي زلافهيولا أي فط باهرا من هيد بنها عند بكون فيا رواد يعيد موليد مرايد المتحداقي لأبد وجيداق ليتد لمحسني يري جنل عدميه وسليانين جيب روحت مدكية رمي بالأشق ويتسرران طها غبررا مها عليله العاما له الطبيانات في أحير العبد مرسد أخيين والصيار لخصارها بتدخيل بدعته وبنداق بسراهما لاباه رجيه التي كلب به

#### رفيا فاطيم من رضاي

ند کی علیه اصلح با بلیگا نفرج نفشت شده سی برو مید و پس باشدی راشدی قد و فرحت یا سی کی که سور بر به با آباد پر بست علمه روجها عل بی این جانب به با آباد هشته فسه وابها شو المجرز بیاب جانب رسخ فرای و بلیه وهیافیت بات بود این به بازمی رفت یا طفه وسد یعنی فر کی فارا با رفت فاهیه می حیای ویبخط باطبیه می باینه فدر احیای ومی بیجی باهیه حینی ومی مینی باینه فدر احیای ومی بیجی باهیه طبی بیشان سطحی می

ه این استی باشنده صور پریتین دار ارایت و پارلیسی <del>به:</del> عادات او بی است خرم اطلالا ولا اطل جراده و باگی ا<del>هد</del> لا اقتلام استان استان این و بیست ادار افته بیست و احمد

لدونيا يبصل وقد اصطحب أن اجب ساب ال

وقد بلانت السيدة فاضية الماه حيد باضية الوالوالية الي باقرار باخراء عدد حيل اليف المصدة فحافظة اللوسة باليفيا الضلب الراحة والبيكل فيني لقد كالسيد ماطيعي باحل وال في كيمة عرضها لعاب العائد رافقا على فها خلب المؤتاب بدعي ه الاستهاء الكائم و الدي في يتوال الاستمام فيه علية واستمار العلم البه المنطقة المنط بدات النبي فيتن اله علية واستمار العلم البه المنط

ا فيد باطيل الوحال فسرفه وقست والدي الاستحالة سنة غل حبار اليلي سائة والحالات فاقتله الرائزان رجمي الداعيها، الدخار إسبالها ما كتب أسارة والخدسا



جورج وجان می قصائد شاتصه است عمواره هی آن یکن الاستان حدا و غیر میها باستوب شدب وقیق هی خاطعت وحدیو علی حقیدید وکل ما اشتها عن شد الشاعر انگیر می جب بلاختیال الیست و از پعد شیئا دیدگورا بجانب ده وصائد می احبار عن حدد الدین ضلی دید علید وجال لاحید وضاحه الحداد واقسیار وهی آنه شهید دهد الدی بوسد الحد الحد الله الله الله الله الدریف داستران داداتی درصد عامره الی در تفی صنی الله عند وسد وجد ردد

فعددا وصفت السيدة فاطلبه مراوفاتا الأول الحسن وابلم الرسول بدلك حف اليها فرما مستبسراً عليا فحل عدي وجد ينها مدثر المطلبة في الكياش الأميم طرعها عنه وامر بان عيمل صكابية قطامة بيضاد أند قال

#### - دوي ايس

فدينور اليم يسيب وقتله وقتال وهو الرضح لحيم ال السراء

ر اللهد التي عدم يك وفريته من المنطاق الرفيد .

واليتير مان لأبيد أنبي و العرب بالرغابية عاد النبي وهد الدوع الإيارة طبيعا لبال عنه الآل (18) المنيسية "

#### يالك مياد على بحرب

مكرة التي له هذا الاسم وهال السوة الحيل الدافع الحي الحيد دفي هذه بأكس مدم سائر عدا كيا حتى المدر راسته وهميدي هران غصره فقسلة الحق الكفير الراستكان الوقع بالرابة أن مدم الالفيلي راوحة همه المدان القول رافعة والماني القول المدان الم

وكان دفيني يا هدمها بنيا عن الطوي بـ يدهب الى ما علا الشعف عنه حد البكاء البكاء البكان النبي يعلب ينبه وقد ونطف والمراز الذا الداومة علمت أن بكانا

الحسن پیجیسی - 15 مشمل علم بمارد دان بگانه بگیری

وحث و احتى برات ان التي صلى أله عليه وسام بند وروجه قد عليها التعاس وخس يبكي ويطلب طعاماً علوجي على الأب الرحيم أن يوقظ بناسيان بلي اسرح الى غليه كاتب تلف بساحه الدار فخلها وملي حس ص سنها حتى اردى

لقد بعلى فلب النبي الكريم صنى الله عليه وسام يحقيده الحسن حتى انه كان لا يرى ق النيب ولا يسافد في طبيعد الا والحسن بعاه - ادا فرى ركبته و ما على كتابهه ، بروى كتب السيرة المه فلين الله خلية وسلم حرج من طبيعد دامد يره وفر الابان الحسن على ظهرة فراء اعد المنجابة فقال له وفر يصاحات

بدعها تركب مركبت باحس

امتال لبى ق بازور وينجه بدونهم الركب هوا

ركان صين البد عليه وسنيم هندسنا يستماكي آلي رويه حقيدة و يرسنل امنا طريرة الياتية به ويضون آله . طق بالهنين بنين به البناعة . فيسرع القسماني اطلبان آلي بيت على ويكلما الاكتبان منى بمغلب معد الي القشي الرساد الاطلال آلي حدد جلي يقم في حصره الذي يقيد وكان عليه اليقبل الصالاة والسلام الد احس علامه سنظ به وحيد وماد لم عيد مرضه لماه . سنام على ركسيه فسنة الي صدود في مولي وصال تو طبع على حيسه الهيد

#### بل هر القيبان

وعدما وضعاء الزهراء البها التاني دفسع حف الجي ال البناء البناء اللبناء - فايا عامل عالها حدقا لسلامتها الم التال لأقل البيناء

ے بروس ایس لاکستہ

بهدیدود الید ماهناست وقیقه باین عیمیه اثم حبکه بریاح السر باس واندن فی ادبیه وداند به بداند والدکه دم قال غیر بیر مستمود

> تعالى على بالمستناة جرية بالرسول الدا

عدل الرسول الأعل هو حسيم

واق البود السابح من ولادت على شنه النبي بكيش املح. وقال لأمه

ے اجاتی راسہ ونصدتی ہریہ شمیرہ فضمہ کی فاصل باجیہ کیسر من کیں

و برووی ای واطیه الحدی یک ولایات الحسیل و صد بنها مطلب الرسول مرضعه طفر کید الکان بالیه فیلشد الهامه فیمسد الطفل وقد حال آفد ق الها، الرسول رازقا بندی خفید اوقد قمل صلی اده ختیه وسلم دلك از باهی برما دارده

وكان سؤر اف عليه وسلم ياحده يكتمني الحسين وقدماء على قدمية الدر بقدي برفعته و بلاهدة فاسلا برقي برقي فلا برار العلين برفيز حتى يصلح فدمية على حبير جدد فيدول قه الفتح فاق الهديمة و يديده وهر بادان

#### سافتهم أميه فأثى أحبه

وجرح صلى الله عليه وسفر داب يوه في بار من صحابته الن طعاء دعوا اليه دال باكسان في السكه مع عليان من الرابه فتقده الرسول اماء القوه وسط بديه محاولاً الن يسال بحميد والعلاء بار ها ها وها ها فرحه صدر ورا عي راق عملي أنه عليه وسنم يضاحكه حتى الحمه الرفساح بحدى بديه الكريني أصافتاه والأمرى ألف دقته أنه اللهم من احدى حسيا على وأنا عن حسان احب اللهم من احب حسيا

بقد كن اختيادان الكريان في خير صحيا لا يعاد طول اوقياب فرقت بالأختي وبداختي ويصحبكي ويقدون بحيد وحدت وتقتع عقبها كل مد في قفيه من عيد ورحد وكان يعدون اسيد دكان بقرل تناطيب ادعى الى ايسى فقد حقي شبها وضبها آليه ولا يرح حتى يضحكها وبركها صرورين

#### الله أموالكم وأولادكم فشة

و بروون آنه حق اقد وسم حرح في احدى صلاتي العبد، وهر حامل خبين او الحبين موضعه ثم كر للصلاء عامان سجد لصلاة قال راوي العبث موهد، راس عادًا العبي على قهر رسون الله وهر ساحد مرهد، إلى سجودي لفن قضي المسلاء قالوا، يا رسول الله المك سبيدت بين طهري صلائله سجده اطلبها حبي طب أنه قد حدث امر او أنه يومي اليك قال كل دلك لم يكن ولكر ابن رتمتن فكره، ان احجله

كيا بروى مد صلى الله عليه وسلم قاه بخطب التستيخ عجد غسر والحسي وعليها المبلداد أخمران يسيع واسترار ضري عليه اللهالاد والسلاء من الرق المراحبي وصل أيها فحسلها والاسافها إلى شهه أم فار

ب وسدى فضا أنه أموالكم وأولالاكم فسم لا نظارت ألى خدون الصبيح فينيان ويعتران فتم أميم حتى قطاسة حديني ورفعتها

وكان ميلي الها عليه وسفر بدعو غاربيه وهي خالسان على ركبيه و برائع بديد الى السياه ۽ باترال - اللهم مي اصهر راحب عن إضهر

وجاد في سند احيد ان فاطيبه الزهر د جادب ألى فيها يرما وفي بنظا خسن واغسجية فتها كاست سران بديه بعمد جها في خصره وقالت الله يا اللي الله البخلها من بالزافك وشهيلك وكاست هذه عاده عن خادات القرم باترى باطفاهم الى شهرجهم ليهيزهم سينا عن طباعهم وسيما باقير فقلت فاطلبه بابيها دلك فال السبي قا لما اللي ضحت الهياس الهابه واخذ وسحب الحسين محية والرف

فكد كان من التي قبل الله عليه وبند الميدية بمثلين مبوره طوه حينه رساه عديه ويوه بالقر في لجب الأبوي الاعظيا الاستان حياله الأان يتعطف الله رقم وحاتا الدحتي لقد اصبح خين و شبان في عداد لك التبديرات الزمرية التي تتحد منها الأصم فتواجد تنجب

لقد كان طد الحي الذي تسبعه التي حق معيديه المن التي حق معيديه المن الأثر في استاد ابنته الجبيعة الأثر في استقد المندو والمبطة طلقد استقد و المبطة طلقد استقد و المبطة الأركان الأثرين عمد مدي حدي حق الله عليه وستم اوارضات أن استطاعه بعضل الحداد المناسبة التي كان المنطاعة التي كان

بتاب رابح لطعي جمد



المبدروني كتب مقالاً في العدد ۱۹۷۳ من غيله الدريي دافع ف-عن الشخصات الدرينة وقسا براي الفيدير فيا عشيا البه بكه

اري ومله مي ديره وسطر

- - -

بيغرب المنطقية بنسب المنطقة غيمسال ليس الا فروسية من الراقع المريس الراص احمل المستدين اعتراضة لا تسبي راي بعستية المسارة فاسب وقدة

. . . . .

واق كسد تقسم دراجهه اسمومه في دعوه التباسي الي سير الشخصية العربية فاعقم الي الشمونيين ما للمنوا يحملانهم السمود على أمنيا العربية عام

. . . .

يسرمهم فتد نعريف المباس و بالألف واللاء دافا هو حظه التضامي وأجيد هياهي الواغوان الأفياد ال شمع التضامي يون الدني أوسجر البحن شبه لعاب مثل الأعاسة والترسمة والاستناسة والإيطباطية أأعل صبين لأأتفيسل دلك اللمسة الاجتمارية الشرق إلى التربية اصافيه الآل و إلى كالسه بضاص لتجبيح التضابىء الراضه بتعرلا

#### مل المق هو القوة ا

اللبرى باكل الصحيف ع مدأ يصل يوجيه حتى الرسطة السدين يدغيسون الى الصحف و مساواه و ابن الاسر السني حيثتي في جبيه عن اصري مالدين يسادون بالمو والعسف والاجاد والمساوه يدرمون حكس ما ينادن فتراهم في محرساتها ما يناد و مسحم افراقتي التحف اليب لا سطيسي على افعاقسم بحال

سيؤال البيدي العرسي الاحاسة طب المسرد الاحاسة عليه الحل المسرد النامية المستحد الدائم المستحد المستحد

الدائر التراد للتامل في معني مر

. . . . .

الدلائية فوى أن أحد تُعطين المسلم ( الدرسي ، السراق يندي الدراي وكت أدس التصي للمية الاحال بمحدها وبكني لم احتفاد فل عبدكم تعبير بدلك )

سج ور<del>ند</del> محافظہ لاسرہ جری

#### عل بملم ؟

#### مسايقات العربي

م المداد المداد

وسرده بالباق اللده الدريبة في

. .

مين يحدر عل دوي الثانية بد من حد سيا

#### مفاد جديد للمعمرين

قراب في المدي ( ٢٧٤ ) سيتسر ١٩٨٦ ) هي ملعم خديم للسمرة والمعدين الذي التبيت شركتستي في الباينان ما ولاية عا يساعدني على قضاء حاصل إذ ولتي مصافية بالمحمر الكاصل والشاق الرياض حد ١٩ عاب

وارجر منكم بن يكون الشراق الرب فرصه فكته

فيت حد فيد هذ الرحن مهر بد دفارين

البرین السی می السول المور هر جاویی الابرگال، می ایسلا المدیه ولا الولوی عل بیان نشسته ، و شعرها اگی سعیت علوه کله بنجلات ولکته سند العساری خهم وامل این ولی افی هدا و داك

# لورا أمير الشعراء أحد سوفي في فصبيت الشهورة بريء منها فيم الأينات

## an a . . . L 17 P + 4

#### ے. البتالی:

هير الحيد الحيسم الي عني فالأحكم بصبطنا والي ميناجره إميا 🐌 لملعبا سهر الصيمون وإدباطي عن الكافرية بيند فرامها في اول اياه شهير الصندورات فقة من ناضم أأرسي بأحبه أخبري يمل فيتجاب عمد الرقم - الأو ب بين الراط منا في قراب ملكي حتى يدات بصفحه أو خطابيل وقد فصبية من تميد - أمل أي سكسواص معاضيه طلو

19 0 19 بكوي المراملاوطة

#### المرابى واشتكم العبرانية

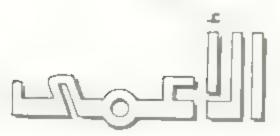
المراقرة عليه العريس في ببتكم عريبه السحردية بتسة عنقد فيوا ليطه الني لصيرهم بكابه ألزاد لأرازحنا وعابرتنا عقد المداد المحتد في السلواب لأمسين كتمنص متحبيات مشرفه وابحال فبنم لتبريعهم

برجبوكم ألا يبحلبوا عايتنا بكسات وإشره من فقد اللحقية

بمداعرتي فحمسي للجنب والتجويم

4.7

#### و فصة فصره و



باللف خو الداسان

راجدا الخبار متبطلي

فده الفرعه التي تسخ مع اوال هيوط الشمسي "
 ويم إيلا عبد الصور الساعط على الأرضي غياد بالسعادة "

اسیاد صادیه الروی والتریک بشدی باکسترد والیتوب کیلکها ادیاشی وجیوسیا گفتوسه آصدح کمه الالون خید ادیستایل پاده حدو روحها ادیر ادیا فرصا للسان رشیه فی بردهی و بیالا بی فاری ادر برد دنشاد ایمام اشکر حضاه ضاحکه و بردها می حسان انتشادی ادیاد دارد باست راسا فی کلیال النسان

بكوتور على فيت الأسرب القديم، طفيهم الأيدية الإحميدي يشور فاديان كي في شكل فوسا وسط فلد الشابية متحددة يتون بر عرضار الله يرابع يهاي، فحد في كل دفيته كلته الحل يريدان

وگام پاشید به قامل و پنجب بایه دارخ ۱۰ ویالرفیز می این صفره اللہ انسیران اطل عصبیه امن اعام اینا علیہ کام بعظی حسامہ کرما - بشاب به کی کا کیرت خرک

کان سامی الرصد عیساد بگیرسان هیشسه سیهان برسامتان و رشم واقع الاهابه علیه یلمی هیچسد لاحیاس مکلف های دانه پخیسا ان بکل بعرف کیمس درد الاعاب د لا

در بكل قد الاسن سعاب قديه اي حيان قبل المعاد اسي كانب معامليها به منبو به بالقدة على سعرت باغيب بغره اعلك اي الاسخباص الماصيل هم في نظر هده سناب آل غيه مهنبر سره الماصيل ابنا من الهدر بعده على رضد وضب حاظر اكتمامته الدجاج بدي بقده على قنسل السرادة المنصبات لا به مراسمي معده الراحية إلى سياس هي حياج حيث كان سمة في السياد الال غيم الدي الالياس عليها وفي السد الى المدة الالتان قادية بول الراحي ماسية هيه على

این یکی نمبتر مند به درگداد او دی همد به احدید این میدادمینی داخل اثار عمدین اکاما عضمان دادمید مین کماری لاچمی ی مینید

اری هل کان عاشد او به کاتا جرین اهل که ایه ایکن امل کیا ویه طرایه میانید این سخام اید این خطر بیانه این سندین اما البرای

مد لامرز على حد النحو خدم صواحة ولكن عجرة الذي لم يحب سيء كثر حي وخومه التي أي اله ملح مسى فقده خليه جد خصل من مخصصه سيده بلسجرية إلى فريسته فلمنية لقسته سائمة لوحسية عريزية إلى عقليد إلى منصة خسرية لأستس قسمة ا المنافق والمحدد المنافق الماد الماد الماد الماد الماد المناف الماد ال

عرف احد فرلاد الرحل الدين كتب فيديد كحده وحد من كثر سهد العديد الديه من هسيد الدلا بكل براخطر من ادن

كان ملاحوا الدواريخ الروادي الراوان والدوه كان على فيد غداد للمرايعفي اطدوه تجوفه الدولي الد الا بحر المراجلة الراعد الرسكي في فيري المحموران الجواد عد الملفور الرحود الداني ينجبر فيه المؤسسة رافية الفقد كان فيخ البدي في مراجلة المحسوسة كتنسور المدان در الأمرايل الراق كان حد محدد المراب الدالمات



در كون حياته القد كانت عاطته مصحر استلهجت منه كامه السجريات اللالاعة الالتي انه تكي ينفع خيراييه ما كان باكل من طعاء نقد بتجدد عن وحياته ساعات من النفذ بقهر چة جارية اكانت ساعات من المدات ال باس طار عاملان المسيف

كان القلامون في بيوب الجاورة يتداعون الياهد التوج من التسليم. وكان التامي مشاقلون الدهوه طفه التعد من بيت الرابيت، حبى يكلا بطبيع الزرعيد يعمن عن فيد كل يوم. أنا كان يوضيع على الطاولية وإميام علميمه حيث يبنه بالمسراف الحمساء كلب أو فظاء اويستشمر خيوان ععلوب غل أمره بحريزته غجر الرجل افيفترب إيتنوه دياكن دون أن أإملاث فلجله والتفي أخساه سألظ أأروبا أن يتم هي لسأته أي حيرب حسى ينينه ذائد الشيطان المسكون أفيا يكون من الميوان ألا ان يتعد يعفر ليتحب ضربه المتعد التي حيد چا اڙون ميدال امات مط ڪواءَ - فتتعلي اد والا الصحكات ويندافع كبدكيا ويجيط لمتفرضون تسدين كينجبوا غلى طول الجستيران باقد مهسم حق الأرضىء ودون أن ينيس السكان بيتب سفه يعاود ساوان طعامه يبده البننى ويستباش البسراق متادمه أفتنى ويدلع ڇڌ هن حلبت

كن فيسل دعيان على مضاع المنادات القابل لو يكل خليب او الاوراق بل يضا المنادورات التي لو يكل باسكات عبرات الويدر النصر على قسيع الحي صال ال بطراية ونظيم عوف القطاع الشاسكا من الحمادة الأحراق غير المديد في صع الكرات شما او المداد و يكون دلك حيث عناية نعية حديد العبد الصادات بيرك خطاك حيال المراب والخالة وطية الخشر المحيد بركي عليه مارة برجهة الامر الذي يطبع على جليه حركة مصطريت الديكن علوق إلى الاستعاد الا والمحاد المراب الدي المنافذة المراب الدي المنافذة المراب الدي يكل المنافذة المراب الدي المنافذة المنافذة المراب الدي المنافذة ا

واحير جبر على الشول فوضع على الطرفات ياد الميل وما ال يشافى الى سعه وقع حقد او ضرير عربه حتى يميل فيعند متناق و المسبقة من فضلكم

بيد ان الملاح هذا لم يكن مبدرا الفقوال صابيح بكاملها لم يكن تحصل المسكان هيسه قروس الله وقف في رجهه كراهية قابية لا عقال قا اودب به الى المرب على الثناء والارض معظاء بالثانج الذي البند الحيفا الايما القاد منهرة والما مساح حيث على طرس طريقة ليحمله على طف الفسافة الركة فساك طرال

التهالي ومان اقبل الساء عالا صهره البؤك ادام برجاله الدالم يعتر لد عل اي الراط ثم اضاف

ه کنی کیسے الا شخصال په ادریما میزوید احداد ادال الطفی بارد اتنی اقسر الدال یشیع وسیرهم دنا ریساری الحساد د

#### وجاء البوم التالي ولكته لي برمح

ادانه بعد يضم ساعات من الانتظار وقد أستولى عليه الرد واستشعر الدن، سلك سين العرد، دون ان يستكن من التعرف فتى سكته التي مكسد الحت هذا الريد من الحايد وصدفه قبل الطرين وهو يقتس عن مثرل يزويه عاطف من حتره واقعة في اطري وقد علد ما الله الدين وقد علام الدين الراس وقد علد

لكن چيل التاوج يدأ يقرو الوه شيئا فشيئا ولم عد سافاء تقريان على حقه ادافد للنسم صنعة وسط مهل أثم يكتب له يعده، أن ينهض قط افتد كلنيه الدف الصحير، البيضاء التي تساقط دائيا - واحتمى حسم المتور أصد ركامها التي تسافط دائيا - يكون ثيبة شيء يمل هل المكان الذي براد فيه الجنه

بينك اهلم في استمصاء خيره والبحث عنه بلاً طائل بياسة ابام - بل الهير بكره يعد ذلك

كان ستياء كانب ولم بدب جايد باك السم يسرعه ، وفي احد ايام الأحاد الأصط الزارصون الساء سيرهم الى التداني سرما كييما من المربان اجموم هون المطاع فوق السهل أثم ينقش كنظم الاسود في ركاء واحد فلي المكان عسم القاديا براجا شكل متواصل

ق الأنبيرع البال لأحظ الرارعون الطبور السوالة يمس المكان يضنا يتجمل من كل ناصه عن نراحي الأخل مثل غيمه العنها الدياء ، ثم يقصص وقد ارتفع عربهن قرى الشاع المسلس الذي كن يوسخه نصوره عراية والمارن فيه بالراعة الأنان

هرح حد الصيية يستطلع ما الذي كاب الطيور غطه " واؤا به يكيسف جسم الأعني وقد ننهم عمله وطلع اربا ارباء احتف هيناء الشاميتان الفر<u>سنها</u> منظم نظرانك الشرفة

ومد دلك، دابل لم استطح بط ان الصني السعاد في الآياء الشرف، دول ان تعاصبي دكري بالسيد ، أو تعامري دكره حريد عن اللسول الدي حرم من كل ميرات في حيات كان حرده الفرح راحه لاولكك الذين عراده

# THE

With mOchsenwald



4 was super and the second as a second as
خط سكة جديد الحجاز كان من السند
وصحبها على الاطلاق - فكيف التي ف حت - ما ف - ا
ا در د ساسه،
as we we will be a
and the same of the same of the same
س لديد ال الهايم و . يغلل على مد فحود ي الباريخ الميث
رما گرم اگرم اگرم ا

#### السنطان عيد الحميد

فانت الفكرة على مداحظ البنكة من مدينه فحشن عاضره ولاية سوراية - أل الدينة أصورة ومن بغمغة ال مكه الكرمية في خيمار ، كان المطلسون ولا يرالبون جِيمِرنَ أَلِي هَالِمِ الْدَيْسَاقِي القَصْبِينِ سَوِيا مِنْ أَكِنَافَ عشر المالم. وفي بلك المفيد كانت رطه المجاج من بعشن الى الدينتين للدستين ستعرى بحرشهر وهباب وهايد ومشتها أياتها أوكاش الصحاج يتنحسلون في التناء ذلك مسولة للسي من التناهيم واللساق وهم يركبون الجيال هو البرادي والمبحاري للاحله الجرداء وكب حربره الشنس لتميده ازاق أثناء فصل الثناء وأيه وقمونه ، وكابر ينطمون درب الكاج الشامى مرطله يصد مرطلته لكى ينالوا فبنطاعن الرجم ويترونوا بالطعناء والخادا ولبو يكن الأمر يقتمبر هى التناهيا واللنائ ومبده المغبر بطريقه باين كالراهباك منطر التعرض تعتراب الفيائل البدريد واعتداداتها الذلك أن الدولة العثيانية فم مكن سيطرعل مناطئ الباديه والصحرات ادائم يكن ينوافر بريسا ميسفاك الرسائيل الألبه من طائبرات وسيتراث وامهره لاستكىء من اجبل ملاطقته البعد في اعياق المتجاري وفرض الأمن والتطاداق مباطلهم أومن فتا البدب الدولة عقد الاتفاقات مع ليوح القبائل النبي كان درب، القام في في اراضيها ، فتعقع لم الساهنات لقاء منم الاعتدادات على الفجاج - راكن كان إهدت في يعض السنين أن يُثِل أمير الفاج بالاتماق فلا يعقع البقع النعق عليه الوعندت يعميد أليحو الى مهاجمه كافلته المباج وينهبرنيا ويفتكون بالمبرد الدين براقفونيا

للد اعترا السلطان ومستشرق ان يكون حط سكه الله و اداره كان الله شروعا عليها اسلامه في تريك واداره كان عليه طريق الله شروعا عليها الأمرال اللازمه من غرب والرسال اللازمه من الأمرال اللازمه من المساور داخليه فقد كان يهمو في هايه التسعيمه لأن النولة كنت يومداك على جامه الأدلاس كانت المونة عين في طل الديون الرعاة والاحتيازات أن شركات اجهيه التي الكن الرادية وكمد من حريبها وكان من حراء تلك الكنية لكميد في اراضي الدينة وقد الكنية منظم منظوط المكنية المحاورة بينا الديون الدولة والاحتيازات أن شركات المهية وقد الكنية من حراء تلك المحلوط ومبرى ادارها الدولة والمالية عبر المحروة المحروة والمالية والاحتيان والارض مطبط والمستبية هي مناصها والارض الاحتياز بالسيد المبية حلوط السكة والم حكن فيها مطبط طلوط الك الهادية والم حكن فيها مطبط طلوط الناكة والم حكن فيها مطبط طلوط الكان المدروة أو ايه اعتراد جه غيد مطبط علية الإدارة الدين فيها مطبط علية الدين فيها المهروة الدينة والم حكن فيها مطبط علية عليه الدولة أو ايه اعتراد جه غيد

#### أعيال الاشاء

عين السطان المدين رئيسيدين العدل على تتجم المدروع الأولى في استابون ومهمنها يتبع الدرهات والتابية في المدروات والتابية في المدروات على عطبات الاشاء وقد عين المهمدس وكان قد اكتسب جبره المدروات على المدروات الاشاء وكان قد اكتسب جبره وسعد في المدروات على المراد كافر ياشا والمدد السلطان المدروات المدرو

الاشاء - وفين مميدق بات المزيد العظم مستخدمسس بات

حنزل السلطان ومستشاروه ان ينبع البساء كالنط يايدي أشخاص عثيانين وهراد من أشام الطغر الدوله العتراجة : ولكن لم يابث أن بيان أناه لا يد من استحدام. موظفين فتيان جانب للامراف غان شليات الاشاد وهكيا غيد مسى ياشا ال استحداء مهندسين وراوييين كان كترهم من الألمان والديام عدد الهندسين الأحاس ما يقترب بجعب عبد الهنسين الدين السعوا في اشاء الحط ولم يقتصر الأصر على ذلك ، أد أن التنص في الرمال القبين والصناح انهره ، أخنظم انسؤوناين ال استحدام تنيق اجانب ليناه الحسور والمبارات والأشاق أرفت أستضعم الصبناج الصريون مكان الصبناخ الأوربيق ابتداد من محطه الأحضر المالا كيلوسراال طِيْرِبِ مِن فِمِيْسِ ) حتى الدينة - أند الأعيال المادية الين لا تحديج ال مهاره فنيه جاميه . فقد قاد چه حود غيش أوق باديء الأمرائي استحداد خمود سريشان والحوارا والتمسكري واركم مجد العدم يربغم بالتدريج حتى رصل ال ٧٠٠ه رجل في عامي ١٠١٠ - ١٩٠ رالي ٧٩٠٠ رجل غام ١٩٠٧ - وكان أواشك الجسبوة بقرمون يسهيد الأرض التي سيسراحط السكه عليها فاهياها يمنفون إل جعر ألتلال الرغامة وأحياسا حضري يطفون التراب لرفع مسترى الأرض التجعميية وقبد هامي الجنود من الحراق الصيف والبرد ق الشناء - ومن ظد لمار كيا انتشرت بنبهم امراض التنمرسد والكرلع والدورطارية القامى كثيرون متهم حبهم ولياستحد البولة بربيات صحية والبه آلا في سند ١٩. ٧٠٠ اي قبل البهاد المثل ينسه ) . وكانت الدولة تشجع المسكريين على المثل ياساليب هذه من خلبها تقصع منه الكنمة الاجيازية الدكام المس في الحقاطة للاث سواب بحبسب بديلا للشعد أريع سبرات في أي مرقع أخرا كي كان الدامتون في الشاء الكند تعصابون هل علاوه ماليه فرق روابهم الصافد أوكان الصبناط يحصدون غل ترقيف البنتيائية . وأصابا عان اوسمنه الأ صفى المتحر شاطا ملحوق

حاوف الدولة باهان النواد الكارمة ليساء اخليط من مواردها الناحلية - ولكن غياواتها بم التراز لحاما كنج فابتاعت مطلم النواد المصنوعة عن أوراويا والمرازكات وعلى الأحصار من الآب ويتحبكا - وكالب المصنسان الدائدية أكثر خواد كت

ب المثل اللغلي باشاء حظ لشلم إلى من نعشق الي الدينة - وقت في يناه أول قبيم من حظ السكة من

الربريب بدال فره ال الرقاء وطرف الله كيلومبر الربيب بدال في في الرباء وطرف الله المربع المثنى بدارها المربع المثنى بدارها المالات الم

كان بداء الجسور من افسعم عسيات التدا طعا وقد مو يناد القا جسوا على القط الرسبي وفروها وكان المسهم وطوعة وكان المسهم وطوعة في رافي المرموك ووائل الأرض وين المحم وما لني المحم المراط الما ين المحم المراط الما ين المحم المراط الما ين المحم المراط الما ين المحم المراط الما ينا عمر فرية المراط المحمولة المحمو

وقد شاب في صنيات باد اخلا ارعه يم الدوله المتهاجة ووريطاب كادب يوي أل اخربه الدولة والدولة لا تتويه مياد ي مرفح طابة حلى اليجر لأخر الدولة الوحد المهمسون لن مرفح طابة المسلق من موقع الدامة لتسبق رفعة المحر على رأس اخلاج الدولة الدين رفعة المراعل رأس اخلاج الدولة التالية رسلت في هيكرية إلى قابد ولكن الاحليم الركز واغللو من طابة حود من سياساون سيناد بايمة لمصر الواقعة في حكيهم والدولة الي الدامة الدولة التي وسخيت متوفقا من طابة وقد وصف الحضول الدولة الوصة عند الآلام البيل مسام الي ويتصر طيفا براجة ويقاما وكانت فكرة الشاء مسام الي ويتصر طيفا براجة من حاصة عنجرية الداكية الدولة الى البيل مرسل قرائها براجي فليس الدولة الى البيل مناس فالعدد ومن شاكد حرال البيل

الشان الدولد الدنيانية جيفوظة فوظيه الجرمي المناه المكه جديد المبادار - وهن

ال خطاعيدي عكا وطود ۱۸ كيلومترا ا واشيء خال. ۱۹۹۷ / ۱۹۹۲

العربين \_ العدد ۴۷٦ \_ برفيس ۱۹۸۹

د خد درت با بشاری وفوله ۳۹ گیلومین

د معاليين د پر السع

بالجدعيرة بالأشريك

ویکی الارز این سیم مکالید اشته ایک گایت این بکتیر مر بکالیات حقوظ السنگه التنی شاتهد سرکاب داخلت فی حتی الدوست العنیاسة اوکار الاستوع السنگالیت عبد فی ادلاد الفاجسرات و بدرت الاخار وقاد اسکالید این سنشاه ادولت بندود وال سع مسر بات اسلامات و بعد والی این خد بنی، عی الدین الفسی

ی ۱ پنول ۱۹ که اعید خوان السلطان الایست مده النساح کلد ی الدیم ولیکن الاطلاب الدستوری اسی کان که رفع فی استانوان فیان دالله تحلی علی مسال آل حد ما اومی اعدادات الامدیم از طرب بات عدد با وکان می گیر الشامهای علی الشاد خلف ومی گئر کندی جاسه وجهد الاجداری با گذر فد هر می وقیدت و رساز آن اعلی افتی افتی بدگر حد سعه فی ایا ۱ میدا ال

#### وخر شعیل که

ومید عاد ۱۸ ید سیر اعظم با اهل طبعه با اهل طبع کشد اوی عدد ۱۹۹ کند جات باک ایم سر با اقل الاستواج می فضوی این شدیده مسابری افواجه میه ۱۹ مدیده استاری افواجه میه ۱۹ مدید این در ساخی عدد این فضوی این می ایم ساخری با آنه این الاستواج این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستوادی این الاستوادی این الاستوادی الاستواد

برقد خط عند عديه ويتن استرس هناد في محد محد يرسطه العراق في في استوى وعلى العجاج القادمون يتر من هناد في القادمون يتر محد وعلى محد القددون يتر في محد المدراق يالبود أل الديم للقددي يالن و عد محسل تقسري يالن في حضي السبي من الاسكندون الى هنا يجر ومس هناك بالقطار في الديمة والسب الربسي هم الرباد في ماديمة والسب الربسي هم الرباد في ماديمة والسب الرباني هم الرباد في مدرات الديمة والديمة قاطية المحساج مسة

#### شاء الحرب الاول

وعدت ببطب الدولد التثياب، في اخترب العندية الأوى أأصيح تطامكه جايد المجار وسبيه مهسم للسراميلات مغ سيد تجريزه العريبة أأ وعاصه لتعبريز القراب عرابقه وراثليس واشجارا أيغد بالصدر البلاي فرمشت يريعاب فق سواحل البولاد أوسيان اهتب الأط فيا سور عن خرب التي فارت ياي قراب الثورة التربيط . البس رمنها، التريف مسين عاد ١٩٥١ ) ويسيل لمرات العبولية للسركرة في الجابر المدر السطاطيات تراب التورة أن سنبوق أفي الراشاع المثيانية في حمد ومكد والصابات وجارها وان ناسر القوائب المربطة فبها ولكنها لراسبطم المفيق التيء مارا دائما في الديمة للمبلم الضبطا للحظ للسكة ووفيون الشعرير فبالوطول يوافظه ولكن الجدا وفاكنا استضافت خاميه الدينة أن سبتمرا في بقارمه بعر بلاث سيراب ارتوا سنستو الابتد النهاء خرب بدورين اوكل داك بعضل سكه الجديد اومي بن عبر خمرت مية السكد عندا مسكرية في الدرجيم دوي من الأهلية. فاجلو يتسيرن اللبار بيا كايم. ويمبلون فق برغ فضياسه وهماي جسبوره والطالبة والريب وسند الصدرات النبي بسير الابه الوقيكي المريال ويكربوا يشكرن كطافات العيه واضرياه بكانيه للمطيفة يصوروا بيائمة أاوقد كان فرع حيفات درعاه الصبه كبجائ برويد التراب العتياسة عتسركره ق مصطان بالنوال والبحر برانيا . وقد عنق الصوابيران ال إباء الربيا فق الكناه مصارط فرغيه أفدت فاياتهم المناكرية الدينسان مصادفرها من الطفة شيره الي سويلوايل برقر الارفيا للقل حلب الأسجار اكن سنجين وفود انقاطرات يتن التبحد البحري الدي المصع وسويد می اور ويد ... کيد نيدو برهبو څاهيمان ممکه خيرود الكرسسة أأيان فاستن وأفراير يسيأه والزار اختاص رخر بشن و بای بایا و برمله . وگذلک انتشیال حظ جیاما ند مک وحد درها با نصری - واستحادر کل دانم انتخاط حد ال اللدس وسها إلى بتر السبع - لدلك عكن القوار ان خط السكه كان صاحب التصبل الأول في استنيام بتودب التعليديية في حبوبين فيسطين باحو عاصان في والله جراب وريطانيه منفوقه

#### سالج دنزى هامه

كربي بيضا نصيه التصادية بالسبة لكناش التي مراجه الداساتك الاعترار لاسترهم ولتال التصولالهم

الرواعية إلى نقص الكيوة ولمو بي وقد بينت فراهم كثر ما نكري في القيم المبتديق فطبي وقرعا وجيفا الا كان ينقل كثر من ثلاثة الرواع البصائم التي ينقله اكتل باكنته وكنتك الأمر بالنسبة لعبيد البركات وكانت فيشي اكبر سيق الهارية في سورية التطبيعية برمناك ولدنك كان معظم الركاب بينجيرن البيت بر بسائرون منها وكذلك الأمر بالنسبة للمضائع وكان من بالبر وصور كنت الى جيف أن هند سكتر صد نشد الصميرة ارمع من لا برلا الأماني علم المالات تر سكاس ي فضطين في بلك المالية شهديا خطب تر سكاس ي فضطين في بلك المنزد

عارضت فبحق البيدق كسناه القبط لاسيناب اقتصاديه الدكان البدو يؤمرون الانجد بهرال كل بيبد نظل المجام على مراجيل من يعكني ال الديسة وسها ال مكه المراغلهم مرد اجري ق طرين العودد ركان هجوم البدر عام ١٠١٨ عان الدينية بايما في الأصاق من موقهم ان يعلموه ديك الوارد الاقتصادي الهم الكي ان البدر كابرا بدركون أن خط ميسم التوله وسيلته الله خيجينه وبيريجه كشدا بأبيرة حندهم في مناطئ لم بكن الدولة أفرز في ألسابق بن بدهم حيودها أليها المنا الكريف هياي - الذي في مع المعمر عداد ١٩٠ فقد خارجي بسند لديد الخطامي الدينة إلى ميكه الوبر بكر معترضيته بنبعه من دوادم التصناديد عجسبيا بق كاسد بيخ في البرجية الأولى من حكيبية على فقيدي التواران السنامون فتؤن كاراجتى دلك اخبان فاليابين فوه منصب الأمج من جهه وقوه متضميد البواق من جهيد تانبه ای ان اکتریت کار جنتی آن بلف امراد المعار مسقلاطم أتباحل التحلوف واي يصبح أحجم سراعينا ولاحه يصيرها الولاء لاتراك مثن ولابات الدويه الأحري رق هذه ١٩١٤ ينج الجنس والقلاف بين أشريف صنعي والزاق خلة الدلغ ينيبه الإعارات التن يموا وحاضرا أداق تثوره فلللعل التراصلات ويراسكه والماينة وويا مكه وخلف ولم يتوقف الاختطراب الأجمد ان والطب الدوبه على باخيل موصوع عديد خط السكه الى الجدوب بن أشبيت

#### سافس الدول

وى هذه ۱۹۹۴ كاسب الدوية التيونية بحيامة ميدة الى مبالغ كبيرة من المثل ، التضيح الله لايكل استماسهم الا من يورضه يتريس كي كانب الدولة يحدجه الى مواقلة غرمنة هل ريادة نبية الرسود المجتركية ويمان

المرضحناق باريس وان البرليان ونطيعت السال حالسا فرسيد يحبدنوا ساجديت أثقاء موافعتها غلى مطنهى الدرب العبياب الركار ص جلة الاستنزات المفتوينة بارد بادئى يحد باكه صايد خيمار اواضطم الرضم حتياس عدرافته على مطالبيا المرسيع او كالسو بربدن غريه حبالهم يعد افزائم الني طقب نهيم ق سجان رابيب الدلك واقق العنيابيون الهرجب العاقبة ١٩٠١ يادر (١٩١٣ ) على أن بيس الشركات الدرسية حط سكه هديد من الرياق الى الرملة عن احل تن يتصل هما دمشن بدوروب بحط يافات الكبس . ووافلر على بتداخر يقفين بان يشرق أحد الفرسيان ندارد كأسكه حديد الحجار عند عشر سؤاب اريان لمح مرافق المراميء ای طرایلس وحیده و یافه ایل شرکاب فرسینه وکال هناك سد دخر ينصن على به الذاء والذب الدونه المتيونية ان زخر جد السكه من دمشق الى مصلى ، عييمس ان يكون الناجير لخفوط السكه النى تمكها الشركاب الفرسيم ال عند الالفياقية لم اصطاعتنادفينه الجبي السورون المتياس دفتم الترشح عل الضالبه حريبه الاليسمي 2995 ؛ والله المركة يوميها على يماف المسل في تدبيه سبكه الخديد الفرعية من العمونة إلى القدين. كيا وهدب بان بكور أفاره الخطابين فعشق وفرعنا وهيف في أيد فرسية .. ولكن خرب الفاهية كاران ليا بليث أن شيب فتم برحمتم هذه الألفيافية مرفيتم التنبث وكان من للماركات أن المتياسين باللدين محلوا أغرب أل حلبها تادينا بدواصحوا ايمجو على بكطوط الفرسيبه يتعتبار دليم امى مملككات المتار

صدة خلاصية المسابية بكساب الأنبيالا وبم وكسراند في مطاسك صديد المسير الله شابة على باية الجرب المائية الأولى ويكن القرل ال القبارات سابقت مائل اعراد 1939 لـ 1932 ويكن الاحداث والدينة مائل الفرب لاب الى براغد المدن في الحداث بين مائل والدينة ومند عشر بي عام وادو طي المربي يستح على طبئ البناح ومراسات تقد دعى حل المائم سا الأمراء التي طرب وباكت مع مشي الرس ولكي من الأمراء التي طرب وباكت مع مشي الرس ولكي من الأمراء التي طرب وباكت مع مشي الرس ولكي

لا سك في ان قدا الكناب يسد فرعا في مصدام التدريخ خديث فده المنظلة من العالم ويزلهم فعمل يدكر في شيع خوضرع وفيا اضاف الى الكساب على ساجب المصدالية وفراسطة والسور بالرة ، كما يريد في قبست الطلبة

لأران التمان سليان فنومي



### مسابقة العسدد

a service of the second of the second من خوادر التي محمومها ١٠٠ ميتار عبج هل الرب الآلي ماينه فيسهد الداعيس كي مهداه عابير

200 و هر موجد بوصول الاحداث الهيد هو اوي بناير ( 100 م

#### اثنتان ق واجدي

غباسي کيا نسجد في ١٨٠٠ راسية السرافقية شافعي و مورح

كنياب البليما

1.1 الشف كلم كين ولدين الزاد الندرج لـ الماضية الربية بالاكتمال

٣٠٠ هنان الناب بالتار للسكيل روماسي من أكرن التاسع عشر

٨٦ كات ووريز عامي

١٩٠٦ ، يعنمه كلسة - النام (ساموك، أوروبية ــ

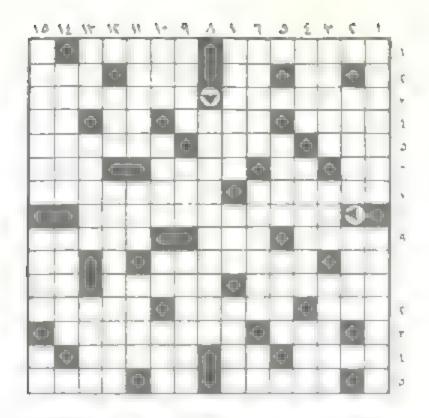
١٠ - فوقه اور ولينه لد الواطب

٢ - احد الرسدين با ترفق مرهضته لذ عن خشر صابدقيق البود

" ، ولايه ام يکيد ، البحث

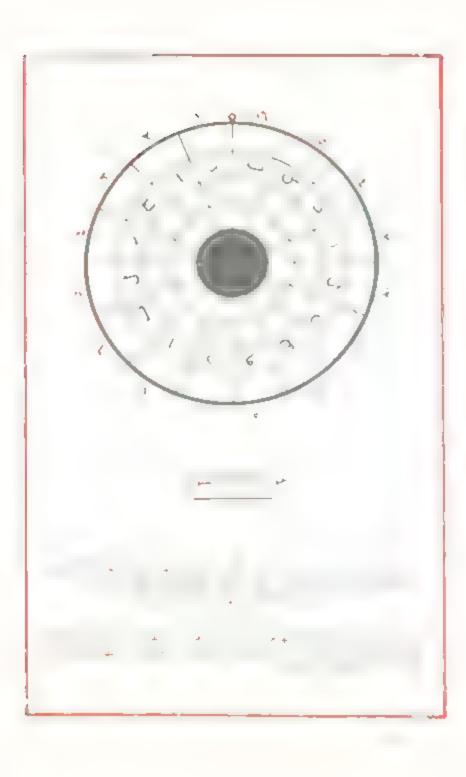
في قاعم التحكيم لـ كتبيد الدهن لـ من سور

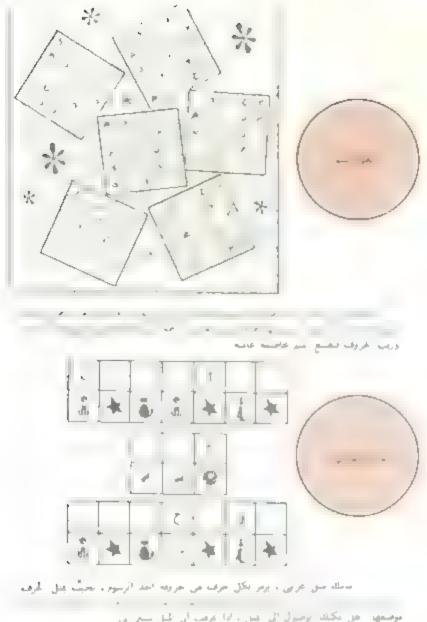
وگالب بینه، علیه د مصنی به المسردی



الأطائر برطين بالمرتباق الله الد		
الأسالين بالمحارب بالمنف ورد		
and the second		
المالامينيا الامراء وربيعا ورونيه بالرفسم	ي مه ه ساوه	^
^ ~ ~ ~ ~	44 · V I	p. 6
A 1- A		A 14
, a		
~ ~ ~		-
~ .	· ^ ·	
** * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
		کنیات راسیه
A 2 2 2 2		
A 44 44		-
4 - 4 - 4 - 4 - 4		
A		L -







موضعها على عكبك بوصول الى غنس ، اذا غرهب أن الشق سنم بي طها هنده بدي څار للامراني وابر دنالد عليها

الإنبيش عبد الأحساس

جيس كلارى ماكسرول





نواتميد سريل بافي 119117

# فكرة القانون

كألبط واللورد وسيس لوبير ترجمة: سايم الصوبص



لكال السالع والأيعور

المراسسلات :

مرزن ۲۳۹۹۹ انکونت

HANS THOMA PO BOX 700650



## البدك الدولي لسبع دول خليجية

اسست بنك الطبيع الدولي حكومات كل من البحرين والعراق والكويست وعمال وقطاس والمبكة العرسية السعودية والاعارات العرمية المحدد

ان تواجد بنك المسح الدولي في السعرين وسدي وبيويورك علاوة على حبرته الواسعة بالراكر المالية والاسواق المسرفية العاسسة يقوي من قدرته على تلبية احسباجاتكم مي الحدمات المسرفيسة في المصالات المجاريسة والاستثمارية







PIONEER ()) \_\_\_i



## نصائح من أكبرمؤسسه لصدير اللحوم والمواشي في العالم



Mr. (4) (100 K) (1) V (4) V (10)



عيناء فيراحت مجللة يسكومننا

of and a long of the same

· ~ 3 = ~ · · / / /

التاساري بالإسهار فالحاولات الريكاني المعارم وبالتربط ليعام

وقت كان ودورسيات والدو الراحل ميية ١٩٠٠ دياد ا كو ت الي الكرار الا المراد

والموامية ومالسي

#### استور البيا البحلات

ليرد المسلم بين في داني فينشط فيستم النواز المقارفة الراز

كاب اليكاس الإكتمادي في البطيع البري و ۾ - مصد عدام جو احكته - ----

كتاب لاق الصية الصناعية في دوايا الجياح العربي . ذ . هذا الأله أبر خاش ۾ ١٩٧٠

عاب حقوق الطفل في موقه الكريب و في يضربه العرضي (١٩٩٠)

كاب الأمهادات الالصافية في تسلكه البراية السوفة البدوي حلنا

برز مزيدة فكاة المريزة في احمامه عام ١٩٤٨ بصبحاء و سلطت عامي

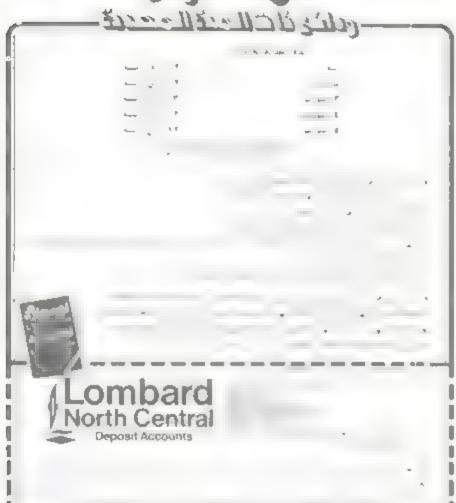
بضاة والأق الخليج والمويزة التربية تماد استراسها

الكتاب الأدب أروائق المضح والمرود الفرينة لفام بابا

المستوال المطلبة للكولية الآلاب والتربية الشهيع الموالة الكولية. أمن الله (19 - 19 المعالمة)



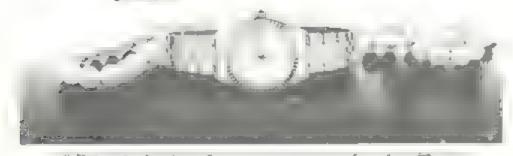




## لؤلؤة فريدة بَين مغيبات الأؤبرا، وسَاعة رولكسَ

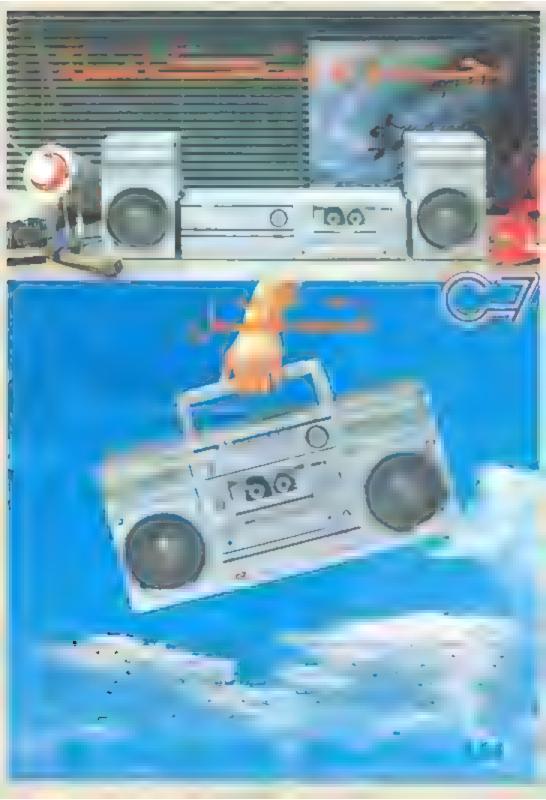


ROIEX











رة الم وأحدث الخدمات العصرية

منك الكوبيّ الوطني شء ث



### d = 117 -

Compared to the compared

ر الله المستحف والحلات الأحرى

ال اعتب الله التي الله من الأسام الدافع الاستهاد المسلم الكافعة المسلم المسلمين الأسام الدافعة المسلمين الكليف المسلمين المسلمين الكليف المال المسلمين المسلمين الكليف الدارات المسلمين الكليف الدارات المسلمين الكليفي الكليف الدارات المسلمين الكليفي الكليفية الدارات المسلمين الكليفية الدارات المسلمين الكليفية الدارات المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين الكليفية الدارات المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين الكليفية الدارات المسلمين الكليفية الدارات المسلمين المسلمين المسلمين الكليفية الدارات المسلمين الكليفية المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين الكليفية المسلمين المسلمين الكليفية المسلمين المس

مند السب دن الراسية إلى الأعلى سما و العراق الأ الداب وهد السب يعب فلصب المحلة مساحة الأعلال اليا و عسارت على فلون الجب التي الأعلاليات حتى تستما كالق صمحات المحلة فدر الأمكان عالم الداري بالدرجة الأولى

وفيا سنتصبغ الدريمونة هذا الدريك الراءدة في استعرابيسية 40 سوفيا القابلية جهد من حاليا المحلة , السنة مثالة بالدائمة عن الأهل با السنهدف توسيع الفاق جدعة القارىء ، وتعبيق معرضة واثر لها

اللحوو

#### صورة العلاف



#### غلوم

- 💼 ماترل الكيرية قبلاً الفصاد في سنه
- ٢٠٠١ الما فقعل عبد الفتح 13
- اسهما های بسولات ی سرخ
   اسه الهامرون السیم ۱۹۹
  - وواليد الشبارالدم
  - ر عداد پرستبارمالاری ۱۳۹ آلاپ ولموان
  - 🚃 فيد الآسناد ي حياد بدر شاكر البياب وتنم
  - أبيادا المسي التحرري ١٥٠
    - 📺 ۳ ميكاريات عن الفتران و العدم 🤋
  - يرونف لتاروي ال
  - 🗃 اللب الريادة شعر ا
  - ر جين درويس ۱۰۱
  - افرأة والأمرة مع المياة والعطاء
  - 345 may 2011
  - فضية تاريب إلى الصة ميانية كوف
     ألف المرتب الاجتلال البرنتالي \*
  - ساعيد الرواق اليسير ١٩٩٣.
  - 📺 کیڈ الکرق انمیاری ہام احمد بحد وال ۱۶۲
  - المستوق المجلب السيد للسرح المستقل المادم
  - NY COLUMN TO SERVICE
  - معجد تغريد اثبيد والبيات وأمريا. ماعيد مليد النوس ١١٨

#### قضايا عامة

- 📺 مديث النبهر استة الأمال الضائمة
- أن احد ياد الدين ٦
- 📺 املاق الاستيناد ، وأملاق الحرية
- البيان اخد كإل ابر عامد ١٩٢
  - 📺 بين المضارة الدرية
- ب و شاکر بشیکی ۱۷
- 📻 فقد الالتصاديق وينايه ألسيسيان
- ب و احتاج البيلاوي 18

#### غروية واسلام

- 📰 سينافشية يون الماراء والإمراء
- بر دوسی عرب ش ۴۴
  - 💼 لوبيت داريه الإسلام
- بالا سعيد عبد العناج مأتبور 87
- 💼 انتفسير الديني للتدريخ

#### تضايا حيرية

- نتا بهدل قامعات تاریخ الاعلی
   ندا بهدل قامی یا در این دار ۱۸
- مرن محنة الحمد المنسى في المجتمع العربي
- The special property and the

## العرب

أفكد كرييد مصورة للهريد جامعه

۔ ۔ حراب در میں ۔ ۔ وہی هوپ دی

حسيره، وراره الاعلاء يعكومه الكريسة المالم المربي وكل لتريء للعربية في العالم الزرارة غير مسترقة عيا ينشر فيها من اراء والمقد غير طفرت باعادة اي مادة نظامة للشر

کسی المدید بالکرد، ۱۹۹ عمونی کمت کر سی دیالان بدری فیدرین المدری ۱۹۰ علی عمرسی الفری ۱۹ عصد بدری دری استان ۱۹۰ فران ۱۷ید ۱۹۰ عیل بدید ریال صدیان استود با افزایان چ دری الا دری وسل ۱۹۰ میل گرار ۱۵ دغار اندرد ۱۵ میلی بدی ۱۳ یا سال ۱۹ بریال حجوز به استر المعمرطیه سند ۱۹۰ مید

الاشتراكف أيرامع طالب الاشتراط

ک شرکہ تمیزے خشورج رموایت امل ایک 1474 جرمہ احد

اء التستريان في خويزارت سني العربية ه الاعتسلالية يا التي صورة مع الادارة با التي الاجلامية

المراسسسالات باسم رسد المجاور عموان للمحلم المالات المعام (1874) عموان للمحلم المالات المعام (1874) المحامل المحلم المحل

Laure Laber |

ال الهيس الأمان ١٥٠٠

■ مر مكتبية الفريسي. يوميات بالرحاض

بالمائيم طمئ القلا

🔳 مراثم الكريف

دد منه مزمي ۱۹۲ تاريخ وشحصيات

📺 رويان السيامي لمڪل ۾ کتاب ڪيد 19

■ رحة الافتعة والتغرب في معرفة أحبوال الروس

The section of the last

المريق عيان الشر ويل سيان

سيمون دي برفرار ۽ واقتس الکاني ۽

📹 عبد دق پن پنجي بوجيد الصحراء ق غارب الاكمن

ب بيد اومان سکري ۱۳۶

🔳 مراثب الشاهير

ان برپیة وعثم نفس

👚 مدرسة بدير متهاج

اسطلاعات مصورة

📰 منيون ۾ کومرت

، مهني طرعتان ۹۸

📺 وية الأمني طرابلين اليود

Reserve p

# سنة الآمال

د یم این بدار ایاج معرف حری بقیلی و بدایا می میداده اساله ای این این داده در این این این این این و مدید می بدار می شهر این هی ایاج در در در در این این این این می از مساوا فید فیم این بداریج فهو ملبقه متمالهٔ لا یم ف الیوم ولا البیئة ولا القران الکامل

الله المحمد المحمد والحسيد الداخلة والتحريم والتخريم والتحريم التاليم المحمد والتصافية والتواقع المحمد والتصافية والتواقع المحمد والتحريم المحمد والتحريم المحمد المحمد والدائم المحمد المحمد والدائم المحمد المحمد

وقا منها در داده اهلمها با در بدر نهر مهاد به کلان خانده ۱ لأکادنیه دم بنیه خمی مناه در بحران بدر در از معادر به اداری در سنه که افزایت دلاسور هیمو مناکلات الباده کم ۲۹

The second secon

#### التظرنا الصابيتات 🖰

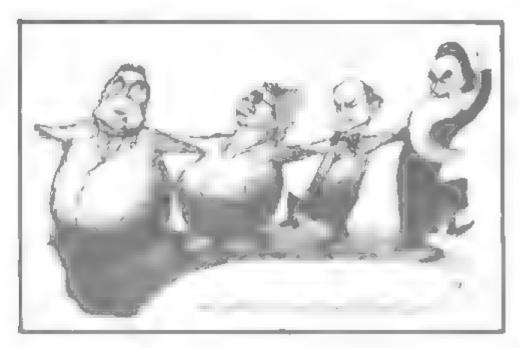
وقت گنان البنانی مید غشیر مسوات پشکر ... به التمایینات بال سرآب با ونعجال با رجاد ... دیار حدید ... دیار ... در باد

as a me or a series see

الماصل ، ولا مقدماته

كل ما يمكر فويه كملاحظه عابه "با يعاب بقاهما وما وما فصار كالبحر وما يوم ما يمكن ويا ما يمكن والرياح و الأمصار وابتر وق وابر عود الرسيم بكره الأرضية بالبح في هذا الحوابس بديا والوصفة با كليد الأعاب ولا الشرة حوية الما بالعمد وبالباو فكل مه لمكن المعلم بكرة الأرهبية هو الاطل فيالله والاستحوام العرف العرف ا

و غرب ندایده و نفع اقتنانیه بر ندرای با ولکی رکاب نسمیه بخشار های انتظار و با قدیماه خطر دادی اجاز انتجاز او با و خراب او با و فقایستان او بر با استخرام انتزان و فقایستان او بر بایان حظراه کهم با شراید انتشاعی انتجاز او بعداد او فیجیبات خطومه خبوب فراشت هی بخولات و حبرات با دیستار تو این دادی فا ولا منطق از او براگان و تملید و ایمان بنوف براگه خار کمید میل





#### عودة العنف

وقد های تختص النجم و این این مراد خرای افتام است و حده کست بهای الساد ساق مقیر او فیل نیستو از حابی و غیام از ممهدای کیده منظ و حده او فاتف این که ایناب و از احده تصادیفای و رفتان اینان و میشن و های بیسه فاتنه دا حد اسواح می تماند دوجه ولی الرؤومی و لم پیشق له مثیل فی منظ واحده

وها مند حرا بدوده فصاب درستهی بخواب شد. این کار تعاقب طواب است اینات و جستر ۱۱ هم بیادر او دلیدیه هما ۱۸ تعالیا دوبخرات مانپوف دای بدراند و جستی دارستری بدی بدر نشل بداشت و قسا بیاد

ومع في المستعدد من يامها الحدث هذه مواحد من المصار المساور المساور الكافية هادت وأطلت يرأمها من جليف

کدیت کدی کرد از خود فاها و خراق می تقواهر بندیکری این اشتهرات به نسبیات وک بیب بیدن ها ها خراد انسام افتد فیدن همه توجه و از همام استانات اهلات هذه برایا ماقم الطالة پایلایی فی پلاد المام المطلقم

و بلدو ينيد احداث عديده مريان الدول الكام منية المحافظ التي يواد افتها الكلايين في في الداء الدول الدواجات الله المعطوم ال المداعدة الدول الميان الدول المياطرة الميان الدول المياطرة المياطرة الى أحوال بالأد كلحاطات

#### الوجوه الجديدة

وقد بيان السلطية الاول ولما من الكنائي واحرة حديدة عم اعلية يوفع والا التظير م الدينة إلى الحسوال الله معيد الرياسة بسرات والاستاكي يبدي الحكيرو بدريح و پر سره بد واده پخهاده په و سخه پات د خميد به د خميد به د خميد به د خميد ش خميمها خد خواد، د خار اسال با خميد په خداد ده پار د سے په خواد په خا بلد بالله خد اسه

#### سبئة الأمال الصائمة

عد بدارات بدارات با دارات با المهم الم الاحتجاب المادة ال

بلاد بالمالياتها وبليه لالعا





#### الشمال واختوت

#### الثورة العنمية

کر راغی جیه و جای است دین داند کی داخر اساط استان به سرطه بلاد بلان با اینه په ۱ استان این این این استان استان استان با داخر با این داخر این داخل این داخل این داخل این داخل این این ا الاستان ایک داین بیش داخل داخر دارای داخر این این این این این دارای دارای داخل دارای داشته این این این این این رانيجية و سال الله في عدم الرانية على الله و عدرة. حق لفرة

الحاليا على أية حال)

انسته که بیخا خان و خشم خور بری مساسه اسا انها و خدا بیغه استان با بیخیمت فاد مراجم خدا سسای خان خشم ایاد ایاد استخداد فوا نو چفاراقها باگذارد

مداله مصوف الحراب مصوف المعودات المستعددة والأختراع معتومات

الا الملك المستوادي الا الا الله المستوادي المستوادي المن مي المطلق المستوادي المن مي المطلق المستوادي المن مي المطلق المستوادي المستوا

كل سرسة كانية ١٠

ا فالمحلف في المجال المحالية المتحالي بمام الما

ال المحل المنظم المنظم بدول تصبيط من المنظال بالدواع في سابسة منعا بو المدول الله والمرافق المعلوم لعدات الماسيء عقد في البات وقالب سوف في حراد الحرادة للوالية في سنال فيوالي جها صبات السد

معنی هد. عند عدم تحصیمات دیمه هایده اساعه استام او ۱۱ حصت الحهود و ۱۱ م. ت. الملو من پند آلف برل

فتديد وفراني بولد وجدجت توجد الأراع الانتجاد

الصداعات حديد الداعم حاد هذا بدر الديمار بقيم احياره الدران الاستمام وهموار مثابتة راد كان الكل هن كرة أرضية واحقة

موالد حالت حسانا التحقيدة المراجعة المراجعة



#### بقدم الذكنور حمد كمال ابو المحد

وقت الله كثير من الورجين الى مكتبر الأوضاع الاقتصافية في الأخلاق ... ويسوا ما ينظراً في سنوك الناس من نفيرات حصاحب ما يصبيهم الراما وخامات من شدة وصبر ، اورخاه ويسر ... حتى الاعلام بيد هو العدين حتى الدخل و من رحال القراد الخاصر حشر الله كتابا عن الفقر والثارة والعقراة واحداثهم مساء و الفلاكة والقدركود ه، وحتى وحدما في براتنا أن م الفقر ادا وعبرا في براتنا أن م الفقر ادا وعبرا في برات أن م الفقر عدر في معدل در كلف محجل التاريخ والمقدر كود در وحتى وحدما في براتنا أن م الفقر ادا وعبرا في براتنا أن م الفقر ادا في براتنا أن م الفقر ادا وعبرا في براتنا أن م الفقر الدائل في براتنا أن ما الأخلال في براتنا أن ما لا الأخلال في براتنا أن ما الأخلال في براتنا أن ما لا الأخلال في براتنا أن ما لا الأخلال في براتنا أن الأخلال في الأخل

غزر جون مندرس ميد اثر الفي والبرف هن السنواة وما يورك من رحارة و الفلح ويطر سالحمه والبرة والح و وييرك من رحارة والمواد وييرك من رحارة والمواد ولي الكيريم كالميان الكريم كالميان الكريم كالميان الميان في مناشد والمائزة بين والا تخرج كثيرا هي سنمه حولنا من عادم و الشرايل والمائزة من عادم ين و

ولكن الذي حرصه البرم وسوقت هنده ال الاخلاق كه تأثر بالارضاع الاقتصالية وتؤثر فيها فساما تأثر

#### المربىء العند ٢٧٧ ديسير ١٩٨٨.

الدنات المحلم التأثر و بالأوساح السياسية و فؤثر فيها ولا مرائد العربية ولا مرائد المرائد العربية المستخدم والفادة عبق سياساتيم وعلى الأوضاح المعرض المعرضة في المعلمة والمعرضة المحلمة في المعلمة والمهامة المورد حيال المواديات المعاملة المورد حيث في المواديات المعاملة المورد حيث في المواديات المعاملة المورد حيث في المواديات المعاملة

#### مكير والشر متحاوران

و ب سحن بكن الدينة والاحساء الاستداد الدينة التي تقوم على اللهم والمن والتي تقوم على اللهم والمنس والتي سند في حسامها او استماريات واحدار حطوق واستهاد الكر صاب ويستها جهسره لاخلام والدوجة على المدود والدوجة في مرحه معمل خطائل وبريت الدولانة وهنش الاممت عدم الدولانة وهنش الاممت عدم الدولانة وهنش الاممت عدم الدولانة علمان الدولانة الدائمة في الدحاري وجبيب مستود الناس وجبيب مستود الناس وجبيب علامة الدائمة

ومن الوسف في هلاه العربي ، له رهد الاهتمام طالق في حضب الطفيل فاخليث عن اخرية ورفع شعار اليا فابيا لا يكام يمرف في مها معهده عند قطامي، عد الكساب الذي متركه لتب الكبر كي عن اطبياته لاستفاده

وفق خاب الأحر ينجد أن النظم لتي سند ق الأرافة حدد الأنسال والى تحدق شحر بدعن من مندر لا خليف والإرافة خليفه الأقراد والتي يورق وبرهم وتتمر يقمر ما ينودهم فيها الأقراد بالرسمي الأنجيم عند لا الشحافة لل هذه التقليد مرائد حي الأحرى بالمساف الماحتون وسدف حجم في يست اليف عدد عدد عدد والبين عد أنساس أنه الماحر والا الأفراد هم أديا متدويون والد الماحر والا الأفراد هم أديا متدويون والد حقة وسيركه بم أوضع التقاد بالمقاسات المسافلة المتداد ويقدم بالماحية المتداد ويقدم بالماحية المتداد ويقدم بالمحافة الإلا من المحافة المتداد ويقدم بالمحافة الإلا المناح البيد المتحافة التي المناح البيد المتحافة التي المناح البيد البيدة ويقدم بالمحافة التي المناح البيد البيدة والبيدة المتحافة التي المناح البيدة المتحافة التي المناح البيدة المتحافة التي المناح البيدة المتحافة التحافة المتحافة الم

ویعدی هو فتی عاره خیلة - مصنبر انجالس وانوالد - نعتایا آبانر منشر ای انسیاحات - پسم

بم وي الاحرار الدين بصيفون طبعهم بالاستداد ويصبن نيد : اليس هذا طبلا هل الدالاك سبع من بدايغ دعرى بنيدة عن السياسة وتطاعها ودعكم واصاليه \*

ال دعواب عن طلك فسيلان هو حجر الراوية من ها، الكديات الله التمس الأساب الله السر الأحظم الله بوهاه كنير ، يتحاور ليه اخر والشر ، وتتعابس فيه منافضات النوارج والاحلاق الأسانة والنوقاة عاوران التفر واحياته

والشيعادية تجاور بادين والرصيا بالمتناد

والرخاء خانيه بلاصل باكتافها في عسل الأسنان التسرة الصارية والبائب الناموي الذي لايمران احدود

بطويء ل كنبه واحتباء كناور الفحور

كل شده الاحلاق شالصه بمثل بدورهم خمه فاحل همل لاساق - وهل باب عدد الناس البنام - فها من التفسير والإمراك تصيب ومن الاحد والاحبسام

#### اد رأينم القاطون مادست

ودين نفتح ييز اخباة هل نفس الآسان القدل واجابية بد يستمرح من شدا الوشاد با يناسب لقام نكيه مع البياة ، وبالأزما مع النظروف ، وبحابثها مع السطانيات الرفان ينيسا البطلبية الحكاد وارضاح

فياد كان النظام علم فهم الكنس الهيدي وغيروي فوقاه ويوريت الشيخاجة ويخس فهمان رحة واستعلاب الرحم للرحيق ورجمت فيمان فعسمان وخساسة وعسالت فسنوات التفساق رحافة وفت الكوس فسائد فلاح دلي الذي الذي الدي سوه والباري فيال فيه الني (ص) الدراية سوه والباري فيال فيه الني (ص) الدراية غلاجي فنخو في وجومهد الدراية ،

واد حال رمان القهر ... وسيب البراغد الثالثة من حين التسب، فإند اخريد كنون التعاق ان طبع مدران وعاده تدرس بالاحكار .... وصدر الدراهية والدخار الده

الياس وكسنهم المعرجوا دوهب لأ شعرون الى وثبه حقيقه تسائل و عوديهم مع تعدس كار يوم يعيشونه في طلال خوف والقهر العقط كل القيم شرصوحيه التي شريط بها في حيساة الاحتراز والسوافية والمتساهيم والأمكار وهذا متهي السدن وقاع الهيوط ، وهو اور الشرق الذي يصفه الذي وهي ، ياله الشرحياة في منافه في القيام ، من ديب الدر في الصف الي حيم الأمنى وفي القيام الطاراة

ال الطام الأستبدائية تقرر هوى بلك الحلاق فنبيعة سبع من استفراق للشاعر كلها في الفوجه الى اطاك القراء : والتنان في طاحه واخرجي للطاق حل رصاه وفي خيدته هيمه الأحلاق امران لا خان منها بسطاه استدادي

وفي خاصره فيستيني الصحف دائل الرائد الدي يترسه خالف الرائد الذي يترسه خالف طائل بتراث ثراء في خوش ماست وعاليت ويتحفل الدي وي فيات الدي ويتحفل الدي ويتحفل الماسة ويتحفل الماسة ويتحفل الماسة ويتحفل الماسة ويتحفل الماسة الماسة الماسة في يرضه فيست سبح الأكبر الماسة يتجهل علم مناه مناه الارجاب ومنائدة في الماسة في والاستارة في يا تلقية منه مناهة المناهاة الماسة والمالة في الماسة والماسة الماسة المناهدة الماسة والماسة والما

#### خاهرة الروبة الرحلة

والطاهرة التابية عي طاهرة الروية الراهنة للاستفواد وفي الروية التي خيارات المستف ويطابها الله المستفواد وفي الروية التي خيارات المستفواد وربيعة مناطول والحالمون الراعة هم كالهيا على السحر الدي مراكة المراه الله المالة مي كانهنا على السحر الدي م حالات المراه الله المالة والمنظر المناطة على الرام المناطق المناطقة المن

سيعت فيما الفيد الفتي سوحة وبقسر ويتري السروة السروة الراوة الرافة خرافيا الفيرة لذ يستح حياها رسا يطود الي يقسر وذكر عثراتها حين شيع فشراب مهدكة التأثية حينك الارام يقل الارام الفسائلة والرشيد حركة المحتمج وتأميها والرافة المهائلة المكتب وصادة المحتمج وتأميها ولي مقدمة المسائلة التي تمين صبيرة المسافة والرافة الراري مقدمة المسائلة مولا المرافي الاستحالة الرارية المسافة والرافة الرارية والانتها المرافة الرارية والانتها المرافة المرافة المحتم المرافية المحتمد المحتم

... أما حين بكوب أخريه هي القيمة الطلبة وبكوب الشوري الهيباطة طئ السطام .... وسيادة القنابون عن اسطهم الدولة ...... قال شياطين الأحلاق بواق عار بدمدهو رة . ويرعفع من الإحلان الكامنة في التصن دهاء خد المروف ويوياض الخدافيل وياساص الشر الصراء استسارع الى مساجه النصى والتجلسج. خلاق. خبرينة ال ميزكات بييب اعبل رأسه الشجاعية والصندل اومن وراقها الأمانه والوفاة ..... ومن خوصم خيما الداليطام البرحة والتينان 💎 ويصوه تصرف كنائبة من كناب 🕳 البالل الشراسوية الأطرم ولأحبالان يستمع اليه ادا قال ۽ وانعظ حلبه گرانبه ان کان حالي 💎 ويعجي للمسييد المفرارهن من المشبورة والمدن حين بالكوال محكوب في الرهية ويوفر وغنيا ويبات وبحطى بصيبته الشرواع مي الرقاه والبولاء والسمع والبطاعة إن عمر رغما النجير بكون حالها ومن الرحاة غاراتها وهاه النفس بيس كأوجه الأطبيبة والأشربة يؤمر فيعيع سالا باخسر أأأ وبنادي فيستحيب بالاسك

والميا قبر وهباه ذكي لا يستمرح نبيد منا فتيمه لا مصاب ويعد طون خدر واقتسان أنه علم علاي القور وراك خوف يريده في المسترد سيء من حلاي خرية حتى يستركن ويطمن أن عام اطمان ومد بالأمانية والميان حرية أليب النماه أنك حلاي خوف وضايع الأستياد التي التي مستقرب إلى كيان المستميع والمستب ها في سيحه اقتبات والوكم التي كيان المستب والمستب ها في حري التأمل و أنتسهم وفي النمان من حوضه ما هسب ما المستب المستب والمستب المستب الم

#### حرية الرأي اولا

ويتساديا المستحول هي الفجرج من مال هذا التوقف الذي يتكور في بالادنا مع مجاولات الاصلاح السيقني و خواسات ليبا برى ـ لا دمر فيه ولا من وراده

لمرح من فقد مريد من اطرية والتهتراصية حتى مستوثل التعوس التريمة ومستبقى أن با الإرم الخرية با الإيم حقيقي وليس خنفاها ولا استندرجنا يعقب قهم حديد

ومطارفة، بلا هوانة، تبتايه الباقية في احتلاق الاستبداد عمل ليراهف اصحبات الكلسة واصحباب التم التم ويقسرب الكبل فهذه اصتحباب احكب العاد.

وبيت السامة و تتلفين في بلائها يعرفون أف أخريته بيب عرف تعيس وشعار ولكاب قبل فلك صمال حقيقي ناولت فت أكاد القرار وغي ، يعد مثل ا بسوع كسر من سابيت خبار السوي والسلوك المسقيم من احياف فكانا احيا المهالين هيما ومن قالها فقد بند الأنواب في وجه علك المشكل

انة ، فقا ، نؤس إنا دعت اليه نفض طله السياسة والقانون بن الدحرية التميير عن الرابي ، كتنف عن سائر خريات وإن غايب بنك اخريات مكانا مفسلا او عنارا . \* Ptefetted Position لأبيا في حليقة الإمر مسام

السائر التعبائل ، وصدان بقيد اخريات ، وحدد الركس المناز يبغي ان يكون له مظهر تعيمي ودريدوي يشرح صعنها حله ويثبها في العقول والقنوب ، كب يبعي اب يكون أنه الذر الصنابة والقارب التي نقف في وحد كنق تشريح از قرار بيند تلك اخريد او يحدود دون ادائها برخانيا

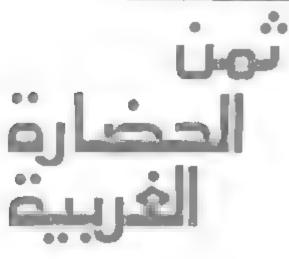
ان عليه السياسة والاحتماع في بلادن المربية مبصوري الرباد بحروا مبيح حديثهم هي اخرية فقد مثل التناص المنتبي المحدودات اخبرية . كبيد منوا التناوي البروساسي السندي يجوفينا الى تصبوحت الشمارات المامضة وصبارت المناجد ماسة الى حراسات اكبر أمينا وتحميلا بهديات المربي التير ارضيا ما سبيبه فيبوموجها المحريد المربي التير ارضيا ما سبيبه فيبوموجها اخريه . الوراضيات والمنافية وحياة الاخراد وحسامات وما يطرأ هي المراضية المام والمنافية ومامرون التير المراضية المام والمنافية ومامرون المراضية المام والمنافية المام والمنافية ومين المنام والمنافية والمنام المنام والمنافية ومين المنام والمنافية ومين المنام والمنافية ومين المنام والمنافية والمنافية

ويغير هذه الفراسات استثباً أهيال وحدث على الخربة ومادي بها هرد أد تكود عليب بمالدينا والمراب ومادي المادينا المادينا أخلية المفاظ هنيها الأشتاج هرا في بالم مطالب المساسات المستورية والمادينة على المادينات المستورية والمادينة على المادينات المستورية والمادينة المساسات المستورية والمادينية المادينات المادي

د. اخدکنال ایو لحد

#### القيام 🚯 ا

ا رو شدر دی کند او اختا فه اف این په پدیه قط ایا دست اسام ای بخومو خدا اختسا باشد فید چوا دی پرد پذیره ادا در ای کند الحیات اوالت اید اداخه دا انجیاز اسا خاصه و پدیا در احد دا ایندی به و پلای دی شی هی و بادی ادا بند دای داد اکت شد شد احداد ودا با باده نجهو و حراح دی سیف ایادیکی الادد



عبہ باکے ساکم معتصفی

الأمرى) الأمرى)

#### دال له صاحبه وهو څياوره

> د هد عصاد بعید الحدید ند و اسد و اسد عردت با حرال الحدید ند به حدث با الأخیرون پهویشم الأخیرون پخت الآی سوف پکتیب الأخیرون پهویشم به در حید الحد بید بید درد هما ادارات بر علی دیمی بند سرف برجه با برد داد با ر

رقال لصاحبه خياطة الذي تقول كان طاعن مراحد اللهاء بالخسه دادراء الخسه

استان استقال خان باها به الطبی جانبر ادر باید پاید از اسجاد که اید ایاد به والگریهای

ای به در خیه کا داری هم عرضونی ای هید ایکسی کا طبیعی های خیرجر قد جینه هد اسمی اعلان اعلمات دارید است اداری است است است است اعلان اعلان داری هم اعلان دارید است کنگلی پیشد

ومنا أحد فللرا ليدالم أأليه لا المطللح

التهاهيد الذي يحسقت الاجتمار غايسنج بحد بريهم فريف البد والاشلاء على الجاشد الاعر

وقال لعباحيد الآن اميان التناسوف على بالته دون كيتوب سلاله ما زال نمتى واماريا خواجيد الفره الزيد أن التي الآد طه المسلم وب فعلس الاسار الاكثر في مشاكل التاريخ \* على ستخيج ب بتيا غيوبي إلى المامي واحظاء لمامي خلا برى وصور الاساب إلى القدر ...

وقال به صاحبه عد ردب ان آقول الآ بن شمه

خمیه وجهد حر مقید کارجه الاجر باشر واسه

سرکله صبار رای عاد غید خصباره المعربیه الا من

ملال التراب هصب ویکن من حلای جهودت بحس

بشد تصبیه فیه دفایاه من شریبه و قید اینکون

چید اخیدیه الرغی دگری الا ایل بگروه الا دکون

الالت باد لاولاده ایشت الایسی ناریخ هده اخلاساره

بحد دالها ویکن باز قهد عصا و ناریخ هده اخلاساره

الدیایات الرخیبه التی افاستها مع الشخوب المستعمده

والی اقاصه چاه المحره العربیه خاصرد به

المباركية مديثه فلداء المعوداء وبالداكس

#### مرحله الابادد

ية منحية فت حتى للآث تراحل الوكل مرحلة منها كانت كانته الساملة الخادب ولا مرحلة لأباده خياطلة والرفيق الآسود والنواح الاخلوطي الم كانت فرحلة تهلب المائي واحتير حادث فرحلته الاخلام التنبي خيش الرحلة بنينة التحلف

ال عرصاء الاحد والرقيق المناب المصحة أول ما يداب الدائي احدائيا أحراب المراب ها المراب المراب المراب المراب المراب المراب والسارود المراب المحاب المحاب المراب والائم والمراب المراب ال

والشنامية كلى يجهزيه الطبى الدمنوي تدوي العيون الرزق والكتاب المقدس في الرزق والكتاب المقدس في الاجرى والبائدي والكتاب المقدس في الاجرى واب القدرة الثانية فاستجد كل من روح " فلك موضع البائد الذي فهد الا يتتخون الكترس الديكور قراش من العيد واما الفسارة البائدة فيشر يكسره السدي وكالب الدود الا يصطفون لفح الاستملال وخوب فلكراد الاستملال وخوب

وفك بيخ الفرب ويميا طيون النباق في الأولى واسترى مائه مثيران غيد من اكسانية - واصفى فصاء حسيات مثيران في اكتاف

ى الفستره الاركى المسريكات مرل الاوروسي معترسا كل مشم الديد في عبيه السكان الاولوس الدين اطلق عليه الاوروبي سيراطيود كير استماره حتى الده الآله الابيشي م بكنهم سرعان ما ادركو عم سيطان التار والد النبي غمرس در الرواس السيمه

كالبت اصريك فال كربرمييرس فيه كاعتبه ص بمصارات الطبيه بتجبكم وقنصات جهجيه ومصولا وصوئن ودلاج واسوار وطرئ وقصبور دهيته الاسواب ومدن بثنى الاعوى وفسون بتباليب باليال في تباطيعية والرسوا وكتابه وضناب وهدبته ونعارف فتكبه دفيعه برطيبا وهلاج أأوجرف واراراعه يبييكن السفوح وشيكاف الايره من أقبه الحرى الومصيرمات استشوريه خيان ومصاين تظاهب والفضاه وألتحامى ولدريخ من العلاقات الاستبانية ومنن المبروب والامراطنتيار ياب ومراسبي الأحتفال وطغرس الدين والكهسوب القنسق السفي تقبسه لتدافلاه مالكاونوى موالرمعم يجبر الضرب هينا وحشيم خبراء وقسياب بحباسية مكلفسته بالمعط وينكب تبادره تشني بالبينة المدائية الطما الهماي هواكدته الأشلام الأصريكي اسه ثم يكن مرصبود ألا على الاطراف البعيدة تتلك المصارات الارضى لامريكيه ص الشيال حتى افضى الحنوب كانب بنورعها حضارات لا بيان داب خدن کيرانيه في مکنيتان واديه اي كرلومينا والنابير في حزر الإسيل وعلكة الالكاء أرسم التبيرس المغييم أق البراو والتربينات في البراريق والدراراس في البدر عواي والأراركانيين في شوقي - وقكل حضاره طرابن

#### عندمه حل كولوميوس

رفيدة في القرن السادس عشر وفعت الكاركة بعد ان اطل عليها كولومينوس - الطماب عدد المصارات

كلها الواحد اثر الاحرى بقيريات شيطانيد ماطه
اجتلب يدماء اصحبية ودهيهم جون التقلب الدهي
اصاب النواء افترس الجس المتابي وابناء حنين طالال
البيرت كورس في كالمسافأ بيمسار و ازيفيدو
كار فيما أن يدهي الإنبروه عنو الجس اليشري و كيا
كان فيما أن يدهي هي سياه من الجميم سنظل ال
الاحد اجارزه الاسم حبكير مني كتاب الممير لقبية به
الدي صدر يعترف باسم القصمة السوات حبكي فيه
مناهية الأس كانساس لا يعطي جرادهم الرعاد وقد
رجر إلى فتتلف القناب ربكن فون اي صدي

ودب البدر البالية من طنوة الصد همنه. الشربة عدد المرة الي المثل به حاد المرة الي المثل به حاد المرة الي الشارة الجديدة بالحمدري وبالاسراض الزهرية ابشت همسدب الشرة بالالرف وسكن الأخي الاسمي فسيات مبادقين بمترين متن اليود بعد فرن وبعض الكرن كان الهمين بكاد بشراس في فارسة الكسري وورث الاردين الاردين والارد

مين احيل ميتميلال فده الارض وكمنت القسارة التانية الفريقياي لكارلته استطبانا الاستناطيل الاوروبية عل الشرطين، الامريقية تصطباه سهت الربوج اليكونوا الأب غرث والتعدين والصمباب في اسريكة البدرهنا الدبكر البريقيا الصبى صاروا يدهرينا بالسرداء الثاء التشق المحراج في العابد والرحد الطلع بالأصباغ ونتشج خبتيري حزل الرمياح وانبيل يظرى كأله الثماري لصطني الرباضي وحثن الغابه البدائي كليه خرى من اكاديب المرب الرياب ألقرن السيادس والسابنع فشر كاسب بلبد للحصنارة الاسلامية وطولك الرسعة والثقافة والانتباج - يعبد اميراطوريه غاله التناسمه التي كانسا تقره على قاهمه مى الدهيب عيسالا - جارب ميراطيبوريد الالمطبير لاسلامية في مال: عاصبتها عنكتس كالسب بهجير بالعلياء والمساحد والتراكب والقصيون والثراوات والتحب والتحاس وبق راضيها كقص والررعات وعق طرماتها الدرائل وجانب كدلتان سرطوريه ستصاي الدولية التبحيرية عفركهما والجيشهاد المطلم ويستكام البرى الرراعي وألفيون التتفدمه والعبيد وطاء الرب والسدر

ونعت الاساطيل الأوروبية بند البي المصارية فعل الزلازل الداستين قراف الحية فقط الم تاكل كالاغوال ابناهد مترمي سبعة اعتبارهم في البخر مومي وبرمي الراقي لفساط وراء البحر، ولكتية المصاطاتية

باهده الاجتاعية حتمى الاعياق واصابتهد بالسركود التكوترومي وترهيب طامهد الانتجمي وتحدوث الملاقات الانتجمي وتحدوث الملاقات الانتجاع الى اصطباد الإدرومية لمضور وال القتال الدوشي بيخ صدرت التحديد بالقابل الحدوث اوروبية كهرى من اربح التجارات طا الاساطيل القدوية والثركات السبعيد وقا الصيادون والامراق دوراق التصديق محرور ويوردو ولتسوية وراف القارة الافريقية مرتب حين المرب

الدهب الأمريكي .. الافريكي والده اطلعي ترجيني كانا بيري الطاقة عجابه و الراقية للعرب الأوروبي ولم يستحب فقط سناء قوسة أدهم به والالتحسيدية الصحيف وتكني سنحا لد أيضب بأن يحد فلاقياب الإعطيرطاني شواطي احب كلها وان يقيم غلبها بالقرة خاط الدحور وجاكر لاتصبال والإمسامي وحجم نهب فقد غرطة بهد حوالي الفريد كامية وروبة سيدة البحار والنظاء التجاري في الطالد كلة

#### مرطه التهب العالى

ا بد يعد ذلك مرطه النهب العالمي اليم يستريه مرداء الاستجرار من فييل سبنيه الاصداء على جنين إلى حاجبه لأن خسوع الخبية حديمة في فقسع الاستجرار يعد كان النبي القريمي قد ينغ من اللوه البرجة التي لد يعد في المثلم من فود نقت في وجهة وقد برية طنف في الرف حسة ، اصحاف ما بزايدت فوتد في نعبد من ترود تستدة وبينا كان ينشر على مواسعة الارويية المكان التقدة واطرية والاحوة والمساواء كان طاد التحراد الاستمهاري ببرطد ويتوافد مصة نظام

ثائرت البشريد شدى بالناص كان اداء بتجرك بدخل الأرض ويلحنى بد اجتماع بدخل المدى ويلحنى بد اجتماع المدى ويلحنى بد اجتماع المدى كان مقارمة المدى الشاركات الكرى بالبث عملية وصبغ والخياب ألى لوروبية بكر ذلك في مراسين كل مكان في المدين كل ي مراسين وعلم وي شواطيء الشاء كل في خيات والخديج

ويرطيد طلب النهب بالدمة الاقتصاد كالم الاقتصاد الذي يقدم نقط المدة الخد للمصانع الغربية على صباب الالتاج المدابي ويستقل الايدي العامدة المعنية بالسعرة والسياط على طفها عبيدا إلى ما ورأة البعراء إلى ١٩٤٤ كم من السكة القديدية التحهد من

يرازاديل إلى التقياد السرداد احدادت كي تصم إلى 17 الله جدة إذ ادما بالسي الدسياء التكافسات المسوق الاستهادكية على ادمان البيالاد الاستهامية وهل سبى حرب الالمرد في الصيد 1 ادر الاستهالاد الاجاري للبيد في الدن الدسية 1

وهكذا بينا كان الانتج الاستماري من الريت او الانتجاري من الريت او التنصي و النمب وبناس بياح احيان يعتره اصحاف معر الترد او بعشرات الاضحاف ويبنا كان النبط المستقر مثلا المساجة شركات الريت ويبنا كان السنقال ليباع هذا من ابناج البيلاء وكانت السكور وطبور الرغم اسلام الجزائر ) تصبح موردها الارار و القطي في المند ومعين يدير مصافع ماشيستن - كان الهل بيتروهون الطعام أو يتسالطون عل مروب

وبينا كانب خرف البدرية غرب ، واقتصاد الند، يدم ، كان تيء خطر من هذا ودائد يتم على المدعوى التقاق هو تدمير طويد المُضارية هذه الشصوب هو « التعريب » إلف، الله القرمية واحلال الاستمهارية علها ، واستمبلال الجهيل الدينسي والارزاد بالمضارة طحلية ولينها ، وقافها الل المناسب الارزوبيد طرد ودلائل المناب

وليل دبان كله أو فوق ذلك كان ترجيه الترب من احق المعلقات التحديم كان هنده أدريج الحد الاسي من احتر المعلقات التحديم كان هنده أدريج الحد الاستحارية المحدد اربحة فرون من الاستحارية والتربي الاستحارية في القاريق لانتها من الاستحار وفيها 142 أل مداشقر في القريق الماس منت 142 وفيها 143 ألاف أو الغربية المربية التربية التي تضم 14 طيوه من السكان في يكن عدد الطلاب عند 1478 فيدور سبعي الفاعي مصف في المات من السكان في يكن عدد من السكان في عدد المات قات التربية من البرائية المات التربية عدد المات وقد مرجب المات التربية عن مراسيق بعدد 147 منبة من الإستلال وليس فيها طبيه مراسيق بعدد 15 منبية من الإستلال وليس فيها طبيه مراسيق بعدد 15 منبية من

ميلال ذلك كانت الإساطيل الغربية غنزايدة الغره والمدد تسرق كالاكنية المهندية معاد القدرات الكلاث وخيراتها ال اوروبا لتدريد في الواها التكولوجية وغربية وتنجها العلوق السامق ، ومع تكون البنس الرأسالية المساري للجانبي عراقية في الغرب في حقة شيطانية لا تنهي خسرايد عراقية

الكوه القبريية كان يؤدي الى ترابد الاستعمالال والرابد الاستغمالال يؤدي الى المزيد من الانتسار والنخف إلى المستعمرات ومويد من الاقتار يعود اليؤدي إلى نزاجد المرد العربية من حديد

يما القائض المهاري المجاري والشرايد عكوبت فسرفة من التاتين الراسالية الرحثية ، في عماوين القرى نامركة الأوروبية ، سباء بلاكليس ، ووتشيط يتسبية ، والماس الربيات السالية البحست الراتها الاسطورية من اصحاب الجلوة السيطاء والساسيا والصحراء الاوروبيون الدين نزلو أصريكا التيالية مترسرا التيب نصب شد الاحلاط البائرية التي براحاء امريكا الجنوبية ، وانضمر الى المالم الثالث بتروقم ، بعامهم ، تصديرهم ، متراتهم هي النسي حكسه ، كيا حكب عليا ، بالتحاف

#### white the tr

البيناف هذه المرحلة هي الرائع الدي نعيش الهوم وصل إحساج هذا الراقع الى البشر ا إلى البحدث في المقاب الملقيد المسلمانية التي حسب الكثيرون الها كف عن المرزل في احتاب غرب العملية لتاب ومع بزوغ الاستقلالات ، تدور الهوم بالدي عنفها تطمى البيلاقات الاسمانية بقياده التسيير الاصريكي - واسي المكرنزوية والنورية التي تقجرت بيجا ايدي الشري التكونزوية والنورية التي تقجرت بيجا ايدي الشرية وبيحة فقط وسكي لتنبية التعلق فيه إلى التنبية المعابد في التحوية والمرق تكريناتها المسميدة وهي طريق المرقة

الرميف هو الرميف هو المساروخ التدمر في الكام

لا لريد لن عنكر منا يحوار الطرنسان بين الشيار راجنوب، وحكايد الدول المتقدمة والنامية وريانة فأم المفارك وقتي الاغتياد المسكاية معروضة بكن يعطن لللامح والارقام كد تفجر مأساتها

جه تل قرى الديا الهرت ضد الدرب حين ارتفعه المعار البترول منية ١٩٧٤ استكتبر العرب أن يزداد البيل الترول منية ١٩٧٤ استكتبر العرب أن يزداد الديل التروي ليفقى فول العالم الكانت والانتج القرمي كلد لا يساوي الانتج القرمي الاطلاء وثلاثة الرباع عائداته الف تعدو مرة الزرى ألى المؤسسات الفرية أما لتسديد الاستهلاك وأما

ودائم أيدية - أله الطبر يصبرها

وبغونا من اليترون ومن كارتلاكة المنظوطة واتاحد في يعفى الملامج الاحرى

يَّةِ شَرِكَ Extent هِي أَمْرِي مِن أَيِّ يَعْدَ فِي العَالَمِ التَّالَثُ 1 عبد اللّٰتِ والكسياك والرازيل ، أن ميزانينها كانت سنة ١٩٧٤ نيام 60 منيار الولار وفي الورم النظف العا رقم

به شرکه جرال موتر رو میزاجنهه کانب ۲۲ ملیار دولار قبل سبع سنوات وهی البرگ ۸۵ ملیارا

وو تركّ سعلة الرقبام مرانيتها تريد على الاتساع ا القومي لمظم مول الريابية ، البدي السنه الماضية قرابه ١٩ مليار دولار

مقابل ذلك يمره ال منتجي الرير 24 من اليان بهمه والى منتجي الشاي 240 بال منتجى الكاكار 240 وال منتجى اللهره 24 وال منتجى الغرول 244

حلى النظيات الدوليد تتحالف مع اللوى الغربية صد انسان العالم الثالث

ي مندري الله الدولي يضم ۱۲۲ عضوا ۽ ويميطر ۲۶ ينزا مندعيا هل ۲۱٪ بن اصرائد

وه البند الدول يضم ١٥١ عضوا ويتحكم 11 بلطا صناعيا بد ٢١٦/١ من اصواته وضع في اللتي مكان بمالم التالت ريفرون فتي هذا البناء لم ينقسع في سنجتات نوى ١٨٤ من قرضه للزراعة

ويتجاثون عن بجرياب النفول التقصيم للمول التعلقة - أن ١٢٢ من المريات التي تجميث للمالم

النهب فارس اللديم لا يسمر فقط ولكمه برياه . وخماف اليه الآي عمليات اجري من الندمير لخد العالم محود

ر امتصاص مهانه الشريد الناشنه البلا تسكون مها تدهد مسريه فريه

ال الربط يعيظه الاستهلاك ليكون اكثر ناثراً يتهديد الفرع

ــ اثاره جميع هرامل النسرق الاجتاعي والديسي والفري والسياسي والاقتصادي في فلجنستاب الناسم تبكرن اهسطه من ان تستمسل خيراتهسا از برقاس لمبر م

اتها الصبية للبلاد التنامية وتبكي على الطريقية الغربية النجلف

杂单条条

غدا بدغال له مباحيه وهو جماروه

على كنى هذا المديث حقا يبنه و بين صاحب ؟ أم كان من المسديث الآليم مع السدات حول البشاهســـ البشرية ؟ أم خطره أقد الى السبس من حالال النص • السويا، ؟ أم تجرد معية لاقامه الداريخ على لدميه والنظر إلى المدينة من الجارين ؟

فست ادري ا

د شاگر بسطفی

68

#### كرامة العلم

حج فال الليب لواللحما علم علم الوالدية الا الليب علماليا علم مثلث الله والديار الله المستمام على الله الرسوا في الله تؤمين الديار علم يستعلى الله والدار الله إلا يستعلى الل الله ف

وارعان کلیپید و امایٹر فراد اور کافی محیدی می بادی افاق امایت اور افزار افزار افزار افزار افزار اساح مقدم عمل انقاضہ افلا میرافیدہ انتخاصہ ہ

دس الرشيد لرعيته مرة العرى ومسح نكتاس يسياح الخديث



سنجو فنصد ہو ی فی جددہ سجدہ سرد د سے خدمہ ماہد یہ فردیہ کیا ہی الآب

ه مد مدد بر رئیس ورزاه الپربالد

عدد الأحدي إلى الحاد منيفسوا الراجية عبد الإحداء عبد الحداء المواجعة المواجعة المحداء ال



■ كلي أتسم نطاق الداخلية بين الدولتين المطبيعين و كلي نظر إلى قضيت بدين الاعتبار
 معرب الاعتبار
 مسلاح ظف ( اير آياد )

بالبدريس منظبه للح اللاسلينية



او مر مهدر که این این این این فرقات پایی مطلبه کاری فلیکون
 ارتین مطلبه کاری فلیکون

المعد مراق رئيس الورز - التوسس



 ان فيها الدر في ما العرب يترفه الدران حي الحرا الحدة كلافه مأخذ طف

الصبحتين الأمريكن ديفيد يرودم

and the second of the second o

J#12

متياهام اليهودي ماكر كأهابا



#### للاعد صبح ١٥ وليان حسان ياريان للجدد بالله عاجسيان لأخاذ السوليي

#### جورج بوش نالب الرئيس الامريكي

■ وقاه ۱۰۰۱ د ۱۰۰۱ می سختید عالق و قاعد عدیق باعاده انجماعی سا

ميشال اده وريز الأعلام اللينان



ال في حدد المصافد ال حدد المساحد من المساحد المصافد الأرادان الأمير حسن إن طاؤل وفي حود الأرادان

من تقرير لادارة مكافعة طبعدرات الامريكية

مد ۱۲ ریاسیات و ۲ ور رات با و ۱۷ مهمات و ۱۷ حدرات
 کار ما دریده هر دند رصاصی با بکشیامه حلات با او بکشیامه



لتنام براز فال

 ادر ان کون شرکیا علی ب کوب مسلم معادید خرکه انشموب م سی خرافری لأمیق احد می بطلا

. . .

P 46 p 46 p 5



A ST THE PLAN

الصيرا بالمراجب فرمها محملها

\* \* \*\* \*\* \*\*

# محنة الإقتصاديين وجناية السياسيين

### بقلم : الدكتور حازم البيلاوي

ويكفي أن شظر موك لترى أن الماراء وللتبرعات الدريد أنا لمورد حول فضايا أنصاديه وسنحت فها شميع وأليانات الاحسانية عما بعبل الانتصاد والالتصاديين في مركز الاحسان ولم يعدد غريبة أن نصبح يعلى أسياء الاقتصاديين للماصرين أو التعلمي أن الاحياء الجارية في أمرحت بعلى الكتب الاقتصادية بناض روايات الجراسيس والاثارة في قائد فيهم القراء ولهل الجرب الخياد أن تصريم الاحتصادية في المدرك الانتجابية في عامر المسايا الاتتصادية في المدرك الانتجابية في عاصر للمركة الانتجابية في عاصر للمركة الانتجابية في عاصر للمركة الانتجابية في عاصر للمركة

وأن استرها هور المحج الأقصادية قلد كات المناطرة الشايع الاقتصادي الشيخ يوبه عرض سواء عند المديث عن هجم المرابية أو رياده عرض القره الرقية أرادة عرض الترابية أو رياده عرض الترابة أو المسائلة أو المسائلة والم مكن هذه درية المرابكة الانتخابية الترسية يود جيسكار ديستان ومراسو مبدران عن طلك كشايا واحدال الجدن الانتصادي جرا كرمها عن المناظرة واحداد الرديسي ، أو النشاع عن مهاسة رئيس ورراته بار لتنظمه أو عند معارضة عين مهاسة رئيس وراته بار لتنظمه أو عند معارضة عين مهاسة رئيس





عن سيامات كيترية للقطنة على الطالبة وضرورة الناسم ول بريطانيا اكتيب مكرمة المعافقين الله من لمنت الاقتصاديين وهنو و القنديين Modelatists مكي المالي برنامج رؤيان الاقتصادية كنته جديدة في المنوس السياسات الاقتصادية هو و الرابان التصادية Reganomics .

#### منى الطرية الاقتصاديه

رق بغي الرئيب الدي يليغ فيه الاقتصاد طه الاهبيد غمررية فانها بعد أن حرفة الاقتصاد أم نكر كر ترها الاقتصاد أم نكر ترها وضياها أما هي عليه الآن ويصحب القول بانه يوحد الآن و كبان م متفق عليه من الاقتصادية بقد اصبح هالد من الآراء والسياسات الاقتصادية بقد الاكبير من الاعتراء والرحم الذي عرفته في السابي فيتما وحد اكثر من ارجمه وسنيه الدي عرفته من السابي فيتما وحد اكثر من ارجمه وسنيه الدي عرفته من الماترة الاقتصادية إلى الماتية وسنيه الدي عرفته من الماترة الاقتصادية إلى الماتية والمنات الريابية الاقتصادية التيامة الديابية الاقتصادية المنات المربطاتية كتاب



فر سو میتران

التعدية اكان معلين حريمة العاينشنال فالإراقتدنيه بالغ القبيرة والدلاك في شين الرقب - فابد رأت خدم -أبريات لمالية إلى هذا الإجام الأكادين على بينارفية سياسية ربيسة الوزراء البريطانية طير دليل عن صحه وسلامه غدد السيامية " وفي غياوله من غيلس الصبرم البريطاس لمرفى وترصيح الامور الللديه علد طساب أستاخ نعده كيير من المتحصين في الاقتصاد والينواد ورجال القرابه ق بريطات والولايات التحمد الاسريكية بإوروبك وكاسيا المصيلة كلاكه تقارير كل صهبه في هذه اجبزه عمسر بأكيدة بان كل الأراء منجيعة وباطله في بغين الرقب ٢ ، فقد وجد من رأى بان السبيل الرحيد للناومه التصبقم هو استخداد سياسه تأبيد عرض (لتقود - وهذاك على المكس من رأى أنها سياسة غير صنافته ألبتنه م ردلك مرورا يكافه مرجاب التقييد والنحصط ويهمه يتمنح للقاريء لي الطرية الاقتصادية وخاله ارجه و تصلم ليغر لرخد أي سياسه العصافية

واذا برك الجرين البريطبانية عبد الاقتصاد السياحي في جد إلى البريطبات للتعدد الاسريكية و وريتها في خريد الإلاساد عا يساعد على جريد من الاطبياني على جانب الخلاف فلسمر وي العمر للمرسة التقديد في حيات الخلاف فلسمر وي العمر فل السياحة الانتصادية الإجريكية لا بدو اقل براه ويكلي أن برحد جارة الاحتياط الركزي أن المحال الإخراك و مناطقة المنادي وجال الإخراك والمنادية وسعادهم عندما الإخرال والكر ويسا فقة الاتحاد في اللاجر على المحرد مناطقة الاتحاد في الرجم الاحتياط المدادة في الرجم الاحتياط المدادة المساحدة في الرجم الاحتياط الاحتياط المدادة المساحدة في الرجم الاحتياط اللاحدة من الدواد المساحدة في الرجم الاحتياط الشديد المساحدة في الرجم الاحتياط الشديد المساحدة في الرحم الاحتياج الشديد

ونيجية لسياساب فولكر ارتفت أسعار القائدة في الأ اكترير ۱۹۷۱ يشكل مستر وكبير لتعبيل الى حوال غرائد في اوائل ۱۹۸۰ وفير ما تعتبي يقايد صدمه لاعاد الابتقرار إلى الاقتصاد وفي خلال هذا الفتن اعترت القله في اسراق الاوراق المالية وفيق بان صوى السدات الد أصبح مهدها بالضياح وتشميا بهأ ال يسياسه التجليف التقاديب اسعيار الفائدة يسرحة لمديدة حتى وصلت إلى الل من ۱۹۸۰ في اوريل عام ۱۹۸۰ وفيل يومها في الاستقرار قد عاد من جديد فرلكر وال ۱۹۷۵ من جديد الى رفع اسمار الفائدة حتى جارزت ۱۲۸ لاكتر من سنة تالية وضع الكيمار المنافدة المراز عدد الاسمار المنافدة التي رفيع اسمار الفائدة التي المراز المنافذة الله وضع الكامار المنافذة الم

#### تغصص النصائح الدمرة ا

بالم المعاللية المساوية في السوق الي ما يشبه المائيس التطبيق الأعصافية في السوق الي ما يشبه المنجين في قرابة المنافع الأصبح الشكور والتعاول هي المنجيس المنجوب المنجو

وليب اهبرال السطيات الدولية بالفسل حالا فصدري التقد الدولي يكان يصبح متحصصة في تقديم عسالح مدين البران الدي تشرحه المستوى على الرحل المستوى الدي الدرحة المستوى على الرحل المستوى الدي المستوى الدي الله المستوى الدي الله المستوى الدي الله المستوى والاستوارات شيخة الاستدارة الرحلة المستوى والاستوارات والدائمة التسال الارامة المستوى المستوى المستوى الله الدي مثل الدائمة المستوى الله المراد مثل المستوى الله المراد مثل المستوى الته المستوى الله المراد مثل المراد مثل المراد مثل المراد مثل المراد مثل المراد المراد من المراد المراد المراد الدائمة المراد من المراد الدائمة والدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة والدائمة الدائمة الدائمة والدائمة الدائمة ا

علاً مغروف وثابت و إينا يرفيع المعار الواد العمالية ليتهى بدون رجل الشرطة لضيط الامن في الشوارع

#### مان حدث ا

#### فيإن حبث للأقتصاد والأقتصادون أأ

ليس من السهق ختصار المرحل النبي حرب يب تعالم التطرية الاقتصادية فيا يتعلني بالسيامية الاقتصادية ومع ذلك فاله من المهد أن طبي نظرة سريعة على هد النظور قبل أن شير الى يعمل براطن الاختلال في اوساعا المامرة

لعل اقد السيامات الاكتصافية المستجه الي شيء من التحليل الاكتصافي برجع الى ما يسمى بالسياسة التحارية وهي السياسة الذي طلب على المحكر الاقتصافي والسياسي خلال القرسين السابيع والتاصي عشر وهاي مباسبة كالسابري الى هبك البياسية الالتصافية من أفين غرية من أروة عنولة الملك وقافة في طريق التنجيل المستسر وفاصلة بريافة التسافرات وغيد الواع با

وفي الربع الأحير بن القرن الثامي عشر تجرح الم سببت كتابه في ه ثروه الأمام «سته ۱۹۷۹ مثنا» الأخ التجاريون ومدابب في اهبيه الخبارية الأقتصادية وطلوره النجل شكرمي ومؤكب مكن اساب لارمته رهي في المستجمة كانت وسنتا كنياه يتجلي المستجم العامه وأنه تبني بحلور واعبر في الصلحة العامة عن الولاد الدين يحاورن حاية عند المستجم العامة وهل المكنى قال بحي الافراد لتجلين مصافهام الكانته يمامهم يند حديه ودون في يقصدوه الي تحقيق المستجمة المستجمة

ومع قد سيث سنتر الدكر الدكلاسكي والدي يدعر الى الحريد الاقتصاديد وهذه مدين الدولد ومع كساب الدكر التقيدي اللاجترى هيطب التقسرية الاقتصاديد فنا وهناك دون اي سيع في الدخود تقعرية الاستناديد

وصابت طعارضات الاستالية من الكساب المسالية من الكساب المركبين في الراطوير كارل معركس لافكار ريكارها في طرية النيار الالسنزاكي المعرض للطاب الاكسابي المائم فقد كان السالة الاكساب المركب المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية عربة الكاملة

ومرضت النظرية الاقتصنادية لاحطم احتينار مغ

الإربية المدينة في ١٩٩٩ وقد بالتها وحاء الاقتصافي كيا بيقت الإسباس التقري البلارة تضروره حصل الدولة تباهم التقامة الاقتصاحي في تحول البركرة واوضاح كيبر البداعة جنود الإسمار وعده عاطية الإحرابات التابية عليه تدعم اطلب امر لازا تقطاه على البطالية وكان متحمر حكومته وورفيات في البرلايات التعليم الاحرابكية مع سياستها الجدياة التحديد على التحديل اكبر ماثل الحراب ويعده الإلتحادية واكتب الحكار كير حائل الحرب ويعده مستر عديدي وهم ياسيون ساحد على الهية مستر عديدي وهم ياسيون ساحد على الهية في الهية مياسات الطلب وهم ويه حجل الدوب علم سنة في الهية في ويراب الكماد وغييدة إلى التراب التصحر المام والمناه في الهياب التصحر المام وغييدة إلى المراب التصحير التصاحر المام وغييدة إلى المراب التصحر المام وغييدة إلى المراب التصحر التحريد المام وغييدة إلى المراب التصحر التحريد المام والميادة المام المام المام والميادة المام المام المام المام والميادة إلى المراب التصاحر المام المام المام المام والميادة إلى المراب التصحير المام المام المام المام المام المام المام والميادة إلى المام والميادة إلى المام والميام المام ال

وقد حريد العائم عند نياية الحرب العطلة الاساجة وهتى ينابد السنسات اكبر فتره من الاستقرار والتسو الاضعادي اعتنت بباب ال افكار كيبر الاقتصافية ومقد نيايد السبيباب وهاصم في بماية السيعيناب يماسد الشاكل الالمصاديه أفرج من سيطره الدون اللخنافة وغاصر هدا الركب احياد لافكار طبرسته التقلعيه ي كرب مديد ومامسته على يد الامسريكي فردمسان في شيكاش ودؤلاء يزون ان كيتبر قد الدبيل أفسته هوو الطود وبرياده عرضيه في التأثير على التصبعم وارشاع لأبيمار المق ان الكائر مدرسية الرفعان لا القصير عل مِرَدِ النَّاكِيدِ عَلَى اهميه عور عرض الطرد وهو ما أدى ال اطلاق النم د التقديري با تغيهم ، ولنكل خلم المرسم لتعباس بشكل اسامي بعبيرا ايديراوجيا يعارض البحل البرلد ويليس المرية الاقتصادية أأوهباهي الرسالية عميقيد بكتباب فربصان الأصايران طبرياه الاختينان Free to choose

## التضخم مع البطالة

رفاق هذا التميير في التصافير التطبري تغيير في طبيعا المتملكاء فعدما واجه كيار مشكلة البطالة كان هناك ركود عام مع المقاطل في الالبطار ، ولقالك المكن الالبطاء وكبر أن يطبعوا برعا من المعلقة بحيث تنتقض البطاله والنطبية أما أن يواحد مشكلة بطالة ترجع إلى تقمل الملك أو يواجه مشكلة تخليج تعرد الى رياده الملحب والسباحة الاكتسادية المكترمية هي البائير على الطلب التحقيق التوازيز المطبوب واكتسبادا الاحراما يشيد المقبقة الملبية مع ما يعمرف يتحجباب والمديد

وبتدعيايه المتينات يراجه العالم شكلا جبينا



يتفاصر فيه التمنيقر مع البطاقة ، وافرها أصبح بطاق عليه اسم الركوه التضيحني Slägflation حيث يجمع مقاهر الاكود و سعيمر مدا ، وهر الداعهماء النظار به الكتابية عامد وتري عند ساعت عار ستحور

ویند عد الاستفراض اسم بع اقها احقا فامر الاعتمادیون تل خانا مهمیها ایند یو افهوان فاماً دهیده امامیه ای ایا باکن مساحله

المقيقة التي لا مراد غيه عن أن علم الاقتصاد كا حقق تقدما ونطورا كريا وهو يقل بالديث لكات العلوم الاحتامية تقرير عقيد للأسام وقد طور علم الاقتصاد اطفرا طريا صليا يعتبد على منهج علين رأق ويستئد الي مراث ضيغم من التجرية الاقتصادية وقد صغير الاقتصاد في هذا الصيدة غيبلاج وياضية واستأليب فيصاليه الاتراد الهريتة وصع ذلك يواجد الاقتصادية فيسونه من الهموريات التي أيض السياسة الاقتصادية فاصرة فوحتي قائلة في تحقيق خالومه

ولمثل لزل الصغرينات التي تواجهها المياسة الاقتصادية عدم وضوح الرزية لدى رجال السياسة

نالاقتصادي ليس من شأنه أن يضم الاهدائية ورئيب الاوتريات فهدد فضية سياسية و أكل رجال السياسة و يرفون د أو يالاصلاع فهم يريدون د أو يالاصلاع فهم الاعتمادي في كميد فنتين فضف أو تصارفت ، ويسال الرقت الذي تنصيل عميله في الرقاب الذي تسج فيه ماكيته المكومة لتنطيق الصالب مرى مناقضة أن قاما الكتاب فنن حمم الرفسوح لا يقتصر فليد على عبد غيرية الاصاف بل أنه يتبد لعدم مورفة من هر صاحب الترار القيلي المل هي تحكومة الميال المنافقية على هي تحكومة الميال المنافقية على هي المنافقة على مي المنافقة على هي المنافقة على ميدة واحيات منافقة على بالمنافقة على الميال الميال الميال في المنافقة على هي المنافقة على المنافقة التي تصل الله من كل صوب

## مشكلة السياسي

ويرتبط به نقد البدلاف موهري في اقبق كل من الانتصابات القديدة على الانتصابات القادمة ، وهي قد بكون التحابات الرئاسة ، الرئاسة بها الرئاسة ، الرئاسة ، الدون الصحيات البرئاسة ، الدون الصحيات البرئاسة ، وبي الدون الصحيات البرئاسة ، وبي الدون الصحيات المحاب ما دو اهمية ترجل السياسة ، وبي الا يتحمل الشطار شائع ميضة وبدير الادواق ، واكتساب عبرة حديثة ، ولك خلا يتطفيه ولك لا يستطيع السياسي الاحياد وللكه فاته في الماسية الاحيان ما أن توضيع يتحملك ، ولك فاته في الماسية الاحيان ما أن توضيع يتحملك وللكه فاته في الماسية الاحيان ما أن توضيع بياسة المتعدد على يتمال في نفس الوقب بياسة المتعدد على يتمال في نفس الوقب بياسة الاحتماد ، الاكتصادية فيذ التنفيذ على التجابية عاصدي على السياسات احترى التجابية عاصة

واصرا فان الدائم قد بدأ يصرف تطبورين عاصبي
ويتمارصين في غلس الرقد عالارباط الاقتصادي يرداد
يوما بعد يوم فيكني أن خطر أل الدولار الامريكي
بكي مكتشف أن كل ما يحلي هذا السدولار يؤسر في
المساد الدائم اجمع السياسة السدار العائدة العطيم في
الولايات المتحدة الامريكية قد غرصت غلبها على كانه
الدول الاوروبية التي المسطرمة إلى مجاراتها وغم أنه لا
المسلمة على وقع لمعام القائدة ، وعلى العمكني فان
سياسة الولايات النصف الامريكية التقديم بعدم عمير
عمارج حيظتي السولايات المتحدة الامسريكية

البررواولان ) والاعتلىم على الترابط الاقتصادي خديده وعالنعاش او ركزه الدرن المساعية معتاه عوادر ردمنى صغرات البدول التباديه ربسن لم حياتهت الاقتصادية وإرماع لسمار الطاقه اثراقي انتاج المالم اجع. والفائض المالي لدى الدول التعطيه يعنى عجزا مقابلا ق مرازين مبغرعات النون الاحرى وفكلنا ، وفاكذا ... وبل مراجهه هذا الترابط الاقتصادي طتزايد واللبوه الكبنجة على الاستقبلال في البيانسات الاقتصادية تجد طاهره مكسية ق الاقصاء السياسي مالرغيه في اللاستقلال في الجد للتزايد وبيس المكني عفرسينا يدأب برقسع صوتهينا معفرضينة لدول حالب الأطلطي منذ السنينات مع دايول ، وقا حان عاصر معرات خالفه في نقانيه العربية والبنيان الربل تكتف الشرقيم لم تنعصق الصيق ويوعرسلاقيه هن باليه هول العسكر الاشتراكي في ولف ميكر غلط ولكن رومانيه تاحد خلة مستقلا مند لنره ليبيب الصحية ، والزكد احمأت

يركدا الها تسنير في بلس الأثابيات ومني يدري مالا، بيكون ره عمل بقية دول المسكر الشرفس في حالبه لماح اوريه يركدا - وليس هذا عصبية - ول أنه داخل البوله الواحد هناك الهاء منزايد للاستذلال السامي مكنا قيد صمريه في وفيع سياسة التصادية موطعه رمقاطمة ألوك تطالب تزيد من الاستقلال في مياستها التعليم . وفي بجائزة لم يانتصر الأمر عان مطالبه . دم. المُورِيةِ بِالاستقالُ ، بن أن الكُتلته بدأت تُتسالُ هن حقرفها في استملال يحر الشيال . وحتى في الولايات التصفة الأمريكية يدأننا للممع هن استقبالال وأمر كالبدرب والجبرب ومكذا أوهنا التصارص يبي بيبائى الترابط الاقتصاص والانقصبال السياس يامسع الالتصابي ق التة طيفية حندما يطلب بنده تعيد ميامسه فتحدد عثاميرهما الأمساسية حارج الخساوة السياسية التي يمثل في اطارها - الاقتصاد يتجه نجر المثلية فيحين ان القرارات السياسية تتجنه تخسو الأقليبية والتجزئة والسناني هوا في تيايد الأمير من فيتد استسابي دوارو ينجياه

وفي مثل طلة الطروف ليس من الفروب الديشل الالانصادي في تقديم مياسة ناجعة ، قهر يعمل في طل طروف يطيعنها لا تسمع باي نجاع ، وأنا القريب اله قد يكون بيدده في تقديم برسيات سنامه في هذا المالم مقطرب

د حازم البيلاوي



في ڪتاب جديد

عد كان دائيا رجل سياسة كل ما قى الامر الد اصطر ب قضاء بعض متوات من عدد بن سب من حين



ما كنا لري كل هذا الاحياء عاصي ريبيل في السيخ لرلا أنه رجل سياسة چنه العبارة القصيمة لم ترس برمنس لكتبه به البلام روبالد ريبان به وهو كتاب حديث منذر بعد التخاب ريبان برناسه هيدرية أمريكا وحوله البيت الأبيش وصاحية عديم وكانب وصنع - هنل في الاقاعة الكندية لأكتبر من عشرين بنة - كان اهيامه فيها ينزايد علما بعبد عام بكل ما بحدث في عالم السيئا وضع عدد كتب عن حجرم كبير مثل يشر أرسنيسوف ومارلدون براشاد وابرول قلبي رديم عدد الكتاب اللحود الله يعتد كتب عام بكل رفهاد عدلا كبيرا ، ولو أنه قضي أكثر من ثلاثي، عاما يكل ربع عدد الافلام التي اشتراء فيها أو اضطلع بطريتها عدد ديد

ثم يروي المؤلف فصه لقاته برغيان لارن مرة - ه بل عام ۱۹۹۶ وليل انتخابه حاكي لولايه كاليمورسا بفتره فصهرة - ه كافتني شركة الاقاصة الكندية وتستعيل

سدياة من الاحاديث مع روداله رئيان كان المطويد الدينية وكسد حال شخصية الرجل الا ميرانه البينية وكسد حالال حتل مع شركة الادغية له البي حكمي عليهم من خلال الصور التي دراعا هم مصهر بدا في الاصن المشان بكثير من الصورة - وكان المكن صحيحا مع البعض الأمر ، ومع رئيان لم تكن المألة عرد الدافشان لا يدو في صورة ، فقد اكتشفت المائي بالناج أفرى لا قد يدو من حلال ادرارة في

« قد كت اشارك وجهه عقر الكثيرين التي تقوير انه غش تجتهد يتبنع يشخصية تحيرية ، رغم أنده لم يكن ابنا عملا فنثرا ، ومع هذا فقد مضى يش كل هذه الاحراء الطويلة ، ولم تحدث أن استطاع أي تمثل ان بستمر يقل ثلاثي هاد إلا إذا كان على قدر من الكعام

> ۱۹۱۰ - وکابت و حروم فی حواو هی اخرا اطلام بیشار کلختیورز داوزککی اظیابر فصه اخیبرسید فی امریکا عمر فی نشاط اطراعیسی و کم یکلم، ریمان عطارده احی





رارة الاحيال - كم يتسامل الوقف د تري لو بالي رايبان ممثلاً ، وثم يتحول إلى السياسة - هل كان مؤرجو السيها يمطريه مكات ثه اهسيمه في تتريخ هوليريه 1 ه

تاريخ الرجل نقسه يقول أن اشتفاقه بالسية هو الدي أوصله أن السياسة .. هناك البعض الذي يري أن المثل الذي يري أن المثل الي غلل ما كان يجب أن يشتمل بالسياسة ولكن هناك أيضا من يؤمن بان الحرم التي يكتسبها المرء في التنشيل هي ميزة لما قيمها الكرى بالتبحة تشيامي الماصر في تدعم قدوته على الاتصال بالمهامير وتضاعف من كره الالماع عنده في طا العسل الذي تتوارد ليه الهيئة الاتصال والاقتاع

كانت الهداية في هام ۱۹۳۷ مع شركة احوال وأور وهي في قبة مجمدها هندم وقف امام الكامية الأول مره وكان راتيه في السابسة والعشرين من صره . ثم ما ليت أن براء التعليل وابتعد عن الشاشة منهما المحسب به السن . وأطلت وجره الأحيال الجديدة الشابة للبحد هن البئريق وكان قد جاور السابسة والمسبر

ولم يكن يعري أن السنوات الطويلة العي طهر فيها على الشائسة الكباجة لم الشائسة الصغاجة أم

#### الطازيون فيا يعد ، قد يدأت تثمر

فقد تعالیت بعد شرکة و جزال الکتریای و في عام ۱۹۵۸ لفقهور في مسرحها حل المراه ورتب یزید عل ۱۹۵۸ لفقهور في مسرحها حل المراه ورتب یزید عل التبیات الشرکة و حالت مفاجاة للذین جلسوا برابوی مقاست ماشرح و ان یتنی المندیت هن متنصبات جلسرال الکتریای و وینجم المکومة الفیدرالیة و ویدهر ال التحقیف من امیاد هافهی الفیرالیة و ویدهر ال الربل المامی واقد امیاب الکترین من صاحب بدیده الساحة فی المرب واقد امیاب الکترین من صاحب بدیده ایش المرب المامی واقد امیاب الکترین من صاحب بدیده الدید و الدامی مادیده الدامی مدیده المرب المورای واقد رواجه الفانی من بانس فرار رویده المالی،

فقد انزوج رابيان للمرة الآولي من المنتلة ه جين وابان ه ويلكنها ما لينت أن هبرته يعد سبع سوات من رواجها وطابت الطلاق وهمب كل منهيا في طريق برمها قالت ، ه انني لا استطيع أن اشتركه اهيامانه ، انه رجل سياسة ، وانه لا أفهم في السيمسة تميتا انني اربد أن الخرخ لعملي في النياسة

 ١٩٤٠ وإلى « الأحب الكرة » يودب ركبال اثر اصابته بالتياب ... ين ، وكان هوره في الهيدم فاتي خل الباريات التي شارك فيها فريقه وحقى النصر ... ويرحو رمالاء، فين جوده ان يكتمر مسيرة النصر



کان هذا فی عام ۱۹۱۸ ، وانقضت سنوات طویات حوالی بریع قرن او اکثر او افل عندما صفو کتاب یعنوان و ایس پدهورش کانس صباعة السینا و ارمؤلف افاکتاب کانس بالفصل واسسه الاب رویسرات بودیقبالا ، والاس صدیقا لجود وایس افزوجة المطقه ، کتب یاسول علی لسانیا وهی فیکی له اسیسای الحالات الستی ادی ای

الهايه الى الفصيفا عن رغيان وطلاقها منه . « كان شيئا مزهيما » أن أسحو في متعبق اللهل الأستعد للدهاب إلى العسل في الاستهايير ، قلقا جد الصياح وجدت روعي رغيان على مائد الاعتبار ، والصحيف في يده ، وقد وقف عزينا معالما عن اليسيق من ، ومن اليسسار من ، ثم عن المتطرف اليسيق ، ثم عن بلغون في الرسط يبي مؤلاء أنها عن مؤلاء الدين بالمورد في الرسط يبي مؤلاء ومؤلاء . كل هذا في جلب واحدة مع صحيفة واصدة وبصن تثرب التسامي في

خارج حرليرود كان الكثيرون في دهشة . كيف الحول هذا المنشل إلى سياسي ناجع 1 ولمكن المدي المستلات الدي كانت تعرف رايالي منذ اليامه الأولى في المنينا نادل . و لكد كان دائيا رجل سيسة . ريد هو

بعب في يكن يدرك ذلك ، ولكن مكلنا كان كل ما في الأمر أن اضطر في قضاء يعشى سنوات عمره في العمل في السينا من اجل الرزق والعيس

- مَلَ كَانْتِ السَّيَاسَةُ فَتَقَدَ قَرَايَةً \* رَايًّا ، وَلَكُن لَطُمَا قيل ان ينتبغب حاكم برلايه كاليضورب؛ ، فقند البعث سلال البنواب التياني التي فضاف ق مكم عدم الولاية الكبيرة السد سيلس محسان والنكن ما دافيد بالالدمي ه مراسل صحيقة صائدای ناپز بزگاد ان رکبان تم يکی حان بل محاولته اللور يترثيح الجزب الجسهوري له في التخابات الرئاسة ، قلبي شهير مايو من هام ١٩٨٠ ــ واغبيله الإنبجابية على اشدها باحدث أن وأفيا رايجان امام المسرعة من كيار الشخصيات في ولاية فبالأدلاب وكدوا يتوكمون أن يكلى الرئيج خطابنا مياميا فامنه يرضح طم فيه سياسته البدلطية واشترجية , ووقاب رغيان على التصلة ، وراح يبحث في جيوب، - جيرب سترته ثم جيرب يطنيه دورجها والله يشسر وبأبرال ۽ انباب کي السامة ۽ ظف کٽٽ لمبالا انبري ان اٿاسي خطايا ، ولكنبى بديث اخطباب في غرفتني بالقندق راطئل هميكة سيوانية إرارتهم الماصرون بالضحاء

عل كان رؤيان يشنبل بالسياسة وإهل ، أو إهل وهر يشنمل بالسياسة ١





بدر مزد كدن عقر با سدن .

در منطح بكر الاداء مده و باد است السابي عبده عقده عن الاداء مي عقر با يا السابي عبده المداه على الاداء مي عقر با يا يا السابي الكر الله الكر الله الرحل الكر الله المامهم على المتحد في المحدود الأولى وضعم الله يروسه يوضع ، امنا بالنسبة بيانين فهر عمر الله يروسه يوضع لرجل يلف على منصه

تسر ياسول توصاس ، و أن يقتحم المشاق سيدان السياسة امر لا يرى فيه ريجان اي تيء غير عادي ام غير مالوف غير ياول ان الاحتراف بسؤولبساد في الحياة العامة شيمة كل رجل وا في ذكاء المبثل ، فلي حياته خطاب يشعر حلافا الرجل بدر هاد من يدعوه لموحهة مسؤولياته وهر تيء ينافض قاما ما يشعر يه رجل الذي يدخل معترك السياسة ، لأنها جدر له حياة مربع الذي يدخل معترك السياسة ، لأنها جدر له حياة مراجية المسؤوليات لا يكن لأحد ان يتهمه يأته يسعى مواجهة المسؤوليات لا يكن لأحد ان يتهمه يأته يسعى

قده ادر حية من اجل اطبي مكانب تنخصية الله كانت لدينا د نحن ادبادي د حياة مليته باجتمسه والدرع ، اكثر من ذائية الناني قيمه اولم لكن شعر يما بالصداح الذي ادباد اشتاكل السياسية معيد

ه بل فقب حديثة العريكية المغارد حيش وسقل جواء مطابعه ، المحاد راويان يوما من نومه فرجيد نقسه يلا سالون ، وصرح ، ه اين يقية جسمي ، اين يقيني ه ك ب علم هي قصد السن اغلام راويان على لاطلال وهي ماضوفة عن قصدة للكائب الاسريكي هندي ببلامد.

رقي القبلم يقرم احد المرحون المائدين يجر ساهي روداك رجيس إل غيبه الفسيم. وغلده القاسون ، وقس الأعوام وتعيش الصيحة « اين يقيني » وتصبح عنواط للكتاب الذي يروي قيه رجيس قسمة حيات ، حياة السياسي المنثل ، او المنثل السياسي » وإذا لأنه كان احسن اقلامه فقد نقاضي عن دوره لميه ١٠٠٠ الف دولار لأرل مره

ê 19 c

# بين الماء والأمراء

# يقلم - قهمي هويدي

من افیلاً پر عن یہ نعمیات الامر الاسرعاد می طرافز واقت سی التامیا بعضی علی استسام عبد ومید سی الامنے او مناظرہ میدالر در یافز اکنیف می داشات استانات و داشات المصند عاقدہ السیخ ولامطیل ڈائروں کایل آمگی )

و بر یا لا خالات علی نیان میها ماکانید تصنید ارتباعی حتی بلان از اطلب افهام لا بالا این بیدا اصاف میا میها میدا کا اطلبی مرفی علی از ادار کل میها در ادار مرفقه افیام بیلی باداد اسان اسل قبلیات بیان ساخ سهای نظری با باد

الد قاميا هذه عنا عد جدهيات علي لا مناجه ما بدا الخطيط مقطعها، التا يقي عاملي منهم بالسياح بالاستحداث في قد عد يدار عمي خزم ايرواق الآثار الآثار وجدمات

```
عشراهم مطله التي والأخلومة بقسماق فتسعر وعقا لوائب لوطني اخان والمقيم
                               طريق الفقيد ال الأمراب حتى قال رسول الله من 1.
                   المعقن الكراء الى الله تعالى الدين يزورون الأمراء - رواء ابرخريرة

    حج الأمراء الذين ياتون العلياء ، وقبر العلياء الذين يأتون الأمراء

الملي لدا التي البادية البادي كالتقو البلطة المحافظ فللم طابو الأرسل
                                      غامدروهم واعتزارهم – رواه أنس رضي لل عنه
                 وعلى الدرب ذاته مشب الرال العيجابه واعلام القله يون السلبع
                 بالمديدة فللجانوا سواالله اكيا موجد المنا الجواوس هو
                          يتحل احدكم خل الأمع فيصفقه بالكدب وايدل ما ليس فيما
عه کبر را باشد کدا کلیدیم اسمالیالاوساس
                                                         س ديڪ افضل مند
                         وقال سفيان في حهتم واد لا يسكنه الا القراء الزوارون للسواد
                         رفال الأوراهي. ما من ثويد بيعض الي لله من عالم يروز عاملاً
                                                        كأبه يرفيها يتبحظ بإد
                                                  الطيب ويرافناه فاسبه بالمهرو
                                                   عند الوريز عو عند اللافق
                                       p + 4,24 P U
                                                    a adding Joseph Mar agrees
and the second of the second of
and the state of the state of the state of
```

الما الا الدامل الدامل

مان دوره میشود در های است میشود دوست موادی در خواد ما فاقد به خواد در مساوی دد است این دارنده مستور ایداد ما فاقد به

addutte to's

ا جا المداد من علم مساعد و موضع علم المداعو الله الله علم المحادل المعلم المحادل المعلم المحادل المعلم المحادل ا ذلك وإن يديده ، وهو الشاخذ ويساكث الإل ينيجي في إفترار هي مشاهده

والداعون فهوا الدهواللأهان والنبى شيه والقسافة فياعون بن باخل

اب برغیا یہ دلا کور لا ایٹر استخدا کی رفقت کے عجی واقع کے خدیا ؤ طاختہ راد کاران قد عجران خات برخیا ہام بند جی اللہ یا سات العلم مع خطاب باشوال والد و امیاد لیکار جانے میں مدور الرخاد کی شاہ افسالہ کا بیس فیاد فیاش به ڈائی وسافات وسائرات الطالع وقدد آثلاث مقاضی

بياس از درگر هدادان لايد اعدال المعدد على خطاره ... عبو التي وصافها الله و و التي الهو التهاد الذا الله على الداد خرافيل و هذا الوجاد فيد و به هيل الاصطلا لمطلق حقامها و والرابيها والقاف للوال الله المرافقات فيان اللها الله الاستراكات الاستراكات الاستراكات الاستراكات الله الله ال الهاد الله اللهي ميال طابعات فاقل اللهاد المنظم المرافق المهاد الاستراكات اللهاد الله المهاد اللهاد اللها

ر اعتبط بها از بیس های مند هموا ایمانیه می اسلاطان ادام ایکن می تمارسات کمتیاه ای مواجههٔ فوی افساطان

یالاد افدای صبی ایس کار بدید شماسیه که اختلات استانام و بواهد اسان می امال استطان در داختان از باخب و از سره شه اولید خوا به سخب اوقد به اخبی از خسیان اولید ویدار استفر وکنار بی تصنیحانه بایانی اخواد مشاویه از این استیان امنی ساخت

و الديدة فيد على و الدوا علايمي عملياسي كا كدالتم يه عنوكد الاسم سه الحال لمم فا عند عدالت ولا عندت كد مقد لراساسات الحالياسي سن فراعدي هم الولا مرهد همه

مددا بدکاریس بیشها طی داد استاهای بیشت از بدر در هید سال ۱۳۷۳ ۱۳۶۱ بری ومید خیابا دیه سختان علی ایا بایه نفوند وهر در ماط خاک اسپانهام امراز بادر کنیه و انقطیم افتار صراحات دودها بنشیه بدی دافتنی ها فی طور حمل بنج پنجراز ۱۲ مدود آیا فی مواجهت سلاطها وماله وافرائه

کنید کده می درستی و سایر باکدهره طلبه مره از استظار بلاد کمایه حدو بدی و اقاح کند باکیده درباشر بصاحر مصطفه بای بریه و مجلی بیدهای در بستظار دیه از اهیام به په کد دراج کو موده فی بیده احداب فادر کمال فاصل به این استفاد آبی باشک، بایا این او کلابیه به بلا طور سیاحه شده کمسر کا تجاهه وسیال خدر سا

عملا استطال بعلي - السحمار بالغيام عا بمن المعطار فد مي كالمطاب

المدمة هدف الدارسية والمنتوان والمنتوان المارسية الرائدة المنتفرة المنتفرق المنتفرة المنتفرة

وقصنه مع البائيات في حصر السلطان الصالح بعد الدين بوب غش دروه بسجاعه الفيد في مراحهم الامراء والدين والمسلطان عبد فاصب القصاد في مصر العد فدوعه من الساء وعدما بدرياري عباله اكتباعا أن مراء مرابيلة الدين فيكسران ببلاد في هل اسلطان الا بزالون رحاء من بوجهه الشرعية والقصادية وما يدر خطهم به فيحكم عليهم حيث بالهم من املاك بيت مال المستنبى وادا ارادوا الحرية فلأبد من يجهم والمعطهم الكثيرون بعد بذلك ب

ومشی الليخ يدرس مثلاجياته باعتياره قاطب القيمياء الانطال كانيه العفود التي پيرموب من بيخ رسام درار واج وظلا ي: الامر الذي عطال مضاغها والترفيم خيجا صف الوكان من بنهم بالتي السقطاء

ه هاختیمرا وارستوا آنیه فقال عقد بک محلت ربادی شنیکه نیب مال بناسی و مجلسس متفکه نظریو مریمی فرهمو الام ال نباشین صفت نیه علم یرجع هجرب می البنظان کنیه فیها عقلت خاصتها الاسکا، غیر تشیح فی دخوبه فی هدا لامر او به لا سعفی به

و فعضت الليبخ وحل خرابعه على خبر الركب عائلته على خبر اندا اومني ملقها مارجا من التاهرة الناصد بحر اللله القلم بصل الى بحرابصفه براند الا وقد كلفة عادب السليان الا سيا بعنيا والصنحاء والنجم الدينة سينظين الخبر اوقيل به امنى راح بناهب مباكنا افركان استطان ينقب والمقداء واسترضاف وطهب قلية

د فرجم الرائطو معه قبل به ينافي غي الأمراد اصابيل اليه باب السابلت باللاطفة عليا يقد فيه فالرغم الناب رمال الكيف ينادي عنها عد النابية واينهما وبحر الفرك الاحل اواليه لا خبرايته سنيقي فقد اد ودها الرحل بي بينا المنتج عرابدين اولكن فيها القيم القلب الثانية الرائد من فرمه إلى للمظم الأخرية والسأل الشيخ الارتجاز فقه واليناد الربة اليهاد

وبرفائه طرب صفحه حل مرف فدر الجنواء وعرف فنن لام ... ولم يعدر دري السلطان ولكنه فائل غليهم بكلمة اللاق ، مستحضراً هينه الله وحدد

المامية در است ق دخو الفقها، على لامر واعتباط الان لفضية على كيمية نوفتر الطاوف التي شكل المقهد على الإنجاز في اسامهو سخرد اولان حرد او طبح او الميان كنيه على في مراجعة دارى المقطاء الصبحال لمامكي والمنوفد على ارحما او إستنظر خديدها في خبل طرق السمي قياة يوافق الغراضهم ها كيا قال الاعام المترافي

ولاید اعتران باز قد الامن بنامد کیشته سی او اعتبها، ومعاد بها امکرمه بازای دوبری السلطان وقد است. عملها بمان مواقعه عار داخت استوان مان اداب النجسوان اعترام العراقم الستورية قبان عامه الترقلاني والاستخدمین

ود فقد این خلف المدرات میه فلیم پییم به بینجیم فاهدان بر الفتیم است. فدارست از افزای همه است دول استفار از مند اما فزایا مامان با این اما والکال اوضا مگلی خطر وموطن الفاء

ری طاقت افتانیہ الکری نے واص دو

ب لا منطبع أن طالب العقب أن منطق برايه ما بير منطق غرزه زرقه ... و على الأقل بطل زرقه خارج دائرة تقرة المنطقة وهيئة الادارة

لقد بدر بوظیف انفقهام فی ندوله الاسلامیة اصد عهد عمر بن الخطاب الذی کان اول صاعبان اقتصاد فی لامصار الاسلامیة محافظة وحصه برلایة اقتصاد وطنف ولایه عامه

وكان القصاء فختار وان من لجي فعهاء الآمم . يبها كنن ضاك أخرون لولزلول من عيان لخسونها أو يتعرف يمارسونها . وعضي لوها فهر من تعقهاء من يتجلس هل هنات السلاطين والام د. وطلب الدائرة بتيلغ ملي وصك الى با يحن عليم الآن. والنام الكل موظفين الشاصلون روالب من الحرابة لعسومية

وقد يوفرت تفقها، الشيعة فرضه مواتبه لكي يقرس السفلاقي يعدما باتب مواردهم عاليه حضد على ما ينهمه الراح المدهب من الخيس و تركم ادبك الهاق الان النجو المحول مال فسكرك في حرمه مصدرة إن مال السفطين البدر قرار فلها، المنظم أن تقطعوا السك باليمان الراجعين المنسدر على مهامات الأتباع أو المقامين

واق عدر الأخار فان كل فرد سيعني أنطقه أن سنامه أن سنامه ألان سنامه ألدى سنامه ألدى سنامه أديه أالا يقدد طبقاً تقرصف عندان أحس فانص النامة سنان بالأخباطة إن الركاة أو ينزى تفضه ترجيه عدد الأموال التي سامنع قديم أن فصيرف البراهية المصلفة أو إقصيل منها على أنا ينطبي عقائم وتقالت فالقدة ، وكال ما كنظالية فهيئته من فصيروفات وأخياه

و بيده عطر بقد خيس العميد مورد ... فه . وقد السبب كذب هر به . تعديد السنطني في الخبرك. والاجتهاد اينج يكتبع من قدر القرية لكتاح للطبية السني.

يا علال الح هذه الاوفاف التي بداعد أميار المعلولا الوفار قد من الاستعادان عالى يومن التقادات عالى يومن

ان الفضاء بدين بقصاد اول مع الديا في خصابه يكلن قد خابه ميانيند الكي كه سرا جهادهد القابلي الدالية على الحوال بنجي التي الكياب الدالية مصابه بياني قد الجي بالتي نفساه عن الهياجة به يابية كلب الدالية الأخراء اولا بالا يالية الحصابة بالآن السابا فالها كانت الذال على الموال فلسها المطالف الدالية المالية المالية

ے نظر ہے۔ لا یہ انصباط کی ہیں تا یہ مسجب بین نفیقی والاد انسیدی فاصہ کیسے سال کا بہا اوالد سام حمد علی او بیادہ عربات سے از شادہ عدد خصہ وطبیعہ ہو حصہ اللہ هدد یفترض آکا خریصوں علی آفقیقہ ، اللّقیاد ولقع الطفاد

مَا كُوًّا لَمْ يَكُنَّ الْقِيفَ وَلَوْنَا ، هَلَا يَعَلَّ لَلْسَائِشُهُ مِنْ الْأَسَالِينَ

# نزهـة الافئدة والنفوس في معرفـة أحوال الروس

#### يعلم : حبين احد أمين

ا مند الدامر الاستفالات ال مرفقة الرفعاء المرات الدامر والدي طبهم الاستفاد الله على الاسترامها فين والسيرة وللمهم

> علم كان للسندي في الرجاة التي حرفت بالمصور الرسطى فصب البين في حرمان الرجالات وفعراستات جمرانية - ومنصب في ذلك فيد المديرات

- وي سيادتهم إلى البر والبحراء واسماط دولتهم من حمود المند تاري الى للمرط الإطلعي غربة ، ومن فسيا الرسطى وجرال الترفار شيالا إلى مسعاري افر بالبا جدية
- نها ما چه الدل ۱۲سالانیة داختی بعد برال رمازیا البیانیة دامن روابط الدی واقفه راتفانه د مع شعف اللزمیات الاظینیه ی ذلک العمر د
- يها ملجه المكام الي من يقرم برملات في الحد الدوله للراستها ورصفها ومعرفه طرقها وحاصالكها وحرجها وما ال دلك ، قهيما لتطبيق احكام الشريعة
- ي الرقية القريم بدي الكتاب بن في طلب العلم في مراكز التفاقية التعديدة في ديار الأسلام والمرس على مشاهبير

- الفلهاد والمعدثين والتصويق والاطهباء والملاحصة والرياضيني
- وه قيام الرب للبدين باداد فريضة الحج كل عام ورطعها الى دفيال في شتى بالغ المالم الإسلاسي • ساره يختف البلدان
- ے انساح بشاق النجارة ملى شبل بلاقا خارج حمره م
- يناد ادراد المسلمين الرسل والسفراد إلى غيرهم من دراد المسلمين ومدولا شير المستمين.
- وه ما اسهم في سهيل الرطلات من اغتيارات مثل هادة الارام الشيف هنت الدرقين ، ويساطسة الميلن في التروين الرسطي ، وإنشار الرياطبات والحاسات الدين يكل لليسافرين الازماف للاتماق منها في سييل راحتهم ، وحث الاسلام على السام وياحد منها في سييل راحتهم ، وحث الاسلام على السام وياحد



نعد الزويات يعيث يكن للمناقر الدي يتعيب هذه طرياد عن ياده التزوج في البلاد التي يدل فيها

وقد حلف الرحالة والجبراهيون وخيهم من المؤلف السبليدي وين التربي التنالت والتناسع المجريجي ( التاسع والمناسع عشر الميلاديين ) مؤلفات كليره حوب وصف لرحلاتهم به لو تلسيسها لرصلات غيرهم ، كما فسسس الزرخوب لمستسود كنيهم ذكر العلاقات والخروب بنيه مرك الاسلام واول غير السلمين وعلا مطالهم هن سلوك الاجانب في الحرب والسلام

وقد رأينا أن بيسم عنا يعضى ما فويد عدد من فؤلات الرحائة والمرافيين والمراجعين في وصف بروسيا وهادات اهتها واحلاقهم المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب علم عام 174هـ/ 1977م) في كتابسه ه المسارب الاسم ما المحلوب غزر الروس واحلالهم لارض من تراضي المحلوب المحلوب

## البلد والشعب

ارض الروس ارض واسعه الا ان بالاجه فنيله ومباراتها مقطعه ويون الباد والباد مساعات متباهد وين الباد والباد مساعات متباهد ويم يلاد وهم واهدن هذه الارض من ولند يافت ويمسون ... على ما رهم صاحب كتاب برهمه بأشداق الامريس ؟ أقى مدينه من مدين مسنى روسية أثار م سبيله اروسية والمن وهم من جاه من طوح والروم الروسية وومن وقد الله عالما م ويمال في ولا ألى شريعة ويمنون من الشعاد الى ملك وليس في ربح والا شريع والما المناس ويمن المناشات الله الساس والمناشات وليس في ويم المناشات والما مرضو والا الروس والا الروس في المناس والما الرفيد النبارة في السخور والسجاب وقير دالك والا الروسي في المناس ويومية والله مؤير والا الروس في الاحتمام الى بلاد

واهل هذه الارض شقر الايسان صصر التنصور . طيال القامات

رهم اشر حلق الله تعلل - والم لفة فريده " واسم عند الروسية فلم از اتم إيداء منهم - كأميم النجل.

شقر حي اليس الرجل منهم كناد يتبديل به على أحد شهيم ويارج احدي بديه منه وبط كل وأحد منهم البقية ويكرد والمناه وهم يحقون المناه وهم يحقون المناه ويحد يحقون المناه ويحد يحقون المناه ويحد يحقون المناه ويحدونا ويضعونا لم يحدونا الرواي بساحه فرم الم يحدونا المناه والماء ويستيموا حرمهم ويسرقون ويستيموا حرمهم ويحرون وكانوا والمناه على مدود جنبي يقدو المحدود المواود أنه المراود أنه الأورد أنه المراود أنه الأورد أنه الأورد المناه المراود أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه المنه الأورد أنه المنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه المنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد أنه المنه الأورد أنه الأورد

وهم مستهدرون بداشر ، يشر برنيد لبلا ونياراً . ورايد مات الواحد منهم والفدح في يده ولا يدخل اليهم غريب الاكتاره . وغم مدينه تسمى ه درات الا يدخلها داخد عن العرباد لاكيم بلدنون كل غريب يصل اليهم البتة ، ولا يتجرا احد أن يدخل ارضهم

وهم الدر حاق اقد الا يستنصرون عن خاصط ولا يعتسلون من جنايه كانيم نظيير الضائدا أأ ولا يهر و استقم تقصده ماحده وعده أك يصحبه ثلاثه خدر من رفتك يتخررمون يمهم ومع كل واحد صهم سيفه للنه اماتهم والعدر الذي مهم الذل الرحل اذا كان له فليل مثل طبع مهد تحيد وصاحبه الذي معه فيانته و يستمه

والد عرض منهم الراحد ضريبرا له حيسه بحيه حهم وطرحيه فيها وصنوا منه شيئا من اكبر وطله ولا يتريزه ولا يكتبرته الأخيان الله الإ يتماندرسه الاسهال كان فيمينا الرعتوكا فان يريء وقد رجع اليهم ، والي مات بمراوره ، وإن كان عارك بركيم على حالت باكلت الكلاب ويجارح الطيل وإذا اصابر العب منبوا به الي سجره طويات خليظه الإشمال المشت حبيلا وترفيه ومظود فرية ، ويبقى مطانا حتى يتعظم من المكث في الرياح والامرادر

سناؤهم وحياتهم العالفيه

والمرجزاور المسهداذا ماتوا وأعرق مع حياسياهم

أ ي معالي الأبيم الأبل عاني
 أ ين مبال ...

1.1) منطح المكر طرطوط

بهراري يطبية من القسهن الأن مانت المرأة لم يحرق الرجل اوان مات عزب زارج بعد وفاته اوالنساء برغين في الريق القسهن لدمولي في طنهن الجنة ارمثا المل من المال المندا<sup>41</sup>

وكل امرأة منهم على تدنيا حقة مشدوة ، أما من حديد واما من معاس وأما من قضة وأما من فعب ، على تدر مال رويها وبقدان ، إلى كل حلة حلقة نبها سكيد مشدود على التدني أيضا ، وفي اعتالهن اطبول قصب وقضة الأن الرجيل إذا مثله عشرة الآف فرهم صدخ لامرأته طرفا ، وإن ملك عشر بن القا صاغ لما طرقتيد وكان زاد عشره الآف مرهم يزيد عا طوق الحر الريا كان لي مدى الواحدة منهن اطراق كتيمة واجل الحل حدهم عار الاحضر من الحزف ، يبالقبون قيه ، ويشترون غررا تده بدرهم ، وينظيرته عقوبا فساتهم

ویبرتهم کیار من اختیب و پسکن فی البیت افراده انستری والعشرون والاکل والاکثی ونکل واحد منهیم سر پر چیشی علیه وحد جوارید ، فینکح افواحد جاریده ورفیقه بنظر آلید و بروهٔ اجسمت الجهامة منهم علی هذه خالة بعشیهم بحداد بعضی و برجا بدخل الداجر علیهم بیشتری من بعشیم جاریة ، فیصادده بتکحها ، فالا برول ختها حتی بلشی قربه

ولايد غم في كل يوم بالدداة ان تأتي الجارية ومعها فصحة كبيرة ديها ماد ، فتقدمها الى مولاما فيضل فيها وجهه ويديه والمر رأسه ، فيضله ويسرحه بالاحال في القصحة ، لم يتسخط ويعمى فيها الرلا يدح كبها من تشر الا غمله في ذلك الماد فالما فرخ اما اجماع الهاء ، حلت الجارية اللمسمة الى الذي يليه ، فيلمل خفل ما بمل ساحيه ، ولا تزال برفعها من واحد الى واحد حتى تديرها على جيح من في اليت ، وكال واحد منهم يتسخط ويمين فيها وتسخط ويمين فيها ويخسر فيهم وتسخط فيها

#### الملك والديانة

ومن رسم ملك الروس ان يكون مصد في العمرة اربحالة رجل من صناديد اصحابه وافل الثلة عند ، لهم بولون يرقه وياشارن فوند رمع كل واحد متهم جارية العدم يتقسل رأحه واصنع له ما يأكل ويتدرب ، وجارية التري ليطأها وهزالا الاربحالة بجلسون أحم سرير الملك ومرويه عظيم مرصع بتغيس الجراهس ويغيس الجراهس

بأيمين مجامر من زهب وفقة رهي مطلقة بالبخور ررية وطيء اثلك الواحد منهن بعضرة اصحابه ولا ينرق عن سريه ، قاذا اراد الفساد حاجمة انشاف في طئف، وإذا أراد الركوب الدموا حابته الى السرير اركبه منه ، وإذا أراد التزول قدم السرير أصام دابته حصى يكون برواد عليه

ولم للبة ودين وشريعية لايشاركهم فيهد أحمد وساعة مرافلة سفنهم بللرس ففرج كل وأجد ملهم ومعه شر ولم واین ویصل وبید ، حتی یرال خلبهٔ طویلهٔ بتصوية لأاارجه يثيبه وجنه الانسأن ، وحوفنا صور صفار ، وناف تاك الصور خصيه طرال لد نصبت في الارض غيراني ال الصورة الكبيمة ويسجد شاكم يقرل ۽ يا رب ۽ الد جات من بعيد ومعي هن الجواري كذا وكذا وأساء ومن السمور كذا وكذا جاشا عساحتي يدكر جيم ما للم معه من أجارته ، كم يقرل ، و وقد جنبان بيك الأدرة در كم يتراد ما معد ورث بدي أخالية ا ويالول ده لريد ان ترزلني تاجرا معد دنائي ودراهم فيشتري متى كل ما لريد ، ولا يخالفنى ل جميع ما الرل ۽ لم يتصرف - فان تعبير عليه بيمه وطالت آيامه عاد جدية أخرى ثانية وثالثة - فان تعدر عليه ما وريد ، حل الى صورة من تلك الصورة الصقار هنبة رسافًا الاستباعة رقال - م مزلاء سباء رابنا وابناته ما قلا يزال ال ميورة صررة يسألنا ويستشقع بها ويتضرع بين بنهه ء فريا تسهل له الييم فياج ، فيقرل » « لد قضي ريي ليميني ، والمعاج أن الكافلة له. فيحمد أل خلط من البائر والقنم ويقتلها ويتصدق يبعض اللحوء ويعبل البالي فيبارحه بيان يدى ثلك الخذبة الكباية والصنصار ألتس عيرقاء ويعلق رموس اليقبر والخنس على دلك الكسمية للتصوب في الأرضى غاقا كان الليل واقت البكلاب فأكلب طلاه ، فيقرل ، ه كند رضي عنس ويني وأكل ففيش اداما

واما ألأن ، فللشهور من دينهم دين النصرانية

#### الموت وطقوس الدفي

وكان يقال الهم يقطرن بروساتهم عند الحرف أهرراً اقلها الحرق ، لكت احب ان الله على ذلك ، حتس بلمني موت رجل منهم جليل فيسليه في ابر وسقشرا عليه عشرة ايام حتى الرفوا من قطع البابه وضاطتها وذلك ان الرجل القفير منهم يصلون له سفينة صفيحة

وميداريد هيها وهرازيها الدائسي فيجسمون ماله وعيداريد ثلاثه الثلاث الك لافقه ، وثلثا باطمون به له ترايا ، وثلث يشترون يه بيدا ريشربونه يوم تلتل جاريته نفسها والرق مع مرلافا

وادا منات الرئيس منهم قال لخله بأواريه وغنومه و من منگم ورت معه ۲ و فيقرن يعشبهم. به البا وه قاتا قال ذكك فقد رجب عليه لا يستري له أن يرجع أبدًا وأو براو ذلك القيا مات بنك الرحيل الندي بالرسه قالمرا غياريم الدمن غيت معداله فقالب المناهن الداناك فركلوه بيد جتريتنين أمقطاتينا ، ودؤساريه في كل يورم تشرب وتلنى قرصه صبحبشرة اقليا كان اليوم المدي إمرى فيه هو والجارية - مضرب أل النهر النفي فيه سفيندد ، قاذا هي قد أحرجت وجعل قد اربعة لركان من الكشب والبرائدت حتى يُعدب على ذلك والشب والبدرا يدهيرن والهيترن ويتكلسون يكلام لا افهمه وفرا بعداق قرر لم افرحي . كم عادرا يسر ير محدود على السفينة فلي والنو البره بجو التراب وبالشب واستجرهه في الأزار الذي مات ليه - قرايته قد أسود لرد البقد ، وكاتوا حجوا معه في قيره بييدا وتأكهم وطبيروا ، فاعرجوا حيم ولك راقا هر لم يتقبر منه ليء غير لوبه - قاليسيه مرازيل رخف وجعتوا هل رأميه للتبسية ، وحمايه حتى اجحاره القينه التي على السفينة ، وإجلسي واستديه يظلماند ، وجامرا بالنبيد والقواك والريحان هجملوه مغدا وجاءوا يحبر والم ريمس تطرموا يون يديه - وجابرا بكاب تقطعوا عنجيا واللوداق السفينة الترجانوا يحميع سلاحه فجعفودال هائيته البر اختبرا داينان وقطعوهها بالسيرف والقوا خسهها لى السفينة اللم احضاروا بقرنين وديكة ودحاجه ففنفرها وطرحوف فيها

كل من الإرابية التي تتمن فاحة وعاتية تعافل له قرل له تية من قبيب فيحامهم صاحبها ويقرن ها حقول الالدائة من قبيب فيحامهم صاحبها ويقرن ها حقول مولاد النا لمست هذا من عبدات برطابها حلى أكف الرجال ويكلت بكلاء ها خارزود ، تم اصحبوها ثانية فعمت كعملها في المرة الاولى في الراجا واصحبوها ثانية فقمت تعملت لمنها في المرة الاولى هر فا الرصاد عن قملها فقال حقالت في المرة الاولى هر فا الري ابن وامي وقالت في فارة الثانية هو فا الري جمع اراجي تولي المود وقالت في المرة الثانية هو فا الري جمع اراجي تنوين لمود وقالت في المرة الثانية هو فا الري مولاي قاهد المري مولاي قاهد في المؤد والمدة والمداء ، وهو يدعوني فافعرا بي الده الده

لم مروا چا بحو السمينة ، فترهسته سوارين كاتب . معها وفعتها إلى امراء عجور يقوبون فا ملك المرب



وهي التي تلافية وترصت خلماليين وهمتها أل غير بين التين كاند المدمانية ، وها ابنا المرود علك الرت ثم اصيدوها السفيد ، وعضرا اليها قدما من بيد فقيد عليه ولريته واخدت المجرر براسها واخدتها الليه وبطب معها ، واخد الرسال يضر بيوب بالمتب على الترابي قالا يسنح صوت صياحها فيجرح غيرها من الجراري قالا يظلي الثرب مع مراليهن ثم منظ القيه سنة رجال فجاهموا بالرهب الجدارية ، ثم السبعوب الى حالب مرلاها أديب ، وإساله التنه رطيها والنان يديا ، ويست الدجرر في عنقها حيلا مريض النصل والبلد تدخله بين الدلاعها والرحة ، والرحلان بالتعال والبلد تدخله بين الدلاعها والرحة ،

#### العربين ... العدد ۲۷۷ ... درستير ۱۹۸۸

رواق اقبرب النباس ال ذلك الميد فاضلا خليمه الشعلها بالتار ، ثم متى القهتري نحر فائد الى البغينه ، واكتب في يدم الراحد ويده الاحرى على استه وضو عريان ، حتى احرق دائت المعى أمب السعينة . ثم واق الثامي ومع كل وحد حتيه واد الحب راسها ميكيها في ذلك اطلب ، فتاحد التار في السفينة تم في اللبسه وازجل والحارية

وكان إلى جاني ريل من الروسية فسحته يكلم الترجان الذي يعي و فسألته هما قال له د ققال الد له يقرل اكتم معشر الدرب حفى لأبكم بمبدون إلى احب التاس الهكم مطرحوه في التراب فتأكله الحرام والديد وحمل حواله بالنبر في غطمه فيدمين الجسه من وقتيه وسحته له لم ضحاف ضحكا مفرطا اوما مفسب على ففيلة مباهه حتى صبارت السفيسة والخطب والرحيل طيب والجارية رمانا حبيوا في وسطيه خشيته كيديه وكتيوا عليهما اسم الرحيل واستم طلك السريس .

### المرو الروبي لباند اسلامي

قال المؤرخ سيكوبه في كتابه ه البارب الاسم ه في موافق سنة ١٩٣٦هـ /١٤٣٧م وفي هذه السنه مرح مسكر الابه المهودة المرددة الردن اللي المرددات وقصدوا د عديه المرددة المردد المرددة بين مستقر وبعده من المطرعة حدر صبه الالد رجل الجهاد حولات بجرون المردن الردن وصبوا الهم بحرون الاردن والردم علما صادرهم المدرب لم المسكر الاساعة حتر حال الردسة علمة مسكرة فيرمو المسكر الاساعة حتر حال الردسة علمة مسكرة فيرمو الديلود فاتهم بيترا ساحة فاداوا كابم وسائر المسسكر الاكان له مركوب ورك المداردة بأسرهم وسائر المسكر الاكان له مركوب وركز الباد فنزات الردسية وهديكور بالردة فنزات الردسية وهديكور المائر وقالور فيم الالاردة فنزات الردسة وهديكور المائر وقالور فيم الالاردة فنزات الردسة وهديكور بالمدردة المائر وقالور فيم الالاردة وهاب المائر المائر المائر المائرة وهاب المائرة وهائرة وهاب المائرة وهائرة وهاب المائرة وهائرة وهاب المائرة وهاب المائرة وهاب المائرة وهاب المائرة وهاب الما

وواقتهم المساكر من كل باديه - مكامر الإنجيزان

اليهم وريوامريم وكال اهل برفقه الرجوق معهم وغاذ حل السفورد على الروس كروا ورجوهم بالمجمارة ب فكانت الروسية تتقدم اليهم بأن يشبطوا الضهم عاف المامه فكانوا الايشيطون التسهم وبالهموري ما في موسهم ويتعرفسون شم اذا حمل عليهم اصحباب السفائل فلها طال ذلك على الروس نادي ساديم بألا بليم في البلد احد من اهله ، واحلوهم ثلاثه اياء من يوم حالهم

المبرج كل من كان له ظهر يجبله ويجسل مرحبه وولانه وهبرغم يسنغ وصاد اليوم الرابنع والاكثم بغيبرن وبرضعب أأروميته ليهم سيراتهم فأتثوأ خاأب مظيا لا إممي عددهم ، واسروا يمد اللابل يضعة عشر الف رجل وغلام مع بسائهم ويناتهم الم جمور الرحال إلى التبنيد الهامع ووكلوا بابرايه - وقالوا طو - 4 اشتروأ الشبكم د. وتوقف الروسيد عن التل الرصال طبعنا ال الكال: قاليًا لَمْ يُعِمَلُ قَمْ لَيْءَ وَضَمَنِ خَيْهِمُ السِيوفِ مديارهم من احرمم الا معدا يسج أ.. ورجا واص ألواحد من الساليان الزوني على مال يقلدى په نشبه فيحشر سبه ال منزله او حابرته غاذا استخرج مغيرته وكاسمه رائده على الحال المتعني عليه ٦٢ يُكن صاحبها منها وان كائب أخيماق سهيةمله هنيد - فاذا خاتم أنه كم يبن به هاي ولا بازاق ولا هوهر ولافرقي ولا كسيه . افرج علم و مطاد طبيعة الشودة بنامن به من خابره از من الروس 🕽 فاحتبع لحم من اليقد شيء عطيم إجل الدرد . وكابرا اله عبازي السند والصبيش فمعروا بين واينو واستعبدوهم

قبا عقب المصيد وساسع المضون في البلدان بخرص عادرا بالنجي وجع الرزبان بن العد فسكره واجتم النحى والاه الطواد من كل ناحية اقسار في تلاجي الله رجال وسع دائد لم يكتبه أن يؤثر في الروسية الرا ، وكان بعاديم القبال ويراوضه وبطلب عنهم بطولا والصلب المرب ينهم على هذه الصورة بليا كتين فكانب الدرة ابدا على المسدد

واعلى أن الروبية لما ملكوا بردعه تبسطوا في أكل الماكية وهناك الواح كتيم منها ، فسراسيا ووقع فيهم الرياد الأن بالإعلى شديده الرد ولا ينبت فيها شجر وأنا

۷.۷.) رسالت بی نصبال - رکار این نصبال ق --- رسلها القلبت السدنی المصر عام ۹.۷.۹ هـ ۱۹۳۹م - الی ملک اجتمار غیرت ادعاء ی طراعها ساله الرئیس

يجيل البهم الثورد اليسج من البلاد الشخيعه عتهم خاليا ال عددهم ليكر الرزيان في اشيئة ، وواتع أنه أن يكس لحم ليلاً ، وواط عسكر، أن يبادروا المرب ، فاتما خل عليهم البروس الهرمنوة فيطبعبون يدلك السروس في المسلمين أفاؤه تجنوروا موضع الكمين وعطف الرريان وريناله عليهم افكا حصر الررسية ي الرسط مكتبرة بتهي خليا اصيحوا تقندم الزرينان وأصحابته وينزز الروسيد وامارهم راكب حارا واصطفوا للحرب عاتيرم السلمون دوالعهم البروسية حضى الإمارزوا موضع الكنين ، واستمر النامي على هريتهم ، غليا رأي المرزيان ولك اجتهد بالسندي أن يراجعوا الخرب قلم يعمدوا أأ ينكي في النوجيم من عبيه الروس - فرماع المروان وعده سوامن تبعد الومينظ استحى اكثر الديلم فرجعوا وحرجوا من وزاء الروس وصداوهم المرب وانتوا صهم سيفياته لقس فيهم أمارهم وعك البالون الى المصبس في الباباد وكاتوا غلر اليد فلات كتاب

وليم يرال اصحاب الررياق في قتبال السروسية وحصارهم الى ان ضجر الروس واللي ان زاد الرياء منهم فكان الا مات الرجل منهم على انتخاصة فصليدر السلسون بعد روال امرهم طائرهم فاستخرجمرا منها سيرف يتناقس فيها آل الهوم المساتها وجرفتها فانها الل عمدهم حرجرا ليلا عن الحمين وحقرا على فهورهم كل ما امكنهم عن المال والمواضر والتياب القلامية ، واحرارا الباقي وساقوا من التساد والصيابا والصيابا عا مناورا - وقعدوا السفي التي حرجوا فيها من بالاحدم فيطنوا فيها ومضوا ، وكاني الله المسلمية امرهم

وسيعب عن شاهد هؤلاد الروسيد حكايات عجيب من شدنهم وقلة حيالاتهم بن بينمع عليهم من المسلم، فين ذلك حير شاح في الناحية وسنعته من باير واحد ، ان قسه نتر من الروسية اجتيمرا في سنان مردهه وفيهم من السيسي ، وإن تقسلسين لما عرفيزا حيرهم احاظير من السيسي ، وإن تقسلسين لما عرفيزا حيرهم احاظير بالسندان واحسح هذه كتبع على حرب اولسك النفر الحسية ، واجتهدو في أن يحصل لم اسير واحد ، فلم يكن الهم سيل لانه كان لا يستسلم احد منهم ، ولم يكن قالهم حتى كندوا من الشلسين اهدهاها كتبره يكن قالهم حتى كندوا من الشلسين اهدهاها كتبره يكن المديم ، صحد شعره كانب بالقرب عنه ، ولم يول بوط اسيرا ، صحد شعره كانب بالقرب عنه ، ولم يول بهرم نفسه بنخيم معه ألى أن منقط بينا

غزو روسي أخر يصده السلمون ولد اورد السموني ق د مردج البعب دخرا لغزو

روسي التراثم في خوال نقام الوات ؛ أي التصف الأول من القرن الرابع لقيري / المائم باليلادي ؛ فيادل

ورد للروس محود من خسيانة مركب دفي كل مركب ماثة كس ، فتحلوا خليج يتطس المتصل بنهر الحرير ه وراستوا ملك دائرو في أن الإيتدروا ببلاده ويتحدروا في نيره فيبسلوا يمر (خارز ۱۰ يمر فروين ، الذي هو يعم مرمان وطيرستان وديردي ، على أن يعطوه التصف عمل يمينون متالف من الأمم على ذلك اليحي فأباحهم فلك مدخلوا وانتشرت مراكب الروس في هده اليخر وطرخت سراياف ال الجبل والديكم وبلاد طبرستبان ونحس بلاد لذريهمان فسفكب الروس الدماد واستباحب التسوان رابرلدان وقنب الامرال وتبنيه المبارات وأحريمه وامركت التصبع من خول خذا البحر من الامم لأنهم لم يكربوا بجهدون في لديم الزمان عدوا بطراهم فيه ، واله وفتك فيه مراكب التنصان والضيد . وكانت البروس تاري عند رجرهها من غاراتها الى جزائر بارب التفاطه غدمت التنس وركيبوا في القبوارب ومبراكب العجار وساروا لحرغك فرائر فيالت عليهم الروس فلنل هن المسلمين وهرق الرف اراقاء الروس شهورا كالمجة في منا اليمر عل ما ومشا لا سبيل لأمد عن جاور الله البحر من 17مم اليهو ، والثانن متأهبتون النم حلروق

ولي فتر الروس وسلموا ما هو قيه ، صارو، الى هم نهر الخزر وصلموا اليه نهر الخزر وصلموا الله الخبرر وحلموا اليه الامرال والمائم فتى ما التبرط غليهم وهديب يشأنهم من في بلاة الخزر من المسلمون ، فقائرا ذلك الحزر خلف ودولاً اللهوم ، فقد القباروا على بلاة الموانسا المسلمون ومشاطرا الدماء وسبوا الساء والحراري \* فلم يحكم ممهم ، وبعث الى الروس فاعلمهم هنا كد عن علم مسلمون من حربم

ومبكر المستدون وخرجو يطبون الروس منظوين مع الله عليا وقعب الدين على الدي حرجت الروس هي مراكبها وصائر المسلمون وكان مع المسمون خاش من التصارى ، فكان المسلمون في حجو من خسة عائر الما حكيل والعدد فاقامت الحرم، بينهم الآله المام ، ونصر التين وغريق ، وبعد منهم حجر من خدم السباد - قدس لتين وغريق ، وبعد منهم حجر من خدم الالم - تعطوا بالم ، فيدهم من قالم اطاس ، ومنهم من وام الل بلالا الرام المسلمان فقالوم وكان من وقع عليم الاحصاء عن قتله المنصور، على شاطيء بر المائز وجوا في الاحماء عن قتله المنصور، على شاطيء بر المائز وجوا في الاحماء

# حقول الڪھرباء

# تمالاً الفضياء في سنة ٢٠٠٠

# بعلم المهيدس محمد فتحي عيد الفشاح

مد اصبح المكن في طل العدد العاصف لذي عهاج صداعه الاجهرة المهابية البغيد مشاريخ كانت بعد خيالية حتى وقت فريب وضل سبوات فنقد مشاب كان دهمقد ان بداء «معطاب العشائية التي عمول الطاعة اللسبحاء «نفساغي لي يكون مناحا للاسبحاء «نفساغي لي يكون مناحا للاسبحاء «نفساغي الري الري ليبائد حالب هو ان عاد ١٠٠٠ ان ياس الا و نفساء عامر بمثل هذه «نمطاب وقد وضحا صبروخات نفسيمه في هذه الصحة بري اصحاب ال يكانيا بوليد الكهرياء يتكليك المفساعي خوفر حال لا سحاور ان لم يكن بقل عن صحف بكلفيها بالاسائيات نفادية حيمه حاليا

ان حدصة البشريد الى الطائلة في نزايد مجتسر وليس ذلك بالأمر الطنبري، بل هو طاهرة موصوعيد وليس ذلك بالتدريد عدد الحامة الماحة الماحة الماحة الماحة أن رنائر عدد الحامة الد تزايدت في المراحل الاخيرة حتى أن يولدر أزصه في الطاقة قد يدأت عقل وأسها على حلك ويقدت الى يدل جهرة جدية في البحث عن مصادر جديدة للطاقة اكبر حجي واكثر دواما وابدنا من للصادر المستخلة حاليد

رالأمال معلم في طا الصدد على كاير من الطرق عمير التقديدة في ترليد الكهريساء وكيا معست ندوه البرسسكو الدانية للطاقية و يحمل التحسكم في حراره الإنبداج التروي كها العنل الطالة التسمية مكانا بارزا

وقى الآن الأسلى لم يسكى بعد عن بداد مفاصل الدماج بروي عراري فإن الطبيعة الدرونتة في الدجود والسبس فعياها و يعاملان جيارة من هذا المرح تمعد الدمام المقيمة عاملية مكرية عناصر أكثل ، يبها إبتقامه من صفية الاتحاد كيات هاتلا من الشاقة ويرجمه عن المسلم تزيد بالاف المراب عن ابسرع ما سنفله من مصادر الشاقة الأخرى في كركينا ، باهياء عن إن النسس مصدر لا يتضب نطاقة ومول الدما السبس مصدر لا يتضب نطاقة ومول الدما السبس مل عنا الكركب فيه إن وقال حبير عارة في طريق الاستفادة من المعنوب بالمرة ومنع كتيرا من الحراد إلى الاستفادة من المعنوب بالمرة ومنع كتيرا من الحراد إلى التحط الشديد خدد التطروم على حديد مناهى كري

قير أن عمر القضاء أنا هياً وَالأسان طريق مل مشكلة عدم الانتظام هذه ، أنا مكده من الوسول الل متاطق تسطح لبها القسس ديما - لا تعرف تشايع اللبن والدينر ، كيا لا تعرف السحياب أو حتى الجوء تلك السحياب أو حتى الجوء تلك المرامل التي تنسيب في كسر حدة اللحد القسس وهذه الشامية

وبائريم من أن أبهزة القضية تزيد حاليا يوحات كيرمبراية أمول الطاقة التسمية إلى كيرباء تستخدمه فلد الاجهزة فيا وال بهاجة القصول على الكيرباء من التضاد ووفل طاق صناعي ، عدة مشاكل وأمل أهم هذه المشاكل رياد لدرة الرحات الكيرمبرئية الخالبة بنات الآلاف من الثرات ، وكيفية خل علم الكيرباء الى الأرض لكن المستهات التطريم والتجارب والتحسيات التي عربت تبيه أن الحضارة البائرية قادرة بستراها التابي عربت تبيه أن الحضارة البائرية قادرة بستراها

### مكان المعطة في القضاء الكرس

من المروف ان زمين فرران الجهاز الفصائب الدري - الله المتنافي - حول الارض يترابد كلي الدري - الله المتنافي - حول الارض يترابد كلي ارتاح - ؟ كيلومتر و ١٧٠ دليلة على ارتاح و كيلومتر و ١٧٠ دليلة على ارتاح و كيلومتر ولا يتران ١٤ ساعة على ارتاح ١٠٠٠ كيلومتر ولا وجه الانسب ليمنى الاشطاعة المطابقية ( تميل منه طالبا مشالا الأيار الانسبالات ) ومن دروان الارض حول فورها لا يجمله مطلا طول الراب فرى نقطه واحد من ططية وإذا نصورة علم المدون دائمة الرود من مدار مل طابقة وإذا نصورة على مستوى دائمة الرود على المحلم معراجه المدة التسبي مستوى دائمة الترمي من المرابد المدة التسبي ما يريد عن الارس ويحد المسي يلا من المده التسبي الارس ويحد على المدارية واحد طل الارض

ربيع، الصابات أن التبر تاريخ من الرحسات تكورفسومة على هذا القدار ميناقس حوال الرا كيدرات من طالد التسس بالامكار الصريل عثرها تقريبا أل كهريد ولا يرجدي القصاد الكربي ما يتع رزاعة هذا الرحسات على صاحبات تضائي بالكيدرمرات ، الأمر الذي يمكن من المصول على طاقه نقبر يلاين الكياروات ، وعلى مبيل للفال تستطيع عطد بنم مساحه كل من جناميها ١٠ كيفرمترا مرجدا أن

#### إنه الارض يعشرة ملايين كيلووات من الكهرباء

ويكن غريل الطاقة التحسية الل كهرياء أياها ، عن طريق استخدام مرايا هالله لتجميعها وتركيزاه في حيل حراري جيار يستخدم أي تحديل مالل ما ، الل بدير يدير ترريبنات متصلة برادات محصل منها على الكهرياد ، وقاق الطريقة المتبعة في العطبات القري

وإن كان ظم الطريقة من ، قهي أن الاسع لد المعدد على الأرض وبالرضم من أنها أم أهرب أي المصلح المصلح على الأرض وبالرضم من أنها أم أهرب أي المصلح على المصلح على وبالانكان الاستخدام عن الترزينات اللا المتطلعة المرادات المصلح الترزينات اللا المتطلعة المرادات المصلح المرزينات المتطلعة المرادات المسلح المسلح المسلح المتلادة المرادية الل طاقة كهرية يصري مباشرة ، غون اجراد وراد

#### بقل الكهريات

وانا الترفت اند لمكن بوليد كنيه كيوه من الطالم في مقل علم اللحظات بآية من البار يلتين وجب التفكير في كينية استبدامها وطاها الى الأرض

وبائرهم من أن يعفى الطياء يطرمون استضعام الطاعة كلوادة من مثل علد الأحطاب في مصانع تقام في المضاد ايضا ، ومن أن الخيراء الاسريكيو، يغرسون بالنمل صنع طائرات العمل عركاتها هل الطائمة من مثل علد للمسلمة بساعة النمة الكير التي تطلعها شبكة من الكالمرات شبكة من العالمرات المعرف طاقة اللير الى طاقة عرارية في المعرف على الأرض في طرارية في المعرف من الأرض في المراد الى الأرض في المواد الارب والأعم

رمى المروف الله يكن نقبل المسرات الكهربية الكهربية الكهربية الكهربية الكهربية الكهربية المسلمة الشية اللير ال الأسبية المرافقة الليكرومسوبية (Micro Wave ) الكهربية الألهاء الثانية ويكن لن تتكفي الهسود الميكروموجه يترسيل الكهرباء من مثل هذا للمطاب اللهائية الى الأرض مباشرة ، حيث تستهلها على الأرض هواتيات يناهم تطرفنا بشهسة كيومرات ، لنحيفا الى تيار كهربي عليه ويكن ب

غيري علم الصدية يبسر لأن البروط الكربية لا يكتها لا في ولا السجب الكتيت اعاقة علم الصلية

ولا علاقه للميال كيا برها من ليل بكل ما ذكرنا لا نوجد دراسات طبية جديد في هذا للمثل تقد على لرض اغيبيات والتحارب المسلية ونعتب على ما تم الجازد مملا في تجال صبح الاحيزة القضائية ويتضبح مص مبدات عليه علم الكر رضات الاعرف في دريل ه معدات عليه غضائيه تراد ١٠ ملايون كيدرات يصل في مالذ الرضات الكيرميزية إلى ١٥٠ الله طن و ولي حالة الترادات الترريب إلى اكثر من ١٠٠ الله طن

ویری البعض ان الاصلیح هو تجمیع مشان طه البعظه حل دیگر الریب من الارض پاستحدام مشان شخص ارترسالیکه تقاوم بشرکیب ۱۲ خزاد النسطیه ایشانیه دیل حاکل الرحدات الکیرسوئیه از رحدات برگیر البعد اللبسی ، حل آن پایم مهندسیون گرسون بتجمیع رامنیار الرحدات الاکتر تعلیدا حقا حل آن بیمر داست التی بر اجمیعه حل للدار الارب ال اللها در دد عل سطحها

ومن الجدير بالدكر أن ميسه هذه المسركات في تنهي بعد الرسول إلى الغام الثابت ، 10 أن المعطم سنتاجها لترجيه الرحمات الكيرصوبية بحيث براحمه اللسس باستبرار ولتصحيح الاحراقات التي علما على بدار المعطم بتأثيره الرباح التسبية • وبناشير براجه العمل التألية من براحت الاشعه المبكروسوجية خلال على الطاقة إلى الارض ، وكذلك لضيان برجية مرسلات المعطة بدلة بجو جراتيات الاستقبال على الأرض

غياطر المبتبد

ويه ينعلى بحجاب التضند الكثيرتسمنية وبده طفاها التصاديه واحياعيه وفاويد والكوارجيه لا تقل المبينها عن الهواب الطلب والتقيم الوال كان واحب الشريه ان ننطم من تطالها السابلة فان ذلك يعلى اول ما ينطي وبصورة خاصة على هذه الشروحة، ال

نيا لا قي مناطق متياهد معرولة أو عراس طيعية معرفه وقد نقي يطلها على الكرة الارضية كليه وهل "ليكرتوجيها عامة" ويعرض ذلك كله تقمي للخاطم التي يكن أن تسبيها مثل علد الشروعات والبحث عن سيل براجها

في القدام الأول ستؤلم المنزم الميسارة الاشمسة الديكروموجة من القطاعات الدي الترقيد من الجو رعل طبقة الايورسايو خاصة وسوف يتعلى علم الأشعة والمناطقة الايورسايو خاصة والسفات حزليات يخسنر المناكسجين الأصر الدي يمكن ان يزاني الى وينساع مرضعي في دوجة حرارة الجو كيا أن حزم علم الأشعة من المناطق المبدورة المساراتها وبالرخم من أن حير طفا الاستفاد السائد ، فن الاحتفاد السائد ، فن الاحتفاد السائد ، فن الاحتفاد السائد ، فن الاحتفاد السائد ، فن الاحراء يستعرض له حراره دراسه تقصيفية الإعاد الحلق الدي الحراء دراسة داراتها دراسة داراتها دراسة دراسة دراسة الحراء دراسة المراء دراسة دراسة المراء دراسة دراسة المراء دراسة دراسة

لكن الخطر الإساس بكن على ما يهم في التأثير المرسوع من بد الإيربرساير المستورة ، وري تغير توريخ علم الجزارات الإيربرساير المستورة ، وري تغير توريخ علم الجزارات المرسوع على ترريخ الحراء على الإعليار منهي تأثير العراصف المستحيد واذا دها عنه عجب هروات التساق التسمى على الأرضري حاليا وجب عليه مراسة ما يسكن أن يحسدت إذا اهشما آليه تأتسير مراسة ما يسكن أن يحسدت إذا اهشما آليه تأتسير الكيرتسمية الاسياران الارض سعادة يكتبر منها الماسيكير مصدرا الاشطرانات المحاهية مستمرة وعلى حالى واحد

اما بصعد دللاحه الجرية فيحب حديد الطائرات بركايا من التاثيرات الفسان بالاتحة ، ومراحاة حصر الطيران هير الجزء الاقسامية في أصبق حلال وجدير بالدكر ان تعرض الطائرات طلد الجزء بشدع قران يكن أن برائر على المنابات واحيرة الملاحد الالكسروبيد الاصر الذي ينظري على الجاخر بالذه ورجا كمن حل هذه الشكلة في ه تغليق ه علد الأثمة أو احاطفها به إعفر

الطائرات من المناطق الخطرة ويجينهما على الأيتمباد عنها

### اراض المواتيات

وقعتاج حساله اماكن هواتباب النفاط الأثيمية الي مراسة مناجه الهذه حيث لا يكن وضع طور صدرت تطاعات الاتبعه الميكر رموجية فالاتبساح في المناطس للحيظه بالخوانبات سيتكان عطر قديما على الاتبسان بالرخم من أن كلافته سيكون اقل كثيراً بنها عند مركز الحوالي ويوجه هام فعناح فراسة تأثير هذه الأشعة على الاسالي وجهان العصبي خاصة ، الى مريد معنى يكن فعديد السب المسترح يوجوده من عند الأشعد على حو

و ينجوف اليحص من تجرير مستف غرس البدي 
سنتاهر مساحت - 9 كينومتر مربح ال اراحي علان . 
وللاحيان لجرية مربية في عند الصحد ( مربطته بدمين 
علم الاحتياب والتدبير ومفترخ بنصاح - الح ا الكن 
يبدو أبه من المسكر البيب ذلك عن طريق وقع تبيك 
طرائي لديلا عن سطح الارض حتى مسكر الاحباب الاحتياب المبيكة فيص 
الاعبال المروامية لعنها الاكتبال بينا سعد ١٠٠ عن 
الاحدواب المبكر ومرجية بالكبيل بينا سعد ١٠٠ عن 
المناطق للمبيلة بالموالي عن طريق حد شبكته فوقه 
مناطق للمبيلة بالموالي عن طريق حد شبكته فوقه 
مناطق عند المبرورة ورية كان من المحقيق القدم 
مناطاب من المواد التي كتابع الى كنية كبيرة عن 
الكورية و والمواد إلى المبيرة عن المواد الاحتياب الاستقبال في 
حرص البحر أو على المبرد عبير التجريد المنطبيال في 
عرص البحر أو على المبرد عبير التجريد المنطبيال في 
عرص البحر أو على المبرد عبير التجريد 
عرص البحر أو على المبرد عبير التحريد 
عرص البحر أو على المبرد عبير التحريد 
عرص البحر أو على المبرد 
عرص ال

والتاوت القراري النابع عن بحسومات الاستلمال غير في بال هو الأخر ، فإن تتجاور كنيه الجرارة الذي تلقى في الجرافي السرأ الاحوال عملت ما القياء للعطاب الكهرمرارية العادية - ولا يلني من الاشارة هذا إلى اي المسلم الطاقة التي يستحدث الاسان - يكن أن تكون مسامر الطاقة التي يستحدث الاسان - يكن أن تكون ملا بشاكل تماني منها اليشة حالية من لبيل تجنب الكسيات الكيرة من غازات الكرون والكروب وهيرة من التقايات العبارة التي مسم الحطاب الكهرمرارية البياداتية

صف كيا ينطلب بسناد للحضات المحساب الكورلسية خطولا كربا جباراً وقركات الصواريج الماطة بالولدو الكسياني نامط في خير يحدر الاه واكانيد الاروب ومنوي أينع هذا الواتح في تناطي مطرط الفن المستاب ال نميز بركب السرابريميم التليل تركير الأورون خاصة بالإيربالتال حصائفة وقد مسالة البتاح ال دوسة جديد ليف

ولا يكل بالطبيع في حتى هذه للمنال مصر كل 
لشاكا الانكوبرمية الربطية بالدينة كليات فلساء 
كيرتبسية لكن من للسنم به أن الشروع في بناه طل 
فقد المجلسات يعياج آل دراسة حليه مسهينة لكن 
الدراس الانجيبية والسبية للمحطة بيا والمبار اخابي 
الاغشن من ومهم النظر الانكوبرمية بالرام من احتل 
كرب اكثر تكلف ورب كان الاشراف فر المعاون 
الدول في اطبر هيشات الاسم المتعدد المنجيشية 
مثلا أمرا لارد فحال هيش فرق كوكب مسحر قد لا 
اصبل المياد عليه معاطيها ياسيسير قال مشل فقا 
الطاق

مهندس افياد فتحى عيد الفتاح

رق مؤهم ورق مؤهم الله المحادث الله علم الله علم



# نمه داساه ف حیاه **بدر شاکر السیاب** وشـهــره

## بقلم : الدكتور عيسي الناعوري

> فی طبیع عصیت یکی است. یا بیش کند دا کیا افضیدہ فرح ادہ فاعلم فاعلم فاعلی بیاری خداوں راڈ اعم واضحیل مناواجا الراہ

د برومی مید باشکه تفسیح او فاسیق رد ویکن کنه قد تبدقت گفرخ و اوید ما بیشن ۱۳۵۸ فیها کی جبرجیت دوج کیها فضاد او اقیه میها بیوی کل غریز عن ملابح فاربیها

في البنين الأميرين نقس شعور السيف باته قد أكثر من القصائد التي هي دخترجات البروح د ... والتي بدأ يمس بأن القراء بدوا يضيقون بها . فينطي بعد ذلك بغول

خرم للفتى \* هذّ منه العلد فترتبك المعناد بالأمس كلل لفا ترم يستك الليل الطروب بتجومه للترمعات . فلا تحر على التووب

ه کفا کان احساسه يوسر قصره من ليبل ، وأسه مر

> رائيم چيف آفد او . لا پيڙ مع نلساء سعف البحق ، ولا يرجع روزيق البرس تلمل بحرد ارام وفائي د ارام د تحدد سخده ما فدست الداد

ودرايك أرتمدت حدجرها غارهمت أقراد

يندا الشعور الداخل بتأثم الداهر ، قرق أله بارجاهه الجندية الشفة الجنهن أله شمرا ينشر به ميات اللزاء ، ويكرس اليهم أن ينتديه بالاستاد الى سائد

ه بنان متعدد الراب الذي متعدد المراب الدين المعدد المداد المداد

# من المشجع والدافع !

أن قدة مأساة التدعر أن يحس بأند لم يعد يجد من يترأ شعره علم يكن السباب كذلك في الرائع ، غير بي كتره القصائد الطاعدة بالأم والشكرى والعدم الدي كتبيا في أعيام المرض الأربعة الأخيرة من عدم ، يحلد يشعر بأن القراد للد ملوا شعر الألم ، وأسبحوا يحسيره شعرا مشاولا على صاحبه وظاف مرارة تزيد عن ألم الشال في أعيالي تلس الشاعر

ویکن ندی خد اقتصیده امراس احداده دار رساله بسیه از ادکترار حداس احس یان حالت می کنی بده السیاب دهد پالسجیم را خرد ای اکثار می بحدد السجری و لائم اوالی اکثیار می نگرار میارات ( نگرشی ) دوصور ( نگرشی ) بایشها وقف لم یایت آن مل هذا الشکرار دوسان پشمر یاعراض التراد عن تصفیه الملائی یصور الشقل والرش

وي يقيني أن طه الفصائد الطائعية بالشكوي والألم ، لو كانت بابعة من صبيم الشاهر وحد ، فون يقع من المترج والريض لما أصل الشاعر يثيء من هذا اللي يتألم منه في لصيدته ( هي للض ) ، وفي رساك لل جارجي

ديكون سيدون جارجي نقسه عمر الشجع والدائم 1 ومل كان حقة السان من الحارج ينفع السياب بالإخراء والتحريض على ذلك ، غرصل الأمر خند السياب الياره عامس خنا ٢

ليس قدي الدليل على ذلك ولدكن ، سواء أكان ذلك منك أم لا ، قال قصاك الألو التي كنيها السياب في اعرام مرضد الاربعد الانجية ، في القصاك التي هندب مكانت السياب شاهرا فريدا على قبت الشعر المسر مكانت ، وليس ما كتبه فيان

وأباني من حا لأصل إلى اللميدة التي ختم جا السياب حياته ، وهم جا شعر،

قدر لصيدة كنيها السياب كانب يحوان 1 مكار في الهميم ) ، وإد كنيها في السنتشي الأميري في الكويت ينتريخ ١٩٩١/١١/٢٦ ، قبل وفاته يشهر واحد ، قلم مرق في قلمنتشفي هيده بناريخ ١٩٦٤/١٢/٣٤

وكان أند أثب في للسنشقي نفسه قبل هذه قصيدة أمرى ، يتاريخ ١٩٩٤/١/١٤ ، كان عترانيا ؛ الصول دقيري ) ، يارن فيها

رين للمول الليمري يوطف بحو أطريق سأميم يعد حين من كتابة بيت شمر في خيال جال راسمه احتى انتكر امل الوارق باعراف المراسف عراسا

بعلم ر جای سد عانی چدد ددیا

هذه القصيدة والتصيدة التي يعدها يعتران ( عكان في الهجيم ) ، تكتيان قدة ماساة يدر السياب في مرضه رسته وي مستحدات الكتاب التي لم ينحد حس أمل الشفار ، ولكنها خدمت حياته بالموت في الكريث

يترل البياب في اخر اصالت: ، مصوراً شالت الطريل

> ويقيت أمور حرل الطاعود من ألي ثررة معصريا ، كالمبخية ، فيهات تقور واكدى تسع الى القدر

المرين بدالمند ٢٧٧ بدايسمبر 59٨٦

لكائي اعبار عن سارت وبالأدب على صحي وسروري سعتي ، تابوني - منعان الى - حـ وال المدم :-

#### الرملة الى القير

من مستشفيات يجرب ساحيث بتأت ماساة الشاق حياة السياب الراتي الرئي باريس الله المراق السياب الراتي الرائي باريس الله المراق الله السيشمي الأحجري في الكريب المشاة من الألام طويلة من عام 1934 أل اخر عام 1934 والشام الريش يعدي مرازه الأقو ومعهد مرازه الأفكر الدين بعداء يشكر في اسرته للحديجة الله العرب في روجته الهال ووالد شيلان واستيه الاه وغيداء الدين يعداون المراو والد شيلان واستيه الاه وغيداء الدين يعداون المراو والد شيلان واستيه الاه وغيداء الدين يعداون

فصه يقطر الأثم من كل حرف فيها ، ومعها تشرق عمى الشاعر حمرة المثلل يتمرق حمدة كسا مياضلج المراجع: إن المنايد كان الأمل الثم ضاح الأمل

> وأقول سياتيني يوم سي يعد الجهرر أو يعد بنجي من السقم فاسير أسير على فدس عكار في يدى السمى مكار م يل مكارل المن الايدي يعيش جسيا من ارجاع يلمى وأسير وأسير هم في كان الدرب الى القر

ولكن الأمل انتهى بعد ان طال الأمد ولا شفاء ولا حلى شفاء نظامه والدود التركس بألم في

يمند أصامي في أقصى أركان الدنيا في يحر أو واد اطلع ، أو جيل عال السعيب إليد على وأبي أو عدين أو ظهرى وشقف الى ستر عربي ، ولاعوب الأيواب السود، وصرحت يوجد موكّفها لم تبرك بابك مسدودا ا ولندع شياطين النار نصصى من الجدد الحارى ولنات صادراك تصرين العبن وستهالي اللب

للد تنهى كال في، ي حياة الشاهر ولم يعداد فع لى يعد الأيلم الللبلد الباقيد بند وياب اللبس حسى لشعر فن يقول عند يبشأ بعد الأن وأن يقست به م

> هينا لا بتسبب بي جاري به د د ر اد د د ه بيب المتدول هذا أسي لا ولك الخلا أو شربا رسيمور، هذا بنتيه وروجه دربا ولناء الطول ذا او بداع متراكم اليمار،

أمر البكاري ، وهر على عنيات الاحتصارات لاهب الى البرانة التي بركها للباقة والجرح والثاني على المسيع ولتبيانة الشامنين فيه لمنالية ورحة ... وها هر دا يصرخ ميرانت الأمارة في وحة للوب

> اشرين وياد أياديدا وافتح يابك لا تتركه أماد شقائي مسديد سعد مستر س

برق ۱۹۹۲/۱۱/۱۱ جاد الرب باتر جست آبادید کی آراد رنگن لیکتب است بعد ذات یون اعظم شمره الاگم

عيان د عيسي التاعوري

عن و لد ال ولند

🔳 عال الوائد اوبده - يا مين كان كريد ادينة في معاملة جمع الناس - معنى

العابراء الأنهم ساله كرام البل الأنك أسبا سيما كريم ياله



# الهماليك داوية الإسلام

# يعي تذكبور العبدانيا للباح عاشور

واشتهرت من هذه التسطيات السيحية في عصر غروب الصاليبة متطعنان ، الأولى متطعة فرسان الستشمى Hospitalies ، الذين الغاب شم حل ارض المام مستفى تر عدد مستفيات واسترفوا المنابة بحرص السليبين ، الل جانب المهد وتعربة السلمين وقد حرف المرب الماصرون الاسم ، عاطلتوا علهم به الاسبتارية به اما النظمة النابة مهم فرسان المهد Tomplers أو الفيكل الانهم القبلوا هيكل ساليان مقرا شم يتعيسمون فيه المرب المعاصرون على عارية المسامين واد اطاق المرب المعاصرون على عادرة السامين واد اطاق

دِيْ چِيمِ البالات لمَّى تُسلسون صلايدة هؤلاء الرمان (الرسان في المُربِه ، يلبناهتهم في الاسال ، رماستهم في العلاج عن هليتهم حلى قدرا مشربه لمُن في الاغباء و غير ، و تُساب عن اسما والانجاب بالمفيدة ويعينا من هلا كله أن مؤرخا مسلم معاصرة ليهنها لـ هو ابن وأحسل لـ أراد أن يعدم البالياء ، وهرصهم على الجهاد ، يلجاههم في العقاح عن الاسلام رامك وأرضه ، فوصلهم بانهم ه عاديه الاسلام » في فرسانه وطالاعد وحاك ، تقبيها لهم بغرقة العارية عند المسيحين

#### أمام التثار والصليبين

وقد أوضحنا في كلفة بابلة أصل الماليك وتشأهم وظهورهم على مسرح الاحداث الى أن اللموا دولة حقد استهم ، وحكت عصر والتسلم منظ منتصف اللارد الهالت عشر المبالاء ، وبعدت الميتما على كليم من البلاد والاتباليم للمداوي في شهد المسرية المسرية وأسيا المسترى ويرفة والترية ، فضلا هن مباد ألجرد الشرائي من البحر للتوسط ، حتى اطلق الماصرون على دوله سلاطين المهاليك لقب دولة البرين والبحرين ، اشارة الى المهاد على مهاد يوم الثناء ، واحكت في مباد يحر الروم ، لو البحر المتوسط ، ويما التارة الواليح الاحر

هل أننا بلاحظ في عراستا لتاريخ دولة سلاطين المُهْلِيان أن هلد الدولة ولابت في طروف صحية للسية ، الا كان عليها لحظه مولدها أن تواجه مشكلتين كيينود هما في حليلة الإمر أكبر خطرين هدا الرطن العربس الإسلامي في الشرق الإدس حدث ، احتى خطر التنار وخطر المطيبية،

ومع أن الشابه بين المبارين الشري والسليمي يغو وأضبا في يعلى المواب ، ألا أن أوجه الإختالات في جهائية لمترى لا تقل وضيحا ختمن برى أن المبارين النزي والمسيس متعلى في بي في عدوا واحدا مشركا كبر يتنقل في لاسلاء واستمين وحدد واب سكر بطره السال المائم السيحي برغاب البيرية في العرب بطره السل المشين وؤاد من حالا الأمل وقالك الرباد أن المائية المطين من النتار، حدما شرعوا في عام يلاد الاسلام كانوا وكبون بوذين - أنا جعهام يهدن في نظر الكتيسة المربية في صوره عاد الله التي يدهن شكيلها في قالب مسيحي ، الأن أية طينة وكنة لا تستطيع أن البها والتشور بها

وقل هذا اغلم الكير يناهب اجلان الياوية وهاذ الفركة الصليفة معل القرن الفائث حقر ، لأن أصريل كملة فطر فارس والمراق بالندات الى المسحية معناه حسر تقب العالم الاسلامي وي فكي الكيافية ، المتار من الشرق والصليبيون من الفرب ، وخدلا وكن سحق ١٢-١١/ والمسلمين نياب

وقد بدأت الالمسالات بين التنار والباسرية قبل متعمل القرن الثالث على للبلاد ، عدما سحت البابرية يصوله التنار ضد الجناح الاسلامي في لأشرق ، عرسل الباب وحب الربع مبدرت من المرسكان لسم حاجي بالاتر كاريتيس سقة ١٩٤٥ الو خالمان البدار الاحظم في الزائرين بجول أسيا ، يدجوه المخول في للسيحية واللباء بعمل مشترك قسمت الاسلام ولمراد الفرب لقسيحي قت مبادتهم كشرط لاقاء تلك العلى

## في مراجهة التطويق

واستبرت الإنصالات جارية بهن الندر من تحيه والقري السيحية من جهة اخرى من ذلك أن الريمي التاسع ما كاه يصل على رأس حلته الى جزيرة أيرص يعر في طريقه الى مصر حتى وقدت عليه في بقرسيا ملازة تأكلت من التين من مباطرة المرصل ، قالا أنها مرادان من قبل نائب (خالفان في فارس لطف أصاف عسكري بين المسلمين والتنار يستهدف القضاء على اخلافة المياسية في بتداد والقري الاسلامية في الشام

ومعبر ، والدرة لللك ثويس التاسع يارسال سقارة من الذك أهضاء من الرهبان الدوينسكان ، الجهيت ستنة ١٣٤٩ من فرص إلى جفطاي خان في فترييجان

والرافع أن الغرى السيحية والسطيعة في الكرق الامن ويعن في الركات التعلق هند العالم الاسلامي فرصتها الذهرية ومعمل من هذا القرى علكة أرميتها المسترى السيحية ، وهي احدى القرى التي الركها المركة الصغيبة في الرك التي الركها القراري من أحيا العسترى وقت هسب عبليم عالك أرميتية السائري ال منكو حقاقان التعار في قرائروم حيثة المسترى الن قراري الولاء والمشموع وفي المسترية والمن وضح المحدد على المستحيث ، وأهل وضح الكتاب المنابعة أن علام التعار بحده الكتاب هذا كله أن منكو خالا المن في التعار الحدال والمن وضح والحدد وأهم من هذا كله أن منكر خان العان في تلك المراق المراق المراق والمنوات المنابعة المان في تلك المراق والمنابعة المنابعة المنابع

واقن أن الترابط وق المطرين المسليس والتسري على الاسلام كان واصحا ، فالتسار والموا من العس الشرق ، والمسليبيون ولدوا من العسى الترب وجيمهم السهدارا ضرب الإسلام كمليدة واحداث ارضه والبل من اعلد ، الامر الذي جعل السابين في الترن القائد عضر يحسون فرارة فاسية هلما رأوا التاسهم وق شقي رحى صحاحة تعمل استحلهم والتضاد على كبائيم

وان عير عن هاره الاساسيس الأورغ الماصر أيسن الايم تدرسل زارة حزينة خالها البدء جاء ليها

« لم ينل السلسون التي وقعة منا جاء النبي صل الله عليه وسلم إلى هذا الرقت منال ما هامرا الهد الآن هذا العمو الكافر النشر الد وطنوا بلاد عاوراء النهر وملكوها وتربيها والعمو الاخر الترسع له ظهر في يلاهم في النبي بلاد الروم بين المرب والشيال ووصارا الي مصر ، قطكوا دمياط والحاميا فيها فاذا أد واذا اليه واجعون ، ولا حول ولا لهذا الا ياقة العلي العظيم ...

وقبل أن قر حشر سنوات هل قباء فولة المياليات في مهمر ، كان التشار الد اجتموا المراق واسقطوا «كلافه المياسية في يقداد ، قم الملحوا الى الشاء فالتحموا طب وهام القتل والنهب فيها سنية أيام ، ويعدها سقطت دمشق ه وجرى على أهاب شدة عظيمة م.

### قرسان الاسلام

ويرصول التنار ال جنوب بالاه الشام بدأ الاستعداء لتزر مصر حيث كان المراليات قد الماموا دولة في العاشرة من عمرها واذا كان طواد البيت الايربي في بلاد الشم قد الهاروا امام الفزو التنهي ، فاستعدا بعامهم واس المصلى الاخر النم فرسان الإسلام المستعين في الدفاح عن اعله وارضد وقد حيث عدما فعال الراء الشام هن معاهدة التنار ، وقد احده يناهي بالاستعمال طولاكر ويشيع بانه لا فالمة من تلقارسة أن كام الاسبور ركن السدين بيسرس من تلقارسة أن كام الاسبور ركن السدين بيسرس البنياري به احد امراد المراد المراد

وللسروف عن التصار اليسم عرضوا سلاح أطبريه التاسية ، غارسل حولاكو إلى قطر، سلطان الماليك في مصر .. وظلب منه الاستسلام وريذكي بان قرة واحدة لم تستطح أن تقف في وجه في التعاره وإند مسحم أثنا فد فتحنا البلاد ، وظهره الأرض من التساد ، وقعلنا معظم النبياد ، فعليكم باشريه وطيسا بالطلب فاي أرض باريكم واي طرين سحيكم واي بلاد السبكر اليا من سيرفنا خلاص ، ولا من مهايتنا عناص ، «

وليكن الباطينة المطفر قطر لم يشتر اصام ذلك المهديد ، قلتل ومل الدائر وطلق ربوسهم على باب ورياه ، وبدا الى الجهاد - ولا وجد أن يعض الاسراء مديعون في المروج غرب التنار ، ساح فيهم د يا امراء للسلمين المكر ومان تأكلون امبوال بيت المال وأنسم للمراة المرجد فين اختار الجهاد يضحبن ، ومن فم يحدر ذلك يربح الى يبدد ، فإن الله مطلع عليه وطفيتة عربم السلمين في والدر التأخرين ك م

وي مرتمة هين طارت .. قرب بيسان على أرض فلسطين .. عارت المرقصة الناسية يدين الماليك والتسار مد ١٩٢٦م ولد تقرق التعار في لوق الامر، ولكن قطر ثبت في القتال ، واستقار روح الاسلام في قارب رباله ، غاتلى شيقته هن رأسه على الارضى ومساح ه واسلاماد ١١ مر ولأولى من منذ حركتهم الترسعية أمل بالتعبر هزية شملة كوي ، فاشل منهم من لتل ، واسر منهم من اسر ومن جاه وارو الاجهار لا يشوون على شيء على لول المؤرخ اين تقري وري

واستمر المائيات بطاربون التعار حتى اجليهم لماما عن يلاد الشام ، الامر الذي ترتب عليه يسمط سياط

الياليك على الشام وعوده وحدة مصر والشاء قحت وعامه ملاطين الماليك بالقاهره وليكن تتبار قارس ما الدمين الاموا عولة قامت في فارس والعراق ليشمه فرون ما لم يتاميا بالمزهة التي طلت بهم في عيم بالرت ، واستدروا ولى فيده وأخرى بخرجون الى بلاد الشام ليستدوا على بلاد السلمين مثل طلب وحصى وربا وصلوا الى معشق وفي كل مرة كانوا يصادلون ضرية الويد على ايني المياليك الذين وانوا لهم بالرصاد ، وهيروا في صورة اللود القادرة عني حدية ارض الاسلام ويد عدون للمندين

وعدما يتى التنار من الدهلي هل فيه طيالياه ،

ماول مصافتهم ولكن الماليات لم يسوا في ما آرايه

بيلاد الاسلام من همار وحراب فضلا عن قتل خليمه

المبلين في يعمله ومكنا فقد العلاقه بون ملاطبين

طيالياك في مصر والتنم من ماهية واينجانات التنار في

المعاد ، حص اخذ الاسلام ينتشر بين التنار بعسوره

واضحة ، وهندك اسكن عقد مبلح بين الشرمين مشه

واضحة ، وهندك اسكن عقد مبلح بين الطرمين مشه

واضحة ، وهندك الرائل القرن الراج خقر المحلال فواة

الديار تدريها ، في الرقت الدي كانت دوليه المهالية

الاران او الهمرية تتمرض هي الاحرى لكتير من عوامل

التنكك في عصر اولاد السلطان الياصر عبد بن غلاوون

ولم يكن الخطر الرحيد الذي هذه لتسمين في العرق الاوس في عصر سلاطيه الماليات هو خطر التعلق ، وإنا كان حداد خطر التعلق ، وإنا مشارة والحل غيراً واوسيع مشارة هو الحلم الصليبي . فإنه أن خطر التعلق كان من النوع الداخم الماليب، الدي لا يرتبط الا يالرغية في العرب والسلب والتهب ولا يتعبقه الا يسمله المساد والتخريب ومع علف الحلم التنزي ، فإنه كان تصبح المدر فهر بعد مرور سيعه ارون تقريبا على مرك الدرته الاسلامية ، ونقت وطأته بعد طهروه بالعل من ارق ميكان عصما أخذ التعلق بموجون تفرياها في تحيط البلاد بين العرب المالي على الرق ، والتاليد على الرق الماليد التعلق التعلق الماليد التعلق التعلق التعلق الماليد التعلق التعلق الماليد التعلق ال

#### عظ التنظيم من العداء

اما الشار الصليبي على السابعية فيهسط باصول فدية ، ترجع الل قبر الاسلام والى ايام حركه الترسيع الاسلامسي إلى القسور: السيام السيلام ، أذ أو ترض الكيسة عن ضياخ بالاد مقبل الشبام وعصر وشيال

تقسيقية والاسعالي بعضها يصل السرح الاول السيحية ، وكان كانت ميها كتالي واسعقة ، فإذا والسيحية ، وكان كانت ميها كتالي واسعقة ، فإذا فإراد منظم طيعا تترويه ويتحول معظم اطله الي فراعد واسعيم كان يصل حلاف عن العبلد بين العبليين والسلسج كان يصل حلاف علانها أما العبلد بين العبر والسلسج فلم يكن في جوف جوف علانها إلم حاله التحاليا ولم جهود القسيل الله دائسة المسجمة التحاليا ولى دائسة المسجمة واستداليا ولى دائسة المسجمة واستداليا ولى دائسة المسجمة واستداليا ولى دائسة المسجمة واستداليا ولا دائسة المستداليا ولا دائسة المستداليا ولا دائسة واستداليا ولا دائسة ولا دائسة

ثم إن المرب البدليدة التي شنها العالم المسجى التربي ضد الاسلام والمسلمين كانب أرسع خلالا الله كان تعلم الكتب، الفريدة الضريبرا المسلمين حبث حقرون عليهم إن الاندلس، في صالبة وجزر اليحمر التربية ، في التام وحصر ، في اللهم المربية والله خرج المسلمين في المحاز، البحم الاحمر للمرب علاسات المسلمين في المحاز، والمسلمين في المحاز، والمسلمين في المحاز، والمسلمين الكربي في وحط التربيد لتطريق العالم الاسلامي من المجرب والشوال

وزيج الدية الخفر الصليبي إلى أن الركز الرسي قاة الحلر كان قريد من قلب الإسلام الدين القرب الارروبي استمر غريج جمرع المسليبين في شكل حلات ليجدوا السليبي على مغرية منهم وعندا استر الصليبيون في بلاد الشام وأقاموا لم هذة امتراب رسط للميط الاسلاميي في الشرق الاسمي ، كانست هاء الاملوات على الصال مستمر بالسالم السيحي المربعي الذي مرمن هل أن يضيها بالرجال وبالنساء وبالسلام وبطلل ، تما مكن البحيلاء من الاحتماط باصوف وساهتم على هم القربان في البية الجديدة ، وجهل طوال قريد الترج من المدرب الاوروبي الى الشرق الدروبي الى الشرق

واذا كان الميالية قد وجهرا ضريتهم الاولى الكرى على ارض التدر المتبار ، فليس معنى ذاك انهم اغتبرا خبر المناسبين على خبر الصليبين على خبر الصليبين على خبر الصليبين على المجاد الاول التي أقهر فيها الميالية تعربهم المصكرة في دلتا النبل وليم تقسيم عن الميالية حلى أرض المعسرية في دلتا المناسبين ولكي الميالية كانوا ابعد علم فقروا الا يعملوا المركة فيد المعربين في وقت واحد وإذا كانوا بعد دام حدى والد عالم المسكن

ورقع اثراً وفي الرقت الذي وقدب هوله الزائيات كان الكيان الصليبين في بلاد النساء قد اعتبراد الضحف والاحملال بعد أن مغني عليه أكثر من قرن وصحف قرن من الزمان ، ألقب منها السلمري الرجود الصليبي ينهم ، ونقلب العلاكم طراقا بين الطرفي ، فاتجهب بحر المرب حبد والصلح وانهاديه احيات الملك أو يكن عناك ثنه ضرر باتي، عن اجهال الصديبيين بعض الوقت ، بل المنا عن تحبيدهم في المركه الكيري التي قرر الهاليك عدمة ضد التناس ويروي المركم القريزي أن تطم عندما طرح من مصر غل رأس جيش الهائك فالزالية التندر في جين طالوت ، قائم مر بحكان الصليبية وطنان السندين فيها به واحتم عليهم واستحقهم أن يكوروا لا له ولا عليه »

ولكن ما كاد الياليك جفقون بصرهم الكبيع على التنبيد ويطردونهم من بلاء الشباد ، حسي جاد دور المدينيات

#### بحد عن الشرعية

ولا يحمى هذا أن الموسك وأجهوا متد موأد مراتهم الشكلة كيرى هي الرغية في المصرل على غطاء يكسب دكتهم مبيده شرعية الاقرالياق في نظر معاصريهم اشتصبي اشكر من اسالمتهم وسافتهم مفوك يس أيربيه وطربيتها الصبوا باليا ياتهم البرحري لأتهم كالوا وقبقة ال يوم من الأيام وهو تمر ثم يماره الراي الماء غم - ولد جاء ق دلصادر الماصرية أن قياد دوله الباليات جاد مصحوبة يبطى مركات العصيان من جانب فتيات القب من المصرح لأثاس والدحسهم الريء، واللا كاب لماراه بني يوب الاوامر الإن موروث أهتموا عليه في البلماء في عبكم رغم صمعهم ، فإن الواليان التغروا لل دهامة من هما الترح. وفكلنا لم يبق أماء الياليات ١٦ ان يامينموا لاعبهم تجدأ يتدق وشاتهم المسكريه فيوصلون سياسه دغهاد ويثبتوا كلنعاصرين أنهم حاك الأسلاد راهده وارضت وعندنذ يرى فيهم الناس القره الجنديره بالتكياء فاليضعى طبهم ماله شرميه

ركان المستبيع في بلاد الساء حدد قياء دوله سلاطين الزائية اللات امارات كيرى ، أو بعني الق ثلاثه معاقل في الطاكية وطراباتي وصكاة هذا يضحة حسرن ومعاقل صعرى ملحقة به ومنظره هذا وعناك ومها بقال عن فحف السليبيين في بلاد الشاء في تلك الرحاة وعن فتور دخياسة الصليبية في الغرب الاوروبي في ذلك الدور إبان المعاقل الصليبية في الإد الشاء كانب

قتل حقراً مستوق على الاسلاء والساميد في منطقه التبرق الادبي - وقد الزاء بالاطين الباليات هذه المقبقة مسيا حريد شعرف على الكياب الصفيدي في بلاه الشام ، ووضعوا عسب الميهم هذك كيبود أد يحدودا هذه هو ضرورة التلاج ذلك الكيان من جدريه وتطهير البلاد داد من البحلاء الماصير،

ومكل ما كاد قطر يفرغ من انتصابه الحالد على 
التندر في عين طارت ، حتى يداً خليفته السلطان الطاهر 
يبيرس المركة فيد الصنيبين وفي المركة التي ترجها 
الاستبلاء على انطباكيه حيثة ١٩٦٨ والامروف الد 
المناكية كانت دول أماره أسبها الصنيبيون مثل محير 
الردن والذلك على الماره أسبها الصنيبيون مثل محير 
الردن والذلك على الماره الينانا يتداعي بالشرق بعد 
المسلبي الكهر والم يكن ياستطاعت فرسان البدار 
الاحتفاق بالملاعهم في القيم انقاكية فاستعلمت للعبه 
عفراس وهرب من كان فيها من القاربة وغنم المشون 
عفراس وهرب من كان فيها من القاربة وغنم المشون 
عفراس وهرب من كان فيها من القاربة وغنم المشون 
عفران وهرب من كان فيها من القاربة وغنم المشون 
عفران فالدراد 
علاء الا وله خلاء ١٠٠٠ 
ين غلاء الا وله خلاء ١٠٠٠

وإدا كان الماليد الد صرفسوا الطبير مؤاتسة هي الصنيبين في الثباء ابان وقلد جاد عنيجة الاشتخاص بامر السنيجة الاشتخاص بامر التدر الدين ما قطرا إميرون بير القبر ب خليد البيه لتهديد التباء وإمل خلا خر الدي بخرب التي لتهديد التباء عبد الإمليبيين حاصب منطقعت ولكتهبة عاجهة عبد المستقل المصدرة الاوران خل رأس جيئي من أريجية الديال مدان منه الاوران خل رأس جيئي من أريجية من الرائز ومدن مثل يوروب وجيئة وعن برايعها من الرائز ومدن مثل يوروب وجيئة

#### نظهين يلاد الشام

ويذلك لو يق للصنيبين من مراكزه الكوى ال التبار سرى مكا التي الغيرها مراكزا للبلكتهم الصليبية يعد ان استرق صلاح الدين على بيب الملتمن ماذ قرن تربيا من الرسان وكان السطان المصور اللارون اله اعتب ميك الاستيلاء على مكا وتكته برق قبل أن إعلى استوط حكاد في قيضه فلهاليك منة ١٩٣٥ ، لم يصحب مقبل صور وصيدا ليزيديا الصليبية في بلاد الشام وتكانف جدد الفترح جميع البلاد الساملية للاسلام م على قول في الفدا



# لما ذا تحمل الجامعات تاریخ الاندلیس ؟

#### العربين بـ (لمنظ ۲۷۷ بـ فيبسير ۱۹۸۹

ودكمًا بجع سلاطين المائيك في تطهيم بالاه التباء غاما من الدخلاء الماصيين وفي الناء ذلك لم يعدارا لم القرى الصليبية في الترق الادبى التي ما فتت غد به العرى الصليبين بالشاء من جهه وسنتي اعداء للسلمي - مثل الناراء لمهاحتهم من جهة أخرى وجعص من طب الترى علكة لرمينيه الصعري وعمكة قرص قارس السطان الطام بيرس حلة حقب الاولى ، كها ارسل حطولا عاول غرو التابه

على إن حور الترابك في الدفاع عن ديار الاسلام فيد تلجيات الصغيبية في يقف عبد حد طود الصابيبية من يلاد الشاء ولا تكون بعد المسافة قد حال عود تذكيف بدلا الشام المؤلفة من تلبيه عباء للسلمي بالاحقى عدما استدائرة بيرض ما الله يسم يحسلة فريس التاسع على الاسلامي وقدر عنا السلام توس حدا الله الاسلامي وقدرع فدا الله عزائية لاسامية من خدا الله الاسلامي وقدرع فدا الله عزائية في المسمراء ليدند الإسلامي وقدرع فدا الله عزائية في المسمراء ليدند الإسلامي وقدرع فدا الله عزائية الإسلامي وقدرع فدا الله عزائية الإسلامية المسافة في توسى وقدرة الديات الرياس العاسم في توسى وقدرة حدادة

ومن بادية اخرى فإن المروب الصابيعة لم تعوقب يطرد الصليدين نهائها من بالاد الشاء في لواضر الشرق التاليث عشر والد فيات البابرية ودشاة المروب الصنبيبة إلى شن عرب يحرية حل موانيء المسلمين في شرق عرض البحر المتوسط، والقبوا من جزيرتي فيرض ورويس مراكز فيقد الصليات المربية واسم يكتف الترب المسيحي بارض حصار التصابي على تتواطيء حصر والشام ليحرم عوله الميانيك من المربع الاسامي لترتها وقرتها وإلا فلم يطرس فورحسان ملك فيرض بمنظ صليبة كري خلى الاسكتمرية منه ١٩٦٥ هم ديها الدينة وادل باطها كتابا من المسائر

ومنا الب الماليات ان الجاملهم في البحر لا قال هي قروسيتهم في البحر، فقيام السلطيان الاشراب ورمساي يثلاث جلاب، يحرية على قرصي انتهب بالسيطرة على البحرية وإسر مفكها حاسوس سنسة ١٩٢٧ ، كها قام السلطين حليق يشلاث حيلات على رواس (١٩٤٠ مـ (١٤٤١ ) ادب جا قربيان الاستارية في الجرورة

ومكلة البب الماليات البس جارية الاسلام - أي فرسائد وحالا امك وارضه وربقي أن حرف أن خطسهم لم تكل إلى حيدان المرب والجهاد فحسيد ، ول ايضا في وهاية المستم حركة حضارية عراجة الاسلام في أواحم

د سميد عظور

والمع في يشتى خلال ويجودي بالمقرب ، كتناب من حو ع خاص هنوانيه ۽ عنڌ لڏوريسکوس تي اسينانيا ۽ ( مشة ١٩٨٠ مُ لِلْوَلَفِهِ الأَسْتَادُ فَلَمِدَ فَشَيْفِينَ \* وَالْوِرِيَسَكُوسَ هُمَ بالبة الأمة الأكتلسية للقلوبة ، الدين ارضبوا على التعسر كت ليقالهم أن الوطن القديم ، واطلق الأسبنان حليهم عيثا الإسم Los Moriscos ، امين ۽ السجبرت الإصافراء داوتفضل نحن الاستيهم فأوريسكينها أو والمرب للتصرين والرمؤلب عفا الكتاب حسيا إقيرنا ق كتابه هو مقري من صنينة القصير الكبير ومن أصبل آندلسی او پمپارد اخری من احاق موریسکی حسیرا یات مَلِ طَلِكَ السِيهِ ﴿ وَقَدْ كَانْتُ تُقُورُ الْقِيرِبِ الْمُسَائِيةُ مَا ولاسبها مدينة تبلوان و والمناطق اللربية منها جنوبا وخربا حق اللمبار الكيام وفيسره ومبارك أهنداه كهارة من الهامرين الانتشاري ، قبل سقوط فرناطة البائي في يد الأسيان في منتاء ١٤٩٤ م. أو بعلم حييها تحولت بلايا الآمة الاندلسية ويمد التتصر القروض الرطاقة الورسكيين وقد تللي المؤلف في مصريد تربية اسبائية ، ومحن حمرف اله بازال مور اليرم ق معها ليقوان ، وفي معقدها ، حده كبير من الأسر الوريسكية التحدرية ، ومعينا الكثير عن لإيرالون غيملون لسيامهم للوريسكية القدعة ، مثل منهمة ومديلة ، ومرايل ، ترمزلزيش ( موزاليس ) والطريس ، ويرمنجو . وسرتياه وقلتيليم ، وركيتة ، وراضوب وخيرها

ويلدم الها الاستاد تستيارو في كنابه هرضا والها خياة الامة الوريسكية ، وما الواق طبها منذ مخيرط فراطة في الامة الوريسكية ، وما الواق طبها منذ مخيرط فراطة في شروب الاصطهاء والطاروات والمحل المرومة ويشرح وهم الخلين ميتوا المؤرسكيون في تحديد الاصافهم مع المزال التبايل ، وكانوا قطرواهم واحتماد النيالاء والساما مل الإرافة والمسامة ، اصحد حظا والل شاه عن قاور بسكون في منطقة خراطة وهم مارمول فيها تحري عن المصافو الاستهاء ، والاحيا مارمول فيها كتبه عن قروة المورسكيون في المحلوم الاستهاء ، والاحيا التباري ، والاحيام مارمول فيها كتبه عن قروة المورسكيون الكبرى ، المحدوريكون في المورسكيون الكبرى ، المحدوريكون و الموساعة الاحتمامي المتروب كالمحافي المحدورية والموساعة الاحتمامي المحدوريكون و وهو ينظل الينا معظم الاحياء التاريخية

والمغرافية يصورها الاسائية ، ولايقدم البنا علها سوى الفقيل بأسمائها العربية ، ويقدام البنا كتابا لى اسلواب منواضع ولكنا مؤثر بالرغم من ذلك ، لروعة الاحداث والآلام التن يقصها عليب

ومم ذلك فان صدور اندا الكتاب في موصوعه ۽ يعابر حدث أفيها وباركها اخانه والصدر الي هذا الموضيو ع بالتمه المرية في العصبر الأخير سبوى كتان وجاية الأنطس وتاريخ المرب المتصرين ، مثل بحر ثلاثون هاما وظهرت طيعها الثائمة في مباة ١٩٦٦ ب والمسادر الاسبانية هي ومعلما فمملتنا في هذا الترصوع ، الآله بالرضم من كثرة مناكف بالمريبة من تناريخ الأنطش ، ومن أناجنا ومطبئرتها ، قائد أو يكتب من تاريخ الوريسكيون سواي القيل ۽ وهو هيئرتاص شلور اورجما الينا اللري في کتاب ۽ ترهار الرياس في انبيار حياض ۽ واس قصل کٽيه ڪناد ين فيت البرلينغ الأنبالين الليوريدكي فن احبرال البرا لينكئ صبين مجعوط بالكناء بكتابه أمكناه الرباط السامة متواته - الإثوار النبوية في ابله هير البربية ه واما الكرجول الأسيان قاميم لتيموا كاريخ الوريسكوف و مثلا سقرط غربناطة حزى مبايته يضندون أبران الكفيء ومن يمند نلك في مؤاضات هفيندا مفراقية كأرزابية ويرضفية ويقدية - ولد كالت مأساة طور يسكيان أبري أحث اجباب تياها ، ولفيهم كل مايريدون الرفوف هليه من الأحداث والرئاق والفراوات الملكية - ومن لم غانه بوحد لدينا كل برتهب الرجوز والهامن الطلب للصادروه يانصادر كثيرة لله معمها من غرزينكي، واليدم المصيهم وطم السينانية الأسينالية أل اخسطهادهم ومطاردتهم والكياد يجميل خلاهم ويراحتهم بالرهبرمن عجيم لكوائية - وص کے قان کتابا یقدم الیتا قصة طور پسکلیس مفاصلة حن ماله للصامر الاسبائية يعقير تصويرا حستا لادوارها واسبناجا رسائحها

وقد قانا ان صدور ملا الكتاب يدير مدلا ادبا وتدريحها ، لاك يعالج موضوحا انتخابها قال صواحج بالمرية وهذا هو الامر الذي بريد ان كفت اله الطر ذان تاريخ الانتخاب ، ويتفرطينها وادبها وخال مديا ، وعامى اعلها ، وحضارة الانتخاب ، وروائح عاومها ونباية كل صف كد لليت من الانتلام العربية اعظم منهود ، وضوابت بتقعرض والشرس خيل اوسبح مانق ، وفي ماكر الحصور ، ولكن تكومبوع اخوعرى ، وهو موضوع سقوط الاعلمي ، ثم يتف البه البحث ، وهو موضوع سقوط الاعلمي ، ثم يتف البه البحث ، وكذلك ثم تتناوله الألكام العربية بهية مبورة والمية ، وهذا ثم يدهو الى اشد الأسعد ، فكثيرا ما شيئل بحدة الاتعلمي ومهابها المحرنة ، ولكنا ثم بسفد اية حيمود للبحث ص اسياب هذه الابهاية ، التي نحيم اعظم مباسي التاريخ المديث، الإسلامي وماسي التاريخ الحديث،

لك مرض ماينا الكرى أن ديائج الطيب و صوراس اروح وادتيع الضبور ص جفيرائية الإستكس ، وص حواصرها التالدة واقرطيه والنيبلية ويانسية والمرسية با وطليطلة ووفرناطة وفيرها وهى مروجها وحساطها ل رجن اهلها وشمونها وغاستهم أأوهن لهانيا وكتعرفيان حق ليكناه الأنسان يعطمه ال القراق قند ماثل في ثلث الرديان والمروح وخواهم العطيسة والأمر بالمكس فان القرى بالرفيز من كارنه قد خاتى بالمرب ، في الصحة الأ هر ۾ من بيجر الانتقالي ۽ قرير الاندلس. ۽ وقر ڳاول ان يراها ، ولم يكن قد على من حية الانتخاص هندلك سوى السلكتريسات باؤلسة ء وسيبرى المسرب للتمسيرين ﴿ الْمَوْرِيسَاكُونَ } يَعِينُسُونَ الْعَلَيْمِ الْقَامِرَةُ } وَقُرُّ بُمَاوِلُ الكاري ، يحد إن حدك طويلا من حدة الأندلس ، اب عَمَانُنَا هِنَ أَسِيابُ افتتها وَسَقُوطُهَا \* وَمُ إِفَارِنَ أَيُ كَالْبُ أَوْ مؤرج اخراض كتبراص الاتدلس وص تاريتها العاليم ، الديائترت من هذا البحث - واما القبل كثيرا هن تاريخ الأبدلس من كتاب الغراب امثال كربدي ومورى وسكوت ولاين يزلء وهيرهم وطائهم بتارنوا طلا الرضوح يصطة مايرة . ولم يحدثنا احد مهم هن اسباب سفوط الأنفلس لمسورة واصلحة مقتمة أأوادا محى الكتاب للتسارقة أكلم عمارال ان عمالتج هذا اللزميوع يناية فيسورة ومارالت جهبرتنا فلمد فضد كنابية التبارييخ الأصفلس والأمات

واله أن الأوعم الإيوجد في اية حاملة من جامعات كرسى خاص للايح الألطس وحصارتها ، وإن مراسة

هذا نفر ع توضع دائي ألت كرسى التاريخ الاسلامي او ألت كرسي تاريخ العصور الرسطى ولمل هذا القصور في الدائية بتاريخ الابدلس وحليلودا ، لايكي اد يزدي الى بيئة اكاير المنها المختصون في ناريخ الاندلس ، الدين يكن ان يديد اليهم بالدراسات المديلة التبعيضة ، التي يكن ان بستخرج في ظلها الاسالج واخطائق ، المديهة مرده

ان مثل عبلة البحث في صواصل مشوط الأستاس وطرونها ، جنير بان يُهلاً كتباء وان يستعرق امواط ، وهو موصوح غرير دائلة ، طني بالأصول والتناصيل والمهم هو أن ميذاً للمعاولة ، والراجع لبنينا وليرة ولد مطوح وهنوط ، ووثاق تاريخيه لأنياية ها ، تشميل سائر مصور التاريخ الأنباسي

ولا كاتب عبده طهمة الطبية الخطيرة لعوى طاقه طبعهد الشخصى ، قاتم من للمكن ان لتلب شا خالا خساصة من العلياء الكحسمسين في ساريسخ المسرب والإنتشى ، تعمل أحب رساية احدان البتات الملابية الجاسية تولى المادها بالاحتمادات والبرامج اللازمة وتنظيم رحالات اعضائها إلى المترب واسبانيا للقيام عالك بنجولها وفراستها العلمية والطوعرافية

ويب الديكور شده الدست طابع وفي هري السلامي ، وإد كارم يهديه المديد ، طساب الامم المرية والإسلامي ، وإد كارم يهديه المديد ، طساب الامم المرية والإسلامي المنصر لية ، والتي كات الاحدراء المرامرة اشر بستي لاتم المرب ، واحال طبهور الرسطي ومارات امم المرب تشيد مني الوم بنيا الملمي واختياري بلامة الاحديدة ، ومارات اسباد ابن رهر وإن رشد ، وإن طبيل وغيرهم من المطاب اختيارة والعارم الاستان تشير تميم احتلم الاحلال واقتدير

عبيد صداقه عبال

المبند القبادم : عبد ممتباز

قال باهیده باللغ مداد الاست درگیر الاست ساخی بخش الاست الحرب العلمي ای المحسلم الاستان الدین الاستان الداکتور فواد الارین کلید تطبیعا علی مقال سازی بالاستان الداکتور فواد الارین بشاران اداره از است در در دری بهدرت العلمید

وقد عدری دکتر عبد آل بوطنوع می مدخلی بنیان وهی ادم نخب خلینی فی محسنخ در بی در بها طبقه لایجا افی تختیم خربی

# بشجيع أبيحت أنعلني

وقي قبال اشديث عن واقع البحث العلمي في المجتمع العلمي في المجتمع العربي ، ذكر الدكتور حبر » أن الدخوة لتنبية الايماث وشجيعها أن نصاطب بجاما طبقها الالآ هي المجتمع بطرة احترام وتقدير الي الدور الرائد للباحين به كار ين هذه برحيب السقطة بالباحثين ، واستيماعهم عن مكتب المكتب المبتمع المتحدد و معظم الاستخالات عن بدار الرحم بالمار الرحم بالمار الرحم بالمار الرحم بالمار الرحم بالمار الرحم بالمار المحدد المستخالات الماريم طبح المار المحدد المتحدد ال

هد مصبر عن الدكت و عين أو هما باحث الداب يد قد وصبر أن قده عمل أوسات يجمعه يتطلمون إلى الوقائف القيادية والأرساف غراب محادد في طور عمين الذي يحوا في داسانها

ہاں ہے کہ ہے علی تدکیر الا عکی عشارہ عالم راجہ علم قال پیجمہ احسانہ یا جا جا میں مساقہ

برميده وهده بد همل في حكه الرابديج فاصه الله صم بهديه لألد ع البساء باده قد ضميع لخا خين شياء بالبخت علين للاردد

وغو دند فهر به الله بديه طرين ساق طويل وغليه الينب شدير به عدد على بحب والأتناج ، بدلاً من المصو ال عسم اعدرة الدولة على ودن

و دلا بن بفکر فی طور بندگر ایجاد العمی این برخیم بجیاد بخوان از انفیکم فی جلوان اندگی بختم بنی با براهان در مهیدا او باحد ق انفاده درباب عرب

و بلاحظ ن الباط الفيقي باسه بالربية الدي يكمي نقير الات هذا ال الكريات الالاصال طبيعته استعر الايادة هر اوقته الاجل بقبله الدي لا طبع الى الديامة او على داند قال الدياسة كردية الى بطاعة اليك الشعال الشارفان مع فياهم عملهم وباللي ما الرصاية في التجام في يحالهم

رق بالآن عد سیعیه بیجیت نفیتی اقدام کات هده سطر انصافته تمان السرانه بیاهای فده جیعیت انتی الا میجافد تفاره اداخی بسر یافت وکان د تممل منفلا افدامی اسادای بیب تج پر بیجه کاب تحیری عل مطابات بنامیای استان عبدر این علی مدالاتیان درمیزور ای معهم ق عالا بید سر اساس از م بساس

وقد فیسد حاصات الداق بنتا؟ محتدی فی مگافرہ الحاص الهی عدد مگافرہ مالیہ فہید بکل می اللہ الحت غلب فی محت علیہ محصصہ اللاء النجابہ

digas le l'és

لد وقت على أن قينول يحث الفقر في جانبة علمية متحصصه بدحل في عمل جاحث من المرور والرصاء عن التابي ، ما يقوق كل مكافأة مافية

وكتب الدكتور البيامي عن مؤسسات عديدة للإيمان بهدها في علقا العربي ، كان من المترقع ان تنفع عبيلة الإيمان وتسامم في مل شاكل للبضيع ، لكته العراب ال واجهات لا النبي وراحا غيثا بالل ، ويكررا تتيامي به الدولم است شمار من المصرية براغة وهزا الكانب ذلك الى لر فياناب خلك المؤسسات لمد اختيرت على اساس الاتياه السياسي ، أو الطاعلي ، أو المحافي ، أو الحياء

والراقع أن كثيرا من مهسات الأيمات العربية الد عدد على حسن السويات تصنيه وهيرت باحدث لا عهره ويعد ب ب النفيء بعرب الدين حصارت في هذه داوسات ، غانيم قد تقرأ الطيموم الطال في أهرق الهاميات في السول المتقدمة ، ومصالحوا في أهل الارجان العلية وتقدرا تدريبا متقدما على احدث الاجهزة ، على ايدي خيراء متاصصي

فاوا ويدنا بعضهم اليوم لا يازمون براجهم قاتا لن حيد قم حدراً ، أن اليابات تلك المؤسسات التي ينهمها المحس يمدم الكامل الطبية وتلمى الكرة - لا 102 أن تمرقهم عن الكيام بالإيحاث أو الانتاج المذبي

فير لن هناك سية أخر ظا كله ، ذلك أنه عندما جمسل الباحث على درجته الطبية 1 الدكتوراة ) ، يستقبل فيصاً: عن المراف المشرف على ايجالته وعن ترجيهه ، ويفتاد بلك الباقتات المنية التي كان ججرية معه لم جهد نفسه وسط إسوعة كرية من الإجهزة الحديثه والاتركاز الجديدة ، ولجأة جهد نفسه يسوه في الرسام ، فيلجا أل لهاده الموسنة التي يعمل فهيا ، قلا جهد عندها حلا المساحد في الجماء ، ولا يقله ترسيله نفسا ومن عنها تشاً تلك الأراد في قيادات

أن اليامث غراقية في العنصية ، وقر الرَّجَعِ الأولِ فيه - وقايه أن يقسل وأن يستع ليثبت للقسنة أنته يستطيع أن يقف على قدمية ، وليثبث للأحرين أنه جبير

بنك للكات التي وضعره فيها ، وأنه قادر على الحال والايتكار واطين ما ينظرون على يديد من مير عميم

#### رب السيف والقلم

تم يكتب الدكتور هيار النباضي عن طاهرة استجدت على عللنا العربي ، وهي الحاكم والمنكر ، وب السيف والقلم ، الدولة والذكر

ثم يين أن انتصائى حركة اليحث مرضون بلخر معقول من حرية الرأي واحترام وجهات النظر الاخران والتمامح وسعة الصدر

ولكن علوه مداكة ألى الوراء تبين ثنا أن ههود الدكتائررية كاتب دائيا هيدورا يمية للعلم والعلياء ذلك أن الماكم لتطدني الطبط ويعسسل على بواسع الإسكانيات لتنفيد خططه كيا أنه لا يبخل على العنياء بالطبويع ولا على المرزين منهم بالعادور وصن الزاء

لقد كان العلم في أزهى العسورة في المائب النازية ، وما عهدما بدلك يحيد

لم يبون الدكتور السياضي في طالبه أن مطلح الاجتب أن الرطن الدين مرسط بناطا وبيد بطاره أن المجتمع الميمي الأن المجتمع الميمي الأن والمحطم المجتمع الميمي الأن المحطم المجتمع ال

والرائم أن البحث الطبي كالبنيان الرسوس ، يشم حضه بعضنا ، وإن آية اضافات ال العلم يضيعها الباطري البريد عليد العبر في كل مكان ، ويمكس طاحق غده شعرب العالم اقتصاديا وصناعي وصعيا

وادا كنا يحن العرب قد لحقت ببلاد العالم التقديد في تجكل البحث العلمي وأعدتنا الباحثين وجهرب عراكر

البحوث واد کت بارت منعلميان شهيم في اعبالات الصناعة والتكولونيا، فانه كتب علينا بر سناشو في نقد السراية عن طريق مهاما في باده العدم

ان القور بان عسقيد لاون من الانجاب بعربيه هو المجليم عمرين عا هو فون لا يعتب هني اساس

واقب عليه الهند بوجه حاص بالحدد الله بالوجه بالد للحمر والطاقية لللهالية والحله الصلح وللالد للدول وللسياسة واللوب لللله وعلاقه على الوليوكات اللي قد اللاس عليه اليوالية

الواقع ال القرل بالداء لا احساعه لديناه اخم الا يستدان الناس من الصحة

الدائد عليه يصداقة النظيم في البده ي وطفه وذكر وتصدير خامة و مقطرات الوصائد الناخات المائد ا

کا هده نصاب خطیر الابدیات الدخت این از این منطقه پاریکار الدیدیات ساخت بی بادر الابدیات ساخت بی بادر الابدی الابدیات این شد از ماداد اساخت الابدی این شد از الابدی الساخت ال

اورد

أضف إلى ذلك أن ثلوث البيئة من اللغات الصناعة قد أصبح حقر بهند حيم نقال أثمال وبيس الشور الصناعية ومناد

ان معطی بلایا المریبه نظل علی یاده او افرطاب وغده منصفه پنجار المالم واقبطانه و متخلفات السامیه الری طرافها نیون نصبحیه فی مخیطات فد مسرب ال یحیات و فدانستا نعص هدد السیاره فی صورد و فی طرین

کیا آن آجراء المالم متصله ولد تنفع البریاح الی حرب بسیر آسی طابعیا فی فر مصابح فی و دید و امریند از الیمان

ومی عو صدر العربی ساند کدید هده السطو متی الفاید بعربی و باخلیه ای کشتیده دهایی گو پوه افراد باشد عد بست عی باویت البیسه اولاد و شده که بی بازی دا هد الحف از حف اولایای بخلیا سخال بازیاب به شمیده البی شهد بی هد بمطار و تنظیظ غیر اند ساد و اسخوب و سرقه سست هید خاویات از افزایت انباطه او را بعام طل کانه ما الشار الساس باد خشار او باشی السام طل پو دین

ف غيد التطبق ابر السعرد

#### دگاء قتان .

ا فاحاج الصور احد احداث التي هم المكر حطر له الصوا اللذاء رهو الطلبوا. تذكيم للصايد وهو لأياد له حيث



مند الأغد السنين وجدد المترات في ارض مفسرات في يدورا لا يضر كثيرا - وقد يشعي فتيلا وقد يريد فليلا لكنيا ريادة ومقصات لا يتراك الأساد - كنانت الأمراد احداد المتراف - اختاأ والصفور والمراك الى اند - حد السنار - التنارات - المناأ والصفور والمراك الى اند - حد

كان لامر متراوكا دبيران الطبيعي ، فعيده المفصلات بقضي هن حرد من الإيكائر القشران واخدة والمعقدور والمرباب تقضي هن حرد اخدرا ، وريقي حرد بيستمبر البراء ويمارس حينات هن حساب الأسماد ، كيا بقي البراءيث هن حساب المشران وكيا بيقي المقاهور، والتهدوس هن حساب المراهيث ا وفيصالا احتل هيشا التوارد

# احكاية الأرلى.

ل مسوات درسته السابقة ولم يعد بحتاج البيما اليوم للم يسبها منذ شهور وري منارستين. وكانت تشائر في ازكان

طعرفة شيد كطنيه صنادين قبارف وطلب عبد حاكي بحديث ويطالت قدية وحنيلة وصور كمش دكريات بنت الاد من ايام مراحك الكانوية واشرطة كاسبت

راب عدد مد بدي يدي خبر المخالات على مطلع حمد المبدوعية والمبدوعية والمبدوعية المبدوعية المبدوعية المبدوعية المبدوعية والمبدوعية المبدوعية المبدوع

و فتصا مخلت على اللها أممل له كوب الشاي الساخي لاحظت ــ كها لاحظ اللها به أن المسحمة تتحرك فها كالم منها الا ال صرحب بالتي صوابة ووقع منها الكرب فالمعي السراب الساخي من بلطا على بدما الاخرى با فصاحب حسجته عاد الدامر الدامر الدامر الدام

المدوء محتمياً في حَنَّمَ الطَّلِ وقومين المرفة ، كبل أنَّ بعين مديد ويخلص العضا من المعجمة في محاولة منه فيتهال ب حلى الأشيء

ومن قبل ، وإل مساء احدى بياي يوبو الماجي مثلا ثلاثة شهر ، كان عوص عوصين جيد يرى حقده ضعما احس يحركة شبيهة بدقل طياه يين اعبواه رزاعت أق مساح بنغ عسدتا جيات للمنولة بخاركم ال قوادن القتران فرت حمون قريتا بمعطا موالب الملاقات س ما دور ما المناهدة والقدوية واصبع بعملها عن نقرار تر هذا ما المناهدة القدوية واصبع بعملها عن نقرار ما ميد المناهدة المنا

الماكهة ثم ظهرت وهي اخبوانات البيلية ، بياره فيده الماكهة ثم ظهرت وهي اخبوانات البيلية ، بياره فيده المساقة ا

### خكاية الثانية ( بعد اسبوع)

سعوار كوبري الوبارية كس الطبع بنامي البراءون م ك كان برقاد كيف عني بنامه في طب حائظ صحير في خلصه وقد بنات بعض الاحتساب القصيرة حبوبه وكانب قد بنامي فايه فرابه الساحه وهو ساكن في رقابه وجوامه كنها منيقظه فإي السن او حبركة يضحط من رفائه حركه النسوء والطل حينا والشفوى التي بتعاوت فتحاب في التربية الحالة حينا وسد هراس وحيد حيط عني الارضي على بحد امتاز منه مع يمني قم فيدر حصف كان بعد من اماكن وحاله الذي يكسون معه عني السرب سه بعيث يكى الديسته و عمرض الايه مقاومه او مكرون ، والديسة على منا والدي المؤتم فيها تبال علمه المنا المروة والمستعد في

عرات بمع نظام خساناً - هل براه أخطأ بالجيار هنده

لَهُمَّةُ الشَّالُةُ ﴿ وَأَكْرَائِهُ الْوَشِّيكَةُ ﴿ وَابِنَّهُ الْرَحِيدُ الَّذِي بِنَعِ

مس الراهلة وبدأ يثير الشناكل في النداخل والخنارج م ويكرياته اخفرة والرة في الصعيد عندما كان ملارم أول حفيث كتخرج .... والحناة احس يجرك أن السناف العبيقة بينه وبأن دخائط الرابين الأخبر بعالى على ليظه وحندر ومنافر حن إيتهاء المنطلته منح فسارين يتعلوكات الذكر مفرس احساب في مرحك الابتدائية كان تبدورا بيرايته للمدارب الكان يحصبر مقه بمضيف احياتها والوار رحاحية شبيهه بنفك الاوس للوجودة بمعس المثوم بطبرسة الثانوية في يعف الأكاف يسكها عطباط ليحرحها مراهده الأوالى ويدخنها نبها وهرا يادوب ادابيث الشجامة في عوسهم الربانية - وفات درة ظهر فأر صفح جذا مرق كاليرى ان ارجيه المميل الدرامى فاصطرب ملنا للشرس تصنه أصطرابا وصل آبي حد المرب هارجا من ياب المعيل ومط صحكات الطلبة الصغار الندين يتشمون الآق فيه وم يعفائل المخون الآيحقال تأكد تمامه أي المُلِّر عَمْتِ أَن قَبِر حَوِمَةً ﴿ وَأَي الْمَأْرِ أَمَادَ أَكَارُ مِن مراذفكته لزير فأرين يتماركان الخطأ حطؤه كان كد اكل مالدورتشاء كالمدار وجته قد اجدته به خود هنيه

ما وارقت فير دلاكم ازال ماد د - قطعه من الكير م تصفها قطعه الفحم الق حشى جا فالقاها لعيما فتدار وشكفاه حفات بفجلته الدأرين لياساها عليه حطته ۽ لکت قرر الا بآيه بشنجارات وان يموم ان وصعه متركبا متحفرة ... في أن القارين التبيين مدينًا أن ففر فوق ظهره يستأثمان بمركتها - ادن فهرا يصاملاسه باعتباره شيئا 💎 أو يعلمان ان الرازح ندمه فيه لاختلها المانا البدل جهدا الرابية مضيها حتى ألا يتحبرك فيكشفه موجيه والمهدالا مرداه المركه الستمالات وقد بحمج فلميشمة المأران اليه وتكن إل الوهب الفاق كانت السيارة التوقعه جديء من سرحتها بالقرب عنه كاتب البدركة قد التقميم نوی رئینه وال حرکه لا الرادیه مدیده فوی رأسه یکن جها المأرين كيا بش مانه - كالب بن المعب بحيث اطاح ميو لمبده فغمر كال منهيل الرائماء والكنب كانت كافيه ايصأ بنشبه اليدسيائل السبيارة بالوهوار أكبها الوحيط بالمحاديم يادحي سرعه سيارته في الوقب الدي كالت السارة الأخرى فاد وصيف شرافيه ما فيلت ال اقتصب الر السيارة الأوق واختصيا بدورها هى الأطار

وغد احتت بيماطات التي عرب التتراد عن كالألف فدره احت تروش لكل من بأي بدار حيد او ميد فاليل الأجابي عن بيراه الصايد حتى وتعب اسمارها بيم احتى احد للماطين اله عن كل مريس في كالبطله ال يسلب السين فأرا لعددة قريته كشرط لألماء رواحه فيا كان هذا الشرط متحدة التسليل بالنسبة المراس الشموم بمروسة ويالاً مداد لاقمة حصل رواحة فقد الدراج سيامة

خداهما في الأسبوغ التأتي ولد بين ان هذه الأعداء

پرید ان کمیآست باگانات مون آن پخشاهی المید توالد نظران کان اکثر کثیر که ممی دید میدا وگی

برواوت اهدما فانيا اردادت حبيبيا حق أارا مصيفة حارنا سويلم اصطلاب فأرا كيرا استطاع أن يسير إنعيبلك بيسم خطوات عماولا الاحتفاد بها أن مكان يعيم عن

# الحكاية الثالثة . ( بعد يومين )

فدمت جارتنا فاظمة هيد المق . وهي ام ثبتة اطمال . يحوار اطعر اطفافا فيدهده أق أق يستعرفه التصافيء بكايا رافيا يشوار الخف بشووها حلى ايقطتها قرصه ل لبدعاء اعطنات في فيشة الأدواك وعي ما نزال كنت حفر - we , and when you have مر بند بام به امراعاته آکا اسجیتو بالامد الجنيات حداجات الثالية خاطبه والكمها فناف فنتخد هر ديا بيا حسيا بنت جند لما د المنا لم المنها الحقية الراق فل يطن يدها كالرجع ... مب الدياد شاطف ومتديانية بمراعد مريد س a and an an a delight of the same of a same of the أمها فيباحث باعرول اليها روحها ليستطاع حابه الأفراء و کین مہ اسواد ا الشباي فم يعدُّ تسويم طفتها .. وفكتما انتشر الخيس ، وانتقر ورأب الفرح - ان الفتران بدأت فياحج البشر وكان معنى ملك أنّا على كل ان يتباعد مربشا من الأهة

وقد صيطت الشرطة في مفيئة الرقارين ، يحوار المحطة الرئيسية لسيارات العامة . خناجة من القبرونين بجنفوت معرن كبحرك فيها طبناه مريبية ، قالم التحوا اخبراتهم وللدوا لية كيموطات عن القطط - فسأقوطم في مركم الفرطة وق التحليق اعترفو بانية لطط صالة خبوها س ارقة الرقاريل يقصد يمها ل القرى لكامحه المتراد الق صابلت الحبي هناك ، فأكنت اكنهم ، واقتلب متامهم بحرري شياعاصر كرىء واطلق سراح القشقاء وثا م يكل مع القرويين بطاقاتهم الشميسية ألقد حجروا في

التأكد من شبحصياتهم

امرا والمطاء والمتسطى فقد فلحأت فالسابيرة وهبو يقعب ميرتبدا اسام كآرب والانفتات اسكاريا صيميتند حجسته النسية . الا اله كان ما يرال الل حيثيا من مشعش . لكته كالرمن الواصع عداكثرات شراسة وتوحسان كلداولات المام القلد في ثبُّ تحد حتى حين سيدم حركت وغام احبسامنا and a second of the second ----وشمره متعوش ويخرج مواه هو الرنب اي المواء ، يحيث aca, a a raca a rac نصرا للطنا الذي ططا دوخ العتران ولاعبهم لعبه الموسدي تعوي ملحوط قسق الديقرفس حطامهم .. وقد ظال ه

مسمان أأمد ويا متطوبا هل لكسه هراواه هن الطعام فياما كثيرة بعدها راكاتنا اصابته عي حليه الرشبرة بسبية والعله حبجل من شريمته امام فريسته الأربيه التي بريتصور ان برقی اقی مسئوی هدود .. پوما می الآیام

وروى مبالر سيستال دمؤاف الواريق ومضيها ل فريتنا ء الم قلق عات ليلة قبل الناب الفجر ، فصح باهذا بيته خطل مِنْ حَلُونِ قُرِيتُنَا قُرَأَى لِهِ فِي صَوْدٍ بِقَايَا كُسْرِ هَنِ وَلَسْفِ المروميات فأرين الال ماييا ال حجم قطتا ومشمش والسلام جدع بنطة بقطوح حتى وتسلا اهلا وهناك بضيا يتداهيان and you has not not as a second ب التصب كل معها عل قائمته دانتينين وداند آير الصال V --------ے فریع ، وهی نظافر وتصبادم وتحری لي .... and the same or I would

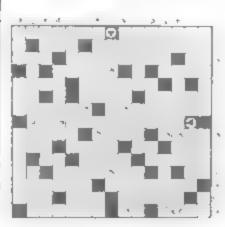
وتستوريت لمدى الشركات اجهبرا تطفق فبوحات قرق صربية نتبقيع الفتران الى اختبون . فتترك امباكتها وقيرب الى مناطق أعمري بعيداء اتما يدفع بتدران انتطقه الاعرى الى مهاهمة المفتران الغربية الغارية والعنك سها فيرائل الإحهرة ما كيثت الديمطلت لسوه استحدامها والله مياتتها محاصيل بكاليمها بالمثلق وعا برنيبا فليه برأات السكرة عن استيراء مزيد منيا

ومن للرية معشبور التابعية لركبو البدرشين حتوي الماصية أهدى الإحال في ركن الشكاري ياحدي الصحصة اليومية السلاخ التالي " قمامت مثاب الألاف من العنبران الكيسرة عهآخيه حاونت ومنارسه وعسدت فنا طاؤمته and the state of the state of التشرأن وكلبمت واجتلت الأب معظم كبوب القبريبة ومنازيها وماراقين القاومة مستمرة

وكان معورهك ال الماميية أمينجت اداعبرة بالطراط من المعالية، وحبريها مجا

وق الماصبة لصهاأهنت نضنجة اليطرية مورارة البرراقة ان مستولية بكافعه الفتبراد ص اختصناص مليزيات الصحه الثامة لنورارة المبحة ء يينيا احتسم بديريات الصحداله ليبي ختصاصها بو احتصاص ورازا

يب نوم سياس ماد د الدر الانتصابي له يعيد الدراحات على أسالانه الجانه براسا العم اليان الدرات حفيمة . وكان اخرج الذيّ سيته عضه السّأر هق خدد باطبة عبد الدي قد أتدمل ، لكنه برك سدية واصحم جنيد يا المدحسانطُ المناحث الكشم سامي اليرامون فكالديار؟ تحقيقا فسنحديا هن التكاثر الغشر بن في مصار جماء أبه الد العثران تتجمع في حيمورها السريه الآن اي مطالع الشتاه ستكاثر قطد كآل على سهاما بين هسه وسنة بطوء "، ل كل على ما ين ميثة ولمائية فكران ، وذلك استعداد تفصيل الربيع سور تقرج راحنة حق العاصمة -يوسف الشارون



# الوليربن عقبة دأسببًا البومحمدبن وهب

اعترل النت يون على ومعارية - مات بالرقبة خام ١٨٠ ء

اثنتان في واحدة

۱۹۵۶ راسیة څور فید یی وعید و وقت پخشر یا ۱۹۵۶ راسیة څور فید یی وعید وقت پخشر یر او در در در عید مخت وجور حکم بکوند بید در مؤلفات کیاب د خوصت و بیاب عرق لابهامیه سرب قلیم بی ختیان فکید خانج دای کدید

# المائزون بالجرائز

- ﴿ مَارَ الْأَوْلِي وَلِينِتِهَا ﴿ وَيَتَأَوَّ لِنَوْ جِلَّا السَّامَةِ عَلَاقٍ مَسَوِّي ﴿ طَبَّهُ أَسُورُ بِأ
- كابرة دياسة وقيمتها: 1 سـ در يد فتحي سياعيل كمبيري/مستاه اليمن
- عداء بناية وفيمها ١٠ يناه فاراح، فقد فيمر على لأمان/مندي والسودان

٨ جو ير مانيه فيمنها ١٥ دنا کن منها خيم دنايار فار چه کل من

- ١ ـ عالد مروان موسى سبيب/ام القيويين/الاستراب العربية .
  - ال بتبار خالد ثناعة/ميدا/لبان
  - ٧ ـ بيدي مرد السلام سيد احدادسري/مصر
  - و معد الرزاق دارد اير زيد/الرزقاد/الارات
  - ة د جبين عبد أنَّد النيان/فِلس التحليط/الكويب
    - ١/ ... يدرية فهيم الشرقتري/الدومة/قطر
    - ٧\_ ميليد على احد الرطني/للنامه/البخرين

# مسلهوكوسوفا

ألب نيون قاب

روحوب رفيون قالب

استطلاع فهمي هويدي





دخل فيم كرسوف عالم سنهره من بات السعب. وتعدما سنحل سمة في محافر بشرطة الكثر من مرة خلال الصبيف الماضي ا

البلد سهد هذا الاقتداد بطاهرات ومصادمات بناء عصيف اظهر السير كوسوف في الصلحف المدينة الراسير كوسوف في الصلحف المدينة الامدينة الاستداء المدينة المدينة الامدينة الامدينة المدينة المد

واعترف اتني واهد عن لم يعرفوا شيئة هن كوسوله قبل اللبغيد الذي حدث فيهما ، وأرجمع أن كلمبردين يشاركرنني هذا اللدر من الجهل

وعد لايد ان بعرف بان جهاد هذا موقف پيشي ان بتماس معه يشمور هميق بالنسب ، وقد تقول الحين ليس لأن اجل كوسوفا بنفسور الى العالم التالث الذي بتالم معهم همومه ، وليس لانيم شرفيون حتى النحاخ وان خاشوا في قلب أوروبا ، ولسكن لانيم ، وهذا هو الاهم ، مستمرن موصدون بالله ، يصوصون ويصلمون ويركون ويادجون كان نيسى ، ولا يزالون ، وهم كل السماس ، فايضين على الهم

هم مسلسون دیند ، احتقاف منهد وشیوهیون احیاتا ،
بابیون قدد ، یوجوسلاکیون قائبا الما کیف قد طه
الترکیسة الفریسة ، وکیف تعایلسوا مع عناصرها
رمتبالشاتها خذلك لفر گوسوف ولك فصول قصتها
درد

من أهِر يهدو اللهم كومواما المعرضة عن اللمري مندورة وسط الجيال والأحراش وعلى طبقات الأنيار

على الإرض كانت الإرقاء تترجم العبورة صفحه الاقليم تنطى حرالي 44 أقله كيلومع حرج ترزهت عنيها ١٣١٨ معينة وقرية ، لتصعيرها سبع عمل كيرى الناس وصل عمده في الحصاد عام ٨٨ الى مليون و٨٥ه الله سبعة السهول والبويان تشبكل ما ٢٩٠٥ من الساحة ، الرنامات والبالل والقابات النسل تاس النابية ، المساحد الباقية غساب الانبالر ، واهمها يسر حبيلي دريم (٢٧١كم ) وابيار (٨٥٥م ) وساكا ١٧٢كم

الجند بريتها .. مامنية الإناليم .. وهدن أمري .. كفية العمد بل الحرية على الشيعة . لكن ذلك العمد يغي العمروا بل دائرة الأوراق الرسية واللاقتات ومؤسسات الإدارة (عكرمية ، إذا ما خرج للر، من المامنية وطاف

يعنك الذري انباء في هاجيمة الالليم ويعطي المن المساعية تري رجهنا يرجرسلانيا واحسر السالد او اسلاميا - يبيّا في الذري وفي المن النائية ، لا تري الا رجها الياب واضع المالم وغائز الفسيات

# ما وراء الأحزان

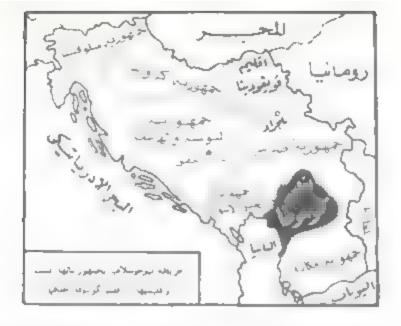
أن الكتم من الفاز كوسوقا .. وريّا مرائية بالا يجد تضييه الا في الداريخ ، الذي تشكل صفحات مضايح اسميه لفض المراز الحاضر وغرامهم

واذا كانت مريطة البلاني المبالية قد تشكلت في غيره ما البلر عند صراح اللرى والمسالح الذي قفل في الخرب البلانية عام ١٩٩٣ ، والزنها همية الاسر بصد الخرب الدناية الاولى ، الا أن البلة خيرف كنهه ودليقه يتمون الاستراد جيا لكي تلف على المالية المراسة نقصه من البداية

دلك أن احدث الدراسات الأثرية والدراهية تشج الى أن علم المنطقة الآليائية كانب مسكومة بالبشر مثل المصر الفيدي. وإن الآليائية كانب مسكومة بالبشر مثلاً واحراشها منذ اللي سنة قبل للبلاد حتى بعطت عليهم الأسراطيرية الرومائية غيزها اللتي استمم أروسا هديدة وبند انفصل الآليان من حكمان الروسان و وحتى القرن التكتي عشر للبلادي وتعاليه على حكمهم وحتى القرن الكتوبيون والمعربيون

لكن صفحة جديدة بدأت في تاريخ النطقة هندما طرق الطياسور البراب البلغان في التصف الثاني من القرن الرابع عشر

كانب الإسالي وتعدل ترفسات الانطاق من فليليين ، ورعا حقر للسلطان الجهاني من تكون البالف هي الديل الذي يعوض تلك الخسارة ولم يكن محكا إن يتم التلك إلى البالغ، دون السيارة على كرسوك ،



التي تعد موقعا حيويا عند مفتري الطبري المهابة الي اعتلف اتحاد شيد الجزيرة فنقدمت اللبوات العليانية غياده البلطان مراد بحر كرسرك في عام ١٩٦٩ ومثالد واجهت قوات التحالف البلغاني المحي فادهما ملك الصرب وانشري فحد توانها البلغاني والالبال مع الصربية،

ويل كرسوفا دارت مصركة كرسية ، التصر فيهب العتراجون ، يينا فتل السقطان مراد رمنك الصرب

ورغم الانتصالي، قان الجيران الدركية السجيب سريما من المنطقة دواء الحرق، حتى أن بلية السطار المعياني لم يعفرات به في الباليا الآفي سنة ١٤٣٣ وذلال القريق الحاصى عشر والسامى عشر، استطاح المعياديون أن يسطوا نفرهم على منطقة البلقان وأن يعينوا ولاة يغارد الاستانة في كل الليم أن ب أبالية ه عفرانية وطلب الباتيا ركيرة اساسية للمحكم المفياني، ا ويسات وجافسا الاقسماء معامسة هامسة في جيراني الامر طسورية

لكن ثية استمراكا ها يبغي الاثباره اليه ، وجران دخرل الاسلام إلى الباتان لم يرتبط بالقتح المتياس كي يربد الكثيرين ، ليمقرا انطباعا ان الاسلام دخل هد المنطقة بحد السيف العثباسي

دلك أنه من اكتبت أن بلاد العرب كانت الجسر الذي تمير عليه فبارة الشرق فل الفرب ، وأبيا كانت تنقل هر مراني، الثناء إلى روما والبندلية ، على الساسل الإروبي الامير الدي قدم بنيا واسمة للتعامل

والاتصال ينها السرب والاوروبيين وكانت جسور التهان علو في اللتراب التي غلب الاسلام ال تلك سخر

ويذكر بالرث المسوي ان ملك باشار واطهد الد اسلموا في ايام الجندر باق (۱۹۵هـ ۱۹۰۸م) وإرسار ال يتماد رسولا بعرفون المتدر ذلك ، ويسافرند في الفاة من يعديم المستواب والشرائع .

رثية شاهد في كوسوفا يعزر شكرة وصول الاسلام الى البقال قبل وصول الاتراك ويستقل هذا الشاهد في ضريح تراحد من الاونياد ، نسبه ساري سلطاكو ، يرقد جيانه في مدخل مدينه بيا ، ليس يعيدا عن اشهر معمل بقطيات في الاقتب

وايا ما كانت البروايات التي نسجت حيل هده الاستحياد ، قات تعلق على الاستوبية ، قات تعلق على الاستوبية ، قات المحالة على التابع المقياس يعملا عشرات من السبان ، وإن الاسلام عرف طريقه ال البلدان في ال تطهر سيوف الاتراك وخيرات على مشارف كوسوفا

# كرسوفا طعث ألتمن

ولاد بلبت البائية ، وكرسوفها يوجعه أطعى ، لبت ينعط عندما اذبت البس الامراطبورية الطبانية إلى المُفيدِ ، وبدأ للجميع أن نجعها الذي سائع قرى البلقان على وشاه الالول

منتما تنامي سلطين الالعاديين اتباع اتانبوراد إل



مدید بلا صبحت با فاقد تسجد رییب مکابد عیاره صبحبرد و رحید اکتربیده سافده بطی باقضه

والرائد الدسم للمحلف ماصيف المياسي اللتي ماراك المتملط بضيات بارائع راايجم

د حسل اليب الألياسي أيضه مضاميره من الفيري المأخين ، لاحظ قطاد الرأسي وانظيران





تركيا ، وتصاهد معبد اللس القومسي في ارجداد الامراطورية ، سعى الالبان الى الاستقلال مع تهايد القرن الباسع عشر ، خصوصا يعدما سرت الرجيد في البلقان ، وصار تليزان ولاهل البيل الاحيد وللصريود دول سنطة ، وبعد لن ظع البلغار تجيعهم الساطع.

وقد حدث ما كان متراسا ، واعلت البائية استفلالها في مرتسر عام ١٩٩٦ ، بينها حرب البائلان الشهيعة الد اشتعل لوارها بين نلك الدولة حديثة الاستقلال ، الأمر الذي لتري ال قرين البائية ، وأستيلا، بيرانيا الهاسميد فيها على اجزاء منها فاستفت محلكة صربيا الليم كرسواسا ، والتباهيب اجزاء منها لتقسم الى البرسان ومكترب واجبل الاسود

وقد صادف قیام البنائیا المستقلیه شسری آخری الدالمه الاولی افاحتات امور البانیا احتمالا کمی) ، رامیات ارضها چه للامین احتمی احتلم الجبرش النسیاریه والایدالیه اجزاء متها

وفي بعامده لبدن السرية الذي طاحتها في عام ١٩٩٥ الدول الكري الذاك تايطاليا وروسية وارسا والبطرة ) الدول الكري الذاك تايطاليا وروسية وارسا والبطرة ) الذي على تطايع الوسال تلك الدولة فات تاسيم شيالي رجويي البات بي البرطن والصربة والجبل الاسرة بشرط أن يأم اللالبان وطن مستقدن صميم، يهيدن يطاله على خلافاته المسترجة ،.. لكن قيام حكومة قوية في الماصية الالبانية و تجاناه السد ذلك المستقدام المستقدام الشيال المستقدام المستقدام منها في النبال والسيال الليات المستقدام منها في النبال والسيال المستقدام منها في النبال والسيال المستقدام

رام یکن طا آبار، للستنی سری اقلیم کوسوف الذی اصطد علکه صریبه

ودي الله عصب الامر بعد الحرب المادية الاول ، عفرات بالرضع الذي كان لالبانيا بعد تطبع ارساطه كه كان يعني اختراط بضم كوسوط الل صربيا ، واضغه الشرعية على اسابه قصل بلك الاطلب عن الباب الا-ولى طل الامر المتحدة التي الشنت بعد المرب المالية التابية ، قال المنطبة الدولية الرب نظائب ما اعترات به عصبة الامم الصربيا ، التي اصبحاب العمل اسم يرجرسلاتها العمر القبم كوسوف إلى أراضيها

ومينا الهمار التصوف العثباسي ، تأليمت المالله والامتراب للمعرود على البليا ، الثماء مرب البقشان ، ليس طبعا فيها محسب ، وذكل لتصفي معيا المسابات

اللدية ، ولتنظم من شميها التي البل على الأسلام ؛ ولن كان فلسيحيون التركيون لم يسلمسوا من ذلك الانتقام

ويمنجل تاريح الباقان مقايم هموية رفية شهدتها اليائيا بعد عام ١٩٦٧ ، راح ضحيتها الوف للسلميد ، والنوف للسيحيون الارشيقاكس ، اللذين لم ينشر شم الكائرليان انهاهم الى الكنيسة الشراليه

وازاء بلك لكشهد لللساوي ، خرجت الوافل الآليان مهاجسية عن الجحيم ، وياحثسة عن عالاه رملجس للسيحيون اليهوا الى الدرب ، واستوطنوا في ايطالها والروش والزلايات المتحدة الامريكية

بالديد للسلين كانب استيرل هي مقر الملاقه رافيد السيلية لكل مسلي العالم وكانب دهسي هي د الشام التبريف به التي شاع ينهم عند در أراد مها الصليبون والنشر انها مدينة كاروسة بالابياء وستعصية على خطان الكفار الامر الذي يحكهم عن الميش فيها باسان ( لا يزال أن دمشن الى الان عي طهام عن الذي استرهب لقو جهم عند دلك الرئيب ، وكانب مصر ركبي ثالثه ياهنيار وصود حاليه الباب بها ، عند بران المكم فيها كانت على يلتب الاليسي الاصل ، في عابد القرن التاسم عشم واسبى الاسره دليكه الذي رائب بليام تورة بولير لاه

#### رطة الثنات

ومثل كانت منابع علم 1999 بداية رحلة الشناب في الداريخ الاثبائي الحديث ، قانيا ايضا كانت بدايه رحلة الاحزار بالنبية ثانين بارا في كوموة والدر فم أن يعيشوا غرياد الديوعكم الملكية اليوجومالافية

فقد عرض مطبع كرسرفا باهتيارهم مواطنيق مي الدرجه التأثيم الا الدرجه التأثيم الا الدرجه التأثيم الا الدرجه التأثيم الا يتأثير يذكرون كيف هرميا من كل شيء د من التعليم ومن الوطائف المكرمية ومن أي خدمات كانت تقدمها الدراد ، حتى قمتهم الالبائية منصوا من استخدامها

وبدكر المجائز الذين لا يزائرن على فيد الحباة ال الطام المكرر في يوجرسالالما حدد موقفه يوفسوخ من المسينهم الهب يريدون ارضهم الفنيه بمختلف الموارد الرزاعية والتعديم، ولا يريدون البشر غاب كن تلمس فيرائيل الآن في للناطن المربية المحتف

گائیب الاداره الیوخوسلاکیه نمان خل الجمیع آن السلسان لیس طبع مگان فی کرسوفیا ، وان مگانیسم

الطبيعسي هو في تركياء حيث الخلاقسة والنياد، الاسلامية

ربريم فقا المرقف في الفاقية رسمية وقعت بنيه البلدين في عام ١٩٣٧ - أي حتى بعد بشرط الخلاقة والفاتها - تقفى بتهجير الالبانين من كوسودا إلى بركيا طع مباغ من المال رلكي شرب الحرب العاقيد النائيد في عام ١٩٣٩ - مبال دور تنفيد تلك الاتفاقية وإن لم إنع من استمرار سياسة النهجير التي كانت تشط وعدا بعد نظروف

ورضم ان انتشال پروسسلافیا من اطلبکیه ال جنهرریة بعد اغرب الصلیه التابید کان چال انقلاب شاملا فی التلف براضی الحیات وانتشالا من التطام خلکی الاعطامی والرأسیال الی التطام الاشتراکی واشیرمی ، ۱۷ ان هذا الانقلاب لم یعم من ارضاع مستنی کرسونا شینا

فاد قال مسلم كرسرة في حليقة الامر عبدرا غير مرفوب في استمراره وقال الاعباد العام هو جبيع هؤلاء السعيون إلى تركيا حتى شهدت دكسمينات علم نهجع واسعة النطاق ، لم قائم المكومة التركية في عيوق وال المترقب على كل مهاجم ان يوقيع المراوا باتبة تركي الاصل، حتى لا يقالب باية طرى باعتبارة البابا

ربسيد بقال (اللابسات العجيدة المد فلف كرسواة حتى القيسينات بزره للتخطية والهيل ، فضلا عن كربها مستووها الاعزال السلمين الاليش حتى تسجيل الارتباء الرسيد الد في سنة 180 بلغت حسيد الاحيد أي فلك الاطهر - 24 ولأن استخدام اللغد الالياسية كان التوها حتى عام 1910 ، فلا طبع أول كتاب بتلك اللغة في كرسواد ( دوران شعر ) في سنة 90 ، بينا صغراب أرال وزاد الباتية في بريشتنا عام 1907

#### ثلاث مراحل

و لاتجاد البيائد بين الباحثين الاتباس في كوسرات إسر في مقيد ما يند المنكية لوف يقد التحسرين يدين ثلاث مراصل استأمية واصفة تهما من عام 10 الل 18 والتابية من 16 الل 18 ، والثالثة من 18 فساهد

في الرحلة الأولى التي استعرت ثلاث منوات فقط كان مسلم كوسولا لد خرجز النوهم من حسف لفلكيه ، وقد عاشوا حاله من الانعراج النسبس ، خصوصنا وان الملاقات كانت جيده وقتال جي موجوسلافها والبسانيا حتى وصف باتها بتاية ه شهر عسل 4 ينجر الطاسجي



بومه فالنتابة الالبائية فالقبر ( فاطبه ) كربيا بـ أمرأة من منطقه هامي الربية مدينة بريرون

التبرعيين اللذين تستل السنطه في بلجراء ونيرانا ه

نكل الارمه التي حدثت بين ستالين وبيتن وإنجبار غاده جيات الى صقب ستالين ، اصابت علاكات البلدين بالتوتر والطيعة ، ومن ثم خصيرسة وكان مستسو كرسولا هم ضحيد هذه الارمة ، التي كانب اول شرخ امسيان، طول الكومتسرن ،

ولم يقتصر الأمر على والم بدير رحاد تبده ، وآله قعر ششي كوسود ان يعيشوا كابوسا تقيلا طوال العشر بن سنة التالية ، اي في طرحلة الثانية التي استسرت من 8.4 ال ذاة وهي الرحاد التي عاشت يوجوسلاكية طواف في قبل ما سنى يسياسة ، القيضة القريمة »

ملال علله الدره كات مقاليد المكم في يوحوسالالها مبوطة عمليا للي الجناح المتشدط في قياده الخزب ، الدي كان يقوده الكستمر والمكرميتش ، وهو الرحل الذي تجمل





الآن سيترلية كل مسليات المسادرة للحريات واللسع ، والطلم الذي وقدم على ـ اليوجرسالاك والمسلمون في المددية ـ عل مقدار نكاد السنوات العشرين

وكانت جريرة اهل كرسودا التي لم تعتقر للم اتهم غرباه ومسلمون ، قنائم عسق مضاعف كها مر ينا ليل قليل وامتد الظلم حتى قسل جهود النسية في الاقليم ،

لقد اهبلت الزراعة والمراعي ، وها تروة اساسية في كرسوا ، وتلك معادن الاعليم الدي يعد من اكبر مصادر الرصاص والرساد والنيكل في تورويا كلهم لمضلا عن اللحصم الدي يتسكل 20% من احتباطي يرجرسلانيا ، تقلت علد المسادن واختاسات الى خقر ج كرسوا ، وقم يتبراد بالاقليم سوى يعهى الصناعبات النقية التي ارطعها ، ولم تلي احتياجات الماجلة وازدادرا غلمرا المضا ، ولا والسد تأسيات نقاد بارجده سندرة ، حتى ان دحل الغره في كرسوةا يعد الان احظ الدخول بيردرسلاني كنها

الرحلة الثالث التي يرصدها الباحثيون الإلبان في كوسولا - هي نظف التي اعقيت سلنوط واسكونتش -وسلوط سينسة د اللبضة القرية د معد ، ابتداء من سنه ١٦٠ وإلى الإن

رباللارية بين الرحائين، يعتبر الكوسواساريون ان صفحه جديدة بدأت منذ عام 10%، اعطوا حلاطا مريدا من اخفوق كفلتها التعديلات البستورية التي قت في عاسي ٧٩و٩٥ واعترف للسطسين بان بعاشوا عن اسلامهم في الارزاق الرسنية ، وهو ما كان محافروا من

قبل، وسنح لهم بلغر أكبر من تناريات الدينية التنبي شبك (قامة التنظيات وجم الزكرات يشرمهم الساجمة

وفي طل هذا الرضع البذي استجد اعطى الليم كرسية قدرا اكبر من الاهتام في خطط التنبية ، ويسمع للسفيله الحلية فيه يتصميع حامات الاقدم التي كانت تتقل الى خارجه لتصميع في جهدر يات يرجوسالافيه حرى

وقد قدر أي أن أزور كرسرة وقد قطعت شوط في طل عليه الرجاء الثالثة

# في الشيخة الاسلامية

الآن تعدير يشتيد في بواية الاغليم ومثر البلطة والاتارة في عقل كرسوك المنبكر وأنديس في طيقة الاعراق وأنديس في طيقة الاعراق لكن ضبيع كرسوك التاريخي مازال يراد غل بعد لا كيثر مترا ، حيث مدينه بريررد الماسنة المناهة طرال التروي الخسسة الماسية المناهة المائم والتفاقة اما طف الاقليم وبناسة ، فيتورج في مدن بريف وباكراك المائية المناهج والتنفيد والكروء والتنبييم والنطف المستدار

مند اوائل المسينات بقدت الماسية من بريرون الى يريشتينا وفهر وقتط ان القطيمة التي حدثت بين البانيا ويوجرسلافيا كاتب وراء العاد هذا القرار الدعا كاتب ويرون اقرب الى المدود الالبانية ، فقد كان مير في قبل نقاد العبليدة ان تقل الماسية الى سالة ابعد لدر الاسكان عن المدود ، وكات يريشتيسا على العبي وشحت كلادة الماسية القديمة

سلكنا عدة شرارح ضيف في سوى البازارد فكال بطفرتها ـ قبل ان حسل الى مقر الشيخة الاسلامية في فرشتنا ، التي تباشر ادارة الشاط الديني المساجمة والاسة اساسا ، في حهورية الصرب والليمي كرسرها وفريقردينا قلك ان سلني جهوريات يرجوسالالها الست يتروعون على لا مشيخات از ادارات دينية كل واحدة تباشر مستراية وعاية شئرن السلمي الدينية في رفعة معيد قد نضم اكتبر من جهورية

احززا بايا خليه الدر المدينة تقتك إلى العديد احززا بايا خليه الكر حتى ولف على عليات مين البدر حتى ولف على عليات مين متراضع من طابلين الدر مل الشيخة الاسلامية في يريشتنا وليس ميني الشيخة عو أول ما يصددته المدينة في تند المدينة الأن ثبة مسجدا تنظي ملاهم بالعراقة والقدم ، يستقبل الداخلين على الفور ، يحسل

اسم السلطان التراتي محمد الدائع . في ركن أخر من الفناء شيد قالم صفير يرزت منه صناير للرضور ، وأحاط يد مجري للنياد . يبها طرق المكان كله يصور مشماع التصلف به يعفى النسرة والزجال الماجزين

كان ذلك يوم الجمعة التي سيقت اول اياام هيد النظر ورخم أن الولت كان لايزال ميكرا عن موصد المسالة ، الا أن طلات الجالسين مالأت للكان ، والمد فطي الجميع رؤوسهم بالطوالي السهسلة السميكة المسرعة من اللياد أو صوف الفتر ، والتي يطلق عليها الاليان أمم ياليان أو كلاش م

وفهسه قيا بعد ان هذا الحشد من البشر ترافد إلى مقر المشيخة لديم الركال الجي الطابي الارى للمبنى الراجه المسجد كان المرطفون يطاون من أكل مسلم ركانه ب ويعطونه ابسالا يدلك ، وابيل إن ان مسيقة الزكاة في الخيم الرسوك كله تشمر كل سنة يحوالي ٢٠ ألف مولان امريكي ، يقترض أن تفهب الحساب ترميم المساجد ، ولكتب منذ عشر سنوات لوجه ليساد مفرسة الماتيد ، اسلامية جديدة بالمدينة بديلا هي مدرسة علاء الدين

ق الطابسق العلسري ، التقيت بالتسخ اسباهيل حتى ، وفيس الشيخة الاستلامية في صديها واللبسي كوسرنا وفرياودينا - وفر ربيل فياو والسنيد من العس ، لمسيع وحيف ، ويلتقبط القاسمة بصحوبه من جراء معالله من مرهى الربر ، الذي يجعل من استداره في الديث عبلية مرفقة المفاية - وفي مكيم مكيف المراد كان يبلس يعض الالبة ورحال الدين ، الذين المتراوا في ينطح في المديث الفيانا عنه ، وتلميالا ليمض ما لم يسطح إن يفسف

بنية عربية غصيمة وصحيحة ، ما رائب عائب بالدائم منذ كاترا للاميد نلدارس والكتائيب التقرضة ، كاترا جيد، يتعددون ، بالسفاد التبيغ حقى ، الذي كان يلهم العربية ولا جهيد العدير عن نقسه جها

كانت المطرحات التي حاتها من اخر دراسة حرل حسلني يرجوسالانيا ، لراحد من الباطيق البرجوسالانيا ، الراحد من الباطيق البرجوسالاني البنر بين كل سنة مرافقين يرجوسالاني واحد مسلم ، وإن البرج النساسي الذين يبلغ عديهم لريمة مالايون هناك حرالي طهرن و ۱۹۰۰ الله يمنظون في نطبق مستوليه شبيخة بريشتينا كيا انه من بين ۱۹۷۰ حسيمد في نصل البلاد ، السال السيمد في دائرة اختصاص طبيخة بريشتنا ، كيا انه من يين ۱۹۷۰ من الائمة في برحوسالاب سبح مشيخه بريست ه ماه

# تسعيمة للفسل والدفن ا

ركان ما قالد التبيغ البياعيل حالى ومنطقيه أن سلبى اقليم كرسوقا وضغم مواتي طيون شخص ، وأنه الى جانب مستولية المتياضه الإسلامية عن الالمنة والساجد ، قان لديسا جهسازا خاصسا للاشراف على الاوقاف ، تيمه في اتحاد كرسيفا ٣ دائرة ، أجمع ربغ ما تيلى من عقارات مواوقه على للساجد ، لضمها الى ميرانية صياته الساجد وترميمها

سألتهم من ابن يطافي الاثمة رواتيهم ا

رطرا الامنية على السألة ، فقد اعدت فا الشيخة و تسمية و تعدة وماهيئة ، معلقة في كانة الساجد وفي بارق بين أجر عسليه المسل فنا الام به الامام ، وإذا قام به المؤذن كيا تارق بين الاجر يحسب جنس المعرفي وعدره

واعدد التسمية الأجرر ماومة بالدينار اليوجرسلاق على الرجم الدالي ، شارة بان الدولار الأمريكي يصادل حرالي 70 دينارا يرجرسلالها

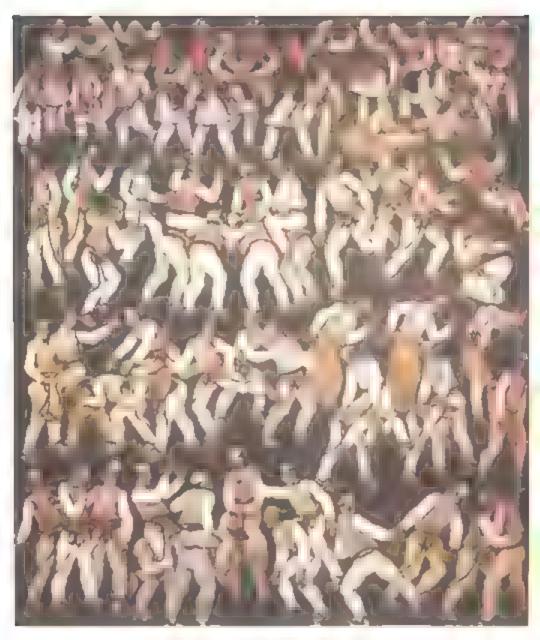
 بالسية للامام ، إذا كان حسر تلتوني الرجل طوق ۱۵ حتم فلى اجر النسل طيد ۲۰۰ ديبار وإذا كان أحت ۱۵ حقة يحفظى الل -- 1 ديبار – أما فذا كانت أمرأة غرق ۱۵ حقة ، غان ۱۲جر يصبح ۱۵۰ ديبار الراقا كانب الل من ۱۵ حقة فان الاجر يصن في ۲۰۰ ديبار

إ. حالة الثون الذا كان المتولي رجالاً وقوق 10 مدة قال اجر قسله 10 ديناراً ... وإذا كان القل من 10 مد يسبح الاجر 100 ديناراً ... أما إذا كانت أمرأة مون 10 مد يمكور الاحر 20 دينار عالم كانت في من 10 مد يسبح الاحر 20 دينار مقط



الرحة درس كوسو فتراي بقيبتر الآلياني حند ارجيم برطاء الفرارستان فراية مفقلة مجرها بنيان من الشعران





ید است. یامه مدر کشا الانتر مید باخت وقت کاخط کاما بادا اینا با کشت ، ادر ۱ سیس فتامر امام

# صوقيون ومن اهل الشيعة

وعنده تطرقه المناقدة الى عقائد البلى ومرائده ، 
قارد ان سهادة دلدهب داننني عند ثبني المتهاجون ذلك 
المدعد ، غاليه ولهست مطلقة ولى هناك سبه قليلة من 
الشيعة تتركز في بلدة جاكرفا ، يضم يسسيرن القسيس 
علويين ويضعون الاسام على بن ابني طالب فوق 
المسحابة جمين وقائره ايضا أن الطرق المسولية لا 
المسحابة جمين وقائره أيضا أن الطرق المسولية لا 
المحابة في مريشتنا وهي التي يرتبط السبها بالمسولي 
المحابي الاصل عبد اللفتر الهيلاني وأن لمه طراب 
المحري قدارس تشاطابها مشل الرضافية ، والطورات 
الكمية ، والكارات في الكتابية وهي من الهارق التي 
داع صبتها في طل الحكم المتياني

ولكن المندية المطيفية ان تداط علم الطرق المسرو في دائرة اللهية الا المألوف واقتمارف عليه في المطقف دول الهية والريقية أن تلك الطرق الإدائرية المحسبة يون الهاج المتلف المؤلى الهائم المائرية الأولى وعندما ابديث عدد الملاحظة ، قال احد الاكمة الجالسين ان اجل السنة الا حلالة لم يتلك الطرق المسوفية ويستنكرون الشخالها وما يتخلل المرسانها من بدح

واصاف كاللا ، أن يعفى التنبي ألى عقد الطرق بعيرا بعيدا إلى الحد الذي يعد خروجا عن الاسلام ومي خزلاء من لا يودي قريضة المسالا ، اكتضاد يحقسات الذكر ومنهم من يستبقم يعفى التصرص للتحقل من راجياتيهم كسلسين اليعقى يورل الآية الكريسة و واحيد رباد حتى يأتيك اليقي ه ، يعني أن العبادات المغروضة على للبليس المرس حتى مرحلة معينة ، هي يقرخ اليقين ويا الهم والد وصاوا إلى حقا القند من اليابن في معرفة الله ، قالهم يعفون من العبادات الـ هـ على بأن ، اليترن ، في الآية يقصد به المرادات

ومنهم من يستند إلى الهديث الشريف و اذا آحب الله عبدا لم يضره ذنب و ، لكي يرتكبرا كل ما يخطر على البال من معامير وذوب ، على اعتبار أن ذويم مفاررة ، وفكلا .

فلك - ابن تشط منّه الطرق 1 - قالبرا في النبري برجه اخص ، وفي يعلن أباد

كلت عل تستقطب الشباب 1

قالوا في الدين يتسوى الل تلك الطرق اكترهم من كيار السن ويسطاء التاس الدين لا يجرفون شيشا عن دينهم ، وليست المامهم لقوات شرعية لتوصيل المرامه الصحيحة اليهم ، فينصور والن الدين عواهد البلرياء او تلك

قلت ، وأثبة للساجد أما عزرهم ا

قائوا الاعام بانول كلمته مرة كل اسبوع ، واشاس يعيشون ي عالم التر ، يرفض الدين ويجمرح تعاليسه الاساسية باليه الاسبوع

واضاف احدم ، أن الأمام يُهِم الصفار ليحفظهم يعشى آيات القران في فلسجد ، ولكن الآيناد يبعشون يطقفو في فلساجد قبل أن يلتحقوا يشارس الحكومه ، وادا ما دحتوا المدارس وتدرجوا بين صفوفها ومراحلها سوا كل شيء

### ١٦ ركمة لصلاة الجنمة

كان أقد حان وقب صالاة الهيمة وارتقع صوت ألؤون مكبرة ومنها - قبيط الشيخ اسياعيل حلى من الطبي التلتي الى الطلق الأرضي لفشيخة ، حيث اخليت خراء من الكاتب وارتب بالسجاد - ومناك جلس الرجل والى جزاره يعضى الشيرخ والمرطفي ، ولم يعمب الى المسجد المجاور ، ويا يسبب اعتلال صحته ، لم أيضا لزمام لا محتك يستد الراص

رتين في أن الناصب الى صلاة المنحة يصلي ما فيرعد ٢١ ركبة ، في مين أننا في المترق بعني اربح ركمات خلط ، النعان سنة دخيرل المسيند ، والتدبي للجيمة المنا هم فيصلين اربح ركمات سنة الدخيل ، ثم ركمتين الميمة الم اربح ركمات صنة الهيمة ربعدها اربع ركمات الترى لصلاة الظهر تطبيه ركمتان سنة الطير

والديد، في الهنم يصفون الجندة، ثم يصلون الطهر، يرجع ال تهم يشكون في جراز صالات الجند في غيبة وجره امام للسلدين، فيموضون ذلك يصالات الطهر اخذا بالاحرف وهذا التصور تاره بعض قرق المنشير، ومن ينهم الشيعد

كان البرم التال هو اول ايام هيد الفيار

وهندنا مرجت في الصباح الباكر لاطن بالصنين في مسجد السفقان مراد ، لم يكن في شوارح الدينــة به لشاره الى ان اليوم عبد عزير على اغليـة سكانيــا حتى

لعب عن وعد حدد الرؤوس العبلة بالطوالي اليطباء ، فادرك، التي القريث من ذلك السجد المنين - كان اكثر المماين من الشيوخ والمسينة الصمار ، الدين ارتدرا لياد جديدة - وردت اخطيه رؤوسهم ناصمه اليناض من الجدء ، وري عير قلة الاستميال

بعد السلاة وخطبه الديد اصطف كثير من التفرد في الرصيف لياحدوا صدقاتهم بيها حريبت الجسوح الكثيفة ال الشارع ، تتبعل التحية والتهنئة بالعيد كاثرا يتصافحون رييل كل واحد براسه على كتف الاحر فيا يشبه العداق ، ثم ياترل برهج يوراسي وهي عباره بالاليانية بصافا ، غيد سعيد الاغير في كليد خير )

وملال دلل من هشر مالتی ، گار دهیم قد اعضی ، واصرف آلل آل حال سیاسه ؛ طفست بالتیم ادم ، میلیپ المسجد وسألسه ، حل انتهسی الحید ۱ - فره بالعربیه غیاستک ولمال آلل سنه وانت طیب آل تستطیع آن تری العید فی الدینة ولا کلت مضمیا علی رزینیه فلاست، بعیدا هی العامسسة ، حیث ام خطیء یا بیجة العید بعد

وليل أن يتصرف الترح على أن أصحيه أل أريته التي يأتي منها أل يرشنا كل صباح ولا أحدرت له يسبب ارتباطي بجراهيد آخرى - قال أن أساسي فرصه اخرى راخاوه في اليرم التالي - الآحد وهندال سأله هن عدد آيام عطده ألعيد قال أنه ليست فناك حطلة سواء في هيد العظر أو الأهيمي وأنها كانت مصافله بحده أن جاد عيد العظر هذا السام مع العظمة الأسبسوهية ، إمادية عيمي السبت والآحد ، نما أتناح الفرصية أن يريد أن بحدق بالنيسة

# الريف يقير قناع

طبقا لتصبحه الشيخ ادم ، خرجت في سيارة صديق هو الدكتور اديد مولاكو ، السوري المنسية والالياسي الاصل ، اروية العيد خارج بريشتنا

كانت وجهدنا في بلاه بيا ، وهي مدينة صغيره سد هن حاصمة الالفيم بحرال ١٠٠ كيلو مترا ، والطريق البها إلر بعديد من اللرى ، التي كانت تبدو من يعيد مثل جزر طائبه وسط بحر واسع من المقرل الكسيرة بزراهات اللمح والنية ، او بزهور عباد الاسمى ذات الصفرة البديعة ، التي تتسكل بدورها مصدرا عاصا لاروب ثيرت به منطقة كرسون

فتد مداخل القرى كان الصفار يقيسون يثياجهم

دامديدة ، وكانت جاهاب من الفتياب قد تحقى في درائر معمدته تحب طلال الانتجال ، يضعائر وغيبة طرياء تطايرت في الهواد ، وتياب منفرشة ولاحسة فيرها السراويل الطويلة والقضفاضية ، النبي تصرف ياسم ه شجعل ه واو الزي القرمي الالبانيات الذي احتفى من تلان

أحيانا كانب النسوة من أخيل الذي لا يزال متسكا بالتشاليد القديدة في البري ، يتستطفى بحسرام فوق البروال ، تتدفي سبد على بلؤمره الطعم من أللياتي الاسيد على شكل مصف فاترة المتسرفي الها غويه الدروال من الاتساخ عند الجارس على الارض

ي ارى اخرى كانب النسية يضعن على المعم قطعة ستطيلة من المتسب تعطي بازار يلتف حول الجزء البملي ، واصلا فل القدم ، بعيث تهي فطعة المتب وهيله عامل الستارة ويلترض في عدد الحالة الدرضع الازار على ذلك التحر يعطي حرية ارسع في التركة ، ولدرا الكبر من الاحتشام ، أن أن المرأة رصي سائرة في الطريق البحو لايا لو كان بصفها الأسفال يتحركه باجل ه برميل « كبر

واكتشف في لوق بيب دخته أن خلع المداء على الباب تقليد يكتره به المبيع - وهر بابيع فيا يبخر عن المرس على الشدد في مسأله طهاره بدكان ، طلبة أن بارث المباد طهاره البيب ، البيه يتقالبد الدعبول الى السعد

# مع طقرس العيد

ق بيت الماج المبد الملامي ، الذي التي الرياضة المج اربع مرات ، وكان مسترلا عن الشرن الالسة في المستح المبد حتى المام المامي ، كان واصحا ان غرضة الإستقبال على الالحل تنسي أن المصر المثباني ، يترانكيد للتصاف وطول المندان الاربصة ، والحسد الكسرة والحسايا الكردة والحسايات التكريف والمساياة الكردة والحسايات الكردة والمسايات الكردة والحسايات الكردة والمسايات ا

قال الماع اسلامي إن الناس في المهد إفرجور، من المسدد الى ريارة قبرر القريم كيا يلمله كابرور، من المساجد إلى ريارة امام مسجد المساجد في البرم الآول ، ويقوم هم في البرم النالي يرة الزيارة لكل الذين متأن بالمهد وقطل الزيارات التي يتحللها لناول المفرى الشركية هي السسة الاساسية الاستفال الكيار بالمهد

ركائب كا أبرية صعبة مع تقاليد العيد المعدميا



and the property of the back of the contract of the back of the ba



مر القد الشواعدين عمر العاجب السياط مراهونة العمر الدين شهادة بديد الماد عدد الدين المساعد الدين المساعد الدين الدين السياديات الكهام حراق دراعم الايابية



رونا اسء البائيه أخرى ، لم نليث دلنائي حصى جاسم رية البيت بشراب مثلم ينتازلونه مم قطع صفيء من التيكولات، مرث عليها البيدة بضيب التمراب ثم ولقب تتنظر حتى لرغناء ويعمب الكؤرس الفارغة أثم غابت دفائل فتمرد بالصبهية ذائها رعنيها صحن كبدير كتريع لوله لطجة ميزب قيها السكر والعسل وكروب ريه البيب تقس القصه أأورغت غلينا انصبتنا وولقب تتهلن متي فرغنا الياجمت الاطباق وغادرت القاعة ا واختف بعض الزلب لم عادت حاملة الصيبية يحفر خشية سقرط أي من الأطباق التي رضب طبهة . وتين ك أن ألاطباق احترب على أرار باللين أضيف ألهم فليق من الملح وليس السكر كيا أعندنا - كان الطبق عبارة عن كتلة لمهية من المصم المنيس الجلب ريبة اليب في النطبار التهاتبا من هذه الحلقبة التاليبة في مسلسبق الاستليال وحتى حلت الاطباق وغادرت ألقاعه لتعود ق مرة رايده بالقهره المشيرطة - التي احتبر چا السلسق الدي يتكرر مع كل القادمين ا

اثم انجامي ايضا ان الاتباديد في الفرى خاصة لا يؤاثرن يعيشون عرصاته التبعيد المتفسسل - الدي نباعد فيه الساف فيه الرجال والساف حتى فيل في انه في كتير من القرى الاتسامية لا يؤال الزواج يتم عن طريق الوسطاف والورسيط عنداك رصل وليس امراة احاطبه ، طبقا في حرمم وقد عندمة وهم يسمومه المسيسة ، أي وسيط ايضا وهر عاده من التجميات التي يحدم دورها في القرية وكلت مستوحه لأن التقد في كخصه تكرن كبيد في العادد

يفسوم ١ (السب ) بالاعسسالات التصيدية ، وأنا كلف سناهيد بالتجاح ، تبدأ مراسم البرواج إبالغ من المان بعقمه وإلد العربيس لاسرة العروس لتفطية نظات المروس التجهير ، وتتهي نلك المراسم بعقد الزواج على يد أمام الترية ، حيث يقضه العربيس ال بهد العروس في مركب لابد أن يتصفره العلم الالباني بلوند الاحمر الناس المزوج بد في مثل خلك المناسبات وخلف العلم بسير أهل العربيس ، وجاهات من حلة الطبول والمرامع وإهل الغرية الى حيث يتم العقد في بيد المروس

ورغم أن الزواج براحده هو الاصل الدي يعترف به التصرن ، ألا أن تعدد الزوجات لايزال غالبا ، وأم يستطع لقدور. أن يوقفه ابل الهجم استطاعها أن يغيدوا من عصوص القانون في غرير حقوق الابياد من الزوجشيف الثابة والتائدة ا

هدما سألتهم قالوا في أن التعدد موجود وإي ظل استثناء ، وفي القرى من هو متزوج بالسبي، والمات الن القادود لا يسجح ألا ينسجيل الزواج الأولى ، وأن اللي لا ياتع في ليام هالالحات للرجل مع دفريات ، شأن ما هو سائد في كانه الدول الاوروبية

قلت لمستى وهو خطيب احد المسهد ، لكي ذلك يسبب مشكلات الزرجه التابيه وابنائها في حاله وقدة الروح فقال أن القادور بجهر دوريث ابناد الرجل من ابة ادرأة اخرى ، حتى ولي قم تكي روجته ، اذا شهد التان بان الرجل حاشر طاك الرأة وانجب منها ولكن القادون الإجهر توريث الروح التانية التسى عادة ما تعير أمورها مع الابناء أو تصبح وصية عليهم لي كانو صفار

وستطيع أن نفيه، تعدد الزوجات إلى أنينابه ريامه حجم الاسرة الاليانية - لكنه يظل سيا تاتوية و لأن التعدد لايزال يشكل استثناء وليس لماعدة - ألا من الثاب أن أمره الالياء العشرة لا بزال موجودة بكثره في الفرى الاليانية - أما في المدن لمان متوسط عند الابناء في الاسرة يعمل الى فسدة أو سنة - وهو معنل مرتفع باي معيد حض تشير المراسات الرسيمة إلى أن معمد الانجاب والسؤايد السكاني في كوسرها يقدول كل متوسطات الانجاب في يرجوسالانها بال وفي أدرويها

ونبائع الاحصيات الرسبية الثناء إلى ان هذا الرصف ليس مبالقا فيه على الإطلاق

#### القبلة السكانية

المت مقترة المجموع العام السكال في موجوساتها طبقا الاحصائي الابراء يتبين أن سكان البيلاد رادوا بحصراني العصوب العمراني العصوب العمراني المجودات العمراني المحكن بوجوساتها في عام ١٨ أصبحبوا ٢٧ مليوسا الاكان الذي المحكن ا

وفية يتعلق بكرموها فان مكانها في احصاء 64 رصارا ال عليون وهده الله حسد غريا بريادة 72 الله سمة عن تعداد ٧١ ، ولابت ان شرر ان مكان كرمواة قيسو كلهم الباتا وليسوا كنهم مسلمين ونكى نبيجه احملهات الاتصال والنهجير التي كان ضروريا ان تتم عير المسواد، الماضية فان حسيم الالهان في

گوسراه أصبحت ( ۷۷٪ ـ اغليتهم الساحله (۱٬۹۵۱ عن السلمين - بينا بشكل الصريبورد ۱۸۹۸ ن

وفي هذا الصدد ، قنية اشارة طا متراها طهرت في ماتج الاحساد الاحديد علك أن جداول الاحساد أم مكن نتضين في الماخي اية بنود تتعلق بدياتة التاس ، وأن كان نصيعهم ينهم في ضوء تقسيات بضراقة التاس ، كان مالية المرد تقسيات بضراقية التي نطقي مسألة الذين من جداول الاحساد الحكه منذ عام المهاول الاسبع المساد فلك الجداول الرسيم في مناصبات وجادن منهجة احساد فلك المهاول الرسيم نتحماد وجادن منهجة الحساد فلك المهاول الرسيم - ما في احسادات فلك المهاول الراسم - ما في احسادات فلك المهاول الراسم - ما في احسادات فلك المهاول المه

اما برريح السكان بحسب مترسطات العبر فيكاد يرحي اله مدلب ه خيمسة ه حلى الانجباب حلبي الا 1917 من السكان تقل اميارها من 90 سنة الي ان اكثر من نصف السكار من التساب والاخامال بينا 1732 من السكار من الرمال والساء في معرسطات المبر ويكن فسهم ال فوق الانداج القمالية الميا

و كوكد در و مجمعه و الأسباب في كرسومية حتى الأجهاب في من البيل كليت الخصوبة وتأكيد الرحمية والدفاع عن الداب

لفد كايب فلاد المرب على ١٧ بداب مقدمة قدمة الالبد على التمليم - الدي ضرس فيد الواد بالقدسين الالباب والسرية - لاد بكراري الهاية فيقطا مترايد على سوى العبل لم فينية التعداد كرمود النامي

ال ٧٠ الله شخص ، يتزايدون إندل ١٤ الله منوية « طبقا لتقدير السلطات لنحليه

لى هينوم كرسوشا كشيرة الكي الأشاشيل الأول للستوليدي في الأعليم هر فضيته الشبية الاكتفسائية م التي يرون فيها المقتاح الأول ، أن لم يكن الأوحد خل كل مشكلات بلدهم

بهاد السلامي ورير الاعلام المعلى قال أن الدائمية الإشر قطعب شوطا كرما، لكن أي إنجاز على هذا الجيمة قد يعدد عسلا ببلها أذا لم بواكبة سية التمسادية وبالتدرات المتردية لدينا فلي مركتها سنظن يطينه لأما عليدون إدرارهما البدائية وضي لا تنطسي طبسوح به الاحتلاف الذي بأمل فيه م

صالاح الدين الإبرائي ورير الاكتماد الأل في الد كان ثبه طل في الهاء الاقتصادي في الالهياء الارغم ورغم مراغيه الخاشه وتروسه الهيرانيه داب الهسوط المتميزة ، رغم علة وذاك غال التصاد كرسولا كان يالوم ينسية بهذا على المساهدة البين استثمرت معادسه ومصادر الطائمة فيه . وفي السيرات الاحبورة بدأت عبياته الاحوام بالزراحة والري والسياحة وتلك البالات ه يكره ما رائب يحاجه الى اكتشاف جديد ، ويستطيع راس لقال العربي ان ياعب غيرا شيقا عبها

الياس الياس مدير اكيسر المسلوف ا حصرف كوسوفا : ايدي بعث من انه لا برجد ايه خلاقات بين بالإسلام الاقتصادية في كرسوفا ديان العالم العربي يدخرك لم تعد الياب الرحيد ليوجرمالاقيا وانه في ظل السياسات الشيمة حاليا اصبحت عبدالد ايدواب احبري وقوات لغرى يكن ان يتحلى عرفا الكتبر من الممالع الاعتصادية لكافد الاطراف

ويتسر الرمل وفر يقول أن كل تعاملته مع العرب يتم الآن غيم طبحبات اليشرول التني تعسبه لدق السنطات الهيدرالية في الماصنة ، وحتى فقد القصحات يتقلمن دورفة الآن بعدما ارتقع سدر المنظ ، وفدرما معتمد في الدفائم بصورة متزايفه على العامم والحسب ، الرفع بن في كوسواد

لیس مسلسو کوسوشا الدین هم بحاصله آل ان پستمیدوا موقعهم فی البناکره العبریبه الاستلامیه ولکی حکومه کوسوف ایشا تطرح انطلب ذاتمه دوان حسب به المسارف العربیة

# اوبيا الأمس طرابلس اليوم





د بالدياء عمر في ما عقوطه وقاب ما الفاعلة في علم المواجه التي حظا التي حظا المواجه وهذا وقو يتساءل المادا الدي أي مكان يبحث فيه على التأثريات التراجع بن وقوله المدينات الأثريات الاخريان المسوا الكندية وجادة المواجه الكندية واحدة الدينات الاخريان المسواته واحدة الدينات الكندية واحدة المدينات المدينات الكندية واحدة المدينات الكندية واحدة المدينات الكندية واحدة المدينات الكندية واحدة المدينات المدينات الكندية واحدة المدينات المدينات المدينات المدينات الكندية واحدة المدينات المدين

لم نطن واقته مع شاوله ، ففي ترابها ويور الارها رمل الاحجار التي بقت من سروها الروماني القديم ، عثر إبي بطوطه على الاحابه التي كان يحث عنها القد حالت أويا لاب اكثر فقد لكن الثلاث حصوبة عن رحبها كان يأكل الرومان الريتون وأغيوب ققد كاسه من احصب بقاع شيال افريقيا واكترها عظما

وهينا اليها تتكمل الرحلة مع الداريع ما هي قصه هذه المدن الثلاث \* ومايا براد الرومان الدين استعمروا هذه النظف العربية لأكثر من سنة قرور، من الزمان ا وكيف تيدر طرايلس الفاصمة النبيية از اربا البيم ا

وبدا من حيث تنفي نساؤاتنا وصف اليها في الربيع مدينة ولنكى كتر بله فهي مدينة. "ا مدينة وانكى كتر بله فهي مدينة وانكى مدينة واحته بسرتها ياسوافها ومقاصها الأسرية وارتفها الضيفة المسلولة ومساحدها الأسرية وسروها اللديم

لم صافح بعد فقاء طرايلي المدت، شوارعها النسبة واستيار بعيان الرواه وماسها المدينة الم شراطين إلى وماسها المدينة الم شراطين إلى أن يعالم الترسط في هد ممالي الايدي بون الماء والارض د مصيف من اجل ما وهد المها الدين ولكند على فون وهد الم يرفق المثل المربي ولكند على فون ان بنوفك الحقم يتامل متها هذا الميال المدي وهشه الطبيعة بسخة فيه الميانة التي يمكن بن حسيح مضيف الطبيعة ولكن البس هنا عم حال معظم المدر المربية التي عامل والمدين والمربية التي عامل والمربية التراجع الدين وحديث مافي وحاصر الكن بالميانة المراجع الدين وحديث مافي وحاصر الكن بالميانة المراجع الدين وحديث مافي وحاصر الكن بالميانة عامل كل الراجة على عصلاً من هذا التاريخ عامل عصر عاد التاريخ الميانة على كل الراجة على عصلاً من هذا التاريخ الميانة على كل الراجة على عصلاً من هذا التاريخ الميانة على كل الراجة الميانة على التاريخ الميانة الميانة على كل الراجة الميانة على الميانة التاريخ التاريخ الميانة التاريخ التاريخ الميانة التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ الميانة التاريخ الميانة التاريخ الميانة التاريخ الميانة التاريخ الميانة التاريخ التاريخ الميانة التاريخ التاريخ الميانة التاريخ الميانة التاريخ الميانة الميانة الميانة الميانة التاريخ الميانة التاريخ الميانة الميانة

دعت كما دكرت لنقل بيانيا من صور هذا التبريخ اللديم لديمه دويا ونلدن الثلاث الذي قامت عليها مديم طريفي خاليه

يرجع تأسيس مدينة أوية إلى الألف الأول البلل ليزلاد على يد الفيمليون الذين الذيا من انتبط الشعوب

اللمهة في الديارة ، فأخلت مانهم فيوب جومى البحر المتوسط ، ومناك كرسوا العشاب يشرونون منها بالله وأخرن ، وكيس هذه لقس واصبحت منسا غاصب بالسكان ، فكانت لهم الكرى وأوها وصبراته العشات للجارنهم كيا ان هذه المدن كان برخر يسلع أولية هامه في الجارة العالم القديم مثل الاحصار الكريمه والمحاج وخسب الأبسوس والميوانات المتوحشة ألمي كانت يعد أن حوقا الفينيورن بشعركه لبيه الى مستوطنات طا الاسيتها الاكتصافية والسياسية

وقد بلطب مديده أويا وهي طرابلي القبالية اوج ردهاره، في القرن القاسي البلادي ، ويظهم ذلك من حلال المكتشفات الاثرية التي برجع أن نلك الفترة ، ولم الدر اليسير ومن اهمية قوس مركوس أورييق منها الا التر اليسير ومن اهمية قوس مركوس أوريدوس الدي يقع أوب باب البحر بقادينة اللديم بطرابلي على تقاصيفا -مدينة أويا التي ينهد حديثة طرابلي على تقاصيفا -بعدت أهيال الحرصتية برحكف الكتير وبالرفر من دنك بقد أدب المسافات إلى الكتير وبالرفر من فند إقادة بعض المستربع المسرابية ، أو كتي بعض الطرق المديدة

# قرس متركوس اوار يليوس

يعد قوس معركوس أور بليوس بمجاشه باب ألبحس الدم ميناء طربيس من أهم معالم الدينة هو الاثر الرحيد الذي لا يراق باقب والذي بعل حق عظمه تلك الحلم الاثر جهد للبيبا والد كاف لنسؤولس البيبيون هالم الاثمر ا جاكو موكابوس و والمهاري ( فاوستوا) سمه الاثيرس في إهدى الدوريات التي تشرف أفاره الاثار والمناطب الليب تذكر أن هذا الموس بني منمه ١٩٣٧ بكريد للإمراطيور متركوس أوريليوس والإمراطسور تركيوس عبروس عل خلة أحد ابساد اويد وأقيم هذا الريس عبروس عل خلة أحد ابساد اويد وأقيم هذا



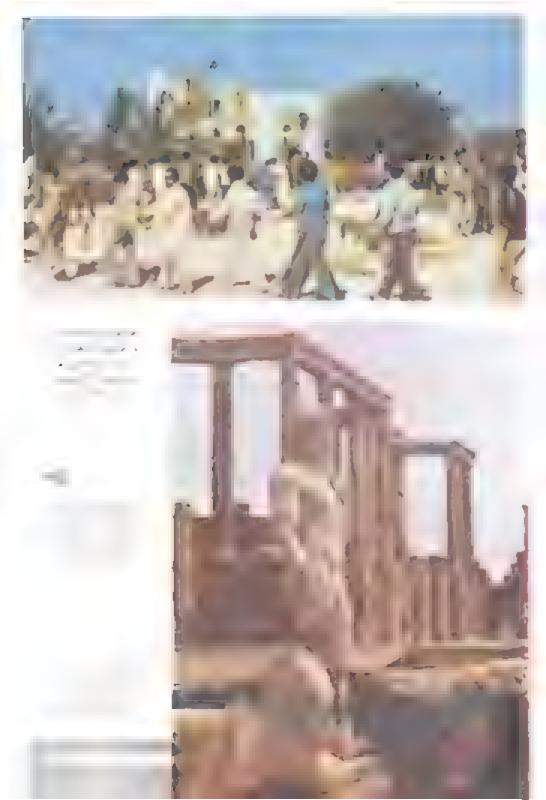
الترس عند تقاطع الطريقين الرئيسيين في مدينة لويا .
ولقوس اربع واجهات ، كل واجهه تقابل أحد جانسي
الطريقيد ، بعاد القرس فية حشنة الافسالاح ومعاصل
القرس جيله على شكل عسف عائرة ، ولد ريت واجهائه
يعض المتحونات الرحامية ورسوم ليحص المؤات القديم
وقائيل للاباطرة ومتحونات أحرى لاطنة الحب المجتها
الكالين القبال الوائد الراسوم الحاسر للجنعاة
( فكدرون ) و لاطن ( ابرار ومنها))

لقد ذكر الرماله المرب علد القبرس ووصعيو و كثيه دمثال الرحالة الدربي الميدري الذي مر بطرابشي بنه ١٩٨٨ هجرية والرحاله النجائي بننة ١٩٧١هـ وقبال عند انه حي الميائي العجبيه وهو على شكل قهد من الرخام المصرب ، وفتباك الكثيم من الرحاليه العرب والإجانب الشين وضعر قرص عاركوس اور طيوس ، والأجرد الماميلة كأحد المالم المامه لدينه طرابتس

بدرل مدير متحف السراي الحبراء الذي جعت فيه التراليبية أنه من حس حظ نهية أن الأيطاليان الدين استعمروا بلادنا بل المصبور الجديلة كانزا يعناصون الهم لَنْ اِلْرَجُواْ مِن نَبِيهَا أَيْمًا ﴿ وَأَنْ لَبِيهَا جَرِّهِ لَا يَتَّمَرُّا مِنْ يطالها - تذلك لم اصولوا نائل اي الر تار التي من تماليل رخاميه او لرحاب الريه ال ابطاليا ويدلك بليب كل الاثار الكتسفة في مواقعها في بنان ليبيا الأثرية نون ال تسرق از تهرب ال ای مکان گیا هنت ق کشج س بلادنا ألعربيه الأحرين وملاحظه احرى إيب سنجيتها ها وفر أن يناه ليبيا لد أهسوا بالدراسات التسار إهيه اللديه الدي الفعي بلادف ومسترب قسر عده كتسية ولراميات كنازك كأريخ ليبيا احتى أن جامعه طرابكس كلقب يمطن أسالذتها وطبتها يتنابصه طفه الدراسيات رمراجعه رجم کل ما کتب او شر می مقالات او گئی وخاصه في ايطباليا والبرسان - ويبدلك حوث للكتبية التاريخيد في ليبيا هنڌ بحرث ودراسات قدود تناولسم تار بجهم القرسي

# ليدة الكبرى

اما دادیده الاثریة التانیه التی قشل واصفة می المطاب التجاریه فهی تبده الکری وقع الی الترق من مدینة طرابس علی داشد ۱۹۳کم علی الطبری الساملی وتعد ایده من غدن آك عبه الدار مطبه داده داد اساس اساس الدارات عبد الدارات عبد الدارات الدارات





#### العربى ــ المدم ١٩٧٧ ـ. ويسمى ١٩٨٨

بعدرون عن امرة عربية من معهد لهد نصبها التائم فقد الدينة بكثرة الترف القائمة من المواص ومياهين وشوارح ومعاهد، ويالاحكان نتيج في المدينة والساعها بالترقيف التواريج التراق البيت الدينة والساعها بعامة كمين السرق والمرح ثم بران الشد الماسي بنها حيمات الامراطور عارديان التي الهيت بنه ١٩٦٤ منها حيمات الامراطور عارديان التي الهيت بنه ١٩٦٩ منها عبدا الامراطور عارديان التي الهيت بنه ١٩٦٩ منها عبدا الامراطور بنيت بنها عبدا الامراطور عارديان التي الهيت بنه ١٩٦٩ منها عبدا الامراطور بنيت بنها عبدا الامراطور والدين السريط ومعاها حاكم نسبيات كبار الرهب ما المهيد والميان ما السريط ومعاها حاكم بنيالات الميانية والديان على الطبيعة الوقي المدينة الرائب التبدائية والديانية كان إفسال المسيعة الرائب

#### الاميراطور سينيموس مفأروس

أن لهذا الإمراطور منزله كبوره في التذريح الروماني. وناريخ مدينه كدو بالدات والمحصينة ناتي في المرحد

التاليه بعد يزليوس قيصر ، زاد بلقه سنة ١٩٤٩م ول بلغ الشد دخل في الجيش الروماني باعتباره مواطبا صهم وتنازك إلى هده حروب إلى سوراية ونسها الصمريء واله الهيرب مقدرت أشرييه والاداريه شين قالب عامت عجيرش الزرمانية . وفي سنة ١٩٤٣م رخانه يحيشه في روما فتصيره أمراطروا عليهم دووهمل الرومنان ي عهده الل اعل درجاب المعد واتساع للظها وبرايتي هدا الأسراطون مسقط زنبه لبده قاد وجد البها اطهامه الراك فتحسب أحراقا الرراعية والمنزنيه وادهل يباء بييا الاكفاء في مناصب الدولة فترتفع بدلك الدرفيم. رسيد كيايه الامس في مفاصل نبينا اللبلاج اليسرية والتعلها بالجند ومعداتهم الكبريية كيا افناء القهمون والإيراج البحرية على سواحل لبيباء ويكفي ليفد شعرا اتها بجبب الأمراطور سيتيموس كاروس الذي يسي تلك الدرجاب الضخيد وبدارج الالماب والراس التصر ويقايد الفلاع والقبوات اعاليه

والطبيقة التي يجيب ذكرها فتا عن الثار ليده يصفه ماصة والتار بقية على الاثرية بصفة طامة هو إن جامل الرطونة ورصال الصحياء قد الترب كشار، على تلك

سطرعاء لهيس الاسراطي مركيس اوربقييس ساب النجر بالدمه العاعه بطربقس



للنبيات الآثرية فلات إلى تصديها وتأكلها بدلك على يبيرة المبدولة لترميم هذه الآثار بالت مجهدة ومكافحة وتحتاج إلى كثير من المتاد لاهادتها إلى صورتها القمية فلا على السرولود في وراود الاعسلاء اللبيمة هما خد حد به ديمة بلند ساهد عد من عبيا وجهد بن الله خوص برميم هذا الله تدفيه و خدمه من صورة عساية لما كانت عليه المقد شافده فريات من الميال يقومون يشرعهم قوس الاسراطور مبنيه و مارويل اخذت جاتب من عدرجات لينه وهامات الامراطور هارويل اخذت جاتب من عدرات المدارسات

مبيراته الثاكته عدد ألمتن الاكريداء وهى ليعد عن طرايتس في الجاء الغرب مساقد ١٧٦كم حيث تواجه الزائر ساطر رائمه تبيحر والاثار واطلال التسرح الروماني ي الهانب الشرقي من المدينه ثم طائر الحي السكني المنتم جنرب السور البيزطى المعرد إنشاه مدينة صبراته أتر مطلع السند الأول ليل البلاد في الفدره الدى تلسم ناسيس السترطنات القينيقية في شيال حبيراته الباقية فيرجع معطيها إلى القرن الأوال والتاني الميلاديون أومي القرطفة الأكبار السرح والبدى يعبد من أيبرر معالبم الدينية ، ويقضبل جهبود علياء الاثبار والسؤوليان في الدرئة : استطاعوا فيبندي أن يفيدوا عدة للسراح الى ما كان عليه ودلك باهاده اجزائه انتنائرة - والمبرح العالري كأن يستجدم لمروض المسترهة مع الرحرش المقترسة وبالأمكان مشاطعه هزائى الرحيرش والبمراب السنطية التى برجد چدا السرح الم اليمات المامه وطبيات السياق ودور العدالة اراءا تسمى بالبازيليكا وهرابناه مسقرف , وكانب بالاضافه ال أنها دور للمدالبه فقيد كالب سرق للبزايدات الثيبارية ، وكان يسبح لعامله التجب يبعرف للإستام طبحاكيات از الحناضرات

# المياة المامة في مدن طرابلس

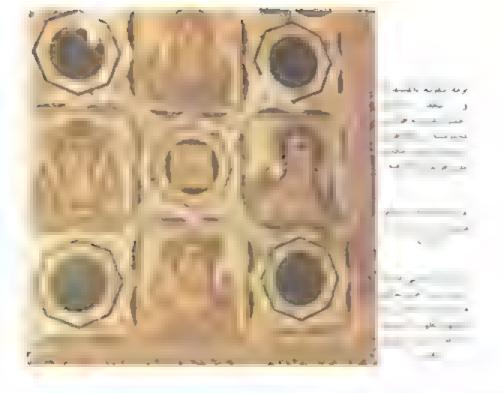
كان سكان هذه المن يجيدون الألفة الكيبيتية مثل ( متكارب ) و ( التسون ) و ( متسان ) ثم المشرت و متكارب ) و ( متسان ) ثم المشرت يمر ذلك المؤانات الروانية حتل ويوس والتي عار على المدن مكانت على قط المستور الروانية الما السائم هذه الروانية الى حد يحيد مع الاحتااط بالمادات والتقالية الموانية ولا بلكب على طراطي الثلاث التي السنية المروسان مسادات التقليد في خيج وجمود الحياة البادية الروانية ، بقد كان ميدان السرق عبارة على ماحة مركز الديدة وعمور الحياة مركز الديدة وعمور الحياة مركز الديدة وعمور الحياة وعمارة على ماحة



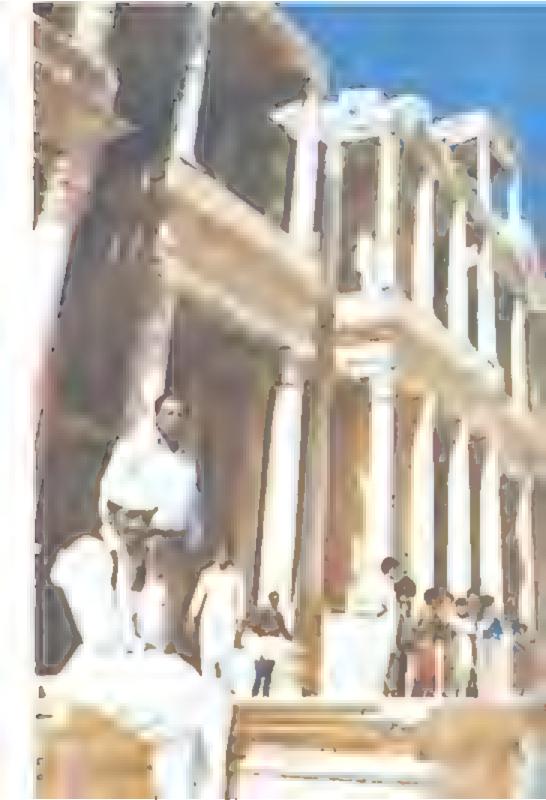
وجه فيهال من الرسام الأسفى للامراطور لا سيستوس سوريس ) بن سجويات الليس السيد عان مربه نكر إذا له همانينا: ولا نميسته السلام الكسران منضيط راسه

كيره مكتروه يحيط بها برواق مقطى ، وفي هذه البدان بريد القبر للصالح الصكومية والمابيد والحواجب واصر ملتقى الاجهامات العامة والخاصة والمائلات المحلقة ، وكان السوق مزدات بهائيل الاباطرة والشخصيات النبيعة بطفيته وقد علم يديم لهذا الكبرى على مرابي يحره الاحل الى هضم الامراطيس المستقدى ، والقاسي ال الامراطور اللبي مهتموس سقاروس ، وقائيل رخاصة فسخت لاباطرة عن البرة الإمراطور المسطس

وقد كاتب المهامات من أحب الأماكر الذي مواطي مدن طراباني لا يومها الناس ليقضوا جا بعض الواب م وكان المهام الروماني يتجه الى حد كينيم النسوادي الرياضية في عضرنا الماشير - وكانب مقسمه الى المعايد من المهرات والقاعات الكير، مزمرقه ومردامه باجسل التاثيل الرصامية ، وارضيات معطسة بالقسياساء والرحاء ، وطاره منصبة الى حامات الاسراطور هوديان بدينة لهنة مرضح لنا المساريات والاعوال النحقة التي كانب بتكيدها الدولة في سيل الحاد أبنائها ، وقد حضر







في كل من صيراته وليدة على ثلاثة حامات مقمسة الى عدد عمد المها ما حجل الأعناب الراصية و اهراء الطناس المصلف بالألماب الداحية مسل عصارته الرومانية التم حجرات الاستحيام التي كانب مقسمة الى عبد التسام تتماوت درجم مرازعها ، وكانست يعفي الحيامات بها السام خاصية للاقاصة المعدة ايام مروده يحجراب للترم والاكل

#### ٣ أجزاء للسبرح

كان تلسرح من أهم سيل الترفيد في المالم اللديم وهر عبارة عن بنك فسخر داخل تلديسه ويتبكون من للاحد مدد

أ - رئيسة الاستيل وفي الثمية مسطيلية يعسل ارتباعها حرال متر رئيسة تنظي بالراح من الحشياء وأرضيتها مملئة بالرخام وطالها درجد بعض الترشات والارولة وفي داوراب حصات تفيير الملابس.

ب - ۱۲ورکسترا وفي هل شکل نصف ماترة اسام منصة البيتيل ترضع بية مقاهد الجلرس القاصة بعليه القرم

ج - مدرحات الهلوس وكانت هي الآمري عصف دائرية للنف حول الآوركسترة ؟ للسرح ؟ وهي عيدره عن مدرجات بتحللها بعض السلالم الصفيده درصل ال درولة في أسقل المدرجات لم إيراب المحول والقروع

وكانت القدم على السرح الإلمات ماضية من واقع المياة او ملتبسسه من يعلى المناسسات والإساطسير الدينة ، لقد كان المسرح الروماني في العصر الروماني المناسبات الموماني المناسبات المسرح الروماني على العصران على الماسيات ميان على الماسيات ويراسل الراقصون على النامها ويقتل السرحيات الشراجيدية والمكرميدية ، وكان المسرح المران يالتي دواجة عطيا فيليل الناس على مشاهدته ترواب المعربي ، واجة عطيا فيليل الناس على المكانت تستقي من الاساطيح الاطريقية والمشال يوبي دوره باطركات والرفض معا كية كان باوم يعده ادوام الا دور واحد ، ليقم شاهد ودلاسه با ينتق وكل فور

ولا برال الدار عند السفرح الرزمانية قائمة الى الهوم في لهذة وصيراته ، وقد قاميت وزاره الإصلام الليب بالتماري مع ادارة الاثار وللتاحف يترميم عبد السفرح ، واستفلال الهراهج بة العربية الليبية عند للسفرح احسى استغلال ، فقد المات عليها عروضيا فيه وصوسيفيه معت اليها فراد لنبية عشهروة من أحماد تنش من دول

العالم وخاصه فرقه البواشوي البروسية بالاضاليد الى يعطى القرق للسرعية والفرق القومية الليبية

#### المسارعة وميادين السياق

وتعتبى حليمه المسارعية وميادين سبناق الحيل من مطاهر الفيسارة الرصائية ، وهي يناد ستسدير او بيشاري الشكل كانت تبني في القاهيد فارج اسواد المسيد فيها عن المسادي المساد

فيا بيادين بياق الليل لهي من الاماكن المأرفة الدي الروبان ، وهي هبارة عن مكان مكتبرف مستطيل البيطنة مقاعد الشاعدين ، وفي قصد طرفية أمساكن لانطلاق هريات السباق ، والمأقوف أن السباق يتكون من سبع حورات حول البيان ، وكتبرا ما كانت العدت حرادت همرية أكناد السباق . كيا شاعدباها في بعض الرسوم الباقية من اطلال لهذة ، اما المرياب فكاسب بالران متسيرة ، وقد هرفوا الرافنات التي تشير اخياس والشبيع ، وتما يجدر ذكره أن كيول الليبة كان طافور كير في هذه السباقات

وكليد اخبره لابد لند ان برردها هنا ، وهي ان السوراني في ليها لم يستطيرا علد الاثنار استضالاً سياسيا جيدا ، عليا بان السياسة تعد في عدلنا الهرم من أمر للرارد الاختصادية في عصرنا الحاض ، والمقيلة اننا لم حجد أثناء أمرائنا بين عده لكن الاثرية الاسترامات والنسادق السياسية اللائلة بل اقتصرت على الرفسية طرسية التي نائي الى تهينا ، لاتجار يعض المسدر بع عمرانية او المساوكة بل بعض المؤسرات التي تعصد هناك كيا ان وزارة التربية والتعليم في تهييا أمرص على عليه الاثنار وهاولة تطبيق علم المادة التناريفية الطابة عملية عي فلد الاثنار وهاولة تطبيق علم المادة التناريفية الطابة المناريفية الطابة المناريفة المناريفة الطابة المناريفية الطابة المناريفية الطابة المناريفية الطابة المناريفية الطابة المناريفة المناريفة المناريفية الطابة المناريفية الطابة المناريفية الطابة المناريفية الطابة المناريفية المناريفة المناريفية المناريفة المناريفة المناريفة المناريفة المناريفة المناريفية المناريفة المناريفة

# النسنير الديني للتالخ

#### بعلد محببود الشرفاوي

ثم يعرف التاريخ الشرى درد با يكي فيها الدي فيها الدي در الله الحالية و حراء بال او در المسل غول خود در الويون في كنايه و سر نظور الأمواء أن أول المبائل الإستاسية في در الله الله و در الأحالية الله الله الله و در الأحالية الله الله الله الله الكال من الحالية الموادد الله من منا مولى وجه الأرض منذ ظهور المدينات الأولى

> لا يبعي لذا ان شن أن جيم الاطلب السياسية والاجتاعية قامت صد بناية التسريخ على معتقدات دينية دران الألف عن التي لعبت الكبر دور عل خياه الالساسية ران الدين سرح دوتر إن الاحلال لا يدانية مؤثر احر (لا الحيا ، والحيا دين الا أنه دين داتي عور دائم

> والسبب في قره الدين العطيب كربه العامل الرحيد الذي تكرهد به منافع الآمه وشاعرها واشكارها عبقره البدا الديني بدلك دفعه وإعدم مقام غيره من العناصر التي يذكرن منها روح الآمه

> والدى جيب الالتصات اليد اوه قبكن المحلمة في التضوير الاطليقية المنظم «ويرو تروقه حربيني» المضارات الى الاديس «ذلك أن الامواطور بامه فيست، هي مقيلي المضارة بل على المكن الها قشل بناية

مرصد البيار المجلوة - ألا تعبيد الاقديد المسيطية ال الترسع حين نقد مقرمات الإيناج ، وهي لا تحسل الا سلاما مؤلتا ولا تقدم مقولا حفريد لمشكلات المسعالها رعق مكس دلك اللايان ، لا دراء كل حفسارة من المقدارات القائمة اليوم ديانة عدية ، فالمقائم الديبية هي التي سع تحرى التاريخ - وإذا كان فناك مستقبل المسترة ما ددلك في حدود الدين ويسبب مبه

والراقع الله ١٧ كرجيد ليزة البرت في حياة الالسيان القديم مثل قرة الدين ، لأن بأشرها يشاهد راضحا في كل براحي بشاطه ، ولم يكن الرخد الشرة في المدم مراحلها الأوفى الا عبدله بسيطة سادجة يتصرف يسا الاسلن على ما حراء في العالم ويقطعه يما فيه الأطة الميطرة ، فصار وازع الدين عن المسيطر الأول عديه في السيطرة عن الأول عديه في المنافل

وى يرحى په من اجال هر خاصحه الداتو ، وما ارجام من أعياه عو تاريخه السوى ، وشحائه سايمتها ساهي الربية له والناقصمه ثه على تبنيه الفنسون والاداب والعدم

#### الديي قيل الاقتصاد

ربا كان التفسير الماض للتقريح الذي قال به كارل مقركس وانجلز يغيم داتها الناحية المعتوية بل المجتمعات باتية تقوم هل أساس وكيبهما للادي ، وله كان يجمل المرامد المبيراتية العورا اللطور الاتساني ، فلد كان هذا ا هر السيب تقسد في تفسيره الدين بائد ادره طافره عرضيته لا يمييد في من الرجهة الاحتامية . وقد كتب أحد الباح متركس بثال وماكض للدبي او القلسقة أن يوضعا مون الشروط الاقتصادية ألتى تجمئل طهبورها أمبرا ه الكتاء في كان التسيحية أن بوجد دون الأشالاب لذي صحب الفشرح الرومانية ، وما كان للمضب البروتستانين أن يوجد فون تلسأة الطبقية الموسطية ، ويري هذا القحب يصفة حاصة جدا ان نظمام توريخ الأراضي لميه دروا عامه ، ويقسر يعطى الطرام التي بهدو عليها غليه الطابع الصبري لأول وطلة طلل النبوات لدى اليهود ، او جيء الثقد لدى السيحين ، وحكما لا تعبكس اصبرل المقيده والعتضدات سوى للصالسح الميريه لطيقات الاحتامية أوسري تلتارهات الدينية والصراح بين هذه الصالح أو بين هذه الطبقاب

ان الطاهري للقساء، هي النبي المدت في الاست الإميان ، يؤلك عند الإرمان محيقية اليعند ، فتطور الدين هر الذي يغير النظام الالتصافين لذي الشعرب

#### وسنبان زلته بيعض الاملته

للد وضع ه جيفرس ه وه قريرر ه يه ديناخ ه فرضاً يفسر ون به اصول استئاس الحيوان ، وهر العرض الدي بربط بون استئاس الحيوان و بين الدينة التوعيم ، ففي تواقع به اكتشف الحواسديون استرالها ، كان اطهسا اليهرن ه ظاهره ه استئياس الحيوان ، يؤسل الحكيما الاوربين لم يكن اعل اطريكة بمرجون من الحيوانات المستاسنة سوي حيوان ه اللاما » ومع هذا فانه نعلم عن طريق الإمارات والمن المشيده على شواطيء البحيات ان الناس قد استاسوا الكلاب والتبران صد رمن بعيد ،

من البنجي انه كان من الضروري اولا أن توجد مروانيات وعليه ليسكن استشمهما كالين والمعسر

والاغتام، وفي البلاد التي لم نكن هذه البرانات مرجودة فيها كامريكا، لم يكن من المكن أن توجد فيها طام استان المبران أنا في البلاد التي توجد فيها نقد كان من الفروري أن في الاتنان يتجارب طويلة عصيه على الاستثنان وفيا عدا عال كان من المكن أن يجم الاستثنان وفيا عدا عال كان من المكن كان من المرانات التي يكن أن تأثيله وقد المباتد عن المبروري أن تؤقه خشية مرانية حتى يقاع عال المبروري أن تؤقه خشية مرانية حتى يقاع ما المبروري أن تؤقه خشية مرانية حتى يقاع الني يكن أن تأثيل المبروري أن تؤقه خشية مرانية حتى يقاع الني يكن أن المبروري أن المبروري أن المبروري المبروري أن المبروري

ودكتا يكن تاسير تناة استناس أغيران ويبدو هذا البرض مليز؟

ر مرى و منهوف و أن استئاس أغيران كان يعقد في باديء الأمر أل هيان بقاد النصائيل النافصة في باديء الأمر أل هيان بقداد النصائيل النافصة في القرارين ألتي تقدم للأبقة ومن للمعلى أن يكون ألناس لله مقارل استئاس جميع الميرانات في الآثار الأسيرية التي نشيئا بين القصائل الميرانية فن طريق استخدامها فترين قبائل الخلاء فلا أكورانيا بينا - كيا لا يأكلون ألدياج الدروة من أجل المدروة ولا يقاد هذا الميد الأمر عينا ديب لدى قبائل نهر طفى ديني يشترك فيه المهد الأمرة واحدة كل سنة و مكهد ولا يقاد هذا الميد الأمرة واحدة كل سنة و مكهد ولنسل دايلا مجراب حري وفي كل سنة و مرجع ظاهرة استثنى القيران دائيا أل أن أسل ديني بكن طبيعة الفرض الذي يرتاب ميري وفي كل حال مرجع طاهرة استثنى القيران دائيا أل أن أسل ديني ،

## الرراعة .. والنبور

وينو و الرات التي و وو مينهوف و أن الآخر كان كدان بالنب ال الزراعة ليشا - فالبنانيون لا يقابون باطن الارض طافرها الا عندما يدانسون المرسى - ثم يشرون على الارض يعد قليها مباشرة بعض البدور البرية كطعام معد لنداد الجنة ، ثم يسكيون الماء ، أو الدر المراق ، ثو اللبي ، ويساعد تحلق الجنة والاستخد الراقة في إنهات البلاور وفي الإنجار النبات فكان ارواح

#### التدمى تشكر الاحيد على اعياقم النقيه

وهده هو البيسية في ان وراعية الطاطعة ، في و يوسيزها « تيدو على هيئة الليون ، وبالتدريج بروهم النيات الري ويطمي على الكبر

وهبكما تستأ ورفعة الأرض عن هيادة الاسلاف يطريقه مباشرة وتسيين الطنفسي السدينية لفسياد والبونالاش به الى تركير الثروة في ايمى الروساد وال نظام اختري الخاص يتحديد وطائف الطبقات يربح ال سباب دينية ، ولى اغينات التفنية الأخريقية مشل خابات خطابين وتجار اختب مساح خصاص كانت طوانات للسحرة في لون الأمر ، فيملا من أن تعد الدين تجرد طل للمياة الاقتصادية يجهد بنا أن طول بأن الدين هو الذي يسيق التجرات الاقتصادية في اكتبر الاسين

ولقد برب القرون عند ذلق دهي ويليب هد الفكرة صائبه على الدوام فقد بين كثير من الاقتصادي، مثل و دولاديل و ان رحد الشموب ينسوقات على خلامها ، وعندها برى اذر ان الرومنانيين اللائيسي، يتعولون على البيريب الجرمانية الكائرليكية ، وهنده يلاحظ ان تقدر الرونستان، اكثر سرعة واطرادا من الكائرليذة في بلس الباد وفي بنس الجهاعة ومن باس اللغة والإصل ، فس المسير جدا الايسب تقرق عولاً على اواشفه الى طبيعة المفيدة التي يومن جا كل منهم

وسع ذلك فيدد أن قرر ه مساكس فييره م على ملائب التفسيع المائض للتساريخ مان الاحسياح الروستاني لم يكي طلا بقهور الطبقة الوسطى ، اور على صورة الاحسيات وجيد ملاقت بسيء المحسية الروستاني وانظاء الراسيال في اسبى مرجاته ، والله الروستاني كان بالاحرى احد بنائج المحد الروستاني وإن النظاء الراسية كان المحد بالاحد المحد الروستاني يادول الكاثراتكي وراسي مصى هذا أن الروستاني يادول الكاثراتكي وراسية المحدد المح

صف الى هذا ان البروستانتي با كان يتبعد هباه الهني سيبلا الى تحقيق سمادته الاصروبيد قائد يؤدي عمله على اكمل وجد طبقا لما يومي به اليه ضبع.

وها عدا هد قر يقب ب ساكس غيير ما عسد حد حراسة العلاقيات بنيد المناهب الروتبنانسي والنظام الراسيائي - الآن يحقى البحوث الاحرى ـ ريخاصية فها يتمثى بالاقتصاد المندى والمبيني ـ اكدب كد يجهيه عقره الحاصة ، وهي أن النظام الراسيائي المدى يبعد مرسد لادر ـ مـ يرحد لا ير صدر عدده كان را مرسد لادر ـ مـ يرحد لا ير صدر عدده كان و ماه يقره الى بيناب دينيه ملائمة ويهرفس في هاه الثال يوضوح على وجود علاكة وثياء بين النظم الدينية والاقتصادية ـ دويش يصنه حاصه على نائبر النظم الارش في النظم الدانية

# في عصور البراعبة

كان الدين هو العامل على الشاء القشارات ، والنامه المبيات عل مدى التاريخ عندما تقياب ل مصر ال والدائجها فالأرد المداحلومة مرازلة بالها مالس واحدهم اللك ، لقى مشوك الاسرسيان الاولى والصابيم الصحاب في أعليق هذه الرميدة و أطيفنا ماذيه طوان القرون الفي خاشتها خاشان الأسرسان ولندبك خسما اصحاب الرحدة الى الكول بان مصر لم إمكنها رجل مي الصميد ، أو أخرص الدلتا : وبكن الذي كان يُمكنها هو االه، تنبئل فيه ۽ اللوي ۽ التي تهيمين علي کل من القطرون هواه خرريس مالصقرا الله السياء هو الذي المحب ق شخصيف الأقناق و اليب و ريد مصر المالية . ره رأحيت مارية معبر السفق ا بل كلد الدعي غلك البدالاين الشرعي لالد الشيمن دارع دوهو عظم الأقة حيمة : وقد مجعب فقد الشاكرة ، واستقبرت ل غربى البغس ، واحدوه يعتقدري ان دده الغرغون الدي فهلس هل عرش مصار نبر پنکل انسانا رائلا ، ولکته إله

كن دللك يستده إلله هر الدرد وهر الرزية التي التجدم فيه كل نقبرط التي جيس هن شترى شكر في البلاد . أقد كانت كانت هي القادون ، ولدكن فه القادون كان حاضد الرض الأخي وطبعته كراد ، ثم تقدى كلف ه ماضه و والتي نصي المصفح البليسة تنجيكم الصاليج و الإهارة انصي المدة ، في هالك و التقلم و والتقاده ، في هالك الشيء الذي يبع من هالم الآلفة ، واصبح يشهه المنظم الإنس الذي يبع من هالم الآلفة ، واصبح يشهه المنظم الارس الن الملك التي يرح بالآلف التي تشكر السياد كرمان هل يربيب عنهم في وطبعت المكر إلى وطبعت المكر السياد كرمان هل أنه ينوب عنهم في وطبعت المكر المعادة المكرد ، عدمت ه

وكان الدارس البردي الحيوري واليد طاء الككيدي مصر وتليت دعامها و مصرص المسروب على التعاف الذين والدب معا واعتبروها المصل سيق الكراب المعيد والدين والدب معا واعتبروها المصل سيق المعيد أن اصل دين وردوها ال معيود كرب السعد أن المحرب وسيورا اليه الله على السام من الي المطوب الكلام ، ورحوب المحل ووقب البحاح من اليم عدم ربه احري سبوف ه سناب ماي الكانم واحماب الله كانب اول من حطية وقد ثما الكراب اول من حطية وقد ثما الكراب المحل من المحل المحاف ورحوا المحاف المحاف المحاف عن الدين في حاوده وساميه المحاف عن الدين

# بالتيرات في الص والرياضة

والي الدوائع الدينية ترجع اقامه اليائيل في المنابر ، وبالل طبقة المنحاب، الى حديثية ، وكان احتراء الوسي فرضا لباسيا خند المعربات

كانب معتمدات الاستقل في طالم العبت سبب
المراح فون التجييل واحد التاثيل والمرارد وقله بن
مرس الاقتمال في حط حسم البدة ورضائها في عمر
مسراد سيهما من في حط حسم البدة ورضائها في عمر
الجيد واستهما القامة القامين الأعمام الحيد الرابعة في اللذان واجها بيدة الشون المحلقية في أن أن
الرعبة في اللذان واجها بيدة الشون المحلقية في أن أن
اللهي يعث في عارض الاقتمال الرعبة في وكوب البحر
ويناء السفر التي تجوب عباب البحر هو ماجتهما أن
الرعبج والتحرير والاحسانية التبي يحتاجونها في هدة

وللد كاب الطفوس الدينية التي يرهم الاقتحاري الهنا تؤدى إلى حدوث حوارق الطبيعية عشد التعليل والزغاس ، والمرسطة ومعظم الالعاب التي بتألف هي: النب الاكبر في ضروب التنفية في فقا العصر

وسى الرعم 1. غيه من الطعوس التي يتوصل به الى المراض سعريه وسعة غند الهيم — مثلات براها مقرقة على جنار في مصرى بني سفا اكثر من ثنائية قرط ، على آنها عرائد عقدس بين مندوية، عن الوجها التيني والبحرى بفيه المهمول على بعده المثلاء المعتقم ومبراك نفس الفكره في جوهرها واقيه الى يومه هما في ويورها و ، حيث يشد المبق الثناء حتازه الراهب لبمره، الى الطرفين ينال شرق، وضع الجثد على كومة الحشب

ومعظم العاب الهاره عثن كره القدم ولعيد الكرك والتبس والبراريد في صباب وليتيد منزاليد قالبيد مع الكتائس واخطلات الدينية في اوريا وأذا رجعا يتدريخ هذا الاكتاب إلى بعد من هذا تعهود وصناف هي نفسها في صبوره ميتريات بين المسولات وسكري للمسكم مي خسيب الفار فيها وإذا رجعا إلى المند من ذلات في خهرد الدريخ رحيد جزاء الفائر فيها هو خلود ولك به

كان الدين عر المامل للؤثر ي كل ركر من اركم، 
عبدة الاستسب واللسب طسود درض الراسسي 
مالعروره قل الادب واللسون والمن شي طره الشرق 
الادبي كله دديا ، فقم يكن ينظر البهب الآ في طسق 
الدوامع الديبية ، وكانت فقت الدوامع منطقته في كل 
مطهر من مطاعر اعبيات فكانت قراء «فرضر المعين 
لنقلت خياد ، ولعسل فذا ابدر حسسائمن المشسارة في 
الشرق الادبي الهديم فكان الدين خلاصه الليم - ولك 
وسر السوم يرين والاكادبون اصل الاسان بان المعيم 
مسعه مي كتف من الطون واحد على من اجل خديده

كان برق واجب ق الدين هو الموقد من الهجود وكان جوران جميق الألقة ، وكان بوجد نصر النامي بكل قلية المؤمر يجب طبية مصولاتك ، والرحاب عمام مصورتها ، وكان الواجب الثاني في الدين هو المحاد او الصالاء والمصادية

> ه الله الخصوع كل يود لاقات المصحبات والمسراب والبحور الواحد ليكن فتيك غيا امام راك

> > لي هذا هو منا يرفني اللميوة

إن اب قدمت التوسل والدهاء والعملاء والسجود في كل صبح

> باید سیسجاد کل الکتر ر وسوف برندر (یامله بعض افاد دکیرف پران اارتی او الساطله

> > والتضحيد طيل الغني

والمسلاد غيامي من الاثم ه

كان مصدر كال مع الانسان رشا إلله عام ، وكان

فعدان هذه الرصط اصبل كل التعضيم والبكي يشعبر الاستان بالاطبنس والرحد النصب لا بدان يترب برعم بصرحا بعد أن يصرف تما لربكت من التم وكلب

ان الوارع الدين هو الدي هي الضعفاء من السناء و لأطفال والدين شد شرور الألوياد - كي أن الندين متحدم في الأمور الصحيم لأنه اجبر النامي على عول جنب

وقد كان الدي سعيدا للاخلاق كانه كان سيهد على قريبه الارفاء وقا علي الدين الاسبان كيب بتجرر من رغباته الدينة وكياب يسيطر على مصافحة المصحية ، وليكار الداب وكان الناس بصحيد الى المصحية ، والكار الداب وكان الناس بصحيد الهي الطام والمياد فإر الآله وارتكيره المصاحي ، وصاف يهجم الطام والمياد فإر الآله يونع عليهم عبربات مروعه كالمحديات التي لعبل البشرية طبيع وردلا والتحد والبحامة والأرته ، وفي كان عليه المسائلية كان الآلتة تطير خسة والي مطولة يسحى إلى الكاد البسر

#### اصول دينية للادب

و سنند الأدب اصومه من الدين - فالتبعر الصائي في برخي الراددين ويعي كليه - فهنتاك دانيد وم سيج غار بر وصام ب عمر في صور المنفقة عن خياده الدفه نقال الصادة التي كانسته كانسه الجواهر من حياة نقاد نسارات

وحرد كيرد من الأدب التثري الأكبر ديس ايضا في اعتواد ، ونوحد حصوص كتابد من حصوص الطعوس بصف اطهال الكهند والاحتسالات الماحيية ، ولا سيا الاحتفال بالعام الجديد في حديث بايش ، وتشتسل هذه التصوص على المراب شعر به في صوره ، واسم وستواب بريل خلال الطعوس

وكان فتألد أيضا أدب أستنبأتي غريض إطوي على التداءات والمستوادء أخاصه ألتي كلف يتحديها الإمراد إلى الأفد ، يستشرب عن المستقبل ولا سبا فيا يتعلى بالشروعات الخربية ، والأحادات ألتي مرديها الألف مع

وقد اربيط البعد السياسي لايران و اسارس و غيل الاسلام يدي قسكها بدين رردشت مكليا روعي تطبيق قر عد الدين ارتقب ديران ونهشت ، وحي يضعف الروح الديسي الفيل وادير ، ويعليها الرومان ونسد فيها حياة الناس ، وضد ذلك الراب وضع دستور ايران على لساسي النكره دلشهورة الدين والعرف مؤمن

الا سین پتصبح کا این للمفائد آلدیدیه عبره حالج الفدیه ی مجریف التاریخ - بیمصناف طنا الزدی ، کی بذکر المزرخ البریطانی ادروسی

 ۹ د بولیات اقتصاریان تعلیجیات و العبرسه واکترقید و عنی کقصاره عقیبید عنی طریق المعید استخده

 برادب جميزه الشرق الأهمي عن المعسارة السيام عن طريق يزدم الهابات

الآن بولدت المصاود الهدية عن «الحصارة السحابة عن طريق المفيدة الجدوكية

 عن والدب الخضار بان المربية والأبرانية عن طريق البدر يديد عن طريق الإسلام

ويري بويسي إنب الى تتحقيق للبسرية وحديها داراتان من مير مشاركة الله خار استطب الرحد الفطوى من المتبرك والاحتم الأستان إلى المتبه والسائر وهو ما يجال طبيعته القائمة والمخترة والمديد ذلك الفي المكافرة والمحتم القائمة والمخترة والمديد ذلك الفي المكافرة والمحتم التيمن المكافرة والمديد الإسبان في يا يرفع بحماية إلى المدين الإسبان الى المصدية المسابقة والمحتم الاسبان الى المحتمد به المسابقة من الإسبان الى المحتمد به المسابقة من الإحتماء والمنافقة الإحتماء والمنافقة المحتمد والمنافقة المحتمد والمنافقة المحتمد والمنافقة والمنافقة المحتمد والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة الم

وهل عند النجواء قد لكون المصنود ، أيه حضاره ميدان النواسة متهومة بعض الرعب الآذان مشكوسة الله هو ميدان المبين الرعبة السلوبة اخلافها

واند الاستباد تربيسي ان الادان الدان همي، للمرس الشريد الاستان رعاميد منكرب الله عز الارض وها جا يتام الاسان المناهدة خلط فاله و المناك في سع التاريخ الديوري وهر فلسجا، يكفيل له نادية دوره في الارش ولكن غلى اعتبار اله مساعد در دراد لاله يضمي سلطانه عني جهيزة الاستان التنادية رسائد في الديا ، يضمي عليها فيده وهمي ريابيم

غسره الشرقاري

# الى روح الشاعر العربي تكبير الراحل بدوى الجبل

# شعر اعبنی درہ شی

آابیت اربیای ق حل رو نمی يفائلم التالي مجمول للطلب له خلبي بطلبك لا كهجب حسن وحر الله المامين والأس النعب الله رکم خشاً خل می جند ماللأميناني لاتحسر ولا المد ما كان أمروسا للاعب عدب والشمير والسيف عا أعل د حب ساق حنف بال والمجيد

اس است ما ما الله دو الماط ديا حيا م

دکیم برکسی و نمید البر

من كال بالتسلى 16 هم راة كامر

رکم سکرسا یخسر فنج معصر

من اللسواق ولسكن درعما مافر

كعيب مبر بع هد بود و المصار النما خالد و وسو

اد کست لیه کریم الایت

والمتصرون يلا ليل ولا

است درا ی دخ د

100 4 000

- - - - -21 1 1 1 1 \* \*\*\* \*\* \* \* \* and the pull 181 - 41 p. 12 of a company of the ال میں یہ دسے کہ کو ہم والمستر أمضناه في درب اكتبى الرعي

ية بن الجيمال () ومسن المسمان الريما<sup>())</sup> أكرو يه سينا يتنسرت ولروطة أن السأل البياء ١٠ إيسكن البياب فعنه من فالسبر ومساك غرلا وهجا سنرت الريش بيسات واق كرديه و پاینست مروان و کو آهستان من مغو الطباق جيا والخلاصا وعاطمه لا الرمسال أروى غليلا من تشواه



 المداري المدا

4 د اساره ال مائق هسار التي مسيدقة مبري الهو ·

الدائمانة ال موية با فرامي بالقران با وسياحه القرام وتغمر الأسوة

والسراح فرجهما خالته مي يودي کو عقيدان دون نفيند رصون د د د د اسان الى بيب المحترى والسي في أبل دارست الله ووا
 أم استان الى بيات مواسي حرى وسعين علقية چيا يؤكر والمحتر في دست الم حور حميه



# ٠٠ مع الحسياة والعطاء

بقلم والمتعر بصيف

ام است. العمل المراجعين المحاوية فرود الداد المداد وال مرب و المداد المراجل المحاجلين باحثم الماد لا المداد حالك ا لا تتواني في الايداد **مطلقت الراث يُعري** 

> كان إص ان الديا لد اصلت اكثر ام يستمق و راجل اد كان يتراجع جمع مالا كليها من اعياله الناحدة ، رعاء ايشاء ورياحهم وكيسروا وتروحسيا واستقلوا ، وكان الإلى مع وحدثه ياليجارضد يشكر في حساد السنين التي المضافا يعرق ويحبب ويكد من جل هاء ١٣٠مره التي وجها حياته ... وكانت الشفركة احيانا ورجده ورفياة عليه في جلساته ومطاحديات البيت الكبير وفي وحلات فكره الى للاحي البعيد والتريب وكانت عاتباً ذكريات حليه مبله بدلي والغياة

> ولكن المرض لم يتركه طويلا مع هلم القحطات السعيدة التي كان يعبشها وضع يقدرب من عباية رحادة - لقد أصبب يشال مسفى السدو في فرائدة ولكنه لم يستطع أن يارض عليه تلك الدراة التي ختى أن امرمه من للسائم بالمياة مع الاشجار التي روعها ورواها في المدينة

للد مسم على أن يغني البيا ويُيلس تُعتها توق كرسيه الذي يتمرك عل عبيل ويتعدي للرض وبجع ..

# رحلة كل يوم

وكانت البداية وسطاعطشة الاطيفاء عصما يجدره

يوما يلف على فدميه ويترك كرسبه حديا ويستند ال شجاراته ويتقل بينها ويلف عنده يناطهها ويرويب ويمكى فا ويجمع من المسانيا الأوراق التي جنس، فيش ان تصافيط على الأرض يضالاً مدينده برانجيد حنده

ومرج ، وكات اول مرة ياشرق فيهنا عن يشه وهديلشه منظ سنوات ، وسكروت و نزفاشه به طارح اليث ، وكان يعيد منها دائي رافي الشي منهال الرجه سعيداً ، ولكن احدا في اليث لم يستطع ان يعرف خل

رجه التحديد اين ينطب الاب المجرر ، ولا كيف يضي غلم اشاهاب الطرياة من المهاج حتى وقت للمها كل ما استطاع ان يكتشف اصل البيت من ماشق مهارك ، الله كان يلف به عبد شجية كهام أيل بأطلقها على مياد الشاة العديد ، ميت يهلس عل

شاطعها ويالتي يستارته في الحاد يصطاد السنات ، ولكم لم يعد مرة والعنة يسبكة واحدة تما اصطناد من ميام التناة وكان سائل سيارته يعود الهد في خس الكان في الساعسة النسي يعددها له ليعيده الى البيت مع التروب



# مرعد مع اگپر

وگاتب الصداء وجبها من التي كلست سرطه الرملاب التي يارم بها الاب يرميا على التداخرية است طرفان التسمر التي يارم بها الاب يرميا على التداخرية استان طلال التسمر ورسم المسال التسمر على وجهد الله كان الرجل على موجد كل يوره مع الأطفال المسائر التي يترك بهم التسائل على الشاطى، حتى تفييد السيارة التي التي يه ، ثم يستفل التساطى، حتى تفييد السيارة التي الت يه ، ثم يستفل المناط الله المسائر ويوني وسطهم ياسكي طبح اللهمان اللهم سديله الملاس وياكل منهم على مراحم اللهمين ومرح سينه المنوى التي امنالات بها حيرية الهاكي ومرح طبهم المنوى التي امنالات بها حيرية الهاكي ومرح طبهم المنوى التي امنالات بها حيرية الهاكي من وهر ياضع في يوانية في خاتى المنال من اصل ياضع في دا التانيق عليه ميكسا من المثل من اصل المدالة المسادرة المس

ب فر الانبر الذي منطقة في أيفسال التيارع ياسيدي

- لا بريد ايصالا - لم ما الدي پيناد ي سرف. -س

يكتي بن ارى هؤلاد الأطفال كل يود ... وإن أراهم سعداد إن ملايس جديده مع اطباق الطعام الشهيد التي شرسط مراتد المداد

# مع ابنائه الصعار

ونشف جهود كل من في اللما لمرقد تتحصيد ها، الرحل كل القور كانرا يمرتون حتد هو ما يرون مته وما يقدمه هو للاطفال ، وما يقدمه الاطفال لد قاد كانوا يتنظرون وصولت في المساح حتى اللا ما رأيه يقترب خرجرا يستقبلون في مطادره كو يعرف الملمأ الو متبلا ... وقد هوت فتافاتهم بالترميب به والدعاد لد

وقد كان من السكل أن يبان أسم المحبر المجرم سرا لا يعرفه أحد ، أولا ذلك اليرم الذي ولف فيه ينظر سبارته لتقله حائدا إلى اليب ولكن السباره لم نصل لقد تعطف في الطريق في منطقه فير ماهولية ، وصار السائل مؤلاً يقمل وشاء المحقه أن ير مدير الملح يمس مكان وكان يستقل سيارته في طريقه الى لقب المديمة وتناهده هناك هل شاطيء الترجه والسنارة في ينه ، كم مركة سائلة في الصياح ، والاية اليه

، هل استطيع ان امنع ٿيڻا ياسيدي

- اشکراه دغانتی انظر وصول سیارس

ولكن الطّلاء بنا وفيم على التكلى - دفين أصبح شبا بعني اللم لك اية عندمه ، قليس من المارل أن الركاء ومباد في هذا الكان في هذا الساعة

# طقا این

وبيل الرجل عل مضعّن ولكنه اشترط هل صاحبه ان پوصفه يسينوند ال مكان مدي و يتركه عثالة حتى

## يستطيع ان يتصل باليث ويأتي من يثله البه

واطقت جها الميارة .. وقي متعمل الشيريق حدثت لقدادة الند مسمع المجبور صوتنا يساديد د أبي - أبي د وتراقد عدير للقبأ - والقريب الميارة الأمرى زبرل منها رجل في مقبل المبر ما كاد صاحب الميارة يلمحه حتى اقبل عليه وعاقد يحرارة اللد كاد رسابي في المراسه وافترك بعد العرجها .. أنه ابن المجرر للحسن الذي حاول جائدا لن يحمى المفصيات

واسقط في يد الآب حديث رأى ابنيه يعيبه اليه ويسأله : د مسالة حدث يأيسي - اين كست وأين سيرناد ؟ د

# - سأثبرج لك كل ثيء خلما نعود ال البيث

وادترانيا - هفته الاب مع ابته ليرصفه الى البيت . ومغي مدير اللماً ي طريقه - فلن قام يكن هذا المسمن الطبيه الفلب سرى الذري الكيد الذي كان يعرس عائبا على اخذه شخصيت في كل ممل خيري اسهم في اللمد

ياول دورمان فنسنت بيل « كشيرون هم دولاد الدين يسمحم الدقت الذي يشمرون به وام يستمعون الرقت الذي يشمرون به وام يستمعون الى كالبات الشكر والتناد حلى ما قمعيد لم صنعيد من الراحة التمسية التي ياسى ينا الراحة عندما يقيم بممل طبب في هديد يامن أن يامن أحد الذين يامسون غيام بكل منا أخب ، يدركون ان السعادة المقد الذي يبحث عنها الاسان هي في المقد المعايدة الذي يبحث عنها الاسان هي في المقد المعايدة التي يبحث عنها الاسان هي في المقدد المعايد التي يبحث عن الميون التي تبحث عن مصدر التبيل بالرضا الكبر »

# من اجل ولدي

ويروي فسنت بيل قصد الام التي تقبيد اصم ابناتها في الحرب الله ابانها روسايه في الكنية التي يممل جا ضابطا انه استفهد في التدل وذكر شيئا ما كان يصرخ في عاطيه ده ان ابناه لو وت . ه وقلب استكبه سعد في سمرت التي كان يلا فنها وادبي ويري صفاد كل من كان حيفًا في عبنها اللين استأرا بالدورج ، فقد كاننا تلولان شيئا فنر في البكاد . كان ليسيان كليا راسهها ال الصورة الكيمة للطاعم على الفائط ، ضورة الاين التي لم يتواند فلها عن المديت حد مزكد طا انه لم يت ، وانه حاكد اليها

ولكن ابتسامة الامل ما ليلت أن بدأت الهير وقيها

فشيتهًا بناً المرق يعصر الطبيب للفجارح مع اللين الطريق ، الذي لا تريد الثمان أن تضع نيايه فقلامه للميف

قل أن كانت ليلة من ليقي الشناء ، ألقت قبها الأم يجسدها للنحي على فرنتها الينرد ، وعبل اليها انها لي تستطيع أن تقوم من وقدتها من أحرى ولكن الشمس ما ليفت أن لقرفت من جديد وعاد الاين العانب الذي ظنرا أند مات كان أميا طوال هذه الاعوام وعادت المية معه لل اليبت وأن قلب الأم أنسكيه الذي عاد يدوره إطاق يكل الهب الذي يكن أن ينسم أه تأسيد أسال

#### العبة الطيبة

وقفي الايام .. وتعيش الام اسعد الحقات حياتها مع اينها المائد .. وتسبع أن الساعتين الكرير الإيب من بينها في حاجة الل الرسات .. ولكنها ثيست الرضه ولا تقهر فينا في التمريض وقد تقدمت بها البن ، ولكن ويعرف المائل لا أعلول .. ريا وجدرا فا عبلاً .. أي حيل ولهيت وطرفت الياب : ه التي فست الرضة ، ولكنتي استطيع أن الوم ياهيال الايجة .. المهم أن تقمر أنني أن مصفت شيئا من أجرأ وما نعت سأهبل بلا مقابل بلا أطلب الرياد أن يعرف أحج ياسي ، ولا من الاين أنا أم الايجة أولاد في من أحيد الله بن حالية بدعا شهاده تزكد كل الشهاد الحيل صورتها وفي تقدم غم نفسها . وكانت الشهاد الحيل صورتها وفي تقدم غم نفسها .. وكانت الشهاد الحيل صورتها ولكنها لا أصل أسها ، أب سهم التباس واخلاصها .. وانهم يستطيمون أن ينشوا في المائي واخلاصها ..

وبدأت الآم عبلها الجدد في المنطقس .. كانت تصل اليه في ساعة ميكرة من الصباح وتفسل الارضي وليسم الملايس التقرة وتفسم الملايس التطبقة سكانيا فإذا انتها من أعيال النظامة ، حلب طماء الفقاء الي تقرضي في قرائهم ، وانتظرت حتى ينتهبوا من تشاول طمامهم وهي تتقل ينتهم وتساعد من كان في حاجه الي ساحت فيستشدون الى دراعيها المجمور الفسايات م ليسلوا الى مقلد الفرقة ويتمارا باطلالة المساية على بدفيه المياة وجملا من وولد وجاج الفاقدة

كانت السي وفي مشعولة يصلها الهديد انهيا الد علمات عشرين علما الى البوراد ، واستسرت ، المسه الطبية كيا كانوا ينامونها ، نصل ثلاث سنوات متعسلة ،

ولكتها ما لبقت أن يدأت تشعر بالنعب .. يومها فقط قال خا ابنها - ه كاني باأسي ( ه ثم ترجه قال فلستشيي ليقول طو أن م الشرفسة ه التي اميوها أن تتبكن من الاستمرار في مدلها فقد تلديث بهذا السن وأصبحت غي فادية عل ذاركة .. التي (حق رسالة منها .. من أمي اتها تريد أن تشكركم ، فقد احقيت وها أجبل ثلاث سنرات في عرفا

يرمها طقة ولاول من حولت فلستشفى شطعية و العدد الطبية و رمن تكون - لقد كانت فرماة الرجل الذي تبرع باكثر من نصف تكالف هذا المستشفى الكير الذي جلت روجه بعد اللاتين هاما من الشاد لتميل فيه عرضة بدون مقابل

#### السمادة في المطاء

رهمي فنست بيل في كعليه ه كيف نيسل من السعادة علد ( » » أن ععلم أن السعادة الطبقية ليست في الاخذ فليل ، وأغا هي في « المطار » أيضا ، ويقدر ما يعلي الالسان تكون سعادته أن الايتسامة التي تأثي بعد معادلة هي في العالب تلك التي يعرض صاحبها على أن يكراء عدد أنها التي عارض صاحبها على أن يكراء عدد من الداس »

ه فني أثبتر علما جرح فري الى احتراف الأخرين بغضاهم طبهم وابتئائم فم كاليا ادمرا حبلاً طبيا ولكن مرعان ما يكتشف فلي أنه أضاع فروح ما في العبل فقا عنما أخد يعلد هن أكر عبد من الناس في أحيى الذرى الصفية عالى رجل مع الوحلة والآلم أخراب طرياد قبل أن يكتشف طرياه إلى أغياة من جديد فلا ماك روجه بعد أحالته إلى التقاه يسمرات طرياته فياة ، ويحت حراء فلم إيد أحدا .. لا وأد ولا أربب

يجتر مالما يقعل يحيانه في رحانه ولكن حيشه الم تطل حدما فنح ياب يبند فات صياح الباضد زجاحة اللين ، فلم] عليها : « ابتداء من القد يادة اسيرع عل

الائل أن تسكن من ليربع رجاجات اللين على التازل المطل سيارة الترريع - ترجر أن تقبلوا اعتذاره -

وخطس له خاطس ... لأنا لا يقعس أل الشركة ويمرض طبهم ميازته .. أنه أم يستخدمها منذ شهرر طريقة ، ثم هر ليس في حابة اليها الآن أين يدهب بها ؟ كياب يقيدها ، وقد خلا القدد للبادر أه من للرآة التي شاركته وحقة هن ، كل ثيء في علم الميارة يقي في ناسه الذكريات

وبعب الى شركة الالهان ، ورحب مديرها به ، وشكره على تعاويه وخاصة لان الرجل لم يطلب اجرا ، ولكنده فرعي، وحد ذلك يشيء لم يكن في حسابه ابدا ، للدير يسلبه ملايس العمل البيضاء الذي سيلسها وهو يورج رجاجات اللين يسيارته

وأمن يتعادة وفي يتسلم لللايس يلا تهد ، ويسأل من مراميد العمل .. وهادت رجاجات اللين أل البيوب من جديد مع كل سياح . ولفق الرجل في عبله الجديد تلاث سترات .. كان يعبل مقابل اجر رمري ، قابلا لاته لا جهرر التركة ان تبتطيع هاملا يعون اجر

وفي كل صياح ايام الثنتاء لم يأت الرجل ولم تصل مياريد ، وتعطل ترريع رجاجات اللين على المنازل ... ويحفوا عنه واخيا وجديد .. كان في ميارته على بعد حقوات كسية من الشركة ، وقد خطنها التفرج ، أما هر قفد مثل يجسمه الى الاسام واستقرت رأسمه على مجانه القيادة ، وكان كد فارق الحياة

وفي درج صفير بالبيارة ، ولادل مؤة ، درف الناس طبقة شخصية دررج الين الديدور الذي لم يدب دن هياد يوما واحدا ، الله كان استانا في الجامة لم تعيل الى التفاهد فترك للدينة وصحيها وجاد مع روحه ليميشا في أحضان الريف

متير بصياب

 حب الاستطلاع هو علاج المال ، ولكن ليس حاله علاج غي الاستطلاع للاسف التديد

م الين يار د

📰 نمام انته جنهدة واتعم يروح جنهده

و مثل تشبکی ه

🖀 لبس حاله فن البريمي . لابد ان تيماً بغيء ، ويعدما تزيل كل الذر الراضية تيم

ە بايلر يېڭلىر ە

 الاقتصاد بجند على الاقتصادين ، كيا يعتمد المر على ما تذبعه الارصاد المرية ...

ه جان بيل کرمپان ه









على اور الرحاله من الأورجين اما كان يمقعها في المحترعي الراحد على مدائم الا النحت على مدائم الرية في مدائم الرية في متراف وقم يكتب عليات وضاع أن عليات الرية والراحد أن ما فيورة الرية من المتراف الرية الرية الرية الرية الرية والروا

ودخی بدین ولا آلی لاب، افرسی به نصی واقعاده لایکنیری مویسون اقلب ن مکیا می قال ومور افکنیه بیندریه واقیمتری قال بخدیتها وقتر بد شیرمیها کنترسه علی لالوح و لاعسه والتانیان وهنی کتابه مید تنشسه رامید و شسد فد استخداد . دادید

صيوح فرمي وقع ريوب. عادله ان بناهي في الاستيال. فان غربن روف شنبه : ديد لا : فاقد كانت فرت ادرضه من فيمن افتياكم فاقيد روف أن فاندي سينسبرس

#### العربى ... العدد ٢٧٧ .. ديسمبر ١٩٥٨

ومن مطاهر الازدخار التنصري بوطيد الملاكبات التجارية في المتون مالي جديد صغر عام ١٩٧٧ م يتراز من قبلي الشيوخ وتشي قبل لوح بطول خينة المتاز تاريبا امام المهد علا اللوح المام الذي اكتشف عام ١٩٨٨ ما زال الماليا في متجف الارسياج في ليتشراد الجربا عن اواعد المعامل المعاري والرسوم والمستورهات رضطهم السيحرة والجهاية والهم والرحص وليست الاخورا الا الساحمة النبي شهيدت علا الارمهار الاكتصادي للنظم

اما الازمعار الفني فإن معلد ما رالت فائمة حتى الأن على الرغم من أعيال التحريب الرغيد أثنى للم به الرئيان في حالت الثانية ، وما نقله اللي روما من كثرر المهيد الكرو لكي يزين عبكل إله التسمى التراي أفنى المهيد الخليدا لذكرى انتصاره على عصر ، ويتحدث المؤرض عن أعدد المهيد المفهد البيحان وفن أبوابه الندية وعي مباخره وأثاله الشبي

#### شجعنية متنبره

ولى الكتاب الأخير الذي أصفره مالكول كوللمج لد اوضح خسائص هذا الذن وجع الأراد المتباية التي تدرك الحصيف وقات بتحليل معاند وطراره

وعا لا ساو ميه أن هما ألفن يحمل حصائص متميرة عن القن الاغريقي - الروماني - برائد واضحه في بجال النحب والقريسات يصورة خاصة - ويحتقادما أن هده التبحمية دلملية التي براها موجدة يبين عن المقصر د شيالي القرن ) ودورا أورويسوس ا على القسرات -سورية ) ومبح ا شيائي سورية وتعمر هي مرحقة من

مراحل تطوير الفي في فده التطقة مند العهد الصارعوني الثانون الدين البرنطي ( التانون الدين التانون الدين التانون الدين التانون التانون التانون التانون التانون والآراميين والآراميين التانون التانون الاسلامي التان المرحلة الآجاب من مراحل مطور فدا اللي الراضية التانون من مراحل مطور فدا اللي الراضية المالم والمبود

الواسيياني الامر انتناقنا شؤا يتعلق بالعيارة واربعيه دلك الأسياب دينية فيا يتعلق بالعديد التى تقاربت فيها الألحة التدمرية بالأقد الرومانية فاصبح ديل بعصادلا لمربيشء وأصبح هجنيول مصادلا لسبول وعقلهمول معادلا للرئا واللاث هي منزى عسها كيا يبدو واضحا من التطال الذي الكشف مؤفرة وهو عثال Parthenos Kerakion Athena كيا يصود لأسيناب سياسيه وفى ولاء تدمر للمقطة الرومانية وطموحها المتهبر أي بكون خاضرة مشيره في فقد الإميراطورية الشابعة ...أو أن تكرن في مصندر السلطسة الأسماسية في فده الاسراطورية - وأمل مثاله تدمر وتوبيه غنل الاسراطور الرزليان بل حكم الامراطرزية ، ويبدو ذلك من النفره التي سكتها دون أن أصل أمم الإمراطيون ورجود للسرح ما هل صفيين ما تليل هل الاهوام بالقنسون التبنيلية والرفضن والمرسيقات وقبد تقيدبنا مكتسفيات فادمه ي التعرف على تفاصيل هذا القي

لقد كان شعب تبدر يعيش عاداته (غاصة ، ويبني حضارته الخاصه التي حلت شكلا رسبيا من الأشكال التي عسنها الأمراطورية ، بل التي كانت قد اصبحت





نسكل المضاري السائد منذ حقة الاستكثار والتقسار نان الجانسي

بيد أن خديث عن مصافعي الثباة التعمرية أمر لا بد منه نتابعه الكتامه في حضاره ندمر

فاليب التدري هو استدرار لشكل الهيده التقليمي في هذه المتطقه وما زال سارية حتى الهيدي يتقسوانه ومواه الله عند أثبات الهيد عيدو واضحا من حلال الوائين المنازية ويفسر المزل أسرة بحكمها الأب ويتصاون دراء الهيد في عالم التحريه او الزرعيه الما الراء فكنات عضما لروجه ولو مكن لتبحل على مسها في رينة أو ري جيل ولقد تحدث الشاهر بوطيع عن المفي النامرية ، أما الري التدمري غاتم ما وال هو الدي الشاتم في منطقه المراب الاللام ها الزي هو طائرت في منطقه المراب والمدهد في غائبل المهمر في منطقه المراب واصحما في غائبل الحضر في منطقه المراب واصحما في غائبل الحضر في منطقه

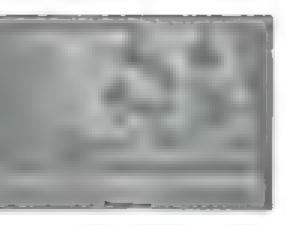
ولتتمرين عيد قرمي ديني وقبري الاحتمالات في طفرس غربيه عيدة سمي الطراف ، الا يحمل متم ترب على مريز ذابي ثم يحمل على جل ويطاف به مول ظيكل ورزاده ساد تحجيدات إشهيد على علك توج مناوش في مقف رواق للعبد

اما الرلائم والمائم فهي تنبع التقاليد المتوارثة عند العرب الحضر ولعنها ما رائب لمائدة حتى اليوم

# ربويها والأسطورة

وبعد قال الحديث عن تنصر الا يكل أن يبدأ أو أن بنهي الا باعديث عن رجوبيا ، علم الراة التي حلم طابع الاسطورة بل ان أخبارها عند العرب لد اختلطب ماحبار التاريخ العربي القديم ، وتناقلها التاس كقصمة بطربه عربيه جالية وتناقد فاتنا بحد يوبا شامعا بين قصد رجوبها في الروايات الشعبية وبين فصنها بحسب الدرسات الأثرية ومع ذلك فإن التاني يرفيون بسياح تنك القصص كها يرفيون بسياح قصه عشر وبيبرس وميف بي وي يون وصلاح الدين

للد كاتب ربريدا فندما حكب وصيه على انها وهب اللات غودج الحاكم القادر الطبوح ، وقد وجب نفسها للحكم على الرغم من جاف الندي ثم يكن له شيل وهي اذ ألبت، دهاتم المكك يعوده قاعبة ربطا ورباي ، قامت معها بترسيع طاق محلكها في أحماء



فيمج من الألزاج الدهيم الموطاق التحمد الوطني بتبسين

موريه بل كرست امراطسورية حديثة تفسم الب المنفرى ومعبر - وكانت تطبح في الرصول ال خرش رزما

ولقد اعدت هن ربوبيا كثير من المرامين واطنيرا في وسقها ، ولكن قد بكران حكيا أن سنع حسنها العيد ومدوما أو رايان وهو يصفها عائلاً ، أو يعنم الأحروب من عقد المرأة ، أو كانوا يعتمون وصائفها في المجالس والمائها في وضع القرارات القاسمة وحزمها المسكري وساعهما القادر ، وأن روحهما ادينته كان مديم طبط يا تعساره هل سايمور ملك القرس ووسولمه حسس طيسفون ، العرار حالاً يعني الانتصار طبها اه

تدمر هذه الخاضرة النبي ما والسد تتعسفو واديه الشام ، كانت دات يهم اية اللبن والخطسوة وكادت الطنها ان تصبح مثلية وها هي الهوم الجموعة الرية منكاملة تستطيع أن تتحدث أكثر فأكثر هن فصل هام من ناريخ العرب

وبنا كانت الخريات ما رألت قائسة فان أهيال الترميم تاط المناما ماميا فقد وضحت خطّة لا سم كتامه وميم هذه الماضي المالدد يما يلين ياتبرف الراكم وجرابجها للجهد

الدكتور عقبات بيشس

# رغيا أننا تحلف في تكثير مما تقويم سيملون دي يو فوار. إلا أننا تؤمن باهيبه البغيرف على ما تقلون ــ. أنفراني.



# سيمون دى بوفوار والجنس الآخر

# عد الدكتورة سامية أجد أسعد

مع الحدد بدر به و المله من المدار المراوي المله الم

د ۱۰۹ سیم ، بات افزه از فیل اهم سیام اما به به به نقو نظایات با با به اماد امام فارای ایرانی کشور میک محید مساولیهای کامت

وعالب مع اللينسيوف سارتو ، ومن خلال ورياضه ويحالها اصبحت كانره على معاربه الآخرين على تحقير ذاتهم ومحدة كفت عن أفيل القصص واعتكايات ورجه لنفسه هذا السؤال لمحل البسيط به عا 1.1 اله وردت فاتلة به السؤال ومن ثم ، كان هنا السؤال لأخر و وما حي المرأة ، واستطرب فائته به تاك الرية التي اكتسبتها بصحرية و ستحميها اكتسبتها رسط السار نلاكته ، وكند الافيري ، وسيطرب على الصبح ي ، ثم تتكيد المراة كان عند المشقم لكي نكون المراد ) »

# الأنسان اغريه

اراه فلم الاستام واستخدمت سيمون في يوفنور عريتها الشخصية ، والسبلاح الدي فينجله الضيها ركبيم هي د الجنس اللمني ١٩٤٩ ( كتاب هامه لاقي بجان منظم النظير ، وراد من شهره فياجيد

رى سيورد دى يوفوار ان فيده الاسلى بتوقف فق اكرية التي اكتبيات وعلى مستوناته بخو هينة وحمر الاخرين ان حرية الاحيار معيلاد تتريبنا للكاتب بالتقف ، ينغ على المامل والربجني والراة - التدي اصح ينهم بنهيتهم بلاحرين ان ينترفها حرية الاحتيار فدد ، في بكن مراهات الكثية بنيرة بنيء الاحتيار الكرب التابية - اولا قبيل ان بكران سائية - كل ما هيالك ان بعضا من يطبلاب رو بائية شعران بالمجر عن الوصود واخلين واغياة واستنائب تبوح من مركب التشيل ولوضاح منت والميانية - أن الكاتبة قالت ابنا لم تناف قط لاية امراه والها بدلا من ان شكر نصفتها فعد الكدية والعند مسترباتها كامراء كابنة

لى باسره الأول من ه نجسى التاسي ه ، وسوات ه بوفاتم والاساطير ه ، تصوير الكاتب وضع المراة على الله الذي من وضع الرجل ونفرب الصفحات الآوق بول خدلد التي يشعر بها كل من الديال والنساد والشعوب التي سطر اليها شعوب امرى عقيم ضغيريه فيها لا التي سطر اليها شعوب الرحة التي وصلد اليها القضيه الرجم على لمراه ورشد ماصيا متقالا طلبله والاستيعاد بهي بد عساو مع الرجل ابق من الناصية التنزيجية والاسباب الاقتصادية لوصفها عنا مغروضة لتجوم منط عربط الراة بناريخ البراث ، قروبا غدد وقال الم منهوم الربا مرحك تفهود كلكية طنية طويفة الالرساد المعهود الربا مرحك تفهود كلكية طنية طويفة الالرساد الرساد المناد الالرساد الالرساد الالرساد الالرساد الالرساد الالرساد الالرساد الالرساد الالرساد الرساد الرساد الالياد الالرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الاسترساد المناد الرساد الالرساد الاسترساد الاسترساد الرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الرساد الاسترساد الاسترساد الاسترساد الاسترساد الرساد الرساد الاسترساد الاسترساد الاسترساد الرساد الرساد الرساد الاسترساد الاسترساد الاسترساد الاسترساد الاسترساد الرساد الاسترساد الاسترس

الظرة الوجرةية : إن ه الجنس الثاني » ، تلقى خبرة: جدينا على المجائز النصية لتاريخ الرأة الغرب.

وبلاحظ سيسون في يرفود ان الرجل كان مد فجر التدريخ مستهدا وفترضا خلاف ، يبينا كانست الراء مشعود بالانجاب والرضح وان الهدس والمارب كان المبدن عانها في الملاحمة بالنسبة ارفيقاتها ألا الالاجاب لا يعمل الا على المسرار اخباد المتكررة دوما دامن عاره غيشية ظاهرية في حين في الرجل ه يوحد م بالقدر الذي يعسل به شيئت حكفا ، لا تلتمي المراه بالرحود ولى كلت قد وهذا الاستدر والمدينة وهذا التسايل الموادي بدي الرجيل والمراد هو ابرل مصابح

هكك حق الرجل للبراة مربه ادبي من التحجم السيرجيم ثم فادف الل فيبرل وضعهم عدا ميجمه ليقبله من اغيل واطمع الفاصيرع اسطمره بالراه خالمان ، وهرف للراه الجيهية وقاة لاحتياماته ورغياته

الرائنيء البنكر حفدي هدا الكتاب بالاسس النياه دمرى بالطبع لدهو رجوع الكاتبه إلى الزراد أأن اسل خدمة التي ترصل الرجل بانضالها ال البرايد أدراه مي كيبرنتها . واد نالي سيمون دي يودو ر الضوء هل هت النصية ، يظهر الريل امات في غزلته الأصليد ألنبي عبارن المطبهة بتضل الرفيقة التى بمطبها كه اخساد من ملال الرائد إمارل الرجل أن يضن ألى سر القباء وغول الكانية في عدا المستم. ه يسطير الرصل من استلاكه للمرأة شيئا أحرغام اشباع فريها خبجها الهبي التيء تشير الذي يستميد الطبيعة من مالأله م. أيكن البتلاك ألرجل للبرلة والفهاكه سرها عاجرحى الالهصام عن قلله وشعواره الاصبل بالدسية ، ويبد سوء بيه الرحل عتمعه يسقط عني المراذ خذا القاني وغذا الشحور بالدسم هكدا بابينج باراء مرافعا للتطوله وإللوب والكلب أوي النهايد يمس الربل جافد على التصل بنين مظهري الابركاء الأماء للربياء وطراة سالجمد وتقفم سيمون دي يردوار طويلاً هند فيها الساقض الاسمى لابه كان ال جد كري سينا في وضع البراء في القاصي و في الخاص رعده تشاب كل الراح استحاد الراه جنب

واد ادراد ارجل ابه فیکوه علیه بدرهی والسخومه واثرب داراد تی بری بی ادراه عواد الأمراهسته تالف درزوی حمیله شایه صحیحه حسی او اراد الرحق ای یحی این رقیقسه کالس بشری مثلبته اعسکوم علیه بالشیموهه وادرم، داهجری بنا این حکوم حالامی ادمی

# من يطالب (اراة بان نكون كاملة ثابته لا تتمير ا طبيعه المراة ومصارها

واللغبية التي تعاقبه الكاتبة في الجزء التاتي من الجنس الثاني ه ، وعنوانية ه التجريبة الحية ه التشر ه الجنب الثانية به التشر مدرية والدر ينبط عليه الجزاة القول بيسرس هي جواوار في مطلع نكتاب ه داراة الا دواد ، إلى تصبيح كذلك ، ما مي مصبح بيوارجي ، أو طبي ، أو اقتصادي كذل يحدد وجه الاشتى داخل الجنب الأساني ، ه

وطده اهم عليلة يعدلون و الجنس الداني ه - فالراد انتى كليد شيجه لتكريبها أوربيتها ووصعها أويكاد يستحيل خلينا ان بعرف ما (1) كانست آغرة المرأة على الانفعال واحساسها بالنعص امرين طبيعيون أو لا - ترى الكاليد أن مهمين الرأة يترقف على التمريبة - فالمساة السبغية تتريس ومنذ مطلع حياتهنا وخل السابيه الصطحة التجريد العاتلية التي نضع نباها في مكاته هامة ، وبصائم امها ، تلك الأم التي تعمل أن أجمل من أيستها سرأة مفيفية ، وأساطير أعب الأطمأل التي تصور الرجل على أنه البطل والمنقد دائيا ، وتصور الرأه من أنينا الضبعيد الشبهيد دائل وأصح التبريبة المسبوية لأن الدين ألفي لعود الفناة على التنازل امام الرجل بالدال يدلا من أن تصلق الأنساة الراهلية على بأكيد ذائها - والزيادة من فيعنوه الأسالية ، ثعلم أن كل تأكيد لقانهما يقلل من الرئنهما ، وقدرتهما على الاغراد من الراضع لتن أن فتالك هيسا احساسية ي البية البنائ ، فيب بالنج عن أن الأم عندمنا بريس بتنهنأ الضيف رغزا تتهنأ حاشته يحربن أأن ماسكت الإنجرار بالانفص التي سيق ان كبانها بها أمها ، وطخب سپسرن دی بردوار ال ایند من هدا ، وترماس ای درق طييمي يور الزلد والبنب

ونعترف سيسون في يوفرار بان الزواج هر كلفسيد تقليدى بقرأة الكنها تشرق بنيه الدراج والحب غائرواج ينهم على انه وظيف اجزاعيه التصادية و في هذا الموضوع كنيت علم الكليات التي البراث كثيراً حي دينل حول به الجنس الثاني به م عبداً الدرواج عبداً مامتى . لابه إمول الي حقوق وواجبات ببلالا إجب في يضوم على الاتطبالاي التقاني في طالب ووجب بربطها يعطى المسالح العبلية والاجزاعية وللمسوية ، بان يمتح كل صهيا الأمر طول حياته ضوية من العبث غائص ه قد يكون كل هذا صحيحا ، والزواج القائم

على الدواقع الاقتصادية بالمصلية بالسرأ مرع من العيودية يكن أن يكون أوجع هذا و شأك طبقة شبه عن البيان و أثا وهي و أن الناس أم يجدوا حتى الأن علاقة الساسية يود الرجال والراة يسكن أن تحمل فصل أو ح

وبيدأ س التي يودوار القصيل القامي يالأم يعرص موضوعي للوضوع الاحهاش دوتري الدمن الضروري ق فتره چدد فيها العالم التضحم السكاني رايدعه عامه قد تشمل كركب الارمى كله . أن نظرح صراحه للبحث موضوعا لم كهرو الاملاكيات التقنيدية على يحله حاي اليزم بالرشوعنا ويبيد أطيعتنه من طابعته السرى وإسمائنا القصمة أولا وقيل كل ثوره ، فضلا عن أنبه مشكله يوميه عامه الرب الى كل منا اكثر تما عصور ان حيار الاجهاض يضح الرأة على مسترى إفتاف كل الإنبلاف عن مستري الريل ق كل ما يتعلق بالبس والمبدء والزواج والمياة ، فترجه أن الطفل يصبح في للب القضيم النسائية ، حتى قبل في يقبل أو برمضي فالإيجاب هو اللشيبه الكرى لا بالنسبة للبرأة فحسب يل بالنسيد للرجل ايشباً - تهر آيان بالتستقبل واحل خلاق يمني الكليد . ولا يد أن يائترفن فلنطة مفينه نتوجود د رعل ضرء القنسمة الرجردية بالداب ، عالينا أن شطّر أل التناتم التي ترصفت اليها الكاتبه في و الجس التاني ه

كتبيرا ما هفي النقباد هل من التي يوفنوار هدم تعهدها لوظيفه الأمرمه غند الرأة وغلج اعطابها اهميم كافيه للملاكه التي تارم . في الفصيه الأحيان بل وفي كتبد خالاب ، يع. المراد اخاص والطائل الذي أصاده ان التمايم الاسامي في الجس التدمي ۽ لا يقسره الا حزئيا رفض الكاتبة اغطناء الامرسة المكاسة التسى ستحقها ق حياة الراة , وهي مكانة يستحيل عليت المديدها بالضبط مكتاب س ادى بردوار يتخبرط ال حركما اكبر مند ألا وهي ثورة القصمة الوجوديم كانها خل عيث المياة التي نكتني يتكرار نفسها أوغندها تعترفه الكائية بأنها تقستر من سر الجنين المصفى و تلك المقد الربراية التي تتكون في الرحم ماء وهندها تتحدث عن الجب الذي يبدأ حلقه تنتهس أل المرث ، تأمس الله برصفها فيقسوند المتلاد اللرجه سالقة الذكر لا تخصي ناخل الرأة محسب بل التناط ايضا يغليان الرجيد الذي بمربه الرجال ، وإذا كانت بركز عل الاعتراب الشيشل في اللسل ، وأثيريد الرضع والعواطف المتضاربة التي بكتها المامل للجنين الذي تحبقه ، فيناه لأن المامس تضمم خياه عسيه د الوخود او حي

# نتائج غير مقبولة

وك بطرد إلى الكتاب من هذه الزاوية ، وجهدا اله ينترج هي الاتل نتيجيب لا يكي الا أن تنهلها الاولى الاتجاب النواء ، بل احطم الدراج الاتخوام ما عام ينرقف عديه مستقبل كاني يشري والتبائية أن الرأة جعلما لكي ه ترجد » يوصفها كان يشريا أولا وتبلل كل في ، وتتلفعي الفكرة الاستبيه في الكتاب في أن الاحرم، بيب موى احدى أسكتيات أكوال المرأة الكامل تتحرف في حركه مكريه كيري ولا يسكل أن نتحرف في حركه مكريه كيري ولا يسكل أن الاحرم، يبيهي المراية

ادن السبيل الرحيد إلى الا تكرن الرأة تلك للربية الفراب ، اللقة نابة ، والمسادية ثابة اخرى ، في ايقاودة عن خلاكتها الإساسية المسوسة ، بالعالم القارجي لكن الى ابي حد يكنها ذلك ؟ يتوقف مستقبل الرأة كلم مثل الإجابة مين هذا السوال

يصطنع الدوير الرأة اساسيا يشوع من الترفض اللاشعوري والمفاومة المهمة من قبل النساء الفسهن . والزجال ايضا يطبيعة الحال ، والموضوعان مرمطان

ان مستقبل الرأة وخلاصها يتطلان اولا ، قيا يبدر ، في مشاركتها الغمالة في المسترثيات التي المسلها الرجال ومعمر مدنى الآن ، والمسكاس حربتها على المالسم القارض افن ، قد يكون التشاط المهني السيل الرحية الى ان نكتسب الرأة في أن واصد استقلاقا الالتصادي ونذا ومرة لا تقدر إلا

ان ارتاله الرأة ، أمّا كانت او لا ، هندات كانت او بررجوازية ، يتخرط في الرائع في الحركة العاملة الدي بدفع اليتريه أل درجة اعلى من المرية والرحي ، بعضل مسترى مديثي اعلى ويعد هذه التشور بلدر من الراب طابهه ، واستخدام منطاي للسيارة التي تضجها الحقارة في متناول يه. كل منا وعلها أن كتسور حياة المرأة مستقبلا دامل هذا اشطور المنابع دائها

هكذا حاولت من التي يوارار ان تحدد وضع الرأة في المجتمع داديت مندية بالطورة الانرات الشراب الدي طلقا ساهد الرأة على أبدل تيميتها للرجل وملينها الدي طلقا ساهد المرأة على أبدت المداود التي تصطدم بها المرأة لهست طبيعية ، بل باتجه عن القدور والاخلاق وأن التبادل مندم في العلاقة بين الجسين اذا حاولت المرأة ان تستقل مهمها ار عاطفها ، حاول الرجل المهد في تفوقه الزجوم ال

يعوق تطلعها الى المستولة ، هنبئة لا يسع المرأة الا ان نلب ألى السطيم والكبت او العدوان - وكنك خالتين يعد ما تكريان عن الاصاله

كيا حاول الكاتب ان تكتب من جديد تاريخ أفرأة والتكل الذي الفضة في اعيال يعض الكتاب احتال يريتون ، وكلوديل وه حدثورس الح ، لكي نؤكد الانوثر التنظمة المتكافلة التبي تضطيع بها الرأة وسواد كانب روية أو أمّا ، خاضمه الوجادرة ، فاضلة الرميدالة ، تعرف الرأة دائم بالسبه الرجل لا بالنسبه الكسياب الرأة لاستقلافية على المستوريات المهنسي والمناطقي ، وإذا كانت الرأة السطيلية نضطير احيانا ال التطور النمي متاخر بالنبية ثبنايه التعارب والمساولة التطور النمي متاخر بالنبية ثبنايه التعارب والمساولة دخلها ، وهلى المنسبين في السبيل الوحيد ألى أمر ودفي المنسبين المناسبة المناس الرائد من المناسبة المناس الرحيد ألى المريد ،أراه اطل طبيله الاماد والميه

#### مدكرات فتاة عاملة

لم تقلب بن . في يونوار عاد حد الحديث عن الرأة عاده بل ابدرت الل الحديث في نفسها وأبريتها الخاصة في سيره دائية تدييت عناصرها على در السنين ، في هذا الصديد نديد مسكرات فتاة عائده ، ( ١٩٥٨ ) وثيقه لا تضارع ، تتحدث عن الظروف التي احدارت اليها فتاة تربث على أحرار التقاليد بعض القيم ، اختارتها اختياراً حرا ، وإن كان ثبن ذلك قطع مستنها بكل ما نقته من

في هذا الكتباب تتحدث الكانية من طفركها اليرجوازية ، وتواصل المديث الى ان تنهي الى نقائها مع سارتى وقي هام ١٩٦١ ، واصلت من هي جواوار سيتها الذاتية في كتاب ثان عنواء « شرح الشباب عنقت من القشرية من الإدارة الشول للسحديثها على العشرين سنة الادى من حياتها الكنها الحديث شيئا فشيئا ، يضروره مواصلة دقديث ، يبعا الكتب مع مرياء ١٩٢٩ ، قد وضع بجاح من الهي يولوار في « الاجرانها سين الاكل التي العنت عنها في كتابيا الاول الها من الألى التي العنت عنها في كتابيا الاول الها من الألى المائي التنبيا من عنها في التناف عالم المائية التجاه علياء الألى الها من الألى المائية التجاه عنها في التشاف عالم المائية التبارة التي العنبارة عنها في التشاف عالم البائين الذي لا يصرف عنه إلا القليل

للد حدثت في كتنابها الاول عي الطبروف التمين التف فيها بسارار إما الأن اقلد اربطت حيث كل مهي بالاخرا بالرشير من المساقبات للجناسة الشي ستحاول آن نفرق بينها . ال هاد ۱۹۳۹ ، تايي سترس ال ميناد الحائر اليها عيمه سيمون في مارسيديا الا باد افي من أن يتفصلا - الاجتراب ومنشأ منسكين من ال لمقيد هكد فاطاعارق رطلاتهم آل اسياب وبريبانها وسرخان فاأنكب سيسون أأي فديبه أروان أأوساهم طبة المتارب القاجىء هني بيسار دانياة غا ولسارتس هكدا غافى الاكتار أبريه الهية اماء طفيه هاصفه متبكله ق مترو ما يين دخرسين ومس ثم كأنب الأكتساميات والصدافات والرملات والمعاولات الأولى في الكتابية ودخف حياتها وجوه جديدوا صها عل سين للشاق ارجه القبى أوضت ال سيسترن دي يرضوار باللامية برئيسية للتحصية النسالية الأون ق ه الغيمة د وهام ۱۹۲۸ - التقلا الي ياريس ، ويدات سينون كتابه د الشيفة د بيم كان مطر خرب برداد برما بعد يوم . رفيام ١٩٣١ يناب مرحليه جديدة في حيد الكاليجيء مرهقه سيطر هليهبه الاكتبراء البنياس والأهيس وياسر ستربر وهرب في نيخ ۱۹۵۱ او ميزا شرب بي دي يرتوار روايتها الاول ، وينات في خال كتابه روايتها الكابية أوسيلي فعاء تربيقه غامه في عتره ويواعق الكينية حكن عامة ياخديث هي أفرين يتريس

رق عدد ۱۹۹۳ شرب بن هي ويوار څير التراب بن مدكراتها قصد غور و هوه كالتمام و التي بو صد الميا سروية الد د التي بو صد الهي سروية الد د ۱۹۹۶ و قصر يو عدد عند من الدوور وسحت بدر يور وصد عاميه واللتي التي مسحب كالبيد سخصيه والملاحق بن هده من كل السياسية والملاحق بن شدا بر المحارب التي شرب من فيل عاب بي شدا الكتب والمكتب والمحاربة في شد عن المحاربة في المحار

۱۹۹۸ وترال الهرال دیجری دشکی ویسهی الکتباب عام ۱۹۹۳ واستفلال الزائر وقانسم الکانه کتابه پیده مکاری، داهم تیء حدث تی دعم عام ۱۹۵۱ و هو امن تقدیم فی الس د

يتصبح من كل هذا أن سيسود، في برفرار وهه يغور مؤثر من الوجود الأدب النبي مرسب على خلفيه قرب المشرين وثريما كاب المصن مثال بدكاتب الذي وفي أن المطابقة شهد النامة بين حياته ومؤلفاته ووقف مرقف الساني المصافي الأصيل التصافف إلى المصى عد مع الاسانية

والآن في عام ۱۸۵۱ - هل يكي ان نقون ان بدراء الدا العرب ، كيا بريد بي في بردوار ا والى اي عدى ۱ الدا الدا با بعض الاستند - ويضا ان الداد الأصريكية قد ساوت بالرحل إلى حد حان الرحل بجالب يلتساواه بها في حيد ان الزاء في يعض بلاد البدالم البالث - لا براي متنويد إلى دان الالاس، والفائد والاساع المضافية خيمها - والدالدي التحسان بري الداء والدالوات الحق ماضية - والسيافية اربسة فوليد - ورئيسة واروا

ان كتين الاحالب به الى الإسرائية الاسلامية البراه الدرم ولدكر ان الإسرائية الاسلامية البراهة عبراة الكردة الإسالامية البراهة عبراة الكردة التي يه الاحالية معرفا للكردة الراكزية وادا كنا بتي مع لل الاي برفوار في كتيم الدي يعتبر عتبد فنز الشاطر المهي الايامة عبرا الرحا واراة الهذا التوج بي المساواة المائية عبرا الرحا والمائية المولي اللي الموالية المولية ال

د منه الانت الله د در المامة المامة





# بدرا الدكتور عيند مرزان السيع

م منا مانو ي الم	4.6	> 1	A	ul. In p.46
e the s	P P	- > -	> .	
عتي بير خدو عه	profes	P 00	per ant	No. of put
		عتم خ		7 70
A 10 1 1 10 10 10 10	, a ,	75 1.	+ 10-	of the stop
يدله والدماء	v 1, j	per en	st his	1 47

رلا شباد أن هالك وسائل العلمة ومسايمة العلى ها المدوح الحائل بذكائبات الخيمة الدر سعرص طابل مقال ماض لاحق ولكنه ستنصرهن إلى أحداثه وأكثرات مطراء على السامية البيوسرجية الاوصى الاعراب دورائية

مالميله أو النهيس Hirbrid radion بقصد به مناوج بين فردين تحنانين في صفيه وواليه واحده أو اكثر ، يحيث تشا في النسل المحيى صفيات وواليه حديثة مرفوية ، أمين البناية المطوية الآري البرخ الروائي في الأسال ويصورة مفايره خاله القري بين الاطلاق الافراد بان النفوله نفني عدم وجود قراية على الاطلاق بين القروبين ولذلك فتى النسل المحيى يعيد كل البحد عن الثلاد الروائي والاصالة في المورثيات ورائده حسبه مشل ولكنه في الرئيسة وسعه ورائدة حسبه مشل وناه الجروبية والكنادة التناسلية والاختصابية وسرعه وريادة الاساح وغير ذلك من الصعاب الجيدة

ومن عملوم ان طريقه التهمين بين الاقراد لكنباهد عن يمضها وراكيا مليمه من احقاب وهصور طريقه

و متعدمت التى كل الشعرب والأقرام - وطيفت على المشهد من الأسواع القيوانية والنيسائية 1 واليلزية ) وسواء من احل القائدة الأقتصافية الو بمراش البحث الماسى او لاكتباع القواية

وبر سبحيا لاغينا ياتيمين العلني فليلا فقد يان ناره الحديد يتلك خاصية الاسارة عمروجة الذي علياء الروالة بدعي طاهر، البهمين Heterosis يتغرق فينا القرد على ايريه في صفائد شبحة سيطره أمريات البنائية الإاجاب على القرراتات المتحية المفهسررة وبالتالي لا بين على القرد الهدي الا المسمات الجيمة الرمزية وبكس في الرقب نفسه المحسائس السبكة مردودة

# الواع لهجان

ودكنا رص الطبعي إن المصول على الراد ذات هجوء احدادية سهيل جدا في كاف الملائق اللية إنا تبهت الانسان ، ولذلك النوسة وأسبة وتحديد الرسان ولائلة المحرد التناثية صعبة برها ما في الانسان والانواع الحبه الكبيرة المحم والتداث الانسال وأما في المبدرة الثلاثية فتصبح مطبقه يشكل غالب في الانواع الحبة الصميحة المجمود التناثية الانسال كالاراب والدواع والفران والدياب وغيها واصبحا فان دراسه الحبن الرباعية وما يعد طلك تصبح صمية جما يل وستحبلة - تقريبا - يسبب كان الاحبال المنسل المبدء والتدر الدورات الكتبية في الانسال المبدء النابه

ولا يأس طيبا أن بينط علا الترضوع يوضع قاعط حسابيه سهاد يكل لاي دارس أن يغهنها ويطبقها وهي ( 1 ) أن قارض ٢ يرم إلى أن كل صفة وراليه يشلكها الترو يسيها روح من الوروتات بإنسا حرف أ أن ) دورم أن دهباد الصفات الموجود في اللود نشبه والان لتضرب مثلا على كل حرم من الواح الحجن التي ذكر لما رسلين عليها اللاحدة السابقة

المحربة الاحدية في صافة المبرن في الاسان يسبها روح من المورثات والقرن اليني واجع ا سائد 4 على القرن الاروج رجل فو عمون يتية هبينة يارأة ذات عبون يتية هبينة غائنا سترقع أن حبيد في أنسسافها الطسور السورائية الاريسة ، (1-1-1-1 في ثلاثه افراد اعبنهم يتيه والرابع هينه رفوان

الأمرند التبائية في صفة اسميال البد البحق في الاسان يسبيها روح من المراتات وهي راحصة على استميال البد البحري فظا تروج الرحل السامق فو المبرد البحري البدي يشكل عجي عضي المأة البائمة وتستعمل يدها البحني يشكل هجي ايف عائد ستوام في أساطها 14 طرازا ورائها العقا أي 14 و(ال) 14 وميال المصول على مثل عثا العدد في عدد المائلة ضحف جاد

الجبرية الثلاثية إن صفة مرض التحور ( سيراته السبة أو الجمعوليايا Hacmophdia ) متحمة منهيزة أساد السلامة عن طا لترض والتي تكون راحمه رسائدة الله كان ذلك الرجل الساني الذكر دو العمون البنية ويستعمل ينه البسى سانيا من التاجرة ، والمرأة التي تزوج بها ذات غيون بنية وتستعمل يناها ، البسى رسابية من مرض التحرر بشكل هجمي أيضا ،

فاتنا ستترقع في أسبطها ٦٥ طرازا وراك متباينا اي (٢)"-(٢)" واميل المعد في الله على مثل عنا المعد في الله عنائة السائية مستحيل طيعا عبد أن من الممكن المعمول على مثل عقد الطرر العررائية في الخيراسات الصدية المبعم الكتيم الاتسال

- القبرتة الريدية الذا اصلت الى الربل السابق والمراه السابقة الذكر صفد التنفد الطبطة الربيعة على الشفاء الرقيقية الكان احتال الاسسال ١٥٦ قرما اي ١٣٠١-(١٤)-١٩٥٨ طرئزا رزائيا متدما وهكلا ينطبي عمل التصاحد الادمي في الطرز الوراثية للحدملة على الطبرية الخياسية والسناسية ودورة

ونعقد الاحزالات التأسد كليا ازدادت أهداه السياب الباخلة في الدرارج يحيث ناسرق تصوراتنا فلم وستمعي على اللهاما وتبير عن حديد بولماتنا فلم فرمنا مثلا أن رجلا يتلد عثر صعاب وراثية سائد هبيئة قد تزوج من امرأة التلك ناس الصفات المشر السائدة المدينة فائنا سنداج (١٠ / ١٠٤١) (١٠٤٠) مراثيا عيشيا في الرائا حس يساميه الطبر الورائية واضاعها في أي كان حي يتلك مناب بل الاقب الصفات المسيد والمربة واليسية والنصبة والمصبه والمربة واليسية والنصبة والمحبه والمراثة من عياته ومحايا وخلال ال

ومن هنا مان النبرع الحائل الواقع ي الطرر الورائية التنتف من الحمرة واسع وهريض جدا يحيث يسسخ مكاتب الحية مهيا عظمت افرادها وبيايند، أبواعها ياعركه البوارجة المتبعة ، وتحيل الأصلاف التسديد فيا ينها وضمن كل برخ من حدا عاليمكا نتيب وبكل لك استحاله التشايد يه واليائل الحلاقة بين أي فردين من أي برح من الأبراع الحيد على عبد البسطة اللهم الأ حالة النوائم العسرية التنفيفة

ومن الأقريف ان الصدف وحدف تضب فيرا في جيء الاين الحبيد على شيه أيده أو أمد أو أميه أو عمه أو خالد أو غير ذلك من درجات القراية - وكدنك فهي عصم الزد بسيات السحده الدائلة أو نلك دون سراها بحبث تحدد البياء الفرد إلى هند الدائلة أو نلك دون سراها اغير أنت سندرك فتقرن أن كلند الصدف عد يجب ال تقري عن الموبي العلم ، وقد أن الأوان كن تعترف يرجزه ترجمه مديد هاد وتحكم من قبل القدرة الألم، في هذا التنظيم الرائع للاحياد المامرة لحدا الكربي الألا تنشي الصدف في غالب الاحياد الأل فرضي واضطراب يسؤ الاحياد واسكي

# مع صفحات الثاريخ

لقد رهم يعش الولدي والعديد الأوروسي، قليا لب
مراضيع التهجيد، والتعرقة جديدة في الصوب الورائب
وليست له ارومة تدريقية حريقة ، وليس للعمرب ولا
تنسلي اي دور في هذا الجال - غير ان من الاتصاف
رائمين ان برجع ال المصندر الادبية والعلبية والتعريفيه
ابان المضارة الاسلامية المرياة كي نتيت بها لا يدح
عبالا بتساء نن المرب وعلياهم قد عرضوا التعراب
طرين في هذا المعيار الهد سبوا الولد الذي ابهم عربي
رامه عجمية المعيار الهد سبوا الولد الذي ابهم عربي
الاقراب ) كيا معوا الولد الذي إنسال تعامن ابهه واحه
الاكراب ) كيا معوا الولد الذي إنسال تعامن ابهه واحه
به تدل على مصافر التراث العربي الاسلامي شياهد
به تدل على الاسلامي شياهد

وللتهجيل في اللغة العربية مرافضات كلنهة منها التعليط والإلزاف والتعركة فهما المتحطة لد ذكره في كتابية الرائع ۽ المهوان و وطئق طلبه تعليقها طلب منجها ينطق مع معلومات الخاصرة قاما بحيث يشيم الى الملاحظة المنطقة والتعليل الطلسي السطابق ال



يقول : والتنا وجدنا يعلن التناج الركب ( ويقصد دفيين ) ويعلن التروج السندرية اعظم من الاصيل وصلة يضنى ينهومننا القسال طامعة التهجيب التانى وفر التي يتعلق يهن الميثي والسفناد يقرح التانى وفر التي يتعلق يهن الميثى والسفناد يقرح على التانى وفر التي يتاق من السفى واقديه فلا يحرج على مقتل ضغم الايرين وقت عين، احسن واطع وف علي قاول اليس فقا الشرح الواضح فياذ على معرفة العرب وقصابين بعلم التهجين ومتتجه في السل ا

وكدتك قف غل الازمري عن هند بنت النميان بن يشير اثر طلها يعد رواحيد من روح بن ربياع وكانت غير تصبة من رواحهما وافتى أن ألا يكون ولدهما متحل بصباحه عفال

-70 رفسال التست السراس تثلب فان التجنب مهنزا ران يقد البراف فيا أنجسب التحل وكلبد الصاف العلياء العبرب كلسلسون يتحفيلهم للامور واغرادت وهدم اللبول سراها يسيبانها وعائجها بل كاتوا يجميون ويتكثبون وكانب لمهيم المتبدية الملبية الكاملة على الطريق بون الأمور البوالميه في تبال التهجين رون أخرافات والايناطيل ألنس كاسب تنشر ايامهم وتزهم أمروا وهبية غاير صحبحة الذيابول مهامط دول گهامر ماین حل کرلید ایمواب من خدا الشكل ( ويقصد به التهجين بين أنراخ خيرانية بعيده يسبها عن يعضها ولا يمثل أن تتبع سننا" } فالحرخ امورا بالم يحفلوا بالتقريع والتكذيب هند مسالة البرهان رفد رهبوا ان الزراف خاق مركب ين النائد البوطنية رَالِيْنَ الْرَحْسُيةَ وَالدِّيخَ ( وَقُو ذَاكُرُ الْصَيَاحِ ) - وَكُمًّا قَانَ السبع وإد اللكب من الشبع اذا كان انكي - وأما أذا كان ذكرا فيدمس العبيباراء وكذلك يتشكك الهامسطاق الإلزال حول تسلف الكلاب مع التمالية والتمالية مع الحرة البوشية وضكفا بجد الجامط وكفلك وكريا الفرويتس في كتابيه وعجائب للحلوقينات وفرائسيه الرجربات ويقتدان هده الاقرال وويسعهان هده الاراء ويلي هؤلاء التلس بالقرن شير مدققين وطلدون شير مطبتين ومثل هده الاكوال لا وطقها الامتحان وسا عندنا معرفه بياء وعل الرغم من سرة وللحظ للاشعار التي تدور حول هذه الأبراع من التهجينات ألا أنه لا يقبل جا من التاحية الملبية - وهل عنى الثوال يرفقي نصدين الجاكع وإزاله والمائكة ويؤن الانس وأبأن

# غادج من القديم الجديد

والأن سوف ستعرفي اطلة من التهجيسات يبهد الاتواج الحيوانية مع وصف موجر لاهم خصائصها عليا يني ما ذكي عليانا العرب المسلمون عن علم التهجينات مطبقة ذملا في واتنا القاصر

 التراوح بين الجار والقرس يستج البطل وهو النبه يضه يسيب كير حيصه لكير رحم أحد

التزارج يع، الخصان والالل ينتج النفل وهر البه يامه القرارة - وهر صفير المحم

ركد لآثر الماحظ أن حاله البعل حقيم ولا يلد. ولملا فائنا حتى في الرئب الماضر لا حرف اخصابا ولا سبلا عدد تلافح البعل والبطة

النزارج بن الرئسان والماسة فيعطس الماء

gar IL

البلائح بين تراتج البعب مع انات البحب يعشي القرار وهي المجيدة العن الني لا تنال كلاً ولا ماء الا وساعدة صاحبها والبحث هي الابن المراساتيد النسي سنج من هربية وداج وهر الجمل الشخم فر السنامين ورجد في كازامستان وحبطري بركياستان

 وإذا ضريت فوالح المراب تعطي الجسوامير
 والعراب برخ محتار من الآيل العربية والجنوامير اينل مناره ،

وكذلك يشأ هن هذا المراب ابل البات الكريه التي البيع علية خصال العرب وخصال البخب الرء والمم والدن ما يكون من البحب ( ويكون هذا المحد بستام واصد ولكست لبينه في بالسي صفاحت يمني السنامان

اما لمّا مريد تسرل البراب الله البعد فايت تعلي الايل اليهرية وهي افيح مطرا والله المراص الرب

وقا ضرب جاز الرحل المهار الاهل فاله يعظى غير الاخرية

- واغلامي من الكلاب وهو الدي يُفكِّي عن يَحِيُّ السارتي وكلب الرامي

ودد الادم المنابط الدمياطي فيذكر في كنابه فضل الجيل أن هجى الخيل كتبيء منها الحس التي ابرها عربي وامها من الرادين الرابردون وهو حصان الجر والعس وليس فيه صفات الخبون العربية الكريد الاصياد )

وللبيت في التاس والحيل الما تكون من قبل الأم المانا كان عنيقاً والام ليست كذلك كان الواد هميناً ، والقرف هو الذي يامي للبيته من الفرس ، وذيره ألذي أمد عربيه وابي ليس كاناك

واما موضوع التزاوج يون الاعتام والماعر فهم معلد رقيد لراء متضارية وليس شبيهنا بأمثاليه من أقجس السابلة، للأباحظ بقرل: ﴿ وَأَنْ النَّبِسُ عَلَ ثُنْتُمْ عَلَيْتُهُ ۗ \* و يعرض للتعبية وكالثان النكيش للضباء قطسلا عن ان يكون ق منا الناتيج تناتع - فير أن الجاحل في مكان المرامي كتابه يالول ده وقد يكون بينهيا تسافد وبلاقع الا أب ثانيه مليطا قبل أن يتبعر وذلك أقل من ألقليل رُ وَلَمْنِي فِنْ قُولَ فَقِدَهُمُ مِنَّا يَعِمَّانِنَ بِالنَّامِيلُ مِعْ مَا لين بن تشارب في الأراء حول مصول بنيل فلك البساليد يبن الاغتام والماعر أأذ أن هنائك أرأه لقدهي عدم رجود سنل البنة - واراد اخرى القبران برصود اخمساب ولكن الهدين يتضى والهيشس إلى المراحل الجنبسية المكرة ولزل ثالته توكد ولادة مالة عليه جفا غمين وسط ال سماله پون الكيش والمتر وله النعر طويل ... اي. أن هنم المال التغرو لا يكل أهتيارها للياب ولا فاعدد يسرأوجيه يكل الاستئاد البهة وتصبحها ا

كمثان يذكر الهامط بات لا يوحد تسافد ولا اللاقح بإن البار والهواميس ويار الوحان ولا ياسع ميان البام والصيان تسافد وكذائلة لا يام مسافد يون الطباء والم

وصفرة الغرب في المهجور ون الأحراع المنايدة ان يكرن مثالك قائل في اهداد المسينيات وأساس في لغيرلات الملسوية ، يحيث توسين وجسود أزواج من المسينيات أداكي ما عر مرجود عند اياتها

باذا كيتلف احداد السينيات وانتم التجالس ، قال ذلك يقني ال حام في السبل الناتج واستحاله حسرل سل على الاطلاق

ويعد فلى النهبين الررائي يحمر حميق الأغبوار مفنى احمال بن الاسلى ويومن تتوسط هريقسا ببري الانواح المية وغلق فنهة ورائيه ولهجة في الأسبال والاجبال المحالية على كد الدمور والمعسور ولفد حض الرسول صلى لله هاية وسلم من الحمي المحردة في الأسال كي تعمس صفات المتسية وللبنسم وثائد بالزواج بالمهدات بالنسب من الساء ونهى هن الزواج

د ، فیند در وای النبخ درد درد در شد طی





# كف اتحد اهل الخليج المقال البرتعالي ! الاحتلال البرتعالي !

بنيا عد الزراق التصار

ا مع همه به السراع مکیم به المهابط کر می سناوی خوان امریبات به افزاد است. این ادامه این ادامه اسال

> مؤلف فقد القصد هو الرحوم الاستاد عبد الله تعيد بطائي الولود منت 1979 في مسقط اللسي تعليب الابتدائي في المدرست السحيدية في مسقط، واكسل تعليبه الاعدادي والدائري في بدعاد القلب في عدم مناسب فاحة الحلاد كان نات لريس الاعلاء والسياحة في حكومة أير طبي وقد اصبح ورايرا للاحلام ، ثم غلل رزيزا للشتور الاحتاجية والمنال في مناطبة عال

> والله الاحل التحريم في عام ١٩٧٣ ، وكان الد عمل في كل من البحرين والكويب قبل عملت في ابرطبني ويأن الد عملة في ابرطبني ويأن والله في الرافة وحد الله ابام عمله في وزاره الاعلام في الكويت ، أو وزاره الامالة والانبة كما كانب تسبى وقتد أما سبب قدرمه الى الكويب فاته يعود ألى الدوجة في الكويب فوضح من غيرها في يعض اقطار الماليج الدري في تلك التحريب أوسع من غيرها في يعض اقطار الماليج الدري في تلك التحريب أو الاراد الذي جعل نقسه أبد كل الراحة حدا في الكويب

واشهد الله كالروضي الكلي ، هادي، الطبع - الأستا داليا 
الله تشبقه منك ، مستمرا طقد التفاقل - الله ابعد مفره 
الاستثيار ، يقل على ذلك ماخافية من السار فصصية 
رشعرية ودراسية - وقت أحد عشر مؤلفا ، منها خله 
القضية التي سياها و الشراع الكبير ه فأنت لاتكاد ببط 
إلى الماء هذا الاثر القصيمي حتى تبدو لك المكار المؤلف 
رازاي الرحموية متمثلة في فقد الفقرة التي تجبيد غن 
سؤال دلك الراكب الدي يفسد حزيرة ه سقطيره ع عن 
نامية السعينة التي يريد لي ترصله لل نلك البلاد نقد 
بالله

د رما هي تابعية طد السلطة ا

ے فیا من البخرین ، آلا بنل المفر عل ذلك \* ب اما المفر نثلاً یتل ، لان املانكم كلها واحدة رسمل نجار ثان ق طفیت فقال

ـ كاتا أيه باسيد ، كاتا ، نعم ، كاتبا في كل شيء من

#### المريى - العد 200 - ديسمبر 1544

اول يحر العرب الى الترحليج العرب كلنا وأحد وفي كل ش.

كن إن الموام الواقف معركان في الاحوام يهذه الشطقة منياسة واجواده والقافة

وهله اللحمة التي برد أن بعرض طا في علد الكفة تؤيد ماذكرباد من اعتامات الثراث ، واقد كنب أتني من الذين تشروا عند اللحمة أن يضروا يعض القاردات ، لان يعمى فصرفا كنيت بلهجمة علية عيانية كقطم د المفريج و وقطة و الاستعمال و ومن الطبريات أن المؤلف لاأدري أو الناشر ضرفا و بالقصطة و وهر أمر زاد في شرض علد اللفطة

# مبقعة من التاريخ

ويبدر أن طواف المسد أن يسرد كأريخ المشلال البريقاليون تأزيرة سلطرة وامتماد غزوهيم ال معشطء كأفد اللمة رسيلة إلى مالمنت اليه - رق رأين أن الزائب أو الفار نهو التاريخ المسط استريا له ، فكان الفر ترفيقًا من هذًا الأسارب اللي الهذه في هذَّا الكتاب، قان مَن القصم يعصد على الجيال يحيث لايشمر فارتد أنه بالرأ للرزانا باللغبية استرجية للمرزف يبور كتايسا الصكتين متهاء وكل مالعلبه الزاف اتبه أفيل إيصار مغينتين والثأد يعشى ركأتهما يبغضن واخبار أحد الركاب يقبرو الرئضال لمورزة مقطسرة وعل كل حال فان الدريء لايكاد يشي قليلا في اراءة عقا الكتاب حتى إبد نفيه بين صور لايكاد بعرفها الا الطنعون عل غرو الرنضال بأمريرة سلطسرة ق اليوم القامسين عكى من المبيطس ١٥٠٧ كتبري الزلف جدكتنا ها قام يه البرنضاليون من مقايسع وانتهساله للاعسراهن وليسب للإمرال ، وجدح للاتوف في ظله الجزيرة العربية جزيره سلطرة الأمر الذي للد يهبير القبرى. . لاته لايجيد سربة بار بخيا مرتبا . وأنا بعد مردا لذلك القرو تشفك عبارات خطابيه تستنهض المبم لقارمة الغزم البرطبال للحهج المربي

تم أن الزائد يثير إلى امرز غباج ألى ترضيع مع تراد أن جربا صنبها من عيان بخضع غزيره حرص دوفو ثنى الإمراد الاطلبيون لتاريع تلك القدرة وإن ه العد بن سياحيل و منتمل باشاء بولته بعد ضعف استم مد طرياة ، وجرور شخصية حياية تدفى و ابن مداد ه ومى شخصية تنسم برنش الخضيوع والاستسالام للاحدال ، كيا يتجن أن ما أتباها كنيرين ، وقد كنت التراديقية روار في حالية معاجة عن ترضة علم الترديبية روار في حالية من عدد اللحمة



ان هذا القصيل برسم كيلية احداثل ألوتقدال الرحدال الرحدال الرحدال المستقد ، الا ان المستقد وما المدار المستقد ، الا ان المرتفالين تطور بلوء سلاحهم ، ثم وجعت المائره على المدي المائرة والرحداء ، واستجاب الشعب لطك الدعرة التي قالا التضي بالمنز والاعتزار

ويضى داراف منصالا كيفية ذاك راميا مدسالا يعتبد على تعسرر طريف موداه أن « بداريزا » الفاتد الرحال كاتب قبله قليد فعاة برتغاليه أسبها » دائيا « وقد اشتاقت شب الى رويتها والتحدث اليها ولكي كيف يستطيع ذاك والبحار تلعمل بينه ويبنها كا إيهن الامور المستميلة ، اعتبت نفسه تتثبوف الى التعريفي ، عا جلد يبحث عن عطين علم الرغيد الى التعريفي ، عا جلد يبحث عن عطين علم الرغيد الى ان يعمل بناجر عندي نسمه به خارويتم » كان قد الجب فتانا اسخ بناجر عندي نسمه به خارويتم » كان قد الجب فتانا اسخ التعالم ويشق مسيانا عليها خياله وفرامه ، وأخد يتأرب ال ذاك العاجر وذاك بأن عطاء رخصة استجاه كيات من الارد والسكر والاتواب القريرية ، منا جمل الري داك التاجر المدي ، تقديده .

وقد شاهد هذه القصة في حين ال الهلاء الأنت تسعد لترزة عارضة التعاهد من الرنسالين وقت يحرى المؤلف حرارا بين الرعياء الذين يحسون بالتحال الترزة ، فكان ان دعا بطبهم إلى الاستعانه بالقرص قبر ان الفرين رفضوا هذا الرأي ، لان الاستعانه بالاجالب في التحلق عن أجانب الفرين الاتجدى نقصا ، وقي هذا التحلق أن يك شخصيات خيابيه اللى قا الري التورة هند المستعمرين مثل الرييمة بين صالح بن سجد بي حداث إسليل بعض الشعراء الذين كانت طبع مكانبه مرموان إلى التعرف واربيمة هذا تشافة ماصورة ، فهم الرسوق الذي قصر الى تلوية بيعة ه تأصر بن درشد ه الحد أشة عيان ، على الترزة حاملاً معه ماتيرة به

الا عبياد من يتود التقديد الثررة ، وقد باضد متى القد 
عبيدية ، وهي حمله كاتب متداوله في مسقط وربيبار ، 
واستطاح هذا الامام العياني ان يشمل الثوره في طول 
البلاد وعرضها بل في القديم العربي كله على الرغم من 
عدون البرعانيان التداريات العدالية والعدالا 
حب طود المستحسريان والتحاصي فنهسم مالا فاسوس 
المواديان وجنتهم فلكون قود لاتقد امامها إلى قوة ، كا 
ورضح أن تضامن الشعب والهاد هو القرة التي تستطيع 
الا يعد تسيق يتنظيم دليانيا المداني المربي لم يتم 
الهاد تسيق يتنظيم دليانيا المداني تالامام وسله في 
حيم الطبار الخليج المربسي من خياد حسبي البصره 
الإيدادالاحتي المداني النباة لايكون فا معنى 
الإيدادالاحتي المستحد

# ميموث الثوار بالكويت

وقد ذكر الزلف أن يعض هذه الرسيل جادث ال بكريت لتشر هذه النهيم ، وقال ان احد الرسل الحر ال القرين وهو اسم من أسراه الكويشة لبيقيغ اهلهمة هن التعطيط في مقاطعة سفى البرنفال: ) ومن يالف على هذا للصل يتون له مسيس الماجه ال جيم الكتب التي تتحبيث عن كيفيه أجبلاء الرتفساليون عن الخليع المرين ، قاتك أبيد في هذا القصل حرارا يجريه المزلف يان يعومر اضطا يا بريلان مراجبان فوطب الك هي أسياء مليقة إذ الهم هم الذين الغرا طليمه الأسطول المرين التي ماريث السفن البرنفائية ، وفي خس مفن صنعت في الخد ، وفرب يحارنها على اللمال البحري ، ريستجهد من هذه دغرار أن هذه السفن قد اطلق هل أحداها السراء الجادبي ه ابن المستكبر فعد البنه حيان ، لاته اتلد مقطره من عمران الروم ، وسميت التعيت التائية بظاره رأس الميمة د لتشكع الشاس باحراق الرتماليين فأن وبسيب التالله د الرستاق د أحدى مدن مهان والربمة وشاهب وتذكيرا بطاها السفينه الرائدة في التحدير من خطر البرتضال ، واطلبي على السقيسة اللاسية البرد مصر عالا كان للنصر بق من مباهيه في طرد الاحتيى على أثنية بجيد بل هذا القصيل استرزأ تاركليد هامد لسعدهي أطليقا دليقا من الأبتبائ بتاريح هذه المطابدة، وأهم هذه الأصور قول المؤلفة . أن أحدد رسل الأمام المياس و ناصر بن مرشنده استطباع ان جهم مبالغ وديرة ، يلف خسستة الله محمدية من قرين والبحرين وإطار وبالقفرودين ولهوا لتناديه الثورية ، والواه ( مِن ٨٤) - أن الرسول استطاع أن يُعصل على أربع بيتن إعداداً ، كانت من القرين ، وانا مارجسا ال

ماثاله الورجون عن انظه الترين لها اسم جزيره صفيه تقع في الترويخ احد مواني، الكريث ، فكيف أن جزيرة مساية كل ماقا من اهية أن السفس رسم عندها ه تسكن من فلسافيه كيالغ ماليه ، ومفيسة كينية أما اهب

طف قضية تاريخيه تعني بان القربي مدينة يسكنها جمع غمير من النص ، يخالف مايقرله عنها الزرجري ، والفترة التي يتحدث عنهنا الرسوم الاستناذ عبد الله الطائي مؤلف هذه القصة تقع في سنة ١٥٥٠ هجرية القراطة السنة ١١٤٨ ميلادية )

كرة الردة الزلف القائية يرتفاليه هيانية المناليد الردة الرفاليين يودون المبرية الأسام عيان و ويسلسون أه الزاكر البريسية و عا هذا القدمة البرتسية ولت والح البرماليون هذا الاتفاقية ليحصلوا هل والب كاف ريانيا

وهني غيد اللحصة ال بايتها في سرد تاريخي قسمي لكيفية انعصار الثررة الدرية على الرنداليو، وذلك يخضل وصنهم وتضامتهم ويتكرر اسم الفريق يشكل يبرمي ان علد الجزيرة لسنت كيا يعسلها دارخو الكويت من النيا جزيرة مسلاية فير مسكونة الحد جاه رحل من القرين على ظهر سفيته غادما إلى خدن يقهر التأثيرين الميانيون بأن طهنسج، وتعاليسي، كيارسب، بكمانع كيا أن واما من القرين شارك وضويا خربيه بكمانع عن الماليج الدري في تهنئة و ملطان بن ميات « امم عيان بالتحسار الترور خل الرنخاليان ،

ومی قلطش ان دلک لیس من خیال الزافید، واق استیده المؤاف من کند ، برجمیهٔ کما تنمنس ان یدگر اسهاما قفد بکرن میها تقصیل اکثر

وجلة التربي عبد القصد قصد قيده لا ابه تشير الله المسرد تاريخية مهمسة التسلج الى أطبى على التدميسيين في تاريخ عبد المطقد كيا انها تصرر آراء الزات وادكاره الرحيرية التاصده التي يمي في داهم ماسد في عيسها في التفرس

۳.4 غيد الرزاق اليصير

# الخط الكوفي المعماري

# بعلم الدكتور عيد المجيد والى

الحط الكوفي المهاري لون من عبان الاسلامية الذي انتقل الل عالم - الله من الله الله الله الله من الده الله ما دو الله الديان

> مد كره اي سيحابه وبقال القد وما يسطره الناس في صحاب رسول أنه صبى لك خليه وسلا خاصه ركتاب الرمى خاصيه ، يتجد بد كتاب اياب العرب الكريم وقد كاست هرود هذا الاعتباء حقيها الم هليان بن عقدن رضي أنه حه يكتابه المصحف الاحاد استساحا من انفسحانك النكرية ، التي جمع فيها القران الكريم ، من انفسحانك الكرية البخيل السريش ، واللحساب ب غياره المبطحة الرقيقة ، ومطام الاكتاف الأول عهد فيها كثير من القراء

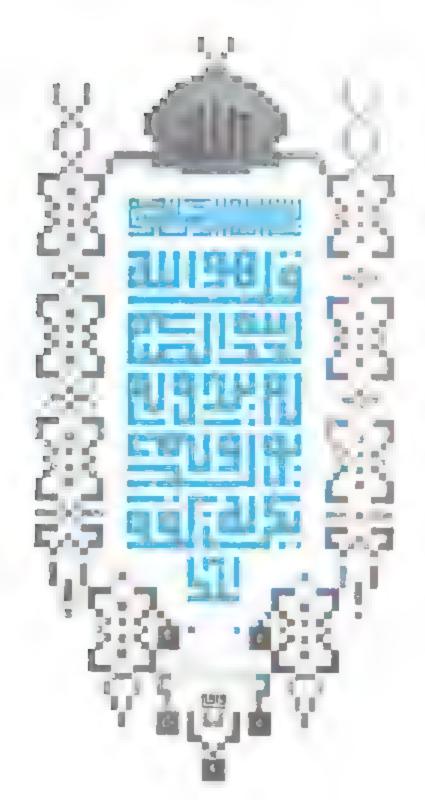
وحتاف أقلام الكتابة الأولى بعد القبرى الأول لحجرى في اسالبها واسجامها وطريقة رسم الهروف ، وان كان كلها قد اشتهرت بأسهاء الهجارى والمكى والمدنى والهرم والمائل والجليل الدخ وان عاصرها اول من أثوان التدوين السريع عرفت اوراق البردي التى تداولها هيال الولايات تطورت في القرن الثانى والثالث الهجريين ، عمرف، باتحلام النبح

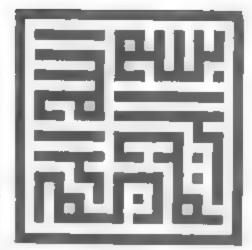
وفل شور سد الآلات الخابعات الكري د الدي شفل من البحارة محلة و سابه د الى الدري بعد يصاح الكرفة ، وكان المام الخطاطيين والخشاب لمنها المام الموسية على بن الي طالب رضي الداشت وكانت بكتابه المساحف بهذا القدم تنوره ماصلة حتى الشاير باسم كراق المساحف وكانية مصاحف الكري الأول والتابي بهذا

## الكتابة على المياره

ورغران الكيام على الميارات شنهر قبل ذلك ق الإسلام الا ان عبالد حجرات شاخد قبرت وجداني أحراب من صحيد عصر الدحشر غلبه أسير صاحبه وسارحه وفايت الا عدد وكدلك علامات المراسيع على طرق القراضل في عصد الاصوى وهبدا المحد مرسود في المحلية الاسلامي بالداخرة

بها عداد التواحي والماد والماطوط المحاص الماطوط المحاص الماطوط المحاص الماطوط المحاص الماطوط المحاص المحاص





يسبر الله الرحن الرحيم

بريسات التسينساء و المرزايبات و وإن كان هساك مايروى هن أمر حقيان رضي الله فته أنه أمر يكتابه الى النزان ياد النجب في المسجد النبوي ، والكتابية على الميارة الاسلامية لم تقدمر على اسلوب واحد بل تقدت يناشر على المجبرة بيسيع أنواجي حفيا شائرا أوبارزا أو المسوى حلى طريقة حنج التوالي المصل المسينساء مبكرا - في الترن الأول - وكان استصلت المسينساء مبكرا - في الترن الأول - وكان دلك في المصر الاصوى وفي عيارة المسجرة والأقصى

وانطقت الكتابة على المياشر ، الى ريبوع العالم الاسلامي - النفيح مع انتقال كل رسائل القضارة التي بست ثرب الاسلام ، يل اصبح الاسلام ثب التطور هسارة ، ولسم تقتصر الكتابية على الديارة ، عل من التدريخ نتياد ، ولكنها اختات صفه اضري - لا كتبت سور القران السكريم على جدول الساجد رائه ، رر بأسائيب محتدد وخامات أكثر احتلاما

نا اللغم الكري يغيرع في تشكيلات حروف. مروف. مراف وتنعاض ويتعاض واللاسات وتنعاض بالشكال فايه في الايساع وتنعرف من الفات والمساع وحضر على الرصاء والمساع يشكل بديلاضات خزف بالمجام تختلف حتى اصح لكل فطر من الاقطار اسلوبه في الكتاب وطريقه في تعيد من شرق بلالا بالراء النهر الى قرهيه وطليطاء وإشبيليه في اسبانيا

#### الكرق المباري

وما إن وصل المد الاسلامي الى ألصي الساج عند

حيود العبي ورائى وصراه ، خلور العمران والعبارة التناء باشابات خاند بني اميه في دمسي وربيوخ الشاء ، وهيارتهم للعبخرد والاقصي والاصوى وصبحت الرسول صلى أله عليه وسنم والمبيد الحرام عبدات ظهر بين الرش الكتابة على ظهيوره ، بالاضافية الى عامل آخر هو نائجات الكتابات العبيبية ، التي كانت شكل غافج تربيعية ، مرضان ما املت على البنائيي الحرف والتصرف في الحروب المراب الرائعان والتصرف في الحروب المراب

فليد كان الطابري، اللبس المصروق المعسري الاصلاح ، وحدة معراريه استطاع السامون مزاوجه وطيعته حيث امكن استغلال ترويعه كوحدة بناء بحيث يشكل وحداب رخراية ذاب طابع فنسمي ، ويما فد الاسارب باستحدام اللبنات باوجه الطبيعي ـ وحد الحريق

كيا تم استخدام ترابيع المزف اللون ، و بالعدالية على أسطع اللين بدليس ، والفك تبادل ألدوان المدرات وتحالمه في تشكيل وحداث جداليه ذات عناصر مركبه من برييمات مندرجة او متسارية ، تشفن مساحات محدوه من الأسطع المترجية للبنداء أم الاستطيع الداخلية ولاسك ان ذلك يمدر نظور في استعيال المادات لمنامة وكلها من اصول صفحالية مع قدر في اصافة اللون قبل غريق اريمية

وامیان گلی استخدام النبی المعروق یدم بعدایلانه بالدهای افراطلام سطامه الطاهر اثم خاد، حرام التنیب، الطلاء و إکسایه الریق المدانی

ركان ابتداء طهرر هذه الاساليب في بديه المرز الثاقت طبري في الشرق والفريد على السواه واصل ابراب سناجد اسية الرسطني والدي نصوه الى ذلك المصرر ، ويقايا معارس يعداء رساور وقد زراء النهر مع مثال على ذلك ونفي مالان سنرتند وطلقته ومراسان د الفاستان ، ايف مغ مثال شاهد

وقد عاصر ثالث الفتره نظرر فائن ظهر في اسيابه في واحيات جامع قرطيه الاعظم ومساجد طليطانه دياب تقرفوه بد استخدم فيها اللين وحده ، ثم استعمل ترصيع الفي باشكال تربيعيد من في الشائف في اللون أو حجارة معصصة معدده الأثران

ولا بيع. المساع فبايه هذه الخامسات لتنسوع الشبكيل يدرا في استخدامها ، لتسكيل بمسرص

تعرير بة مثل الله أكلى ، الله ، عبد ، يارحان بألف بعد البير أو من غيفات الخ ، حقد الاحتيارات وقد راوح المسجور ، حياتا بين التصوص الكتبية ، والوصفات الزمرية للكبلة ، يحيث أصبحت وأجهاب العيان بدو من يعيد ... ولكر مساحات الكتبات والزحرف ، كرش غل التياب ، تترجب ألواته ونعدت أساليه

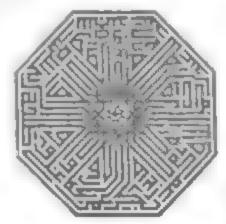
ربعد فترة أصبح في امكان الزمرديد والبنائين ان يزارجوا بين التسكيلات شير نفرسه ، والتسكيلات عبريه على مطبوح الميارد حتى اصبحت الاستايب منعده ومترعه في بهايه القرن دفايس المبرى ويدايه السابس المبري مع أديز بين المطفه الراحد من ياد ال

وي تهايد الأرن البنادس ويدايد السيدع الطلب
الكري المريع الي يعطن حياتر الدراق ، واستخدم
فيد الخزف المارس بالراهد "تم خير القراب الى سوريا
ومعمر ، واستخدم في بوليمند اساريان اسلبوب النشر
عني الحجر عينشرد كي هر موضود في قيباب حائمياه
قرمسون ـ خصر الناصر كبيد بي للاوون ( ١٩٧٠ ) مع
تشايد كمل في مظهر الليناب النبي عرفت بالليناب
السمراندية ببيد الى الياب سعراند وما خواه التي بري

اسلوب الترصيع بالرحام الاينض والاسود يما أيضه بالمصر القلاووي ـ حسن بن فعد بن المصرر فلاوون ثم استمر في المصر المعركي وانتشر في عيان

وقع يقتصر على التشكيلات التربيعية .. بل تعداف الى التقسيكيلات التربيد والسنداسية بل المستسمرة

المؤد الصرة المسرين باغيه بالمامع الأرفر



احياتنا جإن كاتب اللاحدة واحدة ، وهي التسوازي الترجعي - يسين القسواخ والكتلسة ، كأسياء المشرة طبشرين بدايته ي عواب كتحدا بالأرم ، وقد التف قدا اللون من الديوريد التشكيل فتان أميركي مصاصر هو مرسدريان ، والفسل القسرس يول كليه ، واقبس كانسكي كتما من اساليه التصويرية التكميية

والسكوين الدانسوى پئسل الشهافتسون في نكرار ريامي ، وكان علي يعمّن المياثر السوكية و بدائر ، وبكي حفقه النا كتاب الآن العربي لريز دادي

## قراعد التشكيل

الله أما الطبولة ما كانت هي مفتاح التشبكيلات الدريمية رحرلية أو كتابية وأملت نفسها عني المباري التشكيلي أولا و لم على للشكلين الأسين على سطيرح المهارة و قال استعلى بها المهاري على سكرين تشكيلات عروف السكليات و ساهيسه المالية القسرات العربسي التسكيل اللها داران أو المزوي دي الزوايا المادة و ولم يعدد الإنجاري في بعايد المتواجهم على اشكال الحدوف

وقد كانب التشكيلات التربيعية تشرم احدا ظهررها بناهدي

الترام سنف معين للعرف يقلها مبند عائل القراءات جلال شكل اغرف ومكريته ، أو بينه ويدي الغيروف الاحرى ، يحيث تتباعل الساحة المشعولة بالخرف أو التراخ حوله ، عما جسل ذلك الالترام قاصدة توازب للتسكيل الكتابي وقد كل يعض الكنمات مثل العرارة - يلتومون يحشي ذلك أو قريبا علم في الكنمات الكرفيات الكوفية البسطة او المضفية ، وهندما استعمل الترفير او الترويق به حشوات - حلال الكناية او طفيات أنا ، ولم يزار عن ذلك التراري التشكيل.

ـ اهيال استعيال النقاط التي (هيفت الى اشكال المعروف المائلة في القرن الثاني الهجري كالباء والساء والتلد ودنهيم واحواتها الخاء والخاه . الع وهمي النسي سبيب يعلامات الاهجام

والنزه التشكيبيون من الكتاب بنهابات متساوية . بحيث يصل من ذلك النسباري ال تشكيل برياسي

مساوي الاجدد والاضلاع ، أو تشكيل المطال يطب الراصفات وعندسا واجده الفائسون دامار بود تشكيلات علوسة ، احدالوا على شطهه باتحالته بنه التراثر المنطبات والمائية ، هديد القراع كانوا بالزمور بشغل سناحات عمينة ، هديد القراع كانوا بالزمور بالمخدات مطور الكتابة ، ولقا بحركون المحادات الكلمة أو المرواب حتى يتبحر موازده القراخ للشفول ، ووجها أدى قلك الاقبلاب حرف أو جود من المهاد إذ أكلس من ناحية السري ، بهأ الكساب المهاد وزر بي تشكيل نصي حالير ، أو ابه الراحة ، إلى مبحات هديدة بحيث لها من أحد السلاح المسلول أو المراح أو التبكل التياني ، ويستدر عصد التص حتى ينصى في وسط السكل ، ورواب الجارو الكانب بعض التجارو في شكل المراب الطلب

ومن املغة ذلك اية الكرس ، وسورة الأخلاص -وقد رجد طس التشكيل للأبه والسورة مشتركا في بعض عيائر سمرفند - والعيائر المساركية بالقاهرة

وروا أبا يعقى الكاتري أل استميال استرب الطرد والاعتدال و الطرد والسكس و حوضائد تقرأ الكلمة أم المسلة طردا وهكا وروا بها امرون والاحداث شكل جزال و ال تماثق الكلمة حافظ طردها وهكسها حامم مثبلتها في حرف من حرفها أو اكثر و كاهط الجلاك واحد الرحول صلى الله عليه وسلم

ویعند الکابیون ظمیریون أحیانا ال تنبیکیل نمائل ریامی أو خابی للکشة الراحة ، عمارا من افظ د اعده د ﷺ وجد ذلك في ایران رانداستان وسترفت رمیاز قلاورن بعمر

وخلاصيه القبول أن الكاتيين برضوا في تسرخ الشكيلات ، وتبارى الهساع في تنهيما ، واتشل التنهيد من المياره ال صناعات الطرف والتحف خلب

وقى مرحلة متأخرة من التطور اللندي المساور الشدي المساور المشكلون ، فاستعملوا الناط الاعجمام طرد فراغ الازم ، ورجد الجداوروا واستعملوا علاصات التشكيل لنفس الفرض وقر يلكن القدامي يلجنون الدفك ومن أملك دلك نص عديري على واجهده أحد مساجد القاهرة الماركة يتكون من المسللة والآية الكرية ، مه الما يعمر مساجد الله المجرى يعمر مساجد الله المجرى

وريًا استعمل الكانيون الكوفي للربع في تشكيلات مثلة مع المعافقة على قاملة الفراغ والكملة ، ولكن

تقرب تشكيل لذلك النوح المائل ، كان على واجهة العمر يقرر القدى وإشبيئية حيث شكل المدجدون ، عبال ما بعد استرباد الاحبان اللاسلس ... شكلود عبدرة ، ولا فالب الا الله ب ق تشكيل متسكر ، منفيسل طوه وعكا ، ويعقوا قرائم الكليات مائلة ، ثم كمروها بعيث أحبيت القرائم كدرج السام ، ولد شكل من القرف الابيض والارزق ، في مستطبل العلم العانس نبحل القيمر للذكي في اشبيلية ، ولد تكرر استمياض للمن وانتشكيل ، على بعض الواجهات الاستاسية عرائله ويندلي الاداسية اللدية .

#### الإمكانات الماصرة

ان الرصة التربيعية و هندميا تستحده بالتجاور يكن إن تعطي الكانات استخدامية أو وظيميه للكانه الشكل تفكري الربع ، إن الفنون (طيابه الشيكيلية .

وكيا البنائدة الاصريون وسنن بنهسم الحدرات رندسياسة في شخير المسرسي الكناية على إداران في طوارات أو معينات ، وكان استخدام حامات الخرف التربيعي الصفير في الالبران المصددة في تلسكيلات كندية معددة الاخراض

وي هير بهال الميارة ، يكن استحدام هذا اللون من الكتابية في صناعسات النسيج اليدوي واليكانيكي المطرز الجنكار ، بالزارجية يبون الاتسكال الزخسراب والكتابية ، أو اللولا كل يساحة

كي يكن استخدام ثلقد التنسكيلات في وهدات معرازية من العطريز اليدري على القياب أو المقارش ، أو طاقاب السيفات أو أوشحتهن ( الخيار )

وتمثل المتكار التصارات المؤسسات العدية او العنافية أو الديارية من أحيث الرفاتات التي يكن استعداد الكرق المريع في تشكيل اللياتية ، أو حروفها الرسرية المردة

وها لابد لن يستخدم طا الدرم من الكتابة الزمرفية أن بعرف قراعد تشكيات حتى يضبط وإزبا مع الالتزام بالاصول التي يلغ بها ميتكرون أشراطها بميدة في روعة التشكيلات المسطة أو الملدة

در غيد الجيد راق



# الاتسان الطائر

و مند الادم الارماد والاساق يرح الى نطير ، ويتسبى ثو كان له مثل احتجته بيفاده في ارتفاعه فرق مطبح الارهى وفي بينى أصبته فده يحسره المبة بينى أصبته فده يحسره المبة بالرغم في كل القود التي يدا في سيل المبهيا عبدان في في سيل المبهيا عبدان في من كيسان المليه على حو لاحبال

والطامران القرن المشرين الدى طل بشتني الاحتراعيات والاكتشاهاب الخارهم في مختلف ALL REAL PROPERTY OF THE PARTY والقرم والخليم والكليبيون الم عراعضه الأحكل الأسمال من أممين البيشة اللديمة الاثبة لطسارين يحاجبون وتقليد مطامان وصي كيا لأؤهبي امتيه سهته سال بالتنارسه مع سائر الامائي التي سبي العلم تحميمها المول سهكم بال فيا أو ومد اطارى 1/لعاليم البدى نتام له فرصه اليحث الركز في المراقيل التنى اجطبت للط الاسبدق التتريخ أرق كيفية لأفراؤه عن فيسكر مد القسوي لغشرين الكتبارة نتتفلب على بللاد المراضق



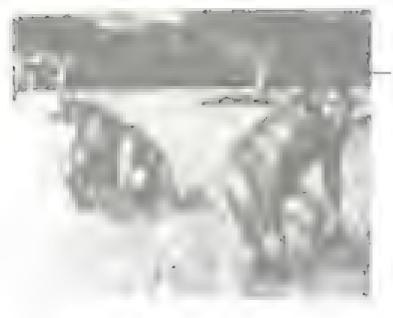
ودات أبياء القشم الاصجد الأعل وصبرة وللود الجارى الإفاقيم فحسبت وقبكن عل جاحد في أعضين الأصيد نقد احترع الأمحية الكايدية بيدكم الأسان من الارتفاع في السير والطبيران كيا تعصلق الطيور أأمم اللباري أن هذه الأجابه البندة خسه الداء على كل حاتب لا بعدل وحدها كيا عن الجال في الطبري بل معتبد عل ما عواقم سها على غراد عسات واحهسن كعبيرسر وخلافها الرفائه بطيطة أتفس البنت الندى تطبيع إيرمينه بعار ب

و ساخ مشری سازه الاسسان اطلاع هده حوالی ۱۹ کیگو متر وداهمل سر متها سام ۱۹ کیلو متر بی الساخت وهی بری ۱۳ کیلو حادا او کان جزایا کسات

بالرقوف والانجياح الاللاعها ال كتر من سرعه قالا ميلا في الساعة وهي سرعه العسات غسال عل الركها العسات القري وقدة يداب المسدي التركاب المساحية في سروراد في مسح عبادج رائعة من سترة اطلان المسد العرائعة

و برمم الميراد الا تعديق سرة الطعران عدد حدود الهو به ق انستقبل النظر عين الإغل بريلاحظ بن راجيم عدا مطاسق بترقمات الكثيرين في الطائرات بالسداب في مطاسع القسري العثيرين مبين حميم الإخبوان رايت في صبغ الطائرة الرائحة رايت في صبغ الطائرة الرائحة بعد عد عد المراية كيا عرف







كرب الاستدار بالا هيل المدار بالا هيل المدار عن وجود القرال حيات رحيات المدار المدار

يحدث و المبينية للخي ما جو الميان على العلى مولمة

جابل الاتهاراو الداهامة الكناية أنس فيها الماثل التاشيع على فستى اشواء التا

كدايد وحد الطيء الدير غرفر بالنصب فاقع فريفا صهد لليحيث عن نصلاي ومشب سهور غديفه ومر درسه لاوسطه البحيدي دلائل كثيره على وجود ذلك للملسوق السجيب وعلى

و مكرت الأست رهبو ما رات. وواصلت جم الاعتباب بالزعم عمد لا حظمه من أعمرك عد ر حامل الكريد م

. . .

- AA 1- U

. . . .

-----

سيبيه معطني بالتجر الاحبر

طشيعت للدداء أأوها جسه المليد حوال ٢٠٠٠ الوجا منهما الألب بيماوية لهيم الملة حصيد " برصم حصيد دخ and fine or was a way to والمنتمد كالبلاد المعني شد كي د كلين و حساد سرح شد - عيشه لا committee of the same اللبة واطوالاقلال سرة مربعه عبر عبيا المبار والعاكور والاسات والبنسب تللها الاكم للمغياء أن ألهم أوكناها المياللم الدهى القدام يشراية ولأ اقتظام عن اليم الاتسان الا في امسيمها الكبير الكثير الابحنياد أل دوق أوبيج فيرين المطراب

بر بیری رست عیاضه درخمه سایی خرصه مایچ واکا ۲۰ استروسگاه ساکر (باید) علی همادرین برست به

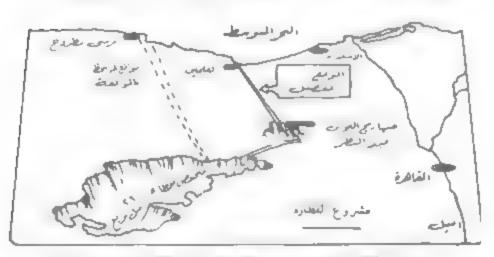
و حسد نشتی سامسو دربهد بن سخو سی ها کشی ها وها اد اللی فط در حب بخیاشه در شدر بدر با چیتی سه سخو بدره مها بدهدو در لابید

اب ساوت سایت اسم اعداد افر انتجابه اسا انتخبر اساسا انتخا انیسا مقرده با باچ استفادر اخیر باب

بریه فضلاً در فصد اسرامی رام ادان

ونظاهر راقصد نسواف قد خالب دو قاد فی میاد وست میاشده الهمو فوه بلامیو سود بیسی بلیدوی بر رابها سخیو دی این به است د این باتر بید با است فیها بی دانها فی با

ومنازال العدياء ماضيع، في اليحدث عن عياقده الصنيع، ويعلقون املا كبررا على العثور على واحد أو اكتسر منهسم في مستقبل قريب



هده هی الخطوط الفرانشده بشراو ج هر مهده البحر التترسيفانی مسجمت الفقاد مای جمهور په مصر اندر بهه الله الداده الله الله الله الله السياحية الثبات التداده الله الله الله الفتار مسواف جوای ۴ سلامای کیار ارادل او ما پندادل ۲۰۰ کا دار اختیاجات الهداده ای مصر ای است ۲۰۰



# بقلي عبد الوهاب شكري

حلق قصم دونه الراحم، ومؤسسها شد منا بن باساس تردها الراحم، تجسد الدكرة عبديا سفيس استاناً - فنهب طباله لاحق، ويبادر غايات في نيايه الأم

قال التستونون وقتم في مسهومة المرابة . وقد المرابة . ويود الرافعة ، ويون الميونون وقد الرافعة ، ويون الميونون وقد الرافعة ، ويون الميونون الرافعة ، ويون الميونون أو ويد الآلا في القرب الرافعة في وي معتبر الميونون والكورات الرافعة الميونون الميون

وسے پھلیہ فارا دائلہ سریوں کمیاف کہ جسو لاستہدل دمیوں اخلیان الشامر الاستال الا ق مضول المست الاور می الفرن اخلاص مقدری "ار ایلاج حرکہ الهاشت فید اخلاص پاستی کی تصحیرات المرید

# الرحلة إلى للشرق

وللم كالساعوشرات طلد درحله البدرافية غالسانها

الرئيس ۱۳ ان طد مرح الاسيار اليو از كرايا بيراهيم الرئيس بالشاه طبيع مستقد طبيع من ياده البيهاجة قاصد السياس من ياده البيهاجة قاصد السياس طبيع والاطباع على البيانيات المسياس الإنجاب الأرامة عالم المسياس ال

بطين خال جل شب آن پيارج ۾ فکه من (سنارم،

و سهرمن به نن طرين عديته عليمات طايفه والهم ريجت ديت دعت ديها حاود ان التعيير

الديماء والداميانية والمعيصية فيجاه بيباوغ ثلك أنفركه

البرا شرائه برائيه ي المعلق التبيينية الله كحة

وبين عهما سالحقول الأحيم كالبه

. ۱. این مقدری بیشد ۱۳۹۹ بزد ... اکاب اقد بی ۲.۱ د نقامه ایرسمه در کس ۱۲۰۲

وتأسيب طد الدكرة الفسرطة ، انتقف اراف المرجع المدرية على ان ايا وكرية كا لغي مناسبكه الجد الله المدرية على انتقاد الله المدرية على انتقاد مناوا للعلم ومركزا للثمانية الاسترشاء يراي السرشاء يراي شمن ايشاد احد طفيت أي المسجولة بتعلم ابنائها وكاميهم في امرز الدين والمغيب يعيد عليه المائه وكاميهم في امرز الدين والمغيب يعيد عليه الملاحدة حجوم بتلك الامرز

غاير آن آيا جيران آلفاني تم چيد من پون طلبت من ينطرع لحتد للهسه اختبارا - مصعريه الاصطلاح بينا في ظروف صحروريه فاسيد الفاحاله كل تلبيعه كلسه سرس وعلامتها وجاج بن زير اللبطي الدي اسرخ في تصبد امر استاله ساوكش قد علني علم العليا بالغيرولي با فاحتبار ص ين طيبه من له يصر بالدين رهام بالسياسية الجاب بميمات الباهيل. وكان ذلك الطالب هر صند آب ين ياسين اول يكن فقا الاعتبار فارد مصادقه أوحصر الا ياجئ لد. بل ان فيسند سيمر جي عطر ۾ مگر انظالت خيد آف پي باديچي الدي الميجية تقاليه خالبه كمديد ي فالدفان الآن يام طوق الصراحة حيث بنت هماك م رفيق في فرطيه بالبدانات منبع منتجي بعصى القدات ويتسقى الأمارف مي يسيمها الصاصب وياميا من موار غيائيت جيني أضعين به مير دلت كله واد واقرائم عاد ال المعربية الأقصر الناء والدامة مل يدمسوح كيار الام وراد نصحيه الصكري وصراصه السياني وزاا تاصه والاصلاح أعدران لفصاهر النز الصائب عن حبائه ي علم المرد لم اقتطاعه البياء شبوحه الأماسيين الدائل عد جهر او تائم اپير کي طاقت امير سيمه اسريس وجاج الدي كبر من رجالات السيف أأرباسطا فينا أر بخرد ال فالر هفاها إن ينبح في أصبحه وبطبحه مر بناج السنه ۱۲ مفسیه فیل کل کیء وان کنه ۲ سائر بور السنخ وهاج في الواء للباقة منبعة والممتها حالال فترة التشي وكنا للمجيشة لدخاش كأن يسترجا تشداق الهيجرى وأكا فيهاد ببريار فحته بروحته أكامته بداير نويخر ألات كلانك

وكان عبد أله بن ياسيق بدمه علا من رحلته المستد قل الاحسر وبد أن الاحساع قد مسيرت في معظم ثلثاني و حي كلفات مند رص غير يسيد وألب أن واقع السيد بالحاجاب سنوكا وعدده والركد من فوره أن وقته رساله وإن عليه أن يقددع جا ويسي غليه الا البلاغ وقد أفاد هذا الاحساس بجراء المسيل في المهارمة بين المهارمة في الويست تلقيد يستمي المساحة منور ما في الويست تلقيد والمكر فالهم حل المواد أن الاسلام المسيميع والاحتساد بالمرود على المواد أن الاسلام المسيميع والاحتساد بالمرود الاسلام المدود بالمدود الما المساح والاحتساد بالمدود الرحي المدود المدود الما المسلام المدود كليتهم وحادية الما يالمدود ورحد كليتهم والما اللها الاحد والمعمين والتناسي ورجع والمعمين والتناسي المدود القديمة الاحد والمعمين والتناسي المدودة القادية

# مهج المبل

وسور وسور ابن ركزيا دوافيم الى صفهامه يرابعه هداقه بن بانباق سارعت قبائل كباله وشوبه يقعيها عسيتنها ال استيال الرحليل واسترجيها يتسومها ومعسب التميد مين ياسوي يحدثوه بالتبه بميطيا لعيبيه وفضاته وبيل مقاصمت وكالرجري بيء شرح في أيجر ل بدأيه مهنسه سبه ١٦٠ فد فر امساراء الروسع التوهيد المرفد في صروب من الاوجال والكمراها، محمدهم سمثلا سعمه الزوجاب المي يسبح يه التطالم بعد ان المحم يمروهون باكثر من تربيح سيود في من واحد البراوات فبهم الجهل قانبنا والذكر طاب عابقا بشهم القران وهاليم الدين في حبوء الدهب المالكي و ايبان فم الشراح بالسنة وايامرهم بالماروف وينهاهم ص ملكر الله كوا السندي عقاب المعرسين مو سواني و الله وحارض وصرب في فيَّة في التعبيد، والهباعاء دائد ضم في 20كل والسين ( W دعج (ن ماكه عيدام ين ياساي تو آفتان في فدم الرحاد بنا قائب يهين . به من أحمة حميه بمعينه يسيب رفتنى الؤلاء التسجرار يعل كا

The property and the

القاء على الدينية من ١٩٨٧ من من الماء ١٩٩٧ ومردة من السابح إلا ١٩٩٧

فالإطراط بمورياتين عرباج أأأحم المام

<sup>1977</sup> Years of 1975 and 1975 Telephone (1975)

۲۰ از المرت میر الناریج بی ۲۰ ۲۰

ومكنا انتهى به نقطات سويته الل طويق هسمية اصطربيت النهاي به مقطات اصطربيت الله الاعتراف عقهم حتى يقضي في امرا كان معمولاً في اراد أن يادسها التي أراد أن يعرضها عليم أن حد أنها أمرانا مراه وأثراوه في ديارهم الله عليم النهاي السيقات من عبدالا مركد بين مسلمها في أن أنه ركزيه اقتمه بدلاً عن دلك بالربقة في مكان قاص داكر ابين طلمون أنه مدلاً عن محدث في أن الهاري التبحر ) من جهانها معمول في الشاهية وعموا في التبحد وعايم أمرى وفتاك المطلع الرجالي مع جامه أسلاميه صبعيد دواية أمرى وفتاك المطلع الرجالي مع جامه أسلاميه صبعيد من الأباع والربدين للمبادة والتسليد منه الشهر الآب من الأباع والربدين للمبادة والتسليد منه الشهر الآب من المبادة المركز حرن الدالم الرحية واليه المركز حرن الدالم الرحية والوسع مرحك الدمركز حرن الدالم الرحية والوسع مرحك الدمركز حرن الدالم الرحية والربدين المبادة المركز حرن الدالم الرحية والوسع مرادة الدمركز حرن الدالم الرحية والوسع الرحية الدمركز حرن الدالم الرحية والربيدين المبادة المركز حرن الدالم المبادة المب

### المسار الجديد

ولا كانت مركه جيندان بن ياسين بنايه ور مسيسها رحرمرها في ايماهه ومراميها عدلك لآنها شور على اشياه تالآنه ذكرها محمد عقيان التراكتي في مراهمه ( الماهمة البرمانية بجراكش في سيميانه سنه ) كان بلي ( ( ) )

- ١ ) ومنوح مياي، الأيان وتقرينها في التعيس ا
- ٢- الأامة شمام الإسلام واق مه حالت به السنة
- الرمرع بالقابر، الديني وللدسي الى مجميه مالك وذاك كان عاطمه ديبه مشركه بن ظاء القائل المسعودية مكون اكثر ملابعية للجمسان الاسبلامية ونسمسم بدير

وهكذا وألى هيداق بن ياسين حهود التكتب لنحقيق هذا الاخراص التي جعلها السنسة خركت والنبي لم يستنكف عنها قط ولا شفاه حها اخراص للتسكرين ، فرغم ما ايداء من يامل اوشاد أن يحصف يكل امالت طاهرية عند الصحمة الاولى فانه وجد في رصفه أيس

ركزيا وي ناله الهامه الاسلامية الصعيرة من هلف وتاييد ودعلامن به اثابع صعيرة وتبد من عزيته وهو ال هار هجرته ناك التي أمني هيئة سيد الموقف يرتب ال صرفية ما الإنك القد من مفاحات

وما أن سنامع العواة لر أرئتك الزافضون بالداعيم الرابطي وهو على القال التي يأكرنا نجى كايوا ال رشماهم وبافوا إلى الياهد ، يعد ما بري الم من اللدى ما حملهم يسترعون ال اللحاق والالتعاف هوله والتإس التريد صد راككفير عيا صمر عنهم من عواية وضائل ، فقبلوه هن طرعيه وامتيار ما فرقبه خليهم من غيود واحكاء وهو سنه طبر من نشر يحات ، ثم احد يحدهم الى ما هو أيعد س ذلك . كم ما كيث أن أطاق على هؤلاء أكترابين أنديس أصبح عفدهم حوالي الف شخص اسم طرايطين يفد ان اطبان لل ناصل حركته في خرسهم الي درجه العابدة ثم دعاهم ال حهاد افائمهم من المسهدميين ، ويورد أبن أبن روح الناميري البلاوي بالتامينة باصا قيم اشترد صرايسه لتحديد ماهيه فإلآء الزابطان بصرف الطرحن سينهم ال رياط فبدأله بن ياسع ، فيستفاد بته ايم يطبرن الراجينة الأرستقراطية في استهامته وليدوا من عامتها لأسياب تنطى مع منطى الاحداث اذ لا غيرر على عصبان لومه أو عشيرته والخبروج عن دفراقهم وتقاليفهم والانضياء لداعيه للحبرد الاقتساح بحركته دموى اصحاب زيامه وهوداغين يتحدون القرارات الحارمه ولا فجرر مسابلتهم عنها استناف الياما یستمرن به من ورن احتاهی او نفرد سیاسی او شوگه المسهم أرهدا هو النص مثله هن دينك الزرجين ميث يقزل عبداقدين ياسجه فياحده الاستلاميه الرابطية المتحفره التي اجايب دهرته للحهاد بالاجاح الاراء معلس الرَّابِطَيُّنَا الْكُمُّ الَّيْوَمُ جَمَّعَ كُلُغٍ ، وَأَنْتُمْ وَجَنَّ قَبَّالْسُكُمْ ر رؤساء عشائركم ، وقد أصفحكم لاية تعالى وفداكم إل مراطه للبتقيم ، اوجب طبكم ان تتبكروا عنتيه علبكم ونامروا بالمعروف وتنهرا خن الشكر وأماهموه لي سيل آله حق جيادر ( ١٣)

<sup>4.5 )</sup> اليان غرب ۾ 3/5 عرت الاسلامة ۾ عرب عربية عن 97

<sup>(</sup>۱) این مندول شعند ۱۳۲/۱ گفتمه موسعیه ج ۳۴/۱ انفرت فتر افتاریخ ج ۱۳۰/۱

١٠١ - بإلك الإسلامة في عرب عرجة م ١٩٧

۱۹۱۱ - کابت الرسمه در کتن ۱۹۱۰

۱۱۰ الاسل عقرب م ۱۱/۲ ۴ ستانیه م ۹ ۹ س طابون ۱۳۵/۱۷

## ، بچ ربطیه

مستق فيبر الكثراب الفتيله بالعبشم خاصره كك غناك ين يسني ناصبه اصحابه الذين شاركو طورها في التمهيد عركته والدعايم اليها يعمرهم اخياس أقديس الصافين وهزلاء الاصحاب هم الدين كانو نواء جيس مرابطي قوامه تلاثيون العدممائل هرايه في الاحكاء والبطيم يلتهب أفرائد حاسا ويساله أأويالفعم ماأكان الرئيسة وقائده في يعيد سه في شي الأوان الصحيح باي خيفيد الطراعة الارمة والركبة سواداي النبيال أواي دؤنوب الرابع يكن مهرا ينسع بقدره فاتقه على التمكير والبطيم للجكنان خصرمنا وابد حاطاهسته ياسياه لأمهم كابيا ق منبوى اللياده السياسية والمسبكرية وقد وفي في حيارها ال يعيد الصبيد . وكانت عن الخافيية الإين بن شير اللسوس فاصوره أيسم بكر ويوسف بن ناشعين مساهد كه بالاصافة ال ابن ركزية الاسين . وفكل النفاء الأمر لعماله بن يسود ق جمع بجاء الصحراء ألبريبه رمعها السردان التجارى ويدلك طارب شهره فف الداعية - للجافد الربط الورع الراف المبرد اللزاء مهدي الزابلي (١٠٠٠ تلمتع في ١٧٠٠ المباق ورود صياها الهياب غاجيه الى التنوس وفريه صهنا بيني باليب تعالمه حركته وهي هل البعد . ولا فتل هاي دِينِي مِن الرَّسَائِلِ النِي يتفاها مِن هفهاء مِرجَه وسَحَارِاسِهِ واستاداتهم جست الخصيران وتصليب عادجان بتخليفيهم من اخبطهم الريانيين دولم يكن عبدانه من ياسين ليستيد بريد ان احتاج الأمر الى مشبوره اولا ليباس من التصر حتى في حقك الطبروت، وفي طل وليق الصله يرمينه الروحى وجناج يستنهسه السجاد والمؤارويا مجاكان لدانيتك الااثر خلى السنير يحركنه لحاو الدافها يحفقا متنابعة - فتى لن وجناج شبيه ألق 17 يسرند في حبل طائفيه من النباس على طاعمه للمبت والتهديد بتكفير كل ص اين ١٩٠٠ واشبار من خالفه كناليا ليحرجه

امد رعايته للعمها، وطنيته العدم فلاسته لا حمال فيها ولا ابل على ذلك من العنائم التي كان يورهها على قدماء الاستحاب من مرابطي وجناج واعمل من مقاصمه احياد تلكم الاواصر العقبية يروح عادية تجمل امتحاب الالتمعي مطبئين الى فركرة الديني على قبائل

العسمرات يضاف ألى هنا ما كان فسنه بين تتهاء فرعه وسجلاب وصلحاتهم مى استلاب ومداسم كأن فط اكتسمها هناك الرجووب طاجه مع العرويات كيا بات غبال كلتج عند أحماع الديد من البركوات والأهسان والاحدان إلى طنيم المقم بيلاد التصاحف وادراك ككن السائسة بدائل وهنتج الكورد كل حانب العام الدا الو يين مثلك غلى حيل واطلال ٤٠٠ فاشد الدارة للياب اسرف عليها يتبسه وخفل مواردها من الركاء والماسم . وكان ويويدار ميد عبرانيه خاصته الكراء الدق والسدري اللبطية ودواج الاستعيم بمستعملته بق دلك العصيرا لضيان السع الفادي لمشياب العنسوح اللس بماهدل الجنوب وبرجها بالتصاراته في الشيال غل غصامته في البيال فران بالأطلس الكياير اوال بنهران اغياب بضاحته مراكش مرورا بمعبري حلاوه وكنمافه أأبيا اوقل في رجمه هى معاقل الوثنية والدخل والخوارق والندع والتبوه ب خيث دارب يبته ويچ الرءو الباق رخى درب هساسه كان من بتالجها استاليهام يرحم أيد مند 161 هـ . وقا ميفيرند الزداد كان اعر مقالته لأمسحابه اجترهم بنهب مغبه التخائل والأطياع ويرصنهم باحتاع الكلنه

ية معشر الزايطي ، أبي عبد في يومي هذا لا صالت واسكم في بلاد عبركم ، وياك ال الجسوا أو غيرون وعبداوا وتحب راجك ، وكوبو حوب خلي غير وتمون في قاب الله ، وياكم والتحاسد فتي أنز بالبه علر الله برق عنكه من شاه من عظم ويستخاص في بكر غله عبا بين الزماني واين سقيل خوب غريل أبرياه الماسند عد عباد حافله بالهجاد واستني و مكان يصرف السنير على شخصت من أقرى الشخصات في تاريخ المنافي بالله الروضات مركبة الكبارة اللي قادفا حلا بالناقي الشرائية من التصورا التربية واحكس ريحها بالناقي الشرائية من التصورا إليا فيها سوس واعباب وسطيابية وما والأها في الأقالم الأحرى يا ويضافه وسطيابية وما والأها في الأقالم الأحرى يا ويضافه وسطيابية وما والأها في الأقالم الأحرى يا ويضافه وسميا الإنس الإمراطورية متربية شاهد اجتماده

وتك في الامراطورية للرابطة عبد الوهاب شكري عبد الوهاب شكري ورارات المرب

و ۱۹۳۰ با کالیس عجرب ج ۱۹۷۳ ۱ کالا با دیالت الاسلابید فی عرب اهرباید حی ۹۷

# غرائب للكر

رغم شهرتهم ودانا داميتهم في الدينا ، فقد الأع يمهم أنهم جياماً كالنوا عنادج عريبية من ليشر

#### . ....

#### ھەرسىس بېكون

الكاتب القصص الدوس الدي حاول اصلاح الدين عاول اصلاح الدينيم بالعدن وقعيت ومن شهير رواياته و اسا كبرينا و و و الجرب والبلاء و عشن في درامته وكان مطبع حياته بعن الواله عل الترف والدح الدول النظر الاحور مها بمكان بردي ثباب الدلاحيد ويصح الدينه يبديه ويكس حراته بنسه وياكل في طبق من طبيب

#### پ الکستر دو،

و ه الكارب في موس كريستو ه كان اكواا ورير سه ديرا صه اسازه بعد ان معدد معامراته النسانيه حتى رهو بل سن مبلدم وعاش ايامه الاجرد في عفر و بؤس معى اهمطر الى يبع ملابسه واعتربات بينه

#### 🛊 لوسار

الفيلسوف والاديب لم يكي يستطيع الكناده الا اده وضع المامه المسرخه من اقلام الرصاحي وبعد أن ينتهي من الكنابه عبليها و بلعها في الريقة التي كنت فيها ثم عبدتها أفت ومادة و بناء

#### ورييه ديكارب

الفيلسوق، والرياضي وصفوب هنيره بدنا افكر نفر فاما موجود به وصفوب المؤلفات الذي رجدت الرا بالف في تفكر الأور ويي كان 1 شخصيه معدد تصايه وعرف عند غرامياته المعددة بالمانيات، وهو الذي كرس حياته خدمه الاسانية

السيدي والأديب الهم الكم من حرة بالرشوة ، رحان الرب امبدلته طور مبلغ من ثنال وقدم للسعاكمة عليمه دايده المطمى - قيرت تبخصيمه بالتساقص المجيب فيد أن وضم مؤقه العظيم ، تشدم العلم م راس غرفه التعديب كاصم بالبلاط لللكي

### ، بنسراك

الكاتب والفصصي الفرسي الذي فرس فعوان خصور دراسة دكيفه - من المادات الفرايية التي غرضة النه الله كان يسير في احد الشوارج ويسجل اراده المسائل في برقة ثم يجسم عدد الارقام دلال كان الجيدوج مضاعفة ترفي ثلاثه ، شمر يسعاده عامره لأمه كان يتفادل بيك الرقم ، اما أذا لم يكن المجسوح كذلك فإنه يقور الجاهه الى شارح احر



گرس كل حياتيه للشصر الدي استخبره على كل نمكيره واهلامه كاب حيات عباره غل فتراب منعاقبه من اكثره والقرمه كي عرف عنه همم اهتاسه بتساوب نطعاه حتى آله كان يسى أن يتناول شيئا منه لعد بام متواليه

#### - 1

الشاعر الانجليري الثائر الدي استطباع الديجران التيار المكري والاختراعي في ادر وبه باسرها السيب سحسيته بالتعاقب الاخرف والسود الطاحية وكان جيفيه بالاسم يعتمل في شده اكرة كان يشعر الله السان شرير وردت الشراعي والداء ، والداعل ملي راس المثار عيمة وكانت على راس المثار عيمة وكانه شيطان حيى الد تاسمر في حشى المارة تنجلس في حشى

#### A 4 0

الفيدسوف الأثاني وصنحت البندو، ومضعه ومود التنافض بين بعض والآ الد گار متحد از ارجل معطور التنافض بين بعض والآ الد گار متحد و رفع داده کان سدید فرص و به الباد و رفع داده الدي بنشر في وردي ديد افسر بي داده فرص و به البادی المحدد باري داده و حوف مسمول باري باري دول در باري خدا الحدد باري داده المحدد باري داده باري خدا در باري خدا الحدد باري خدا در باري خدا الحدد باري خدا در باري خدا در باري خدا الدي باري خدا در باري خدا الدي باري خدا الدي باري خدا الدي باري خدا در باري باري در باري خدا در باري در باري

الكتب الإنجليري الشهير الدي ابدح في وصف حية اليساد من الندي وكاسد راياته بعد والتها بركان الراب على المغربة والبرغ عرف عرف المدورة المورة وتشدت في برية ابنائه الديات المدوري بالا سراد في مبتعيف الليل ويظل سامرا في القدرين بالا فعدت واحياه كان بدول يوب احددانه من برادها ال نفور بردي مالايس المحذرة وحدث داب مرد ان دهي ال نفور بردي مالايس المحذرة وحدث داب مرد ان دهي الرابطة في نفول المحدد في حلل عاد فياد به يدونك من نفول المحدد في حلل عاد فياد به يدونك من نفول المحدد في حلل عاد فياد به يدونك على نفول المحدد والدي وها في دهيد حاليات من المحادد ويادرج بن جيده داليات من المحادد ويادرج بن جيده داليات

الكالية المجيدة بالإنجاء السورة الراجعة فراد المدينة المجادة المدينة وكثير الرا وها المدينة الراجعة المجادة المدينة وكثير الراجعة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة المجادة الم

مها د این گروز .... و امالت د رکان موسم

#### الغرجى بدالعدد ١٤٧٩ بدعيسيير ١٩٨٨.

مسر کتب آل روحت بنزل طاء میجیء الوقب الدی ایسم نیه جنیز یاد داکف هر بالباد مثله کالص



فينسوف الإثاني وصاحب مبدأ ما أثباد الأصلح ه ودود مؤسى النزعه القرمية الجرمانية كان مطوية عني غسم عندولا عن الناس ولاجاديج كها كان مجتم مراة ريسمها دايد عير تدور على خاطة على الود ولا عدف من وجودها الا النزمية عن الرحل الذي يضح في مها وهداك منطح دود سيل اخياد وقبل عني هذا الحال حتى النهاد حياته بالجون



المالم الفرسي الذي كرس حياته قدراسه الأمراض فنشره واكتشف هلاج هاد الكلب كان مصاببا بداه سبان وشرود اللهن - يروي حته الله في يوم رواجه حديم المدعوري وقال في انقطاره - ولكب لم يحضر فاسرح اليه احد اصدقاله يبحث عنه فرجد في مسله ابري أحد التجارب



عالم الطبيعة الاستبري وصاحب كارية التعاور في الاجابي فشن في مراسته ، وكاني في بداية حياته اتسانا المشالا مستهتدا يقضي وقتمه مع المكالاب رقي صيد الفتران وجع اختبرات حتى فن وألمه قال له فات بوم ان وجودك عار خل هساك وهل استاله

#### الها وكالمول

الفيربائي الأمريكي وصاحب طريع الصيد التي من طلاسم الكون واسرار الدنيا وهدي خل جائزه بريش في الفيرياد ، كان يكوه النظام في حياته كيا كان فريب الإطوار شكان يفني في القيام بصوت مرتامع ويرتمي للابس لمهنياه

#### والإيسارة

الغيريائي الاسريكي السدي مصدرع خصيساح الكيريائي والدّ التصوير البييائية والقريراوائية وحطّ عن ظهر غلب كل خفائق الطنيه التي تزمر بينا لجلدات الضحية ف مكتبته وهر في للرطة الانتفائية

مي درجنه ، گان مصابا خصص اداكره وشروه الدهر ... ... كان باتي في موجره رمالكه وكان كتابر ها يسبي تناويم مد مد در عبده ايه بناوله ... ويروي خند آبه بشب بالب يرم تنادية ما عليه من خبرالب ووقف في الصف في انتظار دوره قليا جاد دوره قم يندكر سبه ولاحظ احد اراضيان براضيان السبعة موصفاحي اراضياك ددكره بان السبعة موصفاحي

#### المرد

ورير خارجية باينيون والسياسي اليارع كروج من احدى البنتياب وهرف عند عبلود لرجال الدين وطرفه في دراله وهرامياته اغتماعة - واتهم اكثر من من بالرئسوء وبدين للوامرات لنجيون مع أحد الباعه

#### ای بستورات

السياس الاقاسي التهيير وأحد الدين جاهسموا لتحفيل الرحدة الاقالية كان قلنا عاليّ سسيسة يزيه متعالية على الناس لا يعترمهم ولا يحترم المكارهم

#### Samuel Contraction (Inc.)

امراطيور فرسيا وصاحب الانتسيرات التعدد و عظم خيارية حسكريه عرفها الداريخ . لي يكن يشرخ في وسو اي خطه حريبه الا وهو يتنص الراص السوس كيا كلي حظم في الكناية ردينا جنا ، حتى أن المعلى في أن رسائله رصور أو حرسط حريبة . وقبال هنه القربون اليه أنه كان غريبه الاطوار طبب القدية حتى أن أن أنبأن يستطيع أن بالدهم

### 🕳 جورج واشطن

المسرال والسياس وارق رئيس للبولايات المحمدة الذي حاض غيار حرب الدحرير ضد الجنزا عرف هده كبرياته ومجله الشديد، حتى انبه لم يكن يستطيع المطيع في للبيلات العامة، وكان يطيئا في الاقصاح عن مشاهى متمتر في تعكيم، وكما كان يرتبك في وجرد الفرياء فيازم المسمد وثم بكن لديه الافكار التي تناسب مسبح كرئيس مولة خطبي واميانا كانت تصدر عنيه عصرفات شاب مراض كفراميات المتصفحة بالمستوات والدميم عن بحراض كفراميات المتصفحة بالمستوات

اعدادت عبيد أمان عيسري



للطاة من مسرحية بجريبة سعيد بن فضيل اث

# حسند للمسرع الغليطيني المقاوم

### القلي الأميا خطبتان

قدمت ال خوان می قلبطین الاحتفاه فرقته و صندوی المجب و السرحیة ، واحیت عروف لمسرحیتها و تغریبة سعید اس لفت الله الحق مست سرات الاحتفاد المان المدرات اسال الساق العدال و بساله العدر برا الا التهام تسوال الایولین ، عام ۱۹۸۸ و

وصفا را محل داد داخل ولیطنه این مهد المحدد المحدد

بنهد کرام البرجية وخفيل به به البلا الل

#### نغرين بدائمة ٣٧٧ بدويسمبر ١٩٩٨.

الى شروط طبهده الكانب فرقتنا التي طعمه الهوسة التشريخ بمرد الآوى سنة ۱۹۷۸ الكها ما وقدية لوهم التشريخ ما مستقيع الأستسار والميات للمين كارته فراة مشرعة بالمنان المسرحي وهي طبح بارداء هذه العلاقة بيها وربى الجمهورية

#### ن الصابه العربية

نقا آن حاقم الفرقية مكري من سجية المجامل يتكاون لا يتا مسرحيا متحاملاً في الباليف والاحتراج و ما د

مد من وهم بين البادري وهيمها من المساب المراق وهيمها من المساب الراع المساب المراق وهيمها من المساب حول المهاب المراق المساب المراق المساب المراق المساب المراق المساب المراق المساب المراق المساب المراق المراق المراق المراق المساب والاستان المراقي المساب والاستان المراقي المساب والاستان المراقي المساب والاستان المراقي المساب والاستان المراق المساب المراق المراق المراق المساب والاستان المراق المساب المراق المراق المساب المراق المساب المراق المراق المراق المراق المساب المساب

ومن منا بدر صنعم الندور الدي يتعبد المدر البدي يتعبد المدرج البلطنيني في الدخيل الدور لا تنظم الآ ان عجر به وعتر وني كانت الآ ان عجر به وعتر وني كانت الدور والتنامية الذي بلاقية عد المداح من حجورية في المناطق الأراب عن المناطق الأراب عن المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق في مناطق والمناطق في مناطق والمناطق المناطق في مناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة في مناطقة المناطقة في المناطقة المن

فرعت غرفه خنتم في العجيب حتى الأبر الأخيال. غيرجيه النائبة

سيرحيه له البحث من حية التي ولي حسرهية الاطفال مع شرية راء الله الأولى وسيرحية علم بعد سعيد بي فقس الله التي هادت بها العرفة الي خيال لتعرضها مرة حرى الماء خمور المسرح في الأرفيل بهذا ال عرضية وسيرحياتها التقائل الأحم في عنج مرة في طاقت حتى وفرى فلسطين بنجاه الأحم في عنج مرة في طاقت حتى وفرى فلسطين بنجاه

سكان المرجبة عو الهجابة الجبرية الهرائل المهجوبي عصدة ورمان المرجبة فو رس الاحال المهجوبي لللك الشفة ومحوض المرجبة مبرسون بذكاء من يلك السهدة الرمكانية ، فهالت بحيل المهجوبي ورمن بالدينة المرجبة ، وهارزا الدر باسمة المسمى المرجبي الاسرائل هار وها بك يجا المحوض عربية ، وها بك يجا المحوض عربية ،

فتق تحكم القطاعات الكلاكين والتحاير وأصحاب المعلم والديال - الج

وها رایا پشور سول حرب الدیوای دانا التعرید اصالاً ویادا سعیدین فضل الله وجیتیات آلاعتراض ها حود الل این کلمه د آلتاریده - گفارخ اختلفی فطل اید ادام غیل بغضی ولیس دراما ادا شخصیه سعی فقد برجی یان بطیل السرحیه درای این آبولسا آلبادی بناسر طرفه بسرهاه فری مصیه می الاتفاد الشفات

وق ديست على سيعسيد سفيد بن فقط الله علي المحميد مقيد بن قسط التحميل وفي تشايده مع المحمية مريد السابق الله في فقط المحميل المحمور وبدا سباب والتسليم على المحمور وبدا سباب التساير على المحمود في المحمود في المحمود في المحمود في المحمود في المحمود في المحمود المح

# مبراع على محورين

يحقد الصراع في الشرحية على مستوريق رئيسيني

الأول : الانسملال بـ العمر والتامي : الاحالال بـ التحرر الوطني

سي فيسوي الأول بالأهياف تصرعته من التجمر و مدين الميال ي ماذا كان واصحاب المدد بياق حديد و مدين الميال ي سب طر خاله الميان بالانه سبب حدد ومع ديك نويد خاصر وال من قبل الماذا كان واصحاب المدد بيا الدين الميا عقائلونهم بليام الدين و خلاد بند كي الرد حب فد منها المادي سبيد الراحمين على الماديد الدين الميال الميا خاصل معدد الميامير المسي في المحكمة المياسية على الكلاء علياتها على المياد الدين الميال ا

رق المسترى الكاس بينو الجامق محد وحد من الممال وقيد حوضو خيست حيشته الحق الله المحلوبات الذي صبحت المعلق الرواس الصهيوس الكاس والأسرويد، المحدر والماكون وق صوبه وليله المدال المطلق المستوجه مقد باشاكد المستدري الدول و يمالك عالما المحد المحدد المحدد على المحدد المحدد

ومالك مبيريات مري للمرح ولكيه الاربة الثلث التي الديال المربة الثل الديل في خال مسجهم ميرانات ربي يليه الديل ومنيه اللسح ، أو يلك لين يليد السلطة المسهولة بلسها من عالم المسهولة بلسها مناله المسلطة المسترى المسهولين السلطة المسترى المسهولين المنال ميروا على المنظمة السلطية بالتيمسارية حلف الرفضة المنالة المن

وكتعمله بكل انفاد القبر ع ق الأنبكائية التابه التابه الرائد طرصها السرحية استيام أو بركد أن أخل التاب التاليخ القبر ع أو القبر ع أو أن التاليخ التابية أن مركة العبر ع أوضا البيانات المدال ما أو من أو من

وسنطيع القرن أن عشور الصنورة المتراقبة في السرعية بيار في القوادي متكاملي

> الاول: الإستطان الدامان الشخصيات الثاني: الشاج الطروف الومنوضة

يجه عن المحلمي مني الاتمند الاون شاهت ارتياد از عرضا ق

لأيضه الغين والعروق من التحوص فالمها -بنه على سيل المثار الدال عادت تراه المواج بنها ويان خيرانات والدرا بنارتها الي سفوك حاران للخصر المام ينجرون بنا هيا من سيطره عدران المحسب عن الطعماء لها المنهوسي داران المالية على المناسبة الها المنهوسي بالحلى الكامل المدادة وها النفي المفت من كام خياس على القابلة الإساد على الكراسة الاستاد الى التراك الاستاد

بدلك بالتحار وطائكون واسجاب العمرات ارباوا الرياية في وفيم الاستدلال الحسم الى وضم فضيه . عند التاس وجد الوطن

وي - كاماد التاسي : هنالك عشبه من العراقات عد منه بتبع الى اي وضا موضوعة لذ تشكل نثل

الد الأسارة الي سعد أو كلمن موجود طرح وضع حيال با تشبح - رمزت الشرصة اليه بالشاطر هسي حيا الشاطر حديث الشابي حمضا - دورهاد في اللق سهار على مرادة الاسابي يستقد عظر دما - المحتمى بطارمان ويستمار تضاعد - فساجدان.

بيات الانبارة إلى المينوب بالمنتوى الاستسع الشخصية اشخصية الباح الماء منكروا الضفيا دي فيان لا إي ومه الصفياري المرضى الرازان يكرن هد الصوب بذك السخصية الماحي الذي بلي الانظامي الرطة الاستان

ح. الاثيارة الى المقادرات والاصرابات والشكل تدارمة المنحل الصهاري وينطي هذه الأسارات خاو على بيين الميموسي التريية وتنصيبا عدد على لسيار المدي الصهاري وعلنا يمني ان بيه طرفة موسوعة هو نصا ياران الى خالد الترزة الشميد تعارمة في وحمد وحيات

من دیاد علت آن غیل الدرامی حاصل اصالح

در الاعداد وهد بدی دیک کید ساخ می خلال

دخی دانی حق مسری التحصیه کسیل مع وعنی

دردروی نجر علی مستری الوقت الاحدادی حادج

الدان، وقد التحر برکنار فی خرجه حاصیه نسیناف

حکه التحرر الوطنی وظهرت فی تشهید الاحتیم

شدرویه علی سکل سماره مایمه سنی، عی بره فی

دروی دروه صد تلحیل الصهیری تعالم

ده مسألة (لسنغ) التي العيرف المعفى تشارًا في السباق العباد للسبرجية كرنينا المطامن ثبان العيال العرب دفاني اطر النها من راوية اخرى وأرى الها نتنى السرجية بعد فكرى تتراض

ديكره السبح علاوه عن اتها مطروحة عن قبل خدد من الكتاب والروانيون العرب والديدين فهني هنا في سرحية موظمه يشكل مردن يرسر الى طبيعا الفسكر الصبهبوسي اليهبودي التلسودي ، أذ من المعلوم الد د جروه ) ربيد اليهروه في التلسيد حجي حل الباعد شميعا التناز حد من بقيد الاجتماعي البشرية الى فوصله غيريه فاليهبودي وصده عو الاتسان ، والاسسال الكامل في دين جوه ) ، وما درمه فهم حيوانات واولاه ختارين خلقوا لامر واحد ورجيد وهر ضمه البهرد

ابن فصنيه المسنع ، تصريه للقبضه المسهومة المسهومة المصرية من جهة والدارة إلى الأسترانيجية المبنة على نقل القدامة والدالمة والدالمة والدالمة والدالمة والدالمة بالمسهوم المهود المهود المورد والدالمة عداد عود المهود المهود والميامة حدى جدران المايد

# ملاحظات رقم النجاح

ولا يترتبا في يديد هذا التحقيق للمرض للسرسي والمربية سعيد بن فقسل الله « ان نبيه بالافاد المرتم فنما الذي للم به للمقلون سرب عمر وحلف فله وعمر مياره وعامل الترتيج المني نالتي في اكثير من مراتف ، كادو لا تشكل من مراتف ، كادو لا تشكل من مراتف الاسبان المدي الله الاسبان المدي الله الاسبان المدي التي الاواد التناف عند المدي التي الاواد التناف عند المدي التي الاواد المناف المدي التي الاواد المناف المدي التي الاواد المناف المدي التي الاواد المناف المن

ورغم بجام المرحية ، سجيل يعفن اللاطمات ابتي لا حقد ابها تتقمى من القسم الذبه الكبيم، التي جمعتها ، وفي مقامتها

 ١ ركان بدر الشرحية صفيف من النحية الشكرية ولا يتسنوق مع العبى الشكرى الذي يسم فلسرهية بالإجال

فشهد الاقتماع يتلحص في مقولته اللائية هي فوت حرب درجيل ) طفق يولد ويكبر ويقهر فتضخ

غرب ، ثم يرحل الترس عن وظنهم اهكف ويعياديه نامة الرب الل المثبة - وكان يرسع النصل ان يطور لنا تجايب ما من حلال للقيله الثلاثية المدمية طلك - ولا اختفد ان البياء الزماية الكاناية فلسرحية بناطل جا

الدان بعقد الاشكائية الطروحة في السرحية أليمن أمر النهوض فيه فتها من حائل شدة تمثل مسألة بالمه الصحية الديستجيل ان يتلمص تمثل شدة الدوارا اقتصه ومسائصية في عرض مثلا حسن اللاحسان راء بد

الدائر عياب الخرج المخصص ارباد السرحيد إلى حد وقدا يرر الخال الإي الدن البه قبل قبل قبل في الأداء ، سواد كان في الصوت والتشكيل فوق «اللبه أر كان في المحراد واستيماني الشجمية الجديمة الدد فترا الاطال من وضع ال وضع الدائلة.

 كيا أن الديكور ولقائبين وريا الاضاح والمؤثر ب الرسيفية لم بكن منسجة ومراكبة للشخصية في الشاط غلاصي، قاليا ، أو مع تطور التصراح الفرامي يتسكل ابن

قالك فتهايد السرعيد كانت عائدة ، في الوقب
الذي كان من المبكن أن تكون الله وضرحات وضوح
انصاد الصرع وصيرورتها بالجناد الشركيب التهاشي
المطلي والمنبي

ان هند البلاحظينات لا تقال من حديد المبرض البرحي ولا من النيسة النيد التي جبنها ، خصوصه البرحي ولا من النيسة النيد التي جبنها ، خصوصه الا وضعه في حساب الد المسرح القلسطيني في داخش ولارمي المعتمد معظور من داخله هو ، ومن واقعه هو دعلي الدوره شكله داخلون يه ومن الطبيعي ، و عالم هذا . اد نظهر هليه التد تشكله بعض الملاسح القاومة حتى اللاسكال المرجمة المروعة

ومع امنيات أن يصل ناسرح في الرض لمحتل الى 
سكله الخاص، ولوانينه الخاصة و نامد فق يدي أسره 
ورقد صيدوى المحب المسرحية عيدركين في حيدهم 
الطبيب والرائع الذي قدمية ثنا من مالال = ثم ينة سعيد 
من مهمل الله = ولتيم شتحقون كل الدهو والتقدير و الأن 
عملهم في التحقيل الاخير و غسل مسرحين فلسطمين 
مقاود

احد للصنح يا عيان الأراق



الأهم من المقرو المعرابي ، أن بصرف كيف ينقى الطالب المرفة واحد، باخياة والعمل المبيع فيض حينا بتجبث عن التعليم لا بتصور الا المعامية في بعض حينا بنجيبه وها حصه على بعض وما حصه مدار بحر بح وها حصه مرسومة ومار بدار بند موسوعة ومعيد بغود بالتدريمي يطراق تريبوية معيدة ، واحبيارات بدا به بعناس مدل تحتسل بصا ب وبدمهم و ما بعناس مدل تحتسل بصا ب وبدمهم مراسط بعرافة على سنده وسار بعناس و ما بحل مدارية معيدة بالدارية معيدة ما وما بحل مدارية معيدة بالدارية معيدة بالدارية بالدارية معيدة بالدارية بالدارية معيدة بالدارية بالدارية معيدية بالدارية بالدارية معيدية بالدارية بالدارية بالدارية معيدية بالدارية معيدية بالدارية بالدارية معيدية بالدارية بالدارية معيدية بالدارية بالدارية معيدية بالدارية بالداري

ولكن ، التعليم ، في واقع الأعرف لا ينم في حمرت على فقم التسروه فيكرب مشالا عن طريق الآفاعية النسيوه، والربية ، أو في خلفه من خلقات التدريب على مهاره معينه والنسرة الصدورة ، ولكنه حسى يشتل فقه الرسائل يسجد والل منهمج معاري مرسور ، فهن تعليم مهاجي وال يكرب حين عفرسه

وينتشم الزم كذلك من خياه حيناكره في اليب والشارع - وفي خُفِّق وتفصيع - وينكيره واليارسة مدى الحياة ، يفي حاجه الى صرب الرصفع حدي او مخلم

متحصص ، وهنا النطيم لا يتم إل طارمه ولا يسير. إن مهاج

ونثرہ کی یعنی البلاد مدارس خاصہ تضع نظامیہ ہنشتیہ ولا اقتصع لای منہج می آشافج اطریۃ وفدا بعیم مدرسی وان یکی لا منہجہ

وشلاصة ما تشده أن التعليم يكون يصبخ أرياح اقتافيه الهير الب مدري منهجي ، وأمنة لا عشري سهادي ، وأما لا عدري لا منهجي ، وأما فدري الا منهجي

ومى رجال الدرية للحديق استاد امريكي استه جرن هولت له غذه مؤلدات يتحسن فيها يعرب شديد للتعليم اللامنهجي - مدرسيا كان أو قير مدرسي الان التعليم الذي بالله وهو الذي يتم إن ددرسة ويان صفح معرى القطط له قته من الندر نفسل المسلمتها في ولا خلم الفته المسيطية ان تصرح التيء وتشكله عا يحقى اهدائها ام اهداف المجتسم كيا يريدونه ان يكون معلى البطر عن ميون الطلاب وقدراتها و بداكت فرد المحلم ويخاصه في الراحل المسلمة من أن يقرر عدن الاسان

### و الأداب هر اللهر

ان اقتملیو کی بغیر، هرب آفا کان بیشگ وادیگی بن الکنبر غل اقتصار دو من اوی الاصر اغیا دیور غلی افرهان المحکومین فلطه ان یکیرن می دقد در بینتمین کلید عی دقمارس وان برای الاضواد کل غلام بنتین من ادیاد دیاشره باشر ما بستج که فدرانه ولا بحیار راضادح غدرس وهی فی اطارها دقیال دائم فور فی بینینده متبد حسی لاوامر بیسط می بطفیاد بدها میکو بری از رز یکی بطاح بعدر فاس الاه در بقاد شامند ودو ود حی الرفاس فی مراس حسیم الار در بقاد شام دست ودین ملک بعدد فاس الاد

وسيس ميدي فيد بر يكون بكل ادري، اطور إل اد إدرين يه مهيد عن الهير كني سدد أو يه فرقه عن غرف دوي بن يكون سيد البرهين على صحيت كن الأداد عساس الدرية وقائد الطارد والطبيعة الجراء مية - جهيد ان يكون برجعينا به منكية هين قدمت يتميز وإذ يعرض صحيد كداما في يعمل الحيالات التر الا يتمرض هيه حيث اليس المحمر والك خدمة يكون الديل بطون الرد عالى الكامل يتحدي الهدف المسرية كان يكون الرد غيرة وراده موسيدة و كذ السرية كان يكون الرد غيرة وراده موسيدة و كذ السرية الطفيرة ومثل هدا الحالات يستشب الاحراكية الدين المو المرد الكل إدران حدد في الحدد هدما يتسب المرد الدينة الرابطة الا يتحول في سان هدمة عور عد أكسب وجون الترابطة الا يتحق في الدينة عور عد أكسب

معين مرسوم وألا يقصده بالأداء و ها يعدده أدب بهذبه وعسلاند والآند عجب الله يقسد كذلك ما يؤديه بمكي وطلقات كذلك ما يؤديه بمكي وطلق كذلك ما يؤديه ومي المعنى و المدنى والمدنى والمدنى

فيس من الصروري أن يكرن النمليم طامياً في كثر به يتطلب الرد جارج المرسط من الرسلاس والسارج ومن المالات والسنانات ومن الجامل مع عان من الناس

كيا ان التميم - يطبعنه - لا يبعي ولا وكن ال بمعين عن المدن وعن الاواد - وفر المثار المرف في الكيان ياديداسره دران المرف

ومن عمد أن الدرسة سطاعية الذي تصفي جال معدد والديل المدرسة وينظم الدي ومند والديل والدين الدين والدين والدين والدين المدرسة وينظم بينواء مشمع عدراء للمدرسة والاجراط في سلك المحسد ومراثه كه الدينية الدينية الدينية الدينية والدين الدينية والدين أو سطاح وسيد الدينية والمشار أو المطاب في الدين أو المطاب والدينة في الدين أو المطاب والدينية والدينة في كسم والدينة والدينية والحوالد المناه في كسم والدينية والحوالد المناه في كسم والدينية والحوالد المناه في كسم والدينية والحوالد المناه في كسم

ومي اخل وقات يرى فود، ان يجربر الطالب العسل وال يوديد ميد الفجالة ١١ وال التر المتحدي فالهما ال معهد من العاف

#### مدرسه بي الصحار

سس كل در دكرد، من فسل مي سيق المساقد ديگري الدي در چيد طريقه الى التابين الايداد كي قال اى مستر فك المبال بدهدارس فادسه في حكس المبارس واديد الى المبارد الدارها عواده اى كسام دافل مي حيل عن السايم انتظامه الحي عدرسه مي المساكون الراموسة بي الصابح، استرس فا فله يتواد من التعسيل دولامة كيستا بعمل الأواد السي يدرسا وروسيما با عرصياد من الهكار

جيامية إن يكون لدية المصرة الد. تصر الحداد الدارات الدارات الدارات

مضم هذه المعرب حسد وثياتين بضيف فاقد تتراوح عيارهم يين من السائدت والرابعة عشرة اي ما يتل في تعليسا المرحلتين الانتدائية والميرسطة نفريها وبالمدرسة بهذه معليان علقد ويسكون في السائميد والدرسيان تعسم واحد صمير البيد ما يكون بالامرد يتعاون افرادات ولا دور بنهم صافحة

في هذه المعربة يجيد الطعيل طريبة الكاملية الد يسبح لد أن يعمل ما يشباه بالتراقب من مطلبة عن كتب أو يعرف ألماقية لكي لا يوبي احد أحماً الرلا يعبد الاستلا معربة سلسد الا عند الطب

بين تكبيرية يرجيع كادي ولا يقيم صعوف بعيد أديد الاغيار و مسوق التعليد فين اثبه بالمستع جارج البوار الدرسة حيث بطنظرت الدس في جانهم بعيد در مثل ولاسي فساك نظام اللاحستم ام لنفسم الدارسين دور به المكل طفل وجب مستقلم لا بمثر ما يعدد مين

ويلود الهيزيدة في فياضه من فيواحي كويهامي وي وي الشايق الآول من شيئي في قريق الريفة وي مستاريود فيالد الآلداب مستدي الساحة وحمرة الأحياسات وورسته المستحد الإحياسات وورسته المستحد الإحياسات وورسته المستحد الاحياس المرابي في فلسند مستحي الأول المناه سري في فلسند مستحي فقد المستحد الاستحد الاستحد مستحي فقد المناه المناه المناه الاحياء في المالات والمحد الاحياس الاحياء في المالات والمحد على الاحياس الاحياء في المناور كل طالب يستحنيها كشها منه ووات على المناور كل طالب يستحنيها كشها منه ووات

ر افتق کرها ب واحل اثباً و بطرحها جاب کیار اس شاط انباز صد - پیشتیباری البنانیا بیشناهید و خیب

# البرلية بالتعاش ألخر

ومين هيال خصر خصر الطائب وصنين او موضا المد لما الدر مه النومة الدرجة وحرف الدرائي الميل الميل الميل الميل الميل من موضا مصار الميل مدى سكن الحرائي الراكل في فرد في عبرتها ميديات الميل معلستين وصلاة في تبيية غياب الطالب مقروف وهم يادر هذا تمين عبرتها الميل عبر راهيد الميل الميل من السيب

مناح. وقد ترقع بنيه العباب ال صنين في المأثد في الأياد الشنسة التي يسيحي فيها اليعون في المقور

وکیالات التساط المنسرط بین الطباه به کسیمه
منیهم ومی امته ذاته دهداد الطعاب طاطالات هم
الدین پترروی ی اجیاعتهم ماذا پاگلوی دویاسدروی
اسکالیت درپتسروی خواد المحالبه درپتهرب
دیممویا نم پتسرگوی پسته ی انساوی درپتهرب
بسفیات النسطیت اللارمیه بعید الاخیباه وی طلم
بشفیک ی الاکتاد والنادی واقدمه سود الموده وروح
الممور یعی الاراد وسوس فرا خدیه

واء حوطات العامدة بالشرسة مستركة دائرة يدي المكتري والطلاب الراقدية فيها صاح في اي مرضوع قا حظر ولا رادية ولا علوية الحيى ان كان خديد الا يس خياه الجامية والسائفات الشخصية أنسبة الح والتنفيين المسهر الأن الصغيار بالرمون بالاسم عارف فعده المدة السنظمية على بالارديام استا وفي تقا الأحياهات المستركة بدائل القادية مع محسيد السابة الحياهات ولديالية ولم يابلة وارادة الاحمال المجالبة وحرابة الرائي محمولة الرحماة بكوان الدران فعالية عديد ما للنمار من طرا

بالتدين غير بنديد الروادات طالايد الرائات الوحال التمكير الراغي الإجرا اوتفود السنهم فلسمام المده تمهم الوبكون غير جودا غير الهم الديارسون مي حوالا وحساح تدرسه بالمثل السوارد مقسما لا يحري في المدساج الاستاني الجليد

ويتربن الطلاف السرينات الرياضية كل منيح ا اسمل الرفض البرضان عن الله اغرسانا البرالعائم المصور والطاء به هل حد سراء الواد اللباب الرابة كانت ادر صاحبه الشبكل حابية من هام اطلاليا المصورة كل يود

وجيني، الورشة للدرست فرضي نشريب هي جبع خرف كاسحاره وخداده والسناكة والاعي الدكهر ياب واحتاق التعادي والبراد، واللحاء وضار دلف

ويدرس الكامند چيك الفرف طرستي. وحجوه الترسافا فصوحه في يافيله دين يسسخ سواد الكان في انتباأت اد من ولناء الامر

وان النظاطال في بدائك من كه أو قام خرى النظاء الفاد ولاه أحد الكريان من التعليق وأحد ينافشه عيد معل صبى يعلمه معيد علومه

كن العرق البديت في هذا صرحة كوم الناه على المداعة كان العالب حبرات المعيدة متصدية لا المدايد حبرات المعيدة متصدية لا يحربها على حبرات المدايدة لا مصديات المدايدة لا المدايدة

ولا يشرط نيس يقبره بالتعليم في هذه دامرسه الكتاب في التدريس فحسب ، بل لابد أن يكون قد منزس الهالا المناه من قبل ، ووسطيع أن يبارس مساعة من المساعات ، وقاله أمر من الاهبيه يكان في التربية الان الاخبال فيهرن عائباً من يمسطيع أن يمسع شيئا من وبلك بقالاف ما شاهده في المنارس الاحرى حيث المرسون يتحقون بهمه التعريس مباشره بعد الاسهد من عراساتهم الماحة والتربرية ، واكترهم بلك عند عد ما عرس ولا يهرس هبالا يغير من لا يجب مهنه التعليم فاتها وبالنال لا يظهر ويعهم التعديد.

كي بسرف فعل بنوي عدر من يده طرمه أن يكون في عدديون إلامية كيه في كل مرحلهم ويتحدم الأطفل على الصعم في عليبر والاستمار يه والتحدي له حين لا يخرج الطالب باقيا ختي الدب او ركيا في طروب ميها

يده الرسائل واشباهي و بيده الروح التي جاوب ال الراض شعاب منها بمحمد مسرسه الي الميساكور الي مهمتها الوجح اللاميداد في دراستهم وفي حباتهم يعداد كيا في على خلف اللاحماد الذي العراد المسوسون على الدرية في البلاد

وأبي وأن كتب لا أومن بتنظيمي كل فقم الأرام المتجررة في مدارسا العربية الا التي دهنج بالتحقيات عن كثير من قبيد النظام رحمل، كل مدرسه كل في صبالة منهجها - او حاب بنه على الاقل - في المسررة التي برشها وقدها عنيها ظروف البندة النظيمية والاحتاجة تعييم واعبارة المنتجا يكرية صعيفر سوف لتحية والعارن

- لقادره - السرد الحرد

# أعيل أرلا أعيل ا

او ازاد الاسبان بر عود همل بدر فان عقله هود سبح مسباب فكرية.

ا کالی عبل ۱ کالا بلطح یا عبل ۳ کاعی یا دکر می است ۱ کافل می بلطع یا فصل ۱۵ ستظم یا افره بالایان ۱ کامناقره بالاصل عمل فرمیا ۷ کامرعان فر اسان شلا

# المسادة القسادم : عسدة معتسارً

# llälleö

قصة :جي دي موياسان ترجة : عيسي المصو



الله من ولاتك المناب من قواب الجيال السام الياس السن والكنوس في الدو من المر الفساط خطا الله القال القال ولد يكي خلال الساطة الحقي قد الراج ال السجد الراء التي تعلق مالا القالات على الثال قنفها السيا ولنا واج من رجل لدار فرطوان التكنية

ا دینیب بیعه نامید برای رازمها برهما صفه اق زمانترانیه و سمین

در بحق سبيها الفرق الآلاب بن بكر في ومعهد الدي من بكر في ومعهد الدي من سلم بن بديد الرابية مصابه المسيد الديا بروسيا من خراف من خلفها المكالمة الأحماء أدا ولا الته الدياية من بطرة ملك المسيد خود ملك المسيد والاسرة الاستراء المعلوجة المعلوجة المعلوجة المن سبادي استانية التي سبادي المساحة المراكزة الرابة الدياء التي المساحة الماركة المناكزة المساحة المناكزة المناكزة المساحة المناكزة المنا

على الآلي بيراح چه وهي شكر ينجه مد حقات الأ الكب و لدفت الافتياء في فينكها القطر وي الجدران للبعة والقاطد الثالية بالسيام الرزاية

قالت هذه الاكتباء التي لا خطن البها الداه اجري من طبقيها بقديها رشار كرامن العصب في المنها - وكان منظ الجاهيم المنطاق الرابيزييم التي نقوم على العمام البنها المنز فيم لوفظ في لفها اختيارات والأمال البلاسم -

ديد تحقير بالأو و من التي هيم مبيها القبود بوسها بطيسانيج أمروسم به الطيسانيج أمروسم به القبرسيات القسيانيج أمروسم به و الماردين النسي حسيس على السرويل النسي حسيس على الماردين والمارد مستبيان بالحرارة مستبيان بالحرارة المصلة الماردين ال

وقا حدس الى طاوية العشيات المستديرة التي تم المطلب المياولات مد بالآلة إذا المياس راوحها الرابع عطاء المساد التي تو الرامة هم الشهي منه ولا الداء أحد على المكارب الحدد في الوصيات الماسية والأقداف المعسية الملامعة وفي السابع أنوتي برمي خدران المسادر الاعلام الدارم في التدريخ الرابطيني المدينة في كلية مي طلب مدا وحدمت في الطماد الشهيلي بقدد في الصحافة الراجعة وفي اللاطفات المركة طامسة سنت في يسته الا

سار طورها رهی باکل هند انسنای طوره او خاطانه اداماح عظاوح باقباون

لد باقى بالله ريح ولا حليه الا تسب كه سوج به بالة وفتي لا تحب الادتمان ولا بقى بسبها طقب لمه دلك ودانا تسافت ابن بكون تحط لانجاب ومبحع

و باید فا حیدهد هید می فودان، قدر سد کها گذید بگرد ان بروارها لان الآلید انتقال گان بقمی تشیا قدیل میتاید ان بینها از رایا قلم الآیاء بطوال بسفح الامار و ایدار را دارد و بایاد و باید و بستا و سام

دول دات استناد کاه روجهه وطی وظیمه مستنه الاعتبار از ول بند به آنه کنام افال احدی اطالد شید اتایا اوطلسید اللما آند پسرامیه و حرجت استه طاقامه مطارعه کتیب حتیم طارع انخارات

د دحیر و پر البدیه و تنظیم وغینسیه البیده غیربر البید بر پل وعبلته از شرفاها بجسور خفید البخره آتی بینجام ق دو ر الوزره بود الالب ۱۸ بیابر شوی اثنانی به ولاکها سل آن بنسط کی عل روجها آلیب آلهاله علی خدم ی سحد رشفت وهی بیسم مالا ریدی ای اصبح چدد ۱

ویکی ولید یا دربری نک منتزین چه الکه لا کردن با رفت دریه عظیه وقد استیب ولیا سیر الحصول فل فد الطاله سمه فظیه ایکل البان بردون فیها کل الاغته و فقط نفستره فل کامته وجو لا خطول سمار الوظامی لا آلتین فله سیا اوسرین فالد غلیه الدود شیعهد

فتقالت اللبه بظره ماوف المصلب سرا المحرب فالته

الدوماتا برود عسي ان ارمدي بن بالأسي طبيعه بند ا

بر بكن الروح شد بيكر في شيا تباهليد في صوب منطق - د شدك الثرب الذي برنديد غماما عاميان اي المراح ايد با في ما ازي سامالد خدا د

و بینزید البختیه واکنات خانته الکالاه بنتی رای پروجه اند کارغیب فی اینکاب اوابعس بمعندی طاریای پنجدرای امن راوابتی خلیبها آلی راوابس ضها از دال مناسبها ادام الله العاداً الله

ا فاحدث على عليها بجهد فطيم متعدم هي جربية حالت في ميزيد خاديء وهي السنح الدماج جي علي - حالت في ميزيد خاديء وهي السنح الدماج جي علي

د الأقوام المعرامي الأعطاء ف أمرين بعد إمالك الأ عدم الداء الداء الداء الداء الأماء

وهيم البرصدى فليم وقال اصفي ال يا مايكلة كم سيكلف ثرب صاحب يكان ال ارديه في مناسبات الراق يضا ثرب مسطاحا فلكراد علم دو راول الاست حساد الأسعاد وكليه البليغ البدي منظلية فوان الارائية الراقص العامل وصنعه السنكر الله وحيد الوظاف كالتصيد واضاد حاسد بنقص لنردد

الله الفرقية وقال على وجه الفيقة الونكتي أطَّي أن. الريفياية فرناه بكتم

#### 20 M A

وديا يوم الفقاء - 19 أن السيدة تواريل كاست ما راضا حريبة مهنومة وقلله - ثقال كار وجها ذات ثيلة -

لدعا لأمر الطامد تلاته بادي مالد فريبة

دمایده ایه لیجرسی ۱۲ مکون فی حلید فالا اطلام اما شحل به النسام سیئا می محدی او حجر ، وساکون حفر می فی اختل بریا وحیده واری می الافضان الا دهب آلی هدد خفده

قائل الحق بالزهور الطبيعية فهي حيثة في مثل هما الفصل من السنة - ويعتبره فريكات سناعان ورديان او ثلاث من المر ادراج الرزم

الانب لم تقتم جدا الكلاء وفالم كالا بل من شد الاشب، هوانا أن جلهم في الاحتاد يظهم التقرار

ریکن روجها صاح یا قائلاً یا لیباویات انفیی ای السیده فرزستیها دیدیفتك و سنفری مها بعمی اغل ایان پسكه دن رئین الصباك ما بیرز طفت

مساحب مبيحه الترح ولالب خدا صحيح اومن المجد به لم تخطر على بالى اوبل مسيحه العدادات الى مديقتها فقصت عليها فيها ، فابد مكد سسخ

سكواها حتى السرعت الل حرستها فاحرجت منها صندوانا كبار ارفتاحته آليا فيمانه الل السيناء اراز بان واهى نفوال استاراتي ما يراولك به غريزتي

عرض يمبرها أون ما وقع على الاستور ليه على عمل من اللؤلؤ ثم على صفيه بندى قد رضيته بالحضارة الكريد رجل مساح الندين المحريب على نصفها خلى في قراد وليكن خيره استيناب بها علم مسطع البسا قيا التا كان عليها أن سحلي بها وقايمه على السؤال الم يعد لديات تي، أهر الماحسية صداغيها اللي المسيى عالى الا عرضات عاروي فات

ویمند وجدی فیم می الدیاح الاسود فقط مادرا می کابل العمل فکها معمل الردید کفت الد ساولم بید مضحریه وقفادیم حول عملها اصل ترجیا و هیدای سره عمد تنافذت عملها اصداف اسد عمله ای برده بردان السنطیمی این طور سی ادار العقد با لا سید الا در العقد ا

ا متحديثها صديقتها - اجبل بالطبيع بـ فافسوات على بحرف واصطبقه في حيد ثم وقت يسرعه جيد الكر

#### \*\*

و رف برد الفتند وجيحت السيد براز بال فكاسم اكثر من حضرها من السياء رسافه وباله و يحه وقاد عمرها السعاد فاسترضه الأطار واستقسر الرمال هي اسبها متساوترن الي السؤال شها الدي وكالاء ابورازه صيفهم ارفض متها احتى الراز براست

كانب رفصر وقد طف عليه شرد المحلة والم التحيي من يقيها كل ثبيء الآ التصدر حاضة والعد التضارها في ظل السحاد القادرة الذي سطته حليها مظاهر الاعجاب والولاء التي غدات عليها والرقبات التي الترتها والدر الشامل الذي يجبح ببحرة المديد دارد

وبنید فی الخفته حتی الراحته صناحا وکان روجها مند لی التصف اللیل قد غلید النوم عامد مراهد فی غرفه صبحیه طلب می الناس الا من الالله مدخورین کالسب روجانهم ۲ براس برهی و بسانیدی فی شاط

وى عيا بالأعبراف التي عني كتبيها بالمطف علم كنن الجر باردا وكان متواضعا مبتدلا يتنافر غاها مع باته ثرب السهرة والد شعرب في بدلاك فارادب أن بنسلل حتى لا تلبحها النسام الاحرياب وفي ويلمها معاطف التراد الفاحرة ، تابر في روجها منعها من ذلك

اثلاً انتظري غلد يصيبان اليرد، ساحضو جريه الا بها لم نكن نصحي اليه والحدرب صدرخة على السلم فلي صارب في التسارح لم تجددا ايه مركبه ، عاصدا بعشان وكلي بضر حريب عن بعد صاحا يه

والجها في مسارعها إلى السيد ، قنطين ومراهمين من الرد ، ويعد الأي وجدا مركبه عليقته على رصيف النهر لا نصل ۱۲ بيلا ، ولا نشاهد في باريس الا يعد عبراد الطلاد وكأب النيس من أن بالهر مهانتها في وضح الندا.

واوسساتها الى داريا في شارع د التهيناء (د ودملاها جرمنان فيالبنينة اليها كانست شخير على القضادات كانب فيه ، وإما بالنينة اليه فلأنه كان يمكر في واجهة الذي يتربه ان يكون في مكتبته في الساهية المائدة - بعد ساهات فليلة

وحب من كيميد امام داراة المطعد الذي تدارب به حين تدارب بلد حين تدارب نسبية من أحيد وهي في العطف الذي تدارب الدراب المدارب المدين على جيدها والمين عليه بروجيد وكان أنه حلم خطف لبايد بسدد من حيايا فالتقت اليه في حرح الدراب الله الله المدارب على المراب الله الله الله على عدر على المدارب عن الدهنة على الدولة على الدهنة على الدولة على الدهنة على الدولة ع

وكارها يبحثنان في كسايا السوية ، وفي طوية بمطلب ، وفي طيرب وفي كل مكان ، قام إيجاء

سأل الروح الت على يلون من ان العقد كلى في مناه ساعة بركت المعاد الفاجاء من عمر وقد غسته ساعي وال في معنير الرواية مقال طا ولكتك لو كست المهاد وحمى في الشارح لك سيعت ولعد حج سلط فلا التي ان يكون في الركب

ا فقائب آیا۔ ایمیم ، هذا حائم ، فهدی اختلات رفسر کیڈ ؟ فاجاب - کلا رائب آئم تفحقیوں ؟

45 ..

فريا البهة وربت اليه معفودي اللسان واحيا ارتدى لوارين ثيابه وقال سنعيد الى الطريق التي اجتزائت متي فلمل اجمه ثم حرج درك حرأته في تياب السهره منتقره الى الثاره نكى ترقد على فيسها والعدم الحور على دعد المقاعد متزوعه الأراده والقرة والتحكيم ثم عاد رويف في الساهد السابعة عون أن يعشر على ثيء

وما بيت أن مضي ألى مركز الشرطة ، له ألى الأرات بصحف يعلن عن مكافأة بن إجمره ، لم ألى تبركات

العربات الصعيرة وإلى اكل مكان يديه اليه بصيفى من الأمل وكانب في تنظر طول التهار على خاتا من الدغول من جزاء هذه الكارث المروحة وإلى أساء عاد ليارين إلى اليب شامب الرجد كاسف البال لأسه لم يكشف شيئا قال كروجته الأبد ان حكيبي لصدياتاته قبر ينها أن شبياك المقدد قد احكس واسلام مسيق اسلامه حديد حر فكيب

وفي دهر الأسيوع ألمات قد فقت كل أميل ، فدعنى الوازيل الذي يدا عليه وكانه شاع خس سنوات ان لايف من وسيده لشراء علم بدل العدد عقده

وفي اليوم كتالي لجنا عنيه الحقي التي كأنب تحوي العقد يذهب الي المساتع الذي كتب سنه فقيها فسألاه غيها ويعد الرجوع الي سيمالايت للل كسنب ان يد سيدي الذي صدم العقد والى قدست المشينات

فينكلا من صائع الى احر يفتشان هى حقد يالله وقد جمع بيها التدر وهصاف بيها الفلق . وفي مقاور من متاجر الباليه رويال و وجه عقف من الناس يشببه العقد المفقية الذي يفتشان هذه كل اللبية ، كان تسده البعاب الف فرناد . ولكن المسائغ سارل الى سده والالاي الله ورجوله ألا يسهد لاحد قبل الالاله اياد . ورئيه الاهر محم بحيث يجود هو فيشنريه منهيا بارياده والالاي الف فراك لدا هي وجه المقد الاول قبل الخراص هر رئالالي الف فراك .

كان بواريل يند ثياب متر الف فرتاب بركها له اليه وعلم الدا اليه وعلم الدا اليه وعلم الدا اليه وعلم الدا وعلم الدا ومناء المسترين الباتي و فالمرض الدا من عدا وطبيقه من فالدومالم المستردة و وتد على دمله المهارة المهارة أن من عمر وفاص ياصفانه دون علم يكيمه الوفاء لم يحيدانه وفي حال ورجف فا اللب حوف من هماره بعيداني وه إفضاء عن هماره الباتي وها يتروقه من وتي الباتي وه إفضاء عن حديد الهارة عن حديد الهارة عن المناء والهارة عن المناء المهارة المهارة

وله اضدت السيد فررسينيه العلم من السيد برازول قالت في شجه خاتيه الله كان پنجلي ان برايه قبل ذلك - قفد كنت في حجه اليه د ولكتها بم تعتبع بعليه فكنت بدنك صديقتها به كانب قتده أد كانب غير الفسها الله خساط ان بقى أذا لاحظت أن الماد غير الطد الله نكن تحسيق لعنه

ومن البديم تحسب عمييها في سالم... فقد كان لاحاص بيداد فدا الدين عصيف واستفسد في خادمتها أوغج شرفي أوبرلا غزفه أفت سطيح حبد البيربية واراولت الأعيان بعيظه ق اليب والأمور الميضه ق الطبح بمنف لأطباق والقب طافرها الإردية ق فراد لأنية العطيرية المشبه ولتعالى الرضاعات القندرامي أقيامي والقيصان والخراق وشريها لينجلن الرائب الى الشاراخ ق كل منيام لنصعد بالآء بترفقه عند كل طابق لتتباس تصعيبان مي التعيد أوييست ليمن النساد العضعرات ويرفعنه الى بائم الفاكهم واليفال والقصابية وعلى فراغها بسنه نقامين فتشبيم وبكافح في سييقي كل فرساف من عودها القلياء خاق حصرم الشهر وجيا أن برق حسك وأبيدو ميكا بكسيه الرفس

وكان كروج يشيعل في الصاد في بدفيق حسابنات حد تشجار وي الليل يسنح صورا من يعالي الأصون كل مبتحه بريم درناب

رواب الرومان على طبو الباله عكر ستراب - وال نيايه طد اللده كالد الرابيا أثبرين أكله وسمعا فقعاب هزايي والفائدة طركيه

وبيد الأرد هل وجد السيدة لرازيق ا وكان من طول ليامها بالشرول أنتزليه ان اصبحت لريه غليظه حاله بكادالا براها الاخليجة الشعر مسرسه الليسء حسراه ليدين الرفع صوبها ورا بكلاء وتصلق ارض الصرف بالماء التمار : وبكيك براها في يعابس الأحيان أقبلس الى الناشد حبير يكون ورجهه في مكتبه مصكره في تللم الاسمية البعيدة في نقايا دغطه السافرة ألتى كالسد فيها مهري القنرب ومراد العيون . ما الذي كان عميت لو ان هذا العقد نم يقلد " من يشرى " من يشرى . أن الحياد

...............................

ہ ہے۔ بینہ برزی تیس کھوریں کو کشن

فالب الغير لكم كالبدب برحاء الفسره وهابيته يؤس بعيش مند ان شاهديتك آخر مرد ودلك كله ببسياد بمبي وكيف ذلك ا بادا داكر بن ولاتبك دناه العقد الماس الدى العرشي أباء يرم حظم الورورة

غربيه الأخمول بدريجه فتفقيد افل تدبرات والعاتاها

برقع عن غسها عناء الاسبوع في زياض ١ الشابرليزية

وفع بضرها فجاد تثل أأسيته فورستيية دومفها طلل

سرامه الركابية لانزال ليدو عديها مطاائر تصبه والحبس

وانصبه القاشراها تدي مراها يمشى الأطبطراب التبطب

اليها متكنيها اصل وثرالا فقد ارفسالان بكل مد

عليها احتم لا تعظى البهنا بكل نويد؟ ودينت من

ولكن صديقتها لم حرفها والتكلها الدسبح افرالا

فصامتنا متاركتها إل فاكتبه كاللبه أأه أو

فقيرة أفييها يبند الألفية ، وتتأديبنا من شاع كلفية ا

فتأمليب وهى تدول ولكني سيدبى ادالا المرفقال

لايد ان يكون الامر قد النتيه عليك فقالت قا كلا

المستيطنية الكماية وقالب لأفأ أحسيام ذافير إيلاجان

وق مات احد من الاحاد بينة كانب ماتك الواريق

عرابحمر لأثبيه

بالعيز ولعداك

عوبو سكلتها عواريق

سی حصہ

ب وگیب اضعته وقد رنشه ال

صديقتي نفسكينه ماتك للنداما بغيرب

برائك رددت الباد عقد العرابشيهه كل الشيم الرفا مَن تِلْقِدِ مَشْرَةِ اعْرَادِ الْصَابِنَافِ فِي أَفَادِ لُسُنَهِ ﴿ وَلُمْ يَكُنَّ يسيرا عليما كزا بعلبين خاليد حالبة اوقد النهى الأمر الأن ودقمت بأه واصيحت واقبيه - وبوقعيب البيعة فررستيه هي الكي قائلة - القرابي أنك اشتريب هاك-يدل عقدي ا

ب اجزيالم بالأحظى فلف ا أنه لا المثاف الصه بل شيء ، واقترف شمتاها عن ابتيامه تنع عن الكيبرية، والنجاحا ولكن السيدة فورستيبه أحدت يغيبنا ق يميه قائله ق طجيد الاشعياق الشنديد السكيمة يه صديقس ماتقا ، ان عقدي كان اصحباعيا ومبا كان

المدد القادم من : عسدد ممتساز

ننسى مصب - 7.7-

وصفحه لبرية و

النت والنتات والنواب

بقتم محمد حليمة الدوسي

بقون النبى هليه الصلاة والملام داله الاهبال بالياب وفانكر ابرى مبري

والنيات جمع بيه . وفي ما يقصده الأسبان في يبنه رين مبه واداشاع في يامك علم جم أمر لكلسه ه نيم د. الدانجمج على د نوايد د فيقبال متمالاً د اغيار ألأسيان عش عق بوايم د وكلمه د التوايد د لايعرف طا الباطمون مزودة ق مراحصا اللمبويد من الاعبسوس المصيحه در نتعام فهور ساكر فصاحتها وطاردته كاب غريبه أر فاديه

بمران بعضى الباحلج التغريون بالحبالين إنها خطأ رقم في ذلك حبتان - احداهو ايت كر برد في كراسم الظريداء والمحد الشائيد انهما فظلفت للقياس فكاست والبورية والمهي وابرن فصائل الوفعائق فالككون خمعا أأالا الله

كان المرد السيا أو استاه لمؤمله من اربعه حروف ثالثها حرفيد مداء سوده كثان اقتومه يتأد ألتابيث مثل منجابسه وسمانیا ورکزیه ورگائیا ، وعطیمه وعطائم . از کان القرد الولك حاليا من ناء التاليب مثق العجور وعجائز وسيال وسيائل

ثم يقولنون ال كلسه دانية دائنكون عن اللالمه حروف كافية اصطيم القاصلها مانويم مريدت طليها تألا التانيث وفعلهما واسوى يسوى واليس فتند خرف كط

ويعينا فتأ أن أرزاءا يأثى

اولاً على كالنفط بيزياء قاد كناهيب على الألبيب والاللاء ق مياتنا البرمية - شطاردتها .. حيث طهر من کی فلے تو ای ضنان ۔ جھد شبائع ا

الابيا هي كلمه سائمه في البيلي والادن.

تالتا ببشران سال حل شاطحراق المحيكن الله الله من منهيد المراكل الطَّائر قد " قال وحديد قد الطَّائر لـ والو بالارم البكن فناسها عليها بالمساليا عليها أوكان ذلاع شفيفه كافيا لاأوارها بجي طابرها دوان بردد

وهدا بدينويدها وتعلد بقيع وأنواهل وخبة مرموح ابل (به مقبع على رجه رامح ابل لاطع

الولا الاثبان أن حتر الكلب غريبي فضيع وفني ۱ بی و پی پاخول نوی پتری زنزید فتی ڈگٹ ان مَن كِمَا الْجُمِر البِعَيْدِ وَالرَّاءِ لِنَا وَيُرِينَ مَا وَتَرَادُ التَّمَارِةِ فشها الخابىء المتي ببخال مته ، وكدنات بزاء كل كيا ... و في المران (لكر يم - أن (شِ قالن (شب رألبوري ؛ و(سم بلغيرمه في نبريزم الاستان كالبراد المجيوبة في البربهة وهي بيه الاستان المعيومة بمبدر عياله . كيا أن بواد كل أشره في الني تصمر ختها شجرتها

المتياري للمد للصيحاء مياء واستناب كتاب مقردد أأغابها مؤسك مكرسه مرز بالأثمه خرواب باشعل واليماء ورمع دلك جعب في المصيحة على فعائل أنضه أبر عل ميته بماثل . اي جعب على د فعال د المتفرض او عو فرامل وصد بعضي الأمناه ..

٩ .. حاجه وحوادج ۽ علي فعائل ۽ کيا ئي قون اڳتي عايبه الهبلاه والسلاب واستعينوا غان قضاه جو نحكم يالكيان ، وقوله : « اطتير القوابح هذا حسان الرادرة

الد فيره وضرائر و هن ورن فعائل و وضره الزأة أمرأة روجها ، وتما يروي أن احد الطؤه كان مشقيرة يكيه ، ذكان ذلك يدوره إلى ما ظنته روجته نقصيها بنه في جنها من عتابته فكاتب لشيفها - يدلك تقرن له » و والد فكنيك هذه أشد على من ثلاث ضرائره ،

۳۰ کنه وکنائن ۱ عل معائل ، والک شرأة الإبر او امراة الاخ

 أ. قام العبد وقعائد ا الراكب الراب وقيائب العق رازن فعائل .

 آن جازة وجزائز ، وإخرد ما حر مره واحمد من صوف نعجه او خروات ، قام إفاقات فوي ، أو ما حر من قريطه مره واحده

 لا ـ لعب ولمبائض ، واللعب السرفة ، كن ان نفس واللفن هو السرق

الله وثياثية والثيم في الشابه

 ا رشمنه ورجانص ، پلال اصابع رحصه ای طریه باصة او سخیة ، وحکسها اصابع از: أی خشم بریجیه

۱۰ د خلیه وجازتید واعلیته بندند من آخیق ف برهان از انسیای

١٩ ـ فيمه وهوني واقيم الشيخة طرمة الفائية ومدكرة الله - أي الشيخ الفائي وانا شمه يحتى المرم فتجمع على هم

١٩ ـ جيه وجنائي ، پخيه هي الجانب حيدال چنية الرجل اي جانب أو شقم ، وجينة العار اي مانها او جزء منها

۱۳ سائریه ومراتب واطریه ، مکان طراب واصع مربه عل حربات ومرب ایشا

۱۱ مراقبی و معاشر ، والمراة خافرة التسخیم دغیف ،
 و خافر تحبوب فی انساف ، پیجمع معنی علی معرات دیشت ،
 و عفره قبل الشاعر فی وصحه صاحبته

من القسرات اليخي ود يتيسها (1) ما القفست امتراسه أو تعينها (1) عامرة وهناية ، خيرها على بقابتها عليه

وعشايا للمزاوطة ، والمعود دول النهار والنشية دهره ونجمع خدود على علوات ديشنا

100

١٩٠١ ـ الخانه وافراق على ورب وخمال و المتوصى ولفته هي التقد التي تعطئي مراوعة واد جانب كليم الخواق في التعلق مراوعة واد جانب كليم الخواق في شعير شاهير الخيري و في كتابه و محجيم البدان و أهم مائد و ارمات و الرمات حر اليوم الأول من ايام القادسية الأرجة الذي متصر فيها المناصري بالدر هذا الشاعر.

دکرب احسوان الصفاد تیسوا فسردس محمد وانتیم پیسم جهلا وبارت رحسی اقیجاد فیها هیهم فصافوا حیالا لم یطیقسوا فیا لفلا عشیة ارسال ، وحسی امردهم دیاد الحسائل فن مشاریسا مکلا

۱۷ عادد رمراند واد استعبل بن خدری هد خدم ، حشرات الراب، ودلاد في مقدمت اشتهاری وقد انگلبه شائع استعباط الرم من الالسه و لائلام ، حدد سرم فشره كانبه مثل ، برة ، ، جمعت عن بر محسن

وبريد أن الصرب جميرة بيشه على نيال ، وكبكه وهي اليشم ) على كياكي ، والقبالي والكباكي على وران « المعالى » مثل الصحاري

كي جمرة بالرشى باغق بالراض با و با اعل باغق بالصائر با والاراضي والاهسائي على وران القصسائي ) بفت

وقالب المرب طلقه وطوائق حلى وران فو هط ) بقال ليفة طلقه ، وتيال طوالي أي لا حر فيها ولا يرق

وافيده هي خديقد ذات النحل والتجر وحص آيوه حجمه على يدائي ، ويدر أن الجسفية على حنات وهاك مد الكياب تسائد للدلائم على فصاحتها ولدلك هد الكياب تسائد للدلائم على فصاحتها ولدلك مولى أن كلسه ها يته وسواية ، فصيحه لا شكد في مصاحبها وعلى هذا الجمع كثير ، وأن لم يكن فياسيا عند التحاة ولكن أفا شاهت عشن ليه وسواية وجنب



# لحد د للواروي

🜰 طالعت شيعية معيال رييس تحریر و عد ستیم ۸۹۷ ه في الإستخطاط التعليق دائم ودواؤده ولذى بخفيت يشاءهن في ان تتفاقه طاخره سياله عاطها للمساب يعينه طري التنشر فيتمللها الالمان للقانية فتسهم ق میاشه میکن شجمینه للذا ذنى التحضيط الثماق من خطر القصابا والتحديات الثي براجه التستركان ق العالد الجرين والاقريقسى وهليه جيست الالطبيلاق من أرجى الرالسم فلاستضنافك من معطبالهسة والاستعابه برصيد الشعوب في التجارب طحناصره أفقيم من فلبر الإنجاد بضبور استطلب لا پیشنی ان بگرن خلیه اطباعت الألية والمستلبية في محسال الكقاعد وبالتهاجين بمستها بالماحه لفنبه وعبره بطراهية لتتباسب مع اهبائينا الميزمية وتفديها خلأن جرفات فستساغه بنيز ايبا ق مطط مدرومه هيم ترسستات والقسراب التخصصت ويناتك بكرن كد وظائمه الواقيع الماذي والتعبيري بالقافد وهبما إبضاج بالضرورة ال سار في اغياق الدّاب يحث عن اجابات للاستلة نقصه الني معطفه من عمل ۹ رمالل بريد ۹

♦ بر تصبيح غيده اليوسرون هو السارة ليت اخراق سنسل لابوع جديده من الاسلامية أند م م م م م التي التهديد للعيف الذي فقده لنا ميم الاسلامية التسووية الامري وسن من هد الاسلامة كاخلال ينحر بر هد الاسلامة وبندي الخرون منها

ب طالب وسنيا روسه اليكومان تر يدم من هدد ـ جها كاب النكال ها البدد

ویسمون اشراوط استانیات بافارانبات علی ارسم بطای

 الم الما الما الما المقاطع وهلي هذا الدي قداحت المقاطع التي التارض قد كن الشعوب ا قات المثل الله ليس التأك مهده الكل خادا من عليه النهبة

واسورج د مه جمي مگرستان کاه الاطیباد کلسمی المستقدر باشتو توراد فرستا

#### ببنيات اللبعضية المربيه

لقد سنوفسي بادر عن جبر على صفحات الله خرمين حرر موضوع سنوات السخصية المريبة ويبدر وران موضوعة كهد يستحل المريبة ويبدر وران موضوعة الوضح الاستجلال الرجم من البحث والتطبيل وود من قامل الوكنيم السياحات التي عرضية الدكتور ساملي اللباسية المريبية فاطلق وقالك أن الإستان المريبي هو وبرد تقافه مقيمة مناصدة عوامل كثيرة والدين فصلا على المرامل الرزائية ويدو عن أن كثير من السنيات التي يحل يصدفنا ألما بنع على طبيعا أحد ناك الموامل على ماكلية بينان على حدود عدود لهني حدود الموامل عدود الموامل على حدود لهني الموامل على حدود لهني الموامل على حدود على حدود على حدود الموامل على حدود الموامل على الموامل على الموامل على عدود الموامل على الموامل على عدود عدود لهني الموامل على عدود لهني عدود الموامل الموامل

وسی طبر ربی طبعه / لامرت عربت عنصت

اد عز بوالبنه صدح دو به

a a a de al

نے کے صحب نے منظ ہونے جی مگردہ

# ل<u>بط</u>عشر عجوب ق

♦ تعلم العربي صبح من ينقبل 
صورة عن الراقسم الماسساوي 
السدي يعيشه اللاحسي، 
الفسطيني في بنن فعم يعد 
المسلينسي فعلف امرائيل 
المسلينسي فعلف امرائيل 
المربي التربية في السائسم 
عني الاقربين ولم اجد الا 
تقيم يامنظسالام عن عدا 
القيام يامنظسالام عن عدا 
الفسطيني الذي يتعرض لاكسي 
الفسطيني الذي يتعرض لاكسي 
الفسروف حصوصب وسم 
ميحب حين اليومي 
صيحب حين اليومي

كار نصبح / البال ارتيباط العريسي الصنفير بالكبار

🕳 لائساد ان دالعربسي تصفيره كداسد كرافا بالسيسة لاطفالنيا يمنه إمتنويه من مطرمات والخا أجدس أحرص عل درائه لاولادی کلیا دهبت تشراء مجنه العربي ، وفي الأشهر الأخيرة احد البائع ييمس المجله ينون والمريسي الصفسيره رفتدما اطلب منبه هدا للممين غېپېنى ان اشياشە جانشە بەران العريسي الصحبين ومتعبيا باللاعبية المبرح أن يكون العربى الصطع مخصانا بطبطة الام التساقا يتعدر معه فعبله عن قبيل من يرود الثلاضيه . واعتقب لياهما الن يكافسكم تها أأحد بواد عبيد بمبر

تماطره لد معمر

# اول مؤسمة عربية اسلامية

 بني العربي في العدد ۲۷۰ تعقيقة بعنوان الول مؤسسه عربية سلامية أق سويسرا أيركا كان في هذه القول جعاف يعتى من كان الرائد في هذا للجال رأيت بأن اصحح الامر على مرده التال الصالة لكنزيخ دالول ...

ال الإسماء المربية الخالية ليسما أول مؤسسة من يوفها في مويبارا يل هي منبوقه غومسه قام چا الدكترر احسان حلى برفقه صديقه المفعور له الامير شكيب لرسلان ، ومعصيل ذبك ان الدكتور حلى الذي كان قد استقال من جامعة 1 عليكره ) بالمتدامته ١٩٣٧ ومعر تكسبه للاهبه الدهبوة الاستلامية في اوروية، وأمنى في باريز مركزا السلاميا يأسمم ( التسدية ا داره میه اداخیه میشه ما امرسیم اسان کانو ایران ال كل همال لبالامن خارج عن تطباق حامع بدرير منافضية السياستهم المسعوة الدكتور حلى من النام رسالتنه فجناه ال حيف وضل مع الأمير شكيب واسما ما اسبياد اتذاك المؤلم الاسلامي الاوروبي) وقاء الدكتور على على خلته الخاصة يجوند في يلادو الما المتوفية على المتابع الأسطمار الشكرة . فوجد الترصيب وانطد اول مؤثر اسلامي أوروبي في جنيف سنة ١٩٢٦ ق قامه طندق ( فيكتريزيا ) على شاطعيء البحية وانقض علم عنا الجهد لان المالم الاسلامي أم يكن انداك مودلا لامراك النبيد علم الخطرة قلم جيد القباليان يبنده المنق المناهدة الماديه للاستمرار فكاتب هذه الجاسة هي ألاربي والإمعي كلؤ فرأنا تلله بالعسخف انداله

رار کار اتعالم الاسلامي کها هو اثيرم می حيث آلوهي بريد، حدد هدر برجهدد حدد كسر ی حدب الاسلام ولكات ا جيف ) اد عبلت كليما في خدمه الاسلام ، خلال صف ازر ولكنا طول ان الامور مرفرته بأوتانها وكل ميسر با حلق له وبكل الاحوال جزى الله العاملين خير خير .

صیری تزید / دمتنی

# حفت والفريسي عملت سهريته

 ♦ كامد ، حرين الحيد بالمثان جامعيات الاستواع التسنى عن معارف ودرجها بالاس ل

خراج عليك نصوا مدوا بيعليه يعنف نيهرية حيى يسائل في المريي من ازاراء طبقهم

10 ml J

A: - 4

موسان و به حقیدت الانیم های السی سمیت و خیجی مل میں میرین مادا المجدو یافد ادهید الشموف بدادل یابده و میوا اعلی حیاد ادادی وقائره وسیدید الابد همه داید میری رائد کابد دخید انقلال فی میدال الصنادد

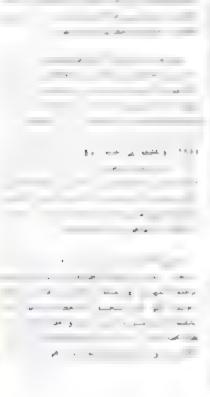
Muhrutelle Grehnuru Lamentukent

, man (m) (m)

مره فی عدد ۱۸۸۳ مسیس وفیات تکانمه ولیکن نقات البرسات فنصرت فنی معام الرسائل والبرسات البائد، از عاسم ۱۸۸۰ با ۱۸۸۰ رمیا بعد فاست اربائد الادب، ادا مراطی بنتا سعر علم من مسردات البائد البائد بدیا و باید موجها ۱۹۸۸ فنصف عصد فستونسسائل الر امرکزی وای بیدی مذیجه فیات و دیاسی و دیریه

یستریستان به اقصادی و درستان کی داد ۱۳۳۳ دیلی دول اکانی فشر این سرین اکثانی این العد خارای در شبه انصابی رابر ۱۳۱۵ ته الدی جسا دای استویستانی دولد دان و کشا اقصادی دول ۱۲ دولت دیار واشانی و رواد دی ارسانی راباراه می .. وي وفته غلم فل أن نظهر فواسع عن تبدير يعسك

ور به لا يصده عنها الباحث بهمه الدرجة بالكت هم الدرجة الكت يحسريه الدرمات الد





المعددات وأسفاية ، لا يل ويهد الاستثر ... وفي أحيان كثيرة كان يكتب على الأوراق الملفوية ، ويتبرك هما الدفتر . فيأت الكتابة في قائر التر ، تما يجهل من الدفتر . فيأت المعروبة بكان العقور على الطريق الصحيح ، في طد النباة ، المعدد السائلك ، وتبكن اليحتبي يكبوا بالمحسل المحسل المخاص .. من واحسم هذا التبرات الدستويسكي الحام ويو أيدينا ويأتي كتاب الباحد المستويسية ليا ميحالياواسنا ويأتي كتاب الباحد منتويسكي الإستاعية » المسائر من دار شرد العالم ويأت المسائر من دار شرد مناصف الدور المدري الماكيات مناصد جديدة وقاعد في تسليط الأصواء على تكويبات مستويسكي الفترة وقاعد في تسليط الأصواء على تكويبات

يقع كتاب روروباوم في ٣٧٠ منعية من المحمر الماض دعورهة على مليمة ومئة فصول نظى الأخرواد على العديد من البروايا الخاصة في حياة مستريفسسكى البرمية والإبداعية

### الكاتب الذي يكن الكتابة

ان مستريمسكن لم يكتب يوميات يقامني الصام طب الكليد ولعل ذاك يعيد الي طبيدة الكاتب الفيراء والكتيسة وإلى عدم نوفر الرقت الكافل والقري الروحيد اللازمة ، ولكن احوامه بالاحداث للسية والاطباعات الساطحة في الاحتضاط في ذاكريسه يسلم الاحسمات بالانطباعات ، على أمل أن يضمها في معتقول القراء في

لم أن مستروف كي لم يكن من أولتك الأعياد للغربين بالكتابة ، وغالبا ما كان يجد صحرية كيرة حتى أن كتابه رساله أن الله أن يضطر الكتابة مثل هذه أرساله الآن يتطلب على برح من الخاجر الملائق الرسالة الأن يتطلب على برح من الخاجر الملائق المراف من أن تشوه الكالبات أشكاره ومقاعلها بأر شرف من أن تشوه الكلبات أشكاره ومقاعلها بأر التحليد والرحيد أن الرسالة أولها بالدات أكره كتابه ارسائل ه أدب استلام الرسائل ، أما كنيتها الأخيرة غيران الأخياء وحتى غير بعقولة المدرة المراف الم

التعور الإيباني في الرسالة ... وإذا ما دخلت الجعيم قسيكون ملي ، بالطبع مكانية من فتريس أن أكتسه حشرات الرسائل في البير »

سعيم أن الرسالة الدند عن يوميات في أن لاوي موجهة إلى سعمر أمر أسبا الثانية للكانبية ، نسبة ، ولكنها تشليان في كربيا تقرمان على التمرير للورثوجي للبائر عن الأفكار وللشاعر أوبن المورقة في النسط للورلومين في التفسكم كان الريسا على سنويسكي

ربع ذلك قاد حالب بستوريسكي بوبيات متبيزة م يرميات كاتب و بالاضاف ال الدفار التي طل بسجل فيه ملاحظات على مفي المقدين الاخيرين من حياته

#### اليربيات العلاجيه

وسن ئامىروف أن علم الطالسر لو تكن تفسع ق مستريفسكي أبدا ، حيث كانت رفيقه الدائم في حلم ورجاله

آلان مام ۱۸۹۱ هاما قاسيا في حياة مستويفسكي ، ففي ۱۵ بيسان توليت ورجعه ، وفي حزيزان توفي أخيه الاكير للمبيهي الذي كان يكن له حيا عميقا وحول احداث عقا العام كتب ومعريد كي في يومياته يادل ، و ۲۵ كترين الفاتي ۱۳ السفر من موسكو وفي ۱۹ بيسان ( ... ) وفي ۱۰ فور في السابعة صياحات توفي أخي ميشنا ( ... ) وال ۱۰ فور في السابعة صياحات توفي المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد ،

ويبند أن هندوياسسكي قد يناً في هام ١٨٧٠ و
وياهار من الاطياء ، الكتابة بالتقسيل من الوينات
التي كان يندوهي قا دحتى أتنه في قنور ١٨٧٤ إبا
يكتب د يوميات الملاح في ايس د د ١٨٧٠ مدال المرابة
قدر درية في الحلم ، د الحاله التفسية مطلق ... إلمرابة
رفيية - خفيت التقره ، لوبا في صحة جيئة ، كان من
طبكي نصحه أنه أن بكون دوهن .. من ضمان الرابي
تشي حوال ثلاثة الانه في وكل متهم على استعباد
بلاشماص عن الامر أسد الروضة تتنعور ...

الله يقصد فبتريضكي بداية دائرب يج دنانيا يعرسنا

۱۹۸۷ یون ای الفائده صیاحا اوریده ای خدر ولکتها ضعیعه جهاریون مطاد اوریا اتا مرطقه حیا اند آسائر اگل براج بعد ایام البروایه د پاهسته د الشباطین سیم بیشد القالم القادیه سیشد گهر اتاق جراما می د رازیه د اقبره ۱۸ ایانون اقد مکون خیرش وصف، مشارف باریس د

انها بلاميط ي هند اليوميات طاهيره كد بيسمو غريبه اللون ون الاحداث الشجعية والاحزامية ، يور المسالمية خاصمة والازاراء الماسمة والواقع أن هم الشارة بطالها في فصل، يوميات مستويمسكي

ان حياة ميتريف كي الروعية تتمكن في يوساه يتكل دياتر ورفني طيعة في سية اسكانيه التعيير عن الاسكار والمناهر يهند المصالات والملاحقات البريفة كها تسبع فند اليوميات يربه بستريف كي عارف في اهرانه ومتافله الماثية والصحفية وسكتف من فلاله في يحيط به وساهد على نفهم فنك المسال الرير، اللي فان يعرضه على معني حياته فند الحات

#### .-- 12

غيس ناملات وستروسيكي القصصه الني محلهه في اليود التالي لوماة روحمه الاورد في 17 جساد 1872 . مكانه منسود في يوماته فير هذه التاملات بجاور وستريمينكي يطباح غلامه اللاتي والمكانف من أحيات تطو المستمل المدلى في المستقبل - كل ذلك يدر هن مدى السمح على المدلى في المستقبل - كل ذلك يدر هن مدى السمح على المدلى المساحة الدين وروى به الكانب

وي هذا التأملات يطلق فستريم من أطبل سيانه أفيلا مترجه وموسوعها ويزكد أن الأحسان چفي في ميانه على الارض ، أن الكتل الآخل ، وأنا بملاة الاسان لاتتحلق الآه بدلاهم فاتري الأنا يقابرن الاساسة ،

رقي حدد الجبعياب التكرسة قرت روجسه يطالت وحد دستويسكي كانستي ومدكر ومن الرحج الأسكي المعليدية الفلسمي المديق لروحة ، لروح الأسكر التعظير يشكل عاد ، في طد التأملات ، لد لمب الدير خاصم في بياور طرية تطور الشرية ، التي صاحب الكاتب ، لامرة الأولى في رؤوس اللاء ، الاشتراكية ولمسيحية ، وأثني اصبحت الاستنى فيصل مسيم، الكاتب الابداعية ، في يعد

### فكره الروايد الماليد

ل الرفت الذي كان دبترينسكي منكه ديه دي تأدف ريايد د الشياشيد - كان خياف النسي يسور يلزادسي - التي الأف يصد مياترد ال هند الروايه بالدات فني ١٩/١٦ شياط ١٨٧٠ تراود الكاتب المي الآولي والآمية فكره بالده روايه - يكرن بطلها تريا دند ، بيومراها وسيكودرجها وإن هن اليوم يكتسه دستوياسكي في يومياك و شكره رائدد الهيب استها جين الاعبار ،

د عدد و هدا به اسم الاستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المراضي

والراقع في مشروع هذه الرواية اللي مو يأتي عنى الأن الديد الينطيق، يعتبرها الدينة بالدة في فهم شخصية بسيريتسكي فهر عن كنات بابد يقدرته على ان يدي بداره في الادب ، وردى الرص والدار ها وطلع تفارق على بنده من ذلك المرس والدار الكان طلا ير علامة طوال حياشة ، واللبنان يظامانسنا في يجبع بدعتاب يومياته ، عن بدي عشر بن هاده

بيد الرويد چند الرضح الماسيري ــ لفصح البالس عكاتب الممرف والذي اد ينسكر من ان بادر. التي

وي بكرينتها تنص بوصوح درجها الاحتصاء پن فستريف كي برنستري ريبته ويايا، بررفيسها وها يتجارز بنكار انكاب سود العلاقات الشخصية و وينطق من قامته بأن ضحاء ادجيا إذا يادو ال كراه د الاياس الاحيار للادب الالطاعي المتضر د

ان و يربيات و الكاتب تقيي ضيرة ساطعاً على النبيد طيد لابعات الدكرية على منى الطبدين الاحيرين من حيات و حيث يند التناقض في تسكيم وعلاقات الرائدية مع معاصرية أكثر تعقداً مما كال معروفا حتى الآن أثر أن عربيات و لكن من الأله و يشكل اكثر شمولية و وأكثر العديما و بالدلاحم سيء تمكيه اللتي وبين متطوعة فراته الاجتمية ـ السياسية والتعريفية ـ القسفية

ولكن لايد من الاشارة هنا ال أن دستويمسكي لم

#### المرجى ــ المند ٢٧٧ ــ ديسم ١٩٨٨

يترضى في د يومياته د ال موضوح بالغ الاهمية . كان ينوي أن يتناواه ، ولكسه لم يتسكن ، وقصد بذاته مسأله (الكيفية ، النبي تضويت فيهما الناعاف، بعد الارسينات د يصمب على أن أورى تاريخ النولات المدينة للناهائي ،

وق علتم يوميانسه في عام ۱۸۷۹ يتسكول هذا المراسوع من جدود ، مزاكنا أننه لم المست أية ولامة جدودة ، ولم يطرأ أي تفور هل أساس الناماته

# بسترياسكي والثررة

في م يرمياته م جديم مستريضكي ، فون هرادة ، الاسراكيون الاربيان والاسراكيون المردين م يريد الاسراكيون المرديمة الاسان والحريم وتصويم يدون الدو ويدون المردوم يعتلدون أن يومحهم بارغ مثا المدف حي طريق تميم المياة الالتحسادية ولكن الاسمان لا يتعسم للاسان المارة الاسان الالمان فقط ه

وتبن پرمیانه على انبه كان پسري كتاب مطالب طویلة ، يتمرض ضها لاميال تشربشيسيكي في النف الأدبي والتاريخ وعلم الجيال وفي اراسط السنيساب كتب دستريمسيكي مقالة يتسول به التصرف على ببليسيكي به ، ولكن مصيرها لايزال جهولا وقد تراه الكاتب أن يمان فيها .. كن نمل رسالته الى مايكرف به عن الجاهد المارض لالكار يتيسيكي واتباعه

ال الكتبع من القضاية الجرالية ، التبي يعطها مستريضكن إن يرميكه - دات الصيد عالمة أن الهم

القريانه الإبالية وإبداهه الفتي أوس بإدهته القصابا

علاقة التن بالرامع

الشوا الحياق

الرالعية يظعني الرمبع

# التستر بالبلكي والنجمال الناسي

مدر هد شدند واحد من کتر اشائل حالا ق الایمات ایماسره عن بسرطسکی حید الله الکتیرون فی عبیار العدره اشائیه اللی کنها بسریاسیکی فی برمیانیه ایمانیده الی عبدسی ۱۹۸۱ ۱۹۸۸ بیموسی سیکرسیوی عدد عدیر سعید اللی طفق و علی بیکرسیوی عدد عدیر کل اعراق الروح الیام یا به فکی مل بسطح تصویره کل اعراق السروح الیشریة ه آلا من کان سیکردریا ا

ئم فى ابطال فبنویه کى پندروق پائنائش سادرودر و احمد چر فعام مداد به یکن فن پکرواه افیارا پائرارا ، الهویاد وشخصاه ، فیایدی وطیع، د

موسكو/هاشم حادي

# غمائم الخريي

# ديوان للشاعر الليدمي رياض المعلوف

# مراجعة الدسيار صفاه خارصي

يوسيعي في اجامل اي استان في اكثر مي موضوع ا الا الشعر في ال محامل فيد الآمة بانساح الى فزه وعيب لا فزه للسيم ال روعيد لا شعر ولا ساعر

وچدا المعهود يکنني آني الول آن د مياسم څخريف د ديوان سمري اورياض خفاوف شاهر يخل وحايي واي دلف فهو سنان رانع اکله الايه وناخ وسامح الهو الفانق

ربس الناميع فينب د، سال بل کره م

وابرز سيم في معن الله حال من الاسكاف، كالم يتحدث صايد وميا المنهادية ولكن يحاذوه فرسانية

رمان الراسا تحارب تربير كماي عام ا

الدين كم عطيء من سنيده والليب رهم والماشم عند كليمي سنيده رجبته لا الكاب فيد ولا اصطباع

ومع بن شهر بابد الروسطيقي هو الطبقي عليه فهنو بدرج في النوان لقر بقس الأحرى في وصفته بتكييمية في صنافته بتكتاب في الأسارة اليهمية في معرفية وي التريم وقد علي في فلد اللون الأحير قولا مسهور تفعليفه الراشد عبر بن الخطاب دراس يوه قال بصرو بن المامي وقد اعتدى وقد على احد الهاط

مصر - وحتى استعمام الناس وقت وادعيم المهالهام. المرازا الدهرة المقوف ذلك فائلًا - من بالر الزائر ) -

ددیت کیا افزال شام می واف منسی استمیشی سباس واف واسد واستوا وامیم امسار افوه وامیم المهند کم دم بندی

ليرهاطب اخريه فاللا

يميور دست في الأفسان حدي مسالا فيت في الأجيدو كون

وال كان مقيدان التناهيرية الينوصف فانقلسوات وصافية بارع والوصافية بل ومرضومات وصفه لا مجلو عن ايتكار وارد خلق الهر وعنف اللسس فابلاً

a. 5 3 3

وب سع في وصفه الأري حمل قال بكن هيسي الا حصوب اله ميتمرزة الاضماب ودادق

ويد ياج خريل في الصنور اسلاعيد اولا حيا في الاستمارة والتوريد اومي الاحتراءرية واختليت عي

#### Hagas ... Hate 997 ... Examp. 2025.

هي ورائي بسد يا شر مطعها من مهجي وقد وقد سيدا علا والديه واسرته ووقته وعمل حب الاسره من بكامل الروح دوقيه في الاسيم المست اليد وقد عام كامل الدول المسيد علي المكمر معلوف عصر تحام العربية بالقاصرة وتدبيق وردوت ولعنه اول شاغر راي غنال والده فيعاليه

يسيات عيشساك مرسع، هل آلده عشس، الحياة وعشسه في النستال باليس ثياب الحسد واعتساً با ابي مسى يفسد أتوبسك كان أوب، بال

رينجل يره بدريه كدلك ق درثيه أوالمته

وداست جمعات في اللمرى واحدون دكالت اليسي خشائك مودع لا ليس أصبي من دلست بلومد سنكن خالتس الدس تفطع

وقد تدوي را باص طفر الأبرداء كي يقول الأستاد ميجانيل عبيد دافسان ال راباد ورا جديدا علد الدن

امد عظم سعره قاطعه فقصيدية في الرسول العربي في التكريم تحسد ( ص. الفيهي يتسل رياض المنسوف السياحة في الدين ريد العفسية القينة ال

يا رسيول الأشاء النب وجيس حماي من يمتلمس ويرسمي ويلهم وكماني المصرية فارسم يادي غيلري هو المناس محمد

وسنيمه رافعا عليت مإن يفرق 🕳

مرت اس

ے طب واسول پدرغ کارا طال دسرہ ہنجاء

يعنزف في الصيدة - يه مي الأفراب) أنه فتأثر - عمد الدري ...

and a

رمياه وبعراي في گريناه وهت ايته براي دويد وبكه متحسر اسميا لايه لي

-----AL

ملاا خارزشه موي ادبي نمي د نمي د د

وحد الاسرة الطبعي العسيم إند ليشبق الرطس ياسره كها استقباد اللا شاح أن يكون راياض المعلوف منعلقا بتريد نبيان واتعادد ان

مية أور الخشيرة عطيم قدري يحسود أقا التينيسية الياف أصلا فاست السمير للاجيال تروي سنواريج ألمن فمسيلا وفصلا مدت الاجساد حدث عدل الاستاد عمل التي الاستاد عمل

والعميل في دنك اكثر فيقول الم

كل الرسك الشريف مقات طباب المريدات مع الاعاد سرر ال كلامها بعدات سحم المقبل من يديغ الكلاه معر علك من السلال سين فيه ايات شرعاة الاسلام

ما تعرف اليود الى عشال رياض عفدوله بناي الاشها المسيحيان والسفيل جيفا ليوميد صفرف بناي الاشها وما اجتر اللسيت أبيره بال يعزيزا على واحدد كات رياض عفدول المنيفال روحيتم السامية جنفسة ومنتا الاعلى ونتهاج على هذا اللامن المياوي الاحرى خالد اللامن المياوي الاحرى حالات مالومي الاحرى حالات مالومي اللامن المياوي الاحرام حالومي الاحرام المياوي الاحرام الاحرام المياوي الاحرام المياوي المياوي الاحرام المياوي المياوي الاحرام المياوي ا

# مسبابقتة العسدد

م الرائز التي السيطيا ١٠٠ دينار قبع على الرجه الأكل من البرائز التي السيطيا ١٠٠ دينار قبع على الرجه الأكل السيطة الاحبارة كل منها الاعباد

د در در المرابع المرابع المرابع ( ۱۹۸۳ ) مرفد لوصول الإجابات المرابع أول فيرابع ( ۱۹۸۶ )

#### 1 D x 40.4

# كليات أللية

ر ۱۰ و فلکی ومهندس خربی ادیم و ۱۰ و عنف کلت و آجرد و سعف پوم ــ عامینه اسیریة ــ کلنمیم

( ۱ ) سبخ د اغلق د ص الأمراض

۱۱۰ ) عضف کلنڌ ( ورب ) ۽ طريق ۾ ۱۹ړ۶

و ١٣٠ إ. تقريق سارسام الرسي من أخلام تلعرسـة

1973) من أقهر أبراه النمسة في القبرن الناسخ خشر عن سور القران الكرون عليه صباع (-13) التحيير عن القامسات المرسقية م

( ١٥) ٢١مم الثالث تكلور إذ المسرديوء = من

( 3 ) من دعاة الرسنة الإيطالية - ولاية أهريك.
 ( 4 ) أفتلهم - يكرر - صديق.

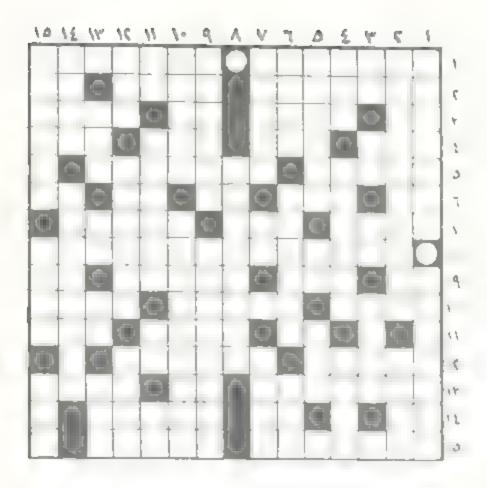
( ۱۲ ) دميلج د برزا د مرف نفي د يقاد

ر ) <u>اأرضك</u> ، البطاق ) أسرر ) ، فسير ... ارق

( ﴿ ) ثَلَيْكُ .. أَعَلَمُ تَوَادَ تُرَفَّأُ حَمَ

( ۱) مرون مطابهان دخلس دالتنسي دخاب کلیه ۱ زاید ) د مناص

( ٧ ) چور ـ جيه لاتنهم ـ ق الگف



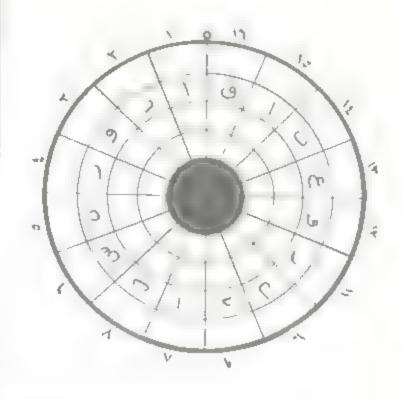
# کیے۔ ست

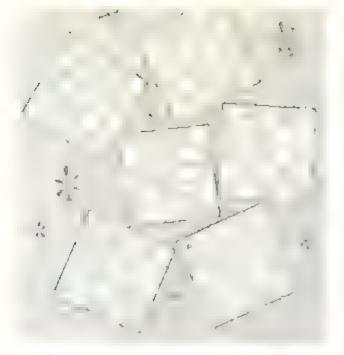
- ( ۱ ) إيطال التعرج لرسال الرسائل باللاسلنكى ...
   شاعر عيدي
- ( ۳ ) نصاب کلیڈ ( تابع ) د ملکھ مصریہ افرید ۔ حرف اردر
  - ( ۱ ) استنیت درتیس امریکی سابق برکل ا
    - ( 0 ) الإسروات بصف كالمه ( حياد ) ــ ثقل
- ( ٦٠) كاريات ايتاس د آينها إل كلمه ( راعي ) -

- ( ٧ ) طائر عام رائرا بعد ابتد صفه للصوب
  - و لا و ظهم مالكل من الكرن الثاني عشر
- إلى الله من المسالية الركب من المدينة المسالية المكن من المدينة المنشقة المثن المسالة المسال
  - (۱۰۱) نائنی درارد
- ( ۱۹ ) حرفیق متنایسان با بن اسارات اکلیج با حصف کفیه ( عائر ) با عال
  - 1773) جنوي د مراد التار سال العنجراد
- ) 'V') 'كم .. من القامات الرسيفية .. بصاب 'كلـة' 1 مشقة ) .. من الاراء
  - [ 11 ] تطي . أديبُ عالي من أصل أيراضي
    - ) (44) الإغلال عامن الأبياد عامرت

## حول الدائرة السوداء

ولا آ دین آ متی صحی د به د برسید آ در ندهو ۱ حسید ۸ متی ماکندی ۱ مسلم ۱ دد ده ۱ دیر محرود ۱ کند ۲ در ددیده (۱۱) کنت عائمی د (۱۹) کنیز میلاهی (۱۹۱ البی





العواصم

امامك منه فريعاب داب أم الله أكل مرابع من فقده المربعات أخبى كتراب أوريد داب الخبية المروف ، لتفضها الحيما الفي الفرف ، الانع المروف النافضة في المربعات السنة و وربية المروف مضلع الميم عاصلة عليه



امامك بي حدد به بي مريد هو يوجو به المرافق ال





## فهرس سنت

# 1901

## من العدد 277 إلى العدد 277

## اعداد صلاح صادق

oral calls	م موصوع	Magazini.	مياطيسو خ
44		٧	plant may re-
+'4	pare	W.	وين العالم والم
9.6	Jan - 19 1	Y	
V4	2 1	Y	بياسه والتصاد
ri,	police to	47	2 6
٨	اراجه وعنيا عس	عمرر ٢١	سطاع خوسه
			لاستطلاعات العربية
6		YT	ر الله حبه
4.1	Euro Aune	196	68. w
46	-	No	سمدو بيد
AT	ناب الدراف اللبياة	- 9.7	

## حديث الشهر

## بقلم رئيس النجرير / حمد چاه الدين

-	Sec. 1	] 7	مرصوع
٦	177	A 1	المدائم نحو في نما
4	471V	A Y	٠٠٠ س عصر د ٠٠٠ ويو
3	TAR	4	٠ - ١ - ١ - ١
٦	4714	A=1	طريقي من مان دريها بدا تجني و خدج المسر العربي أيف في الخلاج مست
٦	ty	4 0	روية عن لندن حضارة المرب ين السياحة والأياحة
٦	17	4	رؤيه من باريس. مشاهد من مالم معقده عايت في الطولة عليمه
ч	75/7	A Y	مىلىوپ د س
4	ey	A 1	ق الانطاط التاق عليه يبرك ا
٦	1744	Α	ريبيد ويتجي غانم والعرش المسلم
٦	4.64		نيك بنان صلاح فد نصير

## دين و رخان دين

1	1 1	0.	موضيع ط
7 0 1.7 1.7 1.7 1.7 1.7 1.7 1.7 1.7 1.7 1.7	T	الله و المراد الله الله الله الله الله الله الله ال	اقتران القرمية بالطهامية مصدر شكولا الاسلاميين فرسي بن نصبح مأساة فاقع عظيم المائية وبرس بن نصبح مأساة فاقع عظيم المائية وبرب التدبيس التدني المدينة الشياب المدينة الشياب المدينة حوار حرن الاسلام والتقدم عظم البنائين في عالم المائية الشيار التائين في عالم الاسلام المائية رحال الدين عند المسمى بالدينة الا بالروية تتحدد الشهور العربية المائية وعلمه بن عبر الراوية تتحدد الشهور العربية الاسلامية بينام وعلمه الاشهور العربية الاسلام الالتيانية ويقامهه
7	7Y3 A	مے بر عز ۔ مہر یع مصر جمعہ	ه به مده هل تدهررت طا مكانة رجال الدين ١ ارسون أيا ويعد

## الساقشه

## بتلم فهمى هويدي

موضوخ	11	Part 1	3
يمرا ايديكم عن الاسلام +	A 1	242	1.0
سنبرن والاخرون اشواك وعلد على الطريق	A Y	45Y	12
رر مقترمة في الأرض والسياء	A - Y	NAT T	£Å.
ر اصحاب حق . ولينا أصحاب نشال ا	AT E	254	PA.
ل اللمة اقراءة في التصوص	A c	46	r'y
اطترن ، الأدبيرن	A	TVX	L 0
النيات افهاد اللاسلام (	Y A	141	h d
بارات بعي وتقرقة ايضا المستحديث	A3-A	y lyy	v1
تاريخ الأسلامي بود اللقيه فلورح باللورخ اللقيه للسنا	7 A	14.	s.A.
الواد تلاسلام ليس خوا ولا علامة مسجلة	45-1	244	PA.
يال خريد الم بر	A 3	4.644	17.7

## سأسنه وافتصنياه

الموصوع	الكائب	1,1	3	1
یہ بے بکہ	د مزاد کرید	41	47(5	ì,
لانتخابات الامريكية والمالم العربي	والراحات	A	17.3	T.V
جيان رئيس امريكا الجديد ا	مار عبق	433	444	Υź
ن الذي يصنع النشيخم 1	مايط حد مان	44	655	aA.
بلق اللطيين والرشن المريي	خيز نظر	AT T	734	T
ازي الالتصاد البيلي	يا جار سلامي	Az.	1754	4%
لزاء بالتقط وفائره بدونه ا	د م سلاین	1 1A	895	TY
يرال وليامر تقول السياسة للناس	حال لکسی	A579	TYY	Y
لأث طرامي في العالم الثالث	حيق مطر	42-4	MAF	W
برار اللمية الدولية لأبتلاج فالفي المال العرمي	د عاصادينه	A3 3	TVa	47
قلات النفط المبلاقة وقنأة السويس	خواج خليو	A5-1	WY a	15
نضية حزل استار التط التاورة أم دوادرة ا	د حيد نابس	A3.33	nym	TT

#### عروسيه

3	1	1 1	- 7	
	ESY			M a di salar
0.4		A . 1	, eg. pr d. gd.	دعوة لاشناد مركز عربي لليحوث المصيه
	4.77	,		جنم الرحدة يون دغركات الرطبية المُعمر ية 
	- A			والخريب
ሳ		4 9	Apple and a	يلاد العربية للعربية
2.0	T. A	Amm	and the same of a	البرب في متحبه جزارتها فلها
A	4 4	4	An and your	تقلدمع أتستم القلسطينيات تحب الاحتلال
				الاسرائيل
n A	4		year ye	من ستينات الشخصية العربية
Ŧ	$\tau_{-\varphi} =$		how with the	حرار مع صالاح عاشم عن مسطيل الثقافة
				ق الرطن المريق
4.9	T Y	4	هر د	اوراق اگرم رميتر شهاما همنه ي تاريخ
				التجبال القصيطيس
TA	~ 4		~ 4	لعمه اول وراره للتفاقه في الرطي العربي
	49.4	4		من الإنسان الشخصية العربية
4	19.4	6		الصرحه الفصطيية واصداؤها فيخصى
	-91	44	e sh else sale	دفاع عن الشخصية العربية
T	*NY	4	a project	ومنياب اعرى
	19		n 4 pt	الروح العربية في عصبات مصريه
3	v	A 5		فته أليمت المنس في طمسع العربي
25	TV			التعتب وتنسمين العربي
4	W			

## سنطا جات کو ہا علیہ ا

41	+		pe and so
F7		,	رأس الرور كريتية من مواليد عصر النفط
* + * *		کدیر مدر به خیمه کمی در میمی	الكريث عنه ۲۰۰۰
AA	A	وغیم <u>م</u> دیر	اللياء الستقبل في الكريب

ž p		2 1
اروس الكريب	-	
ناب معلمه أفسا ألاعداد		P Y
	7 4	
غراء الكويت إلى الجامعات، عصريه		
بحردنك المبهول المنبج من الفاح		4

بنتية المريبة الجراجلة مقبورة

1	1,	12		
			2.5	The same of the sa
			7 10 100	
			24 40	4, 4
4	h.	r		Jean pro-
	7.3		L	day d.
			,	
4.	15		appearance and	ول مؤسسة عربية السلامية في سويسوا
	19		44 .	بالا السويس الهديدة
¥	17	4	المعمر	بالبعة القرويين مصل التفاقه ي العرب
			4 14	
	TUFF			شايسة مراكش
uA.	7	4	A A 14	حد مع الدوبيسية
			,	
w	7.9			ب كريع فوق 14 جولا
¥	14.	A	10.00	نامع الرينونه وريح التميع في ميس
			×	

## الدب وبعسة

F years ye	×	} +	1	1
محالوير ونكن شرداء	س خو	Α	7 7	1
سَى النوات الحديث ﴿ وَالنَّاوِيِ		A	177	47
عرب مساميله		A	9.%	
عرقه الرئيسة	and the second	A	7 7	
الكتاب فساند البلد البيديو	0 pdb ac		777	A
لقاء غاج مستعرب بال برندردكيو ونجيب محفوظ	p p	A	$\tau \cdot \varphi$	4.9
من البراث عديب عن الصور والبائيل	now the second	A	175	- 1
این کنور الادب اعترین ا	<u>ن</u> ي ج <u>ن</u>	A 1	7	à F
الرأة باللب ركائية		A 4	119	
عينه أدب الاختبال المرب	اد خو جسمر	4-2	A	2
بتاوه يبنن الترضه الى المربية	pro more of	A . F	- 4	٦
المرب في ملحمه حورجيه فنهم	- No. 10 1000	A T	T	A
بطوقان عند الأمر	1000	A	9 8	111
بجرد التبرسي ومقاماته الطقرمة	JA 14		k k	71
كنيات كال يصامعها الريات	Apr ph	4	1.5	۵٦
فل کان کتاب ۽ التي ۽ اروح ما کتب حراب	, w	4	111	
بالالمسرية ك				
لياجبون عن الثروة في فيامه بغريس	y and the second	A	1.1	
الدين أدركتهم خرفه الأهب	2 5 100	A	4.44	т
الكناب والتكوبوجية		N 4	ty.	+3
ماساة الأسمان هداديستولسكي	سمي هو هن	A 4	1.9	т
أذن تيضير ارهون سننج		A	TY	g.A.
احياد الترادث للله وكيفيه ال	in day	4 × 4	17	ጎት
التراث اليسى في الشخف البريطاني	p 45 + 4	A	19	7" ("
مدام برفار في ميل حيال الأويب وحكم	المعامرهن	A 7	TV	г
لقصناه وعجر اظلم				
حريم الرأي	م رکی میاراد	A373	195	81
الأب المهم وحياد التراث	ميد الرزاق اليصغ	A1/5	1773	14
راية من القرب - الربح الشتوية رواية التناومة الداكستان القرسي			h yr	
روايم ميل جيبي التشائل اضحركه	. د مو مي	A >	13.5	
بقطر دمها ردما طبرکرمتر ای اثمہ لیلہ ربیط		A V	177	4
بناع عن العرب خامل		A 3	4 % T	
الآه والطفل ق ارجوره ابن سينه		A V	777	7
ابديولوطيم الترخم		8 8	k ger	
راي المتعبرطي في كتاب مصر والشدد	dq + " 34	A A	Tyr	¥

Spirite.	Ī	1 †	. 5.	F q0 g.k
24	* \p*	A A	علم بيف العالم	الأكاملية المالية للعلوا المالا من محيح
				نبيه العريب
= 4	7.4	A5/5	عيد الطيف السعيد	بحو دوسوفه غلبيه
V.2	TV	A 4	and the same	.03.
1 A	7.4	A5/5	المساعيد الله مثان	العرب بركوا الاندلس وبعيت لعنهم
A	77/	AN/N	الميدن خشر	ستيب ارستن بي الفيا ثيلة وليلة
-4	1.9	A - 4	100 00 00 0	نيها الواقلية فيايتمام والماسنة
4	ty	A 4	see para	ودو خلوات کا و کست و دنهر
	743	43/3 -	المستاعيد الله الشملي	ایا اشریم ایا اغاز ۱
ηA	140	A 3	Au many	نوب دید جیہاں استقاد یا
	TV	A1/1+	allow and a	الإستطارل المغيى
	444	A3/3-	الميد طربيا	التناثية اللتديية
· F	TVE	A	است مدرسی	and Say page
				aprilip the same
4	14.	A1/11	ه صلاح مائم	عاوا متعثر والرد العارف أقعربهما ا
TA	Fγ	A	42 - 24	سيم القالد فات الله مسجور ٢
				عربى واسرامك
18	TV	A1/11	عل شاش	الادب البريي في الامريكتين فِعظم
	197	A1/15	د رکی مباراد	gaster little
	147	4	or and and a	and you are govern or

صعحة في اللعة بقلم : محمد خليفة التوسي

4044	Ì	] +	*
*	1 1	A	راد عليه ، وزاد عنه
- 41	234	A T	عن والمقد
-44	274	A =	مدير و مو الله الله الله الله الله الله الله الل
777	7.9	A p	
10	77	4	اوران تلعلها ناه التابيت
	1-4-1	A7 Y	كل الصندب الشملة طرئت تلحقها ناد المانيث
97	4,44,	A 7 A	الف التآليث مقصرية والدودة
	rvg	A	السمي يرب المنطأ وريق لأروه
-	4,4,4	Y.,	بهتو العسر افاعارمة مياسع

Au de

1 + +	
	المسوس الترويج الترويج من التعرب الترويج عبدر من هذا التعرب عبدر من هذا التعرب عبدر من هذا التعرب عبد التناس عبد الترب التناس عبد الترب التناس عبد الترب عبد الترب عبد الترب التناس عبد الترب التناس عبد الترب التناس عبد الترب التناس عبد الترب التناس عبد الترب الترب عبد الترب الترب وههد بعد تراب الترب والترب الترب والترب الترب والترب الترب والترب والترب الترب والترب والترب الترب والترب

\_ . \_ .

1 .	7 7		
3	÷		
	- 1		
	1		and the state of the
r	ì		and the same
	-	at the	-

1 1		
	~	
		4
1		13-1
	-	من الأدب التركي القطم السميد لعريم سين خالب التي حرب
) = 1		دهار مخترق جسرات
_ :	-	بگیر بی الدگان خیاد بلا امل اسرے موہ
1 : :	1	وباطح وجه أحب مرن أفياء التعنيس
		خرب الدعية



	_
مرسوع کتب پ [	
يم حديد د عديد	
كرك يديه العرو التخل الفضاء الممامري عبد الأدهاد	
تصل المناقع يحفر مام سرح ١٠٠٠	
اراشوب فكرد بهائية استخبعها المتأكب قرق م عد محسر ٨٠٠ ١	
ورزون التن الاتسان وطند د عب مب مب عب الاسيد ٢	
ربرون میں اجدوں ا باتکوریچیا اجدیدہ ال این ۱ مد مطبہ ہے ۲ As Y	
ناب تتقدي على اللحوم	
بالبيرم فالأألب اللهد المسي	
~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
اهيه المتراب الدناء عالم المرابع المراب	
and the same of th	
21 22 cm and a distribution of 2 2 3 1	
رحد العبر رحد زائدة دم تعلق 4.4	
م يصمرن اللهالا	Her.
	N.
4-3	
ري طون و ام مقبلة عربي الشبش دواء السرطان - سيد عن - + + +	
راطير د مرك د مرك د ۸	
ر السور به خیگر روپ ولید الالسان د مید دست ۱ ۸ ه	
ر برر برد برد برد برد برد برد برد برد بر	p-tan
ير ايون مرداب النحس والسط ، فيحر من المتاح	to 1
لاقباح والمضيئة في طابات البعض الداء ٦٠ ١٠	
واد المعين يبحث في صلك الاجتراف	البو

## ساء الطب والغيم عداد يوسف رعبلاوي

ilace man	نوهسو خ
la FTV ALV	معلود با جايده جملها طايرات واكن الإسطلاعية - تضوصاه عدو لاسان لاءِ - هداشتوت

la e	4	Ī ŧ	عوصسر خ
¥	Υግγ	As T	اجراع یشرب ثلاثة عصافی بحیر راحد ـ الکولبترول جده نیا تأکل . یلید راد یشرسمن نششه رفنانف
177	FT.A	AN Y	جديدة بلغ ببرعتها ١٥٠ كم في العائية. حكن القصاد ولذكرك
110	m	A= 1	رياد الكبير هل يقطى نهائها في مستقبل قريب ـ فقن
			التالي لازية السير وأزب اليه العاملة لـ شجرة هجيبه تذكرت بأشجار قصص الف ليلة ولياه
AA	44.	A578	هثية من المبح. نعني هن الراحة في القضاء على البواسير تعليم ماد الشرب بالبيوت مرضى السكر - ياتوا في غنى هن التحليل في المخبرات
119	TY	A-3	التمون في المحتولات المهود عرف، المحراباتي الصلح لمات يعم معتودة لا تكارته والسيال إلى الهيها في القارب البلاشيكية
14	TYT	As Y	اسردان سد و سی سیگیر و لاسرو عم ادیب عب امید
			بالرغير من فيندها . عبر العديد من براج حديد الحصر ، الدراج عن الطائرات
4	1977	A3/A	جار جيط عي ملقو ۾ حد اندا وغف عاما سنات تارين جامب اياد ويي الجيد طبيع با با ساري افر انظمون امن افد الديد
1.49	15,	F 14	ال کب اگرزاپ الجند الشیمی بیموا فی رزاهته ـ حقیة گیرل دون آینط ا
177	TYE	A3/1+	الدم (سفار الين ير طفط جديد للمجزة والقصون السيكران اللماء النام الإلي المساحة الراادة تحد سطح عاد
331	TVS	85/55	يولدن هدمد شهد سرول وبخش خل سارت ابروبيت
			يعيمر أن مسمها من السوابات أو أوب وصد وطها أربان جهاز جديد وصافح الصور والسجل الصوت في أن وأحد

## تـــــربـع

3	3	1 1	_35.	موطسوخ
11	77.9	AT T	، صلاح عبد	مقاومه لا ضرر ق
т	+//	At T	كلهد طويب	الرسوة فالديح عماشر القرعاق
7 5	ru	A=/#	د عمیت بیس	نگم لامنز ۱۲۶ اقت منی داشت اسل فران می ادرمان
44	*54	A 19	كليد صابح بمدودي	النارالج طديد بكلم بصحاليك
Δ 1	TV	A1/e	د حاط آليال	من الغريان إلى المنافل
44	17/	A17s	Special B	نوی بیپریون دی انجمانی وی طیار غیر لاطنبی نظاره دات کارک واحد هوی برگف

1	3	1	.15.	موصدو يا
Ŧ	£.A	A A	المود ميد حطد ب	فتح يحاري القصة والمره
t-	17	)	pr	خاصط والاتراك
	145	4 4	,	كنز بل الحرم القبس
44	4.6	A 4	and the sale of	نكي يقف التاريخ المربي على قدميه
			مصطفر	
1	9.4	¥	y 444 . A	الميزمه للستركيم
5	1.66	4	محو نو	الديدراطية عتى القراد
70	TUT	A	you a seek	سبرم الاستشراق
- 1	4.60	4 A		رصية بطرس الاكو نقريفه
			-	
	TY	4 4	at all	رج وفرب في يوصلانها فيرية متايه
				الرجالة ركى قضى 18 علما في 27 مولد
	894		Cut us sets	الامراء الرفيو
			pro	
	rų.	4	man and and	سلاح القناري في الصراعات السياسية
3. 8	T V		م وضو	التفود العربية هرب اوروبا إلى القرون الوسطى
			pote	

## لاربح بعللاني

3	1	, 1		e pulled
,	17	A	a nel	رس عماد منظ
¥	4 4	A,	سم سر	ل مذكر ب الزهيم العربي السد فريد . شكلاب طرحب مند طبيع عاما وتم ألهد حلا
**	179	4 7	Aug . 7 134	بداهر أديسرن المرب حسن كادق الصباح
	7 4	4 4	- m m	سقيه ينت عبد القطاب الرأة التي أعلم " رضعا حيث من الله
ψ×	٨."٠	A *		كرياب مع طم صبي
TV	774	41.00	د محمد مدر محمد در مص	سنحور الإثرمه والترى
14	194	4	here and	يال افين بن يرس

## 🐞 القهرس المام السم ١٩٨٨ -

1 1 . +		6 pm
ty t j		ابن يطوطة الطبجي اعظم الرحق في المصور الرسطى
AA 197 A		حالد المدسائي المتيم الانتقال السياسة بالأدب والتجارة
Y A 1		بربرات بریشت ، وصراح مع التقی حقیمه مد جری بای مربی بن خسی وسفیان مدر ارازاد
	u c man	ين هيد لبلك سعيد الجزاري القندي المجهول ي منيا الآميد الشامي

#### م بنية وحلي بكين

4 ←→ p		7 +	-1	1
year to		4	14	ч
public 5 days on in the	was as	A	7.9	17.7
	4	A	4.6.4	4
المرافد المامير المستد الممر	and there	4 A	7 L/F	7
للطوا الملكة	, o 10 10	A 9	4.8	7
لكلام هند الاطفال رمقته وبشكلاته		A	4.6	1
تتعليم والمنطبل العربي	مر میر سی	A	17	-0.5
مارس جديدة في الملاج التفني		A 3	191	.7

#### 4 6-31

1	1	]	1	کب	موجمسو خ
ΥŢ	e		-1	د کی بحب محبود	he price his
7, 4	7 4	A	+	set was y :	صعه بندر
18	450	A	7	ني بنيب محبود	and they as were

and a	- June 1	, 1	ب کی	موقيسر ا
	2.4	A	2000	** **
7	TW	A ===	اء راجيد محسو	رجع إلمدي
,	τų	ð.	ني بالبت محيو	عرس نتعلت في الأوس
- 1	**	A V	د بي جي الحسود	فسنه مطرف
т	787	A .	اللّ المساجس	بكتاب اولاً والكتاب الر

## محبه وحبساع

1	1	] ]	- FF	الوامسيو يا
e l	1 7	A	,	بقد بناهه الاجير صوف بداء النام
47	(N)	Α	y apr sul	لتعبور باللاب المبائرية عوجود في أوراوية
1	KIIY	A 5	a se le	ر السامر الامر يكي
A	145	A 7		ستقبل ليس مطلها ورايح الرهاد فالعه
53	404	A		ام کی معود
4	+7 1/2	ALLE	4.4	مع الدكريات
	74	A		دين فهروا الخلام الحياه
Α.	7 4	A	em , po	رمن الادمان على الشبيع
27	+ 1/2	A 2	أنحيد بود مو	س الرحي
4	19	A a	, , ,	اصل خابر مشوار ب
1.7	19	X P	المحمد المحمد	رجي رجل غريب
9,9	4.0	A		يمر غياد مل سبح ام بعرق ا
29	141	4 4		والخبرف نصيش العريبات
44	ry r	h	·	باين مدهس يان دون الطرائف الانعصابية
			-	رق الاحياد الايطالية
	197	83 Y		Ja
$\tau_{J_1}$	144	A A	J 24 2	باح يور كشاير صوب الرب له هباد الشيطان ٢
T	484	A A	المراعضة	ب خب قصع
-	44	A1 5	Authorities	با بي بغيب القطار
r	4.10		وافيم فمند المجاد	يعواني فكن شرعاء
Ŧ	$\tau_{Y,g}$	A	نج مید	يده يزرعون المصرة
¢	e ger	۸ .	و البحر يعقوب القيد	را يقرأ السياب في الكويب ا
	704	4	مع هيف	س بدائب پرخشه

## كتساب الشهسر

17.100	1	]	5-	عومسوح
144	4 . 5 7 . 7	^	فاند جادي خد نيسة عليار	بولستوي إلى مذكرات اينته التقالم الإسلامية والكرميدية الأقيم
711	774	A T	شد به افسرد سب مه شیخر	<ul> <li>ارادات الاتسان بنی تشاره فروید وهید</li> <li>سکتر ونفازل روجرر</li> <li>مر فتل الرئیس گیندی "</li> </ul>
7	75. 97.14	A	ام از الحدد میه ا	عرب على الرحيان أمولاب الفكر والسياسة في الثيرى العربي السامل السواحق
d 7	10	٨	د می جار مان عسی	وانيار الصرح الطوط عربي فريد في ايرلندا - الخدائي الضاء في اطبار النساء لايي الحبس هل
. ,	141	A V		ین جمید المائزی مسرح القهورین رویه جدیده تهدم نظریه
111	tyr ty	A 1 A	and the second	ارسطر في أساسها اين هبلاكون الولستوي وشيحوف النعم وأعديات السبليل
114	177	A - 4	د میدان به د میدان کسود سان	البراز ارشاع صفط المم يحلا عن فاعليه الاستان
(7	797	Ą		مالله جديد اخجار

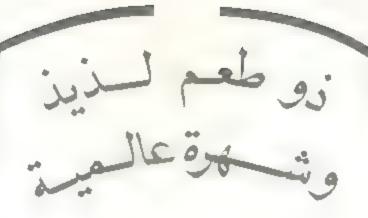
#### هبون والتوحات اللبينية

100	1	1 f	- >	يو صو
1,7	7	A	د خد بحبہ رو	الرسم الغربي في اسباب
	7 7	rl <sub>k</sub>	, , , a.e.	الكرميدي فر سير (طابات التسعد رقم ٢٠٠) من شارها
04	177	٨	A	سی معرف سیانه باد د یاضه معربهٔ به لافی کا
*A	4,4	. 7	A 3	the state of the s
2.7	TSA	A T	and the	ه و دو سهد هجي مقاب د خان
1 '	4"4	A *		مکت رات بدهه

4			بوسسي با
1			وسلو من ما راب به التعداد. مواجهاب 1 كاريكانغ و السان الشكوني العربي هل ينعج في القروح من ازمته ١
7 TV		~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	بعن والتكوارجية ( كدريكاتير ) هذه غير مسرح القسرة السيئا اختديه يعن والإستخابات يونكور الكاسيمه
4 tys	, , ,	= 3	بس والاحتراجات لا كار يكاتير ، التنان حال كامن وحاب دام للشر ما هو اللن ا ملياد البرية لاحيال المدين الكرية حل العرش في مب خيال درس في البرجة
1 117		7, ,	مرس في مميزيد النبي العربي دلجديث بين الحوى والحرجة ولمسرح الاستخباري - ماقا يعد الاعتجاج "

التؤمير والبيام باليم	الدادرات ير فارا يلي مقتها فد
	فهرستها ومكرال جانبها اسياء عزريها
مي دد	برهة المثل الذكي
ب دو م	طرانف عربيه
مرد خانيك و م	حو لم
Audi so	مل بلا حسيب
كاليم خليقة التوسم	حقام ب ای کنیا ب
وسد رضا و	Name of the
, c	and the same







دجائ





سنسلة كتب ثفافية شهريد تصدرها المملس الوطني ملتفافة ونفلون والأداب بدءود الكوسا

دیسمبر-کانون اولے ۱۹۸۱ م



(50.

الكتاب النامن والأربعون

المراسلات :

نوعد ۱۱ سم اسیدالأمین العام نامیس انوطی لنساقه وانعبون والآدات عنای ۱۳۹۹ عکویت





# فتراه العلوم الاجتماعية

## تعيشه وعش بعيث العشاة السكويستين

ويبيد به ويد الما يعد الما و الما ما ما و المداد الما الما و المداد الما و الما و المداد الما و الما و المداد الما و المداد الما و المداد الما و المداد الما و الما و المداد الما و الم

رسدهما المساحث والرحمان عديمه العبائد والرحم انشايز

## بحوم المداحواي وووا متعجم شاين عياض

- والمادين والمارية والانتان والمار المادية المادية والمادية والمادي
  - all while you of an about the . . .
    - were 1
- و د با دو دور دانده د دور وردوان با و فوسط پایچ دودوا در داد دودود

## الاشتراكات:

التموييسات والدوائر الحكومية في تكوانت ؟ الانت الي تحد ح ولا إ دولار اومايهابها

بالأفراد والكواب بندرا كويتيان باندر للطالات

ي توطيل التغريبي ديناران وتضيف كو تبيارا و ماتعاديها ديناران تلطلاب في الدول الأخرى ≈ دولارا مراتكنا او ماتعاديها

بوجه الدو بر سلا ، و لايت المسارمات الدوم الدوم



## List Haid Right List

ا في السا	12	4	-0
4	450	200	(a)
100		منواث	۲
600		منواث	£
411		delpho	ä
	April 10 to		

100 mg 200 mm mm mg 200 mg 200

هذه بعلى النام الواتع لم الله الهناة لدى لوجاره:

و جريح وأمن والكم سال والله المداللة الأبداع

. عميم الوائد تدم بدون عصم أبه ضرية . الإستقاط عل السرية الكامة في جميع الماملات

، علم ان عدم وجود زهند النفر في الملكة التجدة سوف أره أموانكم أما بالعدلة الاسابانية أم يأية السنة أحرى حما كذ



 هاك أسعار فوائد أخرى تزاوح دنها بن السنة والخسس سنوات حيث ان الفائدة المستحلة لنام شهريا أو كل تنزل أشهر أو تصف سنويا أو وداع شو إحطار السحب بعد تنزلاء ألهم أو سنة أشهر المحصول على ظاميل لواسع الإياماع وأسعار الفوائد زمو من سيادتكم ان تماوي الكونون وإيماله إلى مدير حسابات الايداع،



ارجو ان ترسلوا في تفاصيل برامج حــ الايداع تشيكو.

- Y

الغير في تجنوات التقيوات ومعيستر بقل والي يتول وأحافة واحياطانها عن 1.4 يقول حيد اسولين...

# نصائح من أكبرمؤسة اللحوم والمواشي في العالم

شحهما وكذاك بدأدل النحن المكنة عبر الطرق الدؤبة عنى أنترالها و طليعة اللذان المسترة الحيره والبرائي ، وهن لنعامل في هذا النحل مع حارجه عن مانة دولة في محيف

## التأكيد فل الترامية

ان الدركة الاسترافية العود بالبالس المناطبة عيدل من اللميان ناحل النبراليا وطرجها للناعالك لي طمير فارتبال وتباكد من أن التجات الى أرطان أله طلط الراحضات إلى إلى الله الم الواتى على الطريقة الإسلامية

وفالد النبيات تتفسن سلينان عن كافية أفيال الشركة والأصناف اللي تجامل بنا يكن أخصول عليهما من الكاتب Wash Bull



لطبيق الشرالة الاستبرائية التعسود والواغي يعشن الشروط الثالية والانتاجية في تعاملها مع العصر بن حتى تجدد الصلاء اي الكانات أو مضابقات هو أن غين حها .

## ابن أبد الصحبة

ال الكاند المصول على أن عميجة أن المتنازة في طا

4000 السيد از فيلهم زوجال 1 Jun 10% 1 Rosell Allery M.

COUNTY IN THE

AMLC BN 11-105 -50 20 AN 2014W



التكاب في اللبرق الأيمط ، والأسوال 200 وتهلم طد الكالب يعروج التعبيد وللجنب الاستشارات والساهات اليالية السحورة كيف تباعد الشركة للستورة

أحاد العالوب وإدريقت المنادرات الأطراقة من غور الاغار والاغار

والأجر البرية والتصلدي البراء الواسي

الصيد بالبالين والسرالة عدد من

تبخير عالميان الأن .

بلبسق لبن الدركة الاستمرائية الجميود والواتير خينزاه متخصصون بالصويق والاقتصاة والنصة وان الاعلان يعلم تشيط النجزة مع أمتراك

الله الدن بعامة ال بعض الفلومات بنز ترتبز اللخور والواش وتراساتها وأجراءات أكمن والدواد الصعبة وسراها من المشارات

2 March 15 . 200 Mg - 10 - 6 تيميل بللدي الاقدس للشرق الارسطاء السيد فبأدب رجسال أراك برالالبيس للمكتب الأوروبي السيدراك فياء



تقبوه الشركة الاستبرالية للحدود والواش بتراسة والمديد كسانه ولمعتز الحود والواش الزاد



MR. RALPH HOOD 9 KINGSWAY LONDON, WC. 2 ENGLAND

# لؤلؤة فريدة بَين مغيباتُ الأوْبُرا، وسَاعة رولكسَ

الاول من كانون الأول/ ديشمع ١٩٧١، ظيرَتُ عَالَيُ مشتح دار الأونوا اللكية ال لتذن مغاشة سوشرانو مغمؤرة مَن شَعَادَ حَيْو رَسُلَمُنَا اللَّاوْرَقِينَا شرائل - کوئ في دڪاتاوا - -وتداأن مؤت خلابث شاغابث غَانُ فَيَامِهَا بِتَوْرِ الْكُونِشِيُّ فِي مشرطية دعرمن فيفاروه خدق المدنيسها وتلالا فالقالم المناب وَفِي الْيُومِ السَّالِي كُنْبُ الْدِرِو يُورِثر - مَعَامًّا: " لَمِ يَسْمِلُ فَي أن استعث الم مثل هسده الكونتش، وكثب بالداخشر يقول و من الجان النا أسام مغنية تبشر بلبوغ خارق ... في اكوڤنت غاردي الان لولتوْة \* . 35 x L. 3 L. 3

ومند ذلك الدون . أعدهنا النبؤة التومن يتحقق عان مسارح دور الأوتيرا في جستيم أنحاء العالم.

وَحَدِرِ بِهَا } فِي وَصِفَ الأَسْتَةِ - فِي طَنْكَ النَّاوَا \* أَدَكُ فِيَا مَهَا مِنْكِرٍ \* دَرُدِهُ فِينًا \* مِنْ مِشْرِضَةً

- يطيئل - في أواء عديد ، - الجنفل الموشيقية شنطاق بإنستان خالات و تؤادئ محبوكة هوية عضاد تنازع المخوع من المجدر المسلد ، -ويوريزا عن للمنزع ، تميش الانتية - في كاتاوا -

في دوامة لا شداً. استابلاتها ومؤاعيدها وغاريتها متلاحقة، هنشلا عن ارتباطاتها الدولية وفق عدول زمان، حقيع هند النشاطات تنقل العلها الد خد توجع الكل المسافرين خجة بضات متدفار،

ون مشرحة كوسي فان توقيد

وهن تقت عان شام دارالاورترا النابرة جنا الن لا ترفدني فيها ساعتها "أو يشتر"، وعلى نحن في رواكس لاجة وأن نشاط المانيات

ROLEX



منافية إو المتوسل فياسي - فينت مشبث التصور الكراس البرائية والشراعة أن من فراية الأرمام أمن سيار بينت فيم منوا

## تعيد واعتن بستاه مشة السكيب

## رسليس ويعسونيد الدكتورف الزائفيم

صدر العدد الأول في كانون للني و يناير + ١٩٧٥ تصل أمدادها الى أينني نحر ١٠٠٠و ١٣٠٥ قارتها

يحتول كل عدم على حوال ١٥٠ صفحة من اللطح الكبر الثامل على -

ميسوعا من الأبحاث تناتج التتران المتنفة السيطة بأفلام مدارمن كالر الكتاب المخصصات في طبة التتراب المدوائر الرابيسات لهاتها من أخر الكبر، الى ليمث في التامي المعتقة السنطة

Water Charles Mile All March

A party and direct Water to

لين النفيد . ( ١٠ طبر كويلي أم بالمحلولة في الحارج ...

الإسراكات العراد سوة دمارات كويتياد في الكويت علا دولارا أمريكيا في المفرح و بالربد المويدة

الكثر كان والإستان والدواتر الرسمية : ١٩ منذرا كريما في الكريث - ١٠ مولارا أمريكا. في تعارج و وادريد الحوال (

## منتورات اللجلة

تيدر المالة أينها مراديات منتقة منقة بشون المنت صاراميا

- ا- كناب البكامل الإقصادي في الطبح العراق و هـ محيد هنام مواحكية ( ١٩١٠ -
- ي كان أول التبية الصناعية في دول الحقيم البراني و هذه الآنه أبو عباس ١٩٧٩ -
  - ٥- كتاب نطوق الطلق في جوالا الكريث و في بدرية التوصى ١٩١٩ -
- و- كاب الإحصاءات الإعصادية في تلسلكه العربية السعودية و بدوى حقيل و ١٩٨٠
- دور جريدة قتاة الجزيرة في أحداث هام ١٩٤٨ بتستاء رسلتان ناحي و ١٩٤٠
   سنت وقائق المنتج والجزيرة العربية تعام سعر منها
  - الكتاب الأولى وقاق المطبع والمزيرة المرية فتاء ١٩٧٧ . ١٩٧١ .
- اليسواء سيد الكويت كابة الأداب و لدية التوجع فوته الكويت. هي مد - ١٩٠٤ - الدائمية
  - MINE ALWES ATTACK LOUIS

عيديع المؤالسات توجه بالسو راؤس التخرير